



OUAGA CÔTÉ COURT

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU COURT MÉTRAGE
DE OUAGADOUGOU

Seconde édition
du 18 au 25 novembre 2023

 www.ouagacotecourt.com

 +226 70 00 10 51

 Siège du FESPACO

Entrée : 1 000 FCFA



Crédit photo : Irène TASSEMBEDO

Ouaga Côté Court - 2^{ème} édition (2023)

Catalogue des films
sélectionnés pour l'édition
2023

1 À cœur perdu (Home of the heart)

Réalisation : Sarah Saïdan

Pays : France

Année de réalisation : 2022

Durée : 00:14:32

Genre : Animation

Affiche du film :



Synopsis : Omid est un immigré iranien, venu s'installer en France avec sa famille. Un soir, dans la rue, il se fait agresser et poignarder en plein cœur. Mais Omid se relève ! A l'hôpital, le diagnostic des médecins est formel : il n'a pas de cœur. Serait-il resté en Iran ?

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur : Réalisatrice, auteure graphique, scénariste, Sarah Saïdan est diplômée de l'Université d'Art de Téhéran puis de « la Poudrière » en 2011 en tant que réalisatrice de film d'animation. Elle a réalisé depuis plusieurs courts métrages qui ont pour thème commun la défense des droits de l'Homme. Elle a notamment réalisé le multi-primé "Beach Flags" (Sacrebleu Production).

Contact email : distribution@caimans-prod.com



2 癮症 (The Rat)

Réalisation : Yuanqing Cai

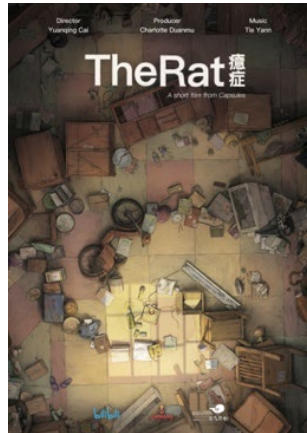
Pays : Chine

Année de réalisation : 2022

Durée : 00:12:48

Genre : Animation

Affiche du film :



Synopsis : On a stormy night, a drunk man stumbles back home. Vomiting accompanied by vertigo in which he sees two huge rats in his house. Disgusted and cranky he desperately attacks the two rats hoping they will go away. After a night like that, the morning wind blows everything away, leaving only the broken family portrait.

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email : onair.distribution@outlook.com



4 Padre

Réalisation : Quan-shan Lin

Pays : Taiwan

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:06:05

Genre : Animation

Affiche du film :



Synopsis :

Papa, artisan verrier talentueux, s'est éloigné de Tino après la perte tragique de sa femme. Tino, cherchant son affection, a trouvé du réconfort en jouant avec Lupo, leur chiot. Tino a agi espièglement pour attirer l'attention de Papa, mais cela a suscité sa colère. Se sentant abattu, Tino a découvert un secret caché avec l'aide de Lupo.

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email : a.festival2005@gmail.com



5 My Home

Réalisation : Sin-Yu Wang

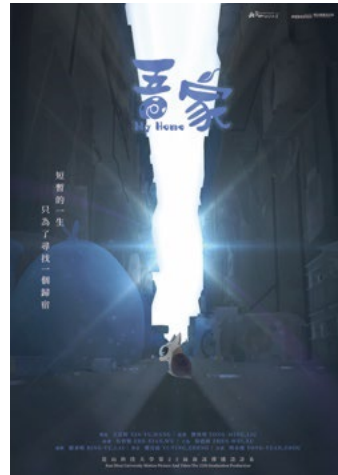
Pays : Taiwan

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:06:40

Genre : Animation

Affiche du film :



Synopsis :

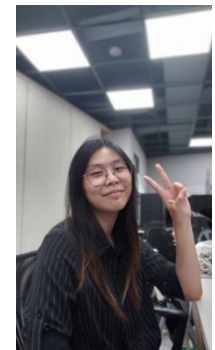
A snail, having lost its home, is forced to leave its hometown and enter the unknown and perilous human world. Terrifying disasters, unexpected adventures, and continuous challenges befall it. However, the ultimate destination of this journey is nothing more than seeking a simple and peaceful life, a warm home.

Un escargot, ayant perdu son domicile, est contraint de quitter sa ville natale et de pénétrer dans le monde humain inconnu et dangereux. Des catastrophes terrifiantes, des aventures inattendues et des défis constants lui arrivent. Cependant, la destination ultime de ce voyage n'est rien d'autre que la recherche d'une vie simple et paisible, d'un foyer chaleureux.

