

Os 7 Segredos dos Músicos Profissionais

Que tocam com os grandes





Introdução: Mais que Talento

Por: Fininho

Baixista, produtor musical, compositor, cantor e músico com mais de 20 anos de experiência em estúdios e palcos nacionais e internacionais. Já toquei com grandes nomes da música brasileira como **Só Pra Contrariar, Alexandre Pires, Gusttavo Lima, Leonardo e diversos outros artistas renomados, em turnês Nacionais e Internacionais.**

Trabalhei em estúdios profissionais, gravei dezenas de álbuns e aprendi na prática o que realmente funciona para quem quer viver de música. **Ensino práticas que funcionam no dia a dia: preparação, postura profissional e negociação aplicada.**

Você já percebeu que quem toca em produções profissionais ou para grandes artistas tem algo a mais além da técnica? Não é só talento: é rotina, preparo e postura. Em mais de 20 anos de estrada, vi que o que garante oportunidades consistentes é a soma de hábitos, clareza no que se entrega e a capacidade de resolver o problema do contratante. Neste e-book compartilho práticas que aprendi na estrada e que funcionam tanto para quem está começando quanto para quem já toca em produções de maior porte. Este material é prático e direto ao ponto.

Importante sobre quem eu atendo:

Trato todos os artistas e produções com o mesmo profissionalismo — sejam bandas locais, projetos independentes, eventos corporativos ou grandes produções. Já aceitei trabalhos pequenos e também recusei convites por incompatibilidade de valores; o critério sempre foi o mesmo: clareza no que foi combinado, respeito e profissionalismo. O que compartilho aqui é aplicável a qualquer músico que queira profissionalizar sua carreira. Aqui eu trago sete práticas diretas, testadas nos palcos e no estúdio, para você aplicar na sua carreira hoje mesmo, agora. Nada de enrolação — só o que funciona.



Segredo #1:

O Que o Contratante Valoriza

O que o dono do evento, diretor de produção ou artista realmente quer de você vai além da técnica impecável. Virtuosismo e solos impressionam, mas é a confiabilidade que mantém você na agenda.



Confiabilidade

Saber que você vai entregar a mesma solução show após show, sem surpresas desagradáveis



Respeito à Música

Tocar o que a música pede, servindo o arranjo em vez de se autopromover



Profissionalismo Prático

Pontualidade, boa comunicação e postura respeitosa com toda a equipe



Segredo #2:

Preparação é Tudo

O Método de Memorização – MEME

Chegar despreparado é uma falha que infelizmente ainda acontece — não pode ser comum. Meu processo objetivo funciona assim:

Cifras

Anotar acordes e progressões harmônicas completas

Divisões

Marcar viradas, transições e pontos críticos da música

Detalhes

Referências de timbre, dinâmica e intenção musical

Como Decorar Músicas Importantes

Se a música é decisiva e você não quer depender das anotações, use este treino de memorização:

- Divida a música em blocos: intro, parte A, refrão, solo, final, etc
- Toque cada bloco 8 vezes seguidas, até conseguir tocar sem errar
- Junte os blocos em pares por 4 repetições
- Repita a cadeia completa 3 vezes

Essa técnica é prática e funciona bem para músicas importantes que você precisa decorar rapidamente.

Ferramentas Úteis

- **Setlist Maker, OnSong, BandHelper** — gerenciar setlists
- **Sibelius, Finale** — escrita de partitura musical
- **Google Drive** — armazenamento de arquivos

📄 **Lição Prática:** Escolha 1 música por semana e aplique o MEME

Segredo #3:

A História que mostra o caminho

Como a indicação para tocar com Alexandre Pires aconteceu.

Eu estava no meu estúdio que era na sala de estar de casa, gravando vídeos simples tocando covers — nada de produção profissional, só eu, o baixo e a vontade de documentar meu estudo. Em um desses vídeos, minha avó apareceu dançando ao fundo; era uma cena natural, sem pretensão de viralizar. Meses depois veio um contato inesperado: havia uma lista de cinco nomes para um teste com o Alexandre Pires. Meu nome não estava na lista. Quando de repente o Alexandre Pires olha pro Porfa, um grande amigo meu de muitos anos e fala: — Porfa, cade aquele gordinho que toca minhas músicas e a vó dele aparece dançando nos vídeos ? Se for alguém, é ele. Enfim, fui chamado para o teste. Não foi sorte isolada. Foi a soma de três coisas: consistência em postar, preparação técnica e relações cultivadas ao longo do tempo. Naquele teste, a diferença foi prática: eu cheguei com o mapa da música pronto, as passagens anotadas e a segurança de quem sabe o que entregar. Executei o que foi pedido, propus ideias com humildade quando apropriado e mantive o comportamento profissional esperado. Houve quem duvidasse — amigos que acharam improvável que um vídeo simples pudesse abrir essa porta — mas a consistência venceu a dúvida. O resultado não foi só tocar naquele trabalho: foi entender que oportunidades aparecem para quem constrói as condições para que elas existam.

📌 **Lição Prática:** • • Visibilidade + preparação + rede de contatos = mais chances de ser lembrado quando surgir uma oportunidade. Faça um trabalho pequeno, visível e bem feito; quando alguém olhar, verá preparo — não sorte.

A Atitude Que Abre Portas

Meu primeiro teste profissional

Quando eu estudava no conservatório de Uberlândia - MG, minha cidade, estavam precisando de um baixista com experiência pra uma banda que já tocava na noite e quando me perguntaram há quanto tempo eu tocava, respondi com sinceridade: três meses. O professor e dono da banda duvidava que eu tirava as músicas de ouvido e eu disse pra ele: "vamos lá na sua sala e pode colocar qualquer música que você quiser que eu toco pra você ver como eu faço". Adivinha peguei a vaga de baixista.

