

Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας : Πνευματική Ανατομική

- 1. Το Σώμα ως Σύμπτωμα - 13.10.2015**
- 2. Μία Ρωγμή στο Χωροχρονικό Συνεχές - 11.11.2015**
- 3. Εργασία με το Κόλον - 16.12.2015**
- 4. Εργασία με τις Στιβάδες του DNA - 13.01.2016**
- 5. Ο Χωροχρόνος ένα Ταξίδι - 17.02.2016**
- 6. Όραση μέσω των Νευρικών Κυττάρων - 16.03.2016**
- 7. Το Ένα με τους Πολλούς Τρόπους - 18.05.2016**
- 8. Δυναμικές Γραμμές Συνείδησης - 15.06.2016**
- 9. Ο Σχηματισμός Ειρμών στο Τοροειδές - 13.07.2016**
- 10. Ο Μηχανισμός του Γήινου Σώματος - 17.08.2016**
- 11. Πλατωνικά Στερεά και DNA - 14.09.2016**

Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας

Πνευματική Ανατομική

Μάθημα 1^ο ~ 13.10.2015

«Το Σώμα ως Σύμπτωμα»

Βαθιά ανάσα λοιπόν! Τόσο βαθιά ώστε να ρουφήξετε ολόκληρο το σύμπαν. Με μια εισπνοή ρουφάτε το γαλαξία με όλα του τα αστέρια, όλο το σύμπαν και το κλείνετε στους πνεύμονές σας. Και ξανά... και ξανά.

Και μυριάδες αστέρια αρχίζουν να κυκλοφορούν σε όλο σας το σώμα. Από τους πνεύμονες τους γεμάτους με γαλαξίες, το σύμπαν, μυριάδες αστέρια κυκλοφορούν σε όλο το σώμα, μπαίνουν στη κυκλοφορία του αίματος και φτάνουν παντού, στα πιο απόκρυφα σημεία, στα πιο απομακρυσμένα σημεία, στα ακροδάχτυλα των ποδιών και των χεριών, στους μύες, σε σημεία του σώματός σας που έχετε ξεχάσει ότι υπάρχουν ή δεν γνωρίζατε ποτέ ότι υπάρχουν.

Αγαπημένοι μου φίλοι και φίλες καλησπέρα. Είμαι ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας.

Ευελπιστώ να ανοίξετε τα μάτια και τα αυτιά - τα μάτια της καρδιάς και τα... αυτιά των αρχείων σας- για να μάθετε και να προσλάβετε όλες αυτές τις πληροφορίες που έχουν διαχυθεί ήδη αυτή τη στιγμή ανάμεσά σας. Όλα τα αστέρια, όλες οι σπίθες του ουρανού, βρίσκονται γύρω σας και μέσα σας. Είναι οι εικόνες της πληροφορίας που σας φέρνω σήμερα. Κρατήστε την σταθερά στο νου σας για όλη τη διάρκεια της σημερινής μας συνάντησης.

Η Άννα και εγώ σκοπεύουμε να μιλήσουμε για πολλά αλλά σήμερα θα αρκεστούμε σε λίγα. Και θα αρκεστώ καταρχήν να σας πω το πόση αγάπη υπάρχει για σας, πόσο έντονο, πόσο ισχυρό είναι το πνεύμα της αδελφικής αγάπης του πνεύματος για εσάς. Συνομολογούμε μαζί σας την αλήθεια σας και εσείς τη δική μας.

Μερικές φορές κάνετε ότι δεν ακούτε, κάνετε ότι δεν είστε σίγουροι και λέτε ότι δεν ακούσατε καλά, ότι δεν είστε σίγουροι, ότι δεν μπορείτε και δεν θέλετε να εμπιστευθείτε τον εαυτό σας σε φαντασιώσεις, να αφεθείτε στις φαντασιώσεις σας, τις ψευδαισθήσεις σας, τη θυμαπάτη σας, τη πλάνη σας. Και εκείνη την ώρα εμείς σας κοιτάμε καλά-καλά στα μάτια και γνωρίζουμε, βέβαια, από που προέρχεται αυτή η άρνηση. Γνωρίζουμε πολύ καλά ότι μια πληγωμένη καρδιά εκεί μέσα φοβάται. Φοβάται να ανοίξει και να εμπιστευθεί και νιώθει το μικρό βήμα να είναι κάτι τεράστιο. Είναι τόσο καλά γραπωμένη στην ιδέα της ασφάλειας που της προσφέρει ο λογικός νους, που διστάζει να κοιτάξει ένα χιλιοστό πιο πέρα από τη μύτη της.

Διστάζετε να κοιτάξετε στο σύμπαν. Και όταν κοιτάξετε στο σύμπαν, δεν είναι

για να πετάξετε μακριά, αλλά ίσως για να βρείτε εκείνον το Θεό που κάποιος σας έταξε ότι υπάρχει. Να τον βρείτε, να τον συναντήσετε, να του τα πείτε ένα χεράκι και μετά να κλάψετε στην αγκαλιά του, γιατί βέβαια φοβόσαστε.

Φοβάστε τόσο πολύ! Μα τόσο πολύ! Και ας κάνετε τους γενναίους στο γήινο ταξίδι σας και ας παριστάνετε τους δυνατούς, τους πανίσχυρους, τους σκληρούς, τους αποφασιστικούς. Κρύβεστε όλοι και όλες, κρύβεστε πίσω από ένα πέπλο και θέλει πολύ αγάπη, χρειάζεται πολύ αγάπη από το Πνεύμα για να αφήσετε αυτό το πέπλο να διαλυθεί, για να αποφασίσετε να αφήσετε να φύγει αυτή η ψεύτικη αίσθηση ασφάλειας.

Αν είναι κάτι το πέπλο, αν μπορούσα να το παρομοιάσω ποτέ με κάτι πολύ κοντά στην ψυχοσύνθεσή σας, θα έλεγα ότι είναι σαν εκείνη τη κουβερτούλα που έχουν τα μικρά παιδιά και τη σέρνουν μαζί τους όπου πάνε για να νιώσουν ασφάλεια, να νιώθουν αγάπη, στοργή και ασφάλεια.

Έτσι και εσείς, όπου πάτε κουβαλάτε και το πέπλο σας και είναι πολύ αστείο, μα την αλήθεια, να βλέπεις τόσους και τόσους ανθρώπους στη γη, εκατομμύρια, τρισεκατομμύρια ανθρώπων, να προχωρούν σέρνοντας τη κουβερτούλα τους και νιώθοντας ότι τυλιγμένοι με αυτή είναι ασφαλείς. Δεν θέλει και πολύ για να καταλάβετε βέβαια ότι είναι ο νους σας που παίζει το ρόλο αυτής της κουβερτούλας. Είναι ο γήινος νους, τον οποίο εμπιστεύεστε τυφλά, στον οποίο στηρίζεστε. Σε αυτόν προστρέχετε, προστρέχετε στη λογική σας. Είναι το στήριγμά σας, η ασφάλειά σας η κουβερτούλα σας. Κρυώνετε χωρίς αυτό.

Και έρχεται η ώρα που δεν μπορείτε πια να γυρίζετε με μια κουβερτούλα στο χέρι. Έρχεται το Πνεύμα και σας λέει: αγαπημένε μου/αγαπημένη μου, τώρα πια μεγάλωσες. Ξέρεις τώρα πια αυτή η κουβερτούλα δεν σου χρειάζεται. Σε αγαπάμε. Μπορείς να νιώσεις την αγάπη του Πνεύματος; Μπορείς να βρεις στη καρδιά σου αυτή την άφατη αγάπη; Άφησε τον εαυτό σου να τη νιώσει. Χαλάρωσε, μη σφίγγεσαι, μην άγχεσαι, χαλάρωσε! Πάρε μερικές βαθιές χαλαρές αναπνοές και έλα μαζί μας. Άσε τη κουβερτούλα, τώρα δεν την χρειάζεσαι πια. Θα την ξαναβρεις. Μόλις γυρίσεις εδώ θα είναι, θα την ξαναβρεις.

Έτσι γίνεται κάθε φορά μαζί σας και κάθε φορά που το πνεύμα πλησιάζει έναν άνθρωπο έχει να αντιμετωπίσει αυτή την ιστορία με τη κουβερτούλα. Και όχι μόνο με αυτούς που, όπως λέτε, είναι παλιές καραβάνες. Και με τους νέους και με τους παλιούς. Με όλους έχουμε να αντιμετωπίσουμε το θέμα της κουβερτούλας. Για άλλη μια φορά λοιπόν, τόσο στους παλιούς φίλους, τόσο και στους νέους, θα ζητήσω να αφήσουν αυτή τη κουβερτούλα στην άκρη και να εμπιστευτούν τον εαυτό τους στη μεγάλη αγκαλιά που έχει ανοίξει για εσάς. Να εμπιστευτείτε το Πνεύμα που βρίσκεται γύρω σας. Σας αγκαλιάζει και σας αγαπά, σας εμπιστεύεται, το Πνεύμα σας εμπιστεύεται. Δεν θα είσαστε εδώ αν δεν σας εμπιστευόμασταν βαθιά, αν δεν εμπιστευόμασταν βαθιά το ότι θα τα καταφέρετε. Το ότι θα καταφέρετε να φέρετε εις πέρας το Σχέδιό σας στην εντέλεια. Ότι θα καταφέρετε να γίνετε αυτό που είστε στη γη, στην εντέλεια.

Σας εμπιστευόμαστε. Εσείς;

Έχετε ακούσει για τη συνοδεία του Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας, που πάντοτε έρχεται μαζί μου στο χώρο και σας αγκαλιάζει. Μα τώρα, σήμερα, είναι πολλοί ακόμα εδώ. Είναι οι προσωπικοί σας οδηγοί, είναι η οικογένειά σας, είναι οι φίλοι σας από την άλλη πλευρά του πέπλου. Αγαπημένοι που χάσατε σε αυτή τη ζωή αλλά και αγαπημένοι από πολλές άλλες ενσαρκώσεις. Είναι όλοι γύρω σας και σας καμαρώνουν και σας αγαπούν. Σας αγαπούν λέγοντάς σας: «Μπράβο! Τα κατάφερες! Είσαι εδώ που πρέπει να είσαι. Βρίσκεσαι στο σημείο που πρέπει να βρίσκεσαι. Όλα είναι όπως πρέπει να είναι. Μην ανησυχείς για τίποτα. Όλα είναι όπως πρέπει να είναι.»

