

MIQUEL
LACASTA
CODORNÍU

DOCTOR ARQUITECTO - URBANISTA

25 AÑOS
D O C E N T E S

RESUMEN

Arquitecto con 30 años de experiencia en el diseño y ejecución de proyectos urbanos y arquitectónicos de gran escala en Europa, con un enfoque en sostenibilidad e innovación. Co-fundador de Archikubik, ha liderado más de 120 proyectos internacionales, obteniendo reconocimientos como el Premio de Urbanismo Español, el German Design Award y el premio FAD Internacional.

Con una sólida trayectoria académica de 25 años, ha formado a nuevas generaciones de arquitectos en la Universitat Internacional de Catalunya y ha participado en conferencias y publicaciones globales. Además, es editor del blog [axonometrica.blog](#), donde ha publicado más de 300 artículos sobre teoría de la arquitectura.

Apasionado por la investigación y la evolución de las ciudades, combina su experiencia en liderazgo de equipos multidisciplinares, desarrollo de estrategias urbanas innovadoras y comunicación efectiva para aportar valor a cada proyecto.

Especialidades: Diseño arquitectónico y urbano | Gestión de proyectos internacionales | Sostenibilidad | Eficiencia energética | Docencia e investigación | Conferencias



Trayectoria Académica

Profesor Titular en la School of Architecture de la Universitat Internacional de Catalunya, Barcelona, España | 1999 -2024

Desde su fundación ha impartido asignaturas de Dibujo, Análisis de las Formas y la asignatura de Proyectos Arquitectónicos. Durante más de 10 años lidera el proyecto final de carrera con una metodología docente basada en la innovación y la publicación de los resultados. Junto con Juan Trias de Bes y el conjunto de alumnos fueron galardonados con el Premio Investigación de la XIII BEAU, Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.

Premio especial de tesis doctoral School of Architecture UIC 2012 con la tesis: "Geometría y Complejidad, la irrupción de un paradigma entre 1960 y 1973"

Desarrollo de programas académicos que integran la práctica profesional con la innovación tecnológica.

Mentoría de más de 500 alumnos, incluyendo ganadores de concursos y premios internacionales.

Lidera talleres internacionales de proyectos arquitectónicos.

Acreditado como Doctor Lector por la AQU, Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Catalunya.

Tribunal de tesis doctorales.

- ESPAI NÚVOL: UNA ANÀLISIS DE L'ARQUITECTURA DE RCR ARQUITECTES A TRAVÉS DE LES SEVES ATMOSFERES.. Doctorando: Jaume Prat Ortells. Directores: Dr. Jaime Coll y Dr. Enric Massip. Fecha de defensa: 19 Abril 2024, ETSAB-UPC
- VIVIENDA MASIVA EN SHANGHAI (1840 – 2012). Doctorando: José Angel Remón Esteban. Director: Dr. Eduard Brú. Fecha defensa: 14 Marzo 2013, ETSAB-UPC
- TEXT I TECTÒNICA. Doctorando: Ernest Ferré Ricart. Director: Dr. Alberto Estévez Fecha defensa:13 Julio 2012, ESARQ-UIC
- J.R. SOTO. LA CONSTRUCCIÓN DE UN ENTRONO DESMATERIALIZADO. Doctoranda: Elisabeth García. Director: Dr. Juan José Lahuerta. Fecha defensa: 16 Diciembre 2011 ETSAB-UPC

-

Menciones.

- Galisteo Garrido, María, (2021) Assaig d'intencions d'una estudiant d'arquitectura el 2021. Trabajo final de Grado, ETSAB – UPC, Sant Cugat del Vallés, España
- García Amen, Fernando (2020) Lo humano y lo no humano. Una perspectiva aceleracionista sobre la generación del proyecto en la era posdigital. Arquisur Revista, Volumen 10, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República, Montevideo, Uruguay
- López Anierte, Ignacio (2019) Estructura, ligereza y tecnología en el trabajo de R. Le Ricolais. Trabajo final de Grado, UPS Universidad de Alicante, Alicante, España
- Rossi, Ludovica (2019) Diseño En Flexión Activa Con Neumáticos Recuperados. Análisis de la morfología bio-inspirada en la estructura del cactus. Tesis Doctoral, ETSAB – UPC, Barcelona, España
- Latasa Zaballos, Itxaro; Gainza Barrencua, Joseba. (2019) Arquitectura y paisaje: un entorno para el aprendizaje transversal, creativo y estratégico. A: García Escudero, D.; Bardí Milà, B, eds. "VII Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura (JIDA'19), Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 14 y 15 de noviembre de 2019 ". Madrid, España
- Blancafort Sansó, Jaume (2017) Participación y creación colectiva en la arquitectura de Lawrence Halprin. La metodología Take Part en los procesos participativos del proyecto urbano. Tesis Doctoral, Universidad de Alicante, España
- Naranjo Escudero, Enrique (2017) La ciudad dual en América Latina. Estrategias arquitectónicas para desdibujar los límites de las metrópolis fragmentadas. El caso de Santiago de Chile. Tesis Doctoral, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla, Sevilla, España
- Brito, María, (2016) Imaginar: dibujar y escribir: recorridos pedagógicos alrededor del proyectar junto a Javier Seguí. Tesis Doctoral, Universidad Politécnica de Madrid, España
- Blancafort, Jaume; Reus, Patricia (2015) Participación y sinergias docentes como puesta en valor del territorio y su patrimonio arquitectónico. IV Congreso Nacional de Etnografía del Campo de Cartagena, La Vivienda y la Arquitectura Tradicional del Campo de Cartagena, Cartagena, España
- Arredondo Garrido, David (2013) Agricultura en la Ciudad. De la Utopía a la Conciencia de Lugar. Tesis Doctoral, Universidad de Granada, Granada, España

Co-fundador y socio de Archikubik, Barcelona, España | Enero 1995 – Marzo 2025

Lidera el desarrollo integral de proyectos, desde el diseño y la conceptualización hasta el control de la ejecución de las obras.

Coordinación del equipo de diseño con ingenierías y expertos medioambientales, así como con empresas constructoras en fase de obra.

Implementación de soluciones innovadoras en diseño urbano y edificios altamente eficientes.

Gestión de relaciones con clientes, autoridades y colaboradores internacionales.

Ha liderado más de 120 proyectos y concursos en diferentes países, especialmente en Francia y España

Ha dado más de 45 conferencias en 4 continentes y sus trabajos han sido expuestos en múltiples exhibiciones, incluyendo la Bienal de Venecia.

Su trayectoria ha sido ampliamente publicada en prensa y revistas especializadas y ha participado en diferentes programas de televisión y radio.

Jefe de proyectos en Brullet De Luna Associats, Barcelona, España | 1989 – 1995

Desarrolla todas las fases de diseño de proyectos de arquitectura tanto en España como en Alemania, así como el contenido y el montaje de exposiciones y contenido para publicaciones del despacho.

Proyectos destacados: Ampliación y reforma del Hospital del Mar (Hospital Olímpico en Barcelona 1992), El hospital de Hédwischoe en Berlín, la reforma del Ayuntamiento de Barcelona (edificio original, edificio "nou" y edificio "novisim"), el proyecto del Mercado de la Boquería y la escuela Vaixell Burriac de Vilassar de Dalt entre otros.

Editor

Ha escrito Paseos por el Voladizo y co-autor de otros 9 libros

Editor desde 2012 del blog de teoría de la arquitectura axonométrica.blog, ISSN 2603-6401, que ha tenido 386.000 visitas y se han publicado 302 posts.

En la lista de contribuyentes figuran entre otros Iñaki Ábalos, Manuel Gausa, David García-Asenjo, Pedro Torrijos y Josep Ferrando.

Ha escrito y publicado en el blog 277 artículos

Autor

- Paseos por el Voladizo, Ediciones Asimétrica, ISBN 978-84-17905-25-5, Madrid, enero 2020
- El paisaje de lo cercano, Joyas de la Humanidad, Ed Planeta, ISBN: 978-8483351161, Barcelona, septiembre 2013
- El desafío de los límites, Joyas de la Humanidad, Ed Planeta, ISBN: 978-8483351130, Barcelona, septiembre 2013

Co-Autor

- Extended Limits, Ed UIC Barcelona School of Architecture y Bismar Ediciones ISBN 978-84-124111-8-8, Barcelona, julio, 2023
- L'H: HUB of HUBS: Social Challenges and Urban Reprogramming, Ed Bismar Editores ISBN, 978-84-124111-1-9, Barcelona, junio, 2021
- Hybrid Urbanism: Designing Complex Territories As Social Condensers, Ed QUT Ediciones, ISBN 978-84-09-21636-9, Barcelona, 2020
- 100 Reflexiones En Tiempos De Pandemia, Ed Fundación Tejido Urbano, ISBN 978-987-3779-40-4, Buenos Aires, enero 2020
- Full Contact. Barcelona - Llobregat City, Ed UIC Barcelona School of Architecture, ISBN: 978-84-946466-2-1, Barcelona, junio 2017
- R_Urban Hubs: Questioning the boundaries of 21st -century Barcelona, Ed Vibok, ISBN-10: 84-941464-6-7, Sevilla, junio 2016
- Cutting-edge Landscapes, Ed Vibok, ISBN: 84-941464-4-0, Sevilla, junio 2015
- Interactive Geographies. Productive Landscapes in the Metropolitan Area of Barcelona, Ed Vibok, ISBN: 978-84-941464-3-5, Sevilla, julio 2014
- Diagonal Verda BCN, Ed Vibok, ISBN 978-84-941464-1-1, Sevilla, junio 2013

PREMIOS

- Presea FCARM 2024, Federación de Colegios de Arquitectos de la República de México, Mérida, México
- Seleccionado en la XVI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo 2023, CSCAE Ecobarrio Rouget de Lisle, Vitry-sur Seine, Francia
- Premio de Urbanismo Español 2021, CSCAE Agrocuidad Gagarine Truillot, Ivry-sur Seine, Francia
- Finalista de los trofeos EPL 2021 Categoría «Ciudad de mañana – Ciudad inteligente », ZAC Rouget -de-Lisle, Vitry-sur-Seine, Francia
- Ganador Réinventer Paris 3, 2021, Scène des Loges, París XV, Francia
- Ganador Quartiers Fertiles 2021, ANRU, Agrocuidad Gagarine Truillot, Ivry-sur-Seine, Francia
- Obtención del Etiqueta EcoQuartier 2020 – etapa 2, Agrocuidad Gagarine truillot, Ivry-sur-Seine, Francia
- Premio Europeo a la Gestión e Innovación Empresarial 2019 que otorga la Asociación Europea de Economía y Competitividad (Aedeec), Madrid, España
- Seleccionado en los Premios Catalunya Construcció 2018, en la categoría Rehabilitación patrimonial, Depósito del Rey Martí, Barcelona, España
- Seleccionado en los Premios FAD Internacional 2018, Le Sud au Nord, Evry, Francia
- Premio German Design Award 2018 en la categoría Excellent Communications Design Urban Space and Infrastructure, Parking de la Gare Saint Roch, Montpellier, Francia
- Premio Best Projet 2017 por Archilovers. Depósito del Rei Martí, Barcelona, España
- Obtención del Etiqueta EcoQuartier 2017 – etapa 2. ZAC Rouget de Lisle, Vitry-sur-Seine, Francia
- Seleccionado en los Premios FAD 2017 en la categoría Ciudad y Paisaje. Depósito del Rey Martí, Barcelona, España
- Nominado al 15º Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea Premio Mies van der Rohe 2017, Parking de la Gare Saint Roch, Montpellier, Francia
- Premio Investigación de la XIII BEAU, Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo 2016
- Seleccionado Pabellón Español de la Bienal de Venecia 2016. Depósito del Rey Martí, Barcelona, España
- Seleccionado Pabellón Catalán de la Bienal de Venecia 2016. Parking de la Gare Saint Roch, Montpellier, Francia
- Mención en los XIV Premios de cerámica ASCER 2015. Parking de la Gare Saint Roch, Montpellier, Francia
- Seleccionado en los Premios de cerámica Hispalyt 2015. Parking de la Gare Saint Roch, Montpellier, Francia
- Premio FAD 2015 en la categoría Internacional. 253 viviendas en Ivry-sur-Seine, Francia
- Premio Futurs Possibles 2014. ZAC Rouget de Lisle, Vitry-sur-Seine, Francia
- Seleccionado Premios FAD en la categoría Arquitectura Efímera, Diagonal Verda DHUB, 2012
- Premio A+ a la Arquitectura de Edificios para la Educación, 2010. Escuela Sunion, Barcelona, España
- Premios Corian de diseño, 2006
- Seleccionado en los Premios FAD 2001 en la categoría de Espacio efímeros. Met 2.0, Barcelona, España
- Seleccionado en los Premios FAD 2001 en la categoría de Diseño Interior. Flex-house. Barcelona, España

