



# OUAGA CÔTÉ COURT

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU COURT MÉTRAGE  
DE OUAGADOUGOU

*3<sup>ème</sup> Edition*

*23 - 30 novembre 2024*



## Palmarès de l'édition 2024

# 1er prix du film de fiction

## Qu'importe la distance

- **Réalisation** : Léo Fontaine
- **Pays** : France
- **Année de réalisation** : 2024
- **Durée** : 00:18:24
- **Genre** : Fiction

**Synopsis** : 5 heures du matin, Yalla est pressée. Sans l'autorisation de sa cheffe, elle quitte son poste d'aide-soignante de nuit. Elle monte dans un bus, en n'emportant avec elle qu'un sac lourd et rempli de vêtements. La ville est encore endormie, Yalla relie, sur un bout de papier, les différentes lignes de bus à prendre. C'est la première fois qu'elle fait ce trajet : son fils l'attend.



**Biographie du réalisateur** : Léo Fontaine étudie le cinéma et la réalisation à l'école 3IS, de 2013 à 2016. C'est en dernière année qu'il réalise son premier court-métrage intitulé *Fils De* et co-écrit par Nolwenn Marty et Julia Zahar. Par la suite, Léo réalise et produit, avec l'aide de son frère Brice Fontaine, producteur chez One Out, deux courts-métrages sur l'adolescence ; *L'un pour l'autre*, un film sur le football, dans lequel il met en scène Yves-Batek Mendy. Et *Emma Forever*, co-écrit avec Julia Zahar, qui est remarqué au Festival de musique et cinéma d'Aubagne, en obtenant une mention spéciale. Il sera acheté et diffusé sur OCS. En 2021, il tourne son troisième court-métrage *Les cœurs en chien*, produit par Améthyste Films, qui est sélectionné au festival Jean Carmet et au festival de Brest puis acheté et diffusé sur Arte. Son premier long-métrage, *Jeunesse, mon amour*, est sorti en salle en avril 2024. Le film aborde une nouvelle fois les thèmes de l'adolescence mais aussi de l'amitié et du passage à l'âge adulte.

**Contact email** : [festivals@manifest.pictures](mailto:festivals@manifest.pictures)



## 2<sup>ème</sup> prix du film de fiction

### L'interrogatoire

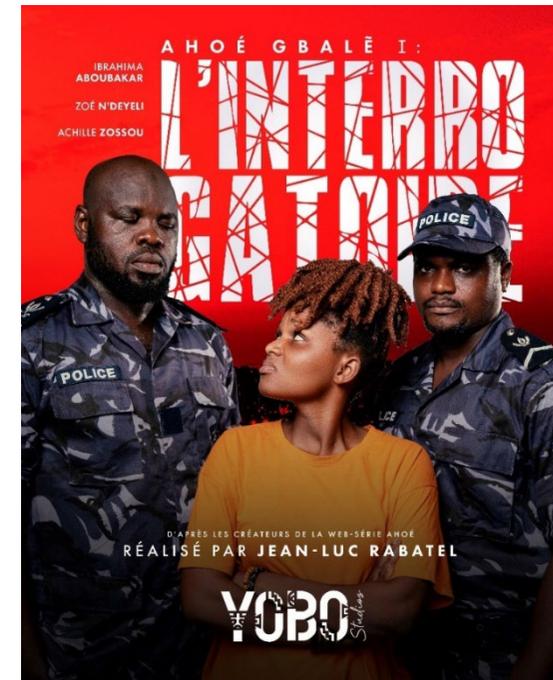
- **Réalisation** : Jean-Luc Rabatel
- **Pays** : Togo
- **Année de réalisation** : 2024
- **Durée** : 00:26:27
- **Genre** : Fiction

**Synopsis** : Nadou se rend dans une brigade pour faire une déclaration de perte, mais ce qui aurait dû être une simple formalité se transforme en une aventure administrative rocambolesque lorsqu'elle tombe sur un brigadier zélé et excentrique.



