



OUAGA
CÔTÉ COURT

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU COURT MÉTRAGE
DE OUAGADOUGOU

3^{ème} Edition

23 - 30 novembre 2024

Ouaga Côté Court - 3^{ème}
édition (2024)

Catalogue des films sélectionnés
pour l'édition 2024

1 Paris - Bruxelles

- **Réalisation** : Marjorie Lhomme
- **Pays** : Belgique
- **Année de réalisation** : 2023
- **Durée** : 00:20:00
- **Genre** : Fiction

Synopsis : Paris-Bruxelles est un road-movie qui commence comme un début de vacances. Mais c'est une aventure d'un autre genre qui s'annonce. Aujourd'hui, la famille roule vers la Belgique pour le suicide assisté de Blanche, la grand-mère.



Biographie du réalisateur : Marjorie Lhomme se forme au Conservatoire de Metz et aux Enfants Terribles à Paris. Elle joue dans une vingtaine de pièces et de courts et moyens-métrages. Elle met en scène Lysistrata d'Aristophane, Independence de Lee Blessing et réalise des clips et vidéos pour SIXTY EIGHT, Marie Milla, DELAURENTIS ainsi que pour son projet musical MARGAUX HERMAN pour lequel elle est chanteuse, auteure et mélodiste. Elle a écrit et réalisé en autoproduction les courts-métrages « Les épicuriens » en 2014 et « Au-dessus du monde » en 2017. **Paris – Bruxelles** (2023) est son troisième court métrage, qui film aborde la question cruciale et résolument moderne du droit à mourir dignement et du suicide assisté..

Contact email : distribution@baganfilms.com



2 Somewhere in between

- **Réalisation** : Dahlia Nemlich
- **Pays** : Liban, France
- **Année de réalisation** : 2023
- **Durée** : 00:14:55
- **Genre** : Fiction

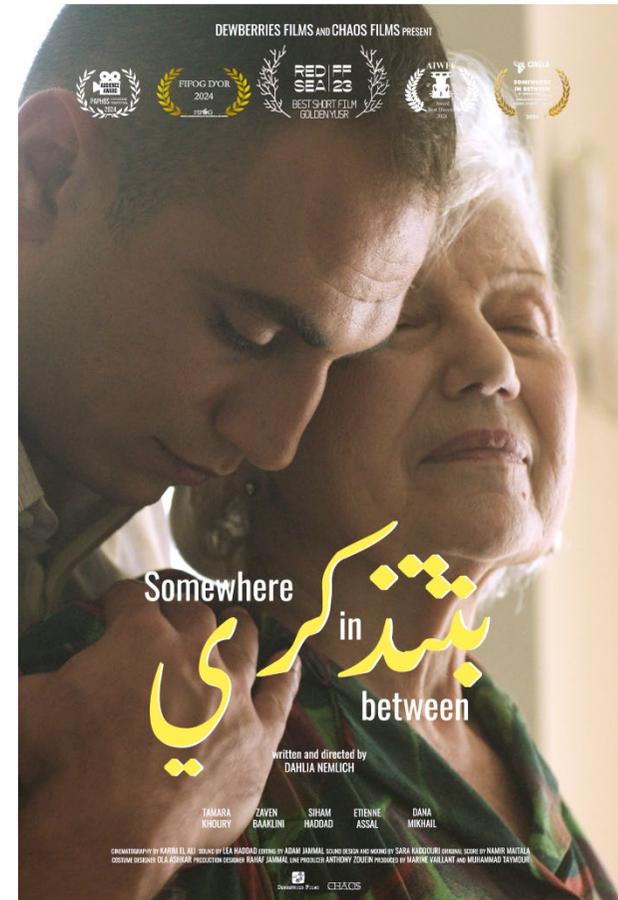
Synopsis : Face à leur séparation imminente Elias et Christiane plongent dans leurs souvenirs pour un dernier adieu.



Biographie du réalisateur : Dahlia Nemlich est une réalisatrice franco-libanaise. En 2020, elle réalise son premier court métrage, *Roadblock*, lauréat du FIGO d'argent 2022. *Somewhere in Between* est son deuxième court métrage, représenté par MANIFEST.

Dahlia développe actuellement son premier long métrage, *Assa a fish in a bowl*, produit par Marine Vaillant et Special Touch Studios, et sélectionné aux ateliers Less Is More, et Meditalents Lab Med.

Contact email : festivals@manifest.pictures



4 Qu'importe la distance

- **Réalisation** : Léo Fontaine
- **Pays** : France
- **Année de réalisation** : 2024
- **Durée** : 00:18:24
- **Genre** : Fiction

Synopsis : 5 heures du matin, Yalla est pressée. Sans l'autorisation de sa cheffe, elle quitte son poste d'aide-soignante de nuit. Elle monte dans un bus, en n'emportant avec elle qu'un sac lourd et rempli de vêtements. La ville est encore endormie, Yalla relie, sur un bout de papier, les différentes lignes de bus à prendre. C'est la première fois qu'elle fait ce trajet : son fils l'attend.



Biographie du réalisateur : Léo Fontaine étudie le cinéma et la réalisation à l'école 3IS, de 2013 à 2016. C'est en dernière année qu'il réalise son premier court-métrage intitulé *Fils De* et co-écrit par Nolwenn Marty et Julia Zahar. Par la suite, Léo réalise et produit, avec l'aide de son frère Brice Fontaine, producteur chez One Out, deux courts-métrages sur l'adolescence ; *L'un pour l'autre*, un film sur le football, dans lequel il met en scène Yves-Batek Mendy. Et *Emma Forever*, co-écrit avec Julia Zahar, qui est remarqué au Festival de musique et cinéma d'Aubagne, en obtenant une mention spéciale. Il sera acheté et diffusé sur OCS. En 2021, il tourne son troisième court-métrage *Les cœurs en chien*, produit par Améthyste Films, qui est sélectionné au festival Jean Carmet et au festival de Brest puis acheté et diffusé sur Arte. Son premier long-métrage, *Jeunesse, mon amour*, est sorti en salle en avril 2024. Le film aborde une nouvelle fois les thèmes de l'adolescence mais aussi de l'amitié et du passage à l'âge adulte.

