

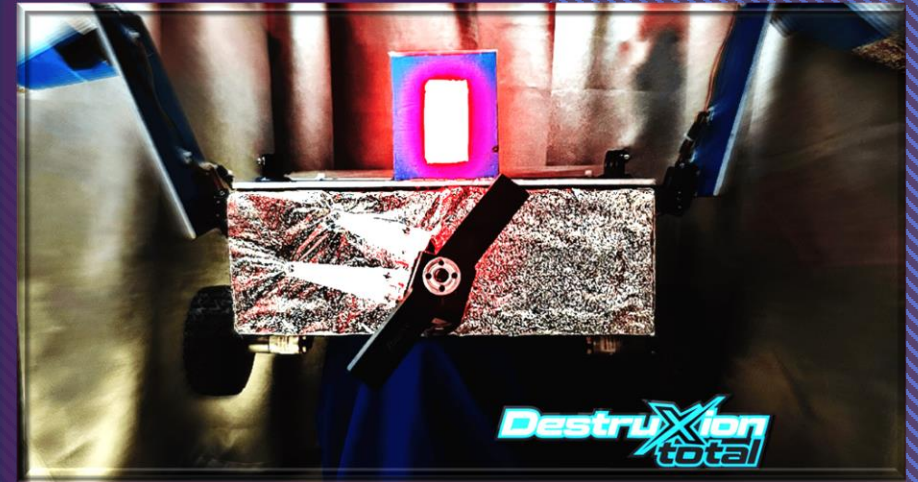
DestruXion Total – Arena

La Primera Liga de Supervivencia Robótica
en México



¿QUÉ ES DESTRUXION TOTAL?

- Es un universo narrativo + tecnológico
- Es un formato competitivo original
- Es entretenimiento + ingeniería
- Es una franquicia profesional



EL PROBLEMA / OPORTUNIDAD

- México NO tiene deporte tecnológico
- La ingeniería dejó de emocionar
- No hay formato de robots accesible
- Las marcas no tienen espacios tech grandes
- La juventud está desconectada de ingeniería



LA SOLUCIÓN — DestruXion Total Arena

- Arena cerrada
- Amenaza central (DXT-1, DXT-2...)
- Supervivencia / reducción del terreno
- Robots reciclados
- Experiencia multijugador real
- Trampas, tensión y espectáculo



¿CÓMO FUNCIONA UNA PARTIDA?

El evento se desarrolla en **rondas independientes** dentro de la Arena.

En cada ronda:

- Un grupo de participantes ingresa al espacio
- La entidad central es activada
- La Arena comienza a reducirse
- El entorno genera presión, caos y eliminaciones
- **Solo un número limitado de participantes logra permanecer**

“Los sobrevivientes de cada ronda avanzan a una última activación de la Arena”

El evento concluye cuando **solo uno logra permanecer ante la entidad.**

¿POR QUÉ ES ÚNICO?



Primer deporte tecnológico en México

Robots hechos de material reciclado

Marca registrada IMPI

Formato registrado INDAUTOR

Temporadas profesionales

Integración con universidades

Alto potencial de viralización orgánica

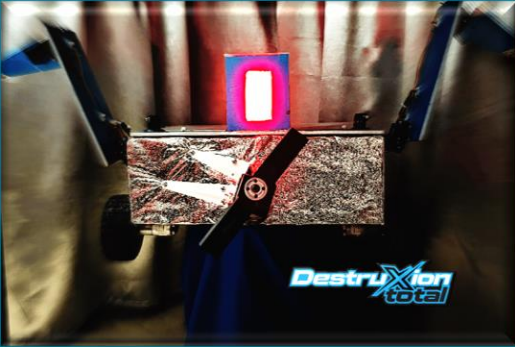
A diferencia de un torneo tradicional, en DestruXion Total Arena la amenaza central no compite como participante.

La entidad define la condición del evento, no la victoria.

El resultado no es quién gana, sino quién logra permanecer.

Esta estructura narrativa donde la amenaza no juega, y el sobreviviente es el verdadero vencedor, constituye el núcleo creativo del universo DestruXion Total.

