



@FWAD____
CONTACT@FWADART.COM
+213 795502960
WWW.FWADART.COM

@XBM.STUDIO
CONTACT@XBMSTUDIO.COM
+213 541348838
WWW.XBMSTUDIO.COM

الفاتحة

ART EXHIBITION
AL FATIHA



EXHIBITION BOOK

FWAD

2026

FWAD

Fwad is a visual artist graduated from the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts d'Alger. His academic training forms the foundation of a rigorous practice, which he now develops at the intersection of visual arts and design.

Over the past five years, he has established a structured and personal artistic approach, centered on producing one exhibition per year, conceived as a true archival process of his experiences and lived reality. His artistic language spans multiple mediums — oil painting, acrylic, installation, image, and sculpture — reflecting a deliberate intention not to confine his work to the mastery of a single medium, but rather to ensure that the limits of his art are defined by his own choices, not by the extent of his technical knowledge.

Driven by constant curiosity and strong determination, Fwad is distinguished by a sincere desire to express himself beyond words, infusing his work with both emotion and subtle touches of humor, resulting in an artistic practice that is sensitive, accessible, and deeply human.



LES POINTS ROUGES INDIQUENT LES OEUVRES VENDUES

RED DOTS INDICATE SOLD ARTWORKS

النقاط الحمراء تُشير إلى الأعمال الفنية المباعة

Demandez la version actualisée du catalogue sur : contact@xbmstudio.com

Request the updated version of the catalog at : contact@xbmstudio.com

اطلب النسخة المحدثة من الكتالوج على : contact@xbmstudio.com

INSTAGRAM : @XBM.STUDIO

INFOLINE : +213 541348838

WWW.XBMSTUDIO.COM

@fwad__

contact@fwadart.com

+213 795502960

WWW.FWADART.COM

AL FATIHA

Dix ans après la disparition de sa mère, Fwad ouvre un seuil, celui d'une exposition qui explore les territoires fragiles de la vie et de l'au-delà, où la mémoire ne se fixe pas : elle circule, vacille, persiste. Il fait ainsi l'éloge de la mort dans une démarche qui revient à faire l'éloge de la vie, la mort étant sa seule certitude.

Dans cet espace, l'intime s'ouvre, se déplace, devient partageable. L'expérience personnelle glisse vers une mémoire plus vaste et invite à se tenir au bord du vide sans chercher à le combler pour en redessiner doucement les contours.

بعد عشر سنوات من رحيل أمه، يفتح فواد بابًا - باب معرض يستكشف فيه عالم الحياة والموت، حيث الذاكرة لا تتوقف: تتحرك، تتردد، تبقى. وهكذا يُحيي فواد ذكرى الموت بطريقة تُحيي في الحقيقة ذكرى الحياة، لأن الموت هو اليقين الوحيد

في هذا المكان، يتفتح الشخصي ويتحول ويصبح مشتركًا. تنتقل التجربة الفردية إلى ذاكرة أكبر، وتدعونا إلى الوقوف على حافة الفراغ دون أن نحاول ملأه - لنرسم حدوده من جديد، برفق

Ten years after his mother's passing, Fwad opens a threshold, that of an exhibition exploring the fragile territories of life and the beyond, where memory does not settle: it circulates, flickers, persists. In doing so, he offers a meditation on death that ultimately becomes a meditation on life, death being his only certainty.

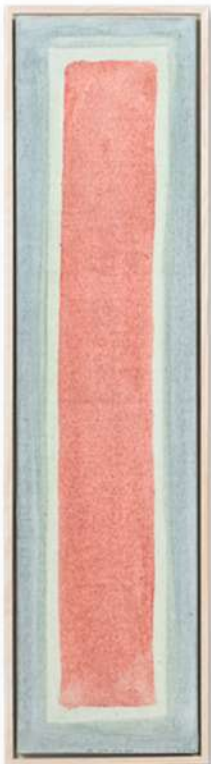
Within this space, the intimate unfolds, shifts, and becomes shareable. Personal experience drifts into a larger memory, inviting us to stand at the edge of the void without seeking to fill it, and to gently redraw its contours.