- Conferencia Keynote speaker "La belleza de un urbanismo humanista, apuntes sobre las ciudades del mañana o el futuro del futuro", en la asamblea general de la Federación de Colegios de Arquitectos de la República de México (FCARM), Mérida, México, mayo 2024
- Conferencia «Construyendo un Eco-Quartier en París», European Building Summit 2023, Barcelona, mayo 2023
- Conferencia "Si la naturaleza es la respuesta, cuál es la pregunta?" en las jornadas Cambio de Plan Frente al Cambio Climático, AVNAU, Agrupación Vasco-Navarra de Arquitectos y Urbanistas, Bilbao, mayo 2023
- Conferencia "La Agrociedad Gagarine Truillot", ETSA, Universidad del País Vasco, San Sebastián, abril 2023
- Conferencia keynote speaker "Archikubik", Congreso Nacional de Arquitectura Avanzada y Construcción 4.0 REBUILD 2023, Madrid, marzo 2023
- Conferencia en las Jornadas "Las Ciudades y sus Tesis", UPV, Valencia, marzo 2023
- Conferencia "Espacios Relacionales: Un Universal Estratégico" IPAV, Ayuntamiento de Vila Nova de Gaia, Oporto, enero 2023
- Conferencia "Agrociedad Gagarine Truillot", UAAU Unión de Agrupaciones de Arquitectos Urbanistas de España, COAA, Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, noviembre 2022
- Conferencia "La Agrociedad Gagarine Truillot", Universidad de Nebrija, Madrid, noviembre 2022
- Conferencia «Cyclical Landscapes», UIC, Barcelona, septiembre 2022
- Conferencia «ODOS», Architect@work, Barcelona, septiembre 2021
- Mesa redonda FAD Live! «Tips: maneras de internacionalizarse», Barcelona, noviembre 2020
- Jornada «Reflexiones sobre el urbanismo post-Covid», COACan, Santander, noviembre 2020
- Conferencia «Ciutats vives: Del Greenwashing al Green Deal », ETSAV, Sant Cugat del Vallès, febrero 2020
- Debate «Unfinished: Ideas, Images and Projects from the Spanish Pavilion at the 15th Venice Architecture Biennale», Cooperativa d'Arquitectes Jordi Capell, Barcelona, enero 2020
- Conferencia "What's alive as infrastructure", IAAC, Barcelona, diciembre 2019
- Mesa redonda «Réinventer, avec doigté : la ville de demain sera verte ou ne sera pas», «La ville, nouveaux horizons», Le Point, Niza, noviembre 2019
- Mesa redonda «High-tech vs Low-tech: what are the blueprints for a sustainable city?», Batimat, París, noviembre 2019
- Mesa redonda «Efímeras-combinaciones-reutilizaciones», BB Construmat, Barcelona, mayo 2019
- Conferencia «Archikubik», ESTAE, Cartagena, mayo 2019
- Conferencias de Miquel Lacasta «Ecological Innovation Paradigms», Seúl, Kookmin University, Soongsil University, Seúl, noviembre 2018
- Conferencia en el seminario de Arquitectura de la UIC, «La cuestión de la vivienda colectiva en la Europa contemporánea», Barcelona, noviembre 2018
- Conferencia en el ARQFestival, «Arquitectura de viviendas residencial», Guadalajara, México, octubre 2018
- Conferencia en el Congreso Architecture World de Orgatec, «Plural Innovations in Architecture», Colonia, octubre 2018
- Dirección de FOROS 2018 Barcelona, UIC Barcelona School of Architecture, Barcelona, 2018
- Mesa redonda «Context i materials: ús i re-ús », Barcelona, marzo 2017

CONFERENCIAS

- Mesa redonda «Converses d'Arquitectura: GRAN (L)«, Trespa Design Centre Barcelona. mayo 2016
- Conferencia, "Archikubik, o l'arquitectura i l'urbanisme del cor", COAC Tarragona, marzo 2016
- Conferencia "L'Esthétique Architectonique du Blanc », Lafarge, Cosntruire Blanc, Oran, Argelia, septiembre 2014
- Conferencia "About Smart Cities", Key Speaker at Kinnernet unconference, Avallon, Francia, junio 2014
- Conferencia "Geographies, Landscapes, Tools" International School of Projects, Moscow, mayo 2014
- Conferencia "Geografías, Paisajes, Herramientas" CCAU, Guadalajara, México, septiembre 2013
- Conferencia "Geografías, Paisajes, Herramientas" Universidad de Celaya, Celaya, México, septiembre 2013
- Conferencia "Lecturas en Movimiento" Escuela de arquitectura de Granada ETSAGR, Granada, mayo 2013
- Conferencia "Grandes Proyectos" Via arquitectura en el Hotel Zero, Barcelona, febrero 2013
- Conferencia "Transescalaritats", ETSAB, UPC, Barcelona, noviembre 2012
- Mesa redonda "Jornada de debate Ideas Urbanas 2.0" COAC Colegio de Arquitectos de Catalunya, Barcelona, noviembre 2012
- Conferencia "Complex-cities", Laboratoire IBM Think Tank, Paris, febrero 2010
- Conferencia "Complex-City. Architecture towards unlimited realities" Münster School of Architecture Münster, Alemania, marzo 2009
- Conferencia "From Barcelona Wow to Barcelona Now" WAF World Architecture Festival, Barcelona, febrero 2009
- Conferencia "Visibilità" Facolta di Architettura di Alghero, Alghero, Italia, mayo 2008
- Conferencia "¿Quién teme a la altura feroz? Reflexiones sobre Dubai" ESARQ-UIC, Barcelona, enero 2008
- Conferencia "Welcome Architecture" Lección inaugural curso 2006/2007 ESARQ-UIC, Barcelona 2006
- Conferencia "Proyectos recientes" Escuela Elisava Barcelona, noviembre 2005
- Conferencia "proyectos recientes / arquitecturas y acciones", a eme3density 2nd architectural market, CCCB, Barcelona, marzo 2001
- Conferencia "transdisciplinas, in(er)disciplinas: enlaces, intercambios y transversalidades" Festival de arquitectura avanzada metápolis 2.0, Barcelona, mayo 2000

Libros

- La Méditerranée encore à venir : learning from water, Ed Archives d'architecture modern, París, 2023
- Conserver, Adapter, Transmettre, Ed Editions du Pavillon de l'Arsenal, París, 2022
- 198 contributions pour penser la ville, Ed Editions Pavillon de l'Arsenal, Paris, 2020
- Unfinished = Spanish Pavilion : 15th International Architecture Exhibition : Biennale architettura 2016, Ed Arquia, Madrid, 2016
- Parking Saint Roch Montpellier: Archikubik, Ed Archibooks, París, 2016
- 22 couples&co. Mirror stories of spanish architecture (2000-2015), Ed Asimétricas, Madrid, 2015
- Dipòsit del Rei Martí", Plans i Projectes per a Barcelona 2011-2015, Ed Ajuntament de Barcelona. Direcció Serveis Territorials, Barcelona, 2015
- Architecture Guide to Barcelona: 1860-2012, Ed ACTAR, Barcelona, 2013

Revistas

- Especial Diálogo con Arquitectos, Proarquitectura, nº 194, 2025
- Guía de Estudios de Arquitectura, Proarquitectura, 23/24, 2023
- Entrevista Marc Chalamanch, Carmen Santana y Miquel Lacasta, ARCHIKUBIK, Proarquitectura 164, 2022
- Otro diseño es posible, Diseño Interior nº 335, 2021
- Gagarine envolée ! IMV nº 522, 2020
- Dossier Décarboner la construction, CTB, nº 391, 2020
- Arquitectura tras la COVID-19: ¿Qué va a cambiar?, Promateriales nº143, 2020
- Le dernier voyage de Gagarine, Télérama, nº 3644, 2019
- Inventons l'agriculture en ville, Ivry ma Ville, nº 505, 2019
- Rey Martí Water Tank, AW Archiworld nº 277, 2018
- Depósito Rey Martí, On Diseño nº376-377, 2018
- Depósito Rey Martí, Arquitectura Viva nº194, 2017
- Parking Saint-Roch, Spaces, nº 592, 2017
- Espagne, A'A' L'architecture d'aujourd'hui nº 419, 2017
- La France, terre d'asile?, A'A' L'architecture d'aujourd'hui, nº412, 2016
- Parking Saint Roch – Montpellier, Hinge Magazine Hong Kong, marzo 2016
- Parking Saint Roch – Montpellier, A&C Publishing, marzo 2016
- Les voitures bientôt chassées de la gare Saint-Roch ?, La Gazette de Montpellier, mayo 2015
- Ville Ouverte, Ivry ma Ville, marzo 2015
- Parking Saint-Roch à Montpellier, L'Association AMO Languedoc-Roussillon, marzo 2015
- Aparcamiento Saint-Roch, Conarquitectura, 2015
- Guía de Estudios de Arquitectura 2015/2016, Promateriales de construcción y arquitectura actual, 2015
- Conjunto Residencial de 253 viviendas en Ivry-sur-Seine, On diseño, 2015
- Façade. Un voile de céramique habille un parking urbain, Le Moniteur nº 5814, 2015

- Parking Saint-Roch, Montpellier, AMC n° 233, 2014
- Parking Saint Roch, Construction-Reconversion, à Montpellier (34), D'Architecture n° 228, 2014
- Le Nouveau Saint Roch, A'A' La Architecture d'Ajourd'hui n° 398, 2013
- L'expérience de archikubik Paris-Evry-Montpellier, ArchiStorm, septiembre 2013
- Parking Saint-Roch, Montpellier, ON Diseño n° 333, 2013
- Parking Saint-Roch, Montpellier, Vía Construcción n° 109, 2013
- Parking Saint-Roch, Montpellier, Le Moniteur n° 5073, 2013
- Gare Saint-Roch: Un Parking du 21e Siècle, MNV Montpellier Notre Ville, marzo 2013
- Parking Saint-Roch, Montpellier, Promateriales n° 62, 2013
- Parking Saint-Roch, Montpellier, La Gazette, diciembre 2012
- Parking Saint-Roch, Montpellier, Vía Construcción n° 107/108, 2012
- Archikubik: une agence archi urbaine, CyberArchi, marzo 2010
- Entrevista Archikubik, Vía Construcción n° 78, febrero 2010
- Bank of Albania, Suplemento de Arquitectura diario Clarín, abril 2008
- Colin's House, RD2 n°59, Colegio de Arquitectos de Buenos Aires, abril 2008
- Bank of Albania, Edilizia e Territorio, suplemento del diario Il Sole 24ore, marzo 2008
- Entrevista Archikubik, Outlook Magazine, China marzo 2007
- Colin's House, Arte y Cemento, n° 2064, 2007
- Colin's House, ON n° 272, abril 2006
- Colin's House, Piso Ciudad al Ras, n° 7, Guadalajara, marzo 2005
- Flex House, 99Ideas Casa, n° 104, Italia 2005
- Casa Jacobsen, Casa Viva, marzo 2005
- Casa Jacobsen, Arquitectura y Diseño, febrero, 2004
- Producing Role, Colorfulnes, China, diciembre, 2003
- Hiperferia: La Ciudad en la Ciudad, Piso Ciudad al Ras, n°1, Guadalajara, 2003
- Territorio Virtual: Arquitectónica, Urban, Universidad Bio-Bio, Chile, agosto 2002
- Archikubik: Una Arquitectura Femelina, Revista AB, enero 2002
- Loft Transhouse en Barcelona, Diseño Interior, mayo 2002
- La Arquitectura Local, Revista INDE, diciembre 2001
- Un interior muy flexible, El Mueble Arquitectura y Diseño n°17, 2001
- Vivienda Flexible, EP(S) El País Semanal, junio 2001
- La Casa Desmontable, Revista Semanal de La Vanguardia, octubre 2001
- Arquitectura Cruda, Revista Rojo, n° 1, 2001
- Horizonte de cristal, Casa Viva, julio-agosto 1999
- Arquitectura Humana, Plantea Humano, agosto 1998
- Grans mals...i solucions, Avui Diumenge, octubre 1997
- Trencar estructures, Avui Diumenge, julio 1997
- Caràcter polivalent, Avui Diumenge, marzo 1997

Televisión, Radio, Podcast

- Programa "De Tapas por España" RTVE La 2, junio 2024
- Programa "El Condensador de Fluzo" RTVE La 2, marzo 2024
- Podcast "El Punto Gordo" Spotify, octubre 2023
- Documental "Inspira" RTVE La 2, julio 2021
- Programa "Perspectiva" Catalunya Radio, junio 2021
- Podcast "La Ciudad, Año 20" Spotify, diciembre 2020, (Finalista en la Bienal Internacional de Radio, México, 2021, en la categoría de Radioreportaje.)
- Programa "Perspectiva" Catalunya Radio, noviembre 2020
- Programa "Transformar on vivim" Radio 4, octubre 2020
- Programa "Escala Humana, otra manera de ver la arquitectura" RTVE La 2, octubre 2020

Prensa

- Una promoción de viviendas sociales de Cornellà, galardonada con el Premio de Arquitectura Española 2021, El Periódico, 14 julio 2022
- Las propuestas catalanas copan los nuevos premios de los arquitectos españoles. La Vanguardia, 14 julio 2022
- Així són els habitatges de fusta que han premiat els arquitectes espanyols, Diari Ara, 14 julio 2022
- Quatre estudis d'arquitectura catalans guardonats, El Punt Avui, 14 julio 2022
- Des fermes urbaines au cœur des cités, Le Grand Parisien 94 Val de Marne, 23 abril 2021
- Montpellier : avec Rive Gauche et République, Port-Marianne poursuit son avancée vers l'A709, Midi Libre, 11 mars 2021
- Ça fait tout drôle : le dernier mur de la cité Gagarine est tombé à Ivry, Le Parisien, 24 septembre 2020
- Economie circulaire : des aménageurs montrent l'exemple, Les Echos, 16 septembre 2020
- La Cité Gagarine éventrée, Le Parisien, 29 agosto 2020
- La cité Gagarine tutoie les étoiles, Le Parisien, 6 juin 2020
- Projets urbains: la participation citoyenne à l'épreuve du réel, Le Monde, 30 mayo 2020
- À la cité Gagarine, déconstruire sans démolir, Le Monde, 27 diciembre 2019
- French Housing Project, Once a Symbol of the Future, Is Now a Tale of the Past, New York Times, 11 septiembre 2019
- Adiós a la ciudad Gagarin, El País, 8 septiembre 2019
- Distrito educativo Súnion, Diario 16, 10 abril 2019
- BCN debe reflexionar sobre la sostenibilidad, El Periódico, 2 septiembre 2017
- Quan l'usuari es el protagonista, La Vanguardia, 9 mayo 2016
- Aparcamiento con vistas, La Vanguardia, 30 enero 2016
- Le parking Saint-Roch est un édifice réversible, Midi Libre, 25 junio 2015
- El món és l'àmbit d'actuació de l'arquitecte, El Periódico, 20 septiembre 2011
- En estado presente, Suplemento cultural Diario ABC, 12 febrero 2010
- La vivienda se adapta a los nuevos tiempos, El Barcelonés, 15 enero 2010
- Cajas apiladas con arte hasta el cielo, El País, 17 abril 2009