Contact email : festivals@manifest.pictures



Scénario/réalisation Léo Fontaine. Directeur de production Ruben Sekelik. Directeur de la photo Olivier Ludot. Premier assistant réalisateur Pierre Lagardère. Montage/Étalonnage Hugues Dardart. Casting Anouk Abotnik. Régisseur général Virgile Godillon. Scripte Martine Balleon. Musique originale Côme Ordas. Son Guillaume Ladray/Titouan Dumessnil. Lucien Richardson. Costumes Manlye Fontaine. Maquillage/Cofiture Sarah Bellacose. Décoration Adriana Falsanesi. Produit par Emmanuelle Latourrette Fabrice Prêel-Cléach Offshore Distribué par Manifest Avec le soutien du Centre national du cinéma et de l'image animée

5 Wesh Rimbaud

- **Réalisation** : Dimitri Lucas
- **Pays** : France
- **Année de réalisation** : 2024
- **Durée** : 00:15:00
- **Genre** : Fiction

Synopsis : Arthur habite dans une ville de banlieue où tout le monde le surnomme Rimbaud, car il a toujours été un élève brillant. Il vient d'ailleurs d'être admis en hypokhâgne dans un prestigieux lycée où il pensait s'intégrer sans difficulté. Mais au cours d'un examen oral, son accent va trahir ses origines sociales.



Biographie du réalisateur : Formé à l'Atelier scénario de La Femis, Dimitri Lucas a notamment co-écrit avec Amélie Bonnin *Partir un jour* (César du meilleur court-métrage de fiction 2023). *Wesh Rimbaud* est son premier court-métrage en tant que réalisateur. 2023 - Court-métrage *Karatéka* de Florence Fauquet – co-scénariste. 2021 - Court-métrage *Partir un jour* de Amélie Bonnin – co-scénariste - César 2023 meilleur court métrage de fiction

Contact email : clement@topshotfilms.fr



6 Avec l'humanité qui convient

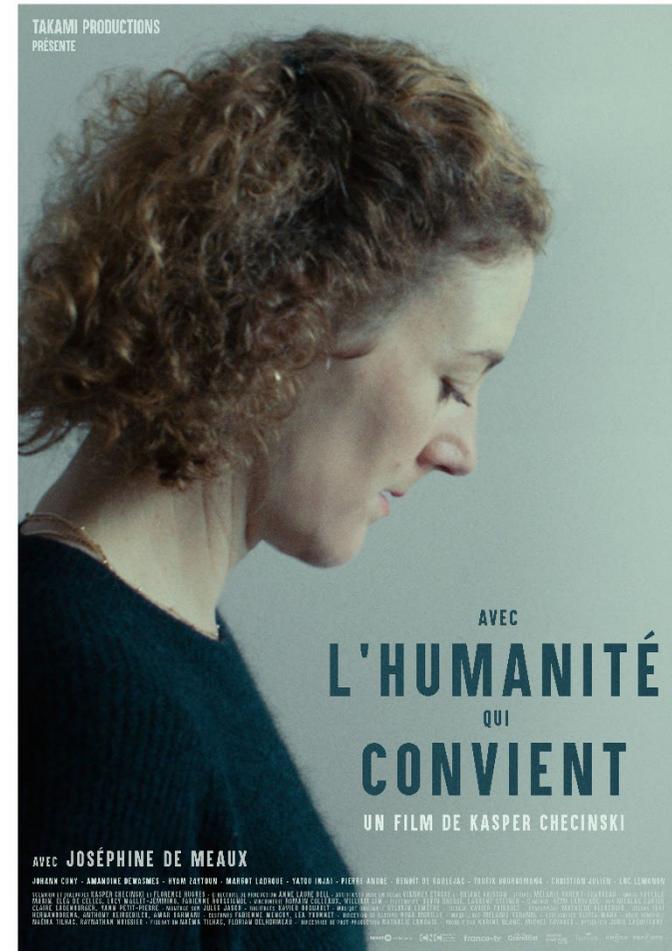
- **Réalisation** : Kacper Checinski
- **Pays** : Espagne
- **Année de réalisation** : 2023
- **Durée** : 00:24:57
- **Genre** : Fiction

Synopsis : Dans une antenne *Pôle Emploi* en pleine restructuration, Hélène, directrice adjointe, reçoit un e-mail alarmant de la part d'une chômeuse désespérée. Cette dernière menace de venir mettre fin à ses jours dans les locaux de l'agence. Avec l'aide de son équipe, Hélène va tenter de démêler les dysfonctionnements internes à l'origine de l'affaire afin d'empêcher l'irréparable. Le temps est compté.



Biographie du réalisateur : Né en Suède de parents polonais en 1983, Kacper Checinski vit et travaille en France depuis 2007. Après avoir obtenu un master en histoire de l'art, il se consacre entièrement à la création cinématographique, réalisant plusieurs films autoproduits au cours des années 2010. En 2018, Checinski se lie à la société Takami productions, avec laquelle il tourne le court-métrage *Avec l'humanité qui convient* en 2023. Grand adepte du cinéma d'auteur européen, dont celui de Michael Haneke notamment, il s'adonne à mettre en scène les failles et les faiblesses humaines dans un style austère et dépouillé.

