



**Escuela
Taller**
DE JARDINERÍA DE CALI



INFORME DE GESTIÓN ANUAL 2024

1. Introducción

El Programa Nacional Escuela Taller de Colombia desde el año 1992 ha sido de continuos procesos de transformación, en donde las Escuelas Taller han tenido capacidad de reacción y adaptabilidad desde la metodología “Aprender Haciendo” y acorde con las actividades meritorias establecidas.

El año 2024 representó para la Fundación Escuela Taller de Cali el desarrollo de nuevos proyectos, como lo fue la implementación del Piloto para el alistamiento del Servicio Social para la Paz, la inauguración de una nueva sede para procesos de formación en Joyería y Costura, la continuidad de los procesos de formación con población migrante y de acogida, la presencialidad de la Escuela en diferentes municipios de Colombia por medio del proyecto de Calles de Vida y Paz, el fortalecimiento del Modelo del Programa Escuelas Taller de Colombia y la continuidad de las unidades productivas entre otras actividades.

En año 2024, cierra con la notificación del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes sobre el traslado del Programa Escuela Taller de Colombia, hoy Grupo Escuelas Taller de Colombia, de la **Dirección de Patrimonio y Memoria a la Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - DEDE**; cambio que implica que la Escuela Taller de Cali debe alinear los procesos de formación para el año 2025, conforme a las líneas de acción de esta nueva Dirección, preservando los objetivos misionales establecidos en los Estatutos.

La Fundación Escuela Taller de Cali en el año 2024, nuevamente cuenta con la valiosa y constante asesoría brindada por los miembros de la Junta directiva, quienes con su asesoría y experiencia contribuyeron al fortalecimiento y sostenibilidad de la entidad; año en el que los desafíos y dificultades se convirtieron en posibilidades de crecimiento.

El presente informe contiene los diferentes proyectos y actividades que fueron gestionados y ejecutados por la Fundación Escuela Taller de Cali en el año 2024:

2. Proyectos e impactos

2.1. Servicio Social para la Paz

La Fundación Escuela Taller de Cali desarrolló el piloto del alistamiento del Servicio Social para la Paz en la modalidad Vigías del Patrimonio en dos territorios, Cali y Puerto Tejada, articulando procesos de formación, participación comunitaria y gestión del patrimonio cultural para promover la cultura de paz y la transformación social.

En el municipio de Puerto Tejada se diseñó un modelo formativo que incluyó la elaboración de tres módulos centrados en la cultura de paz, la gestión social del patrimonio y la formación para el trabajo, contando con la participación activa de jóvenes en actividades de campo y en el taller de lecciones aprendidas que permitió identificar fortalezas, desafíos y recomendaciones para futuros procesos, adicionalmente el proceso resaltó el desarrollo de competencias como liderazgo, trabajo en equipo y resolución de conflictos, y fomentó la creación de entornos colaborativos entre comunidades y autoridades, donde la participación de las mujeres fue especialmente significativa.



Egresados y Egresadas del Piloto de SSP
modalidad Vigía del Patrimonio en Puerto Tejada



Intervenciones formativas en parque Eden en Puerto Tejada

En el municipio de Cali, se impulsó un programa en el que los jóvenes participaron activamente en un proceso de formación que fortaleció tanto sus conocimientos en gestión del patrimonio como habilidades sociales, permitiéndoles intervenir espacios emblemáticos del Centro Histórico de la ciudad, mediante actividades de jardinería y mejoramiento de fachadas en el Parque de Santa Rosa, el Parque del Barrio Obrero y el Parque de los Poetas. La experiencia en esta ciudad se enriqueció con la producción de videos que documentaron los resultados y reflexiones del proceso, así como con un evento de cierre que contó con la presencia de actores claves e instituciones, lo que consolidó el reconocimiento institucional, destacando la importancia del patrimonio cultural como herramienta de cohesión comunitaria y desarrollo ciudadano



Intervenciones formativas en el parque Los Poetas

Participantes del proceso por formación:

Municipio	Hombres	Mujeres	Total
Puerto Tejada	8	41	49
Cali	10	6	16
Total	18	47	65

Los dos procesos, si bien se desarrollaron en contextos distintos, comparten la visión de transformar territorios a través del patrimonio cultural y la cultura de paz, integrando a los y las jóvenes como agentes de cambio. La combinación de formación teórica y práctica, el respaldo de entidades locales y nacionales, y la difusión efectiva de los resultados, permitieron consolidar una experiencia que fortalece el compromiso social y la inclusión, demostrando que la gestión del patrimonio y la promoción de la paz, son herramientas poderosas para generar un impacto sostenible y transformador en las comunidades.



