



Alejandro Caspe
artista visual

TRAYECTORIA

FORMACIÓN

2006, Lic .en Medios Audiovisuales, Universidad CAAV Guadalajara.
2006, Diplomado en Publicidad, Guadalajara.
2005, Taller intensivo en iluminación, Guadalajara.
2002, Diplomado en fotografía Blanco y Negro, Universidad Iteso, Guadalajara.
1995-1997, Cursos fotográficos (nivel 1,2,3), UABC, Tijuana.
1992-1995, Cursos fotográficos(nivel1,2,3),Casa de la Cultura, Tijuana.

PREMIOS

2017, Amsterdam, Fotografía Internacional de Fetiche Premio Morepixxx, 1er lugar
2014, Roma, Italia, Fotografía Internacional de Fetiche Premio WeFetish, 1er lugar
2012, Ciudad de México, Mejor fotógrafo Canal G

EXPERIENCIALABORAL

Realización de retratos y desnudo
Julio 1993 – A la fecha
Enseñanza del taller
de fotografía erótica
CAAV, Universidad de Medios Audiovisuales
Guadalajara, 2022-2024.

PROYECTOS EN MÉXICO

2014, Calendario Erotismo sin edad, Tijuana
2013 Fragilidad Masculina, Libro de Colección
2009, Calendario 14 pecados, Tijuana
1993-2015, 16 Exposiciones Fotográficas: Tijuana, Sonora, Guadalajara

EXPOSICIONES INTERNACIONALES

2017, Berlin, More Pixx, Schwules Musseum
2017, Festival de Arte Erótico Creativo, Miami Florida
2014, WeFetish, Roma Italia
2014, 5 exposiciones en Nex Art, Buenos Aires, Argentina
2011, 11vo Foro de Fotografía “SaltandPepper”, Cataluña, España
2010, Día de Muertos, Los Angeles, California

PROYECTOS INTERNACIONALES

2014-2024, Revista Mascular Magazine, Londres

2013, Fotoreportaje, Queerencia Audiovisual, Buenos Aires, Argentina

2013, Biblioteca LGBTTB Oscar Hermes Villoro, Buenos Aires, Argentina 2012 MAXIMUS, fotografía de fetiche, Berlín Alemania

2009, Revista TryState, Nueva York

ENTREVISTAS INTERNACIONALES

2024, Revista Universo Masculino, Paraguay

2020, Revista EL, Chile

2018, BoxMagazine, Alemania

2016, Super HotBear Magazine (editor), Brasil

2015, Bear+Magazine, Brasil

MIS OBRAS EN PORTADAS DE LIBROS

2016

Autor: Felice Stevens, Nueva York

1. Arrangement

2. After the Fire

3. A Walk Through

Autor: Riley Hart, España.

4. Shifting Gears

EXPERIENCIA EN MEDIOS AUDIOVISUALES

2004, Documental sobre VIH, Sida.

2005, Documental Trisomia 21 (Niños con Síndrome de Down)

2004, Cortometraje Acábame de matar, (guion, producción y dirección)

2005, 3era Muestra de Jóvenes Realizadores Cortometraje: Las 2 caras de la moneda

2005, Séptima edición Festival Crhoma, Cortometraje: Las 2 caras de la moneda

2006, Cortometraje Las 2caras de la moneda,(guion, producción y dirección)

2007, Cortometraje: Dios de 2 mundos (guion, producción y dirección)

2007, 4to festival de cine en Baja California Cortometraje: Dios de 2 mundos