ENTIDADES DXT



DXT - 1: Origen



DXT – 1 ARENA: Amenaza oficial temporada 1

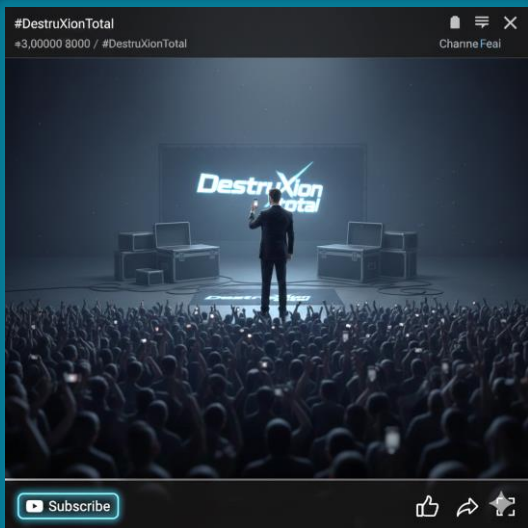


DXT - 2: Evolución

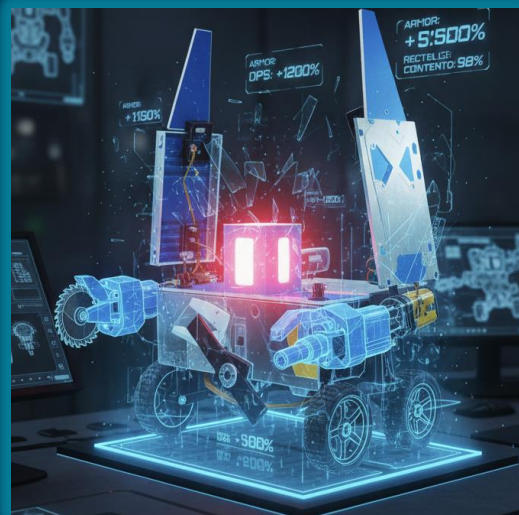


Futuras temporadas

ROADMAP DE TEMPORADA



ACTO I —
Presentación del
universo



ACTO II — Desarrollo de
la Amenaza DXT

- Pruebas
- Activaciones
- Intervenciones especiales



ACTO III —
Convocatoria
¿Quién se atreverá a
entrar?

- Videos de aspirantes
- Predicciones del público
- Reacciones en redes



ACTO IV — Evento
Principal / Batalla Final

¿QUÉ GANA UNA MARCA?

- Exclusividad
- Branding visible en toda la temporada
- Integración narrativa
- Creadores participando
- Exposición digital + física
- Contenido para campañas
- Asociación cultural
- Preferencia de marca



OPORTUNIDADES DE BRANDING

- Arena con logos
- Robots con logos
- Pantallas LED
- Uniformes
- Escenarios
- Renders y carteles
- Miniaturas / productos
- Integración personalizada de marca



Cada alianza se diseña a medida para integrarse al espectáculo, no solo para mostrarse.

¿POR QUÉ ENTRAR AHORA?

- La liga está naciendo
- La marca será la primera
- Exclusividad total
- Impacto cultural real
- Momento histórico