**Biographie du réalisateur** : Jean-Luc RABATEL parcourt la scène Parisienne en tant que musicien et comédien, puis passe de devant à derrière la caméra. Après une première expérience de documentaire, il réalise plusieurs formats courts pour des humoristes. En 2009, direction Lomé au Togo, où il réalise des séries pour Canal + et TV5 Monde : « Zem » (3 saisons), « Palabres », « Mi-Temps », puis en 2017 la coréalisation de « Oasis » avec Angela Aquéréburu (3 saisons). Il collabore avec Alex Ogou en 2024 pour la réalisation de la saison 2 de « O’Batanga » (Canal+ Afrique). Et enfin, tout récemment, direction les salles obscures avec le court métrage « L’interrogatoire », puis le long métrage « Ma Klo » pour une sortie nationale au Togo.

**Contact email** : [angela@yobostudios.com](mailto:angela@yobostudios.com)



# 3<sup>ème</sup> prix du film de fiction

## Paris - Bruxelles

- **Réalisation** : Marjorie Lhomme
- **Pays** : Belgique
- **Année de réalisation** : 2023
- **Durée** : 00:20:00
- **Genre** : Fiction

**Synopsis** : Paris-Bruxelles est un road-movie qui commence comme un début de vacances. Mais c'est une aventure d'un autre genre qui s'annonce. Aujourd'hui, la famille roule vers la Belgique pour le suicide assisté de Blanche, la grand-mère.



**Biographie de la réalisatrice** : Marjorie Lhomme se forme au Conservatoire de Metz et aux Enfants Terribles à Paris. Elle joue dans une vingtaine de pièces et de courts et moyens-métrages. Elle met en scène *Lysistrata* d'Aristophane, *Independence* de Lee Blessing et réalise des clips et vidéos pour SIXTY EIGHT, Marie Milla, DELAURENTIS ainsi que pour son projet musical MARGAUX HERMAN pour lequel elle est chanteuse, auteure et mélodiste. Elle a écrit et réalisé en autoproduction les courts-métrages « Les épicuriens » en 2014 et « Au-dessus du monde » en 2017. **Paris – Bruxelles** (2023) est son troisième court métrage, qui film aborde la question cruciale et résolument moderne du droit à mourir dignement et du suicide assisté..

**Contact email** : [distribution@baganfilms.com](mailto:distribution@baganfilms.com)



# Prix du meilleur film documentaire

## Le chant du Saz

- **Réalisation** : Naomi Goldziuk
- **Pays** : France
- **Année de réalisation** : 2023
- **Durée** : 00:18:59
- **Genre** : Documentaire



**Synopsis** : Dans une boutique de musique, Mahmut, un luthier Kurde, est passeur d'instruments. Il répare des Saz, enseigne des chants turcs et crée communauté dans ce lieu où se mêle musique, culture et politique. À travers son instrument, Mahmut pense l'exil et l'identité. Il rêve du monde qu'il a quitté il y a trente ans et dénonce les persécutions subies par sa communauté des Kurdes Alévis de Turquie.



**Biographie de la réalisatrice** : Après avoir suivi une formation d'éducatrice spécialisée, je suis partie vivre quatre années au Mexique où j'ai travaillé comme skipper de voilier, tout en développant ma pratique de la photographie et de la vidéo. De retour en France, je suis entrée à l'école Louis-Lumière en cinéma et ai réalisé plusieurs courts métrage de fiction et de documentaire.

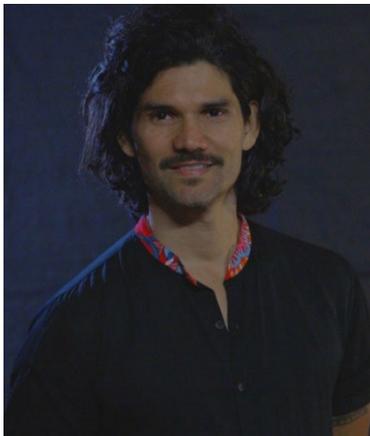
**Contact email** : [n.goldziuk@ens-louis-lumiere.fr](mailto:n.goldziuk@ens-louis-lumiere.fr)

