

Un patio con mucho arte



**Espectáculo didáctico de
flamenco y títeres**



Compañía

**TITIRITRAUN
TRAUN
TITIRITEROS**



**TITIRITRAUN
TRAUN
TITIRITEROS**
presenta

**Un patio con
mucho arte**



Espectáculo didáctico de flamenco y títeres

Descripción

Pensamos que el títere es una herramienta divertida para transmitir al niño unos conocimientos básicos sobre el flamenco, una expresión musical única en el mundo y que se da en nuestra tierra, Andalucía.

Los personajes del abuelo Curro y los vecinos son el ejemplo de gente que ha dedicado toda su vida a este arte y que por tanto conoce muy bien. A la vez que explican a la gata Candela cosas sobre el flamenco, están revelando sus conocimientos a todos los niños y niñas espectadores.

Además, con la ayuda de los personajes, los niños y niñas podrán aprender a tocar las palmas y a bailar unos sencillos pasos de flamenco.



Sinopsis

La gatita Candela, que acaba de tener un percance con su amigo el ratón Manolito, acude llorando a su abuelo. Éste, junto a sus vecinos de patio, tratarán de animar a la pequeña y a través de la alegría del canto y el baile flamenco lo conseguirán, transmitiéndole a su vez valores de respeto y amistad.

“¿El flamenco? ¿Qué es eso abuelo?”

La pequeña no sabe qué es una “pataíta por bulerías” o “un palo flamenco”, así que el abuelo y sus vecinos de patio, con mucho entusiasmo, aprovecharán para enseñar a Candela todos sus conocimientos de este arte tan nuestro. Y es que ese patio es un patio con mucho arte.

Poco a poco se irá despertando el interés de la niña por el flamenco y el patio se irá llenando de gracia y frescura: se bailará, se cantará y se hará participar a todos los niños y niñas que compartirán las enseñanzas de Candela.

¡La diversión y el aprendizaje están asegurados!



Objetivos

- Iniciar a los niños en el arte flamenco y aprender los pilares básicos del flamenco: el toque de la guitarra, el cante, el baile y las palmas.
- Dar a conocer algunos palos flamencos y la práctica de uno de ellos: los tangos.
- Hacer descubrir y conocer recursos poéticos a través de las letras de los cantes.
- Despertar la sensibilidad para apreciar la belleza del baile.
- Potenciar las capacidades básicas de coordinación y expresión corporal a través del compás, el cante y el baile.
- Desarrollar actitudes de respeto y valoración de nuestra cultura popular.
- Fomentar el respeto a la sabiduría de nuestros mayores como fuente de información y de experiencias que ofrecen identidad cultural.
- Participar de manera colectiva de una manifestación de este arte, una Fiesta Flamenca, ofreciendo la experiencia de disfrutar de nuestras raíces culturales y de la alegría compartida.



Contenidos

- Los pilares básicos del flamenco (el toque de la guitarra, el cante, el baile y las palmas)
- Palos flamencos (siguiriya, bulerías, alegrías)
- La práctica del palo tangos.
- Conocimiento de argot flamenco.
- Recursos poéticos de las letras de las canciones.
- Valores de respeto a la sabiduría de los mayores.
- Respeto a las raíces culturales que nos proporciona el flamenco.
- Práctica de pasos básicos del baile flamenco.
- Actitudes positivas como espectador activo de una manifestación cultural.



**TITIRITRAUN
TRAUN
TITIRITEROS**
presenta

**Un patio con
mucho arte**



[Enlace a video de promoción](#)

[Enlace a una escena](#)

[Enlace a la Página web](#)





La compañía

Daniel Carrasco y Carmela “La Chokolata”, tras una larga experiencia trabajando juntos, decidieron en 2016 crear un proyecto que acercara el flamenco a los niños.

Un formato de espectáculo con posibilidad de adaptarse a cualquier espacio, como el salón de actos de un cole o el aula de un hospital, consiguiendo así hacer más asequible el contacto de los niños con el teatro de títeres, el flamenco y el arte en general. Igualmente en una plaza o un parque, entusiasma a toda la familia.

