

# Planejamento Semana do Estudante: Filme - Sociedade dos Poetas Mortos

## Ensino Fundamental Anos Finais ao Ensino Médio

### Apresentação aos alunos: Por que assistir a este filme?

Olá, pessoal! Hoje vamos mergulhar em um filme muito especial e inspirador: Sociedade dos Poetas Mortos. Mais do que uma simples história de colégio, este filme nos convida a pensar sobre nossa própria vida e a forma como a enxergamos. Preparem-se para conhecer um professor que desafia as regras, alunos que buscam a liberdade e a importância de encontrar a sua própria voz. Este filme nos ensina que a educação não é apenas decorar fatos e datas, mas sim aprender a viver, a pensar por si mesmo e a construir um futuro autêntico. Por meio desta história, vamos explorar temas como a importância da arte, a busca pela identidade, o valor da amizade e a coragem de ser quem somos, mesmo quando a sociedade tenta nos impor um caminho.

### Habilidades da BNCC Alcançadas

As atividades propostas neste planejamento abordam várias competências gerais da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), com foco especial nas disciplinas de Língua Portuguesa (Literatura) e Projeto de Vida.

- Competência Geral 1 (Conhecimento): Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa, reflexiva e ética. (Ao utilizar a exibição do filme como ferramenta pedagógica).
- Competência Geral 2 (Pensamento Científico, Crítico e Criativo): Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências para investigar e resolver problemas. (Ao analisar o filme e levantar questionamentos sobre o comportamento dos personagens e as problemáticas da sociedade).
- Competência Geral 4 (Comunicação): Utilizar diferentes linguagens – verbal, visual, sonora e digital – para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo. (Com as atividades de escrita, oralidade e artes).
- Competência Geral 6 (Trabalho e Projeto de Vida): Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida. (Ao refletir sobre o tema central do filme e sobre o próprio futuro).
- Competência Geral 8 (Autoconhecimento e Autocuidado): Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas. (Nas atividades de roda de conversa e reflexão sobre a própria vida).

## Atividades Propostas

### 1. Sistematização e Reflexão Individual

Após a exibição do filme, os alunos deverão responder às seguintes perguntas por escrito:

1. Qual foi a frase ou o momento do filme que mais te impactou? Por quê?
2. O que significa "Carpe Diem" para você? Como você pode aplicar esse conceito na sua vida hoje?
3. Assim como o professor Keating, qual foi o professor (ou adulto) que mais te inspirou a pensar de forma diferente? Conte-nos um pouco sobre essa experiência.

### 2. Práticas de Desenvolvimento Socioemocional

- Roda de Conversa: Forme um círculo com os alunos e incentive a discussão sobre as respostas da atividade anterior. O professor deve mediar a conversa, garantindo que todos tenham a oportunidade de falar e que o respeito mútuo seja a regra principal. Esta atividade visa desenvolver a empatia (ao ouvir as histórias dos colegas), a autoconsciência (ao refletir sobre as próprias experiências) e a comunicação (ao expressar suas ideias).
- Oficina de Poesia: Em grupos, os alunos serão desafiados a escrever um poema sobre um dos temas do filme: liberdade, amizade, sonhos ou superação. O professor pode fornecer exemplos de poemas e incentivar o uso de metáforas e figuras de linguagem. O objetivo é que o aluno se expresse de forma criativa, sem o medo de ser julgado, tal como o professor Keating ensinava. Ao final, os grupos podem apresentar seus poemas em um sarau de poesia em sala de aula, celebrando a diversidade de ideias e a criatividade.

### 3. Vivências Lúdicas e Interdisciplinaridade

- "A Minha Sociedade dos Poetas": Em uma atividade lúdica, peça para os alunos criarem um "clube secreto" (a Sociedade dos Poetas) e pensem em um nome para o grupo, um lema e uma "regra" (semelhante à que os alunos do filme tinham). O professor deve ser o mediador e incentivar a colaboração e a criatividade.
- Integração com outras disciplinas:
  - História: Pesquisar sobre o contexto social e educacional da época em que o filme se passa (anos 50 nos EUA).
  - Artes: Criar um mural ou uma pequena exposição com desenhos, pinturas ou colagens que representem o que o filme ensinou a eles.
  - Filosofia: Discutir o conceito de felicidade e o que significa "viver uma vida extraordinária".

O objetivo final deste plano de aula é que os alunos não apenas assistam a um filme, mas que a experiência se torne uma jornada de autoconhecimento, de valorização da educação como um motor de transformação e, principalmente, de empoderamento para que cada um se sinta capaz de seguir a sua própria voz.

# Planejamento Semana do Estudante: Filme - Sociedade dos Poetas Mortos

## Texto base

O Mundo do Filme: Conceitos, Problemas e Reflexões

Sociedade dos Poetas Mortos nos apresenta a um colégio muito tradicional, onde as regras são rígidas e os alunos são pressionados a seguir um caminho pré-determinado, focando no sucesso profissional e não na felicidade. É nesse ambiente que o professor de literatura John Keating chega e muda tudo. Em vez de seguir o livro didático, ele ensina seus alunos a amar a poesia, a questionar o mundo e a encontrar a beleza nas palavras. Seu lema, "Carpe Diem" (que significa "aproveite o dia"), se torna um convite para que os garotos não desperdicem suas vidas com o que os outros esperam deles, mas que tenham a coragem de seguir seus próprios sonhos.

No filme, vemos a luta de cada aluno. Todd Anderson, por exemplo, é um garoto tímido que tem medo de falar e de se expressar. Keating o ajuda a encontrar a sua voz através da poesia, mostrando que cada pessoa tem algo único a dizer. Outro personagem, Neil Perry, sonha em ser ator, mas seu pai o proíbe e o força a seguir uma carreira "respeitável". O conflito de Neil é algo muito comum em nossa sociedade, onde muitas vezes a família ou os amigos nos pressionam a seguir caminhos que não são os nossos. O filme nos faz questionar: até que ponto devemos abrir mão de nossos sonhos para agradar os outros?

O filme nos provoca a refletir sobre a importância de sermos críticos. Keating ensina que a poesia não está apenas nos livros, mas em tudo o que nos cerca. Ele mostra que a beleza da vida está nas pequenas coisas, na capacidade de ver o mundo com outros olhos. Essa é a essência do pensamento crítico: não aceitar as coisas como elas são, mas questionar, buscar novos pontos de vista e, acima de tudo, valorizar a nossa própria capacidade de criar e de sonhar. O filme nos lembra que, em um mundo de regras e pressões, o maior ato de coragem é ser você mesmo.

**Após assistirmos o filme e lermos o resumo dos seus principais tópicos, responda às seguintes perguntas por escrito:**

- Qual foi a frase ou o momento do filme que mais te impactou? Por quê?
- O que significa "Carpe Diem" para você? Como você pode aplicar esse conceito na sua vida hoje?
- Assim como o professor Keating, qual foi o professor (ou adulto) que mais te inspirou a pensar de forma diferente? Conte-nos um pouco sobre essa experiência.