Egresados y Egresadas del Piloto de SSP modalidad Vigía del Patrimonio en Cali

2.2. Formación en albañilería y restauración de bienes inmuebles con población migrante y colombiana de acogida

La Fundación Escuela Taller de Cali desarrolló este proceso de formación por medio de la utilización de la metodología “Aprender Haciendo”, promoviendo la inclusión social, la empleabilidad y la valorización del patrimonio cultural. El proceso formativo permitió efectuar intervención en las sedes de Pance y La Tertulia, mediante actividades de restauración y construcción, lo que incluyó renovaciones completas en baños, fachadas e instalaciones hidrosanitarias. Adicionalmente el proyecto permitió el fortalecimiento de 24 emprendimientos de egresados y egresadas, relacionados con los oficios aprendidos, brindando asesoría técnica y capital semilla en especie.



Intervenciones formativas en la Sede Pance de la Escuela Taller de Cali



Zona construída en el marco del proceso formativo en Pance



Intervenciones formativas en la Sede Museo la Tertulia de la FETC

La experiencia demostró que la combinación de una formación práctica, la sensibilización cultural y el apoyo financiero puede transformar vidas, fortalecer comunidades y preservar el patrimonio cultural, consolidándose como un claro ejemplo de inclusión y sostenibilidad.



Participantes del proceso por formación:

Detalle	Hombres	Mujeres	Total
Sede Pance	5	13	18
Sede Museo la Tertulia	8	8	16
Emprendimientos	2	22	24
Total	15	43	58

El proceso de formación fue cerrado con la ceremonia de certificación y entrega de las intervenciones realizadas



La Fundación Escuela taller de Cali tuvo la oportunidad de contar Saia Vergara, viceministra de Cultura, Gilles Bertrand, Embajador de la Unión Europea y representantes del Banco Interamericano de Desarrollo y de la Unión Europea para la inauguración de la sede en el Museo La tertulia para los procesos de formación en costura y joyería.



2.3. Formación en albañilería y restauración de bienes inmuebles con población migrante y colombiana de acogida



Intervenciones formativas en la Zona Externa de la Cinemateca del Museo la Tertulia

Durante el año 2024, la Fundación Escuela Taller de Cali desarrolló este proceso de formación, en donde fue permanente el compromiso de salvaguardar el patrimonio, mediante la capacitación práctica y especializada de personas en un oficio que une técnica y sensibilidad hacia la conservación. El proceso orientó la formación hacia la intervención integral de la Cinemateca del Museo de Arte Moderno La Tertulia, espacio emblemático que fue objeto de restauración y adecuación

Participantes del proceso por formación:

Detalle	Hombres	Mujeres	Total
Formación e intervención de la Cinemateca Museo la Tertulia – Cali	5	4	9
Total	5	4	9

2.4. Calles de vida y paz

La Fundación Escuela Taller de Cali en el año 2024 se unió a los Programas de Desarrollo con enfoque territorial - PDET, mediante la ejecución del proyecto Calles de Vida y Paz, en donde por intermedio la metodología "Aprender haciendo", se efectuaron procesos formativos en Urbanismo táctico, Cultura de Paz y Gestión Social del Patrimonio; logrando intervenir espacios públicos, en donde se apuesta a la reconciliación, la convivencia y la construcción de Paz.

- En la primera fase ejecutada, se aunaron esfuerzos mediante convenio establecido entre la Fundación Escuela Taller de Cali y la Agencia de Renovación del Territorio - ART, interviniendo cinco espacios en sectores y barrios estigmatizados por la violencia, en donde por intermedio de los procesos formativos se logró cambiar la percepción de los espacios mediante la implementación de la estrategia de gestión social y comunitaria del Patrimonio.



Intervenciones formativas realizadas en Tumaco, Nariño.



