




FOUR RINGS
luxury apartments



Art Collection

CONCEPT

Accoglienza e arte contemporanea rappresentano un binomio sempre più frequente, anche se mai scontato, nell'ambito dell'ospitalità di lusso. Realtà del territorio con una vocazione internazionale come le gallerie d'arte contemporanea Studio d'Arte Raffaelli e Cellar Contemporary si incontrano da Fourrings Luxury Apartment per accompagnare gli ospiti in un percorso culturale ispirato agli stimoli e alle atmosfere di questa dimora storica ristrutturata in stile contemporaneo.

La scelta di ogni opera non è casuale, ma intende valorizzare gli spazi con una proposta variegata, con il coinvolgimento di artisti affermati e artisti emergenti, artisti internazionali e artisti del territorio, nello spirito del collezionismo più autentico.

Oltre all'intimità di ciascun appartamento, concepito come uno scrigno per una collezione d'arte tematica attraverso tre fili conduttori coerenti e curati, la Hall di Fourrings si presta a diventare una vera e propria galleria in continua evoluzione, con un'opera permanente all'ingresso e una mostra temporanea con una programmazione che varia in base alle stagioni dell'anno, da cui lasciarsi stupire in modo diverso a ogni ritorno a Trento.

Hospitality and contemporary art represent an increasingly frequent, though never predictable, pairing within the world of luxury accommodation. Local institutions with an international outlook, such as the contemporary art galleries Studio d'Arte Raffaelli and Cellar Contemporary, meet at Fourrings Luxury Apartment to accompany guests on a cultural journey inspired by the stimuli and atmosphere of this historic residence, renovated in a contemporary style.

The selection of each work is far from casual: it aims to enhance the spaces with a diverse proposal that brings together established and emerging artists, international voices and local talents, in the spirit of the most authentic collecting.

Beyond the intimacy of each apartment—conceived as a treasure chest for a thematic art collection articulated through three consistent and carefully curated threads—the Hall of Fourrings becomes a true gallery in constant evolution. Here, a permanent work at the entrance is complemented by a temporary exhibition program that changes with the seasons, offering guests new surprises each time they return to Trento.



EDEN

La collezione “Eden” porta gli ospiti dell'appartamento “Chiara & Jacky” direttamente in un idillio, tra gli spunti floreali suggeriti dagli artisti David Aaron Angeli e Francesco Zanatta, gli scenari onirici evocati dall'artista americano Andy Ness e dall'artista napoletano Angelo Maisto, per poi continuare con il paesaggio di Filippo Rizzonelli e i pleniluni di Federico Lanaro, che brillano anche al buio con la loro dolce luna fosforescente.

The “Eden” collection welcomes the guests of the “Chiara & Jacky” apartment into an idyll: from the floral inspirations suggested by artists David Aaron Angeli and Francesco Zanatta, to the dreamlike scenarios evoked by American artist Andy Ness and Neapolitan artist Angelo Maisto, and on to the landscapes of Filippo Rizzonelli and the full moons of Federico Lanaro, which glow even in the dark with their gentle phosphorescent moonlight.

DAVID AARON ANGELI

Nato nel 1982 a Santiago (Cile), arriva da piccolo in Trentino. Studia Oreficeria all'Istituto d'Arte Vittoria di Trento, e nel 2006 consegue il diploma presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Oltre all'attività espositiva presso musei e istituzioni, David Aaron Angeli collabora con il Mart – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto come Artista mediatore nella progettazione e conduzione di laboratori creativi.

Dal 2009 al 2014 ha curato una parte dell'Area Didattica del Parco Nazionale dello Stelvio – settore Trentino. La sua ricerca è espressa dal disegno su carta e dalla scultura.

Born in 1982 in Santiago (Chile), David Aaron Angeli moved to Trentino as a child. He studied Jewelry Design at the Istituto d'Arte Vittoria in Trento and graduated in 2006 from the Brera Academy of Fine Arts in Milan.

