



Quentin Delépine

METTEUR EN SCÈNE



CONTACT

90 rue de Bourgogne
45000 ORLÉANS
contact@quentindelepine.com
06 29 92 65 89

FORMATION

2011-2020

Conservatoire d'Orléans - Chant Lyrique
avec Adélaïde Rouyer, Élisabeth Renault
Lucie Chouvel, Hélène Obadia
DEM, mention Bien obtenu en 2019

2009-2014

Conservatoire d'Orléans - Théâtre
avec Fabrice Pruvost, Arthur Nauzyciel,
Didier Girauldon, Michel Lefèvre,
Patrice Douchet, Pierre-Yves Chapalain, Nathalie
Ageorges, Virginie Barreateau,
Jean-Pierre Baro, Denis Lachaud, Xavier Gallais
DET, mention Bien obtenu en 2014

2007-2009

Lycée Voltaire
Baccalauréat Scientifique - option Théâtre

LANGUES

Courant : Français (Natif). Anglais, Italien
Conversational : Russe, Espagnol
Notions : Allemand

CENTRES D'INTÉRÊT

Création de contenu sur internet (IG, TikTok, Switch)
Guitare classique, flûtes irlandaises, Duduk
Chant lyrique (Baryton)
Sciences de l'éducation, psychologie

Co-fondateur de l'Agence Vertiges
Coordinateur de recherche pour la société civile
Science & You (2021), Forum tunisien éducation (2022)
R&SpIRE (2023-2024), RePENSER (2023-2025)



agence-vertiges.com

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

METTEUR EN SCÈNE

- *Carmen, Lab'Opéra de l'Aisne* (2026)
- *Carmen, La Fabrique Opéra Val de Loire* (2025)
- *Les divagations de Maurice Ravel, MMO, BBVL* (2025)
- *Confidences sur l'Opéra - Les Amis de l'Institut* (2024)
- *Comment on sait ce qu'on sait ? - L'Alliage, Olivet* (2024)
- *Roméo & Juliette, S. Prokofiev, Nuits de Sologne* (2024)
- *Pierre et le Loup, S. Prokofiev, L'Inattendu orchestre symphonique* (2023)
- *L'étrange cas du Dr Jekyll, J. Joubert* (2023)
- *Confidences d'une chanteuse d'Opéra qui va dans une école, maternelle* (2023)
- *Mise en scène publique - MBA Orléans* (2023)
- *Y a-t-il un pilote des émotions ? - MoBE* (2022)
- *Dans l'ancre du dragon, théâtre, danse et musique - Espace Bénaire* (2021)
- *Neuromythes, conférence interactive - Le Bouillon* (2019)
- *Sur les traces du Père Noël, théâtre et musique - Le Puits-Manu* (2018)
- *Incantations, théâtre et opéra - Arboretum des Barres* (2018)
- *L'Histoire de la vie - Théâtre Gérard Philipe* (2018) avec le Brass Band Val de Loire
- *La Dernière Question, Q. Delépine, I. Asimov, Orchestre sur mesure* (2018)
- *Écoute, Beethoven - Théâtre d'Orléans* (2018) avec l'Orchestre d'Orléans
- *L'Odyssée, entre les îles, opéra jeune public - Théâtre Gérard Philipe* (2017)
- *Le Roi se Meurt, E. Ionesco - Maison des arts et de la musique* (2016)
- *Les Dialogues des Carmélites, F. Poulenc (avec le conservatoire d'Orléans)* (2015)
- *Spectacteur, théâtre - Théâtre Gérard Philipe* (2014)

ASSISTANT METTEUR EN SCÈNE

- *Nabucco, mise en scène Cécile Hurbault*
 - *Tosca, mise en scène Didier Girauldon*
 - *West side story, mise en scène Gaël Lépingle*
 - *Traviata, mise en scène Gaël Lépingle*
 - *Faust, mise en scène Gaël Lépingle*
 - *My Fair Lady, mise en scène Franck Jublot*
 - *Aïda, mise en scène Wahid Lamamra*
 - *La Flûte Enchantée, mise en scène Jean-Claude Cotillard*
 - *Carmen, mise en scène Jean-Claude Cotillard*
- Fabrique Opéra Val de Loire (2015 - 2024)
- *Le Voyage de Seth, mise en scène Arthur Nauzyciel*
Centre Dramatique National d'Orléans (2016)

INTERVENANT ARTISTIQUE

- Atelier comédie musicale - Espace Madeleine Sologne (2016 - 2024)
Avec le collège de la Ferté-Saint-Aubin, 80 élèves chaque année de la 6e à la 3e
Les Misérables, We Will Rock You, Moulin Rouge, La mécanique du coeur, le Roi Lion, The Greatest Showman, Le Fantôme de l'Opéra, My Fair Lady, Les Misérables
- Formations corps et voix INSPE - Master MEEF 1 & 2 (2020-2024)
- Formations doctorales, université d'Orléans MT180, Podcasts (2021-2026)
- Formations prise de parole, 3 collèges et 7 lycées en région Centre Val de Loire
- Atelier théâtre bilingue (Franco-Allemand), Lycée Charles Péguy (2018-2022)