Αφήστε όλους αυτούς, όλη τη συνοδεία τη δική μου και τη δική σας να σας αγκαλιάσει, να αναμιχθεί μαζί σας και, ναι, να καθίσει στα πόδια σας, να σας γαργαλίσει και να σας κάνει να νιώσετε πάλι σαν τα μικρά παιδιά που είναι έτοιμα κάθε στιγμή να αρπάξουν την ευκαιρία για παιχνίδι.

«Πολύ ωραία Κρύων! Πες μας τι θέλεις γρήγορα!», ακούω να λέει κάποιος. Είναι κάποιος βιαστικός. «Τι τις θέλουμε όλες τις εισαγωγές; Τις ξέρουμε, τις έχουμε ακούσει και με καλύτερο τρόπο από αυτόν. Γιατί πρέπει κάθε φορά να ακούμε για αγάπες και περικοκλάδες του Πνεύματος;»

Σώπα βιαστικέ! Χαλάρωσε. Ησύχασε... και άφησε τη κουβερτούλα σου στην άκρη. Εδώ και πολύ καιρό σχεδιάζω αυτόν το κύκλο επικοινωνίας. Η Άννα δεν ήξερε τίποτα βέβαια. Θα σας πει πως, όπως συνήθως, το μαθαίνει τελευταία -και είναι εντάξει. Και σχεδιάζω αυτόν τον κύκλο αγαπημένοι μου, γιατί ήλθε η ώρα να μάθετε περισσότερα για τη σύνθεσή σας. Για τη σύνθεση αυτού του υπέροχου εαυτού, του γήινου εαυτού που βρίσκεται και περπατά πάνω στη γη και όχι απλά περπατά αλλά εργάζεται σκληρά, μαθαίνει, παράγει, ενσωματώνει ενέργειες, γειώνει ενέργειες και εξελίσσεται διαρκώς.

Είναι η κατάλληλη στιγμή για να σκύψουμε λίγο βαθύτερα στη σύνθεση αυτού του θησαυρού, του θησαυρού που ονομάζεται ανθρώπινο σώμα. Και το κάνουμε με όλη τη τιμή και όλη την αγάπη που μπορούμε να δείξουμε σε σας. Αυτή τη τιμή που νιώθουμε για εσάς, για αυτό το φυσικό σώμα, θα θέλαμε και θα ήθελα και εγώ προσωπικά, ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας, να την νιώσετε και εσείς για τον εαυτό σας.

Σε αυτή τη σειρά συναντήσεων λοιπόν, σε αυτόν τον κύκλο, κάθε φορά που ξεκινάμε θα σας παρακαλούσα να κάνετε μια δήλωση αγάπης για το σώμα που είστε, για το φυσικό σας σώμα, αγάπης και εκτίμησης και σεβασμού. Σιωπηλά ή φωναχτά μέσα στη καρδιά σας, εκφράστε το σεβασμό και την αγάπη σας για αυτή τη θεία εκδήλωση του φυσικού σας σώματος, που μπορεί να μην είναι τέλει στα δικά σας μάτια και μπορεί σύμφωνα με το καθρέφτη σας να λέτε ότι δεν είναι καθόλου όμορφο, καθόλου ικανό, να είναι γερασμένο. Κάθε φορά βρίσκετε πάρα πολλά να του προσάψετε, κάθε φορά κάνετε το κάθε τι να μην δείτε το μεγαλείο του.

Θα παρακαλούσα λοιπόν να πάρετε λίγο χρόνο και μέσα από τη καρδιά σας να δώσετε στο σώμα σας να καταλάβει πόσο σημαντικό είναι. Να καταλάβει για την ακρίβεια ότι εσείς αναγνωρίζετε την ύψιστη σημασία του. Το αναγνωρίζετε! Το παραδέχεστε! Το αγαπάτε! Είναι ευλογημένο και το ξέρετε! Σας αντέχει, αντέχει όλα σας τα σενάρια! Και αν αυτό δεν είναι μια πράξη αγάπης τότε τι είναι; Και έτσι κάθε φορά στην αρχή κάθε συνάντησης

παρακαλώ να εκφράζετε την αγάπη και το σεβασμό σας για το φυσικό σας σώμα.

Έρχομαι με πολλούς τρόπους σε εσάς αγαπημένοι και αγαπημένες μου. Με πολλούς τρόπους με πολλές μορφές και τώρα για άλλη μια φορά ως Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας. Και ήδη έχετε μάθει το πόσα διαφορετικά πράγματα μπορώ να κάνω και το ποιος είμαι σε κάποιες άλλες διαστάσεις, αλλά τώρα είμαι εδώ ως Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας, ως εκείνος που φροντίζει να διατηρείται ο Κόσμος σε συνοχή. Ως εκείνος που ήλθε με τη συνοδεία του για να τροποποιήσει το μαγνητικό πλέγμα της Γης. Έτσι έρχομαι και έτσι θα σας μιλήσω στη συνέχεια.

Θα πάμε αργά, λέγοντας λίγα πράγματα κάθε φορά για να μπορείτε να τα αφομοιώνετε. Σκοπός μου δεν είναι να γεμίσω το κεφάλι σας με πληροφορίες αταίριαστες, αλλά κάθε φορά να βρίσκεται μια ρίζα μέσα σας για κάθε πληροφορία που θα έρχεται. Για κάθε επίγνωση, να βρίσκεται μια ρίζα μέσα στο φυσικό σας σώμα.

Πνευματική Ανατομική σημαίνει...

Τι σημαίνει Πνευματική Ανατομική; Τι σημαίνει η Ανατομία, όταν μιλά για αυτήν ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας; Προφανώς δεν είμαι εδώ για να αντικαταστήσω τους θεραπευτές ιατρούς σας, που έχουν εκπαιδευτεί στην ανατομία εξαιρετικά και μπορούν να γνωρίσουν και τα παραμικρά στοιχεία του φυσικού σώματος αλλά είμαι εδώ για να σας εξηγήσω ορισμένα πράγματα για τις συνδέσεις των οργάνων του σώματος με αντίστοιχες λειτουργίες του Πνευματικού Βασιλείου.

«Κρύων», θα ρωτήσετε, «αυτό σημαίνει ότι ο σκοπός είναι θεραπευτικός; Δηλαδή με αυτά που θα μάθουμε θα μπορούμε να θεραπεύουμε;» Ξέρω πολύ καλά, είμαι πολύ σίγουρος ότι θα το ρωτήσετε, γιατί πάντοτε το ρωτάτε αυτό. Πάντα ρωτάτε αν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτό που μαθαίνετε για να θεραπεύσετε. Αλλά η θεραπεία είναι ένα μεγάλο κεφάλαιο. Θα μπορούσατε δυνητικά να χρησιμοποιήσετε αυτές τις πληροφορίες, τις επιγνώσεις, στην ανάπτυξη μιας θεραπευτικής, αλλά τώρα δεν είναι αυτός ο στόχος. Στόχος είναι καταρχήν να κατανοήσετε εσείς. Και κάποιος ή κάποιος από εσάς θα καταφέρουν να πιάσουν την άκρη του νήματος την κατάλληλη στιγμή και να την πάνε παραπέρα. Αλλά δεν χρειάζεται τώρα να διαχέεται η ενέργεια σε σκέψεις που δεν είναι της παρούσης. Μείνετε λοιπόν εστιασμένοι εδώ σε μένα που σας μιλώ.

Η Ανατομία του Πνεύματος έχει την εξής βάση... Η Πνευματική Ανατομική για την ακρίβεια, έχει τις εξής βάσεις: **Κάθε άνθρωπος ερχόμενος στο κόσμο, φέρει μαζί του ένα ποσό, ένα μέρος συνείδησης, η οποία κατανέμεται στη φυσική του δομή ανάλογα με τις ιδιαιτερότητες των εσωτερικών πεδίων από τα οποία προέρχεται αυτή η οντότητα. Κάθε όργανο του σώματος αποτελεί έκφραση της συνειδητότητας ενός συγκεκριμένου πεδίου στα εσωτερικά βασίλεια.** Πολυσχιδή, πολυμορφική έκφραση αποτελεί το φυσικό σας σώμα στη γη. Είναι μια πολυσχιδής και πολυμορφική έκφραση, εμπεριέχει απίθανα στοιχεία και κάθε ένα από αυτό, κάθε όργανο του σώματος, κάθε ιστός, αντιστοιχεί σε ένα συγκεκριμένο επίπεδο συνειδητότητας. Με τον τρόπο αυτό από τις πολύ

απλές μορφές ζωής άρχισε να οικοδομείται η σύνθετη έκφραση που κατέληξε αυτή τη στιγμή στον άνθρωπο. Η ανθρώπινη μορφή, το ανθρώπινο σώμα, είναι το αποκορύφωμα της εξελικτικής διαδικασίας αυτή τη στιγμή.

Καθώς παρακολουθείτε όσα σας μεταφέρω από τη γνώση του σύμπαντος, θα ήθελα να μην αφήνετε τη σκέψη σας να σκορπά αλλά να θυμόσαστε διαρκώς ότι βρίσκεστε στην αγκαλιά μας, ότι βρίσκεστε στην αγκαλιά του Πνεύματος, μια αγκαλιά αγάπης και απόλυτης αποδοχής. Δεν θα σας ξεφύγει τίποτα, είναι σίγουρο. Μείνετε στην επίγνωση, στην αντίληψη, στην αίσθηση της Οικογένειας.

Θα μπορούσα αυτή τη στιγμή να σας πω: «Τελειώσαμε, οι πληροφορίες δόθηκαν και μπορούμε να φύγουμε.» Γιατί όντως μέσα από αυτή τη σύνδεση που επιτρέψατε να γίνει, μέσα από τον εναγκαλισμό της Οικογένειας, έχουν ήδη εισέλθει όλες οι απαραίτητες πληροφορίες. Αλλά όχι, δεν θα φύγουμε ακόμα. Βρίσκομαι εδώ για να ερμηνεύσω, τουλάχιστον ένα μέρος των πληροφοριών που έχουν ήδη δοθεί σε εσάς εσωτερικά, κατά την διάρκεια της προηγούμενης ομιλίας μου.

Ο βαθύς Εαυτός: μια κατάσταση συνειδητότητας. Ο βαθύς Εαυτός μπορεί να περιλαμβάνει διαστάσεις που εμπλέκονται στο φυσικό σώμα, όπως η τραχεία και ο οισοφάγος. Τι σημαίνει όμως αυτό; Ξεκίνησα δίνοντας ενδεικτικά μια αντιστοιχία. Τι σημαίνει αυτό; Η αγάπη του Πνεύματος για τον άνθρωπο είναι βαθιά. Τόσο βαθιά, που αποφάσισε να υλοποιηθεί το ίδιο σε ένα φυσικό σώμα και αποφάσισε το ίδιο να εμπνεύσει ένα φυσικό σώμα, κάθε φυσικό σώμα του κάθε ανθρώπου που αποφασίζει να συνδεθεί με το Πνεύμα. Κάθε φορά που εσείς αποφασίζετε να συνδεθείτε μαζί μας, να βυθιστείτε στην αγκαλιά της Οικογένειας - της Πνευματικής Οικογένειας του Φωτός-, κάθε φορά, το Πνεύμα εισέρχεται στο φυσικό σας σώμα. Μέσω της αναπνοής, η ενέργεια κυκλοφορεί και εμπνέει κάθε σας κύτταρο, κάθε φυσική δομή.