S É R I E
B E F O R E

BEFORE I
AVANT I
ا قبل

Encres et pigments naturels
sur linceul

40 000 DZD
FWAD
86 cm x 21 cm
2026



BEFORE II
AVANT II
ا قبل

Encres et pigments naturels
sur linceul

40 000 DZD
FWAD
86 cm x 21 cm
2026



BEFORE III
AVANT III
ا قبل

Encres et pigments naturels
sur linceul

40 000 DZD
FWAD
86 cm x 21 cm
2026



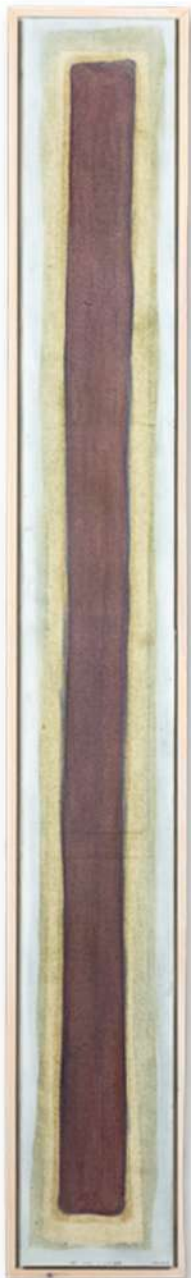
BEFORE IV
AVANT IV
ا قبل

Encres et pigments naturels
sur linceul

40 000 DZD
FWAD
86 cm x 21 cm
2026



S É R I E
A F T E R



AFTER I
APRÈS I
بعد ا

Encres et pigments
naturels sur linceul

60 000 DZD
FWAD
172 cm x 21 cm
2026



AFTER II
APRÈS II
بعد II

Encres et pigments
naturels sur linceul

60 000 DZD
FWAD
172 cm x 21 cm
2026



AFTER III
APRÈS III
بعد III

Encres et pigments
naturels sur linceul

60 000 DZD
FWAD
172 cm x 21 cm
2026



AFTER IV
APRÈS IV
بعد IV

Encres et pigments
naturels sur linceul

60 000 DZD
FWAD
172 cm x 21 cm
2026





UNTIL DEATH DO US A FAVOR
JUSQU'À CE QUE LA MORT NOUS RÉUNISSE
حتى تلاقينا الموت

Encres et pigments naturels sur linceul

200 000 DZD
FWAD
105 cm x 105 cm
2026



SAMSARA
SAMSARA
سامسارا

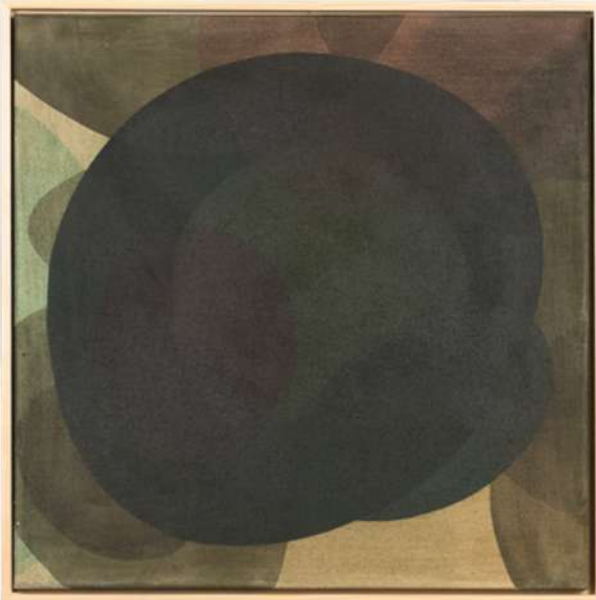
Encres et pigments naturels sur linceul

180 000 DZD
FWAD
100 cm x 100 cm
2026



S É R I E

MIXED EMOTIONS



MIXED EMOTIONS I
ÉMOTIONS
ENTREMÊLÉES I
مشاعر معقدة I

Encres et pigments
naturels sur linceul

50 000 DZD

FWAD

52 cm x 52 cm

2026

MIXED EMOTIONS II
ÉMOTIONS
ENTREMÊLÉES II
مشاعر معقدة II

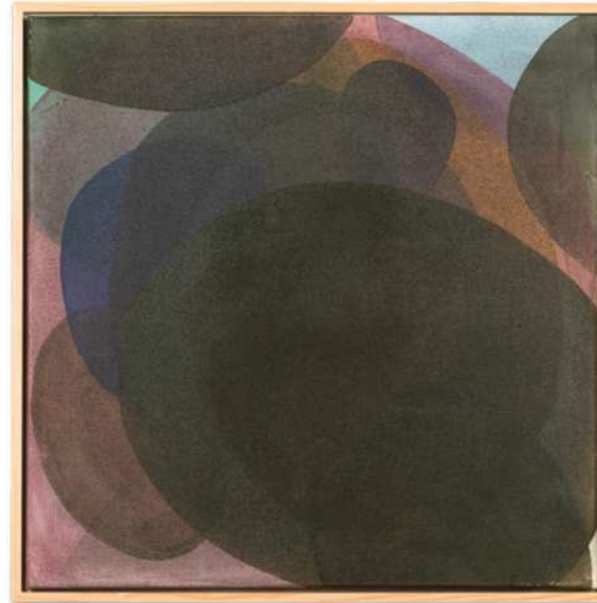
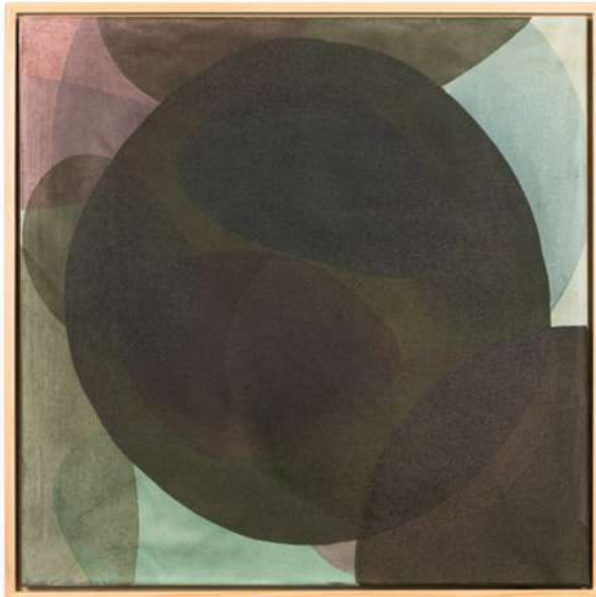
Encres et pigments
naturels sur linceul