Contact email : distribuKon@takami-productKons.com



7 In-Out

- **Réalisation** : Ousmane Hanne, Modou Dieng
- **Pays** : Sénégal
- **Année de réalisation** : 2023
- **Durée** : 00:19:27
- **Genre** : Fiction

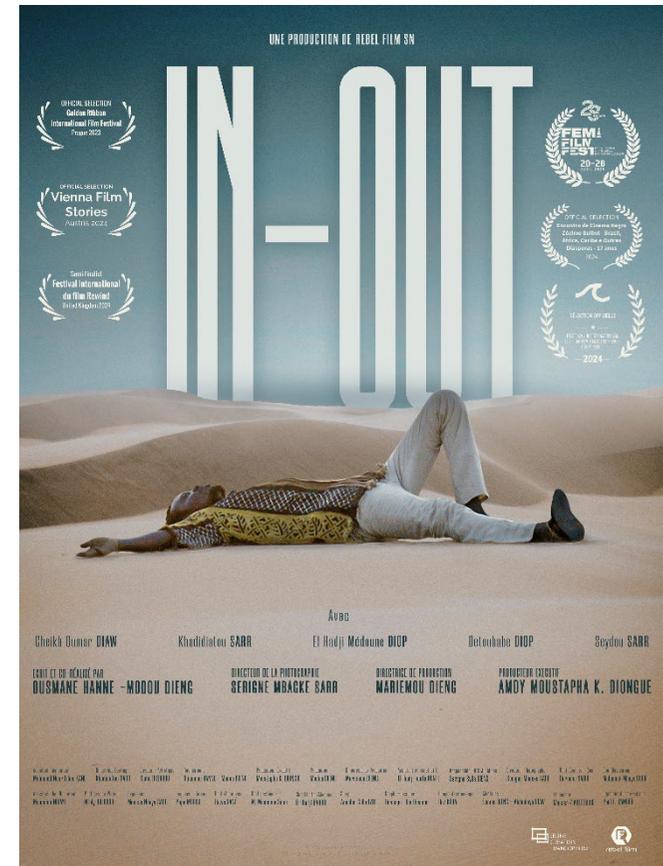
Synopsis : «Rien n'est plus incertain qu'une vie qu'on suspend à des circonstances dont les tenants et aboutissants échappent à notre volonté. De la vie jusqu'à la mort, la vie serait-elle une course dont l'issue est incertaine? »



Biographie des réalisateurs :
Ousmane HANNE est et ent, ingénieur du son, il a fait des études au sein de FACTORY. Intéressé par le cinéma, il a intégré de grandes maisons de production et participé à plusieurs productions comme

Garmi, Xërèm, Les pleurs de l'âme, Jigèn, Beew, Takander, Damay Tekki, DSR, In-Out avec Modou DIENG. Tous deux sont co-fondateurs de Rebel Film. Modou est graphiste et monteur formé à Global Systems Technology et qui a collaboré avec Glosystech, AFM studio, Malcom production, TV1 Africa, XET. La diversité du parcours de Modou lui a permis d'intégrer des entreprises bien connues dans le pays comme le Groupe CCBM, EBG DIGITALSTORE, et le Groupe REGIOSIS où il occupe à la fois le poste senior graphic-designer et chef monteur de la platedorme XAAMGA.TV.

Contact email : rebelfilmssn@gmail.com



8 Seben

- **Réalisation** : Rokiatou Konaté
- **Pays** : France
- **Année de réalisation** : 2023
- **Durée** : 00:13:56
- **Genre** : Fiction

Synopsis : Massoh Dao, malienne de 27 ans, revient au pays pour ses vacances annuelles. C'est avec fierté qu'elle présente à son père son passeport français nouvellement acquis. Mais Baba affiche un grand scepticisme face à ce seben (papier), symbole de la double nationalité de sa fille. Père et fille se lancent alors dans une joute verbale autour des notions de patriotisme, d'identité et surtout de la difficile question du retour pour les expatriés



Biographie de la réalisatrice : Née au Mali, Rokiatou vit en France où elle partage son temps entre un emploi "normal" et ses projets cinématographiques. En 2019, elle intègre l'association 1000 Visages pour s'initier au cinéma. Là-bas, elle partage sa passion avec d'autres jeunes au cours d'ateliers d'écriture et de réalisation. Marquée par le cinéma iranien, Souleymane Cissé et Wong Kar-Wai, Rokiatou Konaté veut raconter avec ses films les mondes qui l'entourent ainsi que leurs peines et joies. Entre 2020 et 2022, elle co-écrit et co-réalise "La Mécanique des Tournesols," un court-métrage produit pour France Télévisions dans le cadre du centenaire de l'artiste Boris Vian. "Seben," qu'elle a coproduit, est son premier court-métrage écrit et réalisé en solo en 2023.

Contact email : rokiatoukonate07@gmail.com



9 The rubber tappers

- **Réalisation** : Rotha Moeng
- **Pays** : Cambodge
- **Année de réalisation** : 2023
- **Durée** : 00:19:54
- **Genre** : Fiction

Synopsis : À Ratanakiri, une province du nord-est du Cambodge, Khlek, un garçon de 11 ans, vit dans la plantation de caoutchouc où travaillent ses parents. Issus de la minorité ethnique Kreung, ils sont planteurs. Mais d'où vient cet énorme arbre calciné qui gît sur le sol au milieu de la plantation ? La réponse que Khlek trouve est beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît..