Την ώρα που βρίσκεστε εδώ, όλη αυτή την ώρα που σας μιλώ, το Πνεύμα, η πνευματική ενέργεια της Οικογένειας, διαχέεται σε όλο σας το σώμα. Δεν μιλώ μόνο για την αύρα, μιλώ για το φυσικό σώμα. Διαπερνά κάθε εκατοστό, κάθε χιλιοστό του σώματός σας και συνδέεται μαζί του. Αυτή είναι η ύψιστη μορφή Αγάπης του Πνεύματος προς την Ύλη. Αυτή η βαθιά ένωση που συμβαίνει κάθε φορά που επικοινωνούμε, είναι η ύψιστη εκδήλωση της Αγάπης. Όσο εσείς αφήνεστε στην αγκαλιά του Πνεύματος με εμπιστοσύνη, τόσο το Πνεύμα σας εμπιστεύεται, ανταποδίδει την εμπιστοσύνη και την αγάπη σας και εισρέει σε εσάς.

Και ίσως αυτή την ώρα δεν θα είχε σημασία τίποτα άλλο περισσότερο από το να επιτρέψετε στον εαυτό σας να νιώσει την είσοδο της ενέργειάς μας στο φυσικό σας σώμα. Βλέπετε, αυτή η πληροφορία δεν θα μπορούσε να δοθεί οπουδήποτε και οποτεδήποτε γιατί η πρώτη αντίδραση του ανθρώπου που κρατάει τη κουβερτούλα είναι ο φόβος και πριν λίγα χρόνια δεν θα μπορούσε να ειπωθεί χωρίς να δημιουργήσει φόβο και ανασφάλεια. Και αντί να αφήσετε τη κουβερτούλα, θα την σφίγγατε ακόμα περισσότερο πάνω σας και θα τυλιγόσαστε με αυτή και θα λέγατε: «Φύγε, φύγε. Δεν θέλω κάποιον να με 'καταλάβει', να μου κάνει κατάληψη». Και αυτό γιατί δεν θα μπορούσατε να κατανοήσετε το μέγεθος της αγάπης που υποδηλώνει αυτή η διάχυση.

Τώρα μπορούμε να το κάνουμε; Μπορούμε ναι. Είμαστε έτοιμοι και είσαστε έτοιμοι. Είμαστε έτοιμοι να μπούμε πολύ πιο βαθιά. Δώστε λοιπόν καθώς σας μιλώ χρόνο στον εαυτό σας, να νιώσει την επικοινωνία ανάμεσά μας, όχι μόνο από τα λόγια που μεταφέρονται από την Άννα, το κανάλι μου αλλά άμεσα, ανάμεσα σε μένα και σε σας, ανάμεσα στην οικογένεια και σε εσάς.

Κάθε όργανο του σώματος είναι ένα πακέτο πληροφορίας. Κάθε όργανο του σώματος αποτελεί μια γονιδιακή έκφραση. Αποτελεί έκφραση ορισμένων δυνατοτήτων του DNA σας και υλοποίηση αυτών των δυνατοτήτων. Κρατήστε το στο νου σας. Κρατήστε το στο νου σας την ώρα που προσεύχεστε και ζητάτε να αναπτυχθεί το δυναμικό σας, να ξετυλιχτεί ο χάρτης του DNA σας, ο χάρτης του Σχεδίου σας, να αναπτυχθούν οι δυνατότητες που κρύβει το DNA σας. Κάθε όργανο είναι υλοποίηση κάποιων γονιδίων. Από κείνο το μικρό, ελάχιστο ζυγωτό, το ένα κύτταρο που προκύπτει από το ωάριο και το σπερματοζωάριο, από την ένωση ανάμεσα στα δύο... Από εκείνο το ένα κύτταρο, αρχίζει η δημιουργία των στιβάδων και σταδιακά των οργάνων του σώματος του εμβρύου. Από το ένα. Από το ένα που πολλαπλασιάζεται διαιρούμενο, αρχίζει η εξειδίκευση και η εξειδίκευση τι άλλο είναι παρά ανάπτυξη όλου του δυναμικού που βρίσκεται μέσα σε κάποια γονίδια;

«Με αυτό αγαπημένε μας Κρύων», ακούω να ρωτάτε, «θέλεις να μας πεις ότι τα όργανά μας είναι πλήρως ανεπτυγμένα, ότι το DNA μας έχει αναπτυχθεί πλήρως; Δεν καταλαβαίνουμε τι ακριβώς προσπαθείς να μας πεις.» Η αλήθεια είναι ότι το DNA σας στο σύνολό του έχει πάρα πολλές δυνατότητες ακόμα. Εγώ όμως θα ήθελα να δείτε, να κατανοήσετε, να αποδεχτείτε το γεγονός, ότι αυτό το φυσικό σώμα που είναι καθισμένο στη θέση του τούτη την ώρα, αγκαλιασμένο από το Πνεύμα βαθιά, είναι έκφραση του DNA. Και ότι κάθε όργανο είναι μια δημιουργία σας, είναι μια δημιουργία της ψυχής σας στη Γη.

Έτσι λοιπόν αρχίζουμε να βλέπουμε το φυσικό σώμα όχι γενικά αλλά πολύ ειδικά, ανά όργανο, με την επίγνωση ότι πρόκειται για μια Θεία Δημιουργία. Και ότι πρόκειται για την εκπλήρωση ενός στόχου. Τα κύτταρά σας που προέκυψαν από το αρχικό ζυγωτό είχαν ένα στόχο. Κάθε κύτταρο που δημιουργείται έχει έναν εσωτερικό στόχο και η ύπαρξη ενός οργάνου τι άλλο δείχνει, από την εκπλήρωση του στόχου; Μπορεί στα δικά σας μάτια να μην φαίνεται κάτι σημαντικό αυτό. Δεν φαίνεται σημαντικό, γιατί καταρχήν κάποιοι δεν ξέρουν από τι όργανα αποτελούνται καλά-καλά. Ποτέ δεν σκέφτεστε όλα όσα υπάρχουν πίσω από το δέρμα σας, αλλά θεωρείτε τον εαυτό σας σαν ένα σύνολο σκέψεων και συναισθημάτων, ελπίδων, ονείρων και δίνετε περισσότερη βαρύτητα στο συναισθηματικό σας πεδίο παρά στο φυσικό. Δεν αναγνωρίζετε αρκετά τη φυσική σας διάσταση. Οι Εργάτες του Φωτός έχουν τη τάση να την ξεχνούν αυτή τη διάσταση. Τη θυμόσαστε μόνο όταν το σώμα σας δώσει ενδείξεις, ότι κάτι δεν πάει καλά και τότε θορυβείτε και προσπαθείτε να βρείτε λύση.

Για να δούμε όμως την τελειότητα που υπάρχει πίσω από κάθε όργανο. **Κάθε όργανο του σώματος, ως τελειωθείς σκοπός, υποδηλώνει την ύπαρξη μιας συγκεκριμένης νοημοσύνης.** Αυτό σημαίνει ότι, όπως ήδη αντιλαμβάνεστε και γνωρίζετε, η σοφία με την οποία είναι πλασμένα τα όργανα του σώματός σας, η βιολογία σας, είναι ένδειξη μιας νοημοσύνης... -

της λειτουργίας μιας νοημοσύνης. Κάποιοι άνθρωποι αυτή τη νοημοσύνη την ονομάζουν Θεό, κάποιοι Αλλάχ, κάποιοι Γιαχβέ. Υπάρχουν πολλές ονομασίες στο κόσμο -πολλές θρησκείες και αντίστοιχες ονομασίες. Εμείς θα αρκεστούμε να την ονομάσουμε Πνεύμα. Δημιουργική Αρχή. Πάντως είναι σαφές και δεν δημιουργεί απορίες αυτή η δήλωση, ότι τα όργανα του σώματός σας και το σώμα σας είναι απόδειξη της ύπαρξης μιας νοημοσύνης. Όπως άλλωστε, θα σκεφτείτε, και κάθε τι άλλο σε φυσική εκδήλωση, γιατί η φύση είναι τόσο σοφή και η διάνοιά της τόσο μεγάλη που ξεπερνά κάθε φαντασία. Αυτή η νοημοσύνη που εκφράζεται μέσα από ένα συγκεκριμένο όργανο, τι είδους νοημοσύνη είναι αλήθεια;

Καθώς αφήνεστε με εμπιστοσύνη στην αγκαλιά μας, καθώς νιώθετε διαρκώς την ενέργειά μας να σας διαπερνά, αναρωτηθείτε για λίγο, τι είδους νοημοσύνη είναι αυτή που εκφράζεται μέσα από ένα συγκεκριμένο όργανο. Θα μπορούσε να πει κανείς, ότι κάθε όργανο είναι μια μικρή οντότητα -κάθε όργανο του σώματός σας. Όπως θα αποφασίζατε να αναφερθείτε στα κύτταρά σας σαν μικρές οντότητες, απειροελάχιστες οντότητες, με τον ίδιο τρόπο και ακόμα ακριβέστερα θα μπορούσατε να το κάνετε αναφορικά με τα όργανα και του ιστούς του σώματος, καθώς η λειτουργία τους υποδηλώνει μια νοημοσύνη ενεργή. Μια νοημοσύνη που βρίσκεται σε δράση.

Κάθε κύτταρο του σώματός σας προέρχεται από το αρχικό ζυγωτό κύτταρο. Το τονίζω αυτό κατά διαστήματα για να ρίξετε μια άγκυρα σε αυτή τη σκέψη, γιατί από αυτή τη σκέψη θα προκύψουν πολλά. Χρειάζεστε μια άγκυρα στο ζυγωτό. Κάθε άνθρωπος αντιλαμβάνεται τον εαυτό του ως μια ταυτότητα. Εδώ πρόκειται για ένα πολύ λεπτό θέμα και είναι δύσκολο αρκετά ήδη να βάλουμε σε λόγια την ενέργεια που έχει συσσωρευτεί -και σε λόγια κατανοητά για εσάς, σε λόγια που να ικανοποιούν τις συνθήκες λειτουργίας του νου σας. Ας δοκιμάσουμε.

