

Προεόρτια Μικρών Ελευσινίων**Τ.Ε. 19.2.2014**

(Προηγήθηκε ομιλία από όλα τα μέλη)

Το Πνεύμα κρούει τη θύρα πολλές φορές και κάθε φορά που κάποιος δεν είναι σε θέση να την ανοίξει, δεν έχει ετοιμαστεί, αποχωρεί και επανέρχεται στο πλήρωμα του χρόνου. Κι αυτή τη φορά ανοίξατε την πόρτα. Πρώτη φορά εσείς ανοίξατε την πόρτα στην κρούση του Πνεύματος, της Κοσμικής Ενέργειας και, επειδή ανοίξατε πόρτα, είστε σε θέση τώρα να περάσετε σε άλλα πεδία.

Η συντροφιά μας είναι πολύ μεγάλη. Είναι πολυπληθής. Άγγελοι, Δάσκαλοι, Κυριότητες, Θρόνοι... από κάθε πλευρά του πέπλου είμαστε εδώ μαζί σας και παρακολουθούμε αυτή τη μικρή συνάντηση, μα τόσο μεγάλη! Και είμαστε συγκινημένοι για όλη την όμορφη ενέργεια που έχετε φέρει και για το βήμα που ετοιμάζεστε να κάνετε. Έτσι, είναι μια όμορφη γιορτή – τα προεόρτια αν θέλετε. Σήμερα γιορτάζουμε τα προεόρτια της μεγάλης γιορτής της 1^{ης} Μαρτίου. Τιμούμε το χώρο, τιμούμε εσάς που είστε παρόντες και όσους της ομάδας δεν είναι παρόντες σήμερα αλλά θα συμμετάσχουν αργότερα. Τιμούμε αυτόν τον κύκλο που ξεκίνησε μερικά χρόνια πριν, τέσσερα χρόνια πριν, για να φτάσει σήμερα στην ετοιμασία των Ελευσινίων Μυστηρίων. Και ναι, είμαστε όλοι μαζί, Άγγελοι, Δάσκαλοι, Δασκάλες, Θεές... είμαστε όλοι μαζί. Σήμερα γιορτάζουμε, γιατί σήμερα αποκρυσταλλώθηκε στον ενεργειακό χώρο της ομάδας η ενότητα. Σήμερα αποκρυσταλλώθηκε η ενοποιημένη θεώρηση των πάντων. Σήμερα διαβάσαμε στην καρδιά όλων την ενέργεια και είδαμε ότι μπορείτε να προχωρήσετε κρατώντας το χέρι όλων μας.

Όπως και αν μας ονομάζουν οι άνθρωποι, με όποια ονόματα και αν μείναμε στην ιστορία σας ή τη μυθολογία σας, είτε σαν Δίας, είτε σαν Άρτεμις, Σανάν Κουμάρα, Σαιν Ζερμαίν, Ιησούς, Μορύα, Δήμητρα, Βούδας, Γκουάν Γιν... Με όποια ονόματα και αν ερχόμαστε είμαστε δεκτοί και αυτή είναι η μεγαλύτερη γιορτή για εμάς. Δεν μπορείτε να συνειδητοποιήσετε ακόμα το μέγεθος και τη σπουδαιότητα αυτού του γεγονότος αλλά είμαστε εδώ, χέρι – χέρι, ο Ιησούς με τον Δία, τον Σανάν Κουμάρα, τον Απόλλωνα, την Αφροδίτη... Αυτό είναι. Έχετε επιτύχει το ακατόρθωτο και το έχετε επιτύχει μέσα σας. Τι πιο καλή βάση για οποιαδήποτε εσωτερική εργασία. Και είναι αυτή η αντίληψη της ενότητας που ανοίγει τις πύλες σας. Αν υπάρχει ένα μαγικό κλειδί που μπορεί να σας οδηγήσει σε άλλα πεδία, είναι ο βαθμός της ενότητας που βιώνετε στην καρδιά. Δεν είναι το πόσο έξυπνοι είστε, το πόσο καλόκαρδοι είστε, το πόσο διαβασμένοι είστε. Ούτε καν το πόσο επιθυμείτε να διαβείτε πύλες. **Οι αληθινές πύλες ανοίγουν βάσει του επιπέδου επίγνωσης της ενότητας που βιώνει ο καθένας και η καθεμιά σας.**

Τα Ελευσίνια είναι μια γιορτή. Όχι μόνο μια γιορτή σαν τις άλλες αλλά **μια γιορτή στην οποία το πέπλο παύει να υφίσταται**. Και οι συμβολισμοί που υπάρχουν και όλα όσα πρόκειται να ακούσετε για τους νεκρούς και για τους ζωντανούς, δεν υποδηλώνουν τίποτα περισσότερο από το άνοιγμα του πέπλου.

Ετοιμάζεστε να εισέλθετε, να μυηθείτε στα Ελάσσονα Μυστήρια. Είναι πολλά που έχετε να ακούσετε και να δείτε και να μάθετε μέχρι να φτάσετε στα Μείζονα Μυστήρια. Η ετοιμασία που ξεκινά σε δυο μέρες είναι πραγματικά ετοιμασία του σώματος αλλά και της ψυχής και του νου. Και όπως ήδη σας μεταφέρθηκε χρειάζεται να καθαρίσει και ο νους. Παρακαλούμε να δώσετε ιδιαίτερη έμφαση σε αυτή την προετοιμασία, με πολύ χαρά και πολύ αγάπη. Κάθε μέρα να σκέφτεστε πού πηγαίνετε. Να φέρνετε στο νου σας την ημέρα της μύησης. Να συντονίζεστε και να ζητάτε, δηλώνοντας την πρόθεσή σας, να ετοιμαστείτε κατάλληλα για να δεχτείτε τη μύηση. Δεν είναι πολύ μεγάλα και τρομερά αυτά που θα γίνουν αλλά είναι πολύ βαθιά και αληθινά. Η ενέργεια που θα βιώσετε θα εγγραφεί κατευθείαν στα κύτταρά σας και θα την αναγνωρίσει το φυσικό σας σώμα. Είναι μια πολύ γειωμένη και ξεκάθαρη ενέργεια. Τα πάντα είναι ξεκάθαρα.

Αυτά τα Μυστήρια, όπως και πολλά άλλα της Ελληνικής αρχαιότητας, προσφέρουν κατανόηση. Δεν είναι μόνο μυστικιστικές εμπειρίες, αν και θα βιώσετε και τέτοιες, αλλά βασίζονται σε έναν πολύ καλά εγκατεστημένο σύνδεσμο ανάμεσα στο νου και στα βαθύτερα πεδία του πνεύματος. Δεν αφορούν μόνο μυστικιστικές καταστάσεις τις οποίες δεν μπορείτε να κατανοήσετε, οράματα που δεν μπορείτε να κατανοήσετε, αλλά ξεκάθαρη κατανόηση. Και αυτή την απλή κατανόηση χρειάζεται να δεχτείτε. Αυτές τις μέρες λοιπόν, ετοιμάστε την καρδιά σας και το νου σας να ανοίξουν και να δεχτούν την Κατανόηση. Μη νομίζετε ότι αυτά που θα κατανοήσετε είναι ασήμαντα. Δεχτείτε τα σαν ένα πολύ μεγάλο δώρο και σαν έναν θεμέλιο λίθο για την περαιτέρω πορεία σας. Η ύψιστη σημασία των αρχαίων Ελληνικών μυήσεων είναι η κατανόηση και η απλότητα.

Γνωρίζετε ότι είσαστε δημιουργοί στη γη. Γνωρίζετε ότι μπορείτε να δημιουργήσετε, οτιδήποτε θελήσετε πραγματικά. Δυστυχώς όμως δεν μπορείτε να φτάσετε μέχρι το σημείο της δημιουργίας πολύ συνειδητά, επειδή δεν δέχεστε συγκεκριμένες βάσεις πάνω στις οποίες να αναπτυχθεί η περαιτέρω κατανόησή σας. Μπορεί η λογική, η εκάστοτε λογική που αναπτύσσετε, να στηρίζεται σε ένα δεδομένο αρχικό περιορισμό, σε ένα δεδομένο αξίωμα. Για να χτίσετε όμως οποιοδήποτε νοητικό οικοδόμημα, χρειάζεται ένα συγκεκριμένο αξίωμα. Χρειάζεται να θέσετε κάποιες βάσεις για τη λογική πάνω στην οποία θα στηριχτεί. Και αν στην πορεία δείτε ότι δεν σας καλύπτει αυτή η λογική, να θέσετε εκ νέου βάσεις, να

τροποποιήσετε αυτές που είχατε επιλέξει, ώστε να οικοδομήσετε μία νέα λογική.

Γνωρίζετε ήδη πολύ καλά ότι τα πάντα είναι μία πλάνη. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι δεν είστε εδώ για να βιώσετε τις εμπειρίες που επιλέξατε και να διεκπεραιώσετε, να παίξετε, το σενάριό σας. Και το σενάριό σας, κάθε σενάριο, βασίζεται σε μία πλάνη. Όχι κακή πλάνη, είναι αυτή που στηρίζει το παιχνίδι της ενσάρκωσης. Το θέμα είναι, πώς θα μπορέσετε να κάνετε αυτή την πλάνη αρκετά λογική, ώστε να βγάλετε ένα συμπέρασμα. Το ζητούμενο είναι να επιλέξετε συνειδητά την «πλάνη», σε εισαγωγικά, με την οποία θα δουλέψετε, για να παράγετε καρπούς.

Δεν είναι υποχέριο της λογικής αυτός που ζει σύμφωνα με τη λογική, την αληθινή λογική. Αντίθετα, είναι κυρίαρχος του εαυτού του και του παιχνιδιού, εφόσον γνωρίζει ότι είναι κυρίαρχος του παιχνιδιού της λογικής, δηλαδή θέτει τα αξιώματα, τις βάσεις, και πάνω σε αυτές ξετυλίγει το κουβάρι της ζωής του. Δεν μπορείτε να προχωρήσετε πέρα από το επίπεδο του Μύστη των Μικρών Μυστηρίων, αν δεν αποδεχτείτε αυτή τη λογική. Αν δεν αποδεχτείτε την πλάνη /λογική. **Τότε θα είσαστε πραγματικά ελεύθεροι, όταν μπορέσετε να χρησιμοποιήσετε τη διαδικασία της λογικής και την επιστήμη της Λογικής συνειδητά, χωρίς να υποδουλώνεστε σε αυτή,** χωρίς να τη θεωρείτε ολωσδιόλου αληθινή, αλλά χρησιμοποιώντας τη για να αναπτύξετε τα σενάρια σας.

Όσο δεν το κάνετε, παραμένετε υποχέρια του πνεύματος άλλων, «ισχυρότερων» σε εισαγωγικά. Όσο δεν το κάνετε, ανοίγετε την καρδιά και μπορείτε να ζήσετε πολύ όμορφα, σε απόλυτη επαφή και επικοινωνία με το Πνεύμα, να λειτουργείτε θεραπευτικά προς τους άλλους, να έχετε ένα βαθμό γαλήνης αλλά δεν θα μπορέσετε να αναπτύξετε αρκετά συνειδητά την ικανότητα του Δημιουργού στη γη.

Έτσι λοιπόν, τα Ελευσίνια Μυστήρια, με την ενέργεια που τα περιβάλλει, έρχονται για να σας οδηγήσουν στον δρόμο που βάδισαν οι αρχαίοι σας πρόγονοι, της Φιλοσοφίας και της Λογικής. Αλλά απλά, τώρα θα συνειδητοποιήσετε ότι η Λογική δεν είναι αυτή που νομίζετε ότι είναι και θα αρχίσετε να γίνετε πιο συνειδητοί δημιουργοί. Μάθατε μέχρι τώρα να αποστασιοποιείστε από τους δύο πόλους του φωτός και του σκότους, του καλού και του κακού, να στέκεστε σε ένα τρίτο σημείο ισορροπίας και να τους διαχειρίζεστε. Τώρα, περνάτε σε ένα άλλο επίπεδο, στο οποίο θα σας γίνει πολύ ξεκάθαρο ότι δεν υπάρχει αλήθεια και πλάνη αλλά, και σε αυτή την περίπτωση, θα βρείτε ένα τρίτο σημείο ισορροπίας για να διαχειριστείτε την αλήθεια και την πλάνη, γνωρίζοντας ότι **η αλήθεια είναι αυτή που είναι συνεπής προς τη λογική, προς το παιχνίδι της λογικής που χρησιμοποιείτε στη γη. Και πλάνη είναι κάθε τι που δεν είναι συνεπές προς τη βάση της λογικής που χρησιμοποιείτε.** Δεν πρόκειται για σοφιστείες. Πρόκειται για τη βάση της συνειδητοποίησης του παιχνιδιού.

Είναι τόσο σημαντικό. Είναι το ίδιο σημαντικό με το να μπορείτε να χτίσετε ένα γήινο οικοδόμημα. Δεν έχει καμία σημασία αν μπορείτε να χτίσετε πυραμίδες και δεν μπορείτε να οικοδομήσετε ένα σύστημα λογικής. Και η αλήθεια είναι ότι, για να χτιστούν οι πυραμίδες ή ο Παρθενώνας, στηρίχτηκαν οι αρχιτέκτονές τους σε ένα σύστημα λογικής – μαθηματικής λογικής, λογικής της γεωμετρίας.

Τώρα λοιπόν **μπαίνετε σε ένα νέο πεδίο στο οποίο, αντί για τούβλα, θα αρχίσετε να χρησιμοποιείτε σαν δομικούς λίθους, σκέψεις.** Προχωρήσατε μέχρι σήμερα στην οικοδόμηση του εσωτερικού ναού. Τον οραματιστήκατε, δεχτήκατε εικόνες από τα εσωτερικά πεδία, προσθέσατε άλλες και έχετε δημιουργήσει τον εσωτερικό σας ναό. Ένα ναό που εκτείνεται από τη γη μέχρι τα αστέρια στο σύμπαν. Χρησιμοποιήσατε σαν βάση το Καρπαλιστικό Δέντρο της Ζωής. Βλέπετε όμως ότι κάπου τελειώνει, είναι πεπερασμένο. Βρίσκεστε σε ένα σημείο όπου δεν μπορείτε να οικοδομήσετε κάτι περισσότερο. Άρα, είναι ώρα να τροποποιήσετε τη βάση της λογικής. Και αν χρησιμοποιήσετε αυτούς τους δομικούς λίθους των σκέψεων πάνω σε ένα σύστημα λογικής, τότε θα μπορέσετε να συνδέσετε τον προσωπικό σας ναό με τον αστερισμό της ομάδας και με κάθε αστερισμό στο σύμπαν.

Η χρήση του ανώτερου νοητικού πεδίου με αυτόν τον τρόπο, τη χρήση ενός συστήματος καθαρής Λογικής, θα σας δώσει την ευκαιρία να συνδεθείτε με το άπειρο. Τελείωσε το αστρικό πεδίο, τελείωσε το κατώτερο νοητικό και.... αν νομίζετε ότι έχετε δουλέψει πολύ μέχρι τώρα στο ανώτερο νοητικό..... όχι – όχι αρκετά. Έχετε δουλέψει πολύ με την καρδιά, δημιουργώντας μια πάρα πολύ καλή βάση, ένα πολύ καλό θεμέλιο, για να οικοδομήσετε τον εσωτερικό σας ναό, ανεβάζοντάς τον ακόμα πιο ψηλά. Εάν δεν τοποθετηθεί, αν δεν χρησιμοποιηθεί ένα σύστημα καθαρής Λογικής, ο εσωτερικός ναός θα καταλήξει μία Βαβέλ. Αν χρησιμοποιηθεί η καθαρή Λογική συνειδητά και με κάθε επίγνωση της δικής σας κυριότητας επάνω της, τότε πραγματικά θα είναι μία γέφυρα ο εσωτερικός ναός, που θα σας συνδέει με κάθε σημείο του σύμπαντος.

Ανεβαίνετε μία σκάλα, σκαλοπάτι – σκαλοπάτι. Έχετε φτάσει στη μέση περίπου και συνεχίζετε. Τα Μικρά Ελευσίνια σας καθαρίζουν και σας προετοιμάζουν για τη «μεγάλη αποκάλυψη», σε εισαγωγικά, των Μεγάλων Ελευσινίων, που θα πρέπει στην περίπτωση σας να τα δείτε σαν μία πύλη στο άπειρο και στις άπειρες δυνατότητες της λογικής.

