



Liste des films lauréats de l'édition 2023





1er prix du film de fiction

Les silencieux

Réalisation : Basile Vuillemin

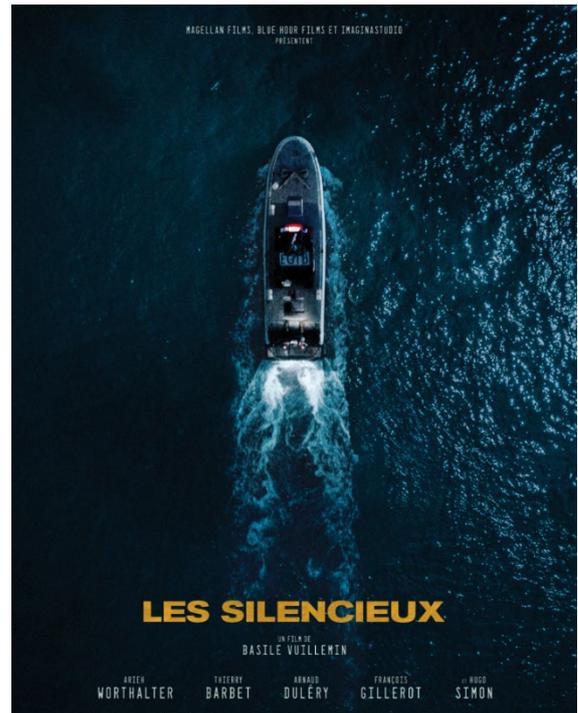
Pays : Belgique

Année de réalisation : 2022

Durée : 00:20:00

Genre : Fiction

Synopsis : Jorick est l'un des cinq membres d'équipage d'un petit chalutier. Après quatre jours d'une campagne de pêche infructueuse, il se retrouve face à un dilemme cornélien: rentrer les cales vides ou décider, contre l'avis d'une partie de l'équipage, de partir braconner en zone interdite....



Basile Vuillemin :



Né en 1990, Basile Vuillemin vit aujourd'hui entre Bruxelles et Paris. Il se destine longtemps au métier d'acteur, avant de partir étudier le cinéma en Belgique, à l'IAD, dont il sort diplômé d'un Master Fiction cinéma en janvier 2016. Ses précédents courts ont été présentés dans de nombreux festivals internationaux et montrent une attirance pour la composition graphique et sa passion pour le travail avec les acteurs.

Contact : contact@bluehourfilms.fr



2^{ème} prix du film de fiction

L'envoyée de Dieu

Réalisation : Amina Abdoulaye Mamani

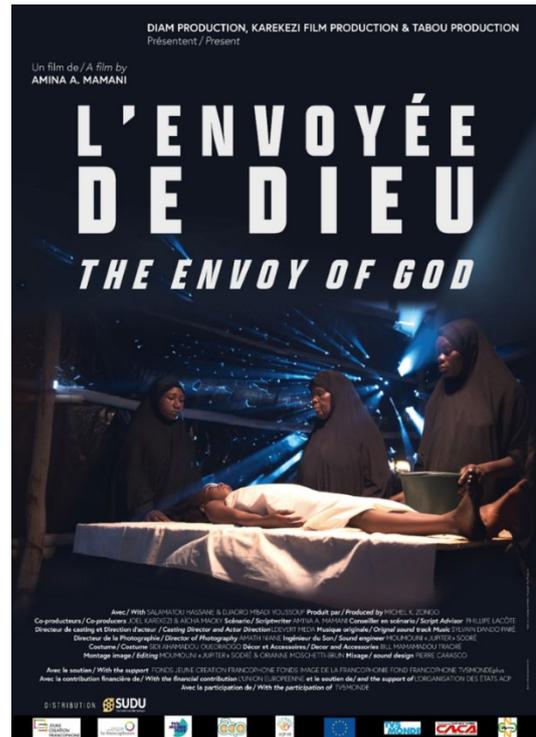
Pays : Niger

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:23:00

Genre : Fiction

Synopsis : Quelque part dans le Sahel, l'envoyée de Dieu est choisie au hasard et soumise à des rites funéraires. Fatima, 12 ans est ensuite déposée dans un marché, portant une ceinture d'explosif activée sur 10 minutes, pour « tuer les ennemis d'Allah ». Pendant 9 minutes, c'est un voyage intérieur durant lequel elle passe du présent au passé. Fatima se rappelle que sa mère vend dans ce marché....