Κάθε σκέψη, κάθε συνειρμός δημιουργεί μία ακολουθία. Στην περίπτωση του νοητικού πεδίου μιλάμε για μια ακολουθία σκέψεων, για ένα ειρμό. Στην περίπτωση των κυττάρων μιλούμε για την συνέχεια ενός ιστού. Όταν ένας ειρμός σκέψεων διακόπτεται, χρειάζεται να αρχίσει κάπου αλλού. Χρειάζεται να πιάσει κάποιος το νήμα και να το επεκτείνει. Ξέρω ότι είναι πάρα πολύ δύσκολο για σας, να κατανοήσετε επακριβώς αυτό που θέλω να σας μεταφέρω. Ζητώ την κατανόησή σας. Σκεφτείτε ότι ανάλογα συμβαίνει με την συνέχεια ενός ιστού. Του μυϊκού ιστού... Όποιου ιστού του σώματος επιθυμείτε να πάρετε το παράδειγμα, θα δείτε να συμβαίνει το ίδιο. Υπάρχουν ιστοί με πολύ πυκνή ύφανση και άλλοι με πολύ αραιή ύφανση, σχεδόν ανύπαρκτη, όπως για παράδειγμα το αίμα. Μπορείτε μήπως να δείτε την αντιστοιχία που υπάρχει ανάμεσα στην συνέχεια του ειρμού και σε διάφορους ιστούς του σώματός σας;

Σε έναν άλλο κύκλο, που ολοκληρώθηκε πριν ένα χρόνο περίπου, στις «Κυτταρικές Δομές», ειπώθηκε ότι **οι υμένες, οι βλεννογόνοι, οι μεμβράνες του σώματος, των κυττάρων κ.τ.λ. αντιστοιχούν στο νοητικό πεδίο**. Είναι σημαντικό εδώ να κάνετε τον εξής συνειρμό, την εξής σκέψη: ότι όλα τα όργανα του σώματος, περικλείονται από μεμβράνες. Υπάρχουν μεμβράνες που τα προσδιορίζουν. Και με αυτή την έννοια, γύρω από κάθε βασική λειτουργία του ιστού υπάρχει ένας περιοριστικός δακτύλιος, ένας νοητικός περιοριστικός δακτύλιος, που είναι αυτή η μεμβράνη. Όταν

μιλάμε για «συνέχεια του ιστού», αναφερόμαστε τόσο στη μεμβράνη όσο και σε αυτόν καθαυτό τον ιστό. Αργότερα θα μπορούσαμε να δούμε τις λεπτές διαφοροποιήσεις αλλά δεν χρειάζεται για την ώρα.

Έχουμε λοιπόν την ακολουθία της σκέψης / τον ειρμό της σκέψης και τη συνέχεια των ιστών. Κάθε φορά που στη φυσιολογία του σώματός σας, σε αυτή τη φυσαλίδα βιολογίας, ολοκληρώνεται ένας ειρμός, ολοκληρώνεται και η δημιουργία ενός οργάνου. Η ολοκλήρωση του ειρμού δεν σημαίνει ότι τελειώνουν όλα αλλά σημαίνει ότι υπάρχει η ωρίμανση που απαιτείται για να λειτουργήσει πλήρως αυτό το όργανο. Στο νοητικό αντίστοιχο, η ολοκλήρωση μιας σκέψης δεν σημαίνει ότι πρέπει να την πετάξετε και να πάτε σε μια άλλη αλλά ότι έχει φτάσει σε ένα βαθμό ωρίμανσης ώστε να είναι λειτουργική. Όστε να μπορεί να εφαρμοστεί σαν ένα πλήρες, ολοκληρωμένο θεώρημα.

Η αντιστοίχιση που κάνω τώρα μεταξύ των ιστών και του ειρμού της σκέψης, είναι απλά για να έχετε ένα πιο οικείο παράδειγμα, ώστε να παρακολουθείτε τη λειτουργία του οργάνου. **Μιλάμε για βασικό ειρμό νοητικής λειτουργίας, βασικό ειρμό σκέψης, μέχρι και τη σύσταση των τριών βασικών στοιβάδων, που είναι το μεσόδερμα, το ενδόδερμα και το εξώδερμα. Από εκεί και πέρα παύουμε να μιλάμε απλά για ένα ειρμό και μπαίνουμε σε πολλούς.** Από εκεί και πέρα η σκέψη, η νόηση, διακλαδίζεται σε πολλούς ειρμούς οι οποίοι καταλήγουν σταδιακά στη δημιουργία των οργάνων του σώματος. Τελικό αποτέλεσμα όλων αυτών είναι η ψυχή, ως νους, να έχει εκδηλώσει το δυναμικό δημιουργίας του φυσικού σώματος. Αυτή η δημιουργία όμως δεν ολοκληρώνει τον ίδιο το Σκοπό της ψυχής.

Η αλήθεια είναι, ότι όλη αυτή την ώρα σας παρουσιάζω μια αναλογία με άλλα λόγια, κάτι που ήδη γνωρίζετε και αναφέρεστε σε αυτό σαν όχημα. Λέτε ότι το σώμα είναι το όχημα της ψυχής. Εδώ όμως χρειάζεται να μπορούμε λίγο βαθύτερα, γιατί το σώμα δεν είναι απλά το όχημα της ψυχής, είναι μέρος/συστατικό μέρος της ψυχής, το οποίο επιμένετε να αγνοείτε και να κοιτάτε ψηλότερα. Είναι καλό να κοιτάτε ψηλότερα αλλά δεν μπορείτε να παραγνωρίζετε τη βάση, τη ρίζα. **Η ρίζα είπαμε ότι είναι στο ζυγωτό.** Το νόημα που έχει αυτή η δημιουργία είναι να αποτελέσει τη βάση για την έκφραση της ψυχής στο γήινο βασίλειο, στο τρισδιάστατο πεδίο. Αν παρακολουθήσετε... αν δεχθείτε να το κάνετε και πάτε πίσω στο ζυγωτό και παρακολουθήσετε τη διαδικασία της εξέλιξης του ειρμού και του σχηματισμού των οργάνων, θα δείτε ότι η ψυχή/νους δημιουργεί τους όρους, για να δουλέψει σε ένα συγκεκριμένο πεδίο. Όπως το κάνει αυτό στο γήινο πεδίο, μπορεί να το κάνει και σε πολλά άλλα.

Και βέβαια εσείς, επειδή εργάζεστε μέσα από τις αισθήσεις, οριοθετείτε τον κόσμο σας βάση των αισθήσεών σας -όσων προσλαμβάνουν οι αισθήσεις σας. Θέλετε να πιστεύετε ότι η ψυχή σε άλλα πεδία, όταν πρόκειται να δουλέψει κάπου, απλά εμφανίζεται ή εξαφανίζεται, όπως κάνουν οι Άγγελοι. Μπαίνει - βγαίνει. Κάτι ανάλογο θα μπορούσατε να πείτε, ότι συμβαίνει και στο φυσικό πεδίο, με τη μόνη διαφορά ότι το «μπαίνει και βγαίνει» κρατάει για τα γήινα δεδομένα μερικές δεκάδες χρόνια. Κάτι λιγότερο από αιώνα συνήθως. Ανάλογα, για κάθε πεδίο αυτό το πέρασμα, το μπες - βγες, κρατάει ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Και ανάλογα και στα υπόλοιπα πεδία η

ψυχή δομεί ένα φορέα.

Τι θα ήθελα να πω με αυτό: Στην εσωτερική σας εργασία πολλές φορές ταξιδεύετε εσωτερικά. Στο διαλογισμό σας βρίσκεστε σε άλλα πεδία, βλέπετε πράγματα αλλά δεν έχετε αναρωτηθεί ίσως, πώς γίνεται αυτό και αν πραγματικά πηγαίνετε εκεί με ένα από τα σώματά σας ή είναι μια φαντασίωση. Για να γνωρίσετε ακριβώς με ποια διαδικασία κινείστε στα άλλα πεδία, θα πρέπει να συνδεθείτε με το ψυχικό σας μηχανισμό, με τη ψυχή, τον κεντρικό νου και να δείτε τι έχει δομήσει... τι φορείς έχει δομήσει. Στο φυσικό πεδίο αναγνωρίζετε το παχύλο φυσικό σώμα, το αιθερικό, το αστρικό, το νοητικό κ.τ.λ. και μιλάτε με αυτούς τους όρους. «Κάνω ένα ταξίδι με το αστρικό μου σώμα ή με το αιθερικό μου σώμα ή με το νου μου». Αλλά σας διαφεύγει, ότι αυτή είναι η δομή του φυσικού πεδίου. Σε άλλα βασίλεια μπορεί να υπάρχει αντιστοιχία αλλά δεν είναι ακριβώς αυτό. Ήτανε μια παρένθεση αυτή, για το γεγονός ότι με τη βοήθεια της ψυχής, της ενέργειας της ψυχής σας και, θα το πω... δηλαδή, **με την ψυχική ενέργεια μπορείτε να δομήσετε σώματα, που μπορούν να εισέλθουν σε άλλες διαστάσεις κατά βούληση**. Κλείνουμε τη παρένθεση και προχωράμε. Το να δομήσετε ένα σώμα είναι απλό και δεν είναι αλλά θα αναφερθούμε σε αυτό κάποια άλλη φορά.

Έτσι λοιπόν μετά από το ζυγωτό, με τη διαίρεση, έχουμε τις τρεις βασικές στιβάδες και από εκεί ξεκινούν τρεις βασικοί ειρμοί σκέψης, τρεις βασικές νοητικές ακολουθίες. Κάθε μια από αυτές τις ακολουθίες διακλαδίζεται με τη σειρά της σε άλλες και εκείνες σε άλλες, για να αποδοθεί το φυσικό σώμα. **Το φυσικό σώμα σαν εικόνα αποτελεί σύμβολο**. Και είναι όντως σύμβολο της ενέργειας που ενσαρκώνει η ψυχή, της ενέργειας που διαθέτει η ψυχή για ενσάρκωση. Όχι όλης της ψυχής / όλης της ψυχικής ενέργειας. Αφού το σώμα είναι μέρος της ψυχής, μπορεί να υπάρχουν αναλογίες αλλά δεν είναι όλη η ψυχή, όλος ο νους δηλαδή. Είναι ένα μέρος του. Έτσι, **το σώμα αποτελεί σύμβολο ενός μέρους της ενέργειας της ψυχής**.

