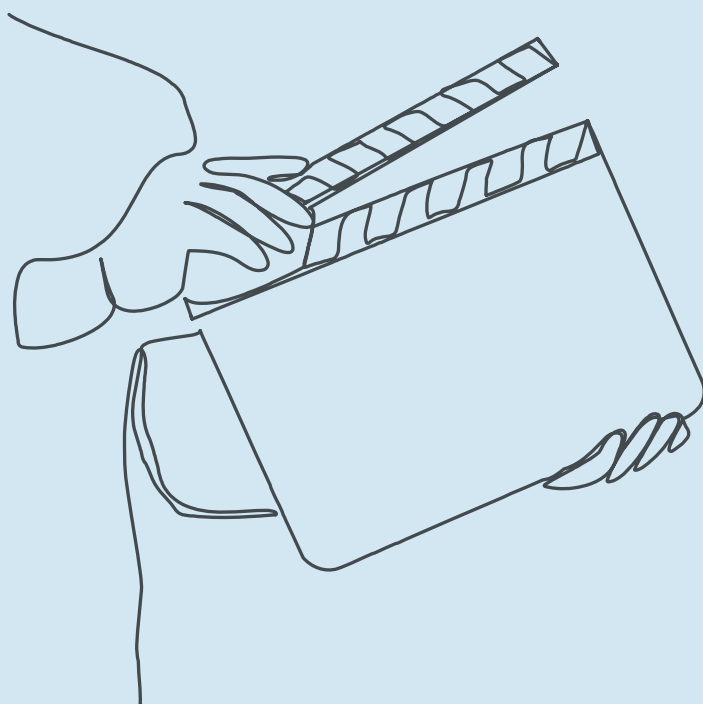




GUIA RÀPIDA PER AL TREBALL AMB COORDINACIÓ D'INTIMITAT A L'AUDIOVISUAL



www.somaintimitat.com



info@somaintimitat.com

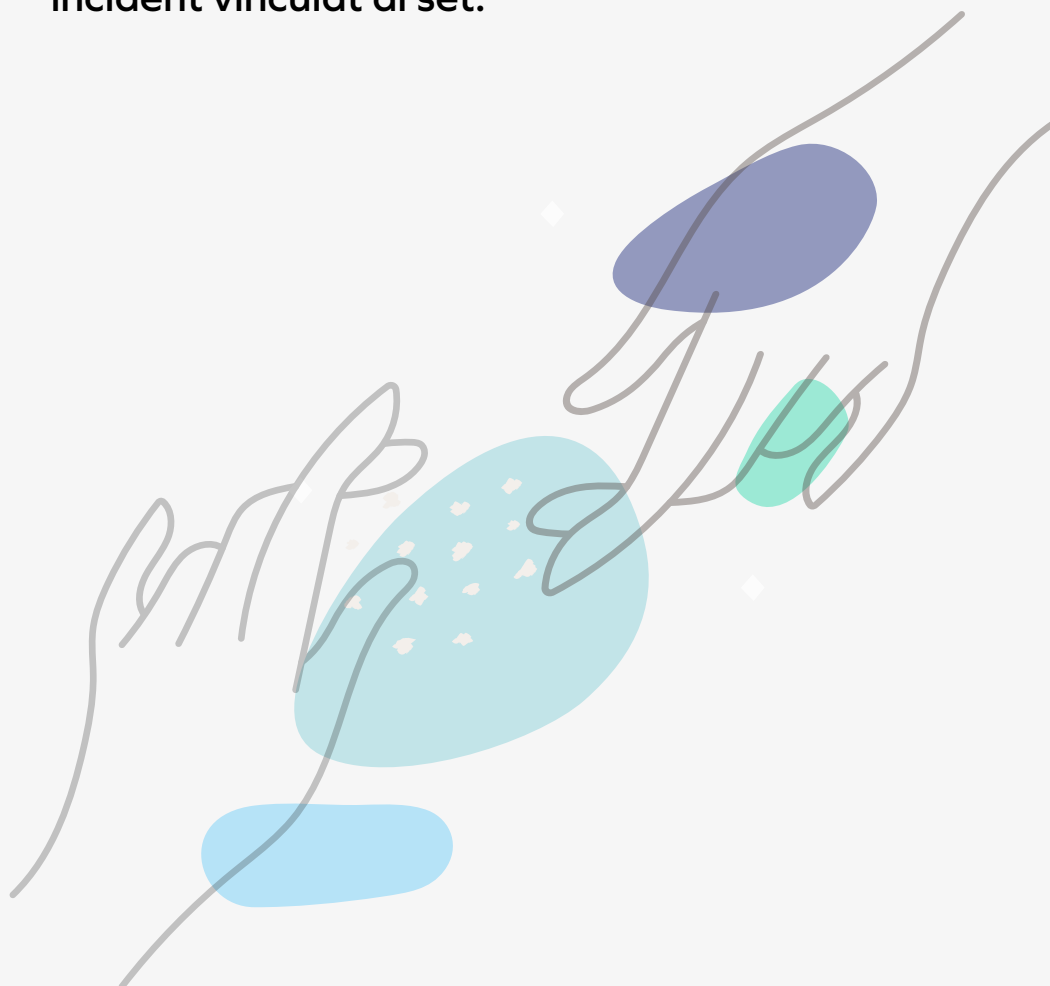
SOMA
COL·LECTIU DE COORDINACIÓ D'INTIMITAT