Amina Abdoulaye Mamani



Amina Abdoulaye Mamani est une réalisatrice et productrice nigérienne chez Diam Production à Ouagadougou (Burkina Faso). Après trois ans d'étude en réalisation audiovisuelle au sein de l'IFTIC à Niamey (Niger), elle remporte le prix du meilleur film documentaire d'école au Fespaco 2013 avec son documentaire de fin d'études Le Hawan idi. En 2014, elle réalise Le silence des papiers, sélectionné au Festival des Cinémas d'Afriques des Pays APT (France). En 2018, elle signe Sur les traces de Mamani Abdoulaye, son premier long-métrage documentaire, sélectionné et primé à l'international. L'envoyée de Dieu a fait sa première mondiale au FESPACO 2023.



Contact : festival@sudu.film

3^{ème} prix du film de fiction

Allégresse

Réalisation : Gillie Cinneri

Pays : Belgique

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:18:58

Genre : Fiction



Synopsis : Serge, un agent

de pompes funèbres, se voit confier la garde de sa fille, Inès, ainsi que les cendres d'un inconnu. Ensemble, ils cherchent comment lui rendre hommage, et au cours de ce périple, Serge et Inès finissent par tisser des liens inattendus...

Gillie Cinneri



Après ses études de théâtre à Paris, Gillie se tourne vers la réalisation et intègre l'IAD en 2017. Alors qu'elle s'est essayé au drame social avec son film *Aimé*, corréalisé en 2022 avec Anouk Ferreira da Silva, la jeune femme s'aventure pour la première fois dans la comédie noire avec *Allégresse*.

Contact : gillie.desaboulin@etu.iad-arts.be



Prix du meilleur film documentaire

Neighbour Abdi

Réalisation : Douwe Dijkstra and Abdiwahab Ali

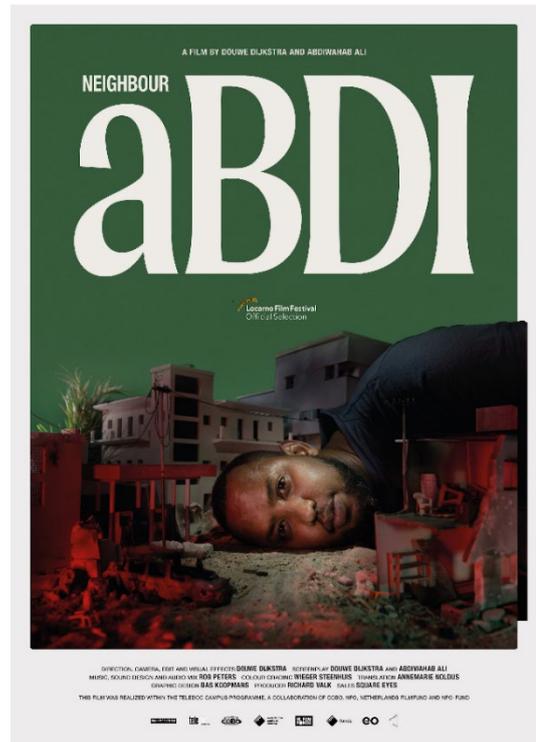
Pays : Pays Bas

Année de réalisation : 2022

Durée : 00:11:00

Genre : Documentaire

Synopsis : Comment comprendre un passé violent ? Abdi, né en Somalie, reconstitue sa vie, marquée par la guerre et la criminalité, avec l'aide de son voisin et cinéaste Douwe. À travers des reconstitutions ludiques dans un studio d'effets spéciaux, ils se lancent dans un voyage candide et investigateur à travers une histoire douloureuse, en se concentrant sur le processus créatif tout au long du film.



Douwe Dijkstra



Douwe Dijkstra (1984) est un cinéaste et artiste visuel néerlandais. Il a étudié le design d'illustration à l'Université des Arts ArteEZ. Son travail est un mélange de vidéo, d'animation et de VFX, et peut être décrit comme à la fois humoristique et socialement engagé. Ses projets vont des courts métrages et documentaires aux installations vidéo et performances théâtrales.