Πουθενά δεν θα διαβάσετε γι' αυτή τη σύνδεση των Ελευσινίων Μυστηρίων με τη Λογική, έτσι όπως σας την περιγράφουμε. Παρόλα αυτά, η ενέργεια που αναπτύσσεται είναι πραγματικά σχετική. Οδηγεί στη συνειδητή χρήση του ανώτερου νοητικού πεδίου. Οδηγεί στην καθαρή αντίληψη του ψεύδους και της αλήθειας και την ισορρόπηση αυτών των δύο πόλων. Το γεγονός ότι οι άνθρωποι ψάχνουν για μία απόλυτη αλήθεια που θα υπερβαίνει όλες τις

άλλες, οφείλεται στο ότι δεν μπορούν να βγουν από τη δική τους μικρή λογική, δεν μπορούν να κυριαρχήσουν στη λογική διαδικασία. Και μη νιώθοντας ότι έχουν ένα βαθμό ελέγχου σε αυτή τη διαδικασία, απευθύνονται στο άπειρο μιλώντας για μια απόλυτη αλήθεια, με τον ίδιο τρόπο που απευθύνονται στο θεό, επειδή δεν μπορούν να αναγνωρίσουν τη δική τους θειότητα. Μη γελιέστε, δεν σας λέμε ότι το σύμπαν, ότι η πηγή του παντός μπορεί να κατανοηθεί με τη μικρή ανθρώπινη λογική, παρόλα αυτά, η οικοδόμηση τέτοιων συστημάτων οδηγεί στην κατανόηση του σύμπαντος και μέσω αυτής της διαδικασίας είναι που οι αρχαίοι σας πρόγονοι κατανόησαν το σύμπαν, με τρόπους που σήμερα θεωρείτε θαυμαστούς.

Πάρτε χρόνο να κατανοήσετε, να εννοήσετε τι σημαίνει λογική βάση και τους όρους της επιστήμης της Λογικής και τότε θα κατορθώσετε να σκέφτεστε έξω από τα κουτάκια της μικρής, ανθρώπινης λογικής, γιατί θα μπορείτε να κυριαρχείτε, έχοντας όλο και μεγαλύτερη συνειδητότητα, όλο και ανώτερη, καλύτερη αντίληψη του παιχνιδιού της Λογικής.

«Και μπορεί όλο αυτό το θέμα της Λογικής να είναι αντικείμενο των Μυστηρίων, και αξίζει αυτό το αντικείμενο της Λογικής να γίνει επίκεντρο μιας μύησης;»

Ας το θέσουμε έτσι: η μυητική διαδικασία ανοίγει πόρτες κατανόησης, λύνει κόμπους και ενεργοποιεί, έτσι ώστε να ανοίξει, να διευρυνθεί ο νους και να προετοιμαστεί κατάλληλα για τη χρήση της ανώτερης λογικής. Έτσι, **τα ιερά μυστήρια σας προετοιμάζουν κατάλληλα ψυχικά, και φυσικά σε πολλές περιπτώσεις, στο να αρχίσετε να δουλεύετε συνειδητά στο ανώτερο νοητικό πεδίο, με τη χρήση των δομικών λίθων που ονομάζονται σκέψεις, με τη Νόηση...**

Και τώρα, ήρθε η ώρα να κλείσει αυτή η γιορτινή μας συνάντηση και να αποχωρήσουμε, σιγά – σιγά, στις δικές μας εργασίες. Είμαστε παρόντες και σας ευχαριστούμε που είστε κι εσείς εδώ.

Χρειάζεται δουλειά για να γυρίσει ο τροχός του Ήλιου. Τον έχετε γυρίσει αρκετές φορές και ήρθε η ώρα για άλλη μια όμορφη περιστροφή.

Και έτσι είναι.

Μίλησαν όλοι μαζί, Άγγελοι, Δάσκαλοι, Ολύμπιοι.



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Προετοιμασία Μικρών Ελευσινίων

Τ.Ε. 26.2.2014

Θέλουμε να πούμε πολλά αλλά δεν μας παίρνει η ώρα. Σας καλωσορίζουμε για άλλη μια φορά και σας ζητούμε να καθίσετε αναπαυτικά, όσο μπορείτε και να ακούσετε. Να δώσετε προσοχή, να ανοίξετε την καρδιά και τα αυτιά σας και να μας αφήσετε να σας πάρουμε σε ένα μεγάλο ταξίδι... να επιτρέψετε στο Πνεύμα να σας πάρει σε ένα μεγάλο ταξίδι, στη χώρα των θαυμάτων της αρχαιότητας.

Η Άννα κάθεται και σας μιλά, δεξιά της είναι η Αφροδίτη, αριστερά της ο Ωρίων, μπροστά της ο Ηλίας, πίσω ο Σανάντ Κουμάρα. Και είμαστε αρκετοί ακόμα τριγύρω, που υποστηρίζουμε την ενέργεια.

Από εδώ και πέρα ανήκετε στο Κοινό των Ελευσινίων και έρχεστε να διαπιστώσετε άλλη μια φορά, πόσο παγκόσμιες και πανανθρώπινες είναι κάποιες ιδέες. Το επόμενο τριήμερο, ουσιαστικά μέχρι την ώρα της μύησής σας, χρειάζεται να δώσετε έμφαση σε αυτό που είστε μέσα σας και να βρείτε εκεί την ταύτιση με την Περσεφώνη, την Αφροδίτη, τη Δήμητρα, τον Διόνυσο, τον Ηρακλή... τις μορφές αυτές που πρωταγωνιστούν στα Μικρά Ελευσίνια Μυστήρια. Η Αθηνά είναι σύμμαχός σας και συνοδός σας σε αυτή την περιπέτεια. Ο Δίας επιβλέπει κι εμείς, όλοι εμείς οι αγαπημένοι σας, από τη δική μας πλευρά παραστέκουμε και περιμένουμε το θαύμα... περιμένουμε να δούμε αυτή την αναβίωση. Περιμένουμε την ανακίνηση των ενεργειών για να πιάσουμε κάποιες ίνες και να τις τραβήξουμε ακόμα μακρύτερα. Είμαστε όλοι εδώ, μαζί.

Περισσότερο όμως περιμένουμε τη δική σας ταύτιση με τη Δήμητρα και την Περσεφώνη. Όχι μόνο με τη μία ή μόνο με την άλλη. Και οι δύο θεές/Δασκάλες μαζί, προΐστανται των Μυστηρίων της Ελευσίνας (ή, της Ελεύσεως). Αν ανοίξετε τα βιβλία σας και το υλικό που σας έχει δοθεί, θα βρείτε πάρα πολλές ερμηνείες των συμβολισμών αυτού του κύκλου των Ελευσινίων. Καμία δεν μπορεί να φτάσει τόσο βαθιά, όσο αυτή που βρίσκετε εσείς στην καρδιά σας.

Η Δήμητρα, μία θεότητα για τους αρχαίους χρόνους, Δασκάλα σήμερα της γης, της γονιμότητας, μία Μεγάλη Μητέρα, αντιπροσωπεύει τη Μεγάλη Μητέρα. Έχει μια πολύ συγκεκριμένη θέση στην καρδιά σας. Μια πολύ συγκεκριμένη θέση έχει επίσης ο Δίας, ο πατέρας της Περσεφώνης. Η πνευματική Αρχή που γεννά την ψυχή μαζί με την Μητέρα.

Ποια είναι όμως η Περσεφώνη; Ελάτε να σκύψουμε μαζί λίγο πιο βαθιά στη δική σας καρδιά και να βρούμε τη μικρή Περσεφώνη. Η Περσεφώνη δεν

εμφανίζεται στο μύθο, δεν γίνεται γνωστή, παρά μόνο όταν μεγαλώσει. Γεννιέται και περνά τη βρεφική και παιδική της ηλικία με τη μητέρα της, στον ουρανό, ευτυχισμένη. Δεν τη γνωρίζει κανείς. Η ιστορία ξεκινά την εποχή που έρχεται σε ηλικία γάμου. Παίζοντας ανέμελα στο Νύσσιο πεδίο, μαζί με τις φίλες Αθηνά, Άρτεμη, κ.τ.λ. Φτάνοντας λοιπόν σε ηλικία γάμου, παίζει στο πεδίο του δέντρου, αποσπάται η προσοχή της από τον νάρκισσο, σε μια γλυκιά νάρκη (ή πλάνη) και ξαφνικά την αρπάζει ο Πλούτωνας, ο θεός του Άδη. Την αρπάζει με τα άλογά του και την κατεβάζει στον Άδη, στο δικό του βασίλειο. Στο βασίλειο του φιδιού. Εκεί τη συναντά αργότερα ο Δίας ως όφης (ή κατ' άλλους ο Πλούτων) και γονιμοποιείται για να γεννήσει τον Ζαγρέα. Την ψάχνει η Μητέρα της και, μετά από πολλούς κόπους και βάσανα, καταφέρνει να πειστεί ο Δίας να γυρίσει πίσω η Περσεφόνη, η οποία όμως τελικά τρώει από το απαγορευμένο φρούτο. Το απαγορευμένο φρούτο, όχι γιατί κάποιος θεός το όρισε σαν απαγορευμένο όπως στην παράλληλη ιστορία των πρωτόπλαστων στην Εδέμ, αλλά επειδή αυτό το φρούτο θα έφερνε το θάνατο, θα την ανάγκαζε να μείνει στον Άδη. Αν παραλληλίσετε τις δύο ιστορίες, αν τις αντιπαραβάλετε τις δύο ιστορίες, θα βρείτε ότι υπάρχουν αρκετές βασικές ιδέες που είναι κοινές και στις δύο.

Ο καρπός που φέρνει το θάνατο. Ο όφης που είναι μάλλον ο Πλούτων που συνδέεται με τον όφη επίσης, και η Περσεφόνη/ψυχή που, τρώγοντας τον καρπό, αναγκάζεται πια να πεθάνει, αναγκάζεται να κατέβει στον Άδη, με άλλα λόγια, αναγκάζεται να μπει στον κύκλο της ενσάρκωσης.

Οι βασικές ιδέες είναι πολλές. Εμείς αυτή τη στιγμή σας δείχνουμε τα κοινά στοιχεία με τον μύθο της γενέσεως. Στον μύθο της γενέσεως υπάρχει επίσης η ιστορία του Κάιν και του Άβελ, που δεν θα ήταν και πάρα πολύ τραβηγμένο αν βλέπατε στα πρόσωπά τους τον Ζαγρέα και τους τιτάνες. Και οι δύο ιστορίες περνάνε ένα μήνυμα. Το θέμα είναι, τι κάνει το ιερατείο με αυτό το μήνυμα. Πώς παίζει στα χέρια του τη δύναμη που του δίνει το μήνυμα.

Η μικρή Περσεφόνη μεγάλωσε. Κλαίγοντας αρπάχτηκε στον Άδη και δοκίμασε τα μυστήρια του θανάτου, τρώγοντας μερικά σπυριά απ' το ρόδι.

Δεν είναι σ' αυτά, τα Μικρά Μυστήρια, που θα βιώσετε την ιστορία της Περσεφόνης στον Άδη. Σας δίνουμε όμως μικρές πληροφορίες διάσπαρτες, κομμάτια πληροφοριών, έτσι ώστε να αρχίσετε να συνθέτετε την τελική εικόνα, που θα διαμορφωθεί σε όλο της το μεγαλείο και το εύρος, όταν λάβετε τη μύηση των Μεγάλων Ελευσινίων. Είναι μια μακρά προετοιμασία αυτή. Μη νομίζετε ότι παίρνοντας τη μύηση των Μικρών Ελευσινίων έχετε τελειώσει την προετοιμασία για τα Μεγάλα Μυστήρια. Χρειάζεται να τολμήσετε να πάτε βαθιά. Χρειάζεται να μπορέσετε να ταυτιστείτε με την Περσεφόνη. Να καταφέρετε να δείτε τον εαυτό σας σαν την Περσεφόνη. Όπως σε ένα άλλο εξελικτικό επίπεδο στην τωρινή σας ενσάρκωση, ήταν

πολύ χρήσιμο το να μπορέσετε να ταυτιστείτε με την ίδια την Εύα. Κανένας δεν ήθελε ποτέ να ταυτιστεί με την Εύα, που έγινε αιτία τόσων κακών για την ανθρωπότητα. Πόσοι από σας τολμήσατε να ταυτιστείτε μαζί της, και πόσες;

Τώρα σε ένα άλλο επίπεδο, πολύ βαθύτερο, ήρθε η ώρα να ταυτιστείτε με την Περσεφώνη. Σας προϋδεάζουμε με τις πληροφορίες που φέρνουμε, για να στρέψετε την προσοχή σας σε συγκεκριμένες κατευθύνσεις.

Η Περσεφώνη, η Φερσεφώνη, ήταν φορέας του θανάτου, έφερνε το θάνατο - όπως και η Εύα όταν έφαγε το μήλο. Η μικρή Περσεφώνη έφαγε τα σπυριά από το ρόδι. Και πίσω και από τις δύο ιστορίες υπάρχει ένας γάμος. Υπάρχει συν-ουσία. Μόνο που στη μία κουλτούρα χρησιμοποίησαν τον μύθο για να απορρίψουν την ιδέα του σεξ, να την περιορίσουν, στον άλλο μύθο για να την τιμήσουν και να την τοποθετήσουν σε μία ιδιαίτερη θέση.

Πόσο πιο βαθιά μπορούμε να μπούμε σε αυτή την ιστορία; Για να δούμε λοιπόν! Σίγουρα δεν θα αμφισβητήσετε ότι, σε αυτή την υπόθεση, η Περσεφώνη είσατε εσείς. Έχετε ενσαρκωθεί ήδη, για πολλοστή φορά και πρόκειται να ενσαρκωθείτε και άλλες φορές, αφού έτσι θέλετε. Μπορεί η Δήμητρα να θρηνεί ή να θρήνησε για την κόρη της αλλά τελικά συμβιβάστηκε γιατί καταφέρνει να την έχει μαζί της. Καμία δύναμη δεν κατάφερε να αποσπάσει την Περσεφώνη ολοκληρωτικά από τα χέρια του Πλούτωνα, από το βασίλειο του Άδη – ούτε ο Δίας. Γιατί ο ίδιος συναίνεσε στην αρπαγή της.

Είναι μία πολύ βαθιά και ιερή ιστορία αυτή. Αφήστε την Περσεφώνη να έρθει στο κέντρο του κύκλου, να σας κοιτάξει βαθιά στα μάτια και να σας πει τη δική της ιστορία με τρόπο που να αγγίζει τη δική σας καρδιά, σε ένα μοναδικό, κρυφό σημείο.

Η Κόρη στέκεται μπροστά σας στο κέντρο του κύκλου και κοιτάζει τον καθένα και την καθεμιά σας στα μάτια. Λέει την ιστορία της μοναχά για σας, τον καθένα και την καθεμιά ξεχωριστά. Ανοίξτε την καρδιά και τα αυτιά, να ακούσετε. Αν σας ζητήσει να την ακολουθήσετε σε ένα μικρό ταξίδι, πηγαίνετε, πάρτε χρόνο.

[Παύση 10 λεπτών]

Σε μία άλλη ιστορία, που διαδραματίστηκε σύμφωνα με τις γραφές σας δύο χιλιάδες χρόνια πριν, κάποιος άλλος κατέβηκε στον Άδη και η κάθοδός του τιμήθηκε, γιατί μπόρεσε να φύγει από τον Άδη οριστικά. Και το όνομά του ήταν Ιησούς. Αυτό που δεν έκανε η Περσεφώνη, το έκανε στην ιστορία ο Ιησούς. Είναι μία άλλη εκδοχή, και είναι μία εκδοχή που μπορεί να σας δείξει ότι δεν έχετε κανένα λόγο να φοβηθείτε να περάσετε μέσα στο βασίλειο του Άδη. Όταν έρθει η ώρα να το κάνετε, θα συναντήσετε πολλούς αγαπημένους φίλους, συγγενείς, αδελφούς, οικογένεια από παλιές

ενσαρκώσεις και θα βγείτε νικητές. Η ψυχή όμως, η Περσεφόνη, η Κόρη, βασιλεύει εκεί. Είναι το βασίλειό της. Στο βασίλειο του Άδη, είναι βασίλισσα -σύζυγος και βασίλισσα. Στο βασίλειο του φωτός είναι αγνή Παρθένος. Αυτή είναι η μοίρα της ανθρώπινης ψυχής που ενσαρκώνεται ξανά και ξανά: να βασιλεύει στα πεδία του σκότους, να κυριαρχεί -αφού ενωθεί πρώτα με τη θεία της φύση, ακόμα και αν αυτή εμφανίζεται με τη μορφή του Πλούτωνα- και να αναπολεί την αγνή της κατάσταση, στην οποία επανέρχεται κάθε τόσο, μέσα στο φως.