Intervenciones formativas en Pradera, Valle del Cauca

Participantes del proceso por formación:

Municipio	Hombres	Mujeres	Total
Tumaco, Nariño	2	13	15
Pradera, Valle del Cauca	5	10	15
Guapi, Cauca	10	5	15
Suárez, Cauca	4	11	15
Buenaventura, Valle del Cauca	7	8	15
Total	28	47	75

- La segunda fase, se realiza con los aportes otorgados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, previo acuerdo con la Agencia de Renovación del Territorio – ART, en donde son intervenidos tres nuevos espacios con la finalidad de resignificar de lugares públicos asociados a representaciones negativas o violentas.

Participantes del proceso por formación:

Municipio	Hombres	Mujeres	Total
San José del Guaviare, Guaviare	4	11	15
Simití, Bolívar	3	12	15
Guapi, Cauca	6	9	15
Total	13	32	45





San José del Guaviare



Simití, Bolívar

2.5. Taller escuela de elaboración de instrumentos de percusión menor tradicional

La Fundación Escuela Taller de Cali hizo presencia nuevamente en los diferentes municipios de Colombia, llevando la metodología “Aprender haciendo” a los municipios de Lérída y Planadas, mediante la alianza efectuada con la Gobernación del Tolima y la Universidad Minuto de Dios – UNIMUTO, en donde fueron ejecutados dos procesos formativos en la modalidad de Talleres Escuela en el oficio de elaboración de instrumentos de percusión menor.

El impacto del proyecto se evidenció no solo en resultados cuantitativos, sino en el fortalecimiento cultural, ya que las y los aprendices se conectaron de manera profunda con las tradiciones musicales del Tolima, reforzando su identidad y fomentando la cohesión comunitaria. La metodología "Aprender Haciendo" resultó clave para transmitir conocimientos prácticos y fortalecer tanto las capacidades técnicas como las sociales, contando con la participación de maestros locales que aseguraron la autenticidad del proceso formativo.



Participantes del proceso por formación:

Municipio	Hombres	Mujeres	Total
Lérida, Tolima	7	8	15
Planadas, Tolima	5	7	12
Total	12	15	27



2.6. Formación en construcción y costura con énfasis en prácticas tradicionales y artesanales para población migrante y colombiana de acogida.

El proyecto de “formación en construcción y costura con énfasis en prácticas tradicionales y artesanales para población migrante y colombiana de acogida”, permitió capacitar en los oficios mencionados utilizando la metodología “Aprender Haciendo” en donde las y los participantes adquirieron competencias técnicas, desarrollaron habilidades sociales y se reconectaron con las tradiciones de su entorno, fomentando la inclusión social, la empleabilidad y la preservación del patrimonio. Los programas académicos específicos combinaron sesiones teóricas y prácticas, salidas pedagógicas y clases magistrales impartidas por expertos, lo que permitió certificar a 25 aprendices en costura y a 6 en construcción, cada uno tras 400 horas de formación.

Además, la capacitación en construcción posibilitó la restauración de 222 m², dejando una capacidad de uso para el Taller de Artesanía Textil del Museo La Tertulia, creando un espacio idóneo para futuros procesos formativos.



Formación en costura con énfasis en prácticas tradicionales



Formación en construcción con énfasis en practicas tradicionales

Participantes del proceso por formación:

Detalle	Hombres	Mujeres	Total
Costura – Cali	0	25	25
Construcción – Cali	6	0	6
Total	6	25	31

El proyecto fortaleció alianzas estratégicas, como fue el vínculo establecido con la reconocida diseñadora Johanna Ortiz, marca que contribuyó con donaciones en telas especiales para alta costura, acompañamiento en temas como elaboración de hojas de vida, asesoría relacionada con procesos de selección y participación en procesos de selección. Adicionalmente se contó con Heartland Alliance International, quienes se sumaron al proyecto mediante contribuciones con gastos de traslado, refrigerios y acompañamiento psicosocial para los y las aprendices.

Participantes del proceso formativo:



Visita a la fabrica de la marca Johana Ortiz

2.7. Programa de formación en joyería artesanal con énfasis en filigrana

La Fundación Escuela Taller de Cali en el año 2024 desarrolló el Programa de Joyería artesanal con énfasis en filigrana en la Sede del Museo La Tertulia y en el marco del Programa de Integración de Migrantes en Ciudades de Colombia.