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email : a.festival2005@gmail.com



6 In quanto a noi (From our Side)

Réalisation : Simone Massi

Pays : Italie

Année de réalisation : 2022

Durée : 00:05:00

Genre : Animation

Affiche du film :



Synopsis :

History flows, the darkness wets our clothes.

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Simone Massi was born in Pergola (Italy) on May 23rd, 1970. After getting his degree in Animated Cinema from the State Institute of Fine Arts of Urbino, he began to work as a free-lance animator.

Contact email : info.varicoloured@gmail.com



7 Princesse Yennenga (Princesse Yennenga)

Réalisation : Abdoul Rahim Said Junior Koné

Pays : Burkina faso

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:20:43

Genre : Animation

Affiche du film :



Synopsis :

Yennenga, fille aînée du roi Nadega, veut tenter d'être guerrière. Malgré ses multiples tentatives auprès de son père et des guerriers du village, elle se heurte au fait d'être une fille, car les filles n'ont pas le droit de combattre ; leur place est plutôt au foyer. Cependant, Yennenga ne se décourage pas et reste déterminée.

s'entraîner au combat avec les enfants de son âge. Malgré ses multiples

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur : Abdoul Rahim Said Junior Koné is a young Burkinabè animated film director. Abdoul Rahim is passionate about 3D animated cinema. He has followed several training courses to acquire the necessary skills in these fields, notably in audio, 3D modeling, 3D digital sculpture, 3D animation, 3D texture and material, lighting, PBR type rendering, as well as in writing and producing web stories. At the Imagine Institute. He distinguished himself by his participation in the prestigious Ouagadougou Pan-African Cinema and Television Festival (Fespaco) 2023, where his film "Princess YENNENGA" was selected in the official competition in the animation category.

Contact email : imagedor.bf@gmail.com



8 C'est dangereux la mort, ça pourrait faire mal (Death is dangerous, it could hurt)

Réalisation : Mariane Béliveau

Pays : Canada

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:18:41

Genre : Documentaire

Affiche du film :



Synopsis :

Trois trajectoires, dont la cadence est marquée par les gestes rituels du quotidien et les vicissitudes de l'existence, s'agencent autour d'une expérience commune : celle de l'injection comme mode de consommation.

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Après des études en sociologie, Mariane se tourne vers le documentaire pour exprimer à travers l'art un désir de changement radical. Récits gabriélois et Je la chante dans ma douche, habituellement marquent ses débuts en réalisation.

Contact email : developpement@spira.quebec



9 Buurman Abdi (Neighbour Abdi)

Réalisation : Douwe Dijkstra

Pays : Pays-bas

Année de réalisation : 2022

Durée : 00:29:00

Genre : Documentaire

Affiche du film :

Synopsis :

How can you understand a violent past? Somali-born Abdi reenacts his life, marked by war and criminality, with the help of his neighbour and filmmaker Douwe. Through playful reconstructions in a special effects studio, they embark on a candid and investigative journey through a painful history, focusing on the creative process throughout.

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email : info@valkproducties.nl



11 Das Rotohr (L'oreille rouge) (Red Ears)

Réalisation : Paul Drey

Pays : Allemagne

Année de réalisation : 2022

Durée : 00:30:00

Genre : Documentaire

Affiche du film :

Synopsis :

13 years after his civil service in a hospital in Thiès, Senegal, Paul challenges his memories and traumas. With old video footage, interviews and animations he questions his role as a volunteer within the German system of development aid.

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email : hello@maxbreuer.net



12 Céu de Lua, Chão de Estrelas (Moony Sky, Starry Ground)

Réalisation : Camilo Soares, Orun Santana

Pays : Brésil

Année de réalisation : 2022

Durée : 00:25:00

Genre : Documentaire

Affiche du film :

Synopsis :

While dancing, Orun discovers the story of his family and of his community. On this path, he creates a strong awareness of what it has meant to be a black person in Brazil throughout time.

En dansant, Orun découvre l'histoire de sa famille et de sa communauté. Sur ce chemin, il crée une forte prise de conscience de ce que signifie être une personne noire au Brésil à travers le temps.

