



# LIMINAL

## Ce qui *nous* revient

En Argentine, pendant la dictature militaire (1976-1983), près de 30000 personnes ont été arrêtées, torturées et la plupart sont toujours considérées comme disparues. Parmi eux, 24 Français. Leurs familles ont décidé de chercher la vérité.

Le 30 avril 1977, quatorze femmes ont commencé à se réunir sur la \*Plaza de Mayo\*, à Buenos Aires. Ces femmes ont posé pour la première fois publiquement la question emblématique « Où sont-ils ? ». Pour protester, elles ont marché autour de la place, deux par deux, chaque jeudi. Ce geste est devenu un symbole dans le monde entier. Elles ont continué à manifester pacifiquement, même après la dictature, pour exiger la vérité. Pendant la Coupe du monde de football de 1978 en Argentine, leurs actions ont été filmées permettant au monde entier de connaître leur lutte.

Liminal est une installation inspirée par l'histoire des Mères de la Place de Mai et des disparus français en Argentine pendant la dictature de 1976 \_ 1983.

L'installation se compose de deux écrans placés dos à dos, avec deux haut-parleurs diffusant une seule bande-son. Le spectateur peut tourner autour du dispositif reproduisant ainsi la marche des mères de la place de Mai.

Laurent Neyssensas  
Frédéric de la Hogue  
Production E.R.A.T.U.M

**Musée du Nouveau Monde**  
jeudi 2 avril au lundi 6 avril 2026  
10h - 12h30 / 13h30 - 17h30  
mardi fermé

FESTIVAL DES  
ARTS ET CULTURES  
NUMÉRIQUES  
**ZERO1**  
LA ROCHELLE