

NOTRE MUSIQUE ? ÉCLECTIQUE, CURIEUSE ET ENGAGÉE

[Accueil](#) > [Groupe Humanis](#) > [Presse & Actualités](#) > [Toutes les Actualités du Groupe](#) > **Notre musique ? éclectique, curieuse et engagée**

Actualités

05/04/2017 - Mis à jour le 11/04/2017

Écrit par Humanis

Le duo alto/violoncelle Duo Prism a recueilli les suffrages du jury du concours Musique au Centre-Val de Loire 2017. Une soixantaine de spectateurs étaient venus assister à la finale organisée au Château Royal de Blois le 5 mars dernier. Interview des deux lauréats.



D'OÙ VIENT LE NOM DUO PRISM ?

Quentin : Le prisme est un instrument d'optique : il réfléchit la lumière. C'est ce qu'on essaie de faire : mettre en lumière des éléments dans d'œuvre d'un compositeur. Nous cherchons à multiplier les perspectives, à mettre en regard une interprétation différente. On défend des pièces en les confrontant les unes aux autres.

Loïc : Nous nous sommes rencontrés au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon (CNSMD). Le Duo dans Duo Prism, c'est la concrétisation d'une belle amitié. Nos instruments, alto et violoncelle sont assez proches : ce sont les mêmes cordes. Nous avons la même recherche d'expression de rondeur de son et de brillance, la même philosophie, l'idée d'en faire un duo était naturel : les timbres se mélangent.

COMMENT DÉFINIR VOTRE MUSIQUE ?

Quentin : Je dirai qu'elle est à notre image : éclectique, curieuse, originale et engagée dans ses partis pris. J'écoute des artistes d'univers aussi variés que Jean-Sébastien Bach, Led Zeppelin, les grandes formations de chambre ou Pink Floyd.

Loïc : Ce qui nous importe quand on joue, c'est avant tout de transmettre notre passion. J'espère qu'on peut dire que, dans notre élan, nous créons des passerelles, des ponts. Le but, c'est de rendre cette musique accessible à tout le monde. C'est important aussi d'avoir ce rôle de transmission, de donner les clefs au public pour appréhender des musiques parfois inconnues ou éloignées de sa culture. Le partage est très important dans la musique.

Quentin : La musique est un vrai média de partage, un art qui élève l'homme. D'ailleurs, l'homme a toujours eu besoin de mélodie : il existe des traces d'instruments de musique vieilles de plus de 35 000 ans ! On peut dire qu'elle donne un sens à nos vies et nous structure.

QUE REPRÉSENTE POUR VOUS LE FAIT DE GAGNER LE CONCOURS MUSIQUE AU CENTRE-VAL DE LOIRE ORGANISÉ PAR HUMANIS ?

Quentin : Lorsque j’étais élève au conservatoire de Châteauroux, je voyais des affiches pour ce concours partout dans les couloirs. Je me disais que ce n’était pas pour moi, que j’étais trop jeune. Et puis, un jour, avec Loïc, on s’est dit ‘pourquoi pas ?’ Aujourd’hui, je suis vraiment ravi d’avoir pu partager notre musique devant un public. Nous n’avions rien calculé donc la victoire a été une super surprise.

Loïc : Participer au concours Musique au Centre-Val de Loire et le gagner alors que nous sommes encore étudiants, c’est une super opportunité ! C’est vraiment formidable de pouvoir enregistrer un CD, postuler à d’autres concours. Ça nous donne une légitimité et nous permet de mettre en lumière notre répertoire. Maintenant, on a vraiment envie de multiplier les expériences.

Quentin Rebuffet, violoncelliste, est particulièrement implanté dans la région Centre-Val de Loire grâce à ses parents restaurateurs, venus développer leur activité commerciale dans l’Indre en 1999.

Châteauroux, Orléans, puis Bordeaux et Saint-Maur des Fossés... de conservatoire en conservatoire, il finit par être admis au CNSMD de Lyon en 2015.



Loïc Aldelfettah, quant à lui alto, s’est beaucoup produit en France et à l’étranger. Il a multiplié les expériences en soliste, en musique de chambre et en orchestre et est lauréat du Tremplin de la Philharmonie de Paris pour jeunes quatuors en janvier 2016 avec celui qu’il avait formé au CNSMD de Lyon.

Il a également étudié au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris.

Partager cet article :

Partager

Twitter

Partager