INTRODUCCIÓ

El Departament de Coordinació d'Intimitat és un departament especialitzat en el treball i la representació del contingut íntim de les produccions audiovisuals. Igual que la coordinació d'acció, compleix un doble rol de seguretat, cures i prevenció de violències, juntament amb un element artístic i coreògrafic.

El departament està a disposició tant de l'equip artístic com tècnic, mediant i facilitant la comunicació entre departaments i com a suport emocional per qualsevol incident vinculat al set.



SOMA

COL·LECTIU DE COORDINACIÓ D'INTIMITAT



Què es considera contingut íntim:

Simulació de nuesa, simulació d'accions sexuals, nuesa, seminuesa, exposició del cos amb alta vulnerabilitat, operacions quirúrgiques, exploracions ginecològiques i, en ocasions, mèdiques, simulació de parts i avortaments, contacte físic amb infants i adolescents, violència masclista, converses de caràcter sexual o sobre agressions sexuals.

Es consideren accions sexuals:

- Sexe simulat (coit, sexe oral, masturbació, estimulació manual, ús de joguines sexuals, entre d'altres)
- Sexting, sexe telefònic, selfies amb intenció eròtica
- Desvestir-se fins arribar a un estat de nuesa o seminuesa
- Accions no consentides, com simulació d'agressió sexual, simulació d'assetjament sexual i manipulació sexual
- Petons al cos d'un/a/i o més companys/es/is
- Petons d'alta intensitat boca a boca
- Contacte íntim per sobre de la roba i petting
- Contacte amb prostètics (genital, glutis, pits, etc.)
- Representacions de fetitxes, filies sexuals i/o comunitat BDSM
- Qualsevol altra situació que els/les/lis intèrprets i/o direcció considerin de caràcter sexual



PREPRODUCCIÓ

Línia de treball

1. Reunió amb director/a/i (visió de l'escena)
2. Reunió amb intèrprets (límits i consentiment)
3. Comunicació a direcció de límits i proposta d'alternatives si fos necessari
4. Assajos (inclou exercicis d'intimitat + definir límits + crear coreografia)

Converses necessàries

Direcció

- Intencions i repàs storyboard/planificació
- 1er i 2n ajudant de direcció: temps i recomanacions pel pla de rodatge
- Necessitats en set
- Ajuda i cures a intèrprets
- Suport durant el procés de càsting
- Comunicació normes de set tancat quan sigui necessari

Producció

- Espais d'assaig
- Espais a la localització
- Necessitats especials que puguin sorgir (ampliació d'equip, prostètics, dobles,...)
- Kit bioseguretat i prenes d'intimitat



Direcció d'art

- Revisió de l'atrezzo implicat en accions íntimes
- Feedback sobre mobiliari on succeeixen accions íntimes (llit, sofà,...)
- Assessorament en representació d'espais sexuals