Contact : info@valkproducties.nl



Prix du meilleur film d'animation

A cœur perdu

Réalisation : Sarah Saïdan

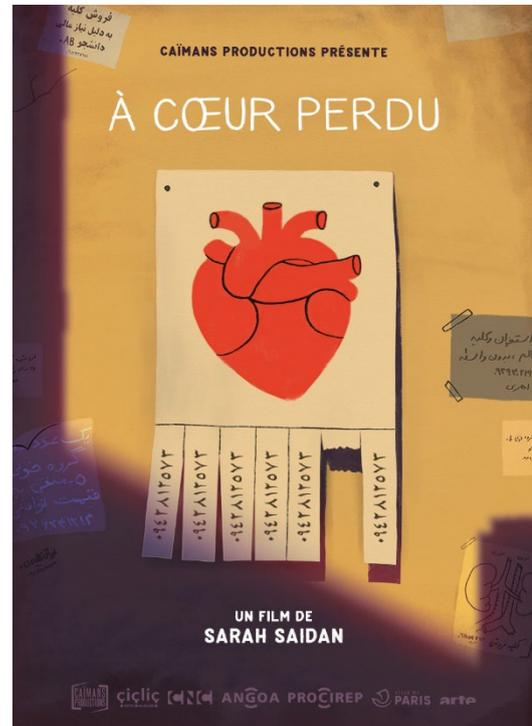
Pays : France

Année de réalisation : 2022

Durée : 00:14:23

Genre : Animation

Synopsis : Omid est un immigré iranien, venu s'installer en France avec sa famille. Un soir, dans la rue, il se fait agresser et poignarder en plein cœur. Mais Omid se relève ! A l'hôpital, le diagnostic des médecins est formel : il n'a pas de cœur. Serait-il resté en Iran ?



Sarah Saïdan



Biographie du réalisateur : Réalisatrice, auteure graphique, scénariste, Sarah Saïdan est diplômée de l'Université d'Art de Téhéran puis de « la Poudrière » en 2011 en tant que réalisatrice de film d'animation. Elle a réalisé depuis plusieurs courts métrages qui ont pour thème commun la défense des droits de l'Homme. Elle a notamment réalisé le multi-primé "Beach Flags" (Sacrebleu Production).

Contact email : distribution@caimans-prod.com



Mention Spéciale du Jury

The Nap

Réalisation : Joonseong Ahn

Pays : Corée du Sud

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:03:23

Genre : Fiction



Synopsis : Par une chaude journée d'été de 1950, pendant la guerre de Corée, deux jeunes hommes font une douce sieste dans l'eau de la vallée. Ironiquement, l'un d'eux est un soldat sud-coréen et l'autre un soldat nord-coréen.

Joonseong Ahn



Joonseong Ahn est diplômé de l'université de Kyung Hee, et de la Graduate School of Advanced Imaging Science, Multimedia & Film, de l'université de Chung-Ang. Actuellement, il suit le cours de doctorat en production de films et de médias dans la même école supérieure, avec une spécialisation en réalisation de films. Il a réalisé plusieurs courts métrages A Vicious Circle(2011), The Hole(2012), Dead Line(2015), Bouncer(2021), The Nap(2023), invités à de nombreux festivals nationaux et internationaux (Short Film Corner du 74e Festival de Cannes avec Bouncer ; 15e Festival international des courts métrages extrêmes de Séoul avec The Nap). Il a également une expérience en tant que producteur dans une société de production publicitaire

Contact email : joonseong11@naver.com



Prix spécial du Jury

Mon avenir ton avenir

Réalisation : Saïdou Derra

Pays : Burkina Faso

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:14:54

Genre : Documentaire

Synopsis : Saalapo, 42 ans, handicapé depuis sa jeunesse, abandonne l'école en 6ème, déclenchant des défis. Après la perte de sa mère, il vend des cigarettes et des journaux, mais rêve de créer des objets d'art. Il vient à la capitale Ouagadougou, vit dans la rue, puis découvre un village artisanal. Il aide d'autres artisans et ouvre son atelier, créant des œuvres admirées (tableaux), dont une représentation du virus corona. Son rêve : un centre de formation pour les jeunes de la rue. Son rêve qui inspire l'auteur et son parcours dans le cinéma après avoir quitté la biologie, avec le soutien familial.