Αυτές είναι οι δύο όψεις του Σχεδίου και η μια είναι συμπληρωματική της άλλης. Δεν υπάρχει χρόνος που δεν περιλαμβάνει και τις δύο καταστάσεις. Λίγοι μήνες από δω, λίγοι μήνες από κει. Δεν υπάρχει χρόνος χωρίς και τις δύο καταστάσεις. Η μόνη περίπτωση να βγει κανείς από τον τροχό είναι να βγει από το χρόνο. Σε κάθε περίπτωση, ο μικρός Ζαγρέας μπορεί να δολοφονείται από τους Τιτάνες αλλά αναγεννάται και εκπολιτίζει το ανθρώπινο γένος. Μπορεί ο Κάιν να σκότωσε τον Άβελ αλλά δεν χάθηκε η γενιά του Άβελ. Έρχεται και πάλι μέσα από τη Χριστική Συνειδητότητα. έρχεται να διεκδικήσει την κυριαρχία στη γη μέσα από τη φωτισμένη συνειδητότητα. Ο ίδιος ο Άβελ είχε χαθεί αλλά το εντύπωμά του κυριάρχησε, όπως και του Ζαγρέα.

Κι εσείς, μια ομάδα ανθρώπων σε μια γωνιά της γης της μικρής Ελλάδας, προσπαθείτε να κατανοήσετε τα Μυστήρια. Προσπαθείτε να συλλάβετε, τι μυστηριώδες είχαν αυτά τα Μυστήρια. Προσπαθείτε να φανταστείτε, τι μπορεί να περιλαμβάνει η μύησή σας. Σε ένα επίπεδο, η μύηση έγινε ήδη και είμαστε ήδη ενωμένοι. Η μύησή σας είναι η επίγνωση ότι ο Κάιν και ο Άβελ συνδέονται άρρηκτα. Ότι **ο θύτης είναι αυτός που δίνει την ευκαιρία στο θύμα να ανέλθει και να κυριαρχήσει**. Ότι ο μικρός Ζαγρέας αφήνει το εντύπωμα που θα εκπολιτίσει όλη την οικουμένη. Είναι το εντύπωμα εκείνο που εμπνέει, το εντύπωμα του ήρωα, το εντύπωμα του θνήσκοντος θεού που εμπνέει την ανθρωπότητα για να ακολουθήσει τα βήματά του.

«Αν τα πούμε τώρα όλα αυτά, τι θα πούμε στα Μεγάλα Ελευσίνια;», αναρωτιέται η Άννα. Έχουμε πάρα πολλά πράγματα να πούμε κι έχετε πολλά να κάνετε μέχρι τότε.

Και ο Ηρακλής από την άλλη μεριά είναι μια άλλη ιστορία.

Ο Ηρακλής....

Αφήστε τον Ηρακλή να σταθεί στο κέντρο του κύκλου σας. Καλέστε τον με την καρδιά σας, χαιρετίστε τον με αγάπη και ακούστε. Ακούστε το μήνυμα που έχει να δώσει στον καθένα και την καθεμιά σας ξεχωριστά.

[Μικρή παύση]

Ο Ηρακλής, σαν ένας άλλος Ιησούς, μπαίνει στον Άδη και βγαίνει νικητής, ελευθερώνοντας, φέρνοντας στο φως, την τρισυπόστατη φύση του. Φέρνοντας στο φως, εκείνα τα κατώτερα στοιχεία της προσωπικότητάς του, σαν μία πρώιμη εικόνα της Ανάστασης - της μύησης της Ανάστασης.

Μηθείτε λοιπόν στα Ελευσίνια Μυστήρια, αποφασισμένοι να ακολουθήσετε τα βήματα του Ηρακλή. Συνδεθείτε με την Περσεφόνη, αναγνωρίστε τον Διόνυσο και επιτρέψτε στην Αφροδίτη, στη θεά του Έρωτα, να σας συνοδεύει διαρκώς σε κάθε βήμα, γιατί όλα γίνονται για τον Έρωτα. Πίσω από κάθε εκδοχή του μύθου υπάρχει ο Έρωτας. Πίσω από την ενσάρκωση, πίσω από την κάθοδο στον Άδη και την Ανάσταση, υπάρχει το στοιχείο του Έρωτα.

Και τώρα, μπορείτε να πάρετε χρόνο για να μοιραστείτε όσα αντιληφθήκατε από τη συνάντησή σας με την Περσεφόνη και τον Ηρακλή.

Καλό σας βράδυ.



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Η Μεγάλη Μητέρα**Τ.Ε. 05.03.2014**

Τα μάτια σας, που ήτανε κλειστά μέχρι χθες, άνοιξαν. Ανοίξατε τα μάτια σας. Μύηση δεν σημαίνει κλείνω τα μάτια, σημαίνει ανοίγω τα εσωτερικά μάτια και αυτό που συνέβη είναι ότι ανοίξατε τα εσωτερικά σας μάτια. Δεν χρειάζεται να δείτε πράγματα που δεν υπάρχουν με κλειστά μάτια για να το πιστέψετε αυτό, μείνετε στην αίσθηση που έχετε, μπροστά στις επιγνώσεις που αναδύονται. Οσμιστείτε, συλλάβετε την πραγματικότητα που έρχεται ξαφνικά μπροστά σας.

Θυμόσαστε ξαφνικά ένα τόπο και όπως περιγράφηκε νωρίτερα είναι σαν να είστε εκεί. Αυτό είναι το άνοιγμα. Αυτή είναι η διεύρυνση, το άνοιγμα του οφθαλμού. Αυτή είναι η επικοινωνία με άλλες διαστάσεις και η αντίληψη προηγούμενων ζώων. Αυτή είναι η αίσθηση. Με τον ίδιο τρόπο θα μάθετε να συλλαμβάνετε πολλά. **Αυτή η μύηση αρκεί για δέκα ενσαρκώσεις.** Τόσο πολύ διαρκούν τα αποτελέσματα της μύησης αυτής. Για δέκα ενσαρκώσεις θα μπορείτε να αντιλαμβάνεστε τα εσωτερικά πεδία. Όπως το κάνετε τώρα; Με τον περιορισμένο τρόπο που το κάνετε τώρα; Όχι μόνο.

Τώρα θέλω να σας προϊδεάσω για το εξής: Ο πλανήτης γη επηρεάζεται κατά διαστήματα από μεγάλες καταστροφές. Συμβαίνουν πολύ μεγάλες φυσικές καταστροφές - και όχι μόνο αλλά κυρίως φυσικές καταστροφές. Από τον ένα κύκλο στον επόμενο αναπτύσσονται πολιτισμοί οι οποίοι μετά από καιρό εξαφανίζονται. Με τον ίδιο τρόπο που οι τεκτονικές πλάκες κινούνται στην επιφάνεια του πλανήτη και καταβυθίζονται και έρχονται άλλα κομμάτια στην επιφάνεια. Ο πλανήτης γη μεταμορφώνεται κάτω από τα πόδια σας κάθε στιγμή. Βιώνει πολύ βαθιές αλλαγές τις οποίες εσείς σπανίως αντιλαμβάνεστε.

Κάθε βαθιά αλλαγή του πλανήτη την βιώνετε συνήθως καταστροφικά, τη βιώνετε με πόνο, τη φοβόσαστε. Είναι η Μεγάλη Μητέρα που τρέμει κάτω από τα πόδια σας και σας δημιουργεί αστάθεια. Δεν σας αφήνει να σταθείτε στα πόδια σας όταν τρέμει, όταν ξεχειλίζει η λάβα τρέχετε να κρυφτείτε από την οργή της. Όταν πλημμυρίζει ο τόπος ζητάτε σανίδα σωτηρίας από τα συναισθήματά

της. Είναι μια Μεγάλη Μητέρα την οποία δεν έχετε μάθει να διαχειρίζεστε ακόμα. Μια Μεγάλη Μητέρα με την οποία δεν έχετε μάθει να κάνετε ειρήνη ακόμα. Την αγαπάτε αλλά ταυτόχρονα την φοβόσαστε βαθιά. Την λατρεύετε, λατρεύετε την ομορφιά της, τα δώρα της, τον πλούτο που ξεχειλίζει, τους καρπούς της, τα τοπία της, αλλά φοβόσαστε τόσο πολύ, φοβόσαστε την έκφρασή της τόσο πολύ. Δεν έχετε άλλο τρόπο να ζήσετε παρά μόνο πάνω σε αυτήν. Δεν έχετε να πάτε πουθενά αλλού. Αδιέξοδο.

Υπάρχει μόνο η Μητέρα Γη. Μόνο αυτή μπορεί να σας θρέψει, να σας στηρίξει. Η λύση η εναλλακτική είναι ή στην επιφάνειά της ή μέσα σε αυτή. Μέσα στην μητέρα δεν μπορείτε να ζήσετε σαν ατομικές υπάρξεις. Άρα η μόνη περίπτωση για να διατηρήσετε ένα βαθμό συνειδητότητας είναι στην επιφάνειά της. Έξω από αυτή αλλά στην αγκαλιά της. Δεν υπάρχει όμως άλλο μέρος από την αγκαλιά της Μητέρας. Είτε θα είστε μέσα στη μητέρα, στη μήτρα της μητέρας, είτε στην αγκαλιά της μητέρας. Τραγικό, σε ένα βαθμό.

Είμαι εδώ, η Δήμητρα, για να σας βοηθήσω να καταλάβετε τη Μητέρα. Για να πάτε βαθύτερα στη σχέση σας με αυτή, με τη Μητέρα. Μπορεί να είναι η προσωπική μητέρα ή η συλλογική Μητέρα ή η Μητέρα Γη, η Συμπαντική Μητέρα, αλλά είναι Μητέρα.

Η Μητέρα που γεννά, κατατρώγει. Γεννιέστε από τη Μητέρα και, ολοκληρώνοντας το κύκλο της ζωής σας, καταλήγετε πάλι σε αυτή. Δυστυχώς αυτό το ξεχνάτε. Βλέπετε τον εαυτό σας ή φαντάζεστε τον εαυτό σας να θάβεται στο χώμα αλλά ξεχνάτε πως αυτή είναι η Μητέρα. Η σχέση σας με τη Μητέρα είναι μοναδική. Ο Πατέρας υπάρχει αλλά δεν φαίνεται. Ο Πατέρας υπάρχει αλλά εκφράζεται μέσα από εσάς. Στις δυνατότητές σας. Η Μητέρα φαίνεται, είναι, και είστε σε αυτή.

Τα Ελευσίνια Μυστήρια είναι κατεξοχήν τα Μυστήρια της Μητέρας. Ο Άδης, ο Πλούτωνας, η Περσεφόνη, όλες οι μορφές που παίρνουν μέρος σε αυτό το τελετουργικό, στη Θεία Μυσταγωγία των Ελευσινίων, υπάρχουν για τους αμύητους. Οι μυημένοι γνωρίζουν ότι τα Ελευσίνια Μυστήρια μπορεί να σχετίζονται με τη ζωή και το θάνατο, μπορεί να σχετίζονται με την άλλη πλευρά του πέπλου αλλά πάνω από όλα αναφέρονται στη σχέση με τη Μητέρα.

Δεν είναι ευτυχισμένος ο άνθρωπος που δεν έχει μια υγιή σχέση με τη μητέρα του. Δεν είναι ευτυχισμένος όσο ζει, και σαν πεθάνει, όταν ολοκληρώσει την ενσάρκωσή του και επιστρέψει σε Αυτή, θα κουβαλάει μαζί του αυτό το μαρτύριο, θα κουβαλά τα εντυπώματα της διαταραγμένης σχέσης του με τη μητέρα, μέσα στη Μητέρα. Αλλά η Μητέρα δεν το θέλει αυτό. Η Μεγάλη Μητέρα δεν είναι οργή, είναι κατανόηση. Και αν είναι κάτι που πραγματικά αξίζει το κόπο να κάνετε κατά τη διάρκεια της ενσάρκωσής σας, κατά τη διάρκεια της εμφάνισής σας στην αγκαλιά της Μητέρας, είναι να κατανοήσετε τη σχέση σας μαζί της. Έτσι, όταν ενωθείτε και πάλι με αυτή, να σπείρετε στη μήτρα της νέα εντυπώματα. Να σπείρετε εντυπώματα κατανόησης.

Ο λόγος λοιπόν που έρχομαι σήμερα εδώ, είναι για να σας θυμίσω τη συνεννόηση που είχατε πριν κατεβείτε σε αυτή σας την ενσάρκωση.. να θυμηθείτε τη Μεγάλη Μητέρα. Θα δείτε αργότερα με αυτό το νέο πρίσμα να τροποποιούνται αρκετά οι μύθοι για τους οποίους ακούσατε μέχρι σήμερα, που σχετίζονται με τα Ελευσίνια. Αυτή η τροποποίηση είναι σημαντική, γιατί δεν θα μπορούσε και δεν θα έπρεπε να παραδοθούν αυτές οι γνώσεις σε αμύητους.

Ο λόγος για τη σύνδεση με τη Μεγάλη Μητέρα μέσω της Ιερής Μυσταγωγίας των Μεγάλων Ελευσινίων, είναι ότι αυτός που παίρνει μέρος συνειδητά σε μια Μυσταγωγία, είναι αποφασισμένος να το κάνει. Προσέρχεται με σεβασμό, κάνει τη δέουσα προετοιμασία και στέκεται με ευλάβεια και περιμένει με δεκτικότητα να λάβει. Αυτή είναι η στάση που θα πρέπει να τηρείται μπροστά στη Μεγάλη Μητέρα.

Τον επόμενο μήνα θα εργαστούμε αρκετά, όχι μόνο πάνω στη συγκεκριμένη αποκάλυψη αλλά και με άλλα στοιχεία που είναι απαραίτητα για να κατανοήσετε καλύτερα το μυστήριο των Ελευσινίων.

Σας ζητώ τώρα να σταθείτε σιωπηλά για ένα λεπτό. Σε απόλυτη σιωπή (η Άννα θα κρατήσει το χρόνο). Να πάρετε το χέρι μου που σας προσφέρω, ο καθένας και η κάθε μια ξεχωριστά και να κάνετε ένα βήμα προς εμένα.

Ελάτε στη Μητέρα.

Γέγονε.

«Πώς μπορεί να μπει κανείς στη μήτρα της Μητέρας; Μπορεί να μπει κανείς ξανά στη κοιλιά της μάνας του», όπως ρώτησε κάποιος άλλος, «για να γεννηθεί;» Μπορεί, αν μπει με τη μορφή του σπέρματος. Γι' αυτό σας μίλησα για εντυπώματα. Αυτό που είστε είναι η σπορά. Αυτό που θα σπείρετε, αυτό θα θερίσετε, αυτό θα βλαστήσει.

Τους ερχόμενους έξι μήνες λοιπόν, εργαστείτε με την ενέργεια της Μητέρας. Όχι μόνο της προσωπικής σας μητέρας αλλά και της Μητέρας Γης. Θα είμαι κοντά σας για να σας φέρνω διαρκώς πληροφορίες και επιγνώσεις.

Επικαλεστείτε το όνομά μου και η γη θα σας αποκαλύπτει τα μυστικά της, όποτε το ζητήσετε.

Και έτσι είναι.

Δήμητρα



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Ισορροπώντας στις Δύο Πλευρές του Πένλου**Τ.Ε. 12.03.2014**

Επισκεφτείτε νοερά τον χώρο των μυστηρίων.

Σταθείτε ευθυτενείς... ευθύ το σώμα... και οραματιστείτε μπροστά σας τη Δήμητρα που σας πλησιάζει. Έρχεται να σας δείξει κάτι που κρατά στο χέρι της.

Η Δήμητρα πλησιάζει, σας χαμογελά γλυκά και μπορείτε να δείτε αυτό που κρατά στα χέρια της. Ανοίξτε τα μάτια και κοιτάξτε αυτό που σας δίνει. Μπορείτε να κλείσετε τα μάτια και πάλι.

[Η Άννα κρατά στα χέρια της ένα αντικείμενο ώστε να το δούνε όλοι οι παρευρισκόμενοι]

Μπορείτε να κλείσετε τα μάτια και να διαλογιστείτε για δυο τρία λεπτά πάνω στο αντικείμενο που είδατε.

Δεν θα πούμε σήμερα τίποτα για αυτό. Την επόμενη φορά.

Νοερά τοποθετήστε με τα αιθερικά σας χέρια αυτό το[αναφέρει το όνομα του αντικειμένου].... στο τρίτο μάτι όπως κάνετε με τα υπόλοιπα σύμβολα που σας δείξαμε κατά τη μύησή σας. Εντυπώστε το εκεί.

Η επίδειξη γίνεται σταδιακά έτσι ώστε να απορροφηθούν τα πρώτα εντυπώματα πριν έλθουν τα δεύτερα και να οικοδομηθεί σταδιακά η συνείδηση. Δεν γίνονταν έτσι ακριβώς στα αρχαία μυστήρια. Δείχονταν όλα τα σύμβολα μαζί, αυτό όμως είχε σαν αποτέλεσμα πολλοί να φεύγουν μην έχοντας κατανοήσει. Σε αυτό το κλειστό κύκλο έχουμε τη πολυτέλεια να παίρνουμε όλο το χρόνο που χρειάζεται, για να εισάγουμε τα σύμβολα σταδιακά.

