



## **FORMACIÓN**

2006, Lic .en Medios Audiovisuales, Universidad CAAV Guadalajara.  
2006, Diplomado en Publicidad, Guadalajara.  
2005, Taller intensivo en iluminación, Guadalajara.  
2002, Diplomado en fotografía Blanco y Negro, Universidad Iteso, Guadalajara.  
1995-1997, Cursos fotográficos (nivel 1,2,3), UABC, Tijuana.  
1992-1995, Cursos fotográficos(nivel1,2,3),Casa de la Cultura, Tijuana.

## **PREMIOS**

2017, Ámsterdam, Fotografía Internacional de Fetiche Premio Morepixxx, 1er lugar  
2014, Roma, Italia, Fotografía Internacional de Fetiche Premio WeFetish, 1er lugar  
2012, Ciudad de México, Mejor fotógrafo Canal G

## **EXPERIENCIA LABORAL**

Realización de retratos y desnudo  
Julio 1993 – A la fecha  
Enseñanza del taller  
de fotografía erótica  
CAAV, Universidad de Medios Audiovisuales  
Guadalajara, 2022-2024.

## **PROYECTOS EN MÉXICO**

2014, Calendario Erotismo sin edad, Tijuana  
2013 Fragilidad Masculina, Libro de Colección  
2009, Calendario 14 pecados, Tijuana  
1993-2015, 16 Exposiciones Fotográficas: Tijuana, Sonora, Guadalajara

## **EXPOSICIONES INTERNACIONALES**

2017, Berlin, More Pixx, Schwules Museum  
2017, Festival de Arte Erótico Creativo, Miami Florida  
2014, WeFetish, Roma Italia  
2014, 5 exposiciones en Nex Art, Buenos Aires, Argentina  
2011, 11vo Foro de Fotografía “SaltandPepper”, Cataluña, España  
2010, Día de Muertos, Los Angeles, California

### **PROYECTOS INTERNACIONALES**

2014-2024, Revista Mascular Magazine, Londres

2013, Fotoreportaje, Queerencia Audiovisual, Buenos Aires, Argentina

2013, Biblioteca LGBTTB Oscar Hermes Villoro, Buenos Aires, Argentina 2012 MAXIMUS, fotografía de fetiche, Berlín Alemania

2009, Revista TryState, Nueva York

### **ENTREVISTAS INTERNACIONALES**

2024, Revista Universo Masculino, Paraguay

2020, Revista EL, Chile

2018, BoxMagazine, Alemania

2016, Super HotBear Magazine (editor), Brasil

2015, Bear+Magazine, Brasil

### **MIS OBRAS EN PORTADAS DE LIBROS**

2016

Autor: Felice Stevens, Nueva York

1. Arrangement

2. After the Fire

3. A Walk Through

Autor: Riley Hart, España.

4. Shifting Gears

### **EXPERIENCIA EN MEDIOS AUDIOVISUALES**

2004, Documental sobre VIH, Sida.

2005, Documental Trisomia 21 (Niños con Síndrome de Down)

2004, Cortometraje Acábame de matar, (guion, producción y dirección)

2005, 3era Muestra de Jóvenes Realizadores Cortometraje: Las 2 caras de la moneda

2005, Séptima edición Festival Crhoma, Cortometraje: Las 2 caras de la moneda

2006, Cortometraje Las 2 caras de la moneda, (guion, producción y dirección)

2007, Cortometraje: Dios de 2 mundos (guion, producción y dirección)

2007, 4to festival de cine en Baja California Cortometraje: Dios de 2 mundos