Saïdou Derra :



Après des études en biologie, Saïdou DERRA entre à l'institut supérieur de l'image et du Son de Ouagadougou (Burkina Faso). Très sensible aux sujets qui touchent la société, l'environnement, la famille et surtout la condition de la vie humaine et passionné de cinéma documentaire, il crée la structure de production cinéma et audiovisuelle dénommée "LOCRE FILM VISION" qui a porté son premier court métrage documentaire "MON AVENIR TON AVENIR". Il est en développement de son deuxième film documentaire « DIMDOLOMSOM ».

Contact email : locrefilmsvision@gmail.com



Prix du meilleur scénario

Les silencieux

Réalisation : Basile Vuillemin

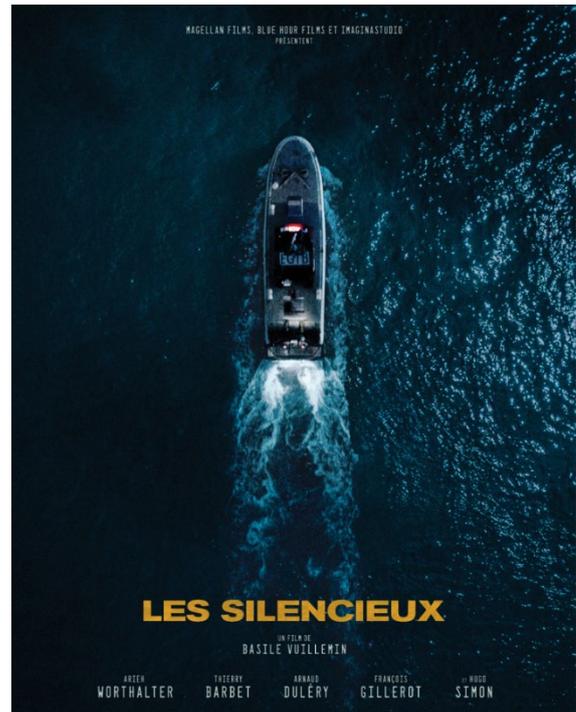
Pays : Belgique

Année de réalisation : 2022

Durée : 00:20:00

Genre : Fiction

Synopsis : Jorick est l'un des cinq membres d'équipage d'un petit chalutier. Après quatre jours d'une campagne de pêche infructueuse, il se retrouve face à un dilemme cornélien: rentrer les cales vides ou décider, contre l'avis d'une partie de l'équipage, de partir braconner en zone interdite....



Basile Vuillemin :



Né en 1990, Basile Vuillemin vit aujourd'hui entre Bruxelles et Paris. Il se destine longtemps au métier d'acteur, avant de partir étudier le cinéma en Belgique, à l'IAD, dont il sort diplômé d'un Master Fiction cinéma en janvier 2016. Ses précédents courts ont été présentés dans de nombreux festivals internationaux et montrent une attirance pour la composition graphique et sa passion pour le travail avec les acteurs.

Contact : contact@bluehourfilms.fr

Contact : contact@bluehourfilms.fr



Prix de la meilleure image

A'Edak an takoon fel ferdous (I promise you paradise)

Réalisation : Morad Mostafa

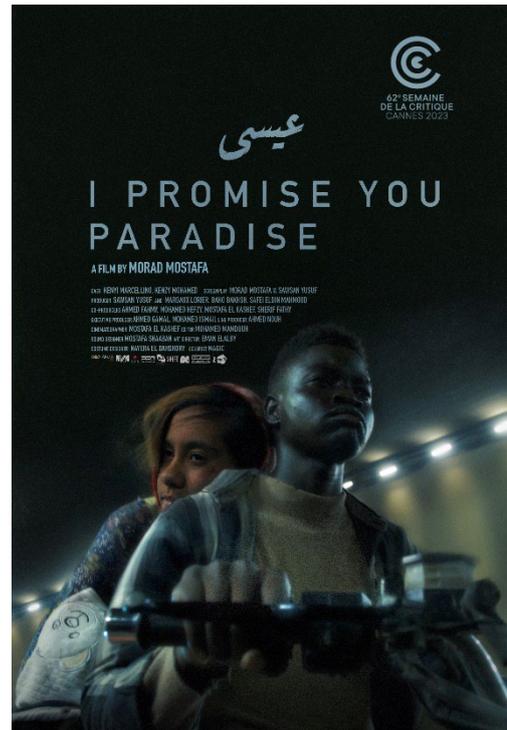
Pays : Egypte

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:25:00

Genre : Fiction

Synopsis : A la suite d'un incident violent, Eissa, un migrant africain de 17 ans en Egypte, se lance dans une quête contre la montre pour sauver ses proches, quoi qu'il en coûte.