Η γη σας ανήκει. Χωρίς αυτή δεν μπορείτε να πάτε ψηλά. Φανταστείτε πως θα ήταν αν έπρεπε να βρίσκεστε διαρκώς σε ένα διαστημόπλοιο και να ταξιδεύετε στο σύμπαν. Ένα μικρό διαστημόπλοιο χωρίς σταθερό έδαφος κάτω από τα πόδια σας. Το σταθερό έδαφος υπάρχει και σας ανήκει. Η Δήμητρα τελείωσε σήμερα και θα επιστρέψει την άλλη εβδομάδα για να εξηγηθεί το εντύπωμα. Ωστόσο θα πει δυο λόγια ο Δίας.

Δίας:

Βρίσκομαι από καιρό εδώ και παρακολουθώ αυτά που κάνετε. Δεν θέλω να φέρω πολλές ενεργειακές μεταβολές στην ομάδα σας. Δεν χρειάζεται άλλωστε. Δεν θέλω να ταραξω πολύ τα νερά. Βρίσκομαι εδώ σαν κομμάτι

της Περσεφόνης, σαν πατέρας της Περσεφόνης, σαν αυτός που την ώθησε στον Άδη. Με τον καιρό θα καταλάβετε πολλά.

Έρχομαι να αφήσω ένα μέρος της ενέργειάς μου στο κέντρο του κύκλου σήμερα. Δεν πρόκειται να φύγω από δω. Είναι η κατοικία μου. Όπου βρίσκονται η Δήμητρα και η Περσεφόνη κατοικώ και εγώ.

Ξέρω πολύ καλά, ότι θέλετε να πείτε πολλά. Υπάρχει ένα ισχυρό ρεύμα ενέργειας μέσα σας, ένα ορμητικό ποτάμι που προσπαθεί να αναβλύσει, να ξεχειλίσει. Δεν είναι η ώρα ακόμα. Θέλετε να μιλήσετε στον Δία όπως δεν του έχετε μιλήσει ποτέ. Θέλετε να πείτε και να συνειδητοποιήσετε αυτά που δεν είπατε ποτέ, ποτέ άλλοτε. Και παράπονο και θυμός και φόβος, αιτήματα συμπάθειας, προστασίας, ερωτήσεις.

Πάρα πολλές ερωτήσεις περιμένουν να ξεπηδήσουν από το λάρυγγα σας. Για να γίνει αυτό χρειάζεται πρώτα να αναμετρηθείτε μαζί μου - πρόκειται για μια αναμέτρηση. Για να μου μιλήσετε χρειάζεται πρώτα να φτάσετε στο σημείο που βρίσκομαι. Παραλάβετε την ενέργεια, δουλέψτε με αυτή και θα έλθει η ώρα που θα μου μιλήστε ξεκάθαρα. Τώρα ακόμα δεν μπορείτε. Ένα βήμα τη φορά. Οι ενέργειες χτίζονται, οικοδομούνται.

Βάζω στο ένα σας χέρι το κρανίο της Περσεφόνης. Βάζω στο άλλο τη καρδιά της Δήμητρας. Ποιο είναι πιο βαρύ;

Κρατάτε στο ένα σας χέρι το κρανίο της Περσεφόνης και στο άλλο τη καρδιά της Δήμητρας. Αυτά τα δύο σύμβολα θα τα χρησιμοποιείτε κάθε φορά που θέλετε να εξισορροπήσετε τις δύο όψεις του πέπλου, μέσα και έξω. Όποτε υπάρχει εσωτερικός διχασμός, χρησιμοποιώντας αυτά τα σύμβολα επιφέρετε την αρμονία, κατανόηση, εξισορρόπηση. Είναι κρυπτικά αυτά τα σύμβολα. Δεν μπορείτε να τα κατανοήσετε, να κατανοήσετε επακριβώς γιατί αυτά και όχι άλλα. Η καρδιά και το άδειο κρανίο της κόρης; Και όμως υπάρχει ένας βαθύς συμβολισμός σε αυτά.

Κάνοντας αυτόν τον οραματισμό συνδέστε με τον Πλούτωνα. Τον Άδη. Δημιουργείτε ένα τρίγωνο ισορροπίας. Προς τα επάνω δημιουργείτε ένα άλλο τρίγωνο με το τρίτο μάτι. Το σημείο όπου τοποθετήσατε το σύμβολο που σας δόθηκε νωρίτερα.

Αυτή η κίνηση από τη μια πλευρά του πέπλου στην άλλη, παράγει ενέργεια. Αν η γη γυρίζει, αυτό το οφείλει σε αυτήν τη κινητικότητα που υπάρχει από τη μια πλευρά του πέπλου στην άλλη. Αυτό ίσως σας βοηθήσει να καταλάβετε καλύτερα τα του πλέγματος και της ισορροπίας.

Δεν μπορείτε να καταλάβετε γιατί οι ψυχές πηγαινοέρχονται και βλέπετε συνήθως στα όνειρά σας και στους οραματισμούς σας τον εαυτό σας να ζει κάπου πολύ μακριά και να επισκέπτεται τη μικρή γη μόνο για να πάρει πολύ συγκεκριμένες εμπειρίες. Για δείτε καλύτερα!

Όταν ο Κρύων της μαγνητικής υπηρεσίας σας έλεγε ότι βρισκόσασταν πολλοί στην ακολουθία του, την εποχή μάλιστα που δημιουργούνταν ο πλανήτης, το γνώριζε αυτό. Γνώριζε ότι πράγματι είστε ερωτευμένοι με τη γη, πράγματι πήρατε μέρος στη δημιουργία της και παίρνετε ακόμα μέρος στη δημιουργία της σε μια άλλη πλευρά του χρόνου και με αυτό το σύρε και έλα την κρατάτε σε κίνηση. Αυτό το σύρε και έλα, είναι ένα μέρος των φυσικών δυνάμεων του ηλιακού συστήματος που κρατά τους πλανήτες σε ισορροπία.

Αμέσως υποθέτετε ότι ανάλογες ενσαρκώσεις θα πρέπει να υπάρχουν και στους άλλους πλανήτες. Έτσι είναι σε άλλες διαστάσεις. Το σύρε και έλα από τη μια πλευρά του πέπλου στην άλλη είναι πολύ αποτελεσματικό. **Δημιουργεί το συν και πλην του δυναμικού που δίνει στον πλανήτη την ιδιοσυχνότητα της περιστροφής του.** Το συν και πλην είναι πολύ σημαντικό, το ίδιο σημαντικό όσο είναι και στις πύλες της κυτταρικής μεμβράνης: το συν και το πλην είναι που επιτρέπει την είσοδο ιόντων και την έξοδο από το κύτταρο. Δηλαδή την ανταλλαγή ενέργειας.

Συνεχίζεται να κρατάτε στα χέρια σας, στο ένα το άδειο κρανίο της Περσεφόνης και στο άλλο τη καρδιά της Δήμητρας.
Θα σας ρωτήσω: «Γιατί καρδιά και γιατί κρανίο; Και άδειο μάλιστα;»
Την απάντηση θα την βρείτε εσείς.

Η σημερινή συνάντηση ολοκληρώθηκε.
Γέγονε.



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια
[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Μύθος και Ιδέα**26.03.2014**

[Η συνάντηση ξεκίνησε με μοίρασμα εμπειριών από τις εργασίες που είχαν δοθεί. Ακολούθησε ανώτερη επικοινωνία με τη Δήμητρα.]

Θα σας ζητήσω, να αφήσετε όλα όσα ξέρετε και να επιτρέψετε στον εαυτό σας να περάσει σε ένα άλλο επίπεδο. Αυτό είναι ένα μικρό ανδραγάθημα. Είναι δύσκολο να αφήσετε όλα όσα ξέρετε. Δεν θέλω να το κάνετε για μένα, θέλω να το κάνετε για εσάς τους ίδιους. Επιτρέψτε στον εαυτό σας να περάσει σε ένα άλλο επίπεδο συνείδησης. Εκεί που δεν υπάρχει διαχωρισμός. Εκεί που δεν αναρωτιέστε ποιες είναι οι συνδέσεις ανάμεσα στη μία και στην άλλη μορφή. Εκεί που δεν αναρωτιέστε πού βρίσκονται η Ίσιδα, ο Όσιρις, η Δήμητρα, τι σχέση έχουν μεταξύ τους, αν υπάρχει πραγματικά ή όχι κάποια από αυτές τις μορφές. Αλλά **πηγαίνετε στον καθαρό μύθο.** Στον καθαρό Μύθο. Να πάτε, **να επισκεφτείτε την Ιδέα.** Από εκεί θα προέλθουν τα μεγαλύτερα καλά. Αυτό που σας κάνει πιο κατανοητό το μύθο, αυτό που σας κάνει να ενδιαφέρεστε για τον μύθο, είναι η ενεργειακή παρουσία μας. **Από εκεί όμως που θα έρθουν όλα τα καλά, είναι η ιδέα του μύθου.**

Εμείς είμαστε κοντά σας, για να σας βοηθήσουμε να γειώσετε την ιδέα. Μία μορφή -μπορείτε να πείτε σκεπτομορφή- **είναι πάρα πολύ κατάλληλη για να σας βοηθήσει να γειώσετε μία ιδέα. Αν δεν έχετε μία μορφή, δεν μπορείτε να γειώσετε την ιδέα. Θα πρέπει να της βρείτε αλλιώς εσείς μια μορφή. Τώρα έχετε δίπλα σας μορφές που σας βοηθούν να γειώσετε ανώτερες ιδέες.** Και η γείωση αυτών των ιδεών θα σας οδηγήσει σε νέες εξελικτικές κατευθύνσεις, σε μια νέα εξέλιξη.

Θέλω να καταλάβετε πλήρως λοιπόν, ότι είμαι μαζί σας για να σας βοηθήσω να φέρετε από τα ανώτερα πεδία αυτές τις υψηλές ιδέες που νομίζετε ότι τις γνωρίζετε αλλά δεν τις γνωρίζετε σε βάθος και να τις γειώσετε. Αν δεν ήμουν εγώ δεν θα μπορούσατε να το κάνετε, γιατί δεν θα είχατε κάποιον, ένα ζωντανό πνεύμα δίπλα σας, να σας θυμίζει αυτές τις ιδέες.

Καταλαβαίνετε ποια είναι η υπηρεσία που σας προσφέρουμε; **Είμαστε ενδιάμεσοι κρίκοι ανάμεσα σε εσάς και το βασίλειο των Ιδεών, που είναι το υψηλότερο που μπορεί να αγγίξει ο ανθρώπινος νους.** Εσείς τώρα νομίζετε ότι γνωρίζετε για τις αντιστοιχίες και τα σύμβολα της ζωής και του θανάτου. Νομίζετε ότι γνωρίζετε για την ανακύκλωση, για τη μετουσίωση, για τον κύκλο της ζωής, για τις μετενσαρκώσεις. Γνωρίζετε μόνο όσα σας έχουν πει. Αυτό που θέλω εγώ και θέλουν όλοι όσοι είμαστε μαζί σας, είναι να φέρετε και όσα δεν σας έχουν πει. Και για να το κάνετε αυτό, χρειάζεται να συνδεθείτε με τις ιδέες. **Γι' αυτό χρησιμοποιούμε τον μύθο για να σας συνδέσουμε, για να τραβήξουμε την προσοχή σας σε κάποια σημεία και αντιστοιχίες, όχι για να λύσετε το θέμα των**

αντιστοιχιών αυτών καθ'αυτών, όχι γιατί είναι πολύ σημαντικό να μάθετε ποια ήταν πρώτη, η Δήμητρα ή η Ίσιδα αλλά γιατί αυτό που είναι πιο σημαντικό, είναι να συνδεθείτε εσείς με αυτές τις ιδέες. **Εμείς είμαστε απλά μορφές που βοηθούν τον νου σας να εστιαστεί στις ιδέες που υπάρχουν πίσω από εμάς.** Και αν κοιτάξετε καλά, θα δείτε ένα βάθος απροσμέτρητο. Θα δείτε ότι υπάρχει υλικό που δεν έχει δοθεί ποτέ στα χρονικά της Γης. Όλη η προσπάθεια είναι να σας βοηθήσουμε να συνδεθείτε με αυτά τα ανώτερα πεδία. Να αφιερώσετε τον εαυτό σας, τη ζωή σας, στο να φέρετε τις ενέργειες αυτών των πεδίων.

Γιατί, να σας πω κάτι; Τι πιστεύετε ότι ήταν οι ιέρειες και οι ιερείς στην πιο αγνή τους μορφή; Ήταν αυτοί που λάτρευαν τον θεό; Ήταν αυτοί που εκτελούσαν τυπικά προς τιμήν του θεού και οδηγούσαν τους ανθρώπους να τον υπηρετήσουν και να συνδεθούν μαζί του και να του προσφέρουν θυσίες και σπονδές; Αυτό είναι μια πολύ εξωτερική ερμηνεία της πραγματικής έννοιας του ιερέως. Γιατί **ο ιερέας και η ιέρεια ήταν άνθρωποι σαν εσάς, που είχαν αφιερώσει τη ζωή τους στη διερεύνηση των αντίστοιχων ανώτερων ιδεών, που εκπροσωπούσαν οι θεότητες.**

Καταλαβαίνετε πόσο μεγάλη διαφορά λοιπόν υπάρχει ανάμεσα σε αυτό που νομίζετε ότι ξέρετε και σε αυτό που ήταν πραγματικά και σε αυτό που ξέρετε πραγματικά και προσπαθείτε να κατεβάσετε;

Και εσείς υπήρξατε ιερείς και ιέρειες αυτού του τύπου. Και **είμαι εδώ μαζί σας σήμερα και όλο αυτό το διάστημα, για να σας βοηθήσω να κατευθυνθείτε πάλι εκεί ψηλά και να φέρετε τις αληθινές ιδέες, να φέρετε την αλήθεια που αφορά κάθε τέτοια ιδέα, ολοκληρωμένη.** Όταν καταφέρετε να εκφράσετε στους ανθρώπους αυτή τη βαθύτατη αλήθεια της κάθε θεότητας ή της θεότητας με την οποία συνδέεστε, τότε περπατά ο θεός στη Γη. Τότε, η θεότητα βρίσκεται στη Γη. Είναι τόσο απλό και τόσο σύνθετο και τόσο δύσκολο να γίνει κατανοητό σήμερα από τους ανθρώπους.

Αυτή είμαι. Αυτή είναι η Δήμητρα. Αυτοί είναι οι Ολύμπιοι.

Και έτσι είναι.



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια
[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

«Όπως κάνει η Γη, να κάνετε κι εσείς.»**Τ.Ε. 23.04.2014**

Βάλτε τα χέρια στην καρδιά σε στάση προσευχής, με τις παλάμες ενωμένες μπροστά στο στήθος - έτσι όπως σας ζητάει ο Ηλίας να κάνετε συχνά.

Παιδιά μου, είμαι εδώ. Το ξέρετε. Αυτό που συμβαίνει, είναι ότι έχετε πάρα πολλά πράγματα να κάνετε, να δείτε, να διαβάσετε, να ακούσετε και ξέρετε ότι είμαστε όλοι κοντά σας αλλά δεν έχετε χρόνο για εμάς. **Θα σας προτείνω λοιπόν έναν τρόπο με τον οποίο να είστε συνδεδεμένοι με όλους όσους επιθυμείτε ταυτόχρονα, έτσι ώστε να μη νιώθετε στην καρδιά σας διχασμό** για το ότι: *«Να, τώρα είμαι εδώ αλλά θα ήθελα να είμαι συνδεδεμένος και με εκείνη την οντότητα ή με εκείνον τον δάσκαλο».*

Η Γη είναι ένας μεγάλος, υπέροχος πλανήτης και φιλοξενεί στην αγκαλιά της μια τεράστια ποικιλομορφία ζωής. Αγαπάει κάθε ψυχή πάνω της, το ίδιο. Φροντίζει για όλες. Μπορείτε να φανταστείτε για λίγο, να νιώσετε στην καρδιά σας, πόση αγάπη πρέπει να υπάρχει σ' αυτόν τον πλανήτη, για να κρατά στην αγκαλιά του όλες αυτές τις ζωντανές υπάρξεις, να τις θρέφει, να τις προστατεύει, να τις συντηρεί και να τις επαναφέρει και να φυλά πάνω του όλα τους τα αγαπημένα πράγματα, σαν μία μάνα που, όταν δεν τη βλέπει το αγαπημένο της παιδί, παίρνει τα παιχνίδια του και τα αγκαλιάζει τρυφερά με ένα χαμόγελο στο πρόσωπο, ενθυμούμενη ότι *«Αυτό είναι του παιδιού μου!»*; Αυτός είναι ο τρόπος με τον οποίο η μητέρα Γη σας αγκαλιάζει. Έτσι κι εσείς θα πρέπει να αγκαλιάζετε το Πνεύμα, με πολλή αγάπη και στοργή, σαν να είναι κάτι μοναδικό για εσάς. Αφήστε όλους τους διχασμούς, όλους τους διαχωρισμούς να διαλυθούν. Και όπως μια μάνα με στοργή αγκαλιάζει όλα τα παιδιά της, όπως η πάπια βάζει όλα τα παπάκια κάτω από τα φτερά της και τα παρακολουθεί ένα – ένα σε κάθε τους βήμα, έτσι αγκαλιάστε όλες τις πνευματικές υπάρξεις.