Biographie du réalisateur :

Camilo Soares

Après avoir obtenu son diplôme de journalisme à l'UFPE, il fréquente l'ESRA, en France, où il se spécialise en cinématographie. Il a travaillé comme directeur de la photographie sur des films tels que King Kong en Asunción (Meilleur film au Festival de Gramado de 2020) et a réalisé le documentaire long métrage Muribeca (avec Alcione Ferreira). Il est actuellement professeur à l'Université fédérale de Pernambuco, à Recife, Brésil.

Orun Santana est artiste, danseur, capoeiriste, enseignant, chercheur en danse et culture afro-brésilienne de Recife, Brésil. Acteur de la culture populaire, il utilise ses expériences avec les danses comme lieu de recherches corporelles et d'investigations artistiques pour la scène. Il est directeur artistique de la compagnie de danse *Daruê Malungo* et réalise un spectacle personnel intitulé *Meia Noite*.

Contact email : camilofotocine@gmail.com



13 Emerich - Ingen föds till fascist (Emerich - No man is born a fascist)

Réalisation : Maria Bolme

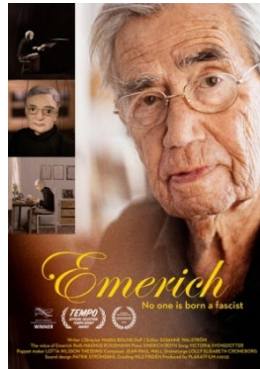
Pays : Suede

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:10:35

Genre : Documentaire

Affiche du film :



Synopsis :

Le film est une introduction à la vie et à l'approche unique d'Emerich Roth. Emerich Roth est décédé en janvier 2022 à l'âge de 97 ans et était l'un des derniers survivants de l'Holocauste. Le film est basé sur ses paroles et son message, en se concentrant sur le dialogue avec les jeunes qu'il a entamé après sa retraite et sur son approche selon laquelle personne ne naît fasciste. Le film dure 10 minutes et Emerich Roth est en partie interprété par une marionnette.

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email : maria.bolme@fryshuset.se



14 Mon avenir ton avenir (My future your future)

Réalisation : Saïdou Derra

Pays : Burkina faso

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:14:54

Genre : Documentaire

Affiche du film :



Synopsis :

SAALAPO, 42 ans, handicapé depuis la jeunesse, abandonne l'école en 6ème, déclenchant des défis. Après la perte de sa mère, il vend tabliers et journaux, mais rêve de créer des objets d'art. Il part à Ouagadougou, vit dans la rue, puis découvre un village artisanal. Il aide d'autres artisans et ouvre son atelier, créant des œuvres admirées, dont une représentation du virus corona. Son rêve : un centre de formation pour les jeunes de la rue, rappelant l'auteur et son parcours du cinéma après avoir étudié la biologie, avec un soutien fraternel.

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email : locrefilmsvision@gmail.com



15 Tassaloul

Réalisation : Imene Salah

Pays : Algerie

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:26:10

Genre : Documentaire

Affiche du film :

Synopsis :

Biographie du réalisateur :

Contact email : youcef.kareche@gmail.com

16

17 Duos (Duos)

Réalisation : Marion Defer

Pays : France

Année de réalisation : 2022

Durée : 00:22:00

Genre : Fiction

Affiche du film :

Synopsis :

Un couple de vagabonds s'introduit dans une maison en l'absence des propriétaires. Quand ceux-ci rentrent plus tôt que prévu, les intrus sont contraints de se cacher

Photo du réalisateur :



Biographie du réalisateur :

Marion Defer est scénariste de formation, diplômée de la Fémis en 2016.
Elle collabore à l'écriture de projets de longs métrages, séries, courts-métrages
et fictions interactives, tout en poursuivant le développement
de ses projets personnels.
Duos est son premier court-métrage

Contact email : contact@annee0.com

18 Cum Laude

Réalisation : Aboubacar Naby Camara

Pays : France

Année de réalisation : 2023

Durée : France

Genre : Fiction

Affiche du film :



Synopsis :

Francais

De retour dans sa famille, Aly est célébré comme un diplômé prospère. Entre les rêves de sa sœur et les attentes de sa mère, un secret pèse sur lui. As t'il besoin d'aide ou est t'il en mesure d'aider sa famille ?

Photo du réalisateur :



Biographie du réalisateur :

Aoubacar-Naby Camara, réalisateur et artiste plasticien franco-guinéen, sonde les complexités de l'identité dans un monde globalisé. À travers son œuvre, et particulièrement dans son court métrage "Cum Laude", il aborde les épreuves de la transition vers l'âge adulte, en mettant en lumière les défis et les espoirs qui façonnent cette période cruciale de la vie. Son art est un dialogue entre les cultures, révélant comment elles se croisent et s'influencent mutuellement.