EXPOSICIONES

- "Somia la Ciutat", Palau Robert, Barcelona, marzo 2023
- «Conserver Adapter Transmettre », Pavillon de l'Arsenal, París octubre-marzo 2023
- "99+ imaginaris", Model Festival d'Arquitectures de Barcelona, Barcelona mayo 2022
- «Et demain, on fait quoi?», Pavillon de l'Arsenal, París junio-setiembre 2020
- «Letter to the Mayor – Cartes a l'Alcaldessa», COAC, Barcelona, 2019
- «Unfinished», Pabellón de España Bienal de Venecia, Nueva York 2018-2019
- «Unfinished», Pabellón de España Bienal de Venecia, Manila 2018
- «Unfinished», Pabellón de España Bienal de Venecia, Tokio 2018
- «Unfinished», Pabellón de España Bienal de Venecia, ciudad de México 2018
- «Unfinished», Pabellón de España Bienal de Venecia, Berlín 2018
- «Unfinished», Pabellón de España Bienal de Venecia, Beijing 2018
- «Unfinished», Pabellón de España Bienal de Venecia, Santo Domingo, República Dominicana 2017
- «Unfinished», Pabellón de España Bienal de Venecia, Sydney, 2017
- "De obra. Cerámica aplicada a la arquitectura", Museo del Diseño de Barcelona. Barcelona 2016-2017
- "WOOD 2016 Architecture of Necessity" Virserum Art Museum, Estocolmo 2016
- "Unfinished (2016) (León de Oro)" Pabellón de España Bienal de Venecia, Venecia 2016
- "AfterMath" Pabellón de Cataluña Bienal de Venecia, Venecia 2016

Educación

Doctor Arquitecto, Universitat Internacional Catalunya, 2011

M.Arch Master en Arquitectura Biodigital, School of Architecture, Universitat Internacional de Catalunya, 2009

Arquitecto ETSAB – UPC, Universitat Politècnica de Catalunya, Proyectos arquitectónicos, 1994

Habilidades y Competencias

Técnicas:

Diseño Arquitectónico y Urbano, Gestión de Proyectos Internacionales, Sostenibilidad, Eficiencia Energética. Indesign, Photoshop, Autocad

Blandas:

Liderazgo, Oratoria, Comunicación Efectiva, Mentoría, Resolución de Problemas Complejos, Trabajo en Equipo, Análisis Estratégico, Conferencista

Idiomas:

Español (nativo), Inglés (avanzado), Francés (avanzado), Catalán (nativo)

COORDINACIÓN TALLER FINAL DE GRADO TFG. 2017 A 2024

COORDINACIÓN TALLER FINAL DE GRADO TFG. 2017 A 2024

Conjuntamente con el equipo de profesores, la coordinación del TFG consiste en preparar el programa docente de Proyectos 7, Proyectos 8 y TFG, determinando el lugar de actuación, la puesta en contacto con las autoridades públicas (Ayuntamientos, Área Metropolitana y/o Generalitat de Catalunya) para estudiar las necesidades del territorio objeto del TFG.

Se deciden las líneas estratégicas principales y se estudia la documentación aportada por las asignaturas que en años anteriores han estudiado el lugar.

Se preparan y se invitan a los asistentes a los jury's intermedios y los jury's finales de P7 y P8, se decide el padrino o padrina de la promoción que actuará como profesor invitado a la corrección final y se coordina la publicación anual del TFG con la ayuda del equipo editor.

Igualmente se realizan las gestiones con entidades, museos o centros culturales con los que se llega a un acuerdo para realizar el acto académico de la corrección del TFG, la posterior mesa redonda y el tiempo que el TFG quedará en exposición.

Se confecciona y se controla el presupuesto de la asignatura y se busca y se negocian sponsors.

Equipo de profesores: Iñaki Baquero, Dr. Álvaro Cuellar, Dr. Ferran Grau, Dr. Ernest Ferrer y Mamen Domingo

2023-2024

SEWING EDGES. REGENERATING FABRICS

Padrino de la Promoción: Dr. Nacho Vicens

Jury Members:

Josep Bohigas Y Josep Miàs

Jury y Exposición: COAC Colegio Oficial de Arquitectos de Catalunya

2022-2023

EXTENDED LIMITS

Padrina de la Promoción: Carme Pinós

Jury y Exposición: COAC Colegio Oficial de Arquitectos de Catalunya

2021-2022

ENTROPIC LANDSCAPES. THE OPPORTUNITY OF THE LIMITS

Padrina de la Promoción: Carlota de Gispert

Jury y Exposición: Espai Baronda, Esplugues del Llobregat

2020-2021

L'H: HUB DE HUBS

Padrino de la Promoción: Dr. Jacobo García-Germán

Jury y Exposición: Espai L'Harmonia, L'Hospitalet del Llobregat

2019-2020

HYBRID URBANISM

Padrino de la Promoción: Dr. Iñaki Alday, Dean de Tulane School of Architecture

Jury y Exposición: UIC Universitat Internacional de Catalunya, Barcelona

2018-2019

22@_WHAT?

Padrino de la Promoción: Dr. Ferrán Grau

Jury y Exposición: Ca L'Alíer, Ajuntament de Barcelona, Barcelona

2017-2018

BACEL-ON-A-LINE

Padrino de la Promoción: Dr. Josep Bohigas

Jury y Exposición: Reales Atarazans de Barcelona, Barcelona



Poster SEWING EDGES. REGENERATING FABRICS
2023 - 2024



Maqueta de grupo instalada en el COAC
SEWING EDGES. REGENERATING FABRICS
2023 - 2024

COORDINACIÓN TALLER FINAL DE GRADO TFG. 2017 A 2024



Jury de EXTENDED LIMITS en el COAC con
Carme Pinós 2022 - 2023



Jury de EXTENDED LIMITS en el COAC con
Carme Pinós 2022 - 2023



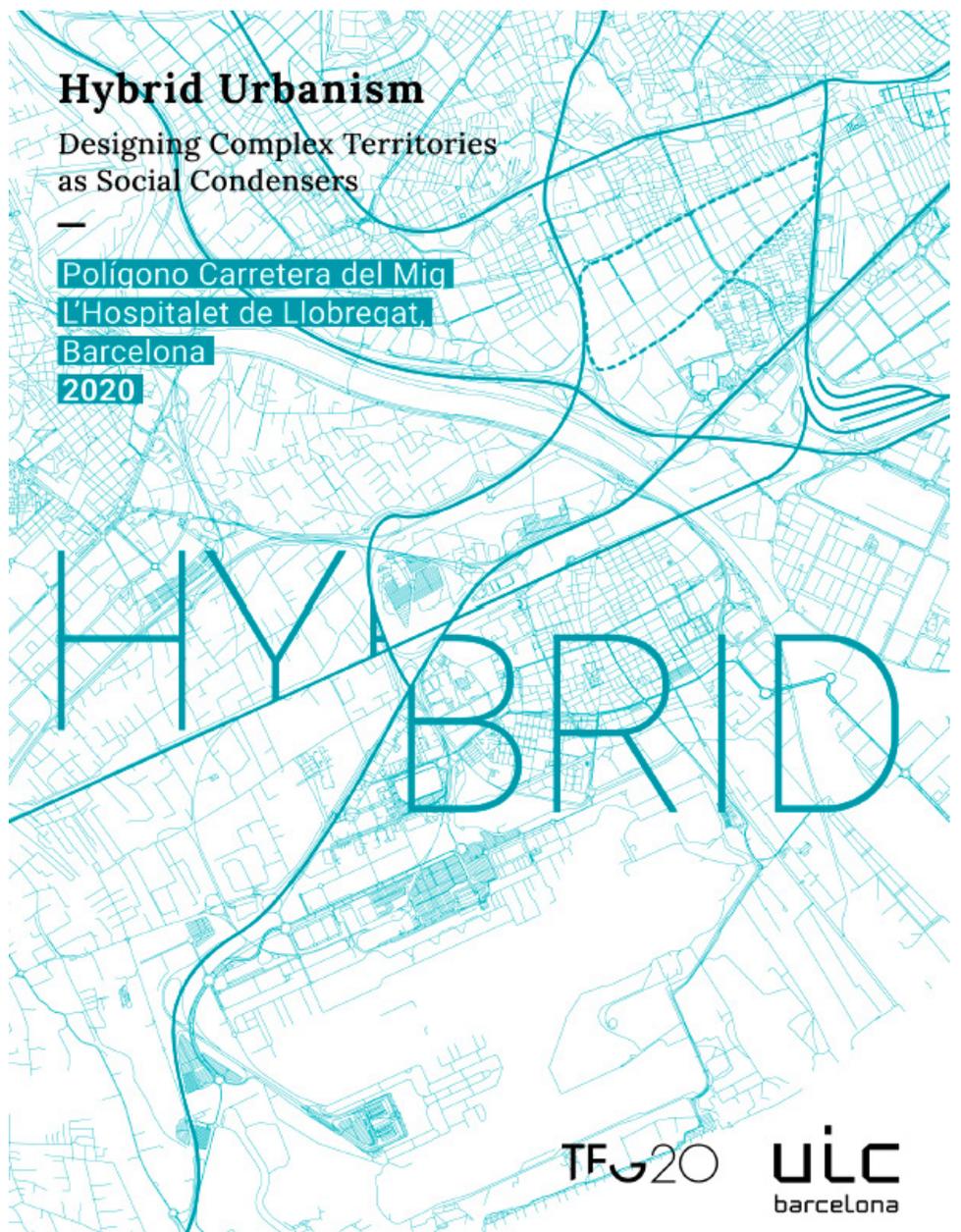
Jury de ENTROPIC LANDSCAPES en Espai Baronda con
Carlota de Gispert, 2021 - 2022



Jury de L'H: HUB DE HUBS en Espai L'Harmonia con
Dr. Jacobo García-Germán 2020 - 2021



Jury de HYBRID URBANISM en la School of Architecture de la UIC con Dr. Iñaki Alday 2019 - 2020





Jury de 22@_WHAT? en Ca Laiet, Ayuntamiento de Barcelona con el Dr. Ferran Grau 2018 - 2019



Jury de BARCE/ON/A/LINE en las Reales Atarazanas de
Barcelona con Josep Bohigas 2017 - 2018



Mesa redonda post jury BARCE/ON/A/LINE en las Reales
Alarazanas de Barcelona con Itziar Gonzales, María
Cisternas y Francesc Muñoz 2017 - 2018

DIRECCIÓN, DOCENCIA Y COORDINACIÓN TFG. 2012 A 2017

DIRECCIÓN, DOCENCIA Y COORDINACIÓN TFG. 2012 A 2017

Conjuntamente con el equipo de profesores, se implanta el modelo docente del TFG que consiste en trabajar sobre un territorio en dos fases. La fase urbana donde los alumnos trabajan en un Master Plan de forma conjunta por grupos, creando una gran maqueta de trabajo y una segunda fase donde cada alumno desarrolla un programa investigado y propuesto por el mismo.

El objetivo docente es la transescalaridad, es decir que el alumno sea capaz de trabajar desde la escala 1:10.000 a la escala 1:5.

Para ello todos los departamentos de la universidad, Urbanismo, COstrucción, Instalaciones, Sostenibilidad y Accesibilidad se vuelca en el taller a modo de asesorías durante los 11 meses de duración.

Con la idea de exponer a la sociedad el trabajo realizado se decide realizar el acto académico de la corrección final del TFG fuera de la universidad. Cada año se llega a un acuerdo con museos o centros culturales de la ciudad para celebrar las correcciones y dejar en exposición los trabajos realizados durante un tiempo específico. También se aprovecha la exposición para invitar a arquitectos y expertos a una mesa redonda para debatir las propuestas. Por último, cada año se confecciona un catálogo de la exposición con escritos del cuerpo docente y un resumen de cada alumno.

Para la corrección del TFG se designa un padrino de la promoción que está invitado a las correcciones y en el acto académico de graduación se le invita a dar un discurso de bienvenida a los alumnos ya convertidos en arquitectos.

