

Planejamento Semana do Estudante: Entre os Muros da Escola

Ensino Fundamental dos Anos Iniciais aos Anos Finais

Apresentação aos alunos: O que acontece dentro da nossa sala de aula?

Olá, pessoal! Hoje vamos assistir a um filme que nos coloca em um lugar muito familiar: a sala de aula. Entre os Muros da Escola é um filme francês que nos convida a observar, com um olhar mais atento, as complexas interações que acontecem em um ambiente escolar. Ele nos mostra que a escola não é apenas um lugar de aprendizado de matérias, mas um espaço onde se cruzam diferentes culturas, opiniões e conflitos. A história é uma oportunidade para pensarmos sobre o nosso papel como alunos e professores, a importância do diálogo e o desafio de construir o conhecimento e o respeito em um mundo com tantas diferenças.

Habilidades da BNCC Alcançadas

As atividades propostas neste planejamento estão alinhadas a várias competências gerais da BNCC, com destaque para a área de Linguagens e a Formação Cidadã.

- Competência Geral 1 (Conhecimento): Compreender, utilizar e criar linguagens e tecnologias digitais para se expressar e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
- Competência Geral 2 (Pensamento Científico, Crítico e Criativo): Exercitar o pensamento crítico e a curiosidade intelectual para analisar problemas da sociedade e da escola.
- Competência Geral 4 (Comunicação): Utilizar diferentes linguagens – verbal, visual e oral – para se expressar e partilhar informações e sentimentos, e para produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
- Competência Geral 6 (Trabalho e Projeto de Vida): Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos para fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida.
- Competência Geral 8 (Autoconhecimento e Autocuidado): Conhecer-se e valorizar-se, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

O objetivo final deste plano de aula é que os alunos, ao assistirem ao filme, compreendam que a escola é um espaço de construção, onde a educação é um processo vivo, feito de diálogo, de conflito e de respeito mútuo. O filme "Entre os Muros da Escola" nos convida a sermos protagonistas desse processo.

Atividades Propostas

1. Sistematização e Reflexão Individual

Após a exibição do filme, os alunos deverão responder às seguintes perguntas por escrito:

1. Qual a principal dificuldade que o professor Marin enfrentou com os alunos? E qual a principal dificuldade que os alunos enfrentavam com o professor?
2. Na sua opinião, quais são os "muros" que existem hoje na sua sala de aula ou na sua escola? Como podemos derrubá-los?
3. Qual personagem do filme mais se parece com alguém que você conhece? Quais características vocês compartilham?

• 2. Práticas de Desenvolvimento Socioemocional

- "Nossa Sala de Aula, Nosso Mundo": Em grupos, os alunos serão desafiados a criar um "manual de convivência" para a sala de aula. Eles devem discutir e listar as regras, mas, principalmente, as atitudes que eles consideram essenciais para o respeito e o bom convívio. Essa atividade visa desenvolver a colaboração, a comunicação e a empatia, além de criar um senso de pertencimento e responsabilidade coletiva.
- Roda de Diálogos: O professor, como mediador, vai incentivar a discussão sobre as respostas da atividade anterior. O foco é a troca de experiências, o aprendizado com o ponto de vista do outro e a busca por soluções conjuntas para os problemas da sala de aula.

3. Vivências Lúdicas e Interdisciplinaridade

- Integração com outras disciplinas:
 - Língua Portuguesa: Analisar as diferentes formas de linguagem utilizadas no filme (formal, informal, gírias) e discutir a importância da linguagem como identidade cultural.
 - Sociologia: Discutir os conceitos de multiculturalismo, diversidade e exclusão social.
 - Projeto de Vida: Refletir sobre como a capacidade de diálogo e de resolução de conflitos é essencial para a vida pessoal e profissional.

Planejamento Semana do Estudante: Filme - Entre os Muros da Escola

Texto base

O Mundo do Filme: Diálogos, Conflitos e a Busca por Respeito

Baseado no livro de mesmo nome, o filme tem um formato de documentário, com câmeras seguindo o dia a dia de um professor, François Marin, e seus alunos em uma escola de um bairro popular de Paris. A turma é formada por jovens de diversas origens étnicas e culturais, e o filme mostra como a sala de aula é um microcosmo da sociedade. Vemos discussões sobre racismo, preconceito, diferenças culturais e o choque de ideias. O professor Marin tenta criar um ambiente de diálogo, mas é frequentemente desafiado por alunos que questionam a autoridade e que sentem que não são ouvidos.

Uma das cenas mais marcantes do filme é quando o professor tenta discutir a história e a literatura francesas com os alunos, mas eles sentem que a cultura deles não é valorizada. A aluna Souleymane, por exemplo, é confrontada por ter um comportamento que a professora considera inadequado. O filme nos mostra que o conflito muitas vezes não é sobre quem está certo ou errado, mas sobre a falta de comunicação e o desafio de entender o ponto de vista do outro. Entre os Muros da Escola nos faz refletir sobre a importância de o professor não ser apenas um transmissor de conhecimento, mas um mediador de conflitos, que constrói pontes entre diferentes culturas.

O filme também nos provoca a questionar o papel da linguagem. O professor Marin insiste para que os alunos usem a linguagem correta, mas eles, muitas vezes, preferem usar sua própria linguagem para se expressar, para se sentirem pertencentes a um grupo. O filme nos mostra que a linguagem não é apenas gramática, mas uma forma de identidade, uma maneira de se posicionar no mundo. Essa é uma reflexão importante para a nossa realidade: o que significa a diversidade de linguagens? O que as gírias, os dialetos e as diferentes formas de falar nos revelam sobre a identidade das pessoas?

Entre os Muros da Escola é um filme que nos mostra que a educação é um processo constante e, muitas vezes, difícil. Não há finais felizes perfeitos ou soluções fáceis. O filme não nos dá respostas prontas, mas nos estimula a refletir sobre as complexidades das relações humanas e sobre o papel da educação na construção de uma sociedade mais justa e igualitária. Ele nos lembra que a escola é um espaço de negociação, de aprendizado mútuo e de desafio, onde o respeito e o diálogo devem ser as nossas principais ferramentas.

Após assistirmos o filme e lermos o resumo dos seus principais tópicos, responda às seguintes perguntas por escrito:

- Qual a principal dificuldade que o professor Marin enfrentou com os alunos? E qual a principal dificuldade que os alunos enfrentavam com o professor?
- Na sua opinião, quais são os "muros" que existem hoje na sua sala de aula ou na sua escola? Como podemos derrubá-los?
- Qual personagem do filme mais se parece com alguém que você conhece? Quais características vocês compartilham?