Με τον ίδιο τρόπο που θα μπορούσατε να πείτε ότι ένας άνθρωπος έχει προσβληθεί από έναν ιό, νοσεί και το καταλαβαίνει αυτό βάσει ορισμένων συμπτωμάτων -δηλαδή καταλαβαίνει την είσοδο μιας ενέργειας στο σώμα του, μιας ξένης, αλλότριας ενέργειας, λόγω της αντίδρασης του σώματος με τη παρουσία συμπτωμάτων-, με έναν ανάλογο τρόπο, το σώμα αποτελεί σύμπτωμα της ψυχικής δομής, της ψυχικής λειτουργίας. **Το σώμα σαν σύμπτωμα... Είναι σύμπτωμα της λειτουργίας της αλληλεπίδρασης της ψυχής με το φυσικό πεδίο**. Ξέρω ότι κάποιες σκέψεις έρχονται διάχυτα αλλά θα τις συνδέσουμε αργότερα όλες μαζί. Θα μπορούσατε δηλαδή, με μια άλλη έννοια, να πείτε ότι **το φυσικό σώμα είναι ένα σύμπτωμα της Μητέρας Γης -εκδήλωση συμπτώματος της Μητέρας Γης- κατόπιν της εισόδου της ενέργειας μιας ψυχής**. Είναι η Γη που αντιδρά με αυτό το τρόπο. Φαίνεται πολύ... διεστραμμένος αυτός ο τρόπος για να αντιμετωπίσει κανείς μια ανθρώπινη ύπαρξη αλλά δεν είναι. [Χαμόγελο] Το φυσικό πεδίο αλληλεπιδρά με τη ψυχή. Υπάρχουν βέβαια πολύ βαθύτερες αναλύσεις σε σχέση με το τι είναι φυσικό πεδίο και σε σχέση με τη θεωρία των καθρεφτισμάτων με την οποία έχετε δουλέψει, αλλά δεν είναι της παρούσης. Για την ώρα θα κρατήσετε αυτά που σας δίνω.

Η Μητέρα Γη λοιπόν βιώνει συμπτώματα -μερικά τρισεκατομμύρια

συμπτώματα. Κάθε ένα έχει διαφορετική λειτουργία, έχει διαφορετικό τρόπο αντίδρασης, έχει μια δική του ταυτότητα. Βέβαια δεν θα πρέπει να συνδεθεί αρνητικά η έννοια «σύμπτωμα», αν και προκαλεί θυμηδία η σύνδεση της ύπαρξης του ανθρώπου στη Γη με μια ασθένεια. [χαμόγελα] Δεν πρόκειται για ασθένεια αλλά μιλάμε για σύμπτωμα, για ένδειξη.

Ένα φυσικό σώμα λοιπόν είναι ένδειξη της εισόδου ψυχικής ενέργειας στο φυσικό πεδίο; Δεν είναι πάντα αλλά σημαίνει ότι η ψυχή έχει έλθει και έχει εγκατασταθεί, όπως στην αναλογία και πάλι ενός ιού: ο ιός μπορεί να υπάρχει στο σώμα σας και να μην εμφανιστεί ποτέ, να μην καταλάβετε ποτέ ότι υπάρχει ή μπορεί να συνδεθεί τόσο καλά να προσδεθεί με το φυσικό σας σύστημα και να αρχίσει να επικρατεί και τότε να ασθενήσετε ή, για να το πάμε λίγο μακρύτερα, μπορεί ένας ιός, αφού ασθενήσετε, να έχει επιβάλει τέτοιες μεταλλάξεις στη δομή του DNA σας, που να φτάσετε να αλλάξετε συμπεριφορά.

Θα ήθελα λοιπόν... καθώς κάθεστε στην αγκαλιά του πνεύματος -και ελπίζω ακόμα να θυμόσαστε την αγάπη που σας περιβάλλει- θα ήθελα να αναλογιστείτε αυτό: Να μείνετε στη σκέψη ότι το φυσικό σας σώμα είναι μια ένδειξη της παρουσίας της ψυχής σας εδώ. Ανάλογα με αυτή τη γενική εικόνα, **κάθε όργανο του σώματος είναι ένα σύμπτωμα. Είναι σύμπτωμα της παρουσίας ενός νοητικού ειρμού, μιας σκέψης που αλληλεπιδρά με το φυσικό πεδίο.** Και δεν μιλάμε, ακόμα τουλάχιστον, για ασθένειες.

Ουσιαστικά όταν μιλάμε για ψυχή αναφερόμαστε στο νου, στον ευρύτερο νου, σε νοητική ουσία. Κατά συνέπεια, **κάθε όργανο εκφράζει μια ποιότητα αυτής της νοητικής ουσίας.** Έτσι στο σύνολό του ο ανθρώπινος φυσικός μηχανισμός δίνει μια ευρύτερη εικόνα, μια πολυσύνθετη εικόνα, που μπορεί να παρουσιάζεται σαν μία ταυτότητα αλλά δεν είναι. Είναι πολλές σκέψεις που λειτουργούν παράλληλα προς ένα στόχο, τη διαμόρφωση ακριβώς, την υλοποίηση, ενός σχεδίου.

Φανταστείτε, ότι από την νοητική ουσία της ψυχής ξεκινούν όλοι αυτοί οι ειρμοί... Ο ένας, που διακλαδίζεται σε τόσους ειρμούς, που σχηματίζουν όργανα και μια μορφή κατάλληλη για να επιτευχθεί ένας συγκεκριμένος στόχος, που είναι το Σχέδιο της ζωής σας. Πόσο μακριά μπορεί να σας πάει αυτό; Μπορείτε να το δείτε ακόμα;

Σε αυτό το σημείο θα κάνουμε ένα μικρό διάλειμμα και μετά από πέντε λεπτά θα συνεχίσουμε.

[Διάλειμμα και συζήτηση]

Συνέχεια:

Τα οργανίδια του κυττάρου πόσα είναι, πέντε, δέκα, εκατό; Η αλήθεια είναι ότι δεν τα έχετε ανακαλύψει όλα. Θα βρείτε αρκετά ακόμα. Θα βρείτε στοιχεία που θα παραπέμπουν στην ύπαρξη οργανιδίων που δεν ήταν ορατά. [Σημ.: διευκρινιστική απάντηση σε σχόλια που προηγήθηκαν]

Ας συνεχίσουμε αλλά για να συνεχίσουμε θα παρακαλέσω και πάλι να μείνετε στην αγκαλιά του Πνεύματος. Να πάρετε τη θέση σας στην αγκαλιά μας, στην αγκαλιά της Οικογένειας.

Κάθε όργανο του σώματος είναι μια σχισμή στο συνεχές του χωροχρόνου. Μέσα από κάθε όργανο μπορείτε να εισέλθετε σε μια άλλη διάσταση. Αυτή η άλλη διάσταση είναι το πεδίο από το οποίο προέρχεται η σκέψη, προέρχεται ο σπόρος αυτού του οργάνου, η σπερματική σκέψη αυτού του οργάνου.

Γνωρίζετε ότι είσαστε φτιαγμένοι από αστερόσκονη. Είστε παιδιά των άστρων. Μπορεί να μην είναι όλα όπως τα θέλει η φαντασία σας αλλά είστε πραγματικά φτιαγμένοι από υλικό των άστρων. Και πραγματικά, όχι μόνο στη γη αλλά και σε αυτό το ανθρώπινο σώμα, υπάρχει μια τεράστια βιβλιοθήκη, που περιλαμβάνει υπογραφές, ενεργειακές υπογραφές, από πάρα πολλά άλλα πεδία. Σας έχει ειπωθεί εδώ και καιρό ότι **η ψυχή είναι μια δέσμη ενεργειών** και έτσι μπορείτε να καταλάβετε ότι και το ίδιο το σώμα, που αποτελεί ενσάρκωση της ψυχής και έκφραση της ψυχής, εκφράζει στην ουσία και εκδηλώνει ειρμούς, που προέρχονται από όλα αυτά τα σημεία, από όλες αυτές τις ενέργειες... τις ενεργειακές χορδές. Οποιοδήποτε νέο στοιχείο προστίθεται στη ψυχική σας δομή, τροποποιεί και τη νοητική ακολουθία που εκφράζεται στο φυσικό σώμα, αλλάζει και το σύμπτωμα. Σε μια μύηση για παράδειγμα, όπου εισέρχονται με καθοριστικό τρόπο και σχεδόν αιφνίδιο δονήσεις και ενεργειακές δέσμες συγκεκριμένου χαρακτήρα, αλλάζει η δομή σας. Είναι τεράστια η αλλαγή που επέρχεται και αυτό εκφράζεται και στο φυσικό σώμα, εξ ου και η λεγόμενη θεραπευτική κρίση και μυητική κρίση. Η κρίση που βιώνει το φυσικό σώμα μετά από μια μύηση έχει αυτή τη βάση.

Μιλάμε λοιπόν με ενεργειακούς όρους, αναφερόμαστε στο νοητικό πεδίο και τη ψυχική ενέργεια, που εισερχόμενα στο φυσικό πεδίο το διέπουν και το φυσικό πεδίο ανταποκρίνεται με τη δημιουργία ενός σώματος / ενός συμπτώματος. Έτσι, το φυσικό σώμα είπαμε ότι είναι η εξωτερική ένδειξη, η φυσική ένδειξη, το σύμπτωμα, της παρουσίας της ψυχής.

Δεν θα σας καθυστερήσω πολύ αλλά είναι απαραίτητο να πάρουμε λίγη ώρα για να ολοκληρώσουμε την ενότητα. Αυτή τη μικρή, σημερινή ενότητα. Η δομή σας αλλάζει καθημερινά, η δομή σας και η δομή του DNA σας και τα γονίδια, τροποποιούνται, μεταλλάσσονται από άπειρους παράγοντες εξωτερικούς, που μπορεί να είναι η ραδιενέργεια, να είναι η μόλυνση του περιβάλλοντος, να είναι κάποιοι ιοί που εισέρχονται στο σώμα. Και αυτές οι αλλαγές, οι μεταλλάξεις, καταλήγουν πολύ συχνά σε τροποποίηση της εκδήλωσης, σε τροποποίηση του συμπτώματος, σε τροποποίηση της λειτουργίας του οργανισμού σας και κάποιων οργάνων.

Οι μεταλλάξεις, όπως άλλωστε έχουν διαπιστώσει οι επιστήμονές σας εδώ και πολύ-πολύ καιρό, συσσωρεύονται και οδηγούν σε αλλαγή σε τροποποίηση της έκφρασης του DNA, του φαινότυπου. Αλλάζει η λειτουργία των οργάνων, των ιστών, της συμπεριφοράς -αλλάζει η εκδήλωσή σας. Η τροποποίηση που συμβαίνει κάθε φορά, εισέρχεται πολύ βαθιά στην ύλη και τώρα μιλάμε μόνο την τροποποίηση που προκύπτει από εξωτερικούς παράγοντες.