Θα φανεί περίεργο, γιατί εδώ φαίνεται να είστε εσείς η μητέρα και αυτές τα παιδιά, όχι οι πνευματικές υπάρξεις οι προστάτες κι εσείς οι προστατευόμενοι. Αλλά μόνο όταν δείτε με αυτόν τον τρόπο τη σχέση σας με το Πνεύμα, θα μπορέσετε να σταθείτε ως ίσοι στη σχέση σας με τις πνευματικές υπάρξεις. Γιατί τότε, δεν θα πηγαίνετε ζητώντας βοήθεια αλλά θα πηγαίνετε προσφέροντας αγάπη. **Θα δίνετε, αντί να ζητάτε να πάρετε. Τότε θα είσαστε ίσοι.** Όχι όταν ζητάτε κάθε στιγμή βοήθεια -που την έχετε και την παίρνετε. **Ίσοι θα είστε όταν ενηλικιωθείτε και αποφασίσετε ότι μπορείτε κι εσείς να προσφέρετε αγάπη. Σε μία τέτοια σχέση με το Πνεύμα, δεν χρειάζεται να δίνετε και να παίρνετε ανταλλάγματα. Δεν χρειάζονται ταξίματα, δεν χρειάζονται καλοπιάσματα, δεν χρειάζονται ικεσίες. Είναι απλώς η Αγάπη που ρέει και συντηρεί τα πάντα. Η Αγάπη είναι ο Συντηρητής. Ρέει και ζωογονεί.**

Έτσι, σαν αυτή τη σφαίρα της Γης που φιλοξενεί μέσα της και πάνω της όλες αυτές τις ψυχές, έτσι κι εσείς στη δική σας σφαίρα ύπαρξης αφήστε να σταθούν όλες οι πνευματικές υπάρξεις που αγαπάτε. Όχι για να απομυζήσουν ενέργεια, γιατί δεν υπάρχει τίποτα τέτοιο, αλλά για να δουλέψετε μαζί τους, να τους επιτρέψετε να υπηρετήσουν το Σχέδιο μέσα από εσάς και να υπηρετήσετε και από την πλευρά σας το Σχέδιο μέσα από αυτούς.

Όπως κάνει η Γη, έτσι θα κάνετε κι εσείς, όχι μόνο με τους ανθρώπους αλλά και με το Πνεύμα. Το καλύτερο παράδειγμα απ' όλα είναι ο τρόπος με το οποίο συμπεριφέρεται η Γη. Όπως αν κοιτάξετε γύρω σας, στα πρόσωπα των ζώων, θα δείτε κομμάτια του εαυτού σας, όπως μπορείτε να δείτε όψεις του χαρακτήρα σας σε κάθε ζώο και να κατανοήσετε τελικά ότι εσείς τα συμπεριλαμβάνετε όλα αυτά, έτσι μπορείτε να δείτε στη Γη, τη Μητέρα Γη, όλες τις όψεις σας, όχι μόνο τις εξωτερικές αλλά και τις εσωτερικές. Και οι χθόνιες θεότητες είναι κομμάτι της Γης. Και οι Ουράνιες είναι κομμάτι της Γης, γιατί δεν θα μπορούσατε να τις αντιληφθείτε αν δεν βρισκόσασταν στη Γη, προσωρινά «απομακρυσμένοι» από αυτές -σε εισαγωγικά-, μέσα σε μια φυσική μορφή.

Εδώ είναι το πεδίο της δοκιμασίας όλων των Ιδεών. Ό,τι κάνει η Γη, θα κάνετε κι εσείς. **Αν βλέπετε τα δέντρα να κινούνται και να υποχωρούν στον δυνατό άνεμο, να λυγίζουν, το ίδιο θα κάνετε κι εσείς.** Γιατί τα δέντρα λυγίζοντας, αποφεύγουν να σπάσουν, έχουν ελαστικότητα. Καμπυλώνονται και αντέχουν, μέχρι να περάσει ο δυνατός βοριάς.

Όπως η Γη ανοίγει την αγκαλιά της για να δεχτεί τα κόκαλα των ανθρώπων και των ζώων, τις μνήμες τους, έτσι μπορείτε να ανοίξετε την αγκαλιά σας για να κρατήσετε στην καρδιά σας τις μνήμες των αγαπημένων σας.

Όπως η Γη σφύζει από ζωή που είναι δική της όλη, -απ' τη δική της σάρκα είναι φτιαγμένη κάθε ζωή- έτσι κι εσείς αφήστε τον εαυτό σας να ανθίσει, να ομορφύνει, φιλοξενώντας τις αγγελικές υπάρξεις στη ζωή σας. Επιτρέποντας στις πνευματικές υπάρξεις να δουλέψουν μαζί σας, εν ειρήνη.

Ό,τι κάνει η Μητέρα Γη, θα κάνετε κι εσείς.

Το παράδειγμα της Ελευσίνας έδειξε ότι οι άνθρωποι είναι ευτυχισμένοι με το Πνεύμα, όταν είναι σε καλή σύνδεση με τη Γη. Ό,τι κάνει η Γη, θα κάνετε κι εσείς.

Η Γη δίνει καρπούς. Προσφέρει τους καρπούς της, θρέφοντας όλες τις ζωντανές υπάρξεις. Θα προσφέρετε κι εσείς, από τους δικούς σας καρπούς. Ό,τι καρπούς κάνετε, ό,τι έχετε. Δεν έχει σημασία το μέγεθος. Η Χάρη έχει σημασία.

Έτσι σας ζητώ σήμερα να μοιάσετε με τη Μητέρα Γη κι εγώ θα είμαι κοντά σας σε κάθε τέτοιο βήμα σας. Σας συνιστώ **να προσέξετε μόνο, το αμάρτημα του διαχωρισμού. Μην αφήσετε ποτέ τον εαυτό σας να χωριστεί από τη Γη.** Δεν θα υπάρχουνε πια. Θα χάσετε την ταυτότητά σας.

Κι αυτό που λέω έχει μεγάλη σημασία, που δεν μπορείτε τώρα να καταλάβετε. Τρέφεστε και υπάρχουνε χάρη στη Γη. Η ταυτότητά σας είναι αυτή που έχετε πάνω στη Γη. Αν δεν είχατε ενσάρκωθεί, δεν θα είχατε ταυτότητα, δεν θα είχατε εξατομικευτεί με άλλα λόγια. Χάνοντας τη σύνδεση με τη Γη, παραβλέποντας αυτή τη σύνδεση, χάνετε την ταυτότητά σας και την εξατομίκευσή σας και άρα δεν μπορείτε να επιτύχετε τον ανώτερο βαθμό συνειδητότητας που ζητάτε.

Όπως κάνει η Γη, θα κάνετε κι εσείς.

Περίπου σε ένα μήνα από σήμερα, θα κάνουμε μια μικρή Ελευσίνια γιορτή. Αυτό θα γίνει για να έρθετε σε επαφή με περισσότερες ενέργειες του χώρου της Ελευσίνας, που δεν γνωρίσατε μέχρι σήμερα. Ζητήστε να ετοιμαστείτε ενεργειακά αλλά και στο φυσικό πεδίο, να προετοιμαστείτε κατάλληλα γι' αυτή τη γιορτή. Αν κάποιοι δεν βρίσκονται εδώ, είναι εντάξει. Δεν χρειάζεται να ανησυχούν γι' αυτό. Η σύνδεση θα γίνει. Αλλά αν μπορέσετε να είστε όλοι μαζί, θα είναι ακόμα καλύτερα.

Σας ευχαριστώ που με ακούσατε και σήμερα.

Στο Φως

Δήμητρα



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

«Η Περσεφόνη Πνοή της Ζωής»

Επικοινωνία στην Ελευσίνα**Τ.Ε. 03.05.2014**

[Στις 3 Μαΐου η ομάδα επισκέφτηκε την Ελευσίνα, προσφέροντας στο μουσείο δύο γλάστρες με νάρκισσους και άλλα λουλούδια. Αφού εγκαταστήσαμε τις γλάστρες, κάναμε έναν περίπατο και φτάσαμε στο Πλουτώνιο. Έκανε αισθητή την παρουσία της η Περσεφόνη και κάποιος με το όνομα Αλκώρ.]

Η Δήμητρα και η Περσεφόνη μαζί σχηματίζουν ένα δωδεκάθεο/δωδεκάκλωνο. Είναι από μόνες τους οι δύο κλώνοι του DNA – του φυσικού DNA.

Χιλιάδες χρόνια πριν, οι άνθρωποι είχαν ταυτίσει τις ιδιότητες τους με της φυσικής εκδήλωσης και της ψυχής. Τότε δεν ήταν σαφές αλλά τώρα είναι, ότι κάθε φορά που έρχεται ένας άνθρωπος στη Γη και παίρνει μία φυσική μορφή, περνάει από την Περσεφόνη και τη Δήμητρα. Και όταν φύγει πάλι, περνάει από αυτές. Είναι αυτές που υποδέχονται και αποχαιρετούν κάθε άνθρωπο που ενσαρκώνεται στη Γη.

Η Δήμητρα μένει, η Περσεφόνη περνά τα πεδία, έρχεται και φεύγει. Οι δώδεκα κλώνοι του DNA συνίστανται από πολλές άλλες θεότητες-δημιουργούς. **Μπορείτε να αντιστοιχίσετε κάθε κλώνο, κάθε στιβάδα ενεργειακή του DNA, στις δώδεκα θεότητες του Ολύμπου, αλλά οι δύο πρώτες ανήκουν στην Περσεφόνη και τη Δήμητρα. Επιβλέπονται από αυτές. Η Περσεφόνη κρατά τη μία, η Δήμητρα την άλλη και αγκαλιάζονται μαζί.**

Το DNA βρίσκεται στην κορυφή της δημιουργίας. Και αυτόν τον κώδικα θα αναπτύξουμε εδώ, στην επόμενη συνάντηση που θα έχετε σε λίγες μέρες. Έρχεστε για να δείτε τον κώδικα, να μάθετε τις συνδέσεις που υπάρχουν στο DNA σας. Βρισκόμαστε πολλοί εδώ σήμερα αλλά δεν θέλουμε να μιλήσουμε όλοι, γιατί δεν είναι της ώρας.

Μη φύγετε ακόμα, περιμένετε...

Είμαι η Περσεφόνη. Συνήθως σας μιλά η Μητέρα Δήμητρα. Έρχομαι να συστηθώ λίγο καλύτερα. Και **συστήνομαι σε σας σαν Πνοή της Ζωής**. Είμαι η Πνοή της Ζωής που έρχεται και φεύγει... η ανάσα του ανθρώπου. Όταν φύγει η ανάσα, φύγει η ενέργεια της ζωής, η συνείδηση την ακολουθεί στην άλλη πλευρά. Όταν έρθει η Πνοή της Ζωής, η συνείδηση την ακολουθεί στη Γη. Είμαι εγώ, που πηγαίνω και φέρνω τις ψυχές στον Άδη, γιατί όταν φύγω, φεύγουν κι αυτές από την γήινη εκδήλωση.

Οπότε, μπορείτε να έχετε τώρα μια πιο ξεκάθαρη εικόνα για μένα, γιατί η Άννα αναρωτιόταν, επειδή δεν μπορούσε να καταλάβει τι και ποια ακριβώς είμαι. Και αυτή η ενέργεια της Ζωής είναι συνυφασμένη στο DNA σας. Όταν απέλθει, το DNA σας διαλύεται. Αλλά είναι αυτή που όσο βρίσκεται μαζί σας, το στηρίζει και το τροφοδοτεί με τη δύναμη της Ζωής. Το κάνει να υπάρχει και να αντιγράφεται

και να δημιουργεί τη γήινη έκφραση. Έτσι σήμερα μιλάτε με την ενέργεια της Ζωής. Την ενέργεια που κατεβαίνει από τον ουρανό και πηγαίνει πάλι επάνω.

Πατέρας είναι ο Δίας στον ουρανό και Μητέρα η Δήμητρα στη Γη. Και η ενέργεια της ζωής κινείται διαρκώς ανάμεσα στα δύο. Ο Πατέρας Δίας επέτρεψε να γίνει το πέρασμα στον Άδη, για να δείξει την κυκλικότητα της ζωής και του θανάτου των ανθρώπων, την εκδήλωση και την απόσυρσή τους. **Ο Άδης δεν είναι τίποτε άλλο από τον Δία μεταμορφωμένο, σε ένα ενδιάμεσο πεδίο που βρίσκεται ανάμεσα στον ουρανό και στη γη.** Ο Άδης φιλοξενεί τα οστά των ανθρώπων... φιλοξενεί τις ψυχές των ανθρώπων. Κι έτσι γίνεται χθόνιος, αφού οι νεκροί θάβονται στη γη. **Αλλά δεν κατοικεί στη γη. Είναι συνείδηση...** Πετά και φεύγει και χάνεται στα δικά της πεδία, όταν φύγει από τη γη. Αλλά είναι συνείδηση!

Είναι εκείνη η δύναμη της Ζωής, η ενέργεια της Ζωής, που παραλαμβάνει τις ψυχές. Είναι ο χώρος που παραλαμβάνει τις ψυχές καθώς κινούνται ανάμεσα στον ουρανό και στη γη. Τις φιλοξενεί, τις φυλά, τις φροντίζει, είναι ο τόπος κατοικίας τους μέχρι την επόμενη ενσάρκωση. Δεν είναι κακός ο Άδης. Είναι αυτός που βλέπετε μπροστά σας όταν πάτε να κοιμηθείτε. Είναι αυτός που σας υποδέχεται, όταν περνάτε το κατώφλι του ύπνου/θανάτου.

Κάθε φορά που περνάτε το κατώφλι του ύπνου, μπαίνετε στο βασίλειο του Άδη. Αλλιώς, γιατί πιστεύετε ότι ήταν ο νάρκισσος αυτός που με οδήγησε στο βασίλειο του Άδη; Το δόλωμα του Άδη.

Περνάτε στο βασίλειο του Άδη και εκεί, ανάλογα με τη συνείδησή σας και όσα κουβαλάτε, βρίσκεστε στα ανάλογα πεδία. Ο ύπνος σας είναι αυτός που σας καθαρίζει από τις ενέργειες της ημέρας. Εκεί βιώνετε τα πάντα, όλα όσα έχουν γραφτεί στο υποσυνείδητό σας τα εξετάζετε, έτσι ώστε την επόμενη ημέρα να τα επεξεργαστείτε και πάλι. Και βέβαια ο ύπνος είναι ένας μικρός θάνατος και σαν μικρός θάνατος, φιλοξενεί τη συνείδησή σας στο χώρο του Άδη, του δυνατού Πλούτωνα.

Την επόμενη φορά που θα πέσετε για ύπνο, απόψε το βράδυ ας πούμε, καλέστε τον Πλούτωνα κοντά σας. Καλέστε και μένα και αφήστε μας να σας δείξουμε το βασίλειο που κυβερνάμε. Δείξτε μας κι εσείς τα δικά σας με ειλικρίνεια. Αφήστε την αγνότητα της ψυχής σας να φέρει στην επιφάνεια όλα, όλα όσα κρύβετε στην καρδιά σας. Και ελάτε να τα επεξεργαστούμε μαζί. Θα δείτε ότι το άλλο πρωί θα έχετε πάρει πολλά.

Χρησιμοποιήστε αυτό το μικρό διαλογισμό, κάθε βράδυ που πέφτετε για ύπνο. Θα είναι πολύ καλή προετοιμασία για τα Μεγάλα Ελευσίνια. Ο Πλούτωνα κι εγώ, η Περσεφόνη, σας ευχαριστούμε που ήρθατε σήμερα κοντά μας.

Και έτσι είναι!



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια
[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

«Ο Ομφάλιος Λώρος»**Τ.Ε. 17-5-2014**

Πάρτε μερικές βαθιές αναπνοές. Χαλαρές και αβίαστες και γειώστε την ενέργεια σε αυτό το σημείο. Δείτε την ενέργεια να κυλά από τα πόδια σας και να βγάζει βαθιές ρίζες μέσα στο βράχο. Μέσα στη γη.

Κανένας δεν μπορεί να σας πει περισσότερα για την Ελευσίνα από ότι εγώ. Σας μιλά η αειπάρθενος Κόρη. Κανένας δεν μπορεί να σας πει περισσότερα για την έλευση της Μεγάλης Θεάς. Ότι και να διαβάσετε, όσα και να συζητήσετε, θα υπάρχουν κάποια άλλα πράγματα που σας διαφεύγουν γιατί το θέμα της Ελευσίνας, λόγω και της μυστικότητας που το περιβάλει, είναι τόσο βαθύ όσο το παρθένιο φρέαρ, αυτό που πλησιάσαμε νωρίτερα. Τόσο βαθύ, όσο το παρθένιο φρέαρ - και μπορείτε να κάνετε πολλούς συνειρμούς ακούγοντας αυτά τα λόγια.