Este modelo obtuvo el **Premio Investigación de la XIII BEAU, Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo** en 2016 y la exposición **DIAGONAL VERDA** en el DHUB fue seleccionada para el **PREMIO FAD de Arquitectura Efímera** en 2012

Equipo de profesores: Iñaki Baquero, Dr. Álvaro Cuellar, Dr. Juan Trías de Bes, Jordi Badía, Rosa Rull, Marta García-Orte, María Barcina, Eva Damià

2016-2017

FULL CONTACT

Padrino de la Promoción: Dr. Carlos Quitans

Jury y Exposición: Dipòsit del Rei Martí, Barcelona

2015-2016

R-URBAN HUBS

Padrino de la Promoción: Dr. Eva Prats

Jury y Exposición: MUHBA Museu Historia de Barcelona

2014-2015

CUTTING-EDGE LANDSCAPES

Padrino de la Promoción: Dr. Juan Navarro Baldeweg

Jury y Exposición: MNAC Museu Nacional d'Art de Catalunya

2013-2014

INTERACTIVE GEOGRAPHIES

Padrino de la Promoción: Dr. Carlos Pereda

Jury y Exposición: MNAC Museu Nacional d'Art de Catalunya

2012-2013

DIAGONAL VERDA

Padrino de la Promoción: Dr. Jordi Garcés

Jury y Exposición: DHUB Disseny Hub Barcelona

FULL CONTACT. BARCELONA - LLOBREGAT CITY. DIPÒSIT DEL REI MARTÍ 2016 - 2017



Exposició FULL CONTACT en Dipòsit del Rei Martí,
Barcelona 2016 - 2017



Exposició FULL CONTACT en Dipòsit del Rei Martí,
Barcelona 2016 - 2017





FULL CONTACT

BARCELONA-LLOBREGAT CITY

FINAL PROJECTS 2016/2017

ESARQ - SCHOOL OF ARCHITECTURE UIC BARCELONA

*Iñaki Baquero, Miquel Lacasta, Juan Trias de Bes, Alberto T. Estévez,
Pere Vall, Álvaro Cuéllar & Marta García Orte, Maria Barcina*



Mesa redonda FULL CONTACT en Dipòsit del Rei Martí,
Barcelona 2016 - 2017

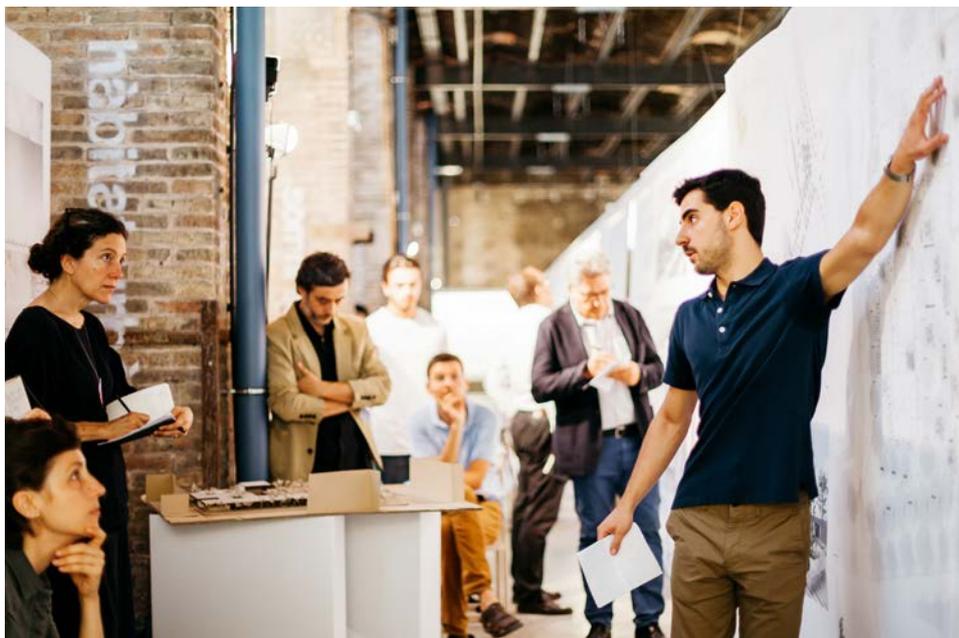
R-URBAN HUBS. MUHBA MUSEU HISTORIA DE BARCELONA, 2015-2016

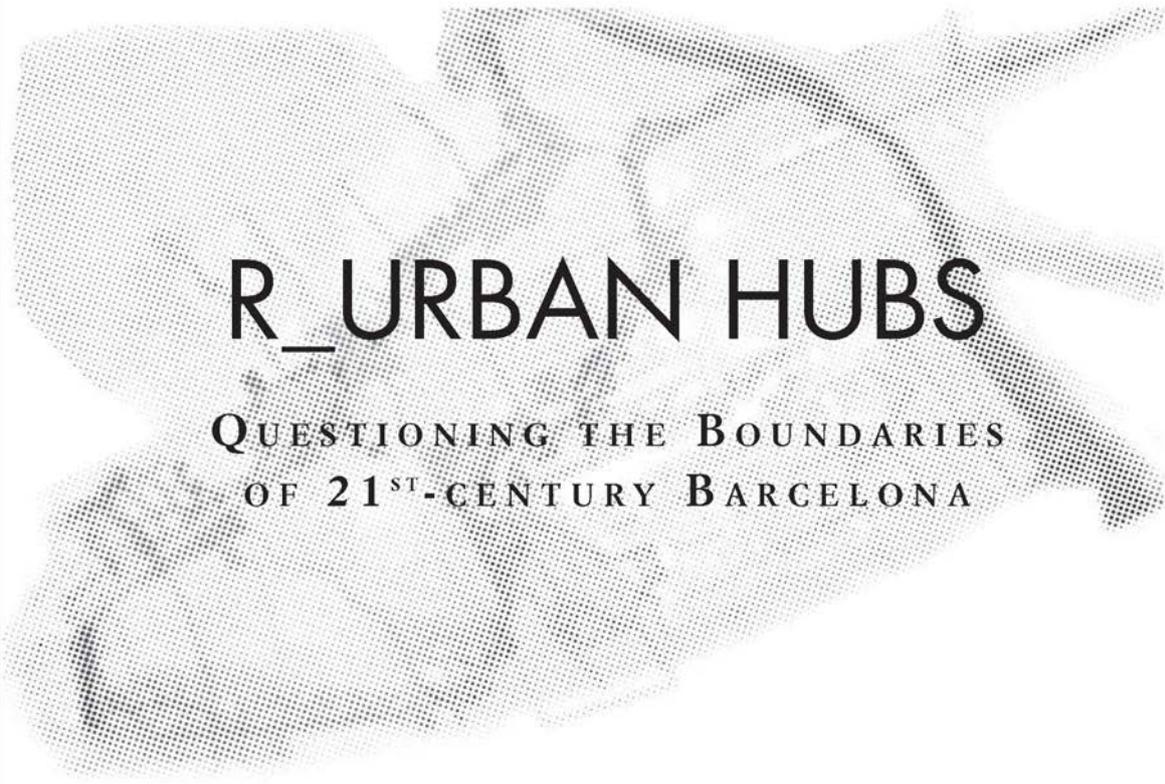


Exposición R-URBAN HUBS en MUHBA
Barcelona 2015 - 2016



Exposición R-URBAN HUBS en MUHBA
Barcelona 2015 - 2016





R_URBAN HUBS

QUESTIONING THE BOUNDARIES
OF 21ST-CENTURY BARCELONA

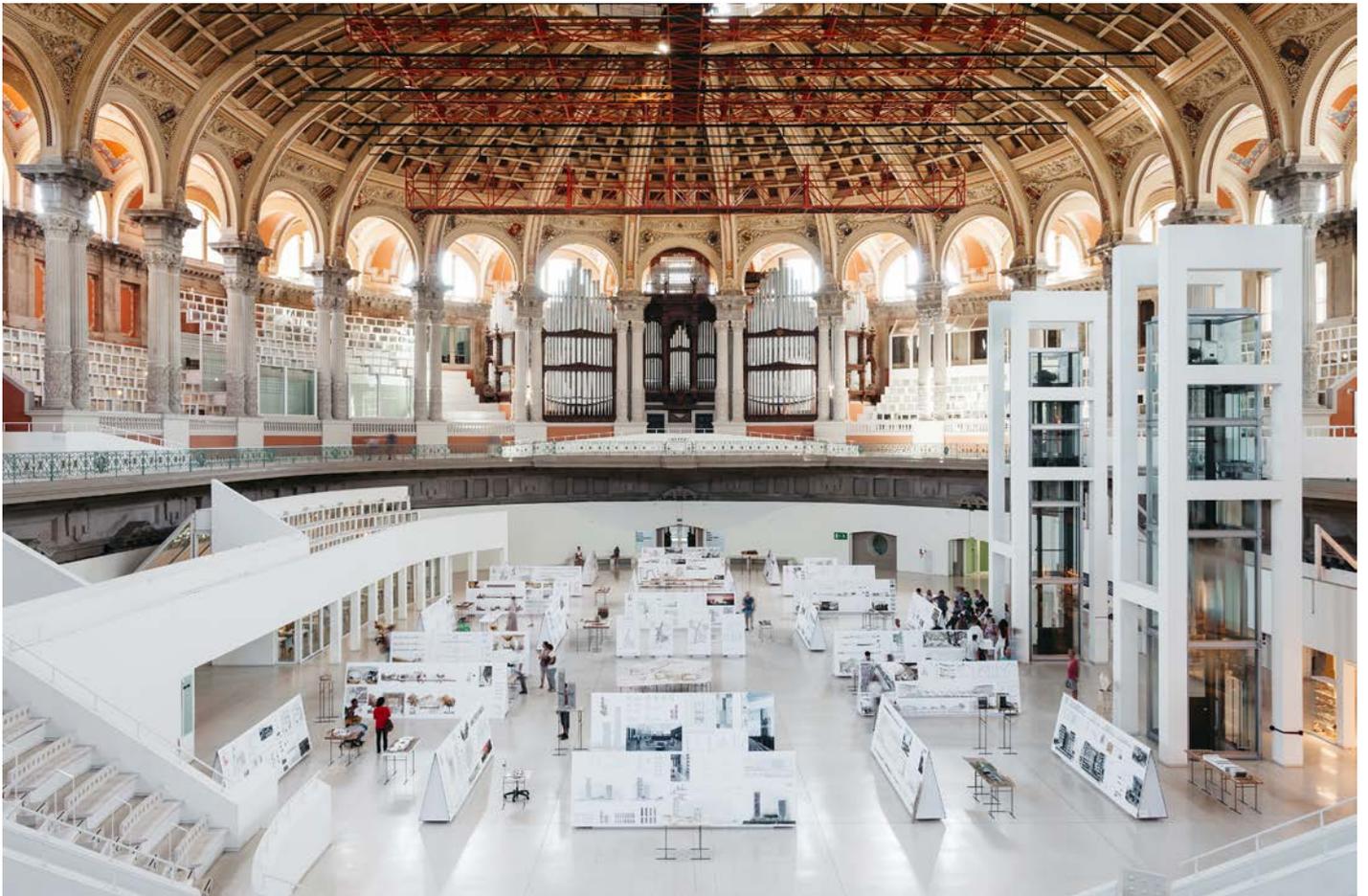
FINAL PROJECTS 2015/2016
UIC BARCELONA SCHOOL OF ARCHITECTURE

Miquel Lacasta, Rosa Rull, Alberto T. Estévez
& Álvaro Cuéllar, Pere Vall



Coloquio R-URBAN HUBS en MUHBA Barcelona

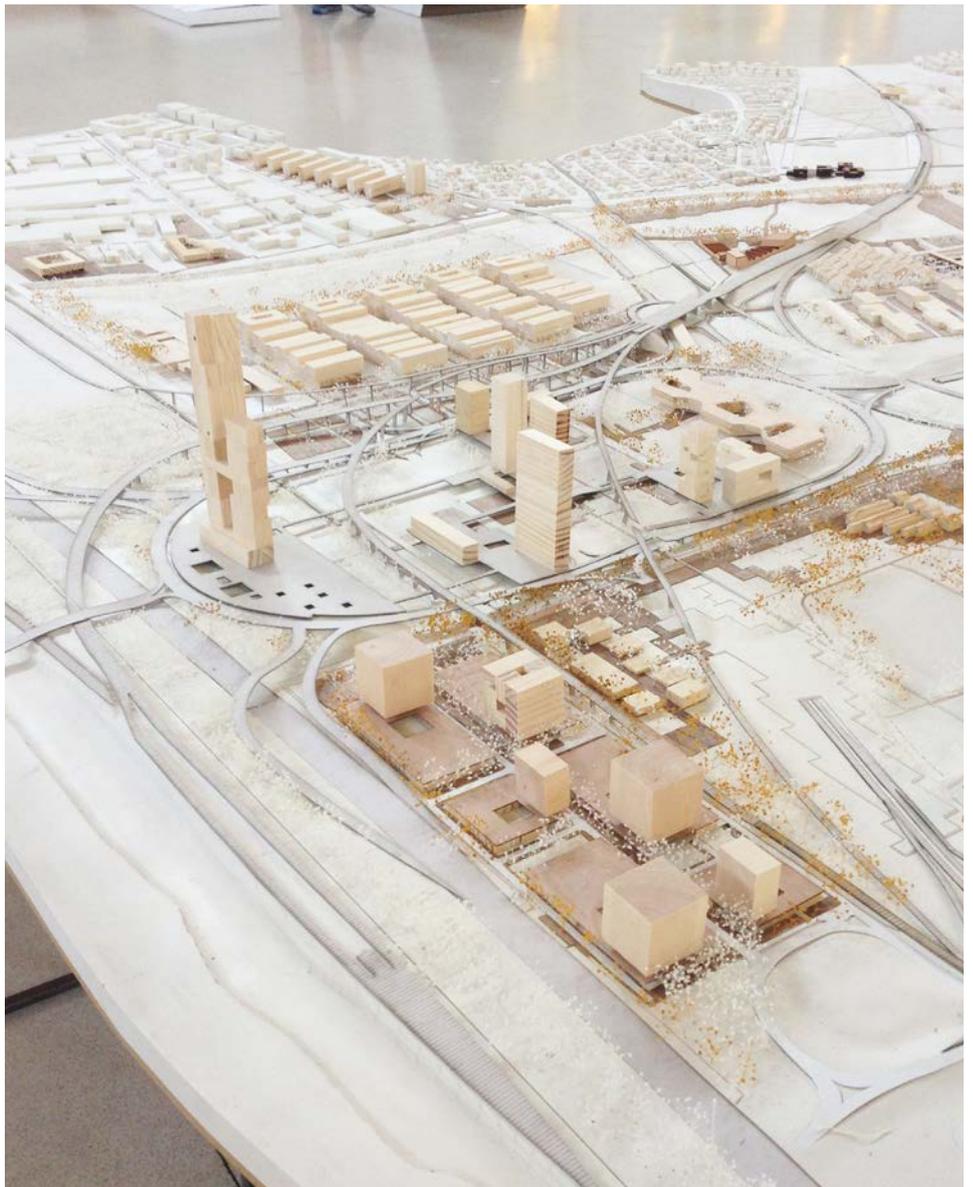
CUTTING-EDGE LANDSCAPES. **MNAC MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA, 2014 - 2015**