Vestuari

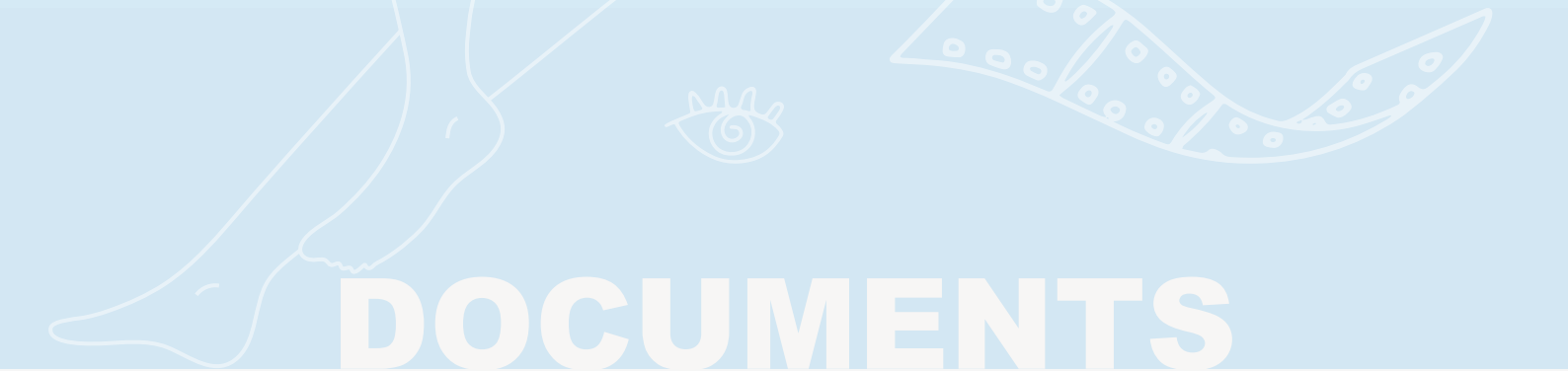
- Revisió vestuari escenes íntimes i actualització d'informació constant
- Pla conjunt pel set

Reunions amb els altres departaments segons necessitats del projectes (fotografia, coach, coordinació d'acció, so,...)



SOMA

COL·LECTIU DE COORDINACIÓ D'INTIMITAT



DOCUMENTS

El departament proporciona els següents documents:

- Desglòs detallat de totes les escenes íntimes.
- Document consentiment intèrpret: detall de les accions per les que hi ha o no hi ha consentiment, i límits de cada intèrpret.

Exemple: Menganita consenteix ser besada a la boca, el coll i el pit. No consenteix ser besada als mugrons i aureola, el ventre, ni a ser llepada a cap part del seu cos.

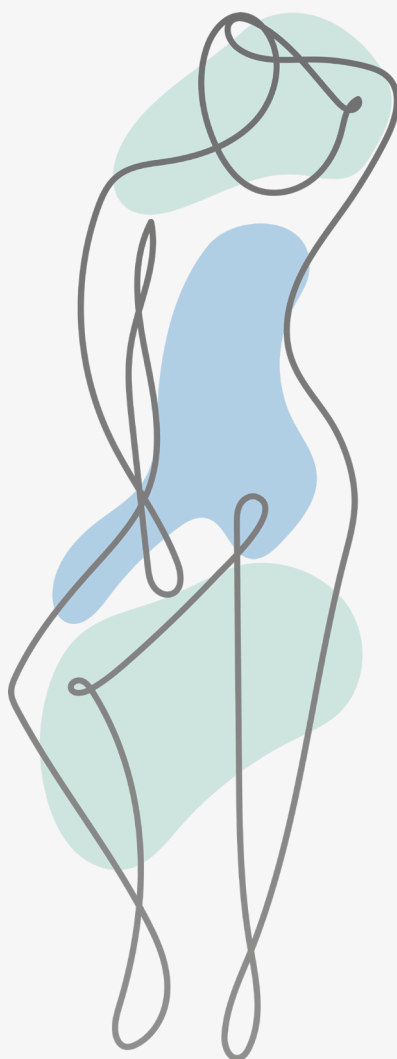
Recomanem que aquest document sigui revisat per producció i agents, i signat per intèrprets. Pot ser un adjunt al contracte. NOTA: recordem que el consentiment és SEMPRE reversible i pot variar.

- Si la producció ho desitja, Avaluacions de Risc i les seves mitigacions per cada escena íntima.
- Protocol de set per escenes íntimes
- Protocol de set íntim per la figuració
- Desglòs coreogràfic (pot incloure: plantes, dibuixos de referència/storyboard, llistat de totes les accions i moviments, prenes d'intimitat i barreres acordades per l'escena).