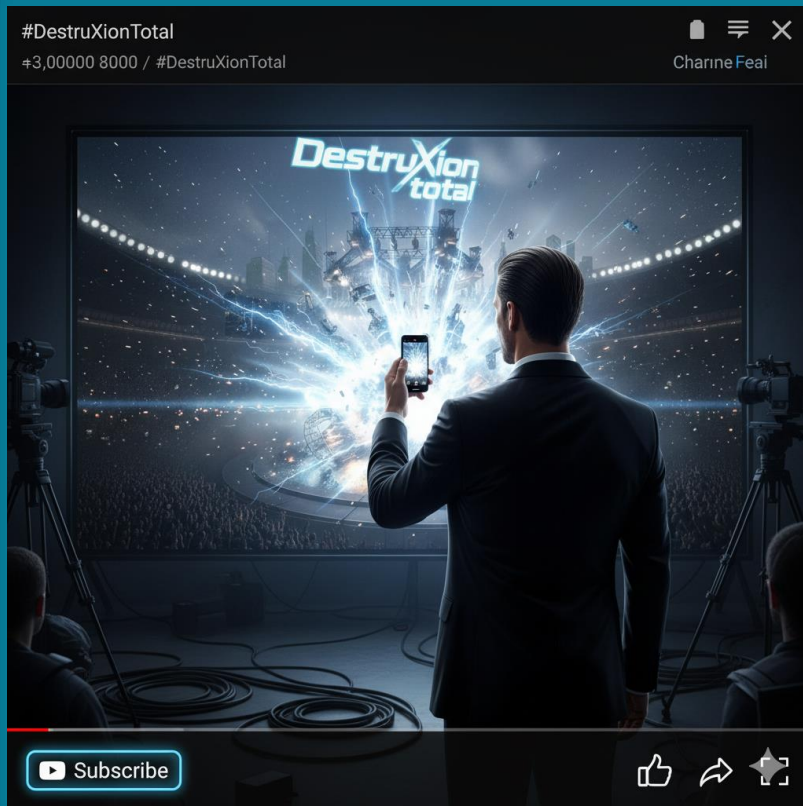


NO EXISTE UNA ARENA



FRASE DE CIERRE

“DestruXión Total – Arena no es un evento, es el nacimiento de un deporte.”



DestruXion[®] total

¿QUÉ SE HARÁ AHORA?

PRUEBA PILOTO OFICIAL 2026

- Primer episodio corto de la Arena DXT
- Participan estudiantes + creador invitado
- Presentación oficial de DXT-1
- Mini-Arena para pruebas reales
- Base visual para presentar la Temporada 1
- El nacimiento público del universo DXT



OBJETIVOS DEL PILOTO



- Mostrar la dinámica real de DestruXión Total
- Grabar la primera batalla oficial
- Crear trailer y clips virales
- Validar la experiencia con público real
- Presentarlo a marcas para inversión mayor
- El piloto convierte la visión en realidad.

CONTENIDO DEL PILOTO

- Resentación del universo DXT
- Introducción al robot **DXT-1**
- Estudiantes compitiendo
- Participación de un creador
- Batalla en mini-Arena
- Reacciones del público
- Escena postcréditos (DXT-2)
- Teaser final: *Convocatoria al Próximo Campeón*

Contenido cinematográfico corto y viralizable.