Biographie du réalisateur : Rotha Moeng, homme d'affaires, acteur, producteur et coproducteur des films « The Sound of the Night » et « White Building ». Alors qu'il vient de terminer la réalisation de son premier court métrage à Banlung, dans la province de Ratanakiri, deux films qu'il a coproduits ont été projetés en Europe : « The Sound of the Night », de Chandaro Sok et Kong Kea Vann (en compétition au Festival international du court métrage de Clermont Ferrand) et « White Building », un long métrage de Kavich Neang (en compétition Orizzonti - Mostra de Venise). Cette vie entièrement consacrée à l'art est à l'image du Cambodge, qui n'a cessé de renaître depuis la chute des Khmers rouges il y a 49 ans. Enfant sous la dictature de Pol Pot, Rotha Moeng n'a eu accès à l'art, à la musique, au cinéma et à la chanson qu'après la fuite de toute la famille en Thaïlande. C'est dans un camp de réfugiés qu'il a vu son premier film, « Poah Keng Kang » (L'homme-serpent). Depuis, son sens de l'émerveillement est resté intact.

Contact email : boluny.ros@anupheaproduction.com



10 Waking up

- **Réalisation** : Saad Benidir
- **Pays** : Maroc
- **Année de réalisation** : 2023
- **Durée** : 00:15:26
- **Genre** : Fiction



Synopsis : Le premier jour de travail, Hiba se retrouve piégée à l'intérieur de son appartement, les clés étant détenues par son mari absent. Dans une course contre la montre, elle se lance dans une recherche désespérée d'une clé de secours, déterrando des problèmes matrimoniaux cachés qui la plongent dans un voyage de découverte de soi et de transformation intérieure. Basé sur la pièce "IL RISVEGLIO" de Dario Fo et Franca Rami.

Biographie du réalisateur : Saad Benidir est né en 1991 à Casablanca au Maroc, où il est réalisateur et producteur de films.

Contact email : saadbenidir@gmail.com



11 Weave a dream

- **Réalisation :** Chen Bing-Han
- **Pays :** Taïwan
- **Année de réalisation :** 2024
- **Durée :** 00:06:10
- **Genre :** Animation

Synopsis : Une petite fille vit avec un animal en peluche. Les moments heureux et chaleureux qu'ils passaient à l'origine changent lorsque la jeune fille fait accidentellement tomber un bouton de l'animal en peluche. Malgré les tentatives incessantes de la jeune fille pour le réparer, plus elle essaie, plus le rembourrage s'échappe, et le corps de l'animal en peluche s'abîme. Finalement, le rembourrage s'échappe complètement et l'animal en peluche disparaît de l'univers de la jeune fille « Lorsqu'un beau souvenir s'achève, ne laissant que perte et confusion, comment y faire face ? ».



Biographie du réalisateur :

Contact email : a.festival2005@gmail.com

12 O Cego Nwavu

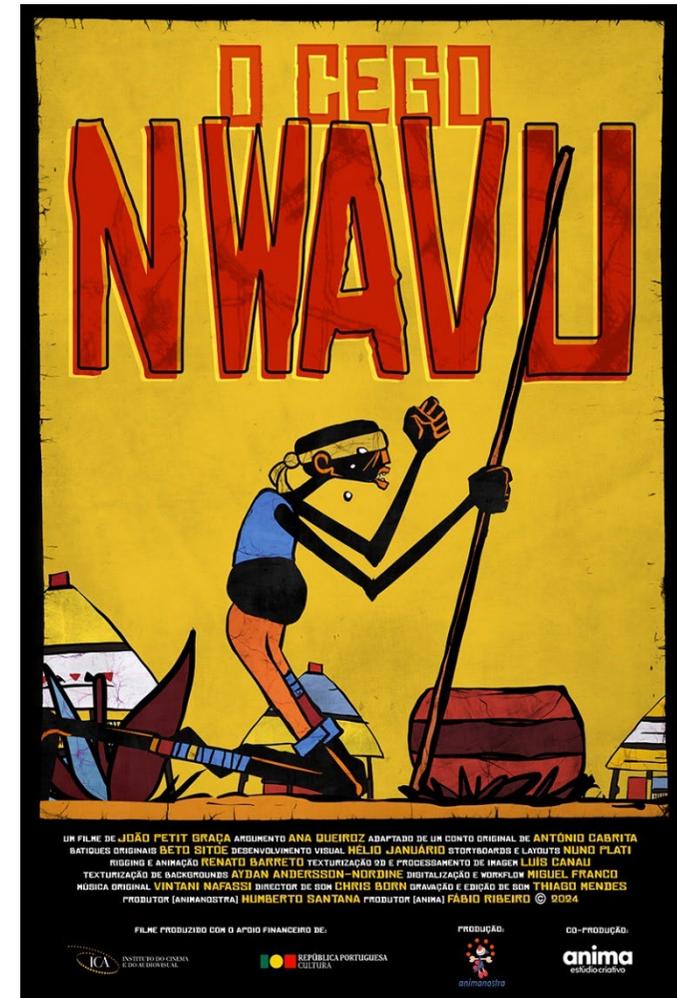
- **Réalisation :** João Petit Graça
- **Pays :** Mozambique, Portugal
- **Année de réalisation :** 2023
- **Durée :** 00:12:05
- **Genre :** Animation

Synopsis : Dans un village de contes folkloriques du Mozambique, Nwavu, un vieil aveugle, manque de temps pour laisser une descendance. Avec l'aide du vénérable sorcier, il projette d'épouser la jeune Djamilah, qui, prise dans l'engrenage des traditions, voit sa liberté menacée. Mais les actes de Nwavu ouvriront les portes du monde des esprits, où les lois de la réalité ne s'appliquent pas de la même manière. Lorsque le plan se retourne contre lui, Nwavu goûte à sa propre médecine.