In addition to exhibiting in museums and institutions, he collaborates with the Mart – Museum of Modern and Contemporary Art of Trento and Rovereto as a mediator artist, designing and leading creative workshops.

From 2009 to 2014, he coordinated part of the Educational Department of the Stelvio National Park – Trentino sector. His artistic practice is expressed through drawing on paper and sculpture.



Agave, 2017
 Inchiostro su carta |
 Ink on paper
 20 x 20 cm



Passiflora, 2017
 Inchiostro su carta |
 Ink on paper
 10,5 x 13 cm



Hibiscus, 2017
 Inchiostro su carta |
 Ink on paper
 15 x 16 cm



Agave, 2017
 Inchiostro su carta |
 Ink on paper
 20 x 18 cm

FRANCESCO ZANATTA

Francesco Zanatta (Treviso, 1989) è un pittore contemporaneo che vive e lavora a Venezia. La sua ricerca pittorica, ispirata al concetto di “defamiliarizzazione”, trasfigura oggetti, corpi e spazi quotidiani in immagini sospese e oniriche, a metà tra il riconoscibile e l’astratto. Caratterizzate da un uso sensibile e vibrante del colore, le sue opere invitano lo spettatore a rallentare lo sguardo e a scoprire nuove modalità di percezione. Formatosi all’Accademia di Belle Arti di Venezia e in Finlandia, ha esposto in Italia e all’estero, prendendo parte anche a progetti sociali e partecipativi legati al territorio.

Francesco Zanatta (Treviso, 1989) is a contemporary painter who lives and works in Venice. His artistic research, inspired by the concept of “defamiliarization,” transforms everyday objects, bodies, and spaces into suspended, dreamlike images that oscillate between the recognizable and the abstract. Characterized by a sensitive and vibrant use of color, his works invite viewers to slow down their gaze and discover new ways of perceiving reality. Trained at the Academy of Fine Arts in Venice and in Finland, he has exhibited in Italy and abroad, also taking part in social and participatory projects connected to local communities.



**The Spoils Byzantine
(hazelnut and red drapery), 2024**
Olio su tavola | Oil on panel
14,5 x 22 cm



**The Spoils
(flashed slime and leaves), 2024**
Olio su tavola | Oil on panel
14,5 x 22 cm

ANDY NESS

Andy Ness è un artista visivo americano nato e residente a Minneapolis. Formatosi al Pratt Institute di Brooklyn e con un MFA in Scultura al Rhode Island School of Design, unisce disegno, pittura e scultura in un linguaggio astratto e narrativo che indaga memoria, viaggio e simbolismo. Ha preso parte a residenze come MacDowell Colony e Vermont Studio Center, ha insegnato in istituzioni tra cui RISD e Grand Marais Art Colony ed esposto le sue opere negli Stati Uniti e in Europa. In Italia è rappresentato dallo Studio d'Arte Raffaelli di Trento, dove ha presentato mostre ispirate ai suoi viaggi nel Nord Africa.

Andy Ness is an American visual artist born and based in Minneapolis. Trained at the Pratt Institute in Brooklyn and holding an MFA in Sculpture from the Rhode Island School of Design, he combines drawing, painting, and sculpture in an abstract and narrative language exploring memory, travel, and symbolism. He has participated in residencies such as the MacDowell Colony and Vermont Studio Center, taught at institutions including RISD and Grand Marais Art Colony, and exhibited his work in the United States and Europe. In Italy, he is represented by Studio d'Arte Raffaelli in Trento, where he has presented exhibitions inspired by his travels in North Africa.