# Prix du meilleur film d'animation

## Tapir Memories

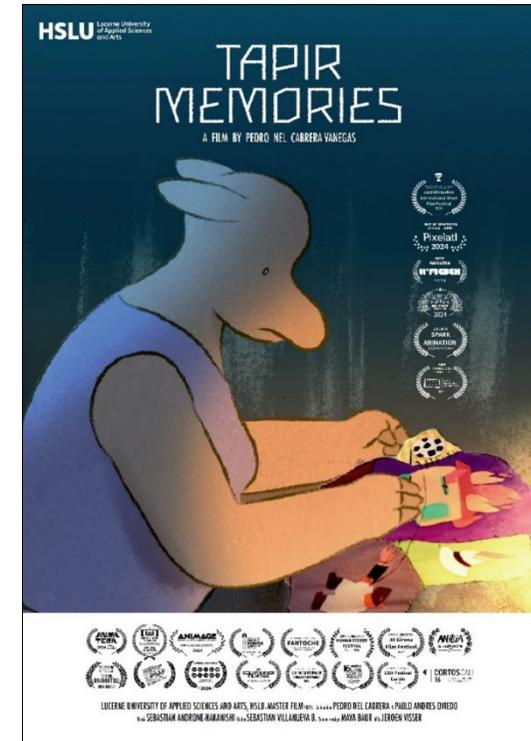
- **Réalisation** : Pedro Nel Cabrera Vanegas
- **Pays** : Colombie, Suisse
- **Année de réalisation** : 2023
- **Durée** : 00:09:19
- **Genre** : Animation

**Synopsis** : Une mère tapir révèle son histoire tragique dans une broderie après une violente agression. Elle a épuisé tous les moyens pour retrouver son fils disparu. Elle garde espoir en s'associant à d'autres mères.



**Biographie du réalisateur** : Né dans la région de La Montañita, Caquetá, connue comme la porte d'or de l'Amazonie dans le sud de la Colombie, il a obtenu en 2011 une licence en design graphique à la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior (CUN) à Ibagué, en Colombie. Avant ses études de maîtrise, il a travaillé comme graphiste, conférencier et illustrateur pour des magazines, des livres et du matériel pédagogique. En 2023, il a obtenu son diplôme de master en animation cinématographique avec le court-métrage Tapir Memories à la HSLU (Lucerne University of Applied Sciences and Arts, Art & Design) en Suisse.

**Contact email** : [tapirmemories@gmail.com](mailto:tapirmemories@gmail.com)



# Mention Spéciale du Jury

## Re/Cinema

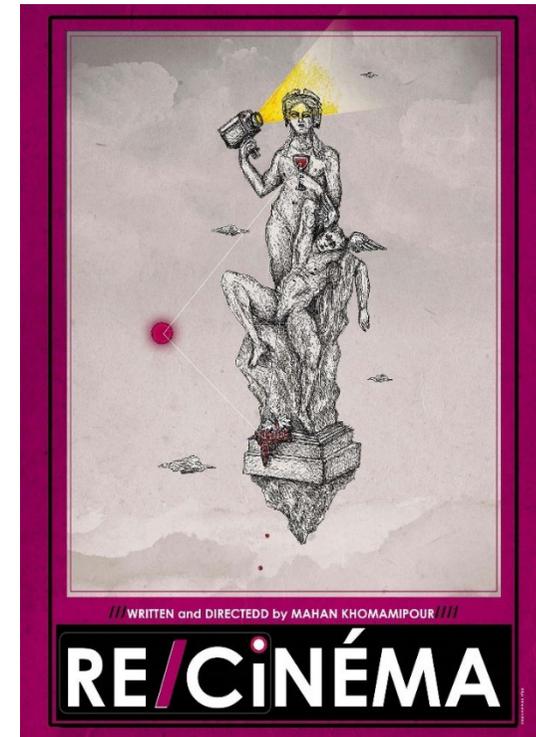
- **Réalisation** : Mahan Khomamipour
- **Pays** : Iran
- **Année de réalisation** : 2024
- **Durée** : 00:26:06
- **Genre** : Documentaire

**Synopsis** : Dans la ville d'Alep déchirée par la guerre, les cinémas ferment sous la menace des extrémistes. Carlos, le dernier projectionniste de la ville, fait front. Il maintient à lui seul le dernier sanctuaire cinématographique de la ville, un phare pour les rêveurs. Il affronte la mort pour offrir un répit, unissant les communautés au-delà des clivages.



