

Présentation des membres du Jury 2022

N'Goné FALL (Présidente du Jury)

N'Goné Fall est commissaire d'exposition et consultante en ingénierie culturelle. Elle a été directrice éditoriale du magazine d'art contemporain africain *Revue Noire* de 1994 à 2001. Elle a conçu des expositions en Afrique, en Europe et aux États-Unis. Elle est l'auteur de plans d'orientation stratégique pour des institutions nationales et internationales. Elle a été professeure à l'Université Senghor d'Alexandrie, à la Michaelis School of Arts à Cape Town et à l'Université Abdou Moumouni de Niamey. En 2018, elle a été nommée par le président français Emmanuel Macron Commissaire générale de la Saison Africa2020, une série de plus de 1 500 événements culturels, scientifiques et pédagogiques organisés dans toute la France de décembre 2020 à septembre 2021.



Malika CHAGHAL

Malika Chaghal est productrice et programmatrice cinéma. D'origine marocaine, elle a grandi en France, où après une dizaine d'années dans le secteur culturel et notamment musical, elle se spécialise dans le cinéma. Malika Chaghal a dirigé et programmé pendant plus de 15 ans plusieurs salles de cinéma art et essai en région parisienne, où elle a pu défendre un cinéma exigeant, sur le terrain et pour le plus grand nombre.

Elle a été également Co-fondatrice du festival «Les Pépites de Cinéma », véritable dénicheur de jeunes talents. Déléguée générale de la Cinémathèque de Tanger durant 9 années, elle en est aujourd'hui la vice-présidente.

De l'exploitation de salles de cinéma à la création de festival, en passant par la distribution de films, Malika Chaghal se tourne aujourd'hui vers la production avec sa société « Yama productions » basée au Maroc. Son parcours reflète son engagement pour accompagner et soutenir le cinéma dans toutes ses formes. Elle partage sa vie entre la France et le Maroc.



Caroline GUEYE

Caroline Gueye est une artiste plasticienne qui est née et a grandi au Sénégal, avant de poursuivre des études supérieures en France, aux États-Unis et en Chine. Elle est diplômée en astrophysique, physique atmosphérique et en langue chinoise. Elle a baigné dans un environnement artistique, sous l'influence de son grand-père Paul Ahyi, peintre togolais de renom. En 2016, son travail dans l'atelier de l'artiste chinois Qin Chong a stimulé sa préférence pour les volumes. Depuis, elle a participé à plus d'une trentaine d'expositions collectives ou en solo, de résidences de création sur quatre continents.

Lors de la Biennale de Dakar 2022, son œuvre « quantum tunneling » a reçu le prix de la meilleure artiste d'Afrique de l'Ouest (prix CEDEAO).



Francis Kwaku MENSAH

Francis Kwaku Mensah est un homme d'affaires germano-ghanéen, qui a développé de nombreuses activités dans le domaine de l'aéronautique, des énergies renouvelables et du commerce international. Polyglote, il a travaillé et vécu au Ghana, au Burkina Faso, en Grande-Bretagne et en Allemagne, où il est installé depuis plus de 30 ans.

Passionné par la musique et le cinéma, il a été producteur de musiciens africains sur le continent européen et continue à soutenir de nombreuses initiatives culturelles en Afrique.



Achouackh Abakar SOULEYMANE

Achouackh Souleymane est diplômée en journalisme de l'Institut Siantou Supérieur de Yaoundé en 2002 et titulaire d'un MBA de California State University of Bakersfiel en 2009.

D'origine Tchadienne, elle a d'abord travaillé à la télévision nationale, puis aux Etats Unis dans le secteur du design et de l'artisanat à Los Angeles. De retour au Tchad fin 2012, elle produit et réalise un magazine sur les femmes et le développement à Télé Tchad. Elle travaille avec Mahamat Saleh Haroun en tant qu'assistante costumière et comédienne dans **Gris Gris**, nominé au Festival de Cannes.

Elle tient le rôle principal dans Lingui de Mahamat Saleh Haroun (festival de cannes 2021) et participe à la campagne des oscars en Californie avec ce film, élu dans le top 5 des films en langue étrangère par le National Board of Review aux USA en 2021.

Active dans le secteur de l'entrepreneuriat et de l'artisanat, elle a créé la maison de production « Ouaddaï films » et préside « Activate Arts » qui regroupe de nombreux artistes tchadiens vivant au Tchad et de la diaspora.



Fatimata SY DIALLO

Biologiste, nutritionniste et spécialiste en santé publique, **Fatimata Sy Diallo** a travaillé dans la conception, la mise en œuvre et l'évaluation de programmes de santé et de développement social dans de nombreux pays africains, ainsi que dans le coaching d'entités gouvernementales et d'organisations de la société civile.

Après une brillante carrière professionnelle dans différentes institutions internationales (ONG, coopérations bilatérales, UN et Fondations), au sein desquelles elle a œuvré comme activiste pour l'éducation des filles, la promotion des changements pour l'élimination des violences basées sur le genre, l'accès des filles et femmes à la contraception, elle poursuit aujourd'hui son engagement à titre bénévole auprès de différentes organisations internationales de développement axées sur ces thématiques (Children Investment Fund Foundation - UK, TOSTAN International - Sénégal, International Primary Health Care-Ethiopia, Baobab Institute – Sénégal, Partenariat de Ouagadougou et ACDEV – Sénégal).



Michel ZONGO

Réalisateur, documentariste

Natif du Burkina Faso, Michel K. Zongo s'est formé en prise de vue au Centre National de la Cinématographie, comme caméraman à la Télévision Nationale, comme premier assistant image à Cinédoc Films en France, puis en production de films documentaires en France en 2010.

Il réalise ses premiers films documentaires en courts métrages « Ti Tiimou » et « Sibi, l'âme du violon » en 2009, puis un long métrage « Espoir voyage » en 2011 sur le déchirement que vivent de nombreuses familles africaines lié à la migration.

Dans « La Sirène de Faso Fani » (2014) et « Pas d'or pour Kalsaka » (2019) il aborde la réalité de villes touchées par les aléas de l'économie mondialisée. Depuis 2014, il est directeur artistique des « Rencontres Documentaires de Koudougou. » Michel Zongo est par ailleurs membre permanent de l'Académie américaine des Oscars depuis juillet 2020 et cogérant de « Diam production », société de production basée au Burkina Faso.

