

# Rider *Hansel y Gretel*, Atrapante Teatro.

Duración: 55'

Titiritero y encargado técnico: Dani Carrasco; tfno.: 620972134  
[atrapanteteatro@gmail.com](mailto:atrapanteteatro@gmail.com)

**Tiempo montaje:** 3h (armado del teatrillo y pruebas técnicas).

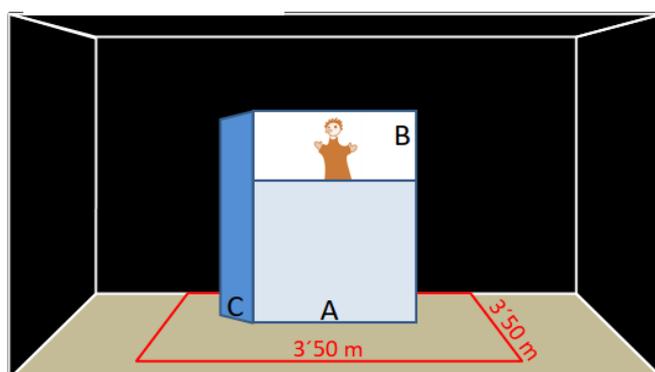
**Tiempo desmontaje:** 1h y 30 minutos.

**Espacio escénico:** 3'50 m de embocadura x 3'50 m de fondo x 2'40 m de alto.

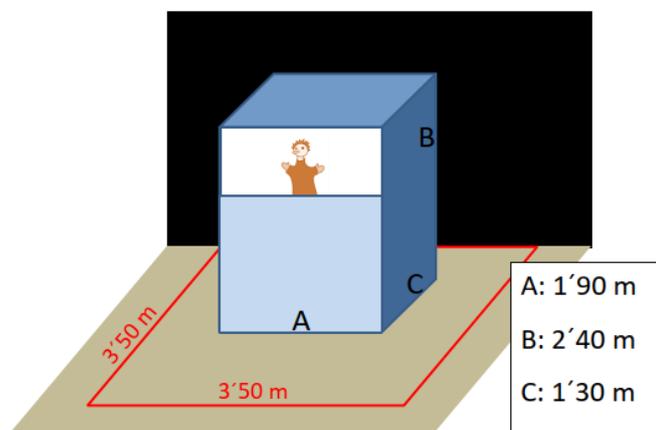
Dimensión del teatrillo: 1'90 m ancho x 1'30 m fondo x 2'40 m alto.

El teatrillo se sitúa en el centro del escenario, a 2 m del proscenio para estar cerca del público.

Área mínima de escenario



Dimensiones del teatrillo



**Necesidades técnicas en sala:** se requiere técnico de la sala para facilitar el material y ponerlo al servicio del artista.

#### **Sonido** (potencia de la sala)

- Succo 220V al centro del escenario para enchufar reproductor de música de CD que aporta la compañía (lo controla el titiritero en escena; yo dispongo de un cable largo: conector RCA al reproductor de CD (situado dentro del teatrillo) y salida Jack (en realidad es un mini jack con un adaptador Jack 6.3 creo) a la mesa. Mi duda es si va a la pared entonces necesite adaptador a XLR, NO TENGO.
- Mesa de P.A. (2 entradas: para el reproductor de música y para el receptor del micro inalámbrico).
- Altavoces.

#### **Iluminación** (1000W-2000W - potencia)

NO TENGO PLANO DE LUCES por tratarse de una iluminación general sencilla. A ver si con el material que tenga la sala podría tener esta iluminación :

- **iluminación frontal general de luz blanca cálida** para iluminar todo el exterior del teatrillo y ese cerco de escenario de 3.50 m en total, por donde al actor se mueve para hablar delante a público.
- **iluminación frontal general azul** (o ambiente luz noche). Ilumina misma zona mencionada anteriormente pero en tonos azulados.

Para iluminar la ventana del teatrillo, esa zona alta donde se mueven los guiñoles, yo aporto 2 reflectores para lampara de cuarzo; instalo uno en cada esquina superior del teatrillo o retablo. Esa zona está encendida la mayoría del tiempo y la controlo yo desde dentro del teatrillo con un regulador. Para eso **necesito un alargó que vaya hasta el centro del escenario.**

También aportaría un foco PAR LED que tengo, si fuera necesario, para ese efecto de luz azul (ambiente luz noche).

### **Necesidades técnicas en calle:**

- **Toma de corriente** eléctrica cerca del lugar propuesto para la representación.

En calle se aconseja hacer **de día** puesto que es un espectáculo para niños.

Y si fuera **de noche** se pactará con la compañía llevar el equipo necesario de luz y sonido así como su propio técnico.

En la zona de público se recomienda poner delante de las sillas, en el suelo, una **moqueta** de unos 6 x 4 m para sentar a los más pequeños con el fin de que tengan la mejor visibilidad.