**Biographie du réalisateur** : Né en 1992 à Téhéran et basé en France. Tout au long de son parcours professionnel, il a réalisé un large éventail de films, allant de la description des modes de vie urbains clandestins à la création de documentaires se déroulant dans diverses zones de combat à travers le monde. Il a eu le privilège de travailler sur des vidéos, des films et des animations dans plusieurs langues et cultures. Il a également eu l'occasion de présenter son travail dans des festivals de cinéma nationaux et internationaux dans le monde entier. Parmi les festivals auxquels il a participé, citons Vision du Reel, le Festival international du film de Calgary, Cinema Verite et le Festival international du court métrage de Téhéran.

**Contact email** : [mahan.khomamipour@gmail.com](mailto:mahan.khomamipour@gmail.com)



# Prix spécial du Jury

## Ya Hanouni

- **Réalisation** : Lyna Tadount et Sofian Chouaib
- **Pays** : France
- **Année de réalisation** : 2024
- **Durée** : 00:02:38
- **Genre** : Fiction

**Synopsis** : Alors que la Maman et le Papa tentent d'endormir leur bébé, une compétition entre eux survient : qui des deux parviendra à lui faire dire le premier mot ?



**Biographie des réalisateurs** : Née à Tizi Ouzou (Algérie), Lyna Tadount est une artiste autodidacte passionnée de cinéma, de peinture et d'écriture. Lyna a poursuivi ses études à la Faculté des Lettres de la Sorbonne en littérature franco-anglaise, s'est spécialisée dans le journalisme, tout en travaillant comme journaliste, vidéaste et photographe.

Né à Perpignan (France), Sofian Chouaib est cinéaste, écrivain et monteur. Il débute comme créateur de contenu sur YouTube mais trouve rapidement sa vocation dans la réalisation de films et décide alors de poursuivre ses études en cinéma à l'Université Panthéon Sorbonne où il obtient son diplôme en 2021. Depuis, il travaille sur de nombreux films en pré-production et post-production.

**Contact email** : [sofian-chouaib@live.fr](mailto:sofian-chouaib@live.fr) / [lyna.tadount-pro@outlook.com](mailto:lyna.tadount-pro@outlook.com)



# Prix du meilleur scénario

## Vodka Fanta

- **Réalisation** : Elisabeth Silveiro
- **Pays** : France
- **Année de réalisation** : 2023
- **Durée** : 00:23:39
- **Genre** : Fiction



**Synopsis** : Elena (70), est une retraitée ukrainienne qui atterrit à Montpellier pour rendre visite à son fils, mais il ne vient pas la chercher à l'aéroport. Apitoyée par la détresse de cette femme, Fanta (25) une jeune employée de l'aéroport décide de l'aider...



**Biographie de la réalisatrice** : D'origine russo-cubaine, Elisabeth Silveiro s'est formée au montage à l'Institut des Arts de Diffusion (Belgique) avant de participer aux Ateliers Varan pour l'écriture de son premier projet documentaire Vostok N°20. Le film est sélectionné à Lussas et dans de nombreux festivals internationaux. Par la suite, elle co-réalise son premier court-métrage de fiction avec le G.R.E.C dans le cadre du concours 5x2 (plus de 60 sélections, achat par France 2, OCS et Air France). L'année dernière, elle s'est lancée dans l'écriture de son premier long-métrage à Atelier scénario de la Fémis. Fraîchement sortie de cet atelier, elle a réalisé "Bonjour Minuit" un court-métrage autoproduit avec Fanny Ardant et Salim Kechiouche. Vodka Fanta est son premier film complètement produit.