Morad Mostafa



Morad est un réalisateur égyptien, né en 1988 au Caire, en Égypte. Il a étudié la réalisation de films au "Cinema Palace" en 2008 et dans d'autres ateliers de réalisation. Il travaille dans l'industrie cinématographique depuis 2010 en tant qu'assistant réalisateur pour Mohamed Diab "Hala Khalil" dans Nawara, et "Sherif Elbendary" dans "Ali". Elbendary" dans "Ali le bouc et Ibrahim".

Contact email : sawsan.yusuf@gmail.com - moradmostafafilm@gmail.com



Prix d'interprétation

Sarah Suco *dans* En Piste

Réalisation : Emilie de Monsabert

Pays : France

Année de réalisation : 2022

Durée : 00:23:07

Genre : Fiction

Synopsis : Témoin au mariage de sa meilleure amie, Pauline espère profiter de cette journée qui sort de l'ordinaire et se rapprocher du beau Raphaël. Mais il lui sera difficile de quitter des yeux sa fille handicapée, Emma, qu'elle n'a pas pu se résoudre à faire garder.



Sarah Suco



Attirée par le théâtre, qu'elle découvre à l'âge de sept ans, Sarah Suco entre à vingt ans au Conservatoire de Bordeaux, puis au conservatoire du IXe de Paris. À la sortie du conservatoire, elle rejoint en 2010 la Compagnie Zébuline, spécialisée dans le spectacle jeune public, puis la troupe de Pierre Palmade, qui l'incite à l'écriture. Sarah Suco commence sa carrière au cinéma dans des court métrages de Louis-Julien Petit, Marilou Berry et Alex Lutz. En 2019, elle réalise son premier long métrage, Les Éblouis, sur l'embrigadement au sein de communautés sectaires, inspiré de sa propre enfance.

Contact email : festivals@manifest.pictures



Prix JOM Ababakar Samb Makharam

Ativio

Réalisation : Juliette Boucheny

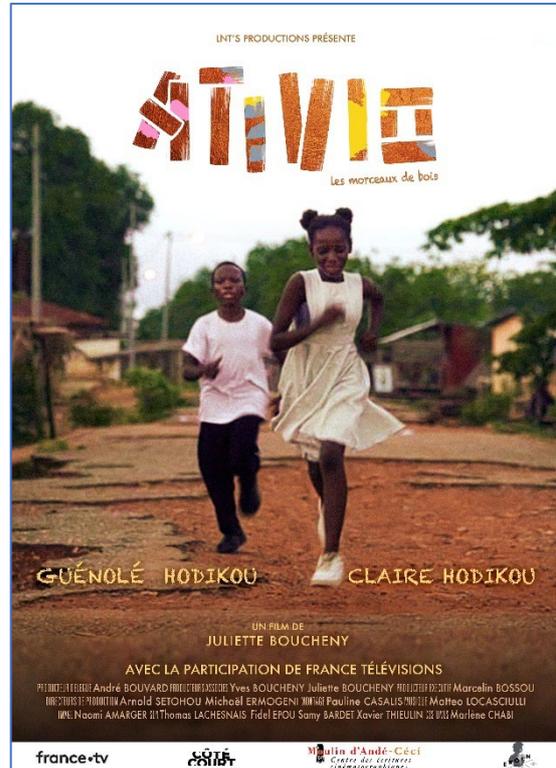
Pays : France - Togo

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:26:52

Genre : Fiction

Synopsis : Guérolé, jeune garçon de douze ans, vit à Agotimé Adamé, un village à deux heures au nord de Lomé, au Togo. Il est doté d'une sensibilité musicale évidente et rêve de jouer du piano mais il n'en possède pas. Sous un kapokier sacré, Guérolé apprend cet instrument grâce à des morceaux de bois...