Participantes del proceso formativo:

Participantes del proceso por formación:

Detalle	Hombres	Mujeres	Total
Joyería con énfasis en filigrana	5	9	14
Total	5	9	14



Egresados y Egresadas del proceso formativo en joyería con énfasis en prácticas tradicionales

La formación se desarrolló en alianza con la Fundación Save The Children, lo que permitió brindar un acompañamiento integral a través del componente “Medios de vida” y facilitar la proyección emprendedora de los y las aprendices mediante ideas de negocio y el fortalecimiento de emprendimientos asociativos.

Durante la ejecución del proyecto, se consolidaron los colectivos Mangle y Harteza, enfocados en la producción y comercialización de piezas artesanales, adicionalmente el proceso promovió la inclusión de mujeres y migrantes, fortaleciendo la identidad cultural a través de colecciones inspiradas en la biodiversidad y la capacitación en habilidades blandas como liderazgo, negociación y trabajo en equipo.



2.8. Fortalecimiento de la gestión de conocimiento y posicionamiento del modelo de las Escuelas Taller de Colombia

En el año 2024, la Fundación Escuela Taller de Cali dio continuidad a la ejecución del presente proyecto, financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo – AECID, proceso que permitió el fortalecimiento del Programa por intermedio del desarrollo de las siguientes actividades:

- Creación de una guía metodológica para la gestión del conocimiento de las Escuelas Taller de Colombia
- Recopilación y sistematización de la información de las Escuelas Taller
- Sistematización lecciones aprendidas, experiencias de acceso a personas con discapacidad en las Escuelas Taller
- Encuentro de directores de las Escuelas Taller para el fortalecimiento y posicionamiento del modelo del Programa Escuelas Taller de Colombia
- Programa internacional de visitantes segunda edición
- Seguimiento a los procesos de mejora continua y articulación de las Escuelas Taller de Colombia siguiendo los principios de pertinencia y eficacia
- Modelo del programa nacional Escuelas Taller de Colombia
- Centro de documentación

2.9. Impulso a la autonomía económica de las mujeres en el ecosistema de oficios y saberes tradicionales.

Esta iniciativa respaldada por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo – AECID, se orientó a salvaguardar los saberes culturales y a potenciar su impacto económico y sociocultural en comunidades vulnerables, mediante la incorporación del enfoque de género en todos los programas de la Escuela Taller de Cali y la creación e implementación de rutas metodológicas que permitieron incubar y fortalecer emprendimientos liderados por mujeres egresadas y maestras. Se contó con una composición diversa que incluyó adultas mayores, indígenas, afrocolombianas, participantes en procesos de consolidación de paz y migrantes venezolanas. Asimismo, la experiencia fortaleció redes de apoyo mediante la generación de espacios de interacción que propiciaron ferias y actividades de comercialización entre artesanas locales.

El proyecto además impulsó la salvaguarda de saberes tradicionales a través de emprendimientos en áreas como la cocina tradicional vallecaucana y del Pacífico, la joyería en filigrana, la tejeduría en mostacilla, la jardinería, el linograbado y la costura, fortaleciendo la organización y sostenibilidad de los negocios con apoyo técnico en mercadeo, producción y comercialización.

Finalmente, la perspectiva de asociatividad se concretó con la conformación de la primera Asociación de egresadas y maestras de las Escuelas Taller de Colombia, ASOPRYSMA y la constitución colectiva de artesanas ARTENATIVA, estos grupos fueron complementados con la entrega de capital semilla.



Egresadas impulsó a la autonomía económica de las mujeres en el ecosistema de oficios y saberes tradicionales.

Participantes del proceso:

Detalle	Mujeres
Mujeres emprendedoras que culminaron el proceso formativo 27 emprendedoras recibieron capital semilla en especie <ul style="list-style-type: none">• 7 mujeres adultas mayores• 3 mujeres indígenas• 4 mujeres afrocolombianas• 5 mujeres pertenecientes procesos de construcción de paz (firmantes del acuerdo de paz y primera línea) 2 procesos asociativos impulsados	39
Total	39



Egresadas Impulso a la autonomía económica de las mujeres en el ecosistema de oficios y saberes tradicionales.