**Contact email** : [elisabeth.silveiro@gmail.com](mailto:elisabeth.silveiro@gmail.com)

# Prix de la meilleure image

## Somewhere in between

- **Réalisation** : Dahlia Nemlich
- **Pays** : Liban, France
- **Année de réalisation** : 2023
- **Durée** : 00:14:55
- **Genre** : Fiction

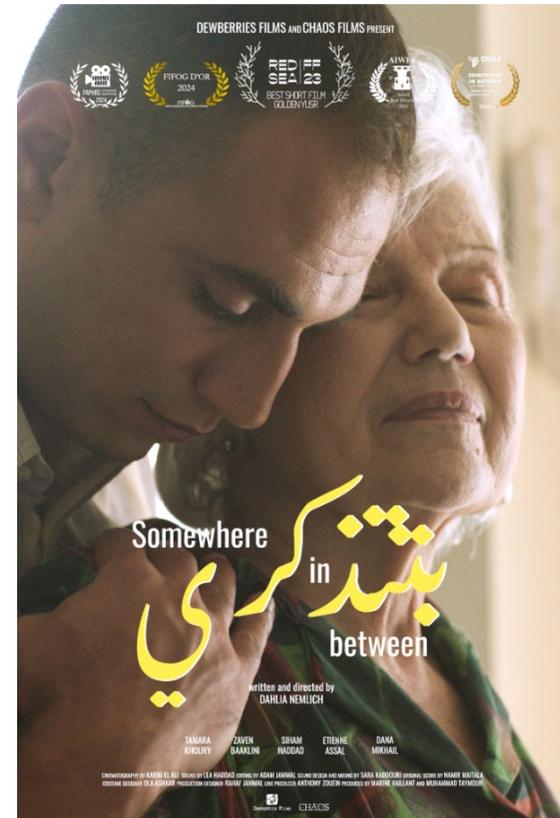
**Synopsis** : Face à leur séparation imminente Elias et Christiane plongent dans leurs souvenirs pour un dernier adieu.



**Biographie de la réalisatrice** : Dahlia Nemlich est une réalisatrice franco-libanaise. En 2020, elle réalise son premier court métrage, *Roadblock*, lauréat du FIFGO d'argent 2022. *Somewhere in Between* est son deuxième court métrage, représenté par MANIFEST.

Dahlia développe actuellement son premier long métrage, *Assa a fish in a bowl*, produit par Marine Vaillant et Special Touch Studios, et sélectionné aux ateliers Less Is More, et Meditalents Lab Med.

**Contact email** : [festivals@manifest.pictures](mailto:festivals@manifest.pictures)



# Prix d'interprétation

## Marie Pierre Nouveau dans Le Jeune Sofiane

- **Réalisation** : Fabien Ara
- **Pays** : France
- **Année de réalisation** : 2024
- **Durée** : 00:28:40
- **Genre** : Fiction

**Synopsis** : Le 1er juillet 2005, Zoléra (Marie-Pierre Nouveau) reçoit un appel dans la nuit, son fils Sofiane a eu un accident de scooter. Les médecins lui annoncent qu'il a percuté une ambulance et qu'il n'a pas survécu. Le groupe sanguin « A- » de Sofiane indique un état d'ébriété, le jeune délinquant a provoqué l'accident, les pompiers ne sont pas mis en faute. Un doute subsiste : le groupe sanguin de Sofiane était « A+ ».



**Biographie de la comédienne** : Marie-Pierre Nouveau débute sa formation de comédienne à l'école Charles Dullin, direction Robin Renucci et aux Ateliers du Sudden aux côtés de Raymond Acquaviva. Elle intègre ensuite la compagnie Théâtre d'Art, fondée par Arnaud Devolontat, et joue dans plusieurs de ses créations. Elle est aussi Silvia dans "Le Jeu de l'amour et du hasard" de Marivaux mis en scène par Philippe Calvario au théâtre de la Pépinière Paris, ainsi qu'au théâtre de l'Épée de Bois à Paris en mars 2023. En 2010, elle est Julia dans "Cinq filles couleur pêche" d'Alan Ball, mise en scène Jean-Jacques Beneix. Au cinéma, on a pu la voir dans le long métrage de Thierry de Peretti "Une Vie violente" présenté à Cannes en 2017, mais aussi en 2023 dans le film de Sylvain Descloux "De Grandes Espérances" avec Rebecca Marder et Benjamin Lavernhe. Prochainement elle sera à l'affiche du film "Un Mohican" de Frédéric Farrucci aux côtés d'Alexis Manenti et Mara Taquin. Elle tourne également pour la télévision notamment avec le réalisateur Pierre Schoeller dans "Les Anonymes" en 2013 et plus récemment dans "Une Ile" réalisée par Julien Trousselier et diffusée sur Arte et Prime Video, avec pour partenaire principal Sergi Lopez.

**Contact email** : [f.tessier@aimant.art](mailto:f.tessier@aimant.art)



# Prix Etudiant

## Non

- **Réalisation** : Camille Bardaud, Tianying Zhang, Xiaoning Niu, Julie Sibille, Yanfeng Niu
- **Pays** : France
- **Année de réalisation** : 2023
- **Durée** : 00:04:53
- **Genre** : Animation

**Synopsis** : Dans le métro, une femme voit une ombre noire s'approcher d'un petit garçon. C'est alors qu'elle se souvient d'une expérience vécue au même âge: sa malheureuse rencontre avec un pédocriminel.



**Biographie des réalisatrices** : « Non » est un film d'école réalisé par des étudiantes de l'Ecole Creative Schools & Community Paris

**Contact email** : [francois@yummy-films.com](mailto:francois@yummy-films.com)

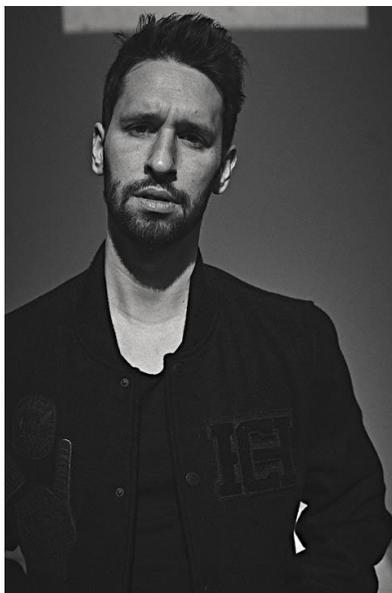


# Prix Waka Myria

## Le Jeune Sofiane

- **Réalisation** : Fabien Ara
- **Pays** : France
- **Année de réalisation** : 2024
- **Durée** : 00:28:40
- **Genre** : Fiction

**Synopsis** : Le 1er juillet 2005, Zoléra reçoit un appel dans la nuit, son fils Sofiane a eu un accident de scooter. Les médecins lui annoncent qu'il a percuté une ambulance et qu'il n'a pas survécu. Le groupe sanguin « A- » de Sofiane indique un état d'ébriété, le jeune délinquant a provoqué l'accident, les pompiers ne sont pas mis en faute. Un doute subsiste : le groupe sanguin de Sofiane était « A+ ».



**Biographie du réalisateur** : Comédien, auteur et réalisateur depuis plus de 10 ans, Fabien Ara a pu défendre plusieurs rôles principaux en tant qu'acteur dans « French Touch » de Xiaoxing Cheng (prix d'interprétation masculine au Festival « Paris Court Devant 2015 » et aux « Chelsea Film Festival 2015 » à New-York), dans « Liebmann » de Jules Hermann (Berlinale 2016 », « Teddy Awards 2016 », « European Film Awards 2016 »). En 2017, il a réalisé son premier court métrage « CLAC ! », qui a remporté une soixantaine de récompenses à travers le monde, puis « Féroce » en 2019, qui a reçu une quarantaine de prix. Son premier drame est « Le Jeune Sofiane » et il vient de signer deux premiers longs métrages et une première série avec «Les films du Castel», en tant que réalisateur.

**Contact email** : [contact@dunkfilms.com](mailto:contact@dunkfilms.com)

