



**TALLER DE FUNDIDO
HÚMEDO Y PUNTEADO**

FUNDIDO HÚMEDO (WET BLENDING)

El fundido húmedo es una técnica de pintura en miniaturas que implica mezclar los colores húmedos directamente en la figura, creando transiciones suaves y graduales entre diferentes tonalidades. Mejor conocida por su nombre en inglés, wet blending, el objetivo de este método de pintura es mezclar dos o más colores mientras todavía están húmedos en la superficie del modelo.

Para hacer esto, se puede utilizar un pincel cargado con una pequeña cantidad de ambos colores que se desean mezclar. Luego, se aplican pinceladas suaves y continuas en la zona donde se quiere hacer la transición. Es importante que los colores no se hayan secado completamente, ya que esto dificultará la mezcla y el resultado no será uniforme.

Es posible crear múltiples capas de color y repitiendo la misma transición de color para obtener un difuminado aún más suave y gradual.

Otra forma de aplicar la técnica es pintando dos zonas diferentes en la miniatura con los colores que se desea fundir y posteriormente mezclarlos usando un pincel limpio pero húmedo.



La clave para el éxito en la técnica de wet blending es trabajar rápidamente mientras las capas de pintura aún están húmedas. Se debe ser muy cuidadoso al aplicar las capas de pintura, tratando de no dejar marcas de pincel visibles. Recuerda que puedes agregar retardante a la pintura para que tarde un poco más en secarse y tengas un poco más de tiempo para trabajar.





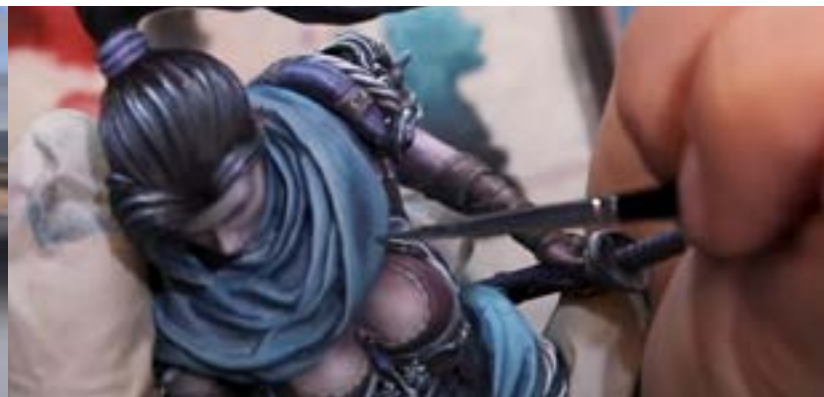
Para aplicar esta técnica, se deben seguir los siguientes pasos:

1. Aplica una capa de color base a la miniatura en el área que deseas pintar. Deja secar completamente.
2. Aplica una segunda capa de pintura, utilizando un color diferente y superponiéndolo en una sección de la miniatura, donde deseas crear una transición suave.
3. A continuación, aplica otra capa de pintura que sea una mezcla de la pintura original y el nuevo color, justo donde los dos colores se encuentran.
4. Con un pincel húmedo, comienza a mezclar suavemente las dos capas de pintura, trabajando desde la zona de transición hacia el área de color original. La idea es difuminar la línea donde se encuentran los dos colores, creando una fusión suave entre ellos.
5. Continúa mezclando los colores hasta que se fundan completamente. Puedes agregar más capas de pintura y seguir mezclando para lograr un difuminado aún más suave.

PUNTEADO (STIPPLING)

La técnica de punteado consiste en aplicar pequeños puntos de pintura con un pincel para crear sombras, texturas y efectos de iluminación en la superficie de la figura.

Para usar la técnica de punteado, se debe comenzar por aplicar una capa base uniforme en la superficie que se desea pintar. Luego, se debe seleccionar un tono más oscuro de la misma gama de colores y se debe aplicar la pintura con pequeños toques usando la punta del pincel. Hay que tener cuidado de no aplicar demasiada pintura de una sola vez, ya que esto puede crear manchas en la superficie.



Una vez que se ha aplicado la capa de puntos oscuros, se debe seleccionar un tono más claro de la misma gama de colores y se debe repetir el proceso de punteado. Esta vez, se deben aplicar los puntos en áreas que se quieran destacar o que reciban más luz.

El resultado final de la técnica de punteado es una superficie con una textura detallada con sombras y luces bien definidas. Es especialmente útil para crear detalles finos en miniaturas, como texturas en pieles, pelos, tejidos, bordados, joyas, etc. También se puede usar para crear efectos de luz y sombra.