A Lição

Atitude + preparação + confiança fazem a diferença. Não é só sobre quanto tempo você toca, mas sobre como você resolve problemas e demonstra comprometimento.

Documente seu trabalho com vídeos simples e mantenha relação com quem está na produção. A fórmula é clara:

Visibilidade + Preparo = Oportunidade

Ações Práticas

- Grave vídeos simples do seu trabalho
- Mantenha contato com produtores e músicos
- Mostre que você resolve problemas
- Seja honesto sobre suas capacidades
- Demonstre vontade de aprender e crescer

Segredo #4: Comportamento Profissional

O comportamento nos bastidores é tão importante quanto a performance no palco. Pequenos detalhes fazem toda a diferença na percepção que os contratantes têm de você. Tocar bem é o mínimo, a empresa precisa de boas pessoas como profissionais. É como diz o grande mestre do contrabaixo Victor Wooten: "O mundo está repleto de bons músicos, estamos precisando mesmo é de pessoas melhores".

Pontualidade

Chegue com mínimo 30-60 minutos de antecedência, dependendo do show. Isso demonstra respeito e permite resolver imprevistos.

Respeito à Equipe

Trate roadies, técnicos e produtores com o mesmo respeito que você espera receber. Eles são essenciais para o sucesso do show.

Discrição

O que acontece na produção, fica na produção. Confidencialidade é fundamental para manter a confiança.

Equipamento Organizado

Tenha seu equipamento sempre em ordem e plano B pronto: cabos reserva, palhetas extras, pilhas e tudo que possa precisar.

Checklist do Trabalho

- Instrumento afinado
- Cabo reserva
- Fonte/pilhas extras
- Palhetas reservas
- Partituras/tabs + anotações
- Comunicação com técnico
- In-ears funcionando
- Volume de referência ajustado

Segredo #5:

Executar é Seu Principal Papel

O Original é o Mínimo

Nas produções profissionais, tocar o original direito é o requisito básico — ser criativo demais, sem sutileza, pode desmontar o arranjo do artista. Se quiser colocar sua marca, faça com sutileza e com respeito ao repertório.



Execute o Pedido

Primeiro, toque exatamente o que foi solicitado com precisão



Proponha com Humildade

Se tiver sugestão: "Posso sugerir uma ideia aqui?"



Criação é Serviço Extra

Arranjos e adaptações são trabalho adicional remunerado



Lembre-se: Sua criatividade é valiosa, mas o respeito ao trabalho do artista vem primeiro. Encontre o equilíbrio entre servir a música e expressar sua musicalidade.



Segredo #6:

Negociação & Modelo de Negócio

Músico como Empreendedor

Antes de pensar em preço, entenda: você é músico e também empresário da sua carreira. Tratar seu trabalho como negócio muda a forma de cobrar, organizar e negociar. Valorize seu tempo, seu preparo e o resultado que entrega.

Como Calcular Seu Preço Base

Meta mensal + custos mensais
= total necessário

Preço base por show
 \approx (total necessário) / nº de shows previstos

Ajuste por margem
(+30-50%) para preparação e imprevistos

☐ **Exemplo:** Quer R\$3.000/mês + R\$500 custos / 4 shows $\rightarrow (3.500/4) = R\$875 \rightarrow$ arredonde conforme mercado

Perguntas Essenciais Antes de Negociar o valor do cachê

- ☐ Data e horário exatos? Duração?
Vai ter deslocamento/viagem?
- ☐ Há soundcheck? Fica o dia todo?
Quem paga deslocamento e alimentação?
- ☐ Método e prazo de pagamento?
Quem é o contato no dia?
- ☐ Quantos ensaios estão inclusos?

Itens negociáveis à Parte

- Ensaios extras (após o combinado)
 - Arranjos e preparação extra
- Deslocamento/diárias/acomodação
 - Hora extra durante o evento

Na minha rotina, **1 ou 2 ensaios bem preparados** resolvem a maioria dos shows quando você aplica o Método C.M.D.C. Se o contratante pedir mais ensaios, negocie ensaios extras pagos.



Segredo #7:

Tratar a Carreira Como Negócio



Estudo com Método

Disciplina e rotina de prática estruturada



Organização Financeira

Controle financeiro



Investimento em Equipamento

Equipamento e postura profissional



Ferramentas Digitais

Apps musicais, gestão profissional e financeira

O Grande segredo

Aplique e Repita

Prática repetida + registro profissional = carreira estável

Prática repetida e registro profissional é o que transforma oportunidade em carreira. Escolha uma ação desta lista, aplique por 30 dias e observe o resultado.

1

Escolha 1 Segredo

Comece com o que mais se identifica com você nesse momento

2

Aplique por 30 Dias

Consistência é mais importante que perfeição

3

Observe os Resultados

Documente seu progresso e ajuste o processo

Quer se Preparar Como Profissional?

Se quiser aprofundar, o meu curso completo traz exercícios, exemplos práticos e ferramentas para aplicar o Método C.M.D.C. no seu dia a dia. Aprenda com quem está na estrada há mais de 20 anos. Entre pra lista vip e receba as promoções em primeira mão.

QUERO ENTRAR NA LISTA VIP

Sobre o Autor

Fininho — baixista, produtor musical, cantor e compositor e músico com mais de 20 anos em estúdio e palco. Trabalho com preparação profissional e performance ao vivo. Hoje ensino práticas para ajudar músicos a transformar talento em rotina de carreira e aumentar o nível de entrega do seu trabalho.

Muito Obrigado!

Esta jornada está apenas começando. Fique ligado, pois muitas novidades e conteúdos exclusivos estão a caminho para elevar ainda mais sua carreira musical!

FININHO

© 2025 — Todos os direitos reservados