Είναι η Μητέρα Θεά που τιμάτε σε πολλά σημεία της Γης. Είναι η Μητέρα Θεά που ανοίγει τον κόλπο της για να υποδεχτεί την Εκδήλωση. Είναι η Μητέρα Θεά που, αφού δημιουργήσει τη ψυχή στα εσωτερικά πεδία, έρχεται ως φυσική μητέρα για να υποδεχτεί το παιδί της. **Είναι αυτή που δημιουργεί και παραλαμβάνει λοιπόν. Είναι αυτή που κρατά στη μήτρα το κύημα, το έμβρυο, τίκτει και παραλαμβάνει στο φυσικό πεδίο τη μορφή.**

Σε όλα αυτά ο Δίας κάνει τη διασπορά. Ο Μεγάλος Πατέρας σπέρνει. **Ο Μεγάλος Πατέρας δίνει την ενέργεια της ζωής που κυοφορεί η Μητέρα. Δίνει τη πνοή της ζωής.**

Αφήστε τον εαυτό σας να νιώσει βαθιά συνδεδεμένος με αυτό το σημείο. Με το σημείο όπου κάθεστε σήμερα. Δεν συνηθίζατε να κάθεστε εδώ στις αρχαίες εποχές, δεν υπήρχε καν τότε αυτό το σημείο που δημιουργήθηκε από επιχωματώσεις. Όμως η ενέργεια είναι πολύ κατάλληλη για να σταθείτε, να διαλογιστείτε και να μιλήσουμε.

Σήμερα λοιπόν είναι μια μεγάλη γιορτή για μας. Μια γιορτή, γιατί η Άννα αποφάσισε, χωρίς να το ξέρει η ίδια, να βρεθεί εδώ και κληθήκατε όλοι εσείς να σταθείτε εδώ επίσης αυτή τη μέρα και να συνδεθείτε με το τόπο αυτό και την ομάδα αυτή τη μέρα, για να τελεστεί ένα ιερό μυστήριο, μια μικρή μυσταγωγία, που είναι στη πραγματικότητα τα προεόρτια όσων θα συμβούν τον ερχόμενο Σεπτέμβρη. Γιατί ξέρετε, **ο χρόνος είναι χρήμα.** Προετοιμάζεστε για όσα πρόκειται να συμβούν. Κάθε φορά που σας πλησιάζουμε με μερικές ακόμα πληροφορίες... συνδέεστε όλο και βαθύτερα,

όλο και βαθύτερα, γιατί δεν θα άντεχε η ενέργεια σας να πέσει στα βαθιά, δεν θα αντέχατε να πέσετε στα βαθιά της Ελευσίνιας ενέργειας και μύησης.

Θα αναρωτηθείτε: *«Πώς το έκαναν σε προηγούμενες εποχές; Γιατί όχι εμείς τώρα;»* Καταλαβαίνετε ότι η Μύηση των Μεγάλων Ελευσινίων, έρχεται σύντομα για σας. Δεν χρειάζεται να περιμένετε ένα χρόνο τουλάχιστον, όπως γινότανε παλιά. Και μπορεί να έχετε εργαστεί πάρα πολύ και με πολλές ενέργειες να έχετε μια μεγάλη εμπειρία στο εσωτερικό μονοπάτι, αλλά η αναβίωση των Ιερών Μυστηρίων είναι ένα άλλο θέμα. Έρχεστε σε επαφή με ενέργειες που είχατε να βιώσετε εδώ και πολλούς αιώνες, χιλιετίες σχεδόν. Τις ανασύρετε από το βαθύ ασυνείδητο και στο δρόμο τους τραβούν στην επιφάνεια πολλά άλλα θέματα. Χρειάζεται λοιπόν να γίνει σταδιακά αυτή η διεργασία. Βρίσκεστε να ιεουργείτε όλοι σας στα Ελευσίνια Μυστήρια. Όλοι σας το κάνετε. Δεν ήσασταν απλά μνημένοι, υπήρξατε και ιεουργοί στον ένα ή στον άλλο βαθμό, στη μια ή στην άλλη θέση. Πρόκειται για εποχές μεγαλειώδεις για τη γήινη εμπειρία σας, που παρόλα αυτά φέρνουν ένα μεγάλο βάρος. Ένα μεγάλο «γιατί». Μέσα σας δονείται ακόμα το «γιατί». *«Γιατί χάθηκε αυτή η δόξα. Γιατί χάθηκε αυτή η γνώση; Γιατί; Κάναμε τόσα πολλά για να την συντηρήσουμε, να τη διαφυλάξουμε. Γιατί;»*

Είσαστε παλιές ψυχές από την εποχή της Ατλαντίδας και πιο μπροστά ακόμα στη Γη και βιώσατε πολλές φορές καταστροφές των πεποιθήσεών σας, των Ιερών σας. **Ποτέ όμως δεν έμεινε τόσο βαθύ χαραγμένο ένα «γιατί», όσο στη περίπτωση της Μητέρας Θεάς.** Και αυτό το γιατί είναι τόσο βαθιά χαραγμένο επειδή ακριβώς πρόκειται για τη Μητέρα Θεά. **Γιατί βιώσατε αυτή τη καταστροφή, όπως θα βίωνε αυτή τη καταστροφή ένα παιδί την απώλεια της μητέρας του,** της σύνδεσης με τη Μητέρα του. Εκεί ακούγεται το μεγάλο «γιατί».

Παρόλα αυτά έρχεστε για άλλη μια φορά στη γη, για να διαπιστώσετε ότι τίποτα δεν χάθηκε, ότι η Μητέρα είναι πάντα κοντά σας. **Ότι τη γνώση την κρατάτε βαθιά μέσα σας και με ένα ανάλογο τρόπο με αυτό της εύρεσης της Περσεφόνης, της επανόδου της Περσεφόνης, επανέρχεστε στην αγκαλιά της Μητέρας εσείς τώρα, αναβιώνοντας τα Μυστήρια.**

Ειπώθηκαν πολλά και τίποτα. Οι ιστορικοί αναζητούν αλλά δεν βρίσκουν. Θα έλθει η εποχή που θα βρεθούν περισσότερα. Δεν έχουν ολοκληρωθεί οι έρευνες, για τον ένα ή τον άλλο λόγο δεν έχουν ανασκαφτεί όλες οι περιοχές που κρύβουν ευρήματα. Υπάρχουν περισσότερα. Δεν είναι ότι κάποιος σας κρύβει κάτι εκούσια, αλλά δεν έχουν ακόμα ανακαλυφθεί περισσότερες πληροφορίες.

Θα έλθει η εποχή που θα βρεθούν στοιχεία για περισσότερες από τις δραστηριότητες που συνέβαιναν κατά τη μύηση, γιατί υπήρχαν κρυμμένα

αρχεία. Παρέμεναν μυστικά αλλά υπήρχαν. Παρέμεναν μυστικά κρυμμένα στο βωμό και κανένας άλλος δεν τα ήξερε παρά μόνο οι Ιέρειες του τόπου. Οι Ιερείς δεν γνώριζαν. Αυτό που συνέβαινε στην Ελευσίνα ήταν ότι, **κατ' ουσίαν, οι Ιέρειες ήσαν που κρατούσαν την ενέργεια του τόπου.** Ο Ιεροφάντης ήταν η εξωτερική μορφή. Ήταν αυτός που κατείχε τη δημόσια δύναμη. Και χρειαζόταν να γίνει έτσι, για λόγους εξισορρόπησης της ενέργειας. Αλλά ήταν οι Ιέρειες που γνώριζαν και συνομιλούσαν με τη Θεά. Τη Θεά Δήμητρα και τη Κόρη.

Θα έλθουν λοιπόν περισσότερα στοιχεία, που όμως και πάλι δεν θα δια φωτίσουν ιδιαίτερα, γιατί κανένας δεν μπορεί να περιγράψει τη Μητέρα και τη Κόρη επαρκώς. Αυτό μπορεί να γίνει μόνο μέσα από τη συνειδητότητα αυτών που βιώνουν τη σχέση και την επανεύρεση. Τα λόγια και τα σύμβολα μπορεί να γίνουν αντικείμενο έρευνας και οι άνθρωποι να αρχίσουν να κάνουν διάφορες εικασίες και να πλησιάσουν μάλιστα αρκετά, στην ουσία χωρίς να το καταλάβουν, γιατί τους διαφεύγει η εμπειρία. Και **αυτό που συνέβαινε στην ιεροτελεστία της Ελευσίνας ήταν η εμπειρία. Ήταν η αναβίωση της χορδής. Η επανένωση με τη Μητέρα.**

Αυτή η δήλωση έχει εξαιρετικά βαρύνουσα σημασία. Αν το καλοσκεφτείτε όλοι σας, όλοι οι άνθρωποι αναζητούν την επανασύνδεση με τη Μητέρα. **Όλη η ζωή σας καθορίζεται από τη σχέση σας με τη Μητέρα και κατά βάθος ό,τι κάνετε, κινείται προς την αποκατάσταση της εσωτερικής σύνδεσης. Την αποκατάσταση του ομφάλιου ρόλου που κάποτε κόπηκε. Εδώ στην Ελευσίνα βρίσκεται ο ομφάλιος λώρος.** Και δεν πρόκειται μόνο για ένα ψυχολογικό εσωτερικό γεγονός. Βρίσκεται ο ομφάλιος λώρος της μητέρας γης.

Υπάρχουν πολλοί ιεροί τόποι στην Ελλάδα και η Άννα μας θέτει την ερώτηση αυτή την ώρα, αν είναι εδώ ο ομφάλιος λώρος, τότε γιατί ειπώθηκε ότι λειτουργεί σαν ομφάλιος λώρος το ιερό του Απόλλωνα στους Δελφούς, του Πύθιου Απόλλωνα ή κατ' άλλους η Δήλος.

Σκέφτεστε μήπως ότι προϋπήρχαν ιερά της Θεάς σε αυτούς τους τόπους; Γιατί **στο σημείο των Δελφών προϋπήρχε -τόρα το γνωρίζουν οι ερευνητές- ιερό της Μητέρας Γης. Και το ίδιο συνέβαινε -και ας μην έχει διαπιστωθεί ακόμα- στη Δήλο.**

Έτσι πρόκειται για το λώρο που συνδέει το εξωτερικό πεδίο με το εσωτερικό και οδηγεί τις εσωτερικές ενέργειες στην εκδήλωση του φωτός στη γη. Παρόλα αυτά, **τα σημεία που αναφέραμε όντως λειτουργούν σαν ένα είδος λώρου αλλά σε σχέση με άλλες διαστάσεις. Οι Δελφοί ιδιαίτερα αφορούν τη Θεία φαντασία τη Θεία σύλληψη, τη σύλληψη του οράματος. Στην Ελευσίνα όμως βρίσκεται η σύνδεση με τη φυσική πηγή της ζωής.**

Δεν σας καλέσαμε εδώ για να σας μιλήσουμε θεωρητικά, αν και σας λέμε πράγματα που γνωρίζουμε ότι θα βρείτε ενδιαφέροντα και που στο μέλλον θα σας οδηγήσουν να κάνετε ακόμα βαθύτερες συνδέσεις.

Ο τόπος είναι ιερός γιατί στην Ελευσίνα κάποτε εγκαταστάθηκε η Θεά, η Μητέρα Θεά, και η ενέργειά της ρίζωσε στο τόπο αυτό.

Γιατί επιλέχθηκε αυτός ο χώρος; Η σύνδεση της Ελλάδας με τα ανώτερα νοητικά πεδία είναι γνωστή. Η εγγύτητα αυτού του χώρου με την Ακρόπολη των Αθηνών, με τους ιερούς χώρους των Αθηνών -αν και αυτοί αναπτύχθηκαν αργότερα- ήταν ένας από τους λόγους. Γιατί πάντοτε η περιοχή των Αθηνών εφέλκε ενεργεία από τη περιοχή της Ελευσίνας. Ήταν το ιερό θησαυροφυλάκιο της ενέργειας αυτός ο τόπος και από αυτόν είλκυαν πολλοί. Όμως οι δραστηριότητές του έμειναν αφανείς, σιωπηλές, μυστικές.

Αποτέλεσμα των μυήσεων που έδιναν τα Ελευσίνα Μυστήρια ήταν και η άνθιση του Ελληνικού πολιτισμού. Σε έναν πολύ μεγάλο βαθμό, σε ένα πολύ μεγάλο ποσοστό, αν αναπτύχθηκε ο αρχαίος Ελληνικός πολιτισμός με αποκορύφωμα το χρυσό αιώνα, αυτό οφείλονταν στις αρχές και στις συνειδητοποιήσεις που λαμβάνονταν εδώ. Και η εξέλιξη συνεχίστηκε, παρόλα αυτά η φθορά του χρόνου και οι νέες απαιτήσεις της ανθρωπότητας οδήγησαν στη καταστροφή του χώρου, γιατί ήλθε μια εποχή που το σκοτάδι κάλυψε τη γη. Το σκοτάδι με τη πρόφαση της αγάπης κάλυψε τη γη -και ήταν απαραίτητο να συμβεί για να μπορέσουν να έλθουν στην επιφάνεια κατώτερες όψεις ώστε να εξαγνιστούν, τελικά να καθαριστούν και να προκύψει μια νέα συνειδητότητα.

Έτσι θέλουμε να δείτε τη περίοδο της καταστροφής. Η αποκοπή έπρεπε να συμβεί για άλλη μια φορά, όπως συνέβη η δική σας αποκοπή από τον ομφάλιο λώρο για να μπορέσετε να μεγαλώσετε, να αποκτήσετε αυτοσυνείδηση, να γνωρίσετε τα σκοτάδια σας-κάτι που δεν θα συνέβαινε αν παραμένατε συνδεδεμένοι με τη φυσική σας μητέρα και τελικά να ανδρωθείτε, να δυναμώσετε και συνειδητά να επιστρέψετε, κυρίαρχοι πια σε μια νέα σύνδεση. Και αυτή η νέα σύνδεση εμπεριέχει τον Θείο Έρωτα. Δεν είναι πια μόνο η σχέση της μητέρας και του παιδιού, αλλά η σχέση της μητέρας και του συζύγου της.

Θα σας πάρει χρόνο για να αναλύσετε και να κατανοήσετε όλα αυτά. Η μεγάλη αδελφότητα του φωτός για την οποία μιλάτε συχνά, περιλαμβάνει πάρα πολλούς Δασκάλους, αδελφές ψυχές για εμάς. Ωστόσο το γεγονός ότι επικρατούσε ο Χριστιανισμός την εποχή που αναδείχθηκε αυτή η πνευματική αλήθεια, περιόρισε αρκετά τον αριθμό των Δασκάλων, αποκλείοντας κάποιες παλαιότερες ψυχές και ενσαρκώσεις.

Τώρα είναι η ώρα να αντιληφθούν όπως το αντιλαμβάνονται ήδη οι άνθρωποι, ότι οι Ολύμπιοι υπήρξαν με τη σειρά τους Δάσκαλοι και Δασκάλες αρχηγόνων εποχών και εξακολουθούν να βρίσκονται κοντά σας σήμερα με

μόνο σκοπό τη δική σας πνευματική ανόρθωση. Μείναμε κοντά σας και υπηρετούμε το Μεγάλο Σχέδιο. Κανένας Ολύμπιος ποτέ δεν μίλησε εναντίων οποιουδήποτε Δασκάλου. Δεν υπάρχει καμία διχόνοια καμία αντίθεση. Αντίθετα βρίσκουμε ότι οι Δάσκαλοι που ακολούθησαν και οι οποίοι ήταν επίσης παλαιές ψυχές τις οποίες τώρα εσείς τιμάτε ιδιαίτερα και τους αναγνωρίζετε περισσότερο, οδήγησαν την ανθρωπότητα σε ανώτερες αντιλήψεις, σε βαθύτερες συνειδητοποιήσεις και εργάστηκαν συνεχίζοντας το δικό μας έργο.

Και θέλετε να ξέρετε κάτι; Δεν υπάρχει Δάσκαλος της ανθρωπότητας που δεν βρίσκεται εδώ σήμερα. Που αυτή τη μέρα δεν είναι συνδεδεμένος με αυτό το τόπο και που δεν έχει επισκεφτεί αυτό το τόπο στο παρελθόν.