Biographie du réalisateur : Né au Mozambique, João Graça est un créateur mozambicain qui, au cours des 20 dernières années, a développé et réalisé des documentaires et des films d'animation, ainsi que conçu des stratégies et mis en œuvre des projets de communication dans les domaines des industries créatives, de la conservation et du développement social. Il est titulaire d'un diplôme en design de communication et d'un master en art multimédia dans l'audiovisuel de la faculté des beaux-arts de l'université de Lisbonne. Il est l'un des partenaires fondateurs d'Anima - Estúdio Criativo et a enseigné le design, le multimédia et le cinéma dans plusieurs établissements d'enseignement mozambicains, tels que l'ISArC, l'IPCI et l'ITC.

Contact email : animanostra_festivais@outlook.pt



13 La Rose de Jéricho

- **Réalisation** : Aurélia Zahedi
- **Pays** : France
- **Année de réalisation** : 202
- **Durée** : 00:24:37
- **Genre** : Documentaire

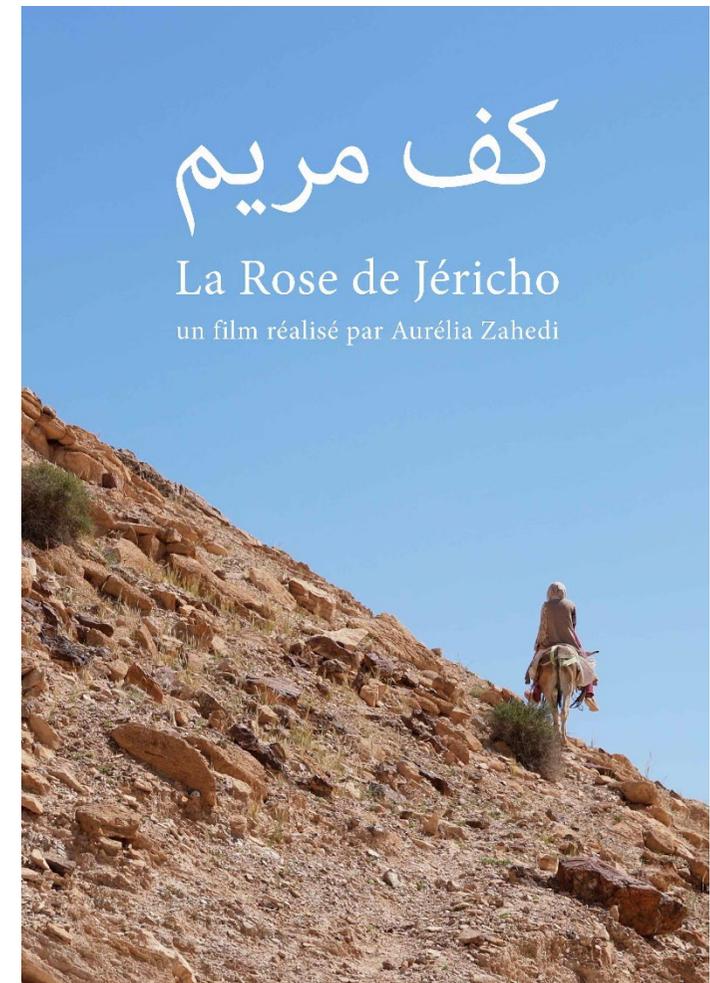
Synopsis : Au cœur du désert de l'Est de Jérusalem, une voix nous raconte les fragments du mythe de la Rose de Jéricho, plante immortelle et nomade des déserts. Guidés par une jeune bédouine sur son âne, nous traversons une terre dévastée par l'humanité. Dès lors, la Rose frôle des questions politiques et des problématiques complexes de croyances et d'incertitudes.

Biographie du réalisateur : Aurélia Zahedi est une plasticienne diplômée de l'École Supérieure d'Art d'Avignon (2011) et de La Villa Arson à Nice (2013). Elle intègre le programme de recherche Offshore « création et mondialisation » de 2016 à 2017 à Shanghai (Chine). Depuis 2017, une partie de son travail se concentre sur la rose de Jéricho, plante nomade et mystique des déserts, et elle multiplie les voyages en Palestine. En 2018, elle obtient le Prix Nopoto, une bourse de l'Institut français et le soutien de la région Nouvelle Aquitaine, la bourse Fanak Fund en 2021 pour la mobilité des artistes au Moyen-Orient,



et la bourse Ekphr@sis de l'ADAGP. En 2023, l'Institut des Cultures d'Islam (Paris) expose une monographie de son travail sur la Rose de Jéricho et Aurélia Zahedi réalise son premier film en Palestine. Exposée en France et à l'étranger, Aurélia Zahedi intervient aussi dans le cadre de conférences, illustre des publications et publie des textes.