Contact email : aboubacarnabycamara@gmail.com

19 Chhngai Dach Alai (Further and Further Away)

Réalisation : Polen Ly

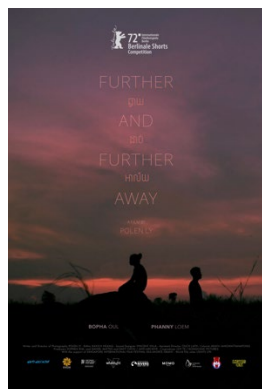
Pays : Cambodge

Année de réalisation : 2022

Durée : 00:24:00

Genre : Fiction

Affiche du film :



Synopsis :

A young indigenous Bunong woman and her older brother spend one last day in their rural village in northeastern Cambodia, before an impending move to the capital city in search of a more prosperous life. While her brother is excited for the move, she senses a quiet desire to return to their long-gone village that was lost to the development of a nearby hydroelectric dam a few years earlier.

Photo du réalisateur :



Biographie du réalisateur :

Polen Ly (b. 1989, Kandal, Cambodia) paused his studies in medicine to pursue his filmmaking path in 2012. He has directed several shorts and documentaries, which explore social issues related to the environment, human rights, including LGBT+ and indigenous experiences. In 2015, his short film COLOURFUL KNOTS won first prize at Tropfest SEA in Malaysia, and in the same year, he was selected to join the International Writing Residency at the University of Iowa in the United States. In 2018, Polen joined the Asian Film Academy in Busan, Korea. His short documentary CEMETERY OF GREEN SOULS won an Honorable Mention prize at Tribeca Film Institute's IF/Then Pitch at IDFA in 2019. In 2021, his documentary short, SIDE BY SIDE, was selected in the Open Doors section at Locarno. His newest short fiction, FURTHER AND FURTHER AWAY, received the SEA-Shorts grant from Singapore International Film Festival in 2020. Polen is now in early production on his first full-length documentary, THE TONGUE OF WATER, which has received funding from IDFA (Netherlands), DMZ Docs (South Korea), and the Sundance Institute (USA).

Contact email : lightson@lightsonfilm.org

21 Bestiaire (Bestiaire)

Réalisation : Paul Van der Stegen

Pays : France

Année de réalisation : 2022

Durée : 00:12:35

Genre : Fiction

Affiche du film :



Synopsis :

Quand celle qu'elles nomment "la chienne" quitte définitivement le collège, Pauline et sa bande décident de s'inventer une nouvelle bête noire contre l'avis de Julie, la meilleure copine de la jeune fille. Entre non-dits, rivalités et pulsions de violence, cette quête infernale risque bien de tout bouleverser.

When the girl they call "the dog" leaves their school for good, Pauline and her gang decide to choose for themselves a new pet hate, in spite of their friend Julie's warning. Among unspoken words, rivalries and impulses of violence, this infernal quest might turn everything upside down.

Photo du réalisateur :



Biographie du réalisateur :

Paul Van der Stegen est un jeune réalisateur lyonnais. Après avoir dirigé deux courts métrages avec le soutien du directeur du festival On Vous Ment, il réalise Bestiaire, son premier court métrage produit, à l'âge de 16 ans. Il explore des thèmes tels que l'adolescence, la relation père-fils, l'exclusion sociale et se consacre aujourd'hui à l'écriture de son prochain film, en collaboration avec Mathieu Landais (The Smell of Us, 2014).

Paul Van der Stegen is a young director from Lyon. After directing two short films with the support of the director of the On Vous Ment festival, he directed Bestiaire, his first produced short film, at the age of 16. He explores themes such as adolescence, the father-son relationship, social exclusion and is currently writing his next film, in collaboration with Mathieu Landais (The Smell of Us, 2014).

Contact email : hubert.mechin@hubyproductions.com

22 Beyond the Sea (Beyond the Sea)

Réalisation : Hippolyte Leibovici

Pays : Belgique

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:25:00

Genre : Fiction

Affiche du film :



Synopsis :

Lady Casca, drag queen de soixante ans, s'apprête à monter pour la dernière fois sur la scène du cabaret qu'elle a créé. Le lendemain, c'est la retraite qui l'attend. Mais son fils Thomas interrompt les festivités.