Η μυητική γραμμή είναι τεράστια. Αν αφήσετε το νου σας να ανατρέξει στις μνήμες που έχετε κρατήσει στο κύτταρό σας γενιές και γενιές, θα δείτε ότι **όλοι οι Δάσκαλοι, μικροί ή μεγάλοι, κάποτε μυήθηκαν εδώ γιατί αυτός ήταν ο λώρος. Και ήταν ακόμα πριν γίνει γνωστός ο τόπος της Ελευσίνας σε μια εποχή που υπήρχαν ήδη ιεροτελεστίες που δεν γνώριζαν οι πολλοί.**

Μένετε στην αγκαλιά της Μητέρας Δήμητρας και κάθεστε εκεί. Έτσι, απλά δείτε τον εαυτό σας να κάθετε στην αγκαλιά, στα πόδια της Μητέρας Δήμητρας. Είναι σιωπηλή και ακούει. Αυτό είναι που κάνει πολύ καλά μια μητέρα. Δέχεται και ακούει και ρουφά όσα της λέει το παιδί της. **Για να μπορέσετε να προχωρήσετε περισσότερο στα Ελευσίνια Μυστήρια χρειάζεται να ταυτιστείτε περισσότερο με τη Μητέρα Δήμητρα** ώστε και σεις με τη σειρά σας να καλλιεργήσετε στο μεγαλύτερο δυνατό βαθμό αυτές τις ποιότητες, αυτές τις ιδιότητες, του να είστε δεκτικοί, να σιωπάτε δημιουργικά και να ακούτε. Δεκτικότητα, προσήνεια, ιερότητα. Και έχετε όλο τον καιρό μπροστά σας μέχρι τη μύηση του Σεπτεμβρίου για να καλλιεργήσετε ιδιαίτερα αυτές τις ιδιότητες, για να ασκήσετε τον εαυτό σας στο να γίνει πιο δεκτικός, λιγότερο συγκρουσιακός και να ακούει και να κατανοεί. Με αγάπη και κατανόηση να ακούτε τα πάντα. Και ευγενική καλοσύνη, όπως λέτε.

Καθώς κάθεστε στα πόδια της μητέρας, της Μητέρας Θεάς αφήστε την να σας αγκαλιάσει και επιτρέψτε στον εαυτό σας να γίνει μικρός -πολύ μικρός. Με τα χέρια της **σας τοποθετεί στο δεύτερο ιερό κέντρο στη Θεϊκή μήτρα.** Βρίσκεστε στη Θεϊκή μήτρα συνδεδεμένοι και πάλι με τον ομφάλιο λώρο. Αυτή είναι η εικόνα που θα κρατάτε στο νου σας κάθε μέρα μέχρι την Ελευσίνια μύηση. Επιτρέψτε στους χυμούς της ζωής της Μεγάλης Μητέρας να σας θρέψουν, να σας μεταφέρουν γνώση και μνήμες, επιτρέψτε της να σας μεταφέρει τη δική της συνειδητότητα μέχρι την εποχή που θα γεννηθείτε και πάλι σε αυτό το τόπο σαν νέοι άνθρωποι με μια νέα συνειδητότητα γιατί, όπως ειπώθηκε κάποτε, θα πρέπει να γεννηθεί κάποιος από τη μήτρα της

μητέρας του. Πως μπορεί να ξαναγεννηθεί ο άνθρωπος αν δεν περάσει από τη κοιλιά της μάνας του;

Και εδώ γίνεται αυτό ακριβώς. Η Περσεφόνη που σας μιλά είναι μια παλιά - παλιά ψυχή που πρώτη επέστρεψε στη Μητέρα και από τότε έμεινε στη γη για να οδηγεί τους ανθρώπους στην επιστροφή στη Μεγάλη Μητέρα.

Ο λόγος που σας φέραμε σήμερα εδώ, ήτανε για να γιορτάσουμε μαζί σας το μυστήριο της άνοιξης, της επανασύνδεσης με την Πηγή. Αυτό που διαφεύγει από πολλούς είναι, ότι **δεν μπορεί κάποιος να επανασυνδεθεί με τον Πατέρα αν δεν επανασυνδεθεί και με τη Μητέρα. Δεν μπορεί να βιώσει την ένωση με τον Πατέρα αν δεν περάσει μέσα από τη Μητέρα.** Για αυτό το λόγο σας ειπώθηκε στη συνάντηση ενός άλλου κύκλου, ότι το κύριο σημείο εστίασης πρέπει να είναι το αρχέγονο κύτταρο. Για να φτάσετε εκεί αναγκαστικά περνάτε μέσα από τη Μητέρα.

Όπως αναφέραμε λίγο καιρό πριν... και αυτή την ώρα σας μιλάμε πολλοί μαζί, όχι μόνο η Περσεφόνη αλλά όλες οι ενέργειες του τόπου συντονισμένες μέσα από την Άννα... όπως αναφέραμε λοιπόν λίγο καιρό πριν, **Μητέρα και Κόρη αποτελούν τις δύο έλικες του DNA.** Αυτό για κάποιον που γνωρίζει τη λειτουργία του DNA δεν είναι απίθανο, είναι πιο εύκολο να γίνει κατανοητό γιατί γνωρίζει το πώς αντιγράφεται το DNA, το πώς η μια έλικα γίνεται δύο. Έτσι ο εναγκαλισμός που επιχειρείτε σήμερα εδώ, το ότι σας ζητήθηκε δηλαδή να μπειτε στη Θεϊκή μήτρα και πάλι έχει σαν σκοπό μια νέα αντιγραφή, μια νέα ανάπτυξη και έχει σαν σκοπό να σας φέρει πολύ κοντά στη διαδικασία της δημιουργίας της ζωής μέσα από τη προσωπική εμπειρία. Μέσα από το προσωπικό σας βίωμα αυτής της διαδικασίας.

Δεν βρισκόμαστε εδώ για αν κάνουμε τους γιατρούς ή τους δικηγόρους ή τους φιλοσόφους. Μεταδίδουμε με το πιο απλό δυνατό τρόπο τις βαθιές αλήθειες της ύπαρξης έτσι ώστε να αγγίξουν τη καρδιά σας και να τηςβάλουν φτερά, για να πετάξει ψηλά στον ουρανό, για να διευρυνθεί και να αγκαλιάσει τα πάντα με κατανόηση. Μητέρα και Κόρη αγκαλιασμένες πάνω στη γη. Γιατί ποτέ η Περσεφόνη δεν είχε βρεθεί στη γη με αυτό τον τρόπο. Έπαιζε στους αγρούς και τα λιβάδια του ουρανού μέχρι τη στιγμή που τη απήγαγε ο Πλούτων και η Μητέρα ήλθε και τη συνάντησε στη γη. **Και επανενώθηκε μαζί της στη γη.** Εδώ βρίσκεται το μυστικό της μακροζωίας, βρίσκεται το μυστικό της αναδημιουργίας. Μόνο που αυτή η αναδημιουργία συνδέεται απόλυτα με τη πνευματική ενέργεια.

Δεν θα μπορέσει ποτέ η επιστήμη σας να δημιουργήσει ζωντανά αναπαραγόμενα όντα, αν δεν εμπλέξει την ίδια την ενέργεια της ζωής στις διαδικασίες της. Και θα μπορέσει να το κάνει αυτό μόνο μετά από πολύ - πολύ καιρό.

Βρίσκεστε στη Θεία μήτρα, συνδεδεμένοι με τη Μητέρα με ένα ομφάλιο λώρο, που εξέρχεται από το ιερό δεύτερο τσάκρα. Αφήστε τον εαυτό σας το επόμενο διάστημα να εμπλακεί στη διαδικασία της εμβρυικής ανάπτυξης που για σας είναι πνευματική ανάπτυξη. Ανάπτυξη της κατανόησης της αντίληψης και θα είναι μια βαθιά βιωματική εμπειρία. Θα λαμβάνετε πληροφορίες μέσω του νου, αλλά περισσότερο σας ζητάμε να αναγνωρίσετε τις ενέργειες που θα αρχίσουν να κυλούν στο σώμα σας. Αφήστε τον εαυτό σας να νιώσει τις ενέργειες που μοιράζεται το σώμα της Δήμητρας με το δικό σας. Συνομιλήστε μαζί της όπως το έμβρυο με τη μητέρα. Είστε προστατευμένοι εννοείται, είστε ασφαλείς. Αφήστε τη γλυκιά ενέργεια της Θεάς να σας πλημμυρίσει, να σας θρέψει να σας ζωογονήσει μέχρι να σας γεννήσει σε ένα ανώτερο πεδίο επίγνωσης και όχι μόνο.

Περισσότερο από τη διαδικασία του θανάτου η Ελευσίνα σχετίζεται με το γεγονός της γέννησης, της έλευσης. Αλλά βέβαια πρέπει κανείς να γνωρίσει την αποκοπή του θανάτου για να μπορέσει να βιώσει την έλευση, την επάνοδο και την επανασύνδεση με τη πηγή της ζωής. Οι αμήτοι γνωρίζουν μοναχά το φόβο του θανάτου και υποψιάζονται ή πιστεύουν, χωρίς να έχουν άμεση εμπειρία συνειδητή το γεγονός της επανενσάρκωσης. Οι μνημένοι γνωρίζουν έχοντας βιώσει την επανασύνδεση με τη Θεά.

Και με αυτά τα λόγια σας ευχαριστούμε για τη παρουσία σας στον ιερό μας χώρο. Από σήμερα μπαίνετε σε μια νέα πραγματικότητα, σε μια άλλη διάσταση και αρχίζετε να βιώνετε τη σύνδεση με τη Μητέρα Θεά, όντας στη μήτρα της ζωής. Πολλές εσωτερικές εμπειρίες και επιγνώσεις θα προστεθούν και με ταχύ ρυθμό θα αναπτύσσεστε, καθώς θα τρέφεστε από αυτές τις εμπειρίες και τις ενέργειες και τις επιγνώσεις. Αναπτύσσεστε νοητικά και πνευματικά. Για αυτό είναι σήμερα μια μεγάλη γιορτή για μας. Ποτέ οι Δάσκαλοι της ανθρωπότητας δεν είναι μακριά από την ανθρωπότητα. Αλλά λίγοι είναι αυτοί που μπορούν να σηκώσουν το κεφάλι και να τους δουν. Λίγοι αντιλαμβάνονται τη παρουσία μας και από αυτούς που την αντιλαμβάνονται άλλοι φοβούνται, άλλοι παρερμηνεύουν και έτσι είναι λιγότεροι αυτοί που απλά κατανοούν.

Η γνώση έρχεται.

Και έτσι είναι.

Αμήν.



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

«Η Ιέρεια Αδαλαία»

Τ.Ε. 04.06.2014

Άννα:

Βλέπω μπροστά μου τον χώρο της Ελευσίνας και βλέπω να έχει δημιουργηθεί μια τεράστια δίνη που ανοίγει προς τα επάνω στον ουρανό. Δεν έχω ξαναδεί τέτοια εικόνα για τον χώρο. Μοιάζει σαν μια δίνη που υποδέχεται ενέργειες από τον ουρανό και ίσως για αυτό –σκέφτομαι τώρα – ονομάστηκε Ελευσίνα, από το έλευσις. Είναι η έλευσις αυτών των ενεργειών; Κάθοδος! Μου δείχνουν τις ενέργειες που κατεβαίνουν κατακόρυφα και, καθώς κατεβαίνουν, δημιουργούν στροβιλισμούς στην ατμόσφαιρα και τα υλικά σωματίδια και δημιουργείται αυτή η δίνη. Κατεβαίνουν και πηγαίνουν βαθιά μέσα στο βράχο, μέσα στο έδαφος.

Επικοινωνία:

Πολύ παλιά στο παρελθόν, την εποχή της Αιγίδος, στο χώρο της Ελευσίνας, υπήρχε εκεί ένα Ιερό και ήταν εκεί μια Ιέρεια, το όνομά της κάπως σαν Αδαλίας, Αδαλαία. Ο ήχος ήταν πολύπλοκος, δεν έμοιαζε με την ελληνική γλώσσα. **Αδαλαία. Αυτή η Ιέρεια ήταν κάπου σαν υπηρέτρια της θεότητας που ονομάζουμε Άρτεμη. Τα Ελευσίνια Μυστήρια ξεκίνησαν από αυτήν, σε εκείνη την πολύ – πολύ -πολύ παλιά εποχή.**

Μετά από τις κατακλυσμιαίες αλλαγές που έφεραν τα πάνω κάτω στο χώρο τον Ελλαδικό, η Ιέρεια αυτή συνέχισε να ενσαρκώνεται στο χώρο, φέρνοντας όλο και περισσότερες από τις ενέργειες που είχε διαχειριστεί. Και καθώς κατέβαινε και θυμόταν, άρχισε να βοηθά και άλλους γύρω να θυμηθούν επίσης. Έτσι ωθώντας και άλλους να θυμηθούν μέσα από πολλές εποχές, το Ιερό χτιζόταν ξανά και ξανά.

Κάθε φορά είχε άλλη μορφή και ήταν σε άλλο σημείο γύρω από αυτό τον λοφίσκο που κρύβει μέσα του πολλά. Κρύβει μέσα του πολλά! Στην ευρύτερη περιοχή το Ιερό χτιζόταν ξανά και ξανά και ήταν εκείνη η αρχική Ιέρεια που συνέχιζε να κατεβαίνει και γύρω της αναπτύχθηκε κοινότητα και πολλοί άλλοι άρχισαν να ενσαρκώνονται συνεχόμενα και οι ενέργειες που είχαν αγκυροβολήσει στο σημείο αυτό, δυνάμωσαν. Πήραν σάρκα και οστά. Τότε **η Ιέρεια δημιούργησε τη Θεά.**

Ακούγονται περίπλοκα όλα αυτά... Τι σημαίνει ότι «η Ιέρεια δημιούργησε τη Θεά»;

Δημιούργησε τον μύθο της Δήμητρας. Όπως είπαμε υπήρξε στην εποχή της Αιγιίδας, η Ιέρεια, υπηρέτρια της οντότητας που είναι γνωστή ως Άρτεμης.

Υπήρχε στην αρχαιότητα ένας ορισμός και ο ορισμός αυτός έλεγε, ότι κάθε άνθρωπος που κατεβαίνει στη γη γίνεται θεός, αρκεί κάποιοι άλλοι να συμφωνήσουν σε αυτό. Αρκεί κάποιοι να δουν το θεό μέσα του, να μπορέσουν να συνομολογήσουν την ίδια αλήθεια.

Όταν κατέβηκε η Δήμητρα στη γη ενθυμούμενη την παλαιότερη εμπειρία της, την εμπειρία των προηγούμενων ενσαρκώσεών της, δημιούργησε αυτό τον μύθο. Γιατί εκείνη η Ιέρεια της εποχής της Αιγιίδας, ήταν αυτή που έμεινε πια στη μνήμη των ανθρώπων ως Δήμητρα.

Ο σχεδιασμός ήταν μακρύς και τα αποτελέσματα πολύ χειροπιαστά.

Μιλήσατε για σκεπτομορφές στην αρχή της σημερινής συνάντησης. *[Αναφέρεται σε συζήτηση που προηγήθηκε]* Καθόλου τυχαίο. Η Δήμητρα ναι, ήταν υπαρκτό πρόσωπο αλλά σκεφτείτε όλα όσα πλάστηκαν γύρω από αυτήν, όλο τον μύθο και όλο το θεϊκό δυναμικό που εκείνη η παλιά Ιέρεια κατόρθωσε να γειώσει σε αυτόν τον τόπο μέσα από πολλές διαδοχικές ενσαρκώσεις, γιατί ο προορισμός της ήταν εξ αρχής θεϊκός. Ήταν θείος ο προορισμός της. Γεννήθηκε ακριβώς για να φέρει αυτές τις ενέργειες στην Ελευσίνα και από τότε κατεβαίνει ξανά και ξανά ως Δήμητρα πια. Περπατά ανάμεσα στους ανθρώπους και τους θυμίζει την τότε εποχή. Συνεχίζει να το κάνει ξανά και ξανά και ο σκοπός εξακολουθεί να είναι ιερός, γιατί με αυτόν τον τρόπο οι άνθρωποι θυμούνται τη Μάνα-Γη. Θυμούνται επίσης τη Μητέρα των Ουρανών. Θυμούνται τη Μητέρα και συνδέονται με τη Ζωή. Και αν η Ζωή έχει δύο πύλες, αυτή της γέννησης και αυτή του θανάτου, παραμένει πάντα Ζωή.

Αυτή η Ιέρεια υπήρξε στη γη από την εποχή της Λεμουριάς. Μια πολύ παλιά ψυχή, μια ψυχή που έφτασε στη γη μαζί με άλλες με έναν τρόπο που τώρα θα ονομάζατε... θα αποκαλούσατε «διαστημόπλοιο». Τότε ήταν κάτι πολύ διαφορετικό, ήταν ένα ενεργειακό σώμα. **Έφτασε στη γη μέσα σε έναν ενεργειακό φορέα μαζί με άλλες ψυχές. Πολλές από αυτές έχουν μείνει στη μνήμη των ανθρώπων μέχρι σήμερα ως Ολύμπιοι.**

Κάποιες άλλες από αυτές τις οντότητες διέπρεψαν σε άλλους τόπους της γης, αλλά παρόλα αυτά είχαν κοινή προέλευση.