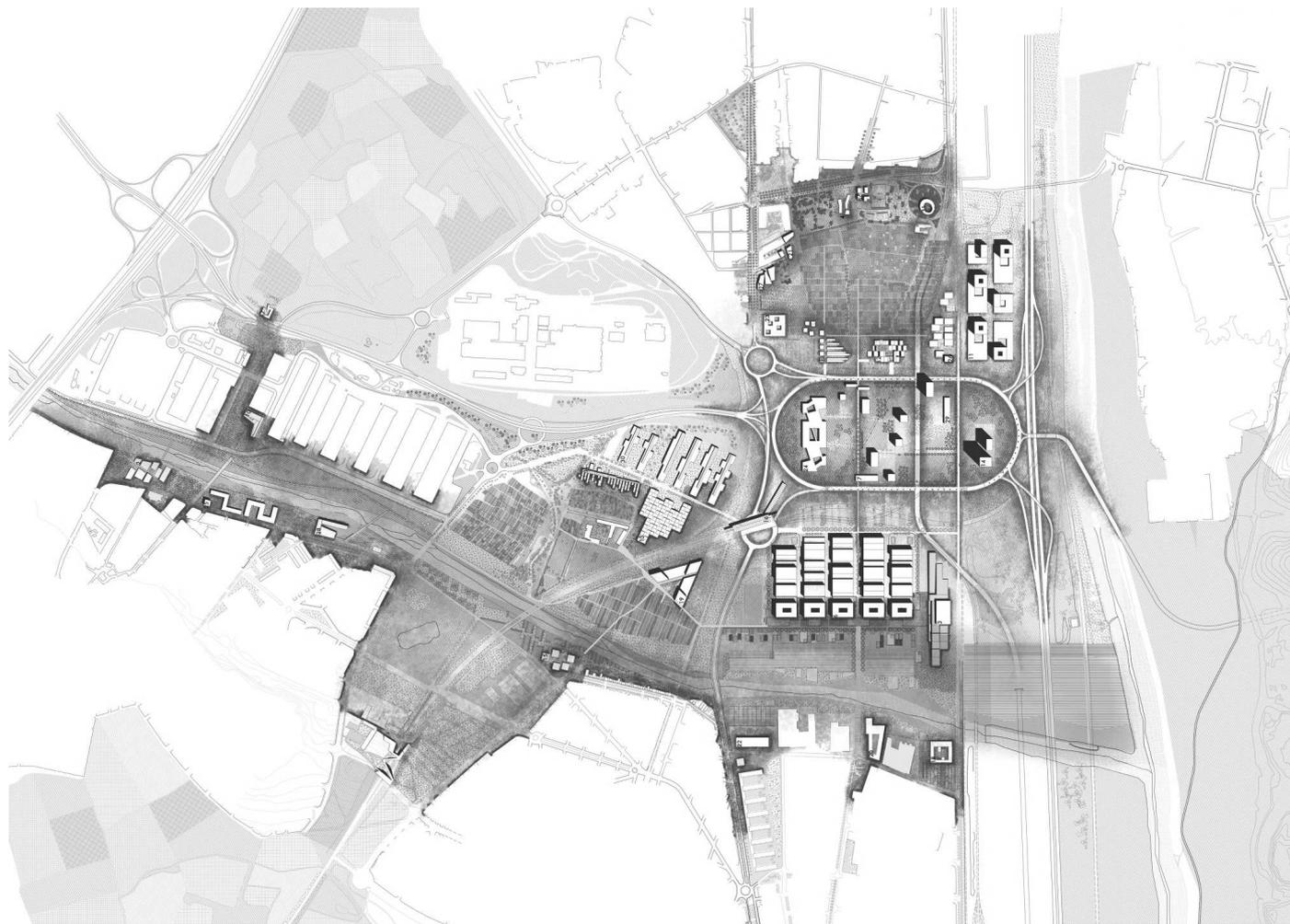


Exposició CUTTING EDGE LANDSCAPES MNAC
Barcelona 2014 - 2015



Exposició CUTTING EDGE LANDSCAPES MNAC
Barcelona 2014 - 2015





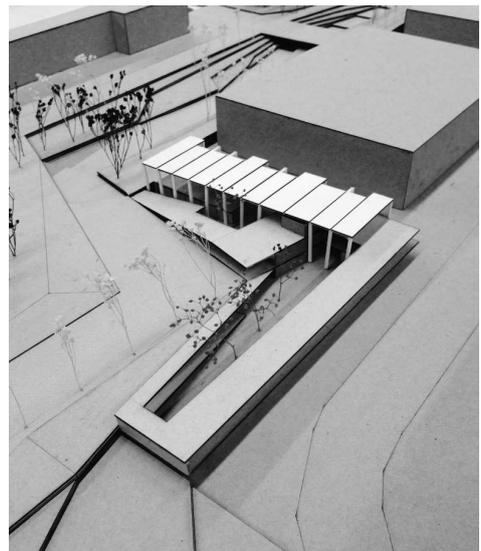
A CALL FOR DISENTROPY / 02

Centre for Experimental Robotics *Natural Connector with Parc dels Gallecs*

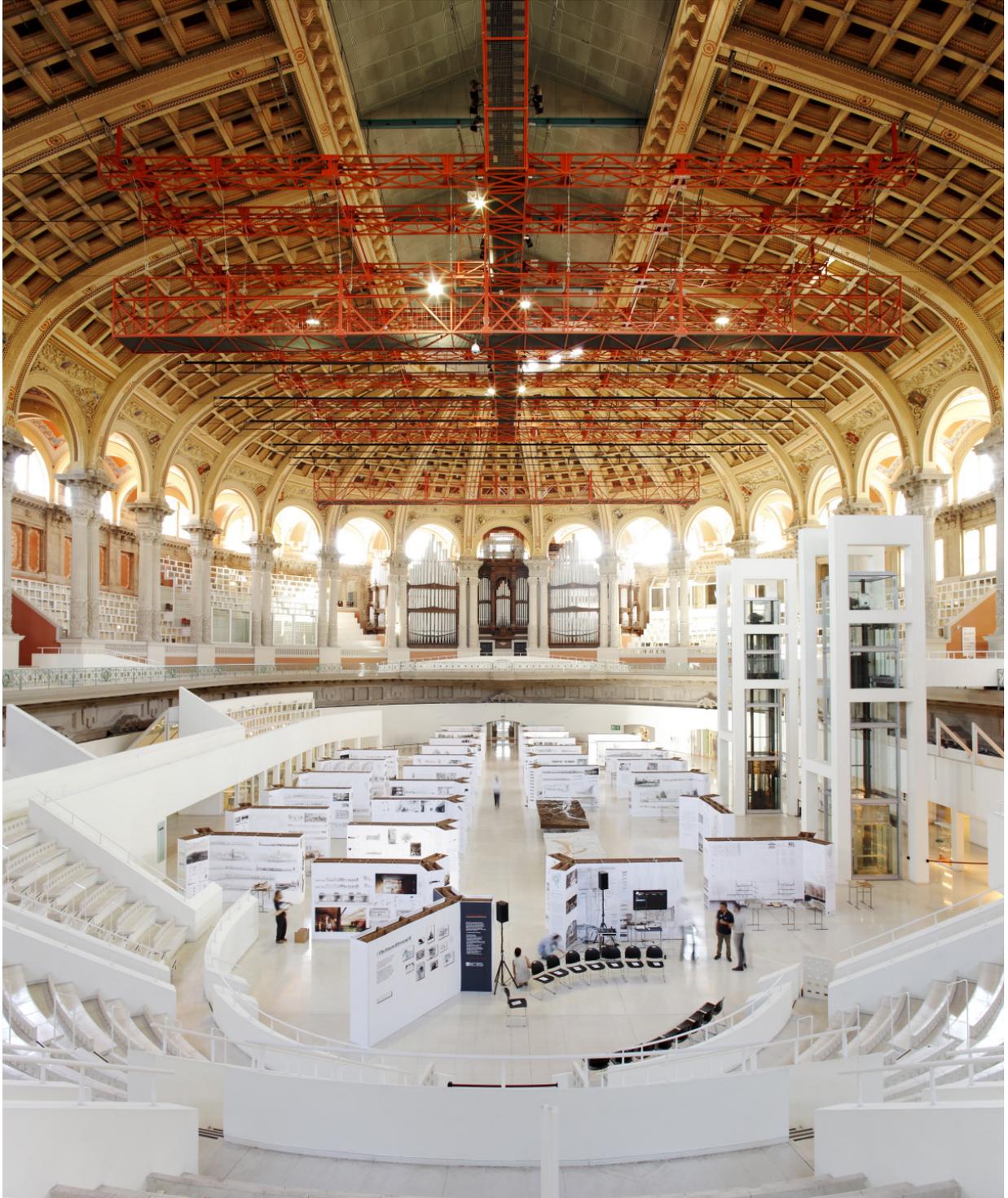
VICTÒRIA FERRER COROMINA

The project is located at the CIM Vallès, an industrial site between Santa Perpètua de Mogoda and Parc dels Gallecs. The construction of the CIM and the expressway disrupted the direct connection between the park and the town. At present, a pedestrian street runs between the units. The aim is to salvage this connection and make it more use-friendly. This would take the form of a green pedestrian corridor, like a sunken topography, that respects the connection with the CIM and rises to pass over the expressway.

The building is a centre for experimental robotics; visitors can walk around the building and observe experimentation with robots. Two entrances are envisaged: one for visitors via the park and another for users from the CIM on the lower level. The principal volume responds to the large units of the CIM, and a second element creates two large patios. It is the reflection of a duality between dynamic and static in response to the two realities of the park and the CIM. The interior layout, the dynamic element, is concrete throughout. The lighter-weight static volume takes the form of metal ribs in the roof, suspended from the north façade of the building, that support a lightweight brickwork lattice.



INTERACTIVE GEOGRAPHIES. MNAC MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA, 2013 - 2014