50 000 DZD

FWAD

52 cm x 52 cm

2026



MIXED EMOTIONS III
ÉMOTIONS
ENTREMÊLÉES III
مشاعر معقدة III

Encres et pigments
naturels sur linceul

50 000 DZD

FWAD

52 cm x 52 cm

2026

MIXED EMOTIONS IV
ÉMOTIONS
ENTREMÊLÉES IV
مشاعر معقدة IV

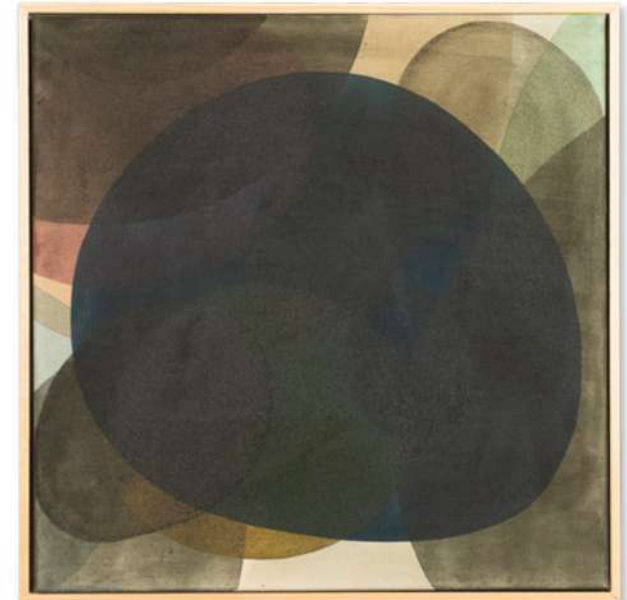
Encres et pigments
naturels sur linceul

50 000 DZD

FWAD

52 cm x 52 cm

2026



S É R I E

THE SPIRAL OF GRIEF



THE SPIRAL OF GRIEF I
LA SPIRALE DU CHAGRIN I
دوامة الأسى I

Encres et pigments naturels sur linceul

40 000 DZD

FWAD
45 cm x 30 cm
2026

THE SPIRAL OF GRIEF II
LA SPIRALE DU CHAGRIN II
دوامة الأسى II



Encres et pigments naturels sur linceul

30 000 DZD

FWAD
30 cm x 30 cm
2026

THE SPIRAL OF GRIEF III
LA SPIRALE DU CHAGRIN III
دوامة الأسى III



Encres et pigments naturels sur linceul

40 000 DZD

FWAD
40 cm x 30 cm
2026

S É R I E

A LANDSCAPE FROM NOWHERE



A LANDSCAPE FROM NOWHERE I

UN PAYSAGE DE NULLE PART I

منظر من العدم I

Encres et pigments naturels sur linceul

80 000 DZD

FWAD

90 cm x 52 cm

2026



A LANDSCAPE FROM NOWHERE II

UN PAYSAGE DE NULLE PART II

منظر من العدم II

Encres et pigments naturels sur linceul

80 000 DZD

FWAD

90 cm x 52 cm

2026





I WILL BE BLUE
JE SERAI BLEU
سأكون أزرق

Encres et pigments naturels sur linceul

120 000 DZD

FWAD
127 cm x 67 cm
2026



A TOMB FOR TWO
UNE TOMBE POUR DEUX
قبر لشخصين

Encres et pigments naturels sur linceul

80 000 DZD

FWAD
105 cm x 60 cm
2026

S É R I E