Lady Casca, a drag queen in her sixties, is about to go on stage at her cabaret for the last time. The next day, retirement awaits her. But her son Thomas, whom she has not seen for a long time, interrupts the festivities. He has sad news to tell her.

Photo du réalisateur :



Biographie du réalisateur :

Hippolyte Leibovici est un réalisateur franco-belge. Son rapport au cinéma commence à l'âge de 13 ans alors qu'il distribue des cafés sur les plateaux de tournage à Paris. Délaissant peu à peu sa scolarité, il expérimente avec sa caméra les prémises de ce que sera son cinéma. Il commence à réaliser des courts métrages sans réel moyen et mélange son apprentissage technique à sa volonté de réaliser. A dix-huit ans, il intègre une école de cinéma en réalisation (l'INSAS), ce qui lui permet notamment de rencontrer l'équipe avec laquelle il fera ses films. Il rencontre son premier succès avec le documentaire MOTHER'S qui remporte pas loin de quarante prix en festivals et le tout premier Magritte du meilleur court métrage documentaire. En 2023 il réalise Beyond the Sea, une comédie musicale qui rejoint l'arène de son précédent film, les coulisses d'un cabaret. Il est actuellement en développement de son premier long métrage.

Contact email : l.denis@cookiesfilms.com

23 Sèt Lam (Sèt Lam)

Réalisation : Vincent Fontano

Pays : France

Année de réalisation : 2022

Durée : 00:23:00

Genre : Fiction

Affiche du film :



Synopsis :

Dans une ville insulaire, au milieu d'un rituel de transe, une Petite fille a peur de voir les siens disparaître. Sa Grand-mère lui raconte alors l'étrange histoire d'Edwardo, le premier des leurs à avoir vu sa mort et l'avoir affrontée.

In an insular city, in the midst of a trance ritual, a young girl is afraid her loved ones may be hurt or even disappear. It is then that her grandmother tells her the strange tale of Edwardo, the first one of his kin to have seen and fought death.

Photo du réalisateur :



Biographie du réalisateur :

Né à La Réunion, Vincent Fontano est profondément marqué par les oeuvres de James Baldwin, Dany Laferrière ou Toni Morrison.

Il fonde sa compagnie de théâtre, “Ker beton”, invitant le public de chacune de ses pièces à partager ses réflexions sur la société réunionnaise et le monde en général. Dans la droite ligne, son cinéma s’imprègne de la même force et manie le créole réunionnais avec une poésie puissante et sans concession.

Vincent Fontano réalise son premier film en 2017, Blaké, produit par We Film, un film coup de poing, tourné dans un parking de La Réunion. Lauréat du tremplin « Talents La Kour » (« Talents en Court » du CNC), le film suit un parcours prometteur en festivals et remporte notamment le Grand Prix du court métrage France Télévisions en 2020.

Il est pré-sélectionné pour le César du court métrage de fiction en 2021.

Son second court, Sèt Lam est produit par Dobro Films, avec le soutien de France TV, du CNC et de la Région Réunion. Il remporte la mention spéciale Label Scénario de La Maison du Film.

Dans ce conte moderne, ancrée dans la culture de La Réunion, il est question de spiritualité, du lien fort avec les ancêtres et l'héritage, ici raconté par une grandmère, figure matriarcale et puissante d'une société construite autour de l'oralité.

Sélectionné en compétition officielle, pour sa Première Mondiale, dans la sélection courts métrages internationaux au Sundance Film Festival 2023, le film se fait remarquer outre atlantique.

Deuxième collaboration avec le compositeur réunionnais Jako Maron, sa musique est récompensée au Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand en 2023.

Contact email : martin@dobro-films.com

24 The Nap (The Nap)

Réalisation : Joonseong Ahn

Pays : Corée du Sud

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:03:23

Genre : Fiction

Affiche du film :

Synopsis :

(French)

Par une chaude journée d'été de 1950, pendant la guerre de Corée, deux jeunes hommes font une douce sieste dans l'eau de la vallée. Ironiquement, l'un d'eux est un soldat sud-coréen et l'autre un soldat nord-coréen.

(English)

On a hot summer day in 1950 during the Korean war, two young men are taking a sweet nap in the valley water. Ironically, one of them is a South Korean soldier and the other is a North Korean soldier.

Photo du réalisateur :



Biographie du réalisateur : Joonseong Ahn graduated from Kyung Hee University with a double major in the Department of Theater and Film and International Relations. Afterward, he

graduated from the Graduate School of Advanced Imaging Science, Multimedia & Film, Chung-Ang University with a master's degree in film production as a film directing major. Currently, he is attending the doctoral course in film and media production at the same graduate school, majoring in film directing. He directed short films A Vicious Circle(2011), The Hole(2012), Dead Line(2015), Bouncer(2021), The Nap(2023). The Hole was invited to many national and international film festivals, including the 33rd Blue Dragon Film Awards short competition section, and won the Grand Prize in the short competition section at the 26th Medina del Campo International Film Festival(Spain). Bouncer was invited to the national competition section of the 2020 Ulsan International Film Festival, and was screened in the Short Film Corner section of the 74th Cannes Film Festival(France). The Nap was invited to the extreme-short Competition section of the 15th Seoul Yeongdeungpo International Extreme-Short Image & Film Festival. He also has experience working as a producer at an advertisement production for several years.

Contact email : gangjua@naver.com

25 Résilience

Réalisation : Etienne Leduc

Pays : France

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:19:55

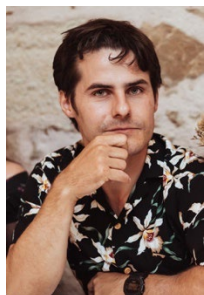
Genre : Fiction

Affiche du film :



Synopsis : Andy, quinquagénaire fatigué, se rend au sommet d'un pont isolé au milieu de la nuit pour se donner la mort. Il tombe sur Rémi, un jeune homme venu dans le même but. Malgré son anéantissement profond, Andy décide de tout faire pour sauver Rémi.

Photo du réalisateur :



Biographie du réalisateur : RÉSILIENCE est le 1er film distribué d'Étienne LEDUC. D'origine Nantaise il découvre les plateaux de tournage après ses 25 ans par le biais associatif. Il y fait des rencontres déterminantes dans son approche du cinéma, notamment celle de son futur co-scénariste. Il évolue ensuite dans le milieu professionnel, institutionnel notamment comme monteur et régisseur et découvre les tenants et aboutissants de la production audiovisuelle. Passionné d'écriture de scénario, il se concentre particulièrement sur les spectres du passé de ses personnages, les cicatrices qui donnent la résonance à ce qu'ils vivent dans ses histoires

Contact email : festival@lesfilmsvolants.com

26 Los Invitados de Amaia (Amaia's Guests)

Réalisation : George Todria

Pays : Espagne

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:20:05

Genre : Fiction

Affiche du film :

Synopsis :

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email : miguelangel@kinoskopik.com

27 250ԿՄ (250km)

Réalisation : Hasmik Movsisyan

Pays : Armenie

Année de réalisation : 2022

Durée : 00:22:30

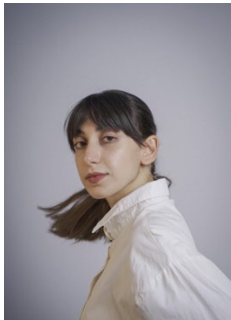
Genre : Fiction

Affiche du film :



Synopsis : When a war suddenly breaks out, a 14-year-old boy finds himself faced with a decision that could save his family, with no time to think, he embarks on a treacherous 250 kilometer journey to safety...

Photo du réalisateur :



Biographie du réalisateur :

Hasmik was born in Yerevan, Armenia in 1991. At the age of 11, she moved with her family to St. Petersburg, Russia where she grew up. She received a medical degree from St. Petersburg State University, but after graduation, she decided to pursue her true passion for filmmaking. Hasmik was accepted into the directing department of Gerasimov Institute of Cinematography (VGIK), where she studied under the guidance of Alexander and Vladimir Kott and Anna Fenchenko in the feature film workshop.

During her time at VGIK, Hasmik directed three films, including "Apnea" (2019), "Side by side" (2021), and "Harisa" (2022). These films have been recognized at various student film festivals with numerous awards. Hasmik's short film, "250 KM," originally began as a student project, but she developed it into a full-fledged independent film.

With her passion for storytelling and her unique perspective on the world, Hasmik's films capture the essence of the human experience. She continues to create thought-provoking films that inspire and challenge audiences.

Contact email : hasmikmo@gmail.com

28 The Last Ranger

Réalisation : Cindy Lee

Pays : Afrique du sud

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:27:30

Genre : Fiction

Affiche du film :

Synopsis :

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email : darwin@darwinshaw.com

29 Amis que vent emporte (Friends)

Réalisation : Guillaume Fabre-Luce

Pays : France

Année de réalisation : 2022

Durée : 00:13:41

Genre : Fiction

Affiche du film :



Synopsis :

Le synopsis en français :

La cour de récréation d'un collège, de nos jours. Théo (13) est témoin du harcèlement de son ami, Alexandre. Avec d'autres élèves, Théo filme la scène, mais n'intervient pas.

Lorsqu'il comprend, le lendemain matin, qu'Alexandre ne reviendra plus au collège, Théo hésite. Doit-il dénoncer Lewis et passer pour une poucave devant tout le collège, ou tourner le dos à son ami ?

Le synopsis en anglais :

The playground of a secondary school, nowadays. Théo (13) witnesses and films the harassment of his friend, Alexandre.

When he realises the next morning that Alexandre will not be coming back to school, Théo hesitates. Should he denounce Lewis and look like a snitch in front of the whole school, or turn his back on his friend?

Photo du réalisateur :**Biographie du réalisateur :**

Après des études de cinéma, Guillaume a travaillé en tant qu'assistant-réalisateur entre Paris et Londres. En 2017, il a réalisé son premier court-métrage produit, La ligne d'horizon (Topshot Films). Amis que vent emporte (Takami Productions) est son second court-métrage. Il est actuellement en développement de son premier long-métrage et travaille également comme scénariste pour le cinéma et la télévision.

Contact email : distribution@takami-productions.com

30 Serpêhatiyên neqewimî (Things Unheard Of)

Réalisation : Ramazan Kilic

Pays : Turquie

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:15:36

Genre : Fiction

Affiche du film :



Synopsis : A little Kurdish girl tries to put a smile back on her grandmother's face after the disappearance of her television, her only window in to the world

Photo du réalisateur :



Biographie du réalisateur :

Contact email : info@ramazankilic.com

31 Ce qui vient la nuit (What comes at night)

Réalisation : Marion Jhoaner

Pays : France

Année de réalisation : 2022

Durée : 00:27:30

Genre : Fiction

Affiche du film :



Synopsis : Par une belle journée d'été, Sven randonne en famille et perd sa nièce dans la forêt alors qu'ils jouent à cache-cache. Il retrouve la fillette en train de se noyer dans le lac en contrebas et la sauve de justesse. Soulagé, il la serre contre lui avec force quand surgit Astrid, la jeune fille au pair.

On a beautiful summer day, Sven is hiking with his family and loses his niece in the forest while they are playing hide and seek. He finds the girl drowning in the lake below and rescues her from the brink. Relieved, he holds her tightly to him just as Astrid, the au pair, appears.

Photo du réalisateur :



Biographie du réalisateur :

Contact email : maud@bathysphere.fr

32 Unveiling Selma (Unveiling Selma)

Réalisation : Mariam Al Serkal, Maaria Sayed

Pays : EAU

Année de réalisation : 2022

Durée : 00:14:00

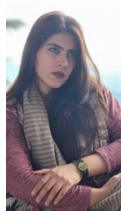
Genre : Fiction

Affiche du film :

Synopsis :) : Dans un petit village des Émirats Arabes Unis, Selma partage ses journées entre sa fille de 7 ans et les tâches ménagères quotidiennes... Jusqu'à ce qu'elle décide de s'affirmer comme femme

In rural UAE, Selma divides her days between her seven year old daughter, and the daily household chores until she decides to take a stand for herself.

Photo du réalisateur :



Biographie du réalisateur :

Contact email : mariam.alserkal@icloud.com,

33 Belleville Underground (Belleville Underground)

Réalisation : Liam Mcilduff

Pays : France

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:14:59

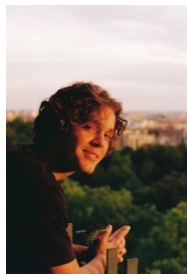
Genre : Fiction

Affiche du film :



Synopsis :

Photo du réalisateur :



Biographie du réalisateur :

Contact email : acelesia@free.fr

34 Kheir Inshallah

Réalisation : Stephan Regoli

Pays : France

Année de réalisation : 2022

Durée : 00:24:23

Genre : Fiction

Affiche du film :



Synopsis :

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email : contact@chjachjarella.com

35 L'Envoyée de Dieu (The Envoy of God)

Réalisation :

Pays :

Année de réalisation : 2022

Durée :

