

Nous utilisons nos propres micros. Le reste est à fournir.

IN	Instrument	Micro	Entrée	48v	Pied
1	Violon 1 - Olivier	DPA 4099	XLR	X	
2	Violon 2 - Marina	DPA 4099	XLR	X	
3	Violon 3 octave	Piezo	DI (jack 6,35)		
4	Voix 1 - Olivier	Sennheiser e835	XLR		à fournir
5	Voix 2 - Marina	Sennheiser e835	XLR		à fournir
6	Schwyzerorgeli (accordéon) - main gauche	T.bone CC75	XLR	X	
7	Schwyzerorgeli - main droite	T.bone ovid CC100	XLR	X	
8	Clavier (orgue)		2 entrées ligne jack 6,35 (possible en mono)		
9	Planche stomp	AKG C411	XLR	X	
10	Looper (RC-300)		2 jacks 6,3 (L+R), possible en mono		

Sorties aux.

AUX out	Envoyer
1	vers retour bain de pied Olivier
2	vers retour bain de pied Marina
3	vers entrée looper (RC-300) - (post FX-EQ-FAD)
4	vers entrée accordeur (jack 6,35) - (pre FX-EQ-FAD)

Précisions concernant le looper (RC-300) :

3 instruments sont envoyés vers RC-300 (1 entrée jack 6,3 L/mono) :

- violon 1 Olivier
- violon 3 octave
- voix 2 Marina

→ La sortie du looper (RC-300) est à traiter comme une entrée instrument et doit être assez forte dans les retours.

Plan de scène (environ 3x2 mètres)

Précisions : 2 chaises sans accoudoir / 2 retours indépendants