De este deseo nació “Un patio con mucho arte”, aventura a la que más tarde se unieron sus compañeros Irahí Romero e Israel Martín.

Carmela Páez “La Chocolata”

Cantante, profesora de baile, actriz y compositora.

Desde el año 2004 que comenzó su carrera musical con su proyecto CHOCOLATA, actualmente con 3 discos en el mercado (https://www.chocolata.es/?page_id=5) ha estado relacionada con el mundo del teatro.

Forma parte de la prestigiosa compañía de Teatro y Títeres Sevillana “Búho y Maravillas” desde el año 2007, con sus montajes de títeres flamencos, así como en otros proyectos teatrales.

Dedicada a la didáctica del flamenco desde el año 2000 y creadora de su propio método de enseñanza del baile por bulerías de Jerez.



Daniel Carrasco

Actor, titiritero y constructor de títeres

Tras terminar Bellas Artes y Arte Dramático entra a formar parte de "Teatro de las Maravillas" y años más tarde en "Búho Teatro", ambas reconocidas compañías de títeres. Desde entonces participa en todos sus espectáculos infantiles, tanto en el proceso de elaboración de las marionetas como en la manipulación de las mismas. Paralelamente y para otras compañías teatrales construye títeres, elementos escenográficos, utilería... También enseña teatro y conduce talleres de construcción de marionetas.



Irahí Romero

**Marionetista.
Monitora de construcción y manejo de títeres**

Irahí Romero es titiritera profesional desde el año 1992, cuando entró en la Compañía “Búho Teatro”, en la que continúa y con la que ha realizado numerosas obras. También ha actuado con “Teatro de las Maravillas”. Ha completado su formación con cursos de manipulación, construcción, puesta en escena, voz, escritura, etc.



Israel Martin

Guitarrista y docente

Guitarrista, cursa sus estudios musicales en los Conservatorios Profesional y Superior en la especialidad de Guitarra Flamenca. Desarrolla actividades tanto de intérprete como de acompañante en el baile y el canto. Paralelamente e interesándose por otros estilos musicales y otras disciplinas, participa en diferentes proyectos musicales y teatrales. Músico abierto, contemporáneo y apasionado de los sonidos y el ritmo.



Ficha artística

- Intérpretes: Irahí Romero, Daniel Carrasco, Israel Martín, Carmela Páez “La Chocolata”.
- Dirección: Daniel Carrasco y Carmela Páez “La Chocolata”.
- Escenografía: Daniel Carrasco.
- Música: Popular.
- Vestuario: Titiritraun Traun Titiriteros.
- Duración: 50min.
- Lengua: Castellano, andaluz.
- Género: Teatro de Títeres-Flamenco
- Público: Familiar y Escolares de Infantil y Primaria.
- Producción: Titiritraun Traun Titiriteros

Necesidades técnicas

- Medidas mínimas del escenario o suelo para la escena:
5 m ancho, 4 m fondo y 2´5 m alto.
- Suelo de madera a ser posible. En su defecto comunicarlo para llevar nosotros una tabla de 1x1 m para poder zapatear.
- Luz general frontal que ilumine la escena.
- 1 Mesa de sonido.
- Equipo de sonido, P.A. (dos altavoces)
- 4 micros inalámbricos de diadema.
- 1 micro de condensador y pie y cable de micro, en el caso de no llevar guitarra enchufada/ o una D.I (caja de inyección) y su cable, en el caso de llevar guitarra enchufada.
- Que los niños y niñas puedan estar sentados y a veces ponerse de pie en el sitio para los ejercicios de ritmo y baile.







Teléfonos de contacto:

Daniel 620 97 21 34

Carmela 696 59 32 22



Correo Daniel: danicarrascohernande@gmail.com

Correo Carmela: lachokolata@yahoo.com

Facebook: [Un Patio con Mucho Arte](#)

www.chocolatata.es (Proyectos Educativos Infantiles)