



Festival Ouaga Côte Court

Atelier d'initiation à l'écriture de Scénario édition
2025

Le festival Ouaga Côte Court organise durant sa 4^{ème} édition et dans le cadre de son programme professionnel un atelier d'initiation à l'écriture de scénario de film de court métrage.

En voici les éléments descriptifs principaux :

- **Dates** : lundi 24 au samedi 29 novembre 2025 (9:00 à 13:00)
- **Nombre d'apprenants** : 20 au maximum
- **Lieu** : Institut d'études Supérieures de l'Image et du Son (ISIS)
- **Encadrement** : **à compléter**
- **Concours de pitch** : prévu le samedi 29 novembre 2025, avec un jury composé de 3 personnalités du cinéma.

Objectif

L'objectif général de cet atelier est d'initier les participants au processus d'écriture d'un scénario de court métrage (phase préparatoire et d'écriture) et développer un synopsis qui sera présenté lors du concours de pitch le dernier jour de la formation.

Les objectifs spécifiques de cet atelier sont les suivants :

1. Maîtriser l'identification d'une idée intéressante pour un film de court métrage ;
2. Comprendre les étapes du développement d'un scénario et la logique de l'écriture d'un scénario de court métrage ;
3. Développer un synopsis d'un film de court métrage ;
4. Présenter le synopsis lors d'un concours de pitch.

Résultats attendus

Les participants seront capables de maîtriser le processus classique d'écriture de scénario et la logique de l'écriture d'un scénario de fiction, de la phase préparatoire à l'écriture.

Les participants auront travaillé à :

- L'identification d'une idée intéressante pour un film de court métrage ;
- L'écriture du synopsis d'un film de court métrage ;
- La présentation de la storyline lors du concours de pitch.

Les participants partiront d'une idée personnelle, pour aboutir à un synopsis, dont le storyline (exposition, conflit, résolution) sera présenté lors du concours de pitch prévu le dernier jour de la formation.

Durant cet atelier, l'engagement et la détermination des participants sera un prérequis important.

Chaque session de travail représente une étape de la construction du synopsis, si bien qu'il est attendu que les participants devront assister à toutes les séances de travail pour être autorisés à en présenter le storyline durant le concours de pitch.

Les 3 meilleures propositions bénéficieront d'un coaching de la part du formateur par la suite, sous la forme d'un suivi conseil des candidats durant les étapes ultérieures du développement de leurs scénarios.

La formation est offerte gracieusement aux participants par le festival Ouaga Côté Court et ses partenaires. Aucune rémunération ou indemnité n'est prévue pour les apprenants qui en bénéficieront. Le festival n'est pas en mesure de prendre en charge d'éventuels frais de déplacement, de logement ou de subsistance en lien avec cette offre de formation.

Profil des bénéficiaires

- Toute personne intéressée par l'écriture de scénario ;
- En cours de formation ou professionnel dans une filière littéraire, artistique ou technique ;
- Débutant ou intermédiaire ;
- Pour un équilibre du genre, les candidatures féminines sont encouragées ;
- Le recrutement est réalisé par appel à candidature public.

Concours de pitch

Le concours de pitch sera l'occasion pour les bénéficiaires de l'atelier de présenter leur projet devant un jury réuni pour cette occasion, composé de 3 professionnels du cinéma.

Les candidats auront 3 minutes précises pour présenter oralement devant le jury leur projet de scénario.

Chaque candidat présentera son projet et répondra aux questions du jury.

A l'issue des présentations, le jury délibèrera et désignera le ou les meilleurs projets, qui bénéficiera-ont d'un appui à l'écriture durant l'année suivante.

A l'occasion de la cérémonie de clôture du festival, le samedi 29 novembre 2025 de 19:30 à 21:30, le Président du jury du concours de pitch présentera au public le nom du/de la candidat-e lauréat-e du concours de pitch.