LANZAMIENTO SINCRONIZADO



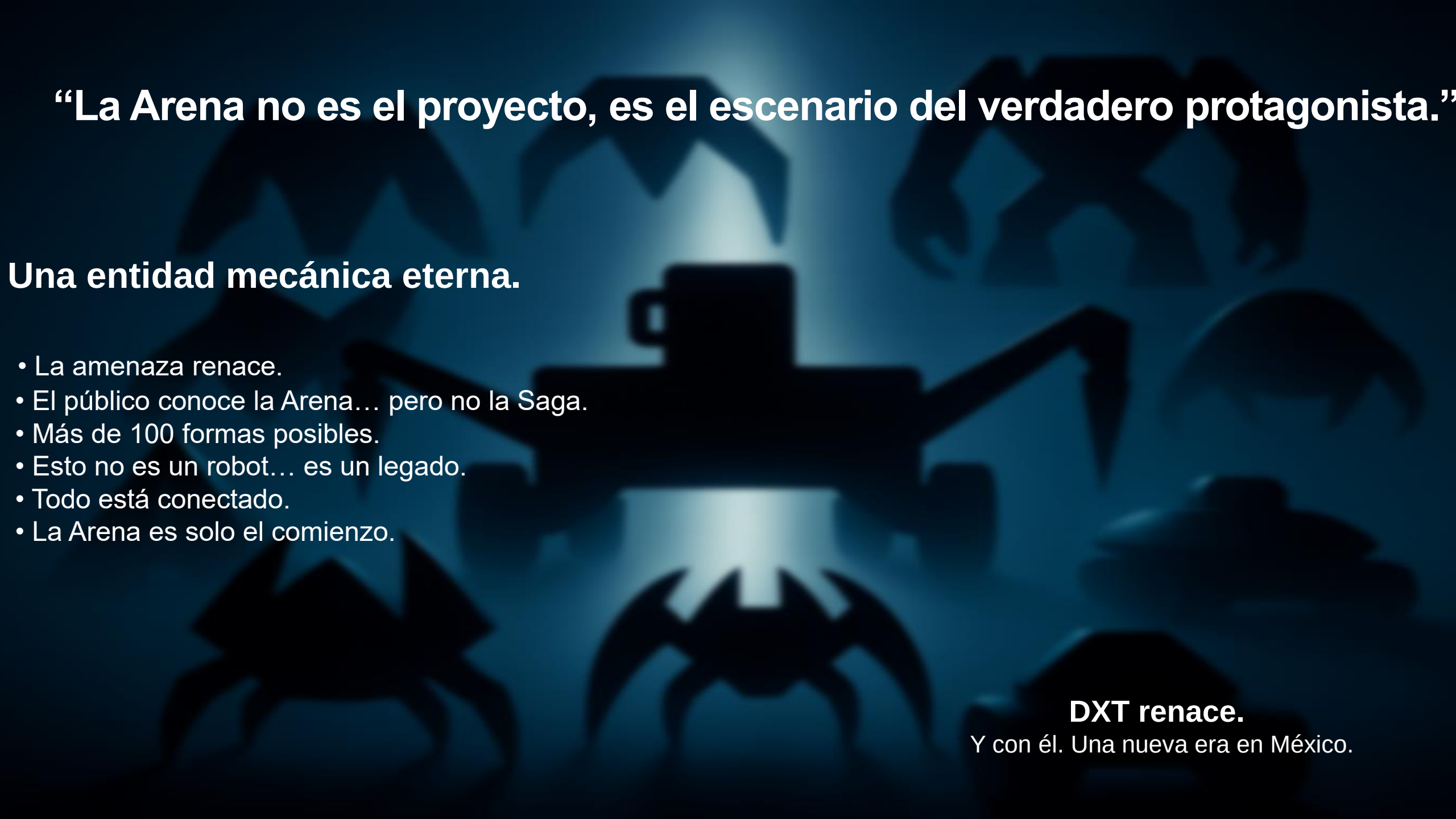
- Publicación simultánea en redes
- Creador de contenido: teaser y reacción
- Estudiantes: clips personales
- Escuela: behind the scenes
- DXT: trailer oficial
- Marca patrocinadora: anuncio
- Multiplicación instantánea del alcance
- Formato diseñado para viralidad

¿QUÉ SIGUE DESPUÉS DEL PILOTO?

- Negociación para Temporada 1
- Construcción del robot **DXT-2**
- Producción de la Arena 2026
- Inicio del casting de competidores

El piloto abre la puerta a la liga nacional.





“La Arena no es el proyecto, es el escenario del verdadero protagonista.”

Una entidad mecánica eterna.

- La amenaza renace.
- El público conoce la Arena... pero no la Saga.
- Más de 100 formas posibles.
- Esto no es un robot... es un legado.
- Todo está conectado.
- La Arena es solo el comienzo.

DXT renace.

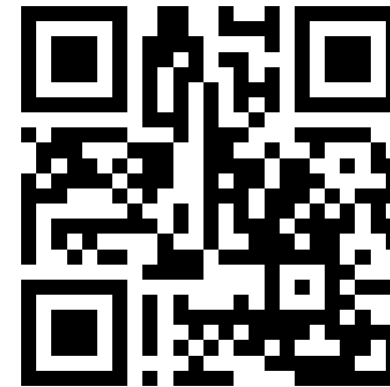
Y con él. Una nueva era en México.

CTA PROFESIONAL

- “Conviértete en el patrocinador fundador.”



destruxiontotal.mx



contacto@destruxiontotal.mx