DEATH WANTS TO LIVE

DEATH WANTS TO LIVE I
LA MORT VEUT VIVRE I
الموت تريد أن تعيش I



Encres et pigments naturels sur
cuir

30 000 DZD
FWAD
Ø 36 cm
2026

DEATH WANTS TO LIVE II
LA MORT VEUT VIVRE II
الموت تريد أن تعيش II



Encres et pigments naturels sur
cuir

30 000 DZD
FWAD
Ø 36 cm
2026

S É R I E

LIFETIME OF A BUTTERFLY

LIFETIME OF A
BUTTERFLY I

CYCLE DE VIE
D'UN
PAPILLON I

حياة فراشة I

Encres et pigments
naturels sur linceul

50 000 DZD
FWAD
172 cm x 21 cm
2026



LIFETIME OF A
BUTTERFLY II

CYCLE DE VIE
D'UN
PAPILLON II

حياة فراشة II

Encres et pigments
naturels sur linceul

50 000 DZD
FWAD
172 cm x 21 cm
2026



POPPY
COQUELICOT
أقحوانة

Encres et pigments naturels sur toile de lin

50 000 DZD
FWAD
172 cm x 21 cm
2026



IRIS
IRIS
إيريس

Encres et pigments naturels sur toile de lin

50 000 DZD
FWAD
172 cm x 21 cm
2026



DYING IN THE LIVING ROOM
MOURIR DANS SA PIÈCE À VIVRE
الموت في غرفة المعيشة

Encres et pigments naturels sur linceul

40 000 DZD
FWAD
70 cm x 50 cm
2026



DIE MY LOVE
MEURS MON AMOUR
موت يا حبي

Encres et pigments naturels sur linceul

50 000 DZD
FWAD
40 cm x 30 cm
2026



TO SPIN FOREVER
TOURNER POUR
TOUJOURS
دوران إلى الأبد

Encres et pigments naturels sur toile
15 000 DZD
FWAD
Ø 20 cm
2026





PAUSES I
PAUSES I
سكون I

Sable sur papier
20 000 DZD
FWAD
31 cm x 18 cm
2026



PAUSES III
PAUSES III
سكون III

Sable sur papier
20 000 DZD
FWAD
31 cm x 18 cm
2026



PAUSES II
PAUSES II
سكون II