Εδώ είναι ένα ευαίσθητο σημείο. Αν παραδεχτείτε ότι η τροποποίηση ξεκινάει έξωθεν, θα είναι σαν να μην έχετε κανένα λόγο επ' αυτής. Αν πάλι παραδεχτείτε ότι η τροποποίηση συμβαίνει βάσει κάποιας συγχρονικότητας, για να ικανοποιήσει ένα σενάριό σας, αυτό θα δέσει πολύ καλύτερα με την όλη κοσμοθεωρία σας. Βέβαια εδώ δεν προσπαθούμε να αποδείξουμε ότι ισχύει η μια κοσμοθεωρία ή η άλλη και έτσι θα συνεχίσουμε τη περιγραφή μας.

Όλες αυτές οι εξωτερικές τροποποιήσεις αλλάζουν φυσικά την δομή του DNA σας και μοιάζουν... Χμ, θα μπορούσε να πει κάποιος, ότι η εικόνα που δίνεται είναι σαν να κάνει channeling... χμ, ο φυσικός οργανισμός, μια ξένη ενέργεια. Χαριτωμένο! [Χαμόγελο] Παρόλα αυτά, φυσικά και λειτουργεί η συγχρονικότητα και γίνονται όλα προς την ικανοποίηση της υλοποίησης του Σχεδίου της ψυχής. Ανάλογα με τους εξωτερικούς παράγοντες, υπάρχουν και εσωτερικοί. Δηλαδή, μπορεί να επέλθει μεταβολή ενός γονιδίου χωρίς εξωτερικούς παράγοντες, να υπάρξει μετάλλαξη χωρίς εξωτερικούς παράγοντες. Και ήδη αναγνωρίζετε ότι η σκέψη σας μπορεί να το κάνει αυτό. Η δική σας εσωτερική στάση μπορεί να το κάνει αυτό. Εδώ τώρα μπορεί να σας γίνει πιο σαφές το πώς λειτουργεί ο μηχανισμός. Γιατί πιστεύετε ότι θα μπορούσατε με το νου σας να τροποποιήσετε τη λειτουργία των γονιδίων, αν δεν επρόκειτο εξ αρχής για μια νοητική ακολουθία, για την έκφραση μιας νοητικής ακολουθίας; Καταλαβαίνετε, πως συνδέονται λοιπόν όλα αυτά.

Ο λόγος που ξεκίνησε αυτός ο κύκλος, είπαμε ότι είναι για να δείτε κάποιες αντιστοιχίες και να σας εξηγήσω το πώς λειτουργούν τα όργανα και οι ιστοί του σώματος, σε σχέση με το συλλογικό σχέδιο ενσάρκωσης μιας ψυχής. Και μέχρι τώρα γίνεται φαντάζομαι αντιληπτό, ότι αυτή η νοητική ακολουθία που εκδηλώνεται μέσα από το ζυγωτό και διακλαδίζεται σε εκατομμύρια διακλαδώσεις, μικρές/μεγάλες, καταλήγοντας τελικά στη δημιουργία συγκεκριμένων οργάνων και οικοδομεί το σώμα, είναι αυτή που επίσης επηρεάζει τη δημιουργία των σωμάτων... των υπόλοιπων σωμάτων της αύρας. Δηλαδή όχι μόνο του φυσικού σώματος, αλλά και του αιθερικού, του συναισθηματικού, του νοητικού και ούτω καθεξής. Και έτσι συνδέεται το ένα με το άλλο.

Το φυσικό σώμα δημιουργεί ένα ηλεκτρομαγνητικό πεδίο. **Καθώς κινείται η ενέργεια, δημιουργείται ένα ηλεκτρομαγνητικό πεδίο. Αυτό όμως το ηλεκτρομαγνητικό πεδίο που προβάλλεται ως αύρα και προβάλλει ταυτόχρονα μέσα στην αύρα πολλές πληροφορίες, δημιουργείται από τη σκέψη, από τον ειρμό που έχει καταλήξει στη δημιουργία αυτού του σώματος.** Έτσι, διαβάζοντας την αύρα παίρνετε πληροφορίες όχι απλά για την κατάσταση του φυσικού σώματος αλλά και για το Σχέδιο της ψυχής. Γιατί αυτό αποτυπώνεται. Είναι ο ειρμός που διακλαδίζεται όπως είπαμε και τελικά αποτυπώνεται όχι μόνο στο φυσικό σώμα αλλά και σε όλη την αύρα, σε όλα τα επίπεδα της αύρας.

Την επόμενη φορά θα επεκταθούμε περισσότερο στη δήλωση, ότι κάθε όργανο είναι μια σχισμή στο συνεχές του χωροχρόνου και θα αρχίσουμε να μπαίνουμε περισσότερο στην ουσία της δημιουργίας αυτού του κύκλου. Έχετε πολλά να δείτε και δεν είμαι εγώ αυτός που θα σας τα δείξω όλα αυτά, αλλά είμαι εδώ για να βάλω τις βάσεις, ώστε στη συνέχεια να έλθουν άλλοι μετά από εμένα και να προσθέσουν και να εξειδικεύσουν. Αλλά ως Δάσκαλος

της Μαγνητικής Υπηρεσίας, ως ο Άρχων της Μαγνητικής Υπηρεσίας, είμαι εδώ για να κάνω το ξεκίνημα και να βάλω το πρώτο λιθαράκι αυτής της νέας γραμμής σκέψης.

Γεννιέται κάτι καινούργιο σήμερα, που θα το δείτε να παίρνει μορφή μετά από δυο-τρία χρόνια. Αλλά για την ώρα ας μείνουμε στα λίγα που ειπώθηκαν σήμερα και... Είμαι στη διάθεσή σας για ερωτήσεις.

[Συζήτηση]

Ερώτηση 1: Σε σχέση με κάποιο πόνο/ενόχληση σε ώρα διαλογισμού.

Απάντηση:

Θα έλθει ώρα να μιλήσουμε για αυτό. Δεν σου εξηγώ τώρα γιατί θα πρέπει να ασχοληθείς η ίδια λίγο περισσότερο για την απάντηση. Θα έλθει αλλά είναι πολύ ενδιαφέρον το γεγονός ότι όταν ξεκινάτε να βρείτε τη λύση ενός προβλήματος, ακόμα και αν δεν καταφέρετε να βρείτε τη λύση του συγκεκριμένου προβλήματος, βρίσκετε δέκα άλλες λύσεις για άλλα προβλήματα. Κάνετε ειρμούς και καταλήγετε σε διαπιστώσεις τόσο πολύτιμες για την εξέλιξή σας που θα ήταν κρίμα να σας στερήσει κανείς αυτή τη δυνατότητα. Εσείς, όταν πρόκειται για παράδειγμα για ένα σοβαρό πρόβλημα, ένα φυσικό ή άλλου τύπου σοβαρό πρόβλημα, θέλετε να τελειώνετε. Δείτε όμως πόσο γόνιμη είναι αυτή η διαδικασία για εσάς. Και επειδή δεν είναι κάτι σημαντικό Σ., θα το αφήσουμε για να πάρεις χρόνο να γεννήσεις περισσότερες ιδέες.

Ερώτηση 2: Το ωάριο και σπερματοζωάριο που δημιουργούν το ζυγωτό δεν έχουν ψυχική ενέργεια ατομική δική τους; Η ψυχική ενέργεια στο ζυγωτό πως δημιουργείται; Από τις δύο ψυχικές ενέργειες;

Απάντηση:

Μπ., τι ξέρεις για το φυσικό σώμα, από που προέρχεται;

Μπ.: Από το ζυγωτό, από την ένωση ωαρίου και σπερματοζωαρίου.

Απάντηση:

Και τι ξέρεις για τη φύση, από που προέρχεται;

Μπ.: Από τη γη.

Απάντηση:

Μόνο;

Μπ.: Και από τον ουρανό.

Απάντηση:

Από την Ύλη και το Πνεύμα. Θα σου πρότεινα να δεις αυτή την αναλογία στη σχέση του ωαρίου και του σπερματοζωαρίου που δημιουργούν το ζυγωτό. Τη σχέση ουρανού - γης, Πνεύματος - Ύλης. Γενικά, κάθε κύτταρο διαθέτει ένα ποσοστό ψυχικής ενέργειας. Ειδικά οι γαμέτες, αν και είναι διαχωρισμένοι, φέρουν τα μισά στοιχεία, είναι ενεργοποιημένοι έτσι ώστε να επιτύχουν την ένωση με το αντίθετό τους. Το αντίθετο της Ύλης είναι το Πνεύμα, το αντίθετο του ουρανού είναι η γη. Υπάρχει ψυχική ενέργεια διαιρεμένη, ατελής, που αναζητά το συμπλήρωμά της.

«Δεν καταλαβαίνω τι θέλεις να πεις», λέει η Μπ. Καταλαβαίνεις, όμως! Το ωάριο και το σπερματοζωάριο προέρχονται από δυο διαφορετικούς κόσμους. Είναι δύο σπερματικές σκέψεις, οι οποίες με τη λειτουργία της διαλεκτικής, δημιουργούν μια τρίτη νοητική πραγματικότητα. Συν-χωνεύονται και δημιουργούν μια τρίτη πραγματικότητα. **Και αυτή η πραγματικότητα είναι κατ' αρχήν μια πραγματικότητα στο νοητικό πεδίο.**

Εσύ ψάχνεις να βρεις, σε ποιο σημείο μπαίνει η ψυχή τώρα; Δηλαδή όσο είναι ωάριο και σπερματοζωάριο είναι υλικό των γονέων και όταν ενώνονται ξαφνικά μπαίνει εκεί η ψυχή; Εδώ υπάρχουν πολλά να ειπωθούν. Όπως εξήγησα, δημιουργείται μια νέα πραγματικότητα και στην έκφρασή της, βάσει του νόμου των πιθανοτήτων -που είναι κάτι πολύ περισσότερο από αυτό-, των φυσικών νόμων και της συγχρονικότητας, γίνεται η σύνδεση με ένα δυναμικό που αντιστοιχεί σε αυτό το συγκεκριμένο υλικό.

Άννα: Πρέπει να πάω πιο βαθιά γι' αυτό, υπάρχουν πράγματα που δεν μπορώ να πιάσω από όσα λέει.

[Σύντομη παύση]

.....

Για να κατανοήσετε πώς λειτουργεί η σύνδεση με τη ψυχή, τη νεοεισερχόμενη ψυχή, **θα πρέπει, όπως έκαναν παλιά οι άνθρωποι στη γη, να κατανοήσετε καλύτερα τη λειτουργία της γενεαλογικής γραμμής σας και της προγονικής ενέργειας.** Εκεί βρίσκεται ένα μεγάλο μυστικό.