3. Situación financiera



Los resultados más relevantes de la Fundación Escuela Taller de Cali en miles de pesos colombianos durante el año 2024, se detallan a continuación:

La Fundación generó ingresos totales por \$3.775.148, lo que representa un crecimiento del 3% respecto a los ingresos de \$ 3.665.217 obtenidos en el año 2023. El incremento refleja la gestión efectuada en formulación y ejecución de proyectos en línea con los objetivos misionales y adicionalmente se realizaron actividades que permitieron la generación de ingresos provenientes de las actividades productivas, los cuales permiten el cubrimiento parcial de los gastos de funcionamiento y operación de la entidad.

El principal componente de los ingresos sigue siendo los aportes para la ejecución de proyectos, los cuales ascendieron a \$3.529.429, representando el 93,5% del total de los ingresos obtenidos en el año 2024. Este rubro tuvo un crecimiento del 4% respecto al año 2023, en donde se obtuvieron \$3.380.409, lo que representa la

Los resultados más relevantes de la Fundación Escuela Taller de Cali en miles de pesos colombianos durante el año 2024, se detallan a continuación:

La Fundación generó ingresos totales por \$3.775.148, lo que representa un crecimiento del 3% respecto a los ingresos de \$ 3.665.217 obtenidos en el año 2023. El incremento refleja la gestión efectuada en formulación y ejecución de proyectos en línea con los objetivos misionales y adicionalmente se realizaron actividades que permitieron la generación de ingresos provenientes de las actividades productivas, los cuales permiten el cubrimiento parcial de los gastos de funcionamiento y operación de la entidad.

El principal componente de los ingresos sigue siendo los aportes para la ejecución de proyectos, los cuales ascendieron a \$3.529.429, representando el 93,5% del total de los ingresos obtenidos en el año 2024. Este rubro tuvo un crecimiento del 4% respecto al año 2023, en donde se obtuvieron \$3.380.409, lo que representa la continuidad de la Fundación en la gestión y ejecución de proyectos para el desarrollo de programas estratégicos

En cuanto a los ingresos por unidades productivas, la Fundación generó por esta actividad un valor de \$228.989, lo que representa una disminución del 20% respecto a los \$ 284.808 obtenidos en 2023, sin embargo, estos ingresos siguen siendo significativos ya que permiten el fortalecimiento de estrategias comerciales y de p, ya que permiten cubrir financieramente rubros no cubiertos por los proyectos de cooperación. Es clave fortalecer las estrategias comerciales para potenciar esta línea de ingresos

Además, en 2024 se recibieron donaciones por \$16.730, lo que contribuye al fortalecimiento financiero de la Fundación.

Actividades Generadoras de Ingreso	2024	2023	2022	2021	2020	2019
Aportes para ejecución de proyectos	3.529.429	3.380.409	4.971.535	2.853.544	824.087	493.730
Donaciones	16.730	0	45.078	117.781	79.455	0
Unidades Productivas	228.989	284.808	124.070	129.742	34.048	177.617
Total, Ingresos	3.775.148	3.665.217	5.140.683	3.101.067	937.590	671.347

La totalidad de los ingresos percibidos por la Fundación por valor de \$3.775.148 fueron utilizados en la ejecución de proyectos y el sostenimiento entidad por valor de \$3.771.764, quedando finalmente un excedente por valor de \$3.384 que será utilizado en las actividades meritorias de la Fundación, durante el año 2025.



4. Proyección 2025

La Fundación Escuela Taller de Cali inicia el año 2025 con la continuidad de proyectos y con proyectos aprobados mediante oficio de viabilidad como se detalla a continuación:

• Servicio Social para Paz (Alistamiento)

El proyecto de alistamiento para el Servicio Social para la Paz, como alternativa para el servicio militar obligatorio fue diseñado con un modelo, el cual es desarrollado en cuatro etapas, las tres primeras básicamente lineales y la etapa final de forma transversal, como se detalla a continuación:

- Alistamiento y llegada a territorio: Proceso intrainstitucional, interinstitucional y de reconcomiendo social y comunitario
- Alistamiento formativo: Proceso en el que con la población objetivo se hace la formación conceptual, construcción de paz, resolución de conflictos, cultura de paz, gestión social del patrimonio y el oficio en territorio
- Intervención o acción en territorio
- Evaluación y seguimiento

Las dos primeras etapas fueron desarrolladas en Puerto Tejada en el marco de lo establecido en la Resolución No. 1017 de 2023 y a la fecha del presente informe se encuentra en proceso de ejecución la segunda fase del proyecto en el marco de lo establecido en la Resolución No. 0721 de 2024, proyecto que finaliza en los primeros meses del año 2025 y en el que se desarrollan las dos últimas etapas del proceso.