Untitled, 2027

Tecnica mista su carta | Mixed media on paper
65 x 100 cm

FILIPPO RIZZONELLI

Filippo Rizzonelli (Riva del Garda, 1991) è un artista visivo contemporaneo che vive a Bologna, formatosi a Venezia all'Accademia di Belle Arti e all'Università IUAV. Dal 2017 ha fondato lo spazio artistico Zolforosso e partecipato a progetti innovativi come Venice Time Case. La sua pratica, che comprende pittura, installazioni site-specific e scrittura critica, unisce simbolismo, natura e introspezione poetica. Nel 2022 ha presentato la personale "Custode Silenzioso" a Napoli, esplorando memoria, tempo e spiritualità attraverso elementi naturali trasformati in narrazioni

Filippo Rizzonelli (Riva del Garda, 1991) is a contemporary visual artist living in Bologna, trained in Venice at the Academy of Fine Arts and IUAV University. Since 2017, he has founded the artistic space Zolforosso and participated in innovative projects such as Venice Time Case. His practice, which includes painting, site-specific installations, and critical writing, combines symbolism, nature, and poetic introspection. In 2022, he presented the solo exhibition "Custode Silenzioso" in Naples, exploring memory, time, and spirituality through natural elements transformed into inner narratives.



Risalire alla fonte, 2024

Tecnica mista su tela | Mixed media on canvas

60 x 70 cm

ANGELO MAISTO

Angelo Maisto (Napoli, 1977) è un artista diplomato al Liceo Artistico e all'Accademia di Belle Arti di Napoli, specializzato in acquerello e bricolage. È noto per il suo progetto CODEX MAISTI, una “opera mondo” che crea un nuovo ordine combinando cultura alta e bassa, oggetti e storia dell'arte. Ha partecipato a numerose esposizioni personali e collettive in spazi prestigiosi in Italia e all'estero, tra cui Museo della Città di Rimini, Fabbrica del Vapore di Milano, Art Fair Cologne, Set Up Art Fair Bologna, 59 Rivoli a Parigi e Palazzo Mezzacapo a Maiori.

Angelo Maisto (Naples, 1977) is an artist trained at the Liceo Artistico and the Academy of Fine Arts of Naples, specializing in watercolor and bricolage. He is known for his project CODEX MAISTI, a “world-work” that creates a new order by combining high and low culture, objects, and art history. He has participated in numerous solo and group exhibitions in prestigious venues in Italy and abroad, including the Museo della Città di Rimini, Fabbrica del Vapore in Milan, Art Fair Cologne, Set Up Art Fair in Bologna, 59 Rivoli in Paris, and Palazzo Mezzacapo in Maiori.



Gli Inquilini, 2018

Acquarello su carta | Watercolor on paper
52 x 72 cm

FEDERICO LANARO

Federico Lanaro (Rovereto, 1979) è un artista laureato all'Accademia di Belle Arti di Bologna, attivo in pittura, scultura e installazione. La sua pratica si distingue per un nomadismo linguistico e per l'uso di colori fluo, segni sintetici e figurazioni semplici che invitano lo spettatore a osservare il mondo da prospettive nuove. Le sue opere affrontano temi trasversali e complessi, come la sostenibilità ambientale, il rapporto tra individuo e collettivo, le ibridazioni tra umano e animale, e il legame con la propria terra e il soprannaturale. La varietà dei livelli di lettura permette a ciascun osservatore di interpretare le sue creazioni secondo la propria sensibilità.

Federico Lanaro (Rovereto, 1979) is an artist graduated from the Academy of Fine Arts in Bologna, working in painting, sculpture, and installation. His practice is characterized by a linguistic nomadism and the use of fluorescent colors, simplified signs, and straightforward figurations that invite viewers to see the world from new perspectives. His works explore diverse and complex themes, including environmental sustainability, the relationship between individual and collective, hybridizations between humans and animals, and the connection with his homeland and the supernatural. The multiple levels of interpretation allow each viewer to engage with his creations according to their own sensitivity.



Serie Plenilunio, 2024

Acquerello e vernice fluorescente su carta |
Watercolor and fluorescent paint on paper
30 x 40 cm

FOURRINGS LUXURY APARTMENTS

Quattro anelli indissolubilmente legati rappresentano l'unione della famiglia di Chiara, Jacky, Giulio e Giorgia, e diventano il simbolo di Fourrings Luxury Apartments, piccolo gioiello di accoglienza nel cuore di Trento.