Το αίμα ρέει δια μέσου της γενεαλογίας και μεταφέρει πληροφορίες και υπάρχει μια πολύ βαθιά σύνδεση, ανάμεσα στις ψυχές που ενσαρκώνονται σε μια οικογένεια και τους προγόνους. Υπάρχει μια σύνδεση που είναι κάτι περισσότερο από τη φυσική γενεαλογική γραμμή, όπως περιγράφεται στα μητρώα και στα δημοτολόγια σας και δεν είναι της παρούσης να μπούμε σε αυτό το πολύ βαθύ πεδίο. Να ξέρεις πάντως και να ξέρετε, ότι η ψυχή που εισέρχεται και αρχίζει να δημιουργεί αυτό το σύμπωμα, συνδέεται τόσο με τη πατρογονική γραμμή όσο και με τη μητρική... με την ενέργεια, τη γραμμή της μητέρας και εκφράζει, και μέσα από αυτή τη γραμμή, αυτές τις γραμμές που συνδέονται. Ενεργοποιούνται πολύ συγκεκριμένοι ειρμοί, που τελικά γειώνουν αυτή τη ψυχή.

Μέχρι εδώ είναι ήδη αρκετά. Για να πάμε πιο βαθιά, θα πρέπει να

προχωρήσετε στη κατανόηση των προπατόρων. Και για να προχωρήσετε σε αυτή τη κατανόηση, δεν χρειάζεται να καταφύγετε σε σαμάνους, αλλά να μια ωραία άσκηση που θα μπορούσατε να κάνετε για να αναπτύξετε την ικανότητα να συνδέεστε με τους προγόνους σας. Θα μπορούσατε να κοιτάζετε τον εαυτό σας στα μάτια στο καθρέπτη και να λέτε «Εγώ είμαι ο πατέρας μου και ο πατέρας του πατέρα μου και η μητέρα του πατέρα μου» ή, αντίστοιχα, «της μητέρας μου» και καθώς το λέτε, να εστιάζετε όλο και περισσότερο στη γενεαλογική γραμμή στην οποία θέλετε να εισχωρήσετε. Θέλει θάρρος και σεβασμό.

Το γεγονός ότι δεν τρέφετε αρκετό σεβασμό στους γονείς σας, είναι μεγάλο εμπόδιο σε αυτή τη διαδικασία. Δεν τρέφετε αρκετό σεβασμό γιατί φοβάστε... γιατί είναι πολύ αυτοί που φοβούνται... Οι περισσότεροι φοβούνται γιατί νιώθουν ότι κινδυνεύουν να παρασυρθούν, να επικριθούν από τους γονείς και υπάρχει, όχι το χάσμα των γενεών όπως το περιγράφετε αλλά μια αντιπαλότητα πολύ συχνά ανάμεσα στα παιδιά και τους γονείς. Για να τακτοποιηθεί, για να μπορείτε να εμβαθύνετε στις πατρικές και μητρικές ενέργειες, στη γενεαλογία, χρειάζεται να δείξετε σεβασμό και αγάπη. Όσο είσατε σε σύγκρουση θα συναντάτε προσκόμματα. Όταν λοιπόν ξεπεράσετε τα προσκόμματα... Χμ....ναι, εδώ θα πρέπει να το τονίσω αυτό... **Θα ήταν πάρα πολύ καλό αν, όπως γινότανε παλιότερα σε κάποιες περιοχές της γης και κάποιους πολιτισμούς, ορίζατε μια μέρα το χρόνο για να τιμάτε τους προπάτορές σας, να τιμάτε τους γονείς, τους παππούδες και ούτω καθεξής.** Είναι κάποιες περιοχές στη Γη που υπάρχει μια τέτοια γιορτή και εκείνη τη μέρα τα παιδιά πλένουν τα πόδια των γονιών. Καταλαβαίνω πολύ καλά, ότι αντί αυτού κάποιοι θα προτιμούσατε να τους περιλούσετε με το νερό της λεκάνης, παρά να τους πλύνετε τα πόδια. Δεν εννοούμε αυτό όταν λέμε «λουτρό αγάπης». *[Γέλια]*

Δουλέψετε με αυτό, δουλέψτε με τους τρόπους που διαθέτετε, για να φέρετε στην επιφάνεια όλη τη βαθιά αγάπη που υπάρχει, -γιατί υπάρχει- γιατί εσείς τους επιλέξατε και αυτοί επέλεξαν εσάς. Έγινε όλο αυτό με πολύ αγάπη. Κάντε το λοιπόν, δουλέψτε με αυτό, τιμήστε τους γονείς και όλη τη γενεαλογική γραμμή. Μπορεί να ήταν εγκληματίες, δεν έχει καμία σημασία. Είναι η δική σας γενεαλογική γραμμή, είναι η ρίζα σας στη γη. Θα κατηγορούσατε ποτέ τη ρίζα σας επειδή πάει βαθιά στο χώμα και όχι στον ουρανό; Η δουλειά της είναι να πάει στο χώμα. Η δουλειά της είναι αυτή, να βρίσκεται βαθιά για να στηρίζει το κορμό που ανεβαίνει ψηλά και είναι αναμενόμενο, το βλαστάρι να ξεκινάει από κάτω, από τη γενεαλογική του γραμμή που είναι «χαμηλότερα εξελικτικά» σε εισαγωγικά, για να ανέβει προς τον ουρανό. Έτσι πρέπει, έτσι γίνεται.

Όταν λοιπόν ξεπεράσετε τους φόβους σας -γιατί ο φόβος είναι η αιτία- και κάνετε ειρήνη με τους γονείς και τους προπάτορές σας, τότε θα καταφέρετε να δείτε πολύ καθαρότερα την ψυχή σας να έλκει από αυτές τις γραμμές και θα τη δείτε. Θα δείτε τις ίνες. Κάποιες, όχι όλες αλλά κάποιες από τις ίνες της ψυχής, αυτές τις ίνες που δημιουργούν την ενεργειακή δέσμη της ψυχής, θα τις δείτε να πλέκονται στη γενεαλογική γραμμή, λίγο περισσότερο από εδώ, λίγο λιγότερο από κει, δημιουργώντας στην πορεία, τη βάση στην οποία θα προστεθούν οι υπόλοιπες ενεργειακές ίνες, για να δημιουργηθεί τελικά το πακέτο, η δεσμίδα των ενεργειών της ψυχής. Υπάρχουν λοιπόν ήδη κάποιες ενεργειακές ίνες, στις οποίες στη συνέχεια προστίθενται ίνες

που προέρχονται από άλλα πεδία, για να δημιουργήσουν αυτή τη μοναδική έκφραση. Και με αυτό το τρόπο κατάφερες Μπ. να εκμαιεύσεις τελικά την απάντηση.

[Συζήτηση]

Ερώτηση 3: Αναφορικά με το θέμα της έλξης των εξωτερικών παραγόντων έχω σημείο αναφοράς το εξής παράδειγμα: Στις χώρες της Δυτικής Αφρικής υπάρχει επιδημία του ιού Έμπολα, η οποία ήτανε ανεξέλεγκτη και εξαιρετικά θανατηφόρος. Εδώ και ένα μήνα ανακαλύφθηκε εμβόλιο το οποίο παρασκευάζεται σε σημαντικές ποσότητες, το οποίο θα εφαρμοστεί και θα αλλάξει τελείως αυτή την εικόνα. Εδώ είναι μόνο σενάρια της ψυχής και σχέδιο της ψυχής στα πλαίσια της συλλογικότητας του τόπου εκεί; Είναι τυχαίο; Ή υπάρχουν και άλλοι παράγοντες που επιδρούν; Μέχρι πριν από ένα μήνα, που δεν υπήρχε το εμβόλιο προς χρήση, οι άνθρωποι εκεί ήταν καταδικασμένοι. Από δω και πέρα αλλάζει τελείως το σκηνικό και έχουν ελπίδα βάσιμη ότι θα κάνουν εμβόλιο και θα φυλαχτούν από τη συμφορά. Αυτό το οποίο αλλάζει τη κατάσταση ήταν μέσα στα πλαίσια του σχεδίου της ψυχής και των εναλλακτικών σεναρίων που είχε σχεδιάσει; Ήταν ένα τυχαίο συμβάν διότι το εμβόλιο έρχεται απ' έξω και δεν το ανακάλυψαν εκείνοι; Ή υπάρχει και άλλος παράγων που λειτουργεί σε αυτή τη κατάσταση;

[Συζήτηση]

Απάντηση:

Είναι θέμα σεναρίου της ψυχής. Το γεγονός ότι οι ίδιοι δεν ανακάλυψαν την εξωτερική λύση, δεν σημαίνει κάτι. Δεν σημαίνει κάτι, από τη στιγμή που θα μπορούν οι ίδιοι να χρησιμοποιήσουν, να αξιοποιήσουν τη λύση που υπάρχει. Όσοι έχουν επιλέξει εσωτερικά αυτό το δρόμο θα τη χρησιμοποιήσουν, άλλοι όχι. Θα εξακολουθήσουν να πεθαίνουν άνθρωποι, γιατί δεν θα φτάσει σε όλους ή όχι αρκετά έγκαιρα.

Κάθε ιός που εισέρχεται στο σώμα, φέρει ένα συγκεκριμένο δυναμικό. Κάποια οργανίδια των κυττάρων σας, δημιουργήθηκαν λόγω της εισβολής ενός ιού σε πολύ-πολύ παλιές εποχές. Αυτό είναι κάτι που η επιστήμη σας γνωρίζει. Είσαστε αποτέλεσμα μιας πολύ μακράς εξελικτικής διαδικασίας, στην οποία έχουν συμβάλει πολλοί παράγοντες και κανένας από αυτούς δεν ήταν τυχαίος αλλά ερχόταν να συμπληρώσει το παζλ.

Ακόμα και στις περιπτώσεις που ένας ιός ερχόταν για να φέρει θάνατο - οδηγούσε δηλαδή το σώμα σε κατάρρευση- μακροπρόθεσμα ο οργανισμός ανέπτυξε άμυνες. Μακροπρόθεσμα, κατά την εξέλιξη των πραγμάτων, ο ανθρώπινος οργανισμός δημιουργούσε άμυνες. Άλλες φορές ενσωμάτωνε την πληροφορία και την αξιοποιούσε. Το γεγονός ότι είστε αυτοί που είστε - και είπαμε ότι είναι κάτι αναγνωρισμένο από την επιστήμη σας- οφείλεται στην «εισβολή», σε εισαγωγικά, τέτοιων παραγόντων. Παραγόντων που τροποποίησαν τα γονίδιά σας και κατέληξαν όπως σας είπα, στην δημιουργία ακόμα και οργανιδίων μέσα στα κύτταρα. Και, θα το προσθέσω... και οργάνων στο φυσικό σας σώμα.

