

TALLER DE CONSTRUCCION DE TITERES

para niños y niñas

impartido por
el titiritero
Dani Carrasco

Hacer un títere es...



jugar



ser creativo



divertirme



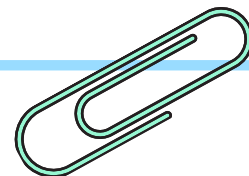
imaginar y ser libre



hacer arte



compartir con mis
compañeros



Para mas información:
Dani (titiritero): 620972134
atrapanteteatro@gmail.com



TALLER DE CONSTRUCCION DE TITERES

para niños y niñas

CONTENIDOS

- Elaborar un títere de varilla.
- El monitor guía paso a paso todo el proceso, la utilización de materiales, herramientas, la composición, el uso de los colores... para que cada niño cree libremente el personaje que quiera.
- Crear un personaje único porque cada cuál aporta su creatividad y su propia personalidad.
- Cada niño se lleva su títere a casa para seguir jugando.



PORQUE

- Es divertido.
- Es un juego.
- Desarrolla su imaginación.
- Potencia su creatividad.
- Completa su formación plástica y expresiva en general.
- Le abre una puerta al arte de los títeres y el teatro.
- Alimenta su gusto y su sensibilidad artística
- Vive una experiencia entretenida en grupo.



TALLER DE CONSTRUCCION DE TITERES

para niños y niñas



Impartido por

Dani Carrasco, titiritero profesional de Atrapante Teatro
(Licenciado en Bellas Artes y Arte Dramático).

Dirigido a

Niños y niñas de Educación Primaria

Duración

1 hora

Contenidos

- Se trata de elaborar un títere sencillo en un tiempo corto.
- Van a construir un títere de varilla, una marioneta que el niño maneja con la mano al cogerla por su palo o varilla.
- El monitor les guía paso a paso en los procedimientos necesarios para construir su marioneta: uso de plantillas para recortar cabeza y cuerpo, pegar rasgos de la cara, añadir brazos y manos,... poco a poco el niño irá creando su personaje.
- Es un trabajo individual donde cada títere será único, diferente a los demás, porque cada cuál aporta su creatividad y su propia personalidad.
- Cada niño se llevará su títere a casa para seguir jugando.



¿Por qué es aconsejable esta actividad?



Primero porque es muy gratificante para los niños y segundo porque es una actividad muy completa en su formación plástica y expresiva en general.

Hacer un títere es algo más que una “manualidad” o un objeto de adorno. Va mas allá de la construcción del mismo, es una manera de expresión: cuando el niño le da vida a través del juego está comunicando o contando algo.

Es un recurso excelente para dar rienda suelta a su potencial creativo, algo que les va a ayudar en su crecimiento y maduración personal.

Disfrutan durante todo el proceso creativo y cuando consiguen completar su trabajo y tener su propio títere en las manos, éso les proporciona una gran satisfacción y les genera autoconfianza.

Seguro que papás y mamás han llevado a sus hijos a un espectáculo de títeres en alguna ocasión. Con este taller se pretende dar a los niños la oportunidad no solo de ser espectadores, sino de ser creadores. Y la construcción del títere es solo el punto de partida en todo este mundo mágico de la expresión dramática.



Objetivos



- Construir su propio títere.
- Adquirir destrezas manuales tales como recortar, pegar, pintar... desarrollar la atención y la habilidad manual de los niños.
- Crear un personaje.
- Jugar. Introducirles al teatro de títeres como una de las formas de expresión dramática adecuada para su edad.
- Desarrollar y potenciar su creatividad.
- Estimular su imaginación y fantasía.
- Darle alas, libertad de expresión.
- Entrenar las habilidades psicomotrices: mover el títere y ponerle voz.
- Generar autoconfianza en su proceso de crecimiento y maduración.
- Educar su gusto y su sensibilidad. Introducirles al teatro de títeres como una forma de arte.
- Vivir una experiencia entretenida en grupo: comparten el material, trucos, conocimientos... y eso les acerca a sus compañeros.
- Aportar diversión y alegría. No hay más que ver sus caras de satisfacción y alegría cuando al final juegan con los títeres.





Introducir el teatro de títeres en la escuela es considerar cierto equilibrio entre el juego y la enseñanza:

“La letra no solo con sangre entra. Tan importantes como las lecciones de los libros son las lecciones de las cosas que entran por la vista y que acarician la imaginación” (del libro “Titelles. Teatro popular”, del titiritero Francisco Porras).



Mi labor es acompañarles en su camino creativo, respetar sus decisiones y animarles. Quiero potenciar la capacidad creativa de los niños; aunque sea una actividad dirigida –siguiendo una serie de pasos– lo importante es escuchar al niño y darle libertad para proponer y crear su personaje, aprovechando su frescura y espontaneidad. Se trata de JUGAR, de desarrollar su imaginación y de que busquen diferentes posibilidades combinando formas y colores para definir su personaje.

Dani Carrasco





Contactos

- ✉ atrapanteteatro@gmail.com
- ☎ 620 97 21 34
- in Daniel Carrasco Hernández
- 🌐 www.atrapanteteatro.es
- f Constructor Títeres/ Máscaras Dani Carrasco

Formación académica

Licenciado en Bellas Artes

Universidad de Sevilla | 1996

Licenciado en Arte Dramático

ESAD Escuela de Arte Dramático de Sevilla | 1999

Grado Elemental de Solfeo y Clarinete

Conservatorio de Música de Triana (Sevilla) | 2005

Cursos

Construcción de marionetas, impartido por Angel Calvente, creador y director de la compañía "El Espejo Negro" (2012).

"TITERES" (Sombras chinas) conducido por Eugenio Navarro Llabrés (2011).

Taller de interpretación con títeres de mesa sobre los textos de Roberto Espina, guiado por Sylvie Osman, de la compañía francesa Arketal (2012).

VII Laboratorio Internacional del Actor en el TNT Centro Internacional para la Investigación Teatral (Sevilla 2002). Organizado por Atalaya Teatro.

DANIEL CARRASCO

ACTOR Y TITIRITERO / CONSTRUCTOR DE MARIONETAS PERSONALIZADAS

Formado como artista plástico y actor, fusiona ambas pasiones en la profesión de titiritero. Oficio forjado en los 25 años que lleva trabajando en las compañías de teatro de títeres sevillanas Búho Teatro y Teatro de las Maravillas. Participando en sus variados montajes de títeres, muchos de ellos galardonados, adquiere un profundo conocimiento del lenguaje escénico y la construcción de marionetas articuladas y expresivas.

Experiencia como actor y marionetista

Atrapante Teatro | 2023 (en gira)

Es su compañía de Teatro de Títeres creada para presentar "Hansel y Gretel", un espectáculo de títeres tradicional para niños.

Titittraun Traun Traun Titiriteros | 2018

Compañía co-creada junto a Carmela Páez "La Chocolate" para representar "Un patio con mucho arte", obra didáctica de flamenco y títeres para niños.

Búho Teatro y Teatro de las Maravillas | 1999-2024

Amplio repertorio, a destacar: "Los Músicos de Brenes" (2007). "Historia de una Gaviota y el Gato que le Enseñó a Volar" (2004). "El Patito Feo" (2002).

Experiencia como docente

- Monitor de teatro de infantil en CEIP La Paz de San José de la Rinconada, Sevilla (2015)
- Talleres de marionetas para escolares en XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DEL TITERE CIUDAD DE CADIZ 2025
- Taller infantil de títeres FESTIVAL-TITERES Cazalla de la Sierra
- Talleres de construcción de títeres en diferentes COLEGIOS de Sevilla, Cadiz, Málaga...

Experiencia como constructor de títeres personalizados

Diseño y elaboración de todo tipo de marionetas (títeres de mesa, de guante, bunraku, muppet, máscaras, cabezudos...) para los espectáculos de las siguientes compañías de teatro:

Flash Teatro "Luche". 2024

Claroscuro Teatro "La niña que salvará nuestro mundo". 2023 y "Perdida en El Bosco". 2017

Maluka Peka "Una pikola historia de castillos", "El sueño de Doñana", "Aquí no llueve". 2009-2016

Ferroviana "Cuento de Navidad". 2008

Trastero 203 "Eva". 2019

A la sombrita "La Sta. Ofelia". 2002-2005



Para mas información:

Dani (titiritero): 620972134

atrapanteteatro@gmail.com

También puede consultar mi página web:

www.atrapanteteatro.es

Y mi facebook:

Constructor Títeres/Máscaras Dani Carrasco