Ποιο είναι το μάθημα μέχρι εδώ; Τι ήταν τόσο σημαντικό που έκανε αυτήν την Ιέρεια να συνεχίσει να ενσαρκώνεται στον τόπο; Αυτό θα το δείτε και θα κρίνετε.

Εσείς υπήρξατε όλοι μυημένοι αυτής της Ιέρειας στο παρελθόν και στην εποχή της Αιγιίδας, τότε που ήταν μόνη της εκεί, την είχατε επισκεφθεί. Και άλλες φορές ακόμα περάσατε από τον τόπο.

Και σήμερα σας καλούμε να συνδεθείτε με αυτή την τεράστια δίνη, να συνδεθείτε με την Δήμητρα και να την αφήσετε να σας οδηγήσει στις μνήμες που χρειάζεται να ξυπνήσουν μέσα σας.

Σταθείτε μέσα στη δίνη, στον χώρο της Ελευσίνας. Περιηγηθείτε νοερά στο Θριάσιο Πεδίο και στο Ράριο Πεδίο. Αφεθείτε να στροβιλιστείτε στη δίνη. Αυτή η Ιέρεια έφερε κάτι πολύ περισσότερο στη Γη από την ιδέα της Μητέρας και αυτό θέλουμε να το δείτε εσείς. Η πρόκληση είναι να αναγνωρίσετε εσείς οι ίδιοι τα δώρα αυτής της Ιέρειας στην Ελευσίνα. Της Ιέρειας που έμεινε στη συνέχεια γνωστή ως ΔΗΜΗΤΡΑ. Τη μεγάλη αγάπη... ή την μεγάλη απάτη- τι ήταν όλο αυτό; Η πρόκληση είναι να θυμηθείτε. Για αυτό τον λόγο σας δείχθηκε νωρίτερα η τεχνική του ανοίγματος του τσάκρα της καρδιάς, ώστε να το χρησιμοποιήσετε και εδώ μέσα στη δίνη.

Δουλέψτε συνδυασμένα και πάρτε χρόνο, δώστε χρόνο στον εαυτό σας να θυμηθεί. Αυτά που θα θυμηθείτε, καταγράψτε τα και φέρτε τα την επόμενη φορά να τα συζητήσουμε. Θα σας δοθούν και άλλα, πολλά περισσότερα ακόμα. Μη ξεχνάτε ότι η Μητέρα Γη βρίσκεται κάτω από τα πόδια σας, ό,τι και να κάνετε. Ήτανε πάντα εδώ. Τι ήθελε να κάνει αυτή η Ιέρεια, ποιος ήταν ο στόχος της, γιατί ταξίδεψε εδώ από την άλλη άκρη του σύμπαντος. Τι ήρθαν να κάνουν αυτές οι μεγάλες ψυχές στη γη;

Ευελπιστούμε ότι... όχι μόνο ευελπιστούμε αλλά είμαστε σίγουροι, ότι θα καταφέρετε να ανασύρετε πολύ υλικό. Παρακαλούμε να κάνετε τη διαδικασία με απόλυτο σεβασμό στη Μητέρα Δήμητρα και θα έχετε να μιλάτε για ένα σωρό πράγματα στα παιδιά και τα εγγόνια σας.

Καλή σας ώρα !

(Σε ερώτηση για το ποιος μιλάει ειπώθηκε: «Ο Ελευσίνιος ήρωας Άραχτος»)



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

«Η Ενοχή του Φωτός που Έπαψε να Βλέπει Γύρω του Φως»**Τ.Ε. 30.08.2014**

Τις ημέρες αυτές ενδέχεται να δημιουργηθεί ένας σχηματισμός από ψυχές που συνδέουν το πάνω με το κάτω. Μπαίνουν σε αλυσίδα οι ψυχές, δημιουργούν μια αλυσίδα, μια συνέχεια. Χέρι-χέρι ή μια με την άλλη ενώνονται και αποβλέπουν να δημιουργήσουν το σχηματισμό που ενώνει τον ουρανό με τη γη. Υπήρχε πάντοτε ένας τέτοιος σχηματισμός, τώρα γίνεται στερεός, δυνατός, ξεκάθαρος. Εσείς δημιουργείτε αυτό το σχηματισμό.

Μπορείτε να υποθέσετε ότι θα λεχθούν πολλά. Θα γίνουν πολλά. Η ζωή σας φέρνει κάθε μέρα μπροστά σε κάτι καινούργιο. Κάτι που δεν έχετε ξαναδεί. Εσείς πόσο αντέχετε; Πόσο θέλετε πραγματικά να δείτε κάτι καινούργιο; Πόσο μπορείτε να σηκώσετε το βάρος του καινούργιου. Γιατί κάθε καινούργια εγγραφή πέφτει πάνω σε ένα σκονισμένο έδαφος. Το φυσικό σώμα φέρει τη γήινη κόπωση, φέρει τις παλιές εγγραφές. Κάθε νέα εγγραφή το χαράζει πιο βαθιά.

Φανταστείτε να έχετε ένα μάρμαρο στο οποίο βρίσκεται χαραγμένη μια επιγραφή. Ένα αρχαίο μάρμαρο. Και έρχεστε εσείς να εντυπώσετε κάτι καινούργιο. Να λειάνετε την επιφάνεια και να γράψετε και μετά πάλι να λειάνετε και να γράψετε. Το μάρμαρο φθείρεται. Έτσι το φυσικό σώμα φέρει πολλές χαρακές, πάμπολλες χαρακές από προηγούμενες εγγραφές και εσείς το λειαίνετε και το λειαίνετε ξανά και ξανά, για να βάλετε κάθε φορά τη τελική επιγραφή. Κάθε φορά αυτό που νομίζετε ότι είναι τελικό και δεν είναι.

Μήπως θα ήταν ενε τέλει πιο σοφό αντί να λειαίνετε το μάρμαρο και να γράφετε συνέχεια να κάνετε κάτι διαφορετικό; Να λειαίνετε τη ψυχή και να γράφετε στη ψυχή συνέχεια. Η σύνδεση μεταξύ της ψυχής και ιδιαίτερα μεταξύ των ακασικών αρχείων και της ύλης είναι άρρηκτη. Είναι δέσμευση αυτή που υπάρχει. Όταν γράφετε στο φυσικό πεδίο, γράφετε και στη ψυχή. Ό,τι κίνηση κάνει το σώμα σας την κάνει και η ψυχή. Καταγράφεται στα ακασικά αρχεία της ψυχής. Κάθε κίνηση, η παραμικρή. Κάθε εντύπωμα. Στο τέλος, μένουν αυτά που ήταν αληθινά. Που συνέδεαν πραγματικά την ψυχή με το σώμα. Μένουν αυτά που υπήρχαν εξ αρχής στην ψυχή.

Με αυτή την έννοια το να σας ζητώ να προχωρήσετε βαθύτερα, να πάτε στη καρδιά και εκεί να δείτε τη Μητέρα και τη Κόρη να στέκονται ολόρθες. Μητέρα και Κόρες στέκονται στη καρδιά.

Τα μυστήρια της εποπτείας είναι αρκετά. Θα γίνουν γνωστά όταν....(δεν ακούγεται)... αυτή την ώρα όμως προτιμώ να σας δείξω το εξής.

Σταθείτε όρθιοι στη καρδιά. Κάντε ένα κύκλο γύρω από τη Μητέρα και την Κόρη και αφήστε τον εαυτό σας, σαν όψη της Μητέρας και της Κόρης, να τις κοιτάξει από την περιφέρεια του κύκλου. Η Μητέρα και η Κόρη στο κέντρο, ενωμένες, κρατώντας από το χέρι η μια την άλλη, καθρεπτίζουν γύρω τον εαυτό τους. Αυτή τη στιγμή καθώς νιώθετε ότι εσείς στη περιφέρεια του κύκλου είστε το καθρέφτισμα μάνας και κόρης, επιτρέψτε στον εαυτό σας να νιώσει βαθιά το μυστήριο που συντελείται.

Φυσικά η Κόρη είναι το κομμάτι του Θεϊκού Εαυτού, της Θεϊκής Μητέρας, που υλοποιείται, που ενσαρκώνεται. Κατεβαίνει στον κάτω κόσμο, για να ανασυρθεί και πάλι νικήτρια στην επιφάνεια της ζωής. Είναι τα Θεοφάνεια από μια άλλη κατεύθυνση.

Η Κόρη βρίσκεται ανάμεσά σας.

Μη θαρρείς πως είμαι εγώ μόνο, είναι και άλλοι.

Ο Δίας ο βασιλεύς, η Μητέρα Φύση, η ενέργεια της Ζωής, ο Ηλίας, ο Κρύων της μαγνητικής υπηρεσίας, ο Πλούτων.

Χωριστά καταγράφουμε ο καθένας μας την ενοχή που κρύβετε στα λόγια σας. **Σε κάθε τι που λέτε, υπάρχει μια βαθιά ενοχή. Η ενοχή της Κόρης που παράκουσε, που δεν πρόσεξε και βυθίστηκε στο σκοτάδι.**

Αυτή την ενοχή θέλουμε να δείτε σήμερα. Την ενοχή του φωτός που διείσδυσε στο σκότος. Την ενοχή του φωτός που έπαψε να βλέπει γύρω του φως. Την ενοχή της γνώσης που έμεινε αποκομμένη από τη γνώση, από την υπόλοιπη γνώση. Την ενοχή της πληροφορίας που αποκόπηκε από τη πληροφόρηση. Μια βαθιά ενοχή. Διέπεται από το ανάλογο δίκαιο.

Η ενοχή της Κόρης είναι για αυτό που την έφερε μακριά από τη Μητέρα. Μακριά από το βασίλειο των αθανάτων. Έσκαψε το λάκκο της και έπεσε μέσα. Τον έσκαψε με τα ίδια της τα χέρια, απλώνοντάς τα να πιάσει ένα πολύτιμο ακριβοθώρητο λουλούδι. **Δεν ήταν το μήλο του δέντρου της ζωής του παραδείσου. Ήταν ένα άνθος, ένας πολύτιμος καρπός του έρωτα του ουρανού και της γης. Η Κόρη έπιασε το λουλούδι και την ώρα που άγγιξε το λουλούδι έγινε ένα με τη γη. Δεν μπορείς να μετέχεις σε κάτι γήινο, να αγγίξεις κάτι γήινο, χωρίς να ενωθείς με**

τη φύση του. Τίποτα δεν μπορείς να απολαύσεις τίποτα δεν μπορείς να κατέχεις αν δεν γίνεις αυτό.

Και έτσι η Κόρη αγγίζοντας το λουλούδι, έφτασε στις ρίζες του, μπήκε στο χώμα, μπήκε βαθιά στη γη, εκεί που την υποδέχθηκε ο χθόνιος Ζεύς, ο Πλούτων. Την καλοδέχθηκε, με αγάπη την πήρε στην αγκαλιά του. Δεν την κακομεταχειρίστηκε. **Πουθενά σε όλη την ιστορία αυτή δεν κακομεταχειρίστηκε τη Περσεφόνη!** Την αγάπησε, την ήθελε δική του. Την πονούσε, της χαίδευε τα μαλλιά, την ήθελε βασίλισσα δίπλα του. Ποτέ ο Άδης, ποτέ δεν μεταχειρίστηκε άσχημα τη Περσεφόνη. Την αγαπούσε πολύ. Και αυτή ήθελε να γυρίσει στη μητέρα της, στη μητέρα Ψυχή. Ήθελε να δει και πάλι τον επάνω κόσμο με τις χαρές, το φωτεινό ουρανό. Αναγκάστηκε όμως να βασιλεύει στους νεκρούς. Αναγκάστηκε να βασιλεύει στη γνώση την αποκομμένη από τη γνώση. Σε αυτούς που νόμιζαν ότι ζούσαν όμως δεν ζούσαν. Σε αυτούς που ήταν σε μια κατάσταση μεταξύ της πραγματικής γήινης ζωής και της ουράνιας ζωής.

Ο μύθος αυτός μας λέει ότι, καλά δεχθήκατε να γίνουν τα Νέα Ελευσίνια αλλά **έχετε να πάτε πολύ βαθιά μέσα σας ακόμα και να ανακαλύψετε αυτή την ενοχή.** Υπάρχει ακόμα και τώρα, γιατί αν δεν υπήρχε, θα είχατε ήδη επιστρέψει στην Πηγή. Η ενοχή της αποκοπής...

Έδωσε ένα σπυρί από ρόδι ο Πλούτων στην αγαπημένη του Περσεφόνη για να την κρατήσει κοντά του. Ένα σπυρί από ρόδι. Η ροδιά συμβόλιζε από τα πανάρχαια χρόνια τη λαίλαπα των αισθήσεων. Το όμορφο κόκκινο χρώμα της, τα ζουμερά της σπυριά, η βαθιά γλυκύτητα της... ακόμα και το γλυκόξινο της γεύσης της, θύμιζαν στους ανθρώπους τη γλύκα της ζωής.

Έφτασε να γίνει σύμβολο του θανάτου ωστόσο, γιατί οι άνθρωποι είδανε σε αυτήν το αίμα που χύνεται και είδανε τους τόσους σπόρους, που δεν μπορούν να βλαστήσουν παρά μόνο αν πέσουν στη γη. Είδανε τη γονιμότητα. Η γονιμότητα όμως είναι αλληλένδετη με το θάνατο. Δεν μπορείς να είσαι γόνιμος αν δεν δεχτείς το θάνατο, αν δεν δεχτείς να πεθάνεις.

Τα βαθιά, τα κρυμμένα Ελευσίνια Μυστήρια, αναφέρονται στην ανάγκη της ζωής, της γονιμότητας και του θανάτου. Κανένας γόνιμος άνθρωπος δεν μπορεί να ζει πάντα. «Ούτε οι μη γόνιμοι», θα σκεφτείτε. Οι γόνιμοι όμως βασίζουν τη γονιμότητα και τη δημιουργικότητα τους στο θάνατο.

Καταλαβαίνετε ότι δεν μπορεί να γεμίσει με μορφές αυτή η ζωή, δεν μπορεί να χαλά η ενεργειακή ισορροπία. Χρειάζεται κάποιοι να φεύγουν, για να έλθουν κάποιοι άλλοι. Και εσείς μπορεί να ζητάτε την αιώνια ζωή στη Γη, μπορεί να θέλετε να επιμηκύνετε το χρόνο της παραμονής σας στη Γη αλλά

είναι αυτό που δεν σκέφτεστε: αν εσείς μείνετε στη Γη με το φυσικό σας σώμα για αιώνες ολόκληρους, δεν θα κάνετε χώρο για άλλους -ενεργειακό χώρο για άλλους. Πόσο μάλλον δε, αν θέλετε να φέρνετε όλη σας την ενέργεια, να γειώσετε το Θεϊκό σας Εαυτό.

«Τώρα μάλιστα», θα πείτε. «Τώρα μας λέτε ότι δεν μπορούμε πια. Δεν μπορεί να γίνει ξανά αυτό. Να κατοικήσουν στη γη όμοιοι άνθρωποι ενωμένοι σε μια μακροχρόνια ζωή κοινή και να είναι δημιουργικοί.»

Αυτό που λέτε θάνατος, απαιτείται. Μεταστοιχείωση, απαιτείται. Το θέμα είναι πώς θα το κάνετε. Πώς επιλέγετε να το κάνετε.

Η πέτρα σηκώνει πολλές εγγραφές επάνω της, πάρα πολλές. Τι επιθυμείτε να γράψετε; Αν δεν γράψετε τίποτα, αν δεν δημιουργήσετε κάτι δηλαδή, παραμένει αναλλοίωτη. Όσο γράφετε σε αυτή φθείρεται. Ένα κομμάτι πέτρα είναι η ενέργειά σας στη γη. Αυτές οι πέτρες, τα οστά της μητέρας γης, όπως λέει ο μύθος, είναι κομμάτια της ενέργειάς σας. Όταν αποφασίσετε να δημιουργήσετε κάτι με αυτά, θα τις φθείρετε. Και κάποια στιγμή, δημιουργία στη δημιουργία θα λιώσουν, θα εξαντληθούν, θα γίνουν σκόνη και χώμα, θα γυρίσουν στη μάνα γη. Αν όχι, μπορείτε να τις κρατήσετε - ακέραιες. Αλλά τότε γιατί να τις έχετε στα χέρια σας;

Σας αφήνω να σκεφτείτε και να πράξετε ανάλογα.

Η Μητέρα και η Κόρη είναι ένα, όπως είναι ένα ο Πατέρας με τον Υιό που αντικατέστησαν τη Μητέρα και τη Κόρη από αρχαιοτάτων χρόνων, γιατί χρειάστηκε να περάσει η σκυτάλη στο άλλο φύλο.

Η Μητέρα και η Κόρη σας ευλογούν.



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)