

Plano de Aula – Ensino Religioso & Arte

Tema central: Folclore – Saberes, símbolos e expressões culturais

Turmas: 6º ano – Ensino Religioso e Arte

Duração: 2 aulas de 50 minutos (100 minutos no total)

Objetivos de Aprendizagem

- Compreender a relação entre folclore, religião e cultura.
- Identificar símbolos, lendas e mitos do folclore brasileiro que dialogam com diferentes tradições religiosas.
- Produzir uma obra artística visual inspirada no tema, valorizando a diversidade cultural e espiritual.
- Desenvolver consciência da importância do folclore como expressão de identidade, fé e sabedoria popular.

Aula 1 (50 min) – Teoria e Reflexão

1. Acolhida (5 min)

- Breve conversa inicial: “O que vocês sabem sobre folclore? Onde o encontram no dia a dia?”
- Exibição de imagens ou pequenos vídeos de manifestações folclóricas (ex: lendas, festas, músicas).

2. Exposição dialogada (20 min)

- Explicação sobre:
 - O que é folclore (conjunto de saberes e práticas transmitidos de geração em geração).
 - Mitos e lendas como base de crenças e culturas (Iara, Curupira, Boto, Saci, entre outros).
 - Relação com Ensino Religioso: como o folclore traz ensinamentos sobre respeito à natureza, valores espirituais e convivência em comunidade.
 - Exemplos de intersecção com a fé: a lenda da Iara ligada ao cuidado com os rios, o Curupira como protetor da floresta.

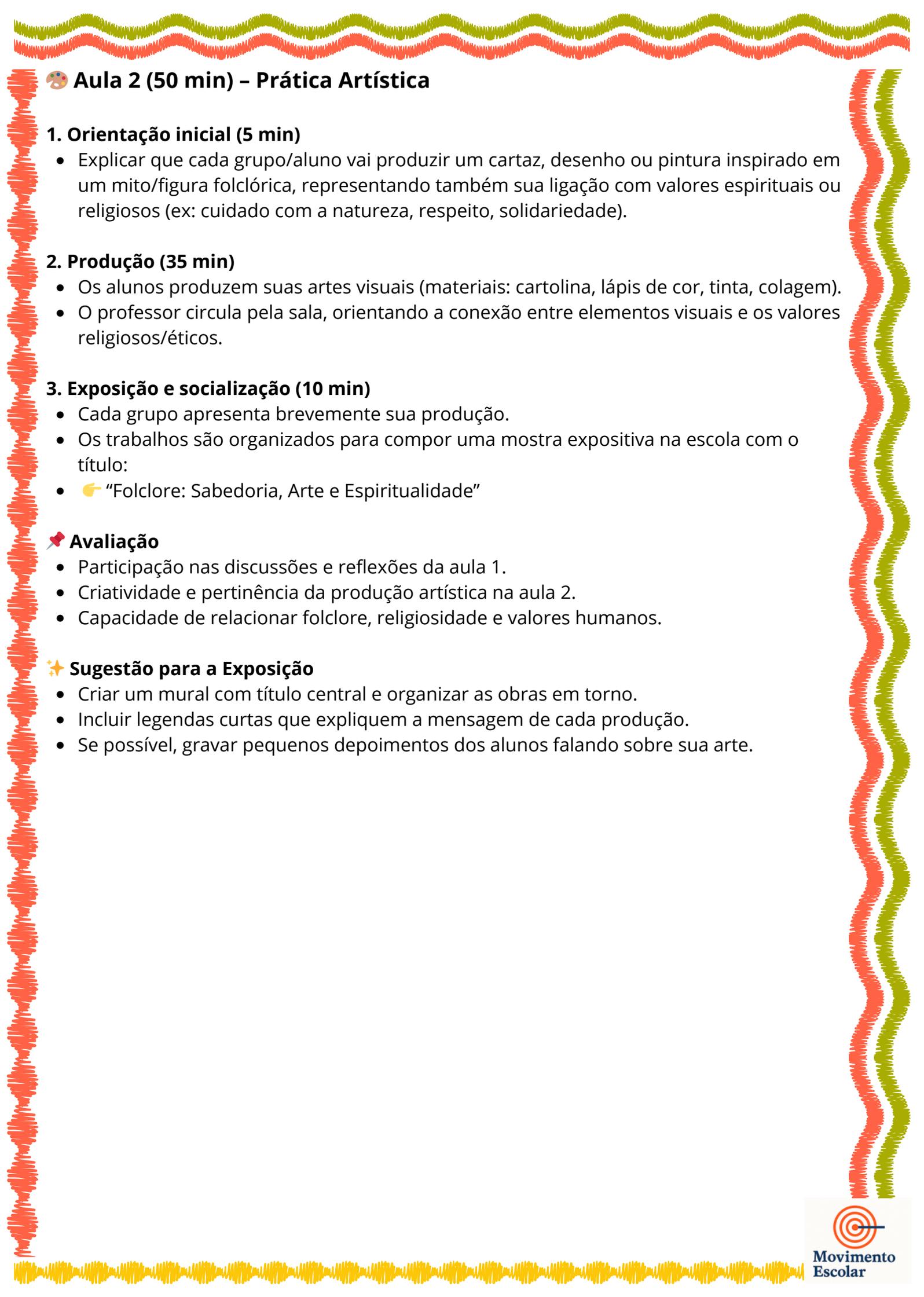
3. Dinâmica (15 min)

- Cada grupo escolhe um mito ou lenda e discute:
 - Qual mensagem ele transmite?
 - Como se relaciona com o cuidado com a vida, a natureza e o próximo?
- Compartilhamento rápido em sala.

4. Encerramento (10 min)

- Explicação da atividade prática da segunda aula: criação de uma obra visual coletiva ou individual para ser exposta na escola.





Aula 2 (50 min) – Prática Artística

1. Orientação inicial (5 min)

- Explicar que cada grupo/aluno vai produzir um cartaz, desenho ou pintura inspirado em um mito/figura folclórica, representando também sua ligação com valores espirituais ou religiosos (ex: cuidado com a natureza, respeito, solidariedade).

2. Produção (35 min)

- Os alunos produzem suas artes visuais (materiais: cartolina, lápis de cor, tinta, colagem).
- O professor circula pela sala, orientando a conexão entre elementos visuais e os valores religiosos/éticos.

3. Exposição e socialização (10 min)

- Cada grupo apresenta brevemente sua produção.
- Os trabalhos são organizados para compor uma mostra expositiva na escola com o título:
- 🖱️ “Folclore: Sabedoria, Arte e Espiritualidade”

Avaliação

- Participação nas discussões e reflexões da aula 1.
- Criatividade e pertinência da produção artística na aula 2.
- Capacidade de relacionar folclore, religiosidade e valores humanos.

Sugestão para a Exposição

- Criar um mural com título central e organizar as obras em torno.
- Incluir legendas curtas que expliquem a mensagem de cada produção.
- Se possível, gravar pequenos depoimentos dos alunos falando sobre sua arte.