Contact email : aureliazahedi@hotmail.fr



14 Mataperra

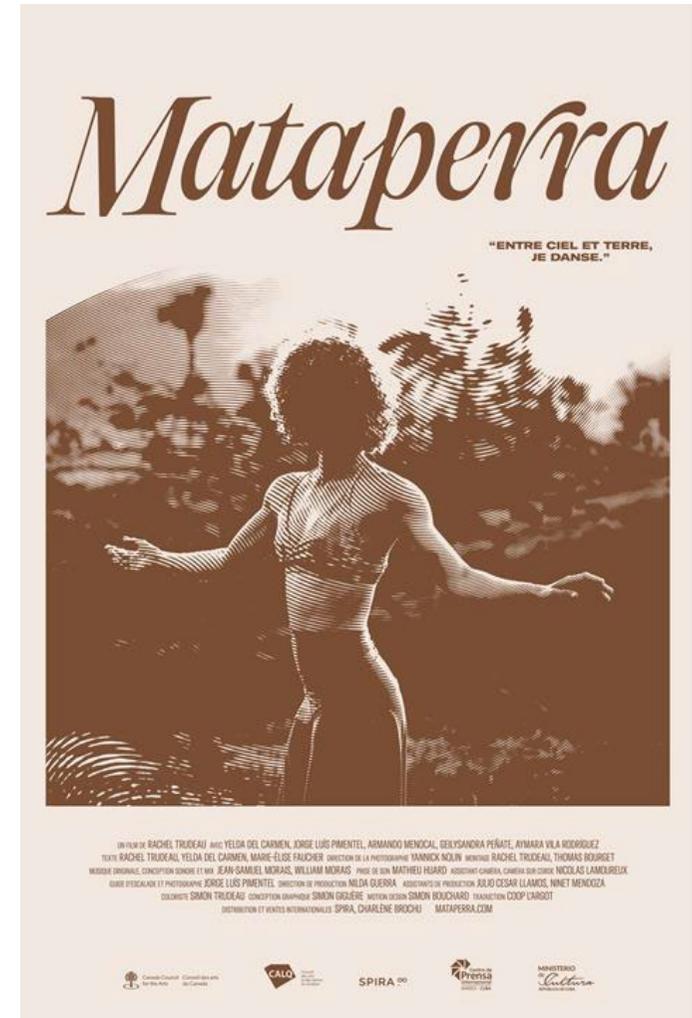
- **Réalisation** : Rachel Trudeau
- **Pays** : Canada Québec
- **Année de réalisation** : 2024
- **Durée** : 00:21:31
- **Genre** : Documentaire

Synopsis : Yelda se lance dans une quête qui la pousse à réaliser bien plus que ses rêves d'escalade. Elle aspire à laisser une empreinte dans l'histoire en devenant la première Cubaine à conquérir trois ascensions mythiques.



Biographie du réalisateur : Issue de l'univers de la communication, Rachel Trudeau est engagée dans une pratique artistique personnelle depuis 2020 comme réalisatrice et cinéaste. Du froid mordant de la Baie-James aux grandes parois d'escalade du Mexique, elle déambule en terrain hostile à la rencontre d'êtres uniques, abordant les thèmes de la féminité, de la mémoire et du contact avec la nature. Elle rêve de créer des espaces dans lesquels s'allient plusieurs langages, collaborateurs et médiums.

Contact email : developpement@spira.quebec



15 Cherry

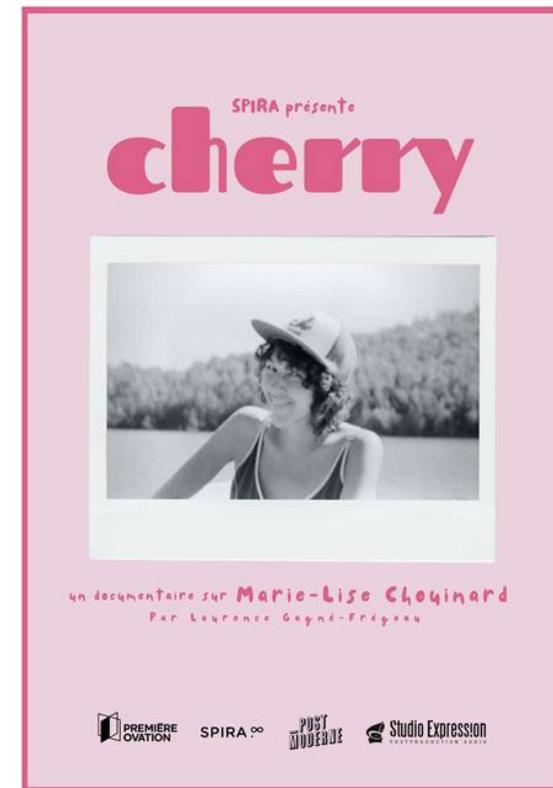
- **Réalisation** : Laurence Gagné-Frégeau
- **Pays** : Canada, Québec
- **Année de réalisation** : 2023
- **Durée** : 00:22:29
- **Genre** : Documentaire

Synopsis : Portrait de Marie-Lise Chouinard, cette femme radieuse empreinte d'une vivacité contagieuse. Cherry, c'est le fruit de la résilience, de l'amitié et de l'espoir.



Biographie du réalisateur : Ayant fait la majorité de son parcours en théâtre, Laurence s'intéresse également aux particularités du cinéma, de la fiction au documentaire. Cette artiste est interpellée par les rapports humains, les échanges, les luttes de petites et grandes envergures. Dans sa pratique artistique, elle souhaite inspirer chez les autres un élan d'ouverture, d'empathie et de douceur.

Contact email : developpement@spira.quebec



16 Liberté Egalité F***

- **Réalisation** : Arnaud Lambert
- **Pays** : France
- **Année de réalisation** : 2023
- **Durée** : 00:30:00
- **Genre** : Documentaire

Synopsis : Courant 2023, les élèves-détenus de l'Établissement Pénitentiaire pour Mineurs de Quiévrechain (Hauts-de-France) sont amenés à réfléchir sur le triptyque Liberté, Egalité, Fraternité. A travers une série de dispositifs de parole co-élaborés dans le cadre de leur cours d'histoire, le film joue avec la commande institutionnelle pour réactiver la dimension révolutionnaire de la devise républicaine.