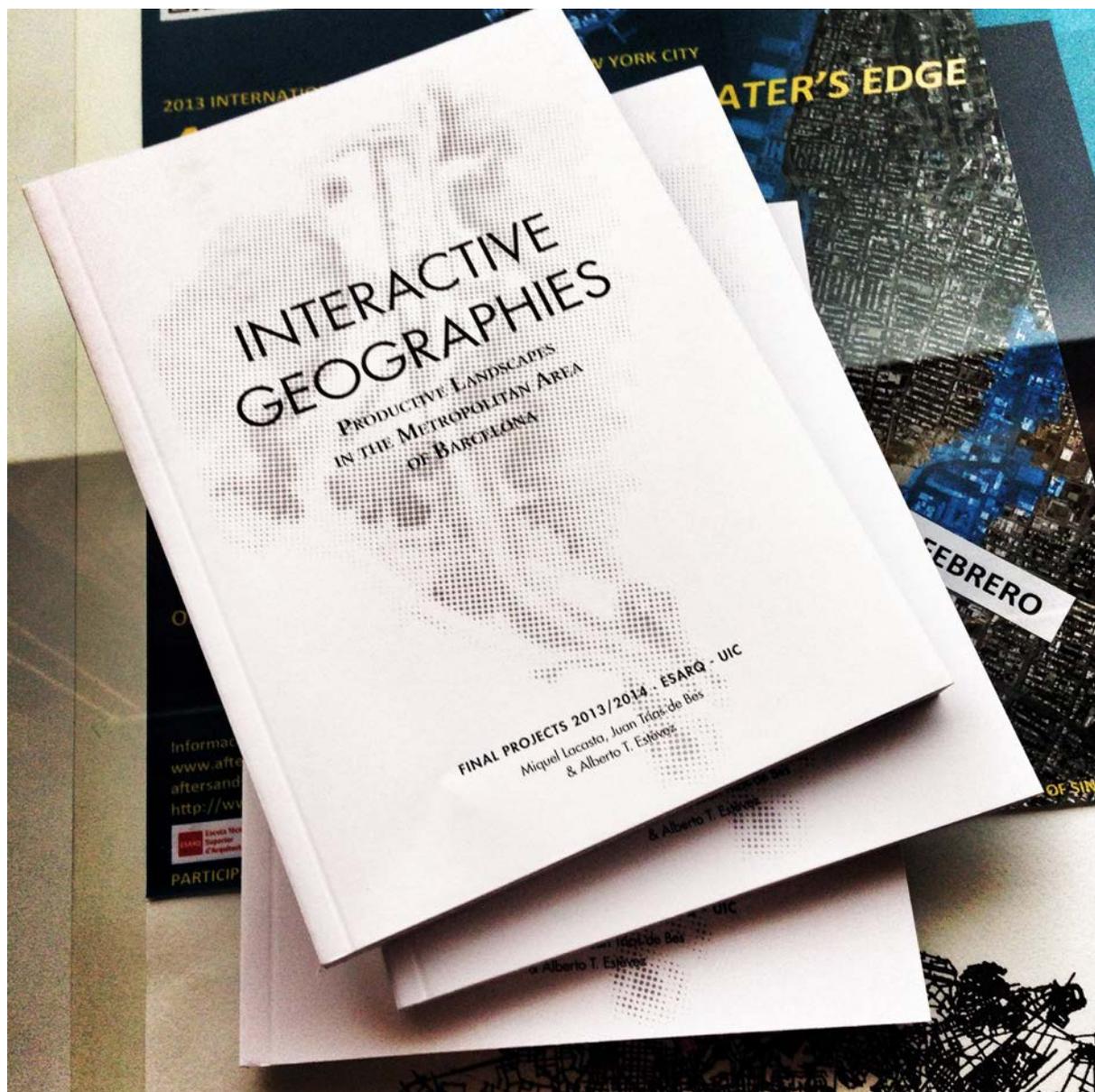


Exposició INTERACTIVE GEOGRAPHIES, MNAC
Barcelona 2013 - 2014



Exposició INTERACTIVE GEOGRAPHIES, MNAC
Barcelona 2013 - 2014









Mesa redonda INTERACTIVE GEOGRAPHIES, MNAC
Barcelona 2013 - 2014

DIAGONAL VERDA. DHUB, DISSENY HUB BARCELONA, 2012 - 2013



Exposició DIAGONAL VERDA. DHUB Barcelona
2012 - 2013



Exposició DIAGONAL VERDA. DHUB Barcelona
2012 - 2013



Exposició DIAGONAL VERDA. DHUB Barcelona
2012 - 2013

La Diagonal Verda es un concepto que parte del futuro Parc del Camí Comtal, tomando consciencia de su gran escala y geometría respecto a la ciudad y lo prolonga aprovechando vacíos y espacios verdes existentes como el Parc de la Ciutadella, para construir un gran eje verde que atraviesa completamente la ciudad y conecta la montaña de Collserola con el mar.

Esta idea, de una gran potencia, aporta una nueva manera de entender Barcelona estructurándola a partir de la gran X generada por el cruce con el otro gran eje cívico de la ciudad, la Diagonal.

La presente publicación recoge el trabajo realizado durante el curso 2012-13 en la ESARQ-UIC en los talleres de proyectos de los alumnos del último curso de los profesores Jordi Badia y Miquel Lacasta, y analiza cómo este concepto cambia las reglas del juego de un lugar que todavía no existe, profundizando en el papel que juega la arquitectura en relación con la construcción de la ciudad.

Diagonal Verda Ben / Redefiniendo Barcelona con una segunda Diagonal

DIAGONAL
VERDA
BC \
ESARQ - UIC



Redefiniendo Barcelona
con una segunda Diagonal



Jury DIAGONAL VERDA, DHUB Barcelona con
Dr. Jordi Garcés 2012 - 2013



PREMIOS FAD

Història

Edició en curs

Edicions anteriors

Contacte

Patrocinadors

Cat / Esp

ACTUALITAT | BASES | BASES INT. | JURAT

2012

CATEGORIA

PREMI



EXPOSICIÓ DIAGONAL VERDA, DHUB

Plaça de les Glòries Catalanes, 37-38, PB
Barcelona (Barcelona)

Seleccionat FAD Intervencions Efímeres 2014

AUTORS:

Jordi Badia, Eva Damià,
Jaime Batlle, Miquel Lacasta,
Marta García Orte

PROMOTOR / PROPIETARI:
ESARQ - UIC

FOTÒGRAF:

Aitor Estévez

COL-LABORADORS:

Albert Romagosa I Albert
Garrigó, Alejandro Vallet, Lluís
Torres, Eva Sanllehi, Patricio
Sánchez, Pascual Roche,
Daniel Riverola, Sebastià Moll,
Mateu Miró, Carlos González,
María Elorriaga, Iarratz
Dominguez, Marcos Casaña,
Marta Bartolí, Estela Arbesú,
Jennifer Álvarez, Carlos Vives,
Francisco Manuel Salamanca,
Magdalena Martorell, Maria
Del Mar Hortal, Carolina
Garcinuño, José Vicente
García, Sergi Gaibar, Alex
Fernández, Roser Esterich,
Alejandro Corral, Teresa
Aurelia Ciotet, Jordi Barri,
Iñigo Arrién



PROFESOR ÁREA DE TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1999 - 2012

ÁREA TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1999 - 2012

Dentro del área de expresión gráfica desarrolla la labor docente como profesor de Dibujo (1999 a 2001) y de Análisis de las Formas (1999 a 2012)

También dirige y coordina con Manuel Arenas el taller horizontal (2008 a 2010)

Co-dirige la exposición Secuencias Extremas 1-5 conjuntamente con Manuel Arenas, Jordi Badía, Flores+Prats y Antonio Sanmartín en el COAC Colegio de Arquitectos de Catalunya.

La asignatura de Análisis de las Formas propone un programa docente experimental de confrontación con la geometría basado en la confección de maquetas que exploran las nociones básicas de plano, vector y volumen haciendo hincapié en la escala, las proporciones, las sombras, el color y la complejidad geométrica.

El alumno debe realizar 3 familias de maquetas y explicar las reglas que ha seguido para confeccionarla.

Maquetas de planos:

- 1.- Maqueta de cartón pluma blanco de 5mm a partir de 10 planos de 15x15 cms
- 2.- Maqueta de cartón pluma negro de 5mm a partir de 10 planos de 15x15 cms
- 3.- Combinación de 5 planos de cartón pluma blanco y 5 planos de cartón pluma negro de 15x15 cms.

Maquetas de Vectores

- 4.- Maqueta de 30x30x30 cms realizada a partir de varillas de madera de 2x2 milímetros de sección
- 5.- Maqueta de 30x30x30 cms realizada con varillas metálicas de 2mm de sección
- 6.- Combinación de varillas de madera y metálica para hacer una maqueta de 30x30x30 cms

Maqueta de Volúmenes

- 7.- Realizar el encofrado de una maqueta de yeso de 30x30x30 cms
- 8.- Realizar el encofrado y posterior vertido de una maqueta de yeso de 30x30x30 cms.
- 9.- Realizar una maqueta de yeso de 30x30x30cms

El objetivo final de la asignatura era la exposición de aproximadamente 540 maquetas (60 alumnos de media) y proceder a una corrección con invitados que permita entender la complejidad geométrica.

En las ediciones del Taller Horizontal, en el marco del Taller Vertical de la UIC, los alumnos recién ingresados "reciclaban" las maquetas del año anterior y se les proponía agrupar en altura un mínimo de 10 maquetas. El objetivo era doble, por un lado el alumno se familiarizaba con las maquetas que realizaría en la asignatura de análisis de las formas y por otro lado empezaba a entender conceptos básicos, como son el peso, la esbeltez y el voladizo.

El Taller Horizontal 2009 contó con una sesión de jury de Luís Moreno Mansilla y Emilio Tuñón

Equipo de profesores: Manuel Arenas, Marc Binefa, Jonathan Arnabat, Aitor Fuentes

EXPOSICIÓN SECUÉNCIAS EXTREMAS 1-5, COAC, BARCELONA 2012

Seqüències Extremes

ESARQ-UIC: Arquitectura,
compromís i innovació docent

Del 24 de gener al 18 de febrer



¿Què vol dir compromís i innovació
en la docència de l'arquitectura?

23 de gener a les 19 hores
Taula rodona d'inauguració

Moderador:

Vicenç Sarrablo, director de l'ESARQ-UIC.

Participants:

Manuel Arenas, Jordi Badia, Flores+Prats,
Miquel Lacasta i Antonio Sanmartín.

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Plaça Nova 5, Barcelona

Col·laboren:

COAC BARCELONA

iGuzzini

CEDRIA

Gabarró

EPSON



Escola Tècnica
Superior
d'Arquitectura

Universitat
Internacional
de Catalunya



Exposició Secuències Extremes, COAC, 2012

ÁREA TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1999 - 2012

SECUENCIAS EXTREMAS 1-5 - COAC, BARCELONA, 2012



Exposición Secuencias Extremas, COAC, 2012



Exposición Secuencias Extremas, COAC, 2012

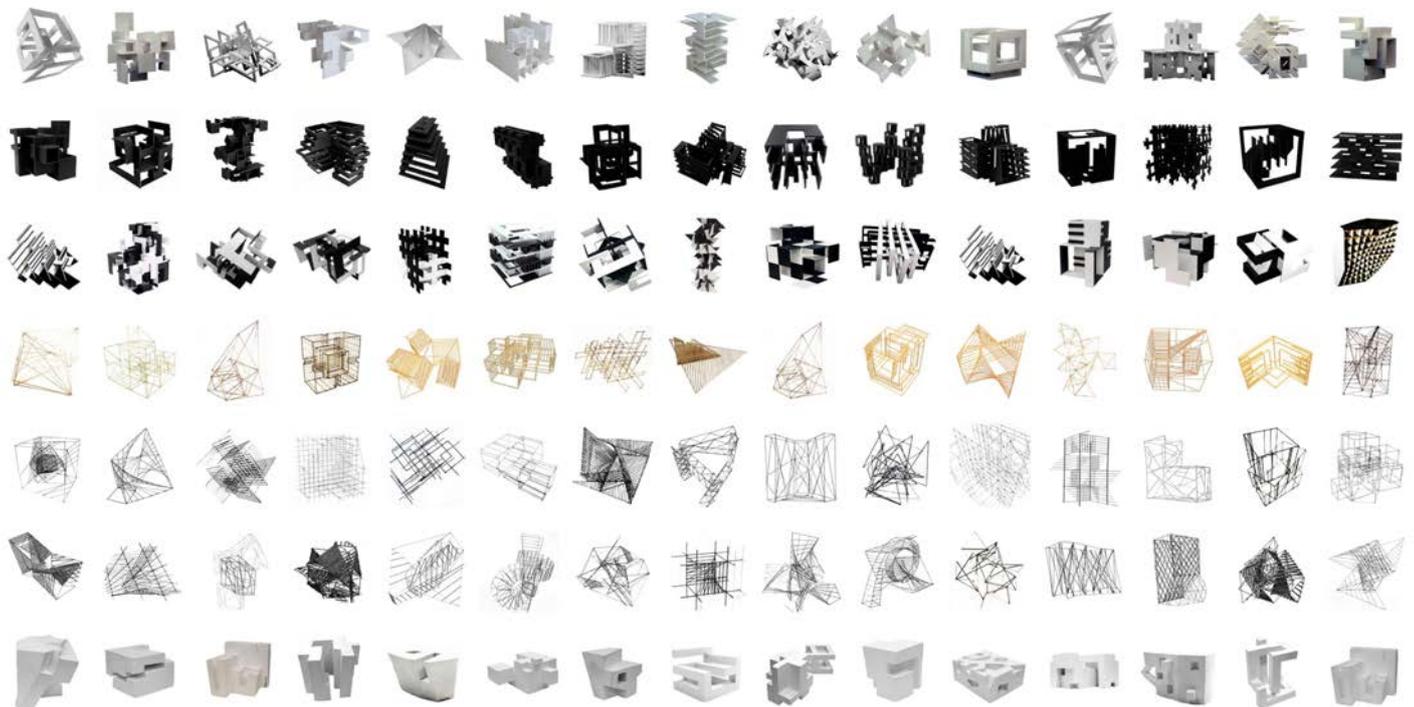


Exposición Secuencias Extremas, COAC, 2012



Coloquio exposición Secuencias Extremas, COAC, 2012

ANÁLISIS DE LAS FORMAS (1999-2012)