Juliette Boucheny



Juliette Boucheny est actrice, scénariste et réalisatrice. Après une formation à l'École du Jeu, elle s'initie à l'écriture et la réalisation au sein du Groupe Eléphant. En 2019, elle réalise son premier film, "Perle" (18'), qui aborde la féminité et le désir dans les derniers instants de vie d'une femme. "Ativio", son second court, reçoit le prix du Moulin d'Andé-CECI au concours de Pitch du Festival Côté Court 2020. Elle développe son premier long métrage de fiction et un film documentaire au Nigéria.

Contact email : contact@eroinfilms.com



Prix de l'Ambassade du Brésil au Burkina Faso

L'envoyée de Dieu

Réalisation : Amina Abdoulaye Mamani

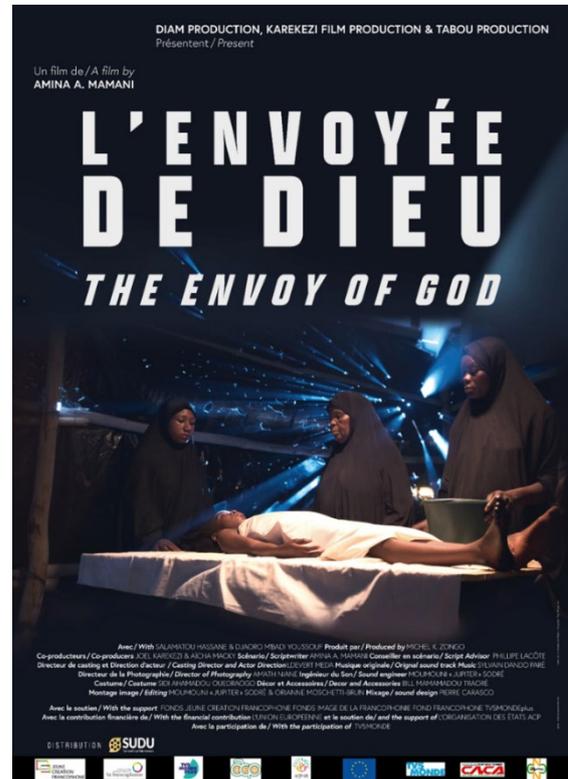
Pays : Niger

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:23:00

Genre : Fiction

Synopsis : Quelque part dans le Sahel, l'envoyée de Dieu est choisie au hasard et soumise à des rites funéraires. Fatima, 12 ans est ensuite déposée dans un marché, portant une ceinture d'explosif activée sur 10 minutes, pour « tuer les ennemis d'Allah ». Pendant 9 minutes, c'est un voyage intérieur durant lequel elle passe du présent au passé. Fatima se rappelle que sa mère vend dans ce marché....



Amina Abdoulaye Mamani



Amina Abdoulaye Mamani est une réalisatrice et productrice nigérienne chez Diam Production à Ouagadougou (Burkina Faso). Après trois ans d'étude en réalisation audiovisuelle au sein de l'IFTIC à Niamey (Niger), elle remporte le prix du meilleur film documentaire d'école au Fespaco 2013 avec son documentaire de fin d'études Le Hawan idi. En 2014, elle réalise Le silence des papiers, sélectionné au Festival des Cinémas d'Afriques des Pays APT (France). En 2018, elle signe Sur les traces de Mamani Abdoulaye, son premier long-métrage documentaire, sélectionné et primé à l'international. L'envoyée de Dieu a fait sa première mondiale au FESPACO 2023.

Contact : festival@sudu.film



Prix UNICEF pour la promotion des droits de l'enfant

Garibou

Réalisation : Seydou Cissé

Pays : France - Mali

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:19:20

Genre : Fiction

Synopsis : Sur la place du marché d'un village Malien, BAILLO un jeune « Garibou » mendie chaque jour pour le compte du Moulim. Le soir, le Moulim fait régner la terreur sur les élèves de son école coranique. Pour échapper cette tyrannie, Baillo se réfugie dans son imaginaire. Mais lorsque son frère Sékou, âgé d'à peine 6 ans, est à son tour placé chez le Moulim, rien ne peut plus le détourner de la vérité.



Seydou Cissé :



Seydou Cissé est un réalisateur et plasticien né en 1981 à Mopti (Mali) qui vit et travaille à Roubaix (France). Il a été sélectionné par le Studio National des Arts Contemporains à Tourcoing, Le Fresnoy en avril 2010, après avoir fait ses études en arts plastiques au Conservatoire des Arts de Bamako-Mali. Il aborde le questionnement sur l'image et sa structuration, le mouvement et la construction en peinture et vidéo. Seydou Cissé explore divers médias et supports comme la vidéo, la photographie, la peinture et la sculpture, avec comme support principal la paille qui lui sert de lien.

Contact email : eugeniemichelvillette@lesfilmsdubilboquet.fr



Prix Etudiant 2023

L'envoyée de Dieu

Réalisation : Amina Abdoulaye Mamani

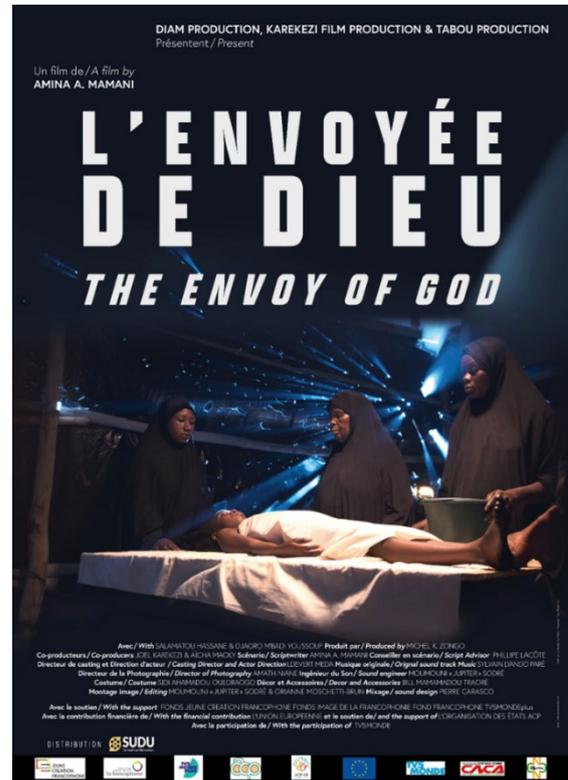
Pays : Niger

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:23:00

Genre : Fiction

Synopsis : Quelque part dans le Sahel, l'envoyée de Dieu est choisie au hasard et soumise à des rites funéraires. Fatima, 12 ans est ensuite déposée dans un marché, portant une ceinture d'explosif activée sur 10 minutes, pour « tuer les ennemis d'Allah ». Pendant 9 minutes, c'est un voyage intérieur durant lequel elle passe du présent au passé. Fatima se rappelle que sa mère vend dans ce marché....



Amina Abdoulaye Mamani



Amina Abdoulaye Mamani est une réalisatrice et productrice nigérienne chez Diam Production à Ouagadougou (Burkina Faso). Après trois ans d'étude en réalisation audiovisuelle au sein de l'IFTIC à Niamey (Niger), elle remporte le prix du meilleur film documentaire d'école au Fespaco 2013 avec son documentaire de fin d'études Le Hawan idi. En 2014, elle réalise Le silence des papiers, sélectionné au Festival des Cinémas d'Afriques des Pays APT (France). En 2018, elle signe Sur les traces de Mamani Abdoulaye, son premier long-métrage documentaire, sélectionné et primé à l'international. L'envoyée de Dieu a fait sa première mondiale au FESPACO 2023.

Contact : festival@sudu.film



Mention spéciale du Jury Etudiant

Sèt Lam (Sèt Lam)

Réalisation : Vincent Fontano

Pays : France

Année de réalisation : 2022

Durée : 00:23:00

Genre : Fiction

Synopsis : Dans une ville insulaire, au milieu d'un rituel de transe, une Petite fille a peur de voir les siens disparaître. Sa Grand-mère lui raconte alors l'étrange histoire d'Edwardo, le premier des leurs à avoir vu sa mort et l'avoir affrontée.

Vincent Fontano



Né à La Réunion, Vincent Fontano fonde sa compagnie de théâtre, "Ker beton", puis entre en cinéma en maniant le créole réunionnais avec une poésie puissante et sans concession, avec Blaké en 2017, puis Sèt Lam. Il remporte la mention spéciale Label Scénario de La Maison du Film. Sélectionné en compétition officielle au Sundance Film Festival 2023, le film se fait remarquer outre atlantique. Deuxième collaboration avec le compositeur réunionnais Jako Maron, sa musique est récompensée au Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand en 2023.



Contact email : martin@dobro-films.com



Prix Waka Myria du Grin des Arts Vivants

L'envoyée de Dieu

Réalisation : Amina Abdoulaye Mamani

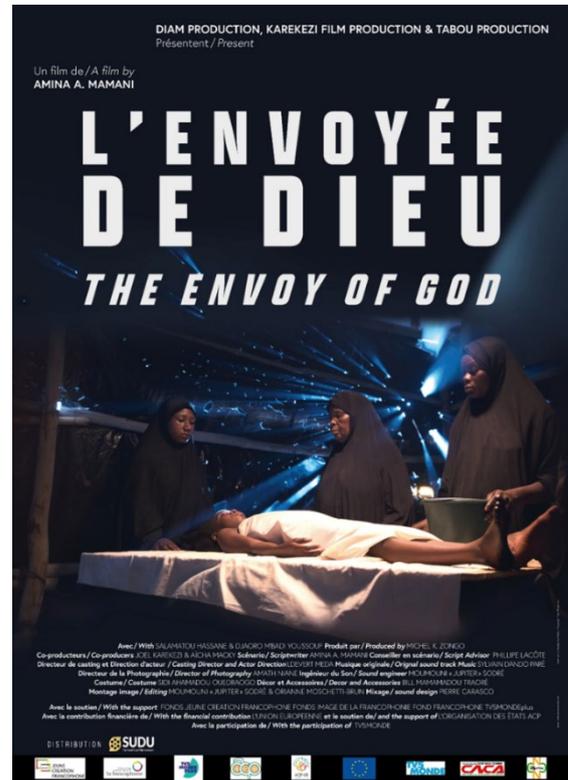
Pays : Niger

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:23:00

Genre : Fiction

Synopsis : Quelque part dans le Sahel, l'envoyée de Dieu est choisie au hasard et soumise à des rites funéraires. Fatima, 12 ans est ensuite déposée dans un marché, portant une ceinture d'explosif activée sur 10 minutes, pour « tuer les ennemis d'Allah ». Pendant 9 minutes, c'est un voyage intérieur durant lequel elle passe du présent au passé. Fatima se rappelle que sa mère vend dans ce marché....



Amina Abdoulaye Mamani



Amina Abdoulaye Mamani est une réalisatrice et productrice nigérienne chez Diam Production à Ouagadougou (Burkina Faso). Après trois ans d'étude en réalisation audiovisuelle au sein de l'IFTIC à Niamey (Niger), elle remporte le prix du meilleur film documentaire d'école au Fespaco 2013 avec son documentaire de fin d'études Le Hawan idi. En 2014, elle réalise Le silence des papiers, sélectionné au Festival des Cinémas d'Afriques des Pays APT (France). En 2018, elle signe Sur les traces de Mamani Abdoulaye, son premier long-métrage documentaire, sélectionné et primé à l'international. L'envoyée de Dieu a fait sa première mondiale au FESPACO 2023.

Contact : festival@sudu.film



Prix Jeune Public ENKO Burkina Faso

The other end of the street

Réalisation : Kálmán Nagy

Pays : Autriche

Année de réalisation : 2022

Durée : 00:22:00

Genre : Fiction

Synopsis : Lorsque Ábel, 9 ans, est agressé par son camarade de classe Bence à l'école, son père décide de rendre visite aux parents de Bence pour mettre fin au harcèlement constant. Cependant, la conversation ne se déroule pas comme prévu et place le père et le fils face à un dilemme moral.



Kálmán Nagy



Kálmán Nagy a grandi dans une petite ville de Hongrie. Depuis 2012, il vit à Vienne où il a commencé ses études à la Filmakademie Wien en 2016. Il a obtenu son diplôme en 2021 dans la classe de réalisation de Michael Haneke. Son court-métrage "Olyan dolgok - Things like" a été primé et projeté dans de nombreux festivals internationaux, notamment à Palm Springs. Son dernier court-métrage, "The Other End of the Street", a été présenté en première mondiale au 28e festival du film de Sarajevo et a remporté le prix FIRST STEPS 2022. Il développe actuellement le scénario de son premier long métrage.

Contact : info@refreshingfilms.com