Biographie du réalisateur : Arnaud Lambert a réalisé plusieurs documentaires, dont "Chris Marker, never explain, never complain" (avec Jean-Marie Barbe) en 2015 ou "Forêts de Philippe Artières" en 2021. Il a récemment terminé un documentaire consacré au essais vidéos de Jean-Luc Godard, intitulé "Seul Godard" (avec Vincent Sorrel, 2023) - en festivals actuellement. Historien de l'art de formation, il est également l'auteur de l'essai "Also known as Chris Marker", consacré à l'œuvre filmique, littéraire et photographique de Chris Marker (Point du jour Editeur, 2008, réédité en 2013). Il a publié dans diverses revues de cinéma et collaboré régulièrement avec Images de la Culture (Centre National de la Cinématographie) et la plateforme Tënk dédiée à la diffusion du documentaire d'auteur (www.tenk.fr).

Contact email : summerinbeijing@free.fr

17 Le chant du Saz

- **Réalisation** : Naomi Goldziuk
- **Pays** : France
- **Année de réalisation** : 2023
- **Durée** : 00:18:59
- **Genre** : Documentaire

Synopsis : Dans une boutique de musique, Mahmut, un luthier Kurde, est passeur d'instruments. Il répare des Saz, enseigne des chants turcs et crée communauté dans ce lieu où se mêle musique, culture et politique. À travers son instrument, Mahmut pense l'exil et l'identité. Il rêve du monde qu'il a quitté il y a trente ans et dénonce les persécutions subies par sa communauté des Kurdes Alévis de Turquie.



Biographie du réalisateur : Après avoir suivi une formation d'éducatrice spécialisée, je suis partie vivre quatre années au Mexique où j'ai travaillé comme skipper de voilier, tout en développant ma pratique de la photographie et de la vidéo. De retour en France, je suis entrée à l'école Louis-Lumière en cinéma et ai réalisé plusieurs courts métrage de fiction et de documentaire.

Contact email : n.goldziuk@ens-louis-lumiere.fr

18 Ablā

- **Réalisation** : Said Najmi
- **Pays** : Jordanie
- **Année de réalisation** : 2023
- **Durée** : 00:14:44
- **Genre** : Documentaire

Synopsis : Ablā est le portrait d'une réfugiée palestinienne d'une cinquantaine d'années, experte en compost et formatrice dans l'un des pays les plus pauvres du monde en eau, la Jordanie. Malgré tous les défis, elle travaille dur pour réaliser son rêve de concevoir un territoire naturellement générateur.



Biographie du réalisateur : Said Najmi est un cinéaste palestinien jordanien, expérimenté dans la réalisation, le département caméra et le montage. Il travaille sur des productions cinématographiques et médiatiques locales et internationales. Il est également formateur et consultant dans le domaine de l'art cinématographique.

Contact email : saidalnajmi@gmail.com



19 Re/Cinema

- **Réalisation** : Mahan Khomamipour
- **Pays** : Iran
- **Année de réalisation** : 2024
- **Durée** : 00:26:06
- **Genre** : Documentaire

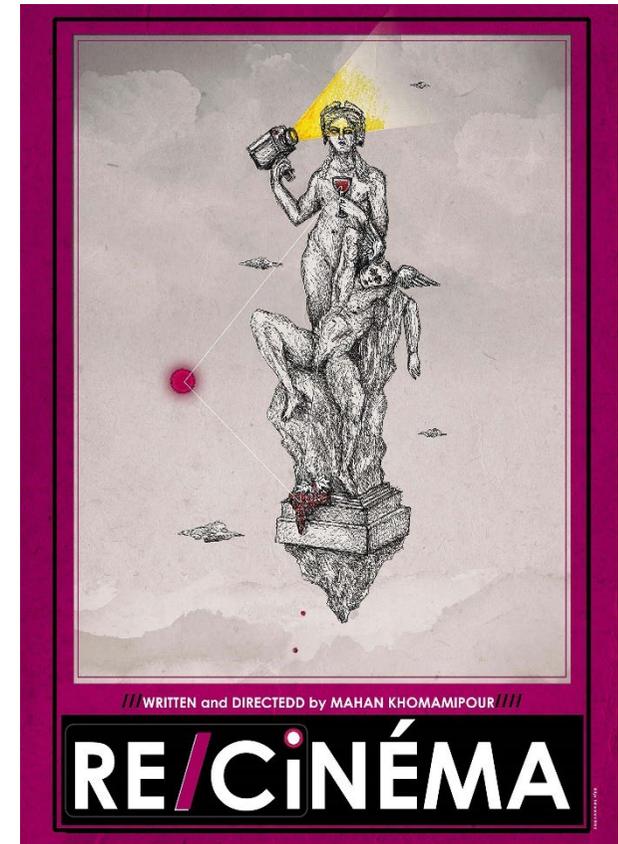
Synopsis : Dans la ville d'Alep déchirée par la guerre, les cinémas ferment sous la menace des extrémistes. Carlos, le dernier projectionniste de la ville, fait front. Il maintient à lui seul le dernier sanctuaire cinématographique de la ville, un phare pour les rêveurs. Il affronte la mort pour offrir un répit, unissant les communautés au-delà des clivages.



Biographie du réalisateur : Né en 1992 à Téhéran et basé en France. Tout au long de son parcours professionnel, il a réalisé un large éventail de films, allant de la description des modes de vie urbains clandestins à la création de documentaires se déroulant dans diverses zones de combat à travers le monde. Il a eu le privilège de travailler sur des vidéos, des films et des animations dans plusieurs langues et cultures. Il a également eu l'occasion de présenter son travail dans des festivals de cinéma nationaux et internationaux dans le monde entier. Parmi les festivals auxquels il a participé, citons Vision du Reel, le Festival international du film de Calgary, Cinema Verite et le Festival international

du court métrage de Téhéran.

Contact email : mahan.khomamipour@gmail.com



20 Evala

- **Réalisation** : Matthieu Abalo
- **Pays** : Togo
- **Année de réalisation** : 2024
- **Durée** : 00:10:00
- **Genre** : Documentaire

Synopsis : En Afrique, la colonisation et la modernisation ont ravagés le socle des identités communes, laissant place à une Afrique qui a du mal à retrouver son identité et qui combat parfois elle-même ses traditions. Ces traditions ont presque disparu... mais certaines subsistent comme la lutte initiatique des Evala au Togo.



Biographie du réalisateur : Matthieu Abalo a débuté dans le cinéma dès 2016 en tant qu'acteur-comédien : "Le Job Idéal" (2019) de Marbos Productions, la série "Lomé" de Jean-Noël Bah (2021), la série "Hospital IT", Saison 2 de YoBo Studio et "Le Livre des Solutions" de Michel Gondry (2022). Il est également journaliste et caméraman (TV5 Monde et Arte TV). Mais il a toujours eu l'ambition de réaliser des films porteurs d'un message pour l'Afrique. En 2023, il réalise "Zogbeto", dans lequel il est réalisateur, acteur, scénariste et monteur. "EVALA" est son premier documentaire. Depuis 2021, il possède sa propre société de production audiovisuelle, Orivas Prod.

Contact email : orivas.prod@gmail.com



21 Mémoires Métissées

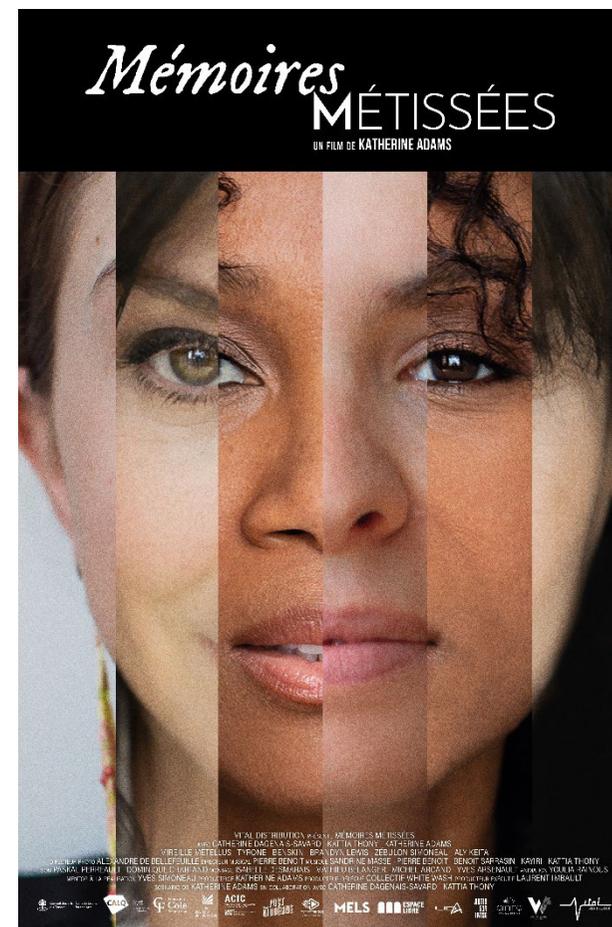
- **Réalisation** : Katherine Adams
- **Pays** : Canada, Québec
- **Année de réalisation** : 2023
- **Durée** : 00:15:00
- **Genre** : Documentaire

Synopsis : MÉMOIRES MÉTISSÉES raconte l'histoire de trois femmes lumineuses d'origine mixte, issues des communautés noires et autochtones, qui tentent d'assumer leurs identités complexes. Leurs récits touchants et intimes mettent en lumière les épreuves et les tribulations de la mixité et nous tendent un miroir pour contempler notre humanité commune.



Biographie de la réalisatrice : Actrice, productrice et écrivaine, Katherine Adams est diplômée de plusieurs écoles de théâtre et de droit. Toujours à la frontière de la créativité et de l'impact social, elle a travaillé pour les Nations unies, le Comité olympique, le Cirque du Soleil et ATFC ciné, entre autres. Elle a cofondé Associated Actors, Global Goodness et White Wash Productions. Afro-canadienne et québécoise, elle fait partie d'une grande famille originaire de Halifax, la première et la plus importante communauté noire du Canada. Katherine Adams signe son tout premier film avec Mixed Memories. Bien qu'en tant qu'actrice, elle soit impliquée dans le cinéma et la télévision depuis de nombreuses années et qu'elle ait travaillé dans différentes productions en tant que scénariste et productrice, la réalisation de Mixed Memories lui permet d'exprimer son talent d'une manière totalement différente. Une aventure stimulante et pleine de promesses.

Contact email : info@vitaldistribution.ca



22 2ème étage Avenue Rogier

- **Réalisation** : Louis-Arthur Jeanjean
- **Pays** : Belgique
- **Année de réalisation** : 2024
- **Durée** : 00:23:01
- **Genre** : Documentaire

Synopsis : En haut des escaliers du 12 Avenue Rogier, entre les claviers et les ordinateurs, des femmes et des hommes apprivoisent le langage du numérique.



Biographie du réalisateur : Louis-Arthur Jeanjean est né à Orléans, en France, le 24 mars 1998. C'est au lycée qu'il découvre le cinéma. Il se passionne pour ce dernier et décide de tenter d'en apprendre les arcanes. D'abord, il suit un BTS Audiovisuel à Luxembourg pendant l'année 2018-2020, ce qui lui permet d'entrer à l'IAD en 2021. Pendant sa scolarité, il réalise une comédie avec Mila Ryngaert, puis un documentaire intitulé "2ème étage Avenue Rogier", encadré par Clément Abbey. Son documentaire a reçu les félicitations du jury de l'IAD.

Contact email : la.jeanjean@gmail.com