LABORATORI DE FORMES

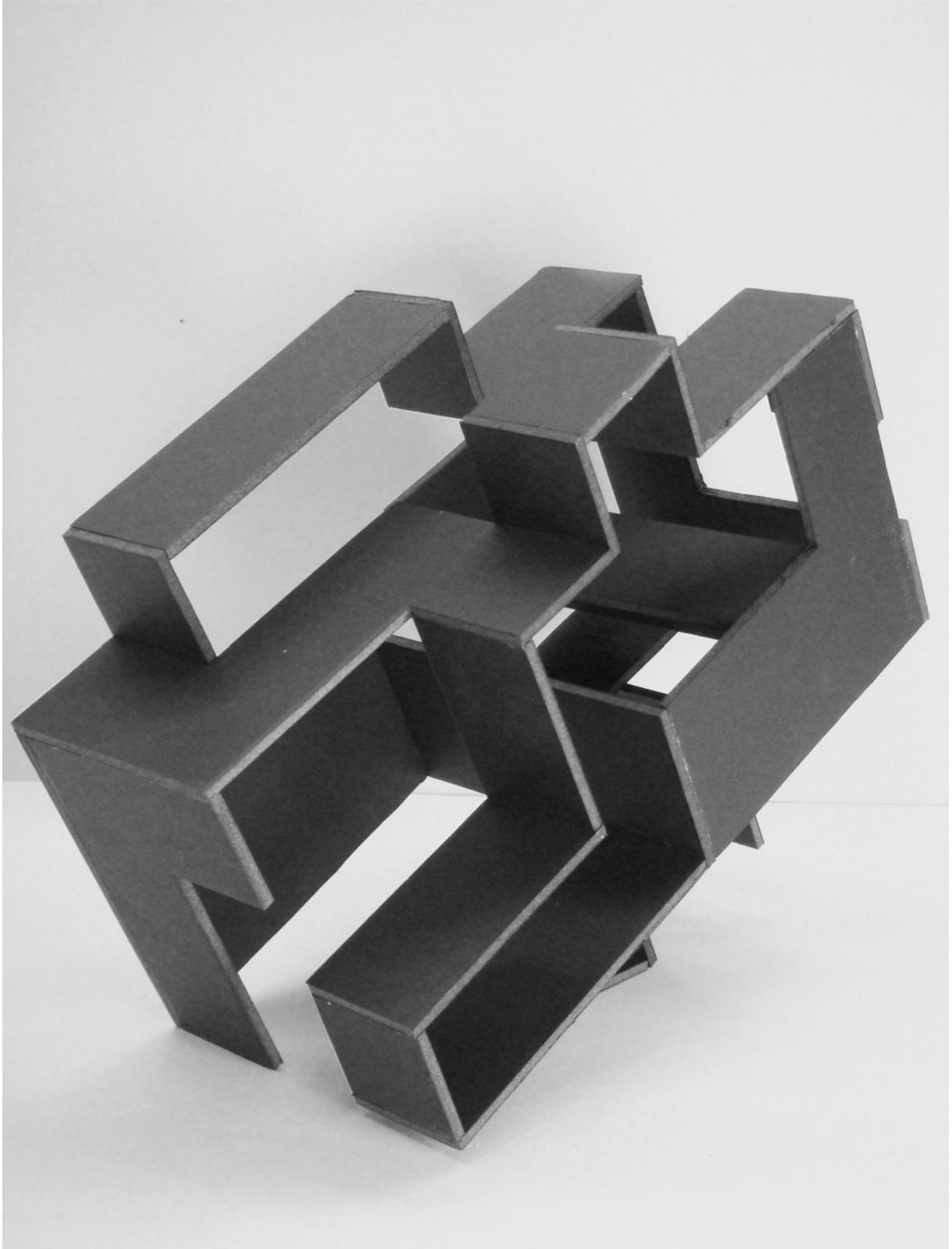
ÀREA D'EXPRESSION GRÀFICA

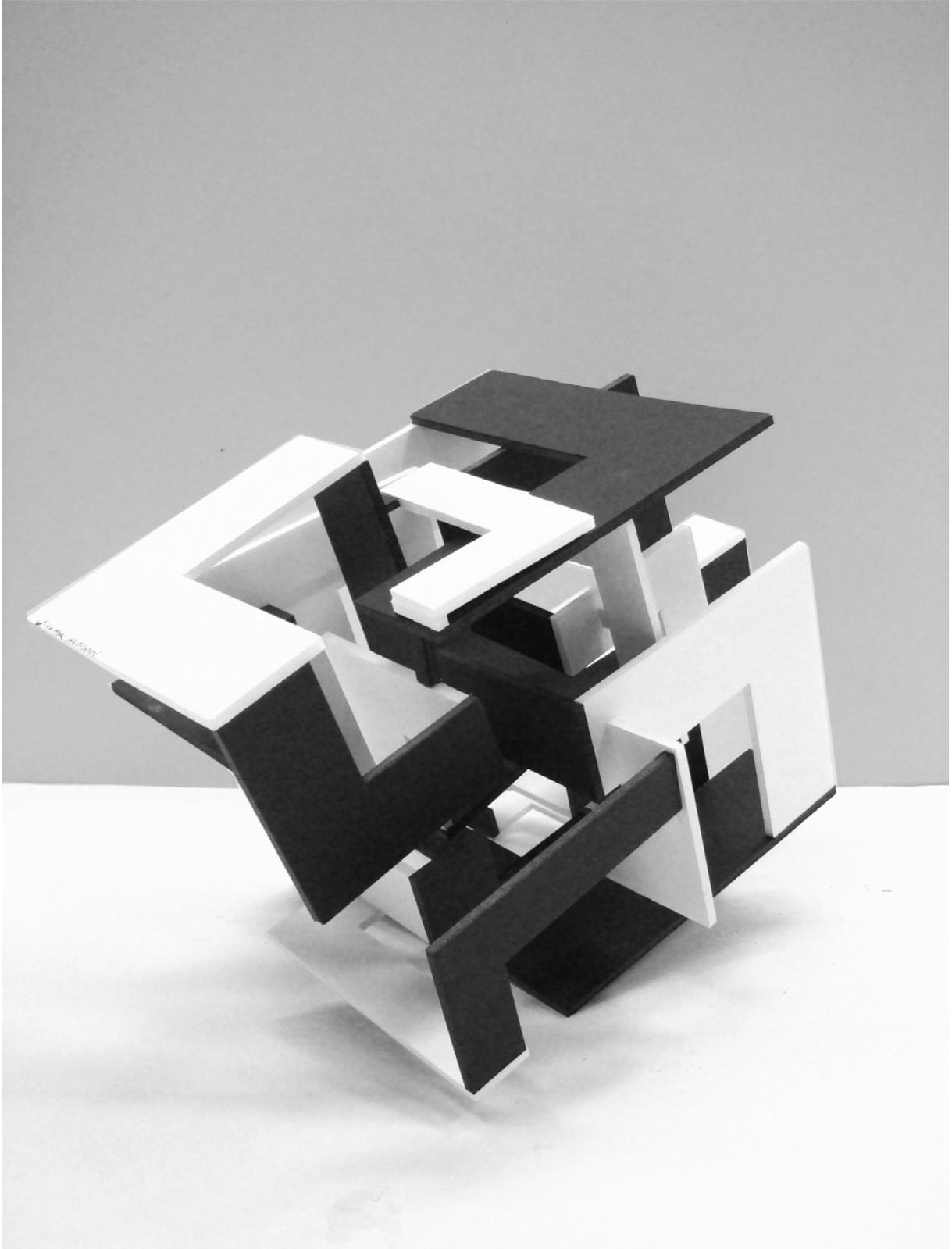
Professors Manuel Arenas, Miquel Lacasta, Aitor Fuentes Alumnos cursos 2007/2008/2009

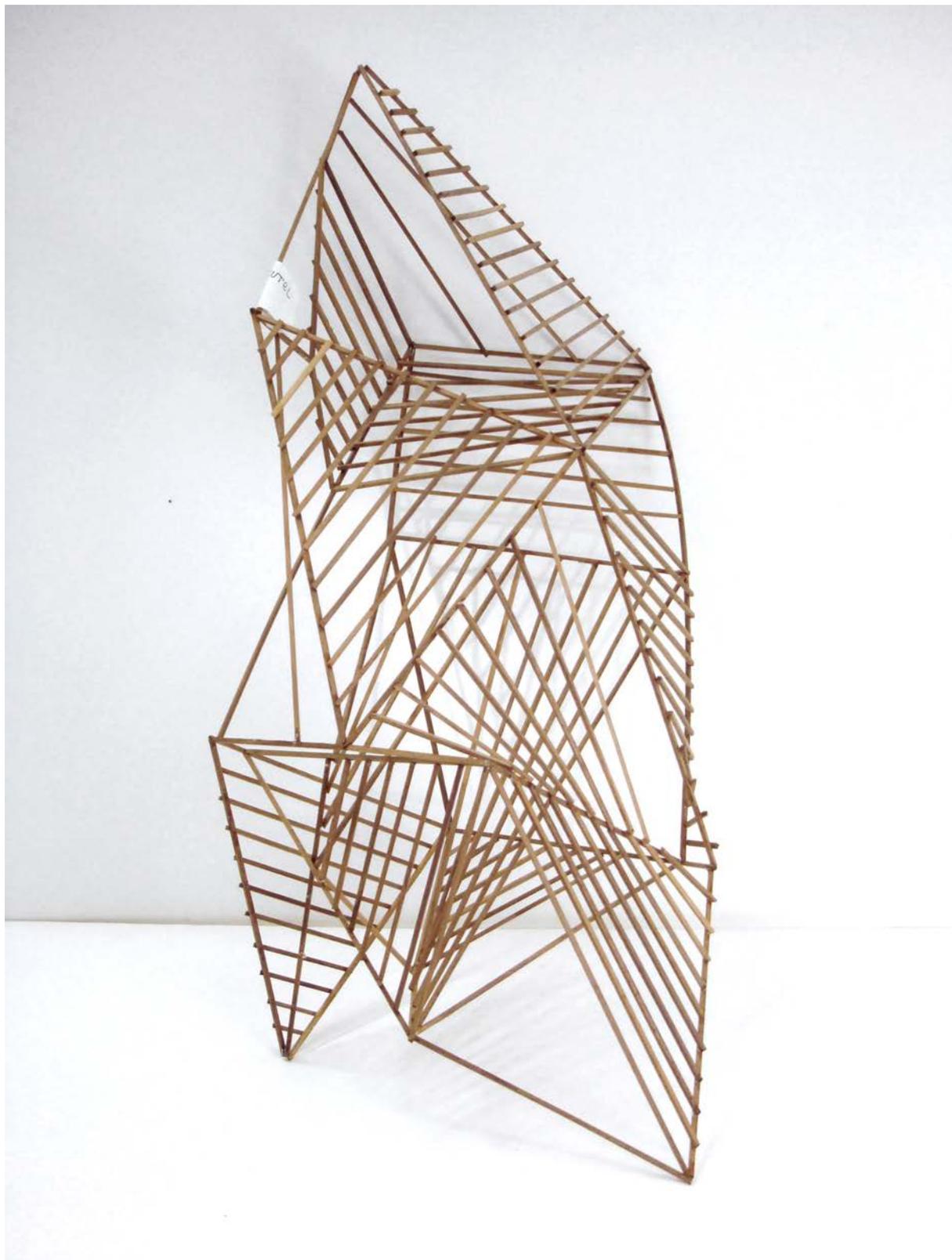


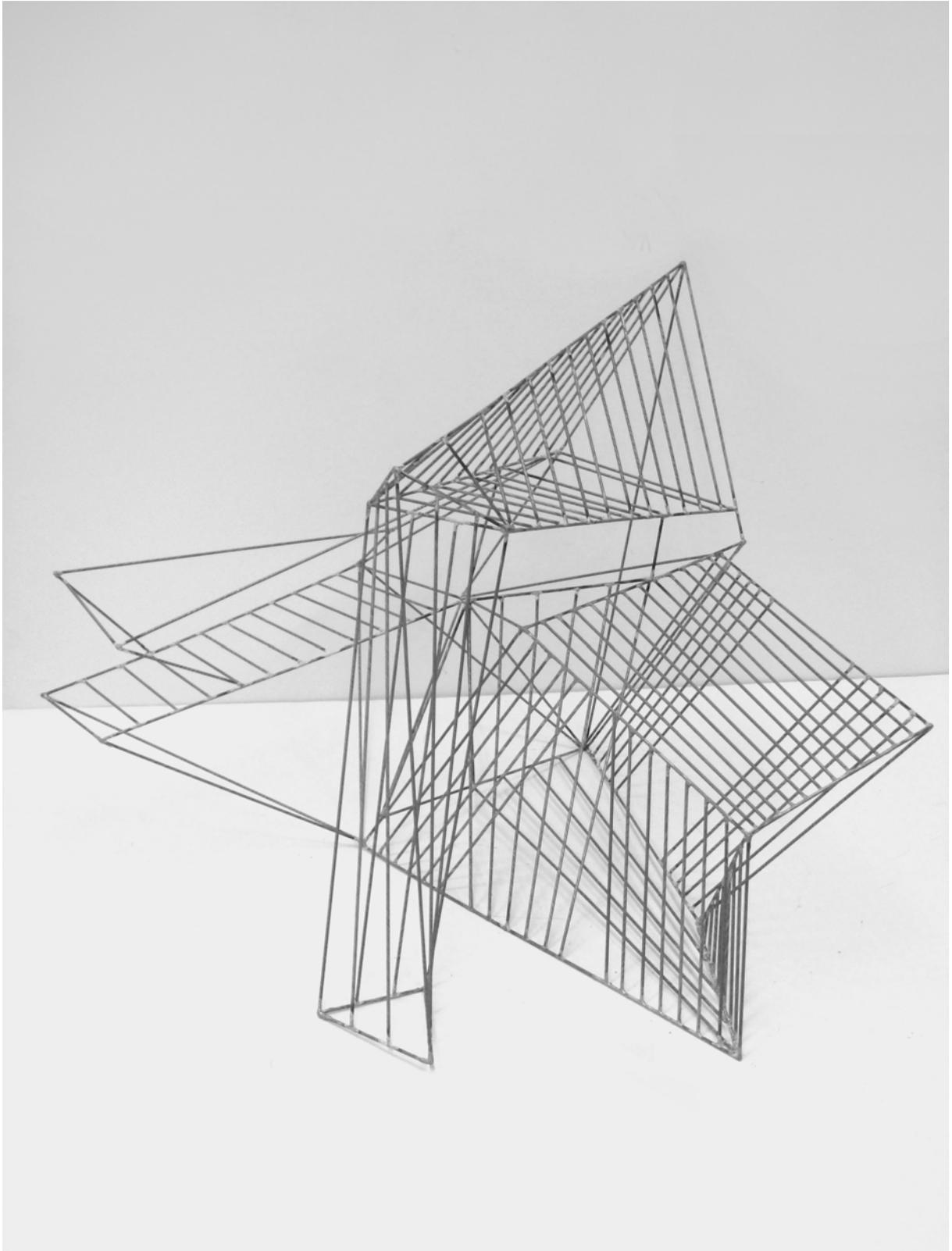
Aspecto del aula del Área de Expresión Gráfica, 1999-2012



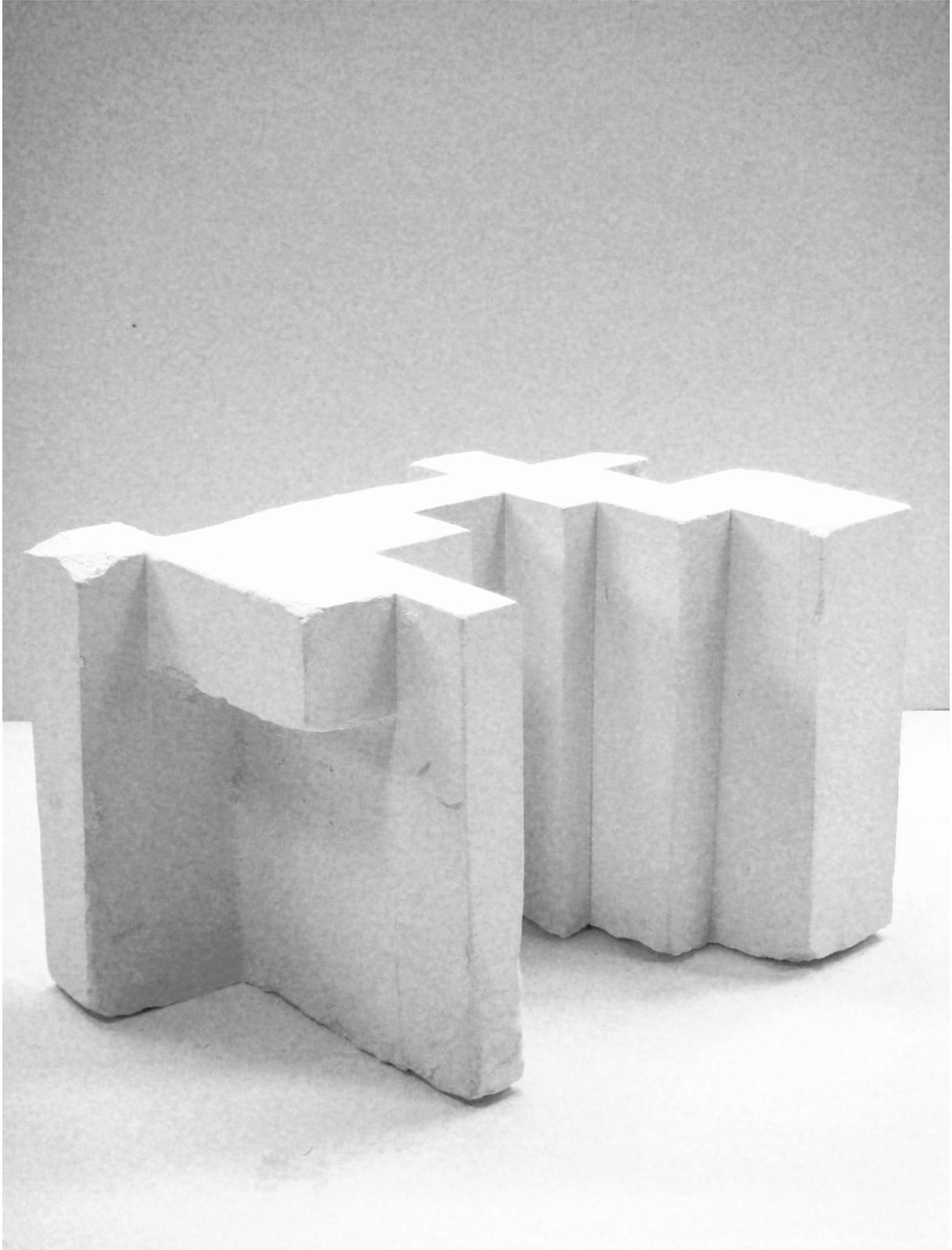


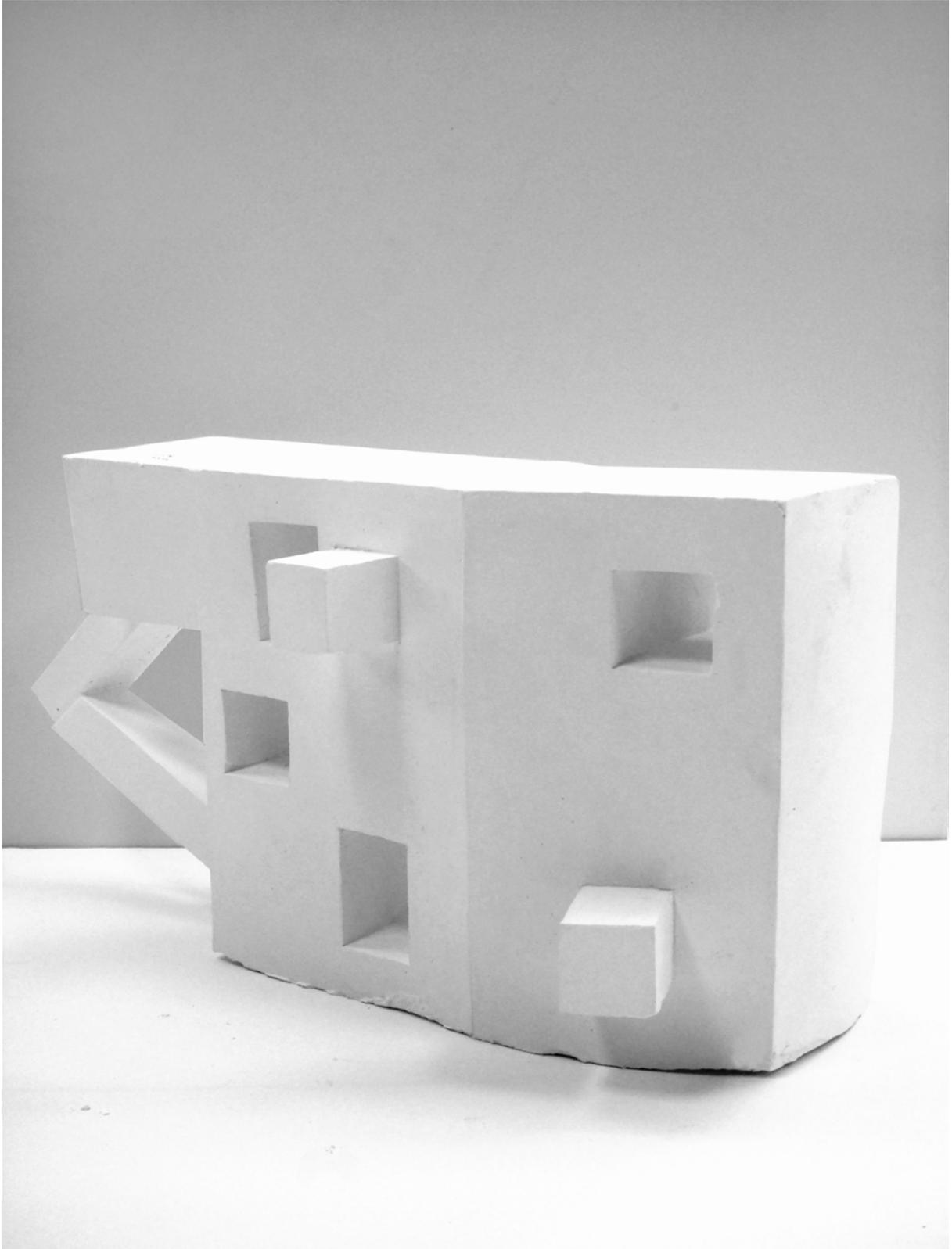














OTRA DOCENCIA

OTRA DOCENCIA

DOCENCIA EN LA UIC - Universitat Internacional de Catalunya

Durante los 25 años de docencia en la School of Architecture de la UIC, ha impartido la docencia tanto dentro del área de expresión gráfica, como en el área de proyectos.

También ha estado involucrado en la confección del nuevo plan de estudios y ha dirigido el ciclo de conferencias Foros, una de las actividades docentes específicas del grado en la UIC

ÁREA DE PROYECTOS

2018 FOROS: PLURAL INNOVATIONS

Dirección del ciclo de conferencias

2011-2012 REACTIVACIÓN DE LA PLAZA DE LES GLORIES, BARCELONA

Proyectos 6

Profesores: Joao Alvaro Rocha, Felipe Pich-Aguilera, Miquel Lacasta

2008-2009 REALITY

Proyectos 1 y proyectos 2

Profesores: Manuel Arenas, Marc Binefa, Miquel Lacasta

Jury: Tomoko Sakamoto y Jonathan Segal

2007-2008 REALITY

Proyectos 1 y 2

Profesores: Manuel Arenas, Elisabet Sadurní, Claudia Collmar, Isabel Casanelles, Miquel Lacasta

Jury: Ali Mangera, Ada Yvars

2006-2007 SYSTEM - HOUSING - METROPOLIS - DEGREE

Proyectos 1 y 2

Profesores: Manuel Arenas, Elisabet Sadurní, Claudia Collmar, Isabel Casanelles, Alberto Estevez, Miquel Lacasta

Jury: Claeso - Koivisto - Rune

2006 - 2007 PONENCIA NUEVO PLAN DE ESTUDIOS

Junto con la dirección de la escuela formada por Jaume Valor, Jorger García de la Cámara, Isabel Conxheiro y el coordinador del área de proyectos Josep Cargol, se trabaja en la nueva propuesta del plan de estudios y se organizan entrevistas exploratorias con Eduar Brú, Federico Soriano, Felipe Pich-Aguilera, Marc Wigley, Beatriz Colominas y Pepe Morales

2005-2006 WELCOME ARCHITECTURE

Proyectos 1 y 2

Profesores: Manuel Arenas y Miquel Lacasta

Jury: Enric Batlle

ÁREA DE EXPRESIÓN GRÁFICA

2001-2002 GRÁFICA COMPETITIVA

Asignatura Optativa

2000-2001 y 1999-2000

Dibujo 1

OTRA DOCENCIA

POSTGRADO

Profesor responsable de módulos de varios Masters

POSTGRADO EN LA ETSAB - UPC 2002/2014

De 2002 hasta 2014, es decir en 13 ediciones, imparte el módulo de 25 horas Ciudades Informacionales en el Máster Arquitectura y Medio Ambiente

POSTGRADO EN ELISAVA 2002/2005

Imparte el módulo HABITAT FUTURA de 20 horas en el Máster de Espacio Público

POSTGRADO EN LA SALLE 2001

En 2001 dirige el módulo Ciudades Informacionales de 24 horas en el Máster En Nuevas Tecnologías CAD

GRADO EN DISEÑO DE INTERIORES

ESCUELA LAI de 1998 a 2003

Profesor de Proyectos IV

TALLERES

TALLER TERRITORIO VIRTUAL / LÍMITE URBANO 2002

Dirección del Taller impartido en el TEC de Monterrey, Campus de Guadalajara, México

TALLER RAVALIZAR BARCELONA 2003

Dirección del Taller impartido para alumnos del TEC de Monterrey en Barcelona

TALLER RAVALIZAR BARCELONA 2004

Dirección del Taller impartido para alumnos del TEC de Monterrey en Barcelona

TALLER RAVALIZAR BARCELONA 2005

Dirección del Taller impartido para alumnos del TEC de Monterrey en Barcelona

FOROS: PLURAL INNOVATIONS 2018

Foros 2018

School of Architecture
UIC Barcelona

26 FEBRUARY

Alejandro Haiek

5 MARCH

Itziar González Virós

19 MARCH

Aleksandar Ivancic



9 APRIL

Toni Cumella

16 APRIL

Eric Allodi

7 MAY

Jordi Pimas

Now that we are well into the second decade of the 21st century, accustomed to a model of constant change and transformation that makes architecture applicable to all fields of science, it seems the time has come to again expand the field of architecture, take it beyond the realm of aesthetics this time, without losing track of it, and delve into the vast social sphere. Or better yet, expand architecture into a socio-aesthetic dimension, which, far from operating on the cadaver of an inactive past, propagates with force over an interactive reality in which the social subject adopts a new central role.

In other words, architecture should, conceptually speaking, breach not only its traditional disciplinary limits, but also the aspirational framework to which it is confined, be it in terms of aesthetics or technique, and revolve radically around its centre of gravity: the city and its inhabitants.

In this sense, the fundamental vector that pushes architecture to expand and spill over is innovation. That said, it is important to understand the concept of

innovation from an open, plural perspective, not from the small mental window of closed disciplines.

With this in mind, the idea behind Foros 2018 is to lay a first stone in the definition of the vector of innovation. Yet to do so, we must first establish the main principle behind the idea of innovation: plurality.

True innovation lies in throwing open the windows of a reality that is by definition parentless and crossbred, understanding the accelerated pace of contemporary times and moving the cursor of our ideas forward without losing sight of the way progress advances. It is for these reasons that architecture can and should take plurality as its basis.

Direction of Foros:
Archikubik
Marc Chalamanch
Miquel Lacasta
Carmen Santana

Academic Assistant:
Marta García-Orte
Aula Magna UIS, Barcelona
uic.es/architecture



■ ■ ■