Cabe resaltar que para la culminación de este proyecto se requiere del desembolso pendiente por parte del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes por valor de cincuenta millones de pesos y la realización de las meas operativas solicitadas por la Fundación Escuela Taller de Cali, de acuerdo con los lineamientos establecidos en la Resolución.

• Servicio Social para Paz (Implementación)

El programa de Servicio social para la Paz en la modalidad de Vigías del Patrimonio, iniciará la fase de implementación de acuerdo con el Modelo desarrollado por la Fundación Escuela Taller de Cali en la fase del piloto de alistamiento. Se estima que se dará inicio a la implementación a partir del mes de mayo de 2025, sin embargo, a la fecha de la presentación del presente informe aún no se han recibido la totalidad de la información para el desarrollo de la propuesta técnica y financiera. La disponibilidad presupuestal se encuentra sujeta a lo que sea determinado en las mesas técnicas a desarrollar entre el Ministerio de las Culturas, el Ministerio de educación y Función Pública

• Formación con enfoque intercultural y biocultural, para promover el fortalecimiento y la asociatividad de agrupaciones de economía popular y turismo comunitario de las culturas, las artes y los saberes.

El presente proyecto fue formulado inicialmente con un componente relacionado con la participación en la COP16 y debido al no desembolso de los recursos para la ejecución del proyecto, fue necesario efectuar nuevamente la formulación de la propuesta, la cual fue aprobada por la Junta directiva y en el mes de diciembre de 2024 fue expedida la Resolución No. 1464 de 2024. Los recursos financieros fueron recibidos por la Fundación Escuela Taller de Cali a finales de enero de 2025, momento en que se dio inicio a la ejecución del proyecto.

• Cultura de Paz y Memoria

El presente proyecto hace parte de la Resolución No. 0721 del 2 de julio de 2024 expedida por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los saberes, su objetivo es documentar casos emblemáticos de historias de vida de las comunidades y sus territorios, con el propósito de fomentar, valorar, proteger y salvaguardar el Patrimonio Cultural, contribuyendo a la transformación y apropiación social, en línea

con la perspectiva misional de la Fundación Escuela Taller de Cali.

El proyecto se encuentra suspendido debido a que el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, no se ha efectuado el desembolso del recurso.

- **Programa de formación en artesanía textil con énfasis en prácticas artesanales y programa de formación en joyería artesanal con énfasis en filigrana.**

El presente proyecto fue formulado y aprobado por Junta directiva, previa expedición del Ministerio de las Culturas del oficio de viabilidad. La entidad aportante no generó la respectiva Resolución y por lo tanto no fue efectuado el desembolso del recurso para la ejecución del proyecto.

En diciembre de 2024, nuevamente el Ministerio solicita a la Fundación presentar la propuesta. El proyecto es presentado nuevamente a la Junta directiva, quien da respectiva aprobación. De acuerdo con la información recibida en marzo de 2025, el proyecto no tendrá desembolso por lo que no será ejecutado.

Es importante señalar que el Taller de artesanía textil y joyería, ubicado en el Museo La Tertulia debe ser reactivado, por lo que se han adelantado gestiones con Fundación Save the Children y el Taller de alta costura de la diseñadora Johanna Ortíz.

- **Las Escuelas Taller de Colombia fortalecen el vínculo de los patrimonios integrados y los oficios tradicionales**

Proyecto financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo – Aecid. En diciembre de 2024 fueron recibidos los EU 125.000 que permiten la ejecución del proyecto durante 18 meses.

- La Fundación Escuela Taller de Cali en el año 2025 da continuidad a la gestión de nuevas alianzas estratégicas que permitan la celebración de acuerdos, convenios, contratos y resoluciones para la sostenibilidad de la entidad y el cumplimiento de los objetivos misionales.



Mónica Casas Cabrera
Representante legal
Fundación Escuela Taller de Cali



5. Aliados



Rectoría Centro Sur



Centro de Capacitación
Don Bosco
SALESIANOS DE DON BOSCO - CALI

Johanna Ortiz



CDP
Corporación de
Desarrollo Productiva



Sociedad de Mejoras
Públicas de Cali