Sable sur papier
20 000 DZD
FWAD
31 cm x 18 cm
2026



PAUSES IV
PAUSES IV
سكون IV

Sable sur papier
20 000 DZD
FWAD
31 cm x 18 cm
2026

LEFT HAND THOUGHTS PENSER DE LA MAIN GAUCHE أفكار اليد اليسرى

1

Dessin sur papier

20 000 DZD

FWAD

31 cm x 18 cm

2026



3

Dessin sur papier

20 000 DZD

FWAD

31 cm x 18 cm

2026



2

Dessin sur papier

20 000 DZD

FWAD

31 cm x 18 cm

2026



5

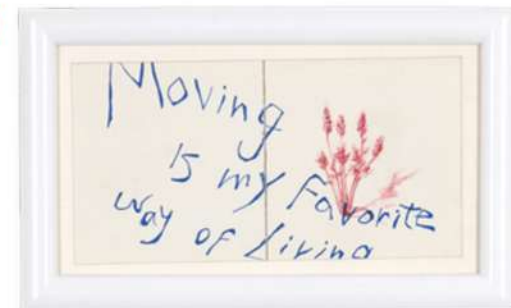
Dessin sur papier

20 000 DZD

FWAD

31 cm x 18 cm

2026



7

Dessin sur papier

20 000 DZD

FWAD

31 cm x 18 cm

2026



4

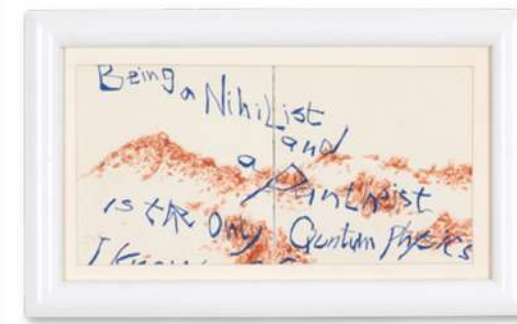
Dessin sur papier

20 000 DZD

FWAD

31 cm x 18 cm

2026



6

Dessin sur papier

20 000 DZD

FWAD

31 cm x 18 cm

2026



BLOODY MOON
LUNE SANGLANTE
القمر الدموي



Sang sur papier

30 000 DZD

FWAD
28 cm x 28 cm
2026

BLOODY CHAIR
CHAISE SANGLANTE
الكرسي الدموي



Sang sur papier

30 000 DZD

FWAD
28 cm x 28 cm
2026

BLOODY STAR
ÉTOILE SANGLANTE
النجم الدموي



Sang sur papier

30 000 DZD

FWAD
28 cm x 28 cm
2026



AL FATIHA
AL FATIHA
الفاحة

installation terre et verre

FWAD
15 cm x Ø 25 cm
2026

THERE'S A KID IN THERE
IL Y A UN ENFANT DEDANS
يوجد طفل بالداخل

installation d'une maisonnette en
bois

15 000 DZD

FWAD
15 cm x 15 cm
2026





THE VEIL OF SPRINGTIME, THE ILLUSION OF LIFE
LE VOILE DU PRINTEMPS, L'ILLUSION DE LA VIE

وشاح الربيع، وهم الحياة



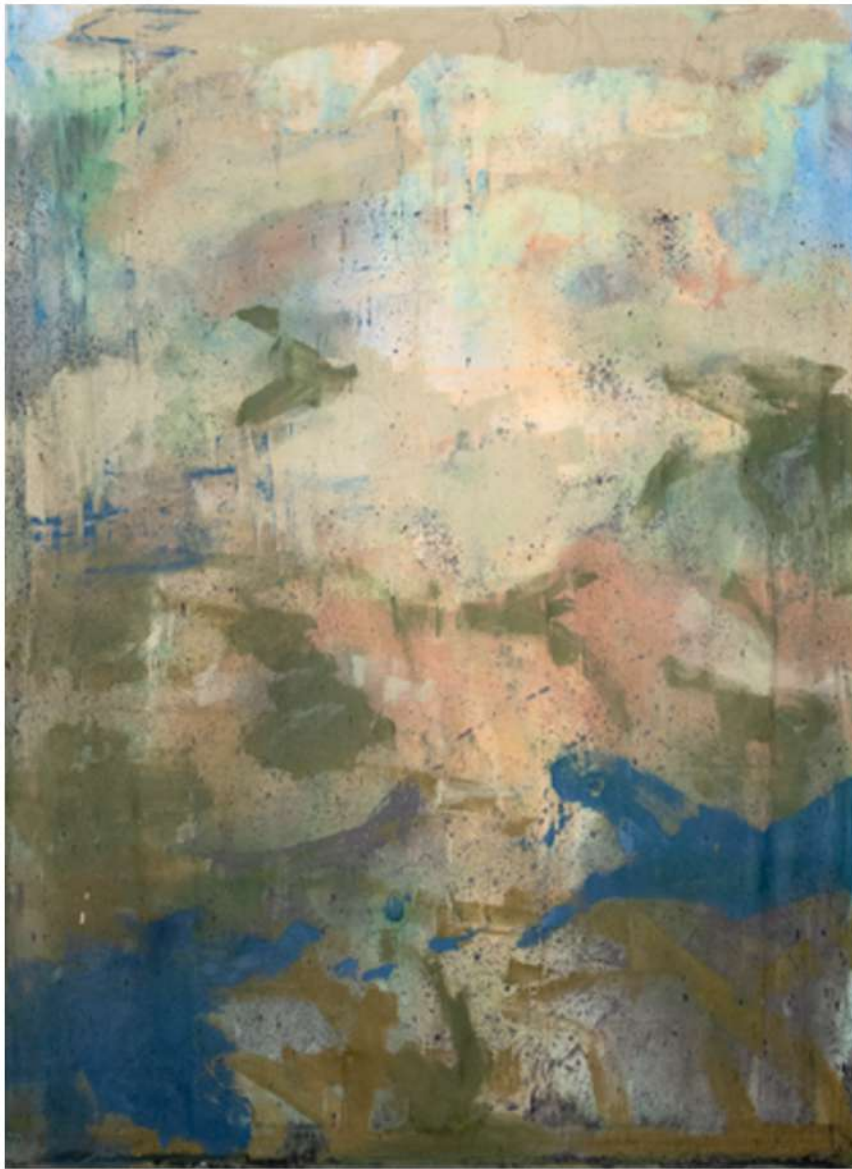
Encres et pigments naturels sur paravent