Genre : Fiction

Affiche du film :

Synopsis :

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email :

36 Mirror Mirror (Mirror Mirror)

Réalisation :

Pays :

Année de réalisation : 2022

Durée :

Genre : Fiction

Affiche du film :

Synopsis :

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email :

Pays :

Année de réalisation : 2022

Durée :

Genre : Fiction

Affiche du film :

Synopsis :

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email :

38

Réalisation :

Pays :

Année de réalisation : 2022

Durée :

Genre : Fiction

Affiche du film :

Synopsis :

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email : festivals@manifest.pictures

39

Réalisation :

Pays :

Année de réalisation : 2022

Durée :

Genre : Fiction

Affiche du film :

Synopsis :

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email : festivals@manifest.pictures

40

Réalisation :

Pays :

Année de réalisation : 2022

Durée :

Genre : Fiction

Affiche du film :

Synopsis :

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email : festivals@manifest.pictures

41 Monochrome (Monochrome)

Réalisation : Cédric Prévost

Pays :

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:13:00

Genre : Fiction

Affiche du film :

Synopsis :

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email : festivals@manifest.pictures

42 Ativio (Ativio)

Réalisation : Juliette Boucheny

Pays :

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:26:52

Genre : Fiction

Affiche du film :

Synopsis :

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email : andrebouvard@Intsproductions.com

43 Nous les griots (We are griots)

Réalisation : Demba Konaté

Pays :

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:17:16

Genre : Fiction

Affiche du film :

Synopsis :

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email : grid.kd@gmail.com

44 Les Silencieux (The Silent ones)

Réalisation : Basile Vuillemin

Pays : Belgique

Année de réalisation : 2022

Durée : 00:20:00

Genre : Fiction

Affiche du film :

Synopsis :

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email : contact@bluehourfilms.fr

45 A'Edak an takoon fel ferdous (I promise you paradise)

Réalisation : Mostafa Morad

Pays : Egypte

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:25:00

Genre : Fiction

Affiche du film :

Synopsis :

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email : sawsan.yusuf@gmail.com

46 Anushan (Anushan)

Réalisation : Gnanatheepan Vibirson

Pays :

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:24:00

Genre : Fiction

Affiche du film :

Synopsis :

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email : stanislas@sicpictures.fr

47 Mariam (Mariam)

Réalisation : Lionel Méta

Pays :

Année de réalisation : 2022

Durée : 00:20:00

Genre : Fiction

Affiche du film :

Synopsis :

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email : festivals@manifest.pictures

48 En piste ! (Til the music stops)

Réalisation : Emilie de Monsabert

Pays :

Année de réalisation : 2022

Durée : 00:23:07

Genre : Fiction

Affiche du film :

Synopsis :

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email : festivals@manifest.pictures

49 Sur la tombe de mon père (On my father's grave)

Réalisation : Jawahine Zentar

Pays :

Année de réalisation : 2022

Durée : 00:22:00

Genre : Fiction

Affiche du film :

Synopsis :

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email : festivals@manifest.pictures

50 Kelin Tash (Bride Stone)

Réalisation : Guzel Duishenkulova

Pays : Kirghizistan

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:16:20

Genre : Fiction

Affiche du film :

Synopsis :

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email : temirtazar@gmail.com

51 2 ou 3 choses que je ne sais pas d'elle (2 or 3 things I don't know about her)

Réalisation : Sabrina Idiri Chemloul

Pays :

Année de réalisation : 2022

Durée : 00:21:21

Genre : Fiction

Affiche du film :

Synopsis :

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email : lacellule@lacelluleproductions.com

52 Garibou (Garibou)

Réalisation : Seydou Cissé

Pays :

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:19:20

Genre : Fiction

Affiche du film :

Synopsis :

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email : eugeniemichelvillette@lesfilmsdubilboquet.fr

53 Dans le noir (In the dark)

Réalisation : Mor Talla Ndione

Pays :

Année de réalisation : 2023

Durée : 00:15:00

Genre : Fiction

Affiche du film :

Synopsis :

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email : eric.deroquefeuil@mondayman-productions.com

54

Réalisation :

Pays :

Année de réalisation : 2022

Durée :

Genre : Fiction

Affiche du film :

Synopsis :

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email :

55

Réalisation :

Pays :

Année de réalisation : 2022

Durée :

Genre : Fiction

Affiche du film :

Synopsis :

Photo du réalisateur :

Biographie du réalisateur :

Contact email :