ASSAJOS

- L'espai per l'assaig ha de ser privat (sense finestres ni cap mena de vidre a la vista de l'oficina/veïnat) i condicionat a l'escena per poder dur a terme la coreografia.
- Temperatura adequada (prevenir calefactors/ ventiladors/hidratació)
- Es poden sol·licitar mobles per simular l'acció (ex: sofà, llit, esterilles de ioga, etc.)



SOMA

COL·LECTIU DE COORDINACIÓ D'INTIMITAT

ASSAJOS: TEMPS DE TREBALL

- El més habitual és que, per cada parella / trio de l'equip artístic principal (no figuració) amb simulació d'interacció sexual, tingui entre 1h i 2h d'assaig (incloent exercicis d'intimitat, acord de límits i creació de la coreografia), en funció de l'escena.
- En el cas d'una escena amb petons o menys coreografia, però igualment amb contingut íntim, serien suficients uns 30-45 minuts (incloent exercicis d'intimitat, acord de límits i creació de la coreografia).
- Per a la figuració que tingui interaccions íntimes amb l'equip artístic principal, caldria entre 1h i 2h d'assaig (incloent exercicis d'intimitat, acord de límits i creació de la coreografia), en funció de l'escena.
- Per a la figuració que no tingui interaccions íntimes amb el equip artístic principal, però sí amb altres figurants, caldria entre 45min i 1h (incloent exercicis d'intimitat, acord de límits i creació de la coreografia).



SOMA

COL·LECTIU DE COORDINACIÓ D'INTIMITAT



- En el cas d'escenes amb petons o contingut íntim de menor intensitat, serien suficients uns 30 minuts (incloent exercicis d'intimitat, acord de límits i creació de la coreografia).
- Per a la figuració que no tingui interacció amb el equip artístic principal, però tinguin algun grau de nuesa o d'interacció sexual amb ells/es/is mateixos/es/is, no caldria fer assaig, però sí una trucada prèvia i una xerrada breu el mateix dia de rodatge per definir límits.

Si hi ha violència dins de l'escena a assajar, ha de formar part de l'assaig un/a/i especialista d'acció.

Fer una preproducció exhaustiva és clau per complir l'objectiu de que el dia de rodatge tot sigui molt més ràpid i la gent tingui clar què s'ha de fer. També ajuda a prevenir qualsevol contratemps, ja que assagem diverses opcions per tenir alternatives d'accions, postures, etc. A més, tot això ajuda a aportar realisme a l'escena.

El departament d'intimitat hauria de donar feedback del vestuari que portaran totes les persones implicades en algun tipus d'intimitat. Es recomana unir assajos i fittings.



DURANT EL RODATGE

Equip artístic principal

- Revisar límits del dia (10-15min per parella/trio)
- Posar prenes d'intimitat (10-15min per persona)

Figuració

- Revisar límits del dia (5-10min per parella/trio)
- Posar prenes d'intimitat (10-15min per persona)
- Cada CI pot encarregar-se d'un màxim de tres figures sexuals simultànies

Vestuari

- Presència de CI a vestuari si les persones porten un vestuari sexual o de semi nuesa
- Persona/es de vestuari assignada per cobrir intèrprets i/o encarregada de barnussos.

So

- Acompanyament de CI durant el procés de microfonatge a intèrprets, si fos necessari.

COMPLIMENT ETRICTE DEL PROTOCOL DE SET TANCAT SUPERVISAT PER L'EQUIP DE DIRECCIÓ.



Postproducció

- Informe post-rodatge
- Informe d'incidència, si fos necessari
- Seguiment amb intèrprets i, si fos necessari, amb equip
- Acompanyament a equip de postproducció per escenes d'alt contingut íntim i escenes d'agressió sexual o violència masclista/lgtbifòbica
- Informe de tancament del projecte

RECOMANACIONS GENERALS PER LA PRODUCCIÓ:

- Assignar una persona de referència
- Explicar el protocol de prevenció i actuació davant violències masclistes i lgtbifòbiques
- Sessió informativa sobre el treball amb escenes íntimes amb l'equip (a càrrec del departament de CI)

RECURSOS ÚTILS:

- [Guia per al treball](#) amb escenes íntimes a l'audiovisual espanyol d'AESCI
- [Protocol Guia](#) de prevenció i abordatge de les violències masclistes i lgtbifòbiques al sector audiovisual de l'Acadèmia del Cinema Català
- [Directors UK](#) treball amb Coordinació d'Intimitat