I tre appartamenti Fourrings Giorgia, Giulio e Chiara e Jacky sono caratterizzati da un'accurata attenzione ai dettagli e dalla raffinata personalizzazione degli spazi.

Il soggiorno da Fourrings si fa manifesto di una nuova idea di ospitalità, grazie all'offerta di esperienze trasversali che spaziano dall'esplorazione del territorio, all'arte contemporanea, alla beauty routine.

Four indissolubly linked rings represent the union of the family of Chiara, Jacky, Giulio, and Giorgia, and become the symbol of Fourrings Luxury Apartments, a small gem of hospitality in the heart of Trento.

The three apartments – Fourrings Giorgia, Giulio, and Chiara & Jacky – are defined by meticulous attention to detail and refined customization of spaces.

A stay at Fourrings embodies a new concept of hospitality, offering cross-cutting experiences that range from discovering the local territory, to contemporary art, to beauty and wellness.



STUDIO D'ARTE RAFFAELLI

Lo Studio d'Arte Raffaelli, fondato a Trento nel 1984 da Giordano Raffaelli e oggi ospitato nel Palazzo Wolkenstein, è una galleria che promuove pittura, scultura, fotografia e video di artisti italiani e internazionali.

Con un programma curatoriale attento al dialogo con gli artisti, ha collaborato con protagonisti della scena newyorkese anni '80 e con esponenti dell'arte africana e italiana. Presente alle principali fiere, nel 2016 ha ideato la rassegna ARTE FORTE, portando l'arte contemporanea nei forti del Trentino.

The Studio d'Arte Raffaelli, founded in Trento in 1984 by Giordano Raffaelli and now based in Palazzo Wolkenstein, is a gallery that promotes painting, sculpture, photography, and video by both Italian and international artists.

With a curatorial program focused on close collaboration with artists, it has worked with key figures of the 1980s New York art scene as well as representatives of African and Italian art. Active in major art fairs, in 2016 it launched ARTE FORTE, bringing contemporary art into the forts of Trentino.



CELLAR CONTEMPORARY

Cellar Contemporary è una galleria d'arte fondata da Davide Raffaelli e Camilla Nacci Zanetti, nata da un forte legame con lo Studio d'Arte Raffaelli.

Con sede nello storico quartiere di San Martino e uno spazio digitale all'avanguardia, la galleria promuove giovani artisti visivi contemporanei, integrando mostre fisiche con progetti online e collaborazioni esclusive. Cellar Contemporary reinventa il concetto di galleria, avvicinando l'arte al quotidiano attraverso edizioni limitate e oggetti d'artista, in uno spirito pop e sperimentale.

Cellar Contemporary is an art gallery founded by Davide Raffaelli and Camilla Nacci Zanetti, born from a strong connection with Studio d'Arte Raffaelli.

Located in the historic San Martino district and featuring a cutting-edge digital space, the gallery promotes young contemporary visual artists by combining physical exhibitions with online projects and exclusive collaborations. Cellar Contemporary reinvents the gallery concept by bringing art closer to everyday life.



Allestimenti | Installations
Studio d'Arte Raffaelli e Cellar Contemporary

Selezione opere e testi | Artworks selection and texts
Camilla Nacci Zanetti

Graphic design
Sbrega Studio

Foto opere | Artworks images
Studio d'Arte Raffaelli e Cellar Contemporary

Servizio fotografico | Photo shooting
Stefano Pisano

Contatti
Fourrings Luxury Apartments
via Rodolfo Belenzani, 46, 38122, Trento
fourringsapartmentstrento.it
info@fourringsapartmentstrento.it

Studio d'Arte Raffaelli
via Livio Marchetti, 17, 38122, Trento
studioraffaelli.com
info@studioraffaelli.com

Cellar Contemporary
via San Martino, 52, 38122, Trento
cellarcontemporary.com
info@cellarcontemporary.com




FOUR RINGS
luxury apartments



Studio d'Arte Raffaelli