300 000 DZD

220 cm x 200 cm - Quatre panneaux

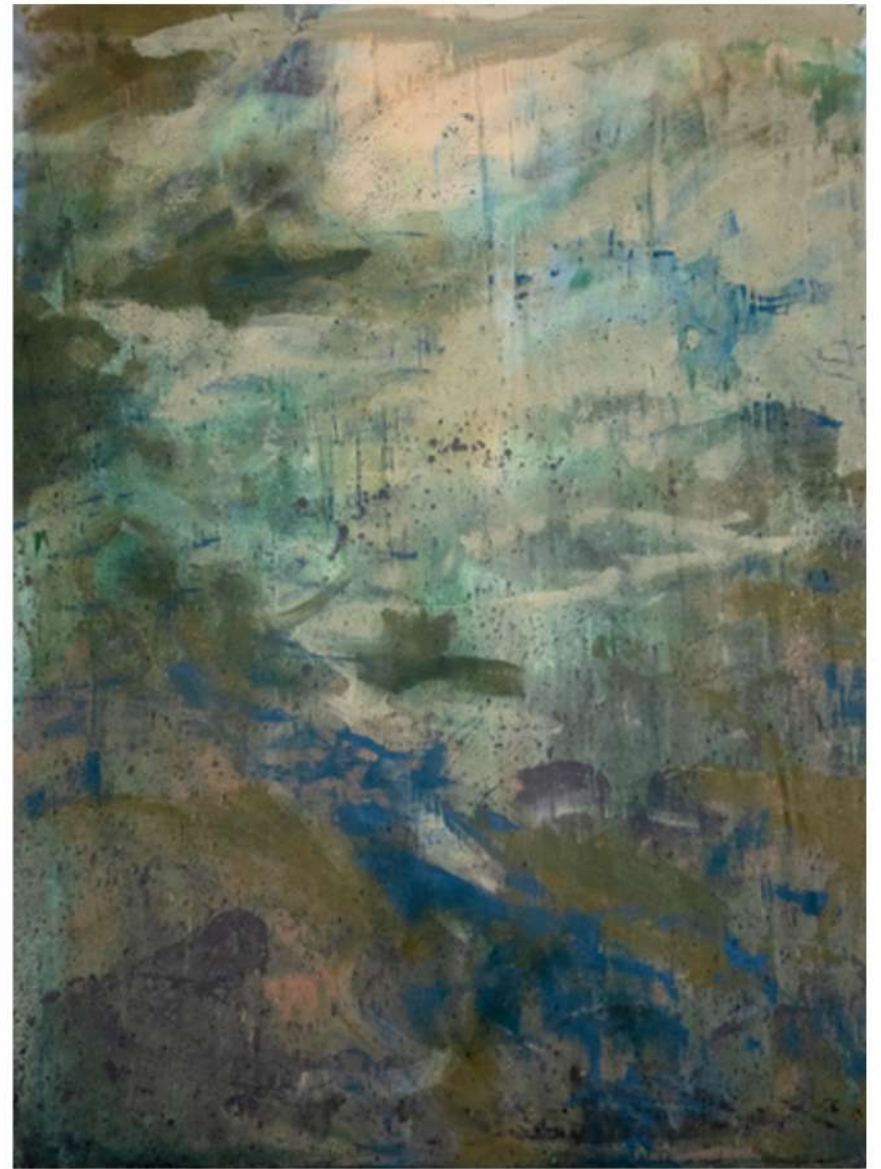
FWAD

2026



PURGATORY
PURGATOIRE

البرزخ



Encres et pigments naturels sur linceul - Installation textile

80 000 DZD

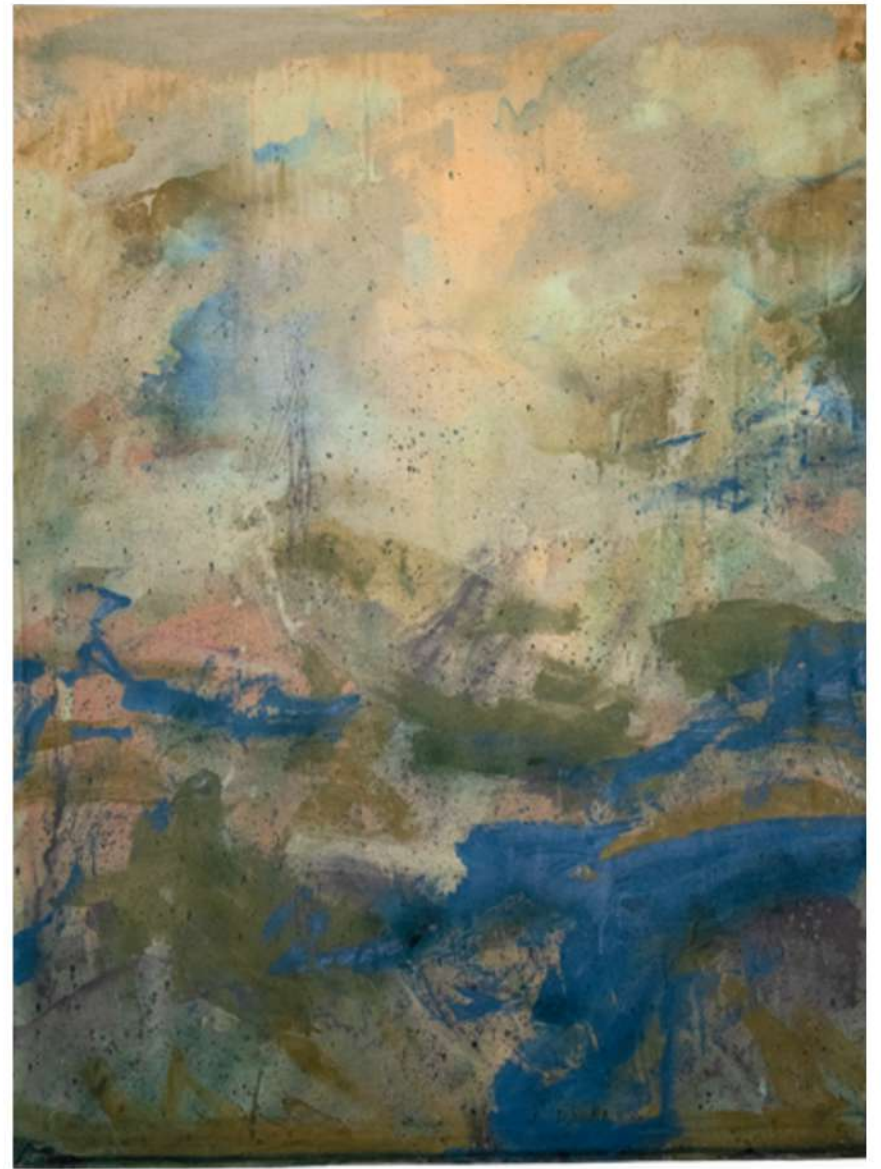
225 cm x 160 cm par panneau - Quatre panneaux indépendants

FWAD
2026



PURGATORY
PURGATOIRE

البرزخ



Encres et pigments naturels sur linceul - Installation textile

80 000 DZD
225 cm x 160 cm par panneau - Quatre panneaux indépendants

FWAD
2026

THE CANE I
LA CANNE I
العصا I

Installation en bois

70 000 DZD

FWAD
125 cm x 15 cm
2026

Faces :



1

2

3

4



THE CANE II
LA CANNE II
العصا II

Installation en bois

50 000 DZD

FWAD
125 cm x 15 cm
2026

Faces :



1

2

3

4



XBM STUDIO

AWAD