Κάθε άλλο παρά τυχαίο μπορεί να είναι αυτό. Είναι αποτέλεσμα όχι μόνο της

εξελικτικής διαδικασίας... **δεν μιλάμε για τη θεωρία του Δαρβίνου, μιλάμε για τη νοητική ωρίμανση και εξέλιξη.**

Όταν μια νοητική ακολουθία διεκπεραιωθεί και φτάσει στη πληρότητά της, δεν παύει η εξέλιξη. Είπαμε ότι όταν ολοκληρωθεί μια σκέψη, ένας ειρμός και σε αναλογία ο ειρμός που αναπτύσσει μια γραμμή κυττάρων, ολοκληρώνεται η δημιουργία ενός οργάνου. Συνεχίζει η φυσιολογία να προχωρά να δημιουργεί ειρμούς και κάποια στιγμή φτάνει σε ένα αδιέξοδο. Φαίνεται να έχει ολοκληρωθεί και να μην έχει επιπλέον δυναμικό. Έχει γίνει αυτό που ήταν, έχει εκφραστεί η νοημοσύνη που μπορούσε να εκφραστεί και τώρα πια για να σταθεί δυνατό να κατέβει περισσότερη ψυχική ενέργεια, θα πρέπει να δημιουργηθεί επίσης ένας άλλος ειρμός που να πάει την εξέλιξη πιο πέρα. Για να γίνει αυτό, το φυσικό πεδίο θα πρέπει να ανταποκριθεί με κάποιο τρόπο στο αίτημα της ψυχής και ο τρόπος αυτός είναι να επιφέρει μέσω του περιβάλλοντος ανάλογες μεταβολές στο φυσικό σώμα.

Δηλαδή, θα μπορούσατε να πείτε ότι μια ίωση είναι επίσης ένδειξη του αιτήματος της ψυχής για διαφοροποίηση της ενέργειας. Δεν είναι πάντα αποτέλεσμα μια κακής σκέψης, μιας λανθασμένης σκέψης, αλλά υπάρχει ένα αίτημα, χρειάζεται μια τροποποίηση και το φυσικό πεδίο φέρνει το μέσον. Αυτό συμβαίνει όμως, στο βαθμό που αυτό το αίτημα δεν συνειδητοποιείται αρκετά από την οντότητα, από την ενσαρκωμένη οντότητα, από το γήινο νου.

Όταν δεν συνειδητοποιείται αυτό το αίτημα, τότε το φυσικό πεδίο ανταποκρίνεται και η αλλαγή γίνεται ασυνείδητα. Βιώνετε τα συμπτώματα της ασθένειας, της ίωσης... αλλά δεν καταλαβαίνετε την αλλαγή που προκαλεί. Ενοχλήστε βαθύτατα, εκνευρίζετε αλλά δεν καταλαβαίνετε την εσωτερική αλλαγή. Αν αντιληφθείτε ότι υπάρχει ένα αίτημα και αυτό που συμβαίνει είναι απάντηση σε αυτό το αίτημα και δεν είναι τιμωρία αλλά έρχεται για να επιφέρει την αιτούμενη αλλαγή, τότε την επόμενη φορά, όντας περισσότερο υποψιασμένοι, θα μπορούσατε να επιφέρετε την αλλαγή αλλάζοντας τη δική σας νοητική στάση σε βαθμό τέτοιο, ώστε να επιφέρετε επίσης... να έχετε το αποτέλεσμα της τροποποίησης του DNA ή όποιας τροποποίησης προκαλεί ένας ιός που φαίνεται να εισέρχεται τυχαία στο σώμα.

Δηλαδή όσο πιο συνειδητοί γίνεστε, μπορείτε εσείς με τη δύναμη της σκέψης και τη ψυχική ενέργεια, να επιφέρετε μόνοι σας τις μεταβολές που χρειάζονται, χωρίς να απαιτηθεί για αυτό η συνέργεια του υπόλοιπου φυσικού μηχανισμού / του πλαισίου / του γήινου περιβάλλοντος. Κατανοητό;

[συζήτηση]

Ερώτηση 4: Η προσέγγιση που κάναμε αναφορικά με τα μωράκια τα οποία νίκησαν το AIDS, ισχύει όπως τη συλλάβαμε και την ταιριάζουμε με όσα μας είπε απόψε; Ή υπάρχει κάτι άλλο; Ότι δηλαδή, η ψυχή τους νίκησε το AIDS ή προσαρμόστηκε;

Απάντηση:

Επίτευξη ισορροπίας, είναι η απάντηση στη προκειμένη περίπτωση. Γιατί η ψυχή κατέβηκε για να επιλύσει ένα θέμα και να συμμετάσχει στην επίλυση

μαζί με πολλές άλλες ψυχές. Είναι δηλαδή μέρος του σεναρίου το να επιλυθεί αυτό το θέμα. Μπορείτε να τα βλέπετε και πρέπει να τα βλέπετε σε πολλά επίπεδα. Το ένα επίπεδο είναι να σκεφτείτε, ότι η ψυχή δεν είχε λόγο να συνεχίσει αυτό τον ειρμό σκέψης, «άλλαξε τροπάριο» όπως θα λέγατε και κατευθύνθηκε αλλού. Γιατί το έκανε όμως; Το έκανε, γιατί μέρος του σεναρίου της ήτανε και αυτό: ερχόμενη στη γη να δείξει το δρόμο. Αυτό είναι που συνέβη στη προκειμένη περίπτωση.

Η προσαρμογή όπως λέτε, δεν είναι ακριβώς προσαρμογή, δεν είναι η ψυχή που προσαρμόζεται αλλά είναι το σώμα που προσαρμόζεται στα αιτήματα της ψυχής, τα οποία ποτέ δεν είναι άδικο. Δεν έχει άδικο αιτήματα η ψυχή. Άλλο αν τα εκλαμβάνετε εσείς ως άδικο. Η ψυχή γνωρίζει τι χρειάζεται να βιώσει για τον εαυτό της. Άλλο αν ο γήινος νους δεν κατανοεί την αναγκαιότητα. Αυτό είναι ένα άλλο θέμα και αντικείμενο άλλου μαθήματος.

Θα σας ευχαριστήσω που ήσασταν εδώ σε αυτή τη πρώτη συνάντηση του κύκλου «Πνευματική Ανατομική» και σας υπόσχομαι, ότι από την άλλη φορά το αντικείμενο θα είναι ακόμα πιο ευρύ και θα μιλάμε πάντα με παραδείγματα και θα έρχεστε και θα φεύγετε πιο χαρούμενοι.

Καλό σας βράδυ.

Και έτσι είναι.

[Απομαγνητοφώνηση: Ρέα Κουφάκη]

Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας

Πνευματική Ανατομική

Μάθημα 2^ο ~ 11.11.2015

«Μια Ρωγμή στο Χωροχρονικό Συνεχές»

Άννα: Αυτό που συγκράτησα διαβάζοντας λίγο τι ειπώθηκε την προηγούμενη φορά, είναι ότι μας ζήτησε, κάθε φορά που μπαίνουμε για να ξεκινήσουμε την εργασία μαζί του, να κάνουμε μία δήλωση αγάπης προς τον εαυτό μας και το σώμα μας. Να τιμούμε το σώμα μας. Γι' αυτό θα ήταν καλό νομίζω, να πάρουμε ένα-δύο λεπτά και να σταθούμε στην καρδιά μας. Να φέρουμε τα χέρια στην καρδιά, έτσι, σαν να κρατάμε την καρδιά και να ευχαριστήσουμε μέσα από την καρδιά μας όλα όσα είμαστε, το Πνεύμα που είμαστε και την Ύλη που είμαστε και να πούμε:

«Τιμώ το σώμα μου και το αγαπώ. Είμαι ευγνώμων για όλα όσα είμαι, ως Πνεύμα και ως Ύλη. Αγαπώ και τιμώ αυτό το σώμα, το φροντίζω και θα το φροντίζω πάντα, γιατί αυτό είναι που μου δίνει την ευκαιρία να κάνω πράξη το ιερό δυναμικό μου στη γη. Όποια μορφή και αν έχει, όπως και αν είναι, όμορφο ή άσχημο, συμμετρικό ή ασύμμετρο, είναι ωραίο. Είναι το πιο κατάλληλο για το θείο μου σχέδιο και το τιμώ.»

Και να ευχαριστήσουμε βαθιά το σώμα μας και όλες τις μικρές, απειροελάχιστες διάνοιες που το απαρτίζουν.

Στο σημείο αυτό, θα ήθελα να πω κάτι που μου είπε ο Μιχαήλ στις εννιά του μήνα, στη Σύμη. Καθώς είχα συνδεθεί βαθιά μαζί του, μου είπε: «Να αντέχεις τον εαυτό σου. Εγώ αντέχω όλους. Εσύ να αντέχεις τον εαυτό σου.» Κάτι που με συγκίνησε βαθύτατα, γιατί σημαίνει να αντέχω αυτό που είμαι. Και το βρήκα πάρα πολύ κατάλληλο. Τώρα ήρθε στη μνήμη μου καθώς κάναμε αυτή τη δήλωση για το σώμα μας. Να αντέχουμε αυτό που είμαστε.

Ωραία!

Επικαλούμαι τον Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας, με πολύ αγάπη και σεβασμό στο έργο που κάνει στην ομάδα μας και όλη του τη συνοδεία και όλες τις οντότητες, τους τους Δασκάλους του Φωτός, που είναι κατάλληλο να βρίσκονται αυτή την ώρα στη συντροφιά μας.

.....

Αφήστε τα χέρια σας στο πλάι, ελεύθερα. Αφήστε τα πάντα να πέσουν από

πάνω σας για άλλη μια φορά. Δεν κρατάτε τίποτα, δεν επιθυμείτε τίποτα, δεν φοβάστε τίποτα, είστε ελεύθεροι. Και καθώς αφήνετε ανοιχτά τα χέρια, τις παλάμες και νιώθετε την ενέργεια να ρέει προς τη γη, αγαπημένοι μου, αγαπημένες μου, αναλογιστείτε την ιερότητά σας. Το ιερό της ύπαρξής σας. Όπως είπαμε την προηγούμενη φορά και όπως θα πούμε πολλές φορές ακόμα, το Πνεύμα σας υπηρετεί. Είναι στη διάθεσή σας κάθε στιγμή και περιμένει από εσάς να εκφράσετε αυτό που θέλετε στ' αλήθεια να γίνει. Το Πνεