



Reinaldo Rodrigues

Data de nascimento: 02/10/1974 | **Local de nascimento:** Lisboa, Portugal |

Nacionalidade: Portuguesa | **Número de telemóvel:** (+351) 961774457 (Telemóvel) |

Endereço de email: reinaldophoto@gmail.com | **Sítio Web:** reinaldophoto.com | **Instagram:**

<https://www.instagram.com/reinaldophoto> | **Facebook:**

<https://www.facebook.com/reinaldorodrigues.2021> | **X:** <https://twitter.com/reinaldofoto> |

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/reinaldo-rodrigues-89163547/> |

WhatsApp Messenger: 961774457 |

Endereço: Rua do Garrido, 66 - 1ºesquerdo, 1900-250, Lisboa, Portugal (Casa)

SOBRE MIM

Jornalista profissional desde 1998 é editor de fotografia no Diário de Notícias. Mestre em Audiovisual e Multimédia mantém atenção às alterações e inovações no setor dos média. Docente assistente convidado na Escola Superior de Comunicação Social (ESCS) e na Escola Superior de Educação de Coimbra (ESEC). Formador no CENJOR para as áreas da fotografia, fotojornalismo e videojornalismo..

COMPETÊNCIAS LINGUÍSTICAS

Língua(s) materna(s): **PORTUGUÊS**

Outra(s) língua(s):

	COMPREENDER		FALAR		ESCRITA
	Compreensão oral	Leitura	Produção oral	Interação oral	
INGLÊS	C2	C2	C1	C1	B2
ESPAÑHOL	C1	C1	C1	C1	A2
FRANCÊS	A2	A2	A2	A2	A1

Níveis: A1 e A2: Utilizador de base; B1 e B2: Utilizador independente; C1 e C2: Utilizador avançado

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

DIÁRIO DE NOTÍCIAS – LISBOA, PORTUGAL

Atividade ou setor Informação E Comunicação | **Departamento** Diário de Notícias |

Endereço de correio eletrónico reinaldo.rodrigues@dn.pt | **Sítio Web** www.dn.pt

Ligação <http://www.dn.pt/>

EDITOR DE FOTOGRAFIA – 01/10/2024 – ATUAL

Após a separação do Grupo Global Media Group, ficou com a responsabilidade da edição de fotografia do Diário de Notícias. Mantém as valências de reportagem visual, quer na fotografia como no vídeo.

ESCOLA SUPERIOR DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA – LISBOA, PORTUGAL

Atividade ou setor Educação | **Departamento** Media e Jornalismo | **Endereço de correio eletrónico** rfrodrigues@escs.ipl.pt |

Sítio Web <https://www.escs.ipl.pt/>

DOCENTE ASSISTENTE CONVIDADO – 01/09/2023 – ATUAL

Assistente convidado para unidade curricular de Jornalismo Visual parte do currículo da Licenciatura de Jornalismo. Leciona também no Laboratório de Jornalismo Desportivo: Informação Visual como unidade curricular parte da Pós Graduação em Jornalismo Desportivo

 **CENJOR – CENTRO PROTOCOLAR DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL PARA JORNALISTAS** – LISBOA, PORTUGAL

Atividade ou setor Educação | **Departamento** Fotografia | **Endereço de correio eletrónico** cenjor@cenjor.pt |

Sítio Web <https://www.cenjor.pt/formadores/formadores-fotografia/>

FORMADOR DE FOTOGRAFIA – 31/08/2015 – ATUAL

Formador na área da fotografia, da história da fotografia, fluxo de trabalho em jornal diário e algumas formações em áreas específicas como fotografia em ambiente parlamentar. Promove workshops na área do retrato, uso do flash portátil e captura de vídeo em DSLR. Formações recentes:

 **GLOBAL NOTÍCIAS - AGÊNCIA DE INFORMAÇÃO E IMAGENS** – LISBON, PORTUGAL

Atividade ou setor Informação E Comunicação |

Endereço Rua Tomas da Fonseca, Torre E 5º piso, 1600-209 Lisboa, Lisbon, Portugal |

Sítio Web <https://www.globalimagens.pt/pages/inicio.xhtml>

EDITOR EXECUTIVO DE FOTOGRAFIA – 28/02/2010 – 30/09/2024

Mantendo atividade como fotojornalista exerce funções de coordenação e edição de trabalho fotográfico na agência de fotografia, Global Imagens. Pertença do grupo de comunicação social *Global Media Group*, é a agência que controla toda a produção e edição de fotografia e vídeo de publicações diárias como *Diário de Notícias*, *Jornal de Notícias*, *Ojogo* e *TSF*. Além de diversas revistas como *Volta ao Mundo*, *Notícias Magazine* e *Evasões*. Edição de conteúdos para sites específicos do grupo. Com atividade como videógrafo para os projetos online de DN, JN, TSF e para o programa de viagens da revista *Volta ao Mundo*, emitido semanalmente na RTP3.

Entre o trabalho que produz habitualmente destaca-se a reportagem #UmOutroPaís. Este trabalho publicado em julho de 2021 recorreu a diversas linguagens: texto, áudio e vídeo. Publicada durante trinta dias consecutivos combinou a publicação nos meios "tradicionais" do universo do *Global Media Group* mas também nas redes sociais de DN, JN TSF e *Dinheiro Vivo*. Foi distinguido com o prémio de jornalismo Gazeta Multimédia 2021.

 **ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE COIMBRA - INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA** – COIMBRA, PORTUGAL

Atividade ou setor Educação | **Departamento** Comunicação | **Endereço de correio eletrónico** reinaldorodrigues@esec.pt |

Sítio Web <https://www.esec.pt/>

ASSISTENTE CONVIDADO – 03/04/2024 – ATUAL

Lecciona a Unidade Curricular de produção de Conteúdos Digitais na Pós Graduação de Comunicação Digital

 **GLOBAL NOTÍCIAS, SA** – LISBON, PORTUGAL

Atividade ou setor Informação E Comunicação | **Endereço** Av. Liberdade, 266, 1250-149, Lisbon, Portugal

EDITOR DE FOTOGRAFIA – 01/12/2008 – 27/02/2010

Responsável por coordenar a edição de fotografia de todas as revistas da Global Notícias: *Notícias Magazine*, *Notícias Sábado*, *Notícias TV*, *Evasões*, *Volta ao Mundo* e *DN Life*. Além do trabalho de edição manteve sempre atividade como repórter fotográfico nestas publicações.

 **GLOBAL NOTÍCIAS-PUBLICAÇÕES SA** – LISBON, PORTUGAL

Atividade ou setor Informação E Comunicação | **Endereço** Av. Liberdade, 266, 1250-149, Lisbon, Portugal

EDITOR DE FOTOGRAFIA DA REVISTA NOTÍCIAS MAGAZINE – 30/06/2004 – 30/11/2008

Editor de fotografia da revista *Notícias Magazine*, na altura a revista semanal com maior tiragem em Portugal e distribuída com os jornais *Diário de Notícias*, *Jornal de Notícias* e *Açoreano Oriental*.

 **INDEPENDENTE** – PORTUGAL

Atividade ou setor Informação E Comunicação

REPORTER FOTOGRÁFICO – 31/03/2002 – 29/06/2004

Trabalho como fotojornalista *freelancer* colaborador independente com diversas revistas e jornais, nacionais e estrangeiras.

SLIDES E BITES-PRODUÇÕES FOTOGRÁFICAS – LOURES, PORTUGAL

Atividade ou setor Atividades De Consultoria, Científicas, Técnicas E Similares |

Endereço Quinta Fernandina, 2660-033, Loures, Portugal

FOTÓGRAFO – 31/10/1996 – 30/03/2002

Primeiro como assistente e depois como fotógrafo "júnior" num estúdio de fotografia industrial e publicitária com trabalho em áreas tão distintas: como a moda, reportagem, indústria alimentar, cosmética, fotografia automóvel entre outros.

MULTICONTRASTE-ESTÚDIOS LABORATÓRIOS DE FOTOGRAFIA – DAMAIA, PORTUGAL

Atividade ou setor Atividades De Consultoria, Científicas, Técnicas E Similares |

Endereço Praceta Coelho Seabra 7, 2720-109, Damaia, Portugal

TÉCNICO DE LABORATÓRIO FOTOGRÁFICO – 31/01/1995 – 30/10/1996

Impressor especializado na área do Preto & Branco, utilizando sistemas de impressão Agfa e recorrendo a amplaidores: Kaiser e Durst

● EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

31/08/2019 – 17/12/2021 Lisboa, Portugal

MESTRE EM AUDIOVISUAL E MULTIMÉDIA ESCS - Escola Superior de Comunicação Social

Resumo da tese:

Num contexto de crise profunda da indústria da comunicação social, partimos do conceito de narrativa *transmedia*, proposto por Henry Jenkins, para realizar um projeto de comunicação não ficcional. Esta forma de comunicar foi descrita como um caminho narrativo para os produtores de entretenimento, mas parece-nos, relevante compreender o potencial do *transmedia storytelling* no contexto da produção jornalística. O propósito foi responder à questão de partida: pode o conceito de narrativa *transmedia* ser aplicado às reportagens realizadas por jornalistas. Para este efeito, no início de 2021, lançámos as bases do projeto em diversos suportes digitais e definimos que a nossa narrativa se iria centrar nos depoimentos de indivíduos, em idade ativa, que trocaram a residência no litoral pela vida num dos 165 concelhos do interior. Em julho de 2021 foram publicados trinta testemunhos em diversos formatos audiovisuais em meios do Global Media Group: Diário de Notícias, Jornal de Notícias, Dinheiro Vivo e TSF Rádio Jornal. A publicação deste conjunto de depoimentos - recolhidos expressamente para este projeto - em órgãos de comunicação social com expressão nacional foi desenhada para a publicação combinada nas distintas plataformas dos meios e refletem a experiência pessoal dos entrevistados sobre a desertificação e coesão territorial. O projeto obteve bom desempenho nas audiências, especialmente nos públicos mais jovens, resultante duma aposta em formatos distintos nas redes sociais, mas sobretudo fruto da criação de um universo narrativo coeso e diversificado.

Palavras-Chave

Transmedia; Transmídia; Transmídia; Narrativa; Comunicação; Comunicação social; Não ficcional; Redes sociais; Reportagem

Este mestrado promove o desenvolvimento de competências no domínio da conceção e realização de produtos audiovisuais e multimédia, combinando as dimensões teórica e prática desta área. O curso permite aliar a componente reflexiva a uma aproximação dos estudantes ao mercado empresarial, de forma a que estes desenvolvam autonomia na resolução de problemas comunicacionais.

Endereço Campus de Benfica do IPL, 1549-014 Lisboa, Lisboa, Portugal |

Sítio Web <https://www.escs.ipl.pt/cursos/mestrados/audiovisual-e-multimedia> |

Área de estudo Programas e qualificações interdisciplinares que envolvem as ciências sociais, jornalismo e informação, Ciências sociais, jornalismo e informação sem definição precisa

Classificação final 18 | **Nível no QEQ** Nível 7 QRR | **Classificação nacional** 18 | **Tipo de créditos** ECTS |

Número de créditos 120 | **Tese** #UmOutroPaís - Projeto Transmedia de comunicação não ficcional

A câmara fotográfica e a tomada de vista; laboratório a preto e branco; iluminação; cor na fotografia; técnicas e processos analógicos alternativos. História da fotografia e Projectos. Acompanhamento progressivo e personalizado do trabalho dos participantes com especial atenção aos projectos de desenvolvimento autoral e artístico

Endereço Rua Santiago 18, 1100-494, Lisbon, Portugal | **Sítio Web** <https://arco.pt/site/pt/formacao/fotografia> |

Área de estudo Artes | **Classificação nacional** ISCED 4

31/08/1987 – 29/06/1995 Lisbon, Portugal

ENSINO SECUNDÁRIO Escola Secundária de Gil Vicente

Endereço Rua Verónica 37A, 1170, Lisbon, Portugal | **Classificação nacional** ISCED 3

07/11/2019 – 08/11/2019

FORMAÇÃO LITERACIA PARA OS MEDIA E JORNALISMO Centro Protocolar de Formação Profissional para Jornalistas (CENJOR)

O projeto Literacia para os Media e Jornalismo resulta de uma parceria entre o Sindicato dos Jornalistas e o Ministério da Educação e pretende disponibilizar aos professores metodologias, recursos e ferramentas que estes possam usar nas atividades de literacia para os media que vão desenvolver com os seus alunos e com as comunidades escolar e educativa. A frequência deste seminário permitiu adquirir competências para acesso à bolsa formadores reconhecido pelo Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua do Ministério da Educação

Sítio Web <https://associacaoliteracia.pt/formadores/> | **Área de estudo** Ciências sociais, jornalismo e informação

17/05/2018 – 18/05/2018 Lisboa, Portugal

FORMAÇÃO LUMINOTECNIA ESCS - Escola Superior de Comunicação Social

Formação em luminotecnica, adequado ao contexto de trabalho audiovisual no Global Media Group leccionado ao longo de dois dias por Paulo Barbosa, Professor Adjunto na ESCS.

Endereço Campus de Benfica do IPL, 1549-014 Lisboa, Lisboa, Portugal | **Sítio Web** <https://www.escs.ipl.pt/>

29/03/2017

FORMAÇÃO GOOGLE Google Digital News Initiative

Formação subordinada ao tema “When journalism succeeds, Google succeeds”. A formação, no âmbito do Digital News Initiative do Google, em colaboração com os órgãos de comunicação social europeus, existe para apoiar o jornalismo de qualidade e trabalhar por um ecossistema de notícias que se baseia na tecnologia e inovação e foi dada por Millan Berzosa

Sítio Web <https://newsinitiative.withgoogle.com/>

29/11/2015 – 03/12/2015 Lisboa, Portugal

FORMAÇÃO CAPTURA E EDIÇÃO DE VIDEO EM DSLR Palavras Ditas

Formação na captação de video em DSLR leccionado por Carlos Pinota, reporter de imagem RTP e edição video, leccionado por Teresa Mota, formadora no Cenjor. A preocupação desta formação foi aperfeiçoar a utilização de material Canon no trabalho dia-a-dia para os online de Diário de Notícias e Jornal de Notícias.

30/09/2003 – 25/11/2003 Lisbon, Portugal

CERTIFICADO DE COMPETÊNCIAS PEDAGÓGICAS (ANTIGO CAP – CERTIFICADO DE APTIDÃO PEDAGÓGICA) Frouco & Henriques associados

A formação de formadores permitiu a obtenção do CAP – Certificado de Aptidão Pedagógica emitido pelo Instituto de Emprego e Formação Profissional. Atualmente o CAP foi substituído pelo Certificado de Competências Pedagógicas.

Endereço Azinhaga Torre do Fato, nº33B – Escritorio B, 1600 – 774 Lisboa, Lisbon, Portugal |

Sítio Web <https://fhassociados.com/oferta-formativa/> | **Área de estudo** Formação de formadores | **Nível no QEQ** Nível 4 QRQ

● **DISTINÇÕES E PRÉMIOS**

31/01/2025

Prémio Jornalismo Lisboa, Cultura e Media – Camara Municipal de Lisboa e Egeac

Numa iniciativa que visa promover a produção e divulgação de conteúdos jornalísticos e digitais de qualidade sobre Lisboa, contribuindo para a valorização da sua cultura e história o projeto "Lisboa Escuta" (em curso) foi contemplado, na categoria de conteúdos jornalísticos com uma bolsa para o seu desenvolvimento e publicação.

Ligação <https://egeac.pt/programa-lisboa-cultura-e-media-apurados-os-20-vencedores-da-1-a-edicao/>

24/10/2024

Prémios de Jornalismo para a Sustentabilidade 2024 – Fundação Mestre Casais e o CEiiA – Centro de Engenharia e Desenvolvimento de Produto

2º Prémio a categoria Imprensa da terceira edição dos Prémios Jornalismo para a Sustentabilidade, atribuídos pela [Fundação Mestre Casais](#) e pelo [CEiiA](#) – Centro de Engenharia e Desenvolvimento de Produto ao trabalho "O Deserto não está tão longe assim" publicado na Notícias Magazine.

Ligação <https://fmestrecasais.pt/premios/premios-de-jornalismo-para-a-sustentabilidade/>

23/02/2023

Diploma anual de inovação e sociedade – Escola Superior de Comunicação Social

Na sequência da atribuição do Prémio Gazeta de Multimédia, pelo Clube de Jornalistas, do trabalho "Um outro país", atribuição do "Diploma anual de inovação e sociedade", que a Direção da Escola Superior de Comunicação Social - ESCS entrega aos alunos que se distinguiram com os seus trabalhos académicos.

03/11/2022

Bolsa de Estudo por Mérito – DGES Direção-Geral do Ensino Superior Ciência, Tecnologia e Ensino Superior

Bolsa de estudo por mérito, referente à média das classificações das unidades curriculares obtida no ano letivo de 2020/2021 durante a frequência de Mestrado no Instituto Politécnico de Lisboa - Escola Superior de Comunicação Social.

Ligação <https://www.dges.gov.pt/pt/pagina/informacoes-bolsa-por-merito?plid=373>

14/10/2022

Prémio Gazeta de Jornalismo Multimédia 2021 – Clube dos Jornalistas

Os *Prémios Gazeta* são considerados os mais prestigiados do jornalismo. Foi distinguida a reportagem transmédia "Um Outro País" divulgada nas plataformas digitais e nas redes sociais do *Diário de Notícias*, *Jornal de Notícias* e *TSF* durante o mês de julho de 2021.

Ligação <https://www.ccpj.pt/pt/informacao/atribuidos-os-premios-gazeta-2021/>

23/05/2022

Prémio melhor aluno finalista do Mestrado em Audiovisual e Multimédia 2020/21 – ESCS - Escola Superior de Comunicação Social

Este prémio destina-se a alunos, com a média mais elevada de final de curso e que se destacaram no ano letivo 2020/21.

Ligação <https://www.escs.ipl.pt/editoriais/refletir-sobre-o-sucesso-academico>

16/10/2019

2º lugar do prémio de jornalismo "Analisar a pobreza na Imprensa" – EAPN Portugal/Rede Europeia Anti-Pobreza.

A reportagem "[Um milhão e 700 mil portugueses têm incapacidade. Somos uma sociedade inclusiva?](#)", publicada a 2 de dezembro de 2018 no *Diário de Notícias*, foi distinguida com o 2º lugar (na Categoria Imprensa Nacional) na primeira

edição do prémio de jornalismo "Analisar a pobreza na Imprensa", atribuído pela EAPN Portugal/Rede Europeia Anti-Pobreza.

Ligação <https://www.dn.pt/vida-e-futuro/jornalistas-ana-mafalda-inacio-e-reinaldo-rodrigues-ganham-premio-de-jornalismo--11186635.html>

19/02/2018

Menção Honrosa "International Photographer of the Year 2017" – IPOTY

Menção Honrosa na categoria de desporto no concurso internacional "International Photographer of the Year 2017" (IPOTY) com a série "Superação" um trabalho sobre a deficiência e a prática desportiva realizado para a revista *Men's Health*.

Ligação <https://iphotographeroftheyear.com/winners-gallery/ipoty-2017/professional/sports/show/hm/2191>

● **COMPETÊNCIAS RELACIONADAS COM O TRABALHO**

Competências relacionadas com o trabalho

Coordenação das edições de fotografia de diversas publicações, físicas e digitais. Experiência na cobertura de eventos diários (*hard news*) e grandes reportagens. Reportagem vídeo com recurso a câmaras DSLR e grande experiência em fotografia de estúdio.

Competências técnicas

- Edição de fotografia;
- Reportagem vídeo com DSLR para programa de viagens, "Volta ao Mundo" emitido semanalmente na RTP3;
- Captação vídeo com DSLR em *breaking news*;
- Licença de pilotagem de RPA (Drone) emitido pela Autoridade Aeronáutica nacional
- Conhecimento profundo na composição e funcionamento de diversas redações, seja de jornal diário, revista mensal e semanal e fluxo de notícias em sites;
- Experiência em captura de vídeo com *DSLR* (Canon, Sony e Fujifilm), Panasonic P2 GoPro;
- Grande Experiência na área de reportagem, retrato e viagem;
- Grande Experiência em ambiente de estúdio;
- Vasto conhecimento técnico em diversas vertentes do equipamento Fujifilm e Canon;
- Uso de máquinas fotográficas de médio formato: Hasselblad, Mamiya RB e 645;
- Utilização de iluminação natural e artificial, Broncolor, Visatec e Elinchrom;
- Uso de câmaras de grande formato Sinar P e F, com chapas e back digital;
- Impressão manual de Preto & Branco, em ampliadores DURST e Kaiser.

● **COMPETÊNCIAS DE ORGANIZAÇÃO**

Competências de organização

- Editor de fotografia, desde 2004, tendo passado por diversas publicações está habituado a lidar com a pressão de publicações diárias e a liderar equipas multidisciplinares.
- Como docente leciona sobre assuntos em torno do jornalismo visual em diferentes vertentes como fotojornalismo, reportagem multimédia e jornalismo desportivo
- Como formador, maioritariamente no Centro Protocolar de Formação Profissional para Jornalistas (CENJOR), forma jornalistas para a reportagem fotográfica, gestão de arquivos, retrato e história do fotojornalismo.

● **COMPETÊNCIAS SOCIAIS E DE COMUNICAÇÃO**

Competências sociais e de comunicação

- Coordenação de equipas multidisciplinares, sentido de notícia, compreensão de imagem e comunicação com diversas redações.
- Adequação ao trabalho em equipa com especial incidência a equipas multidisciplinares que envolvem jornalistas, foto-jornalistas, repórteres de imagem, gráficos e infográficos.
- Docente atento às evoluções tecnológicas na área do jornalismo visual.
- Formador e adequação de competências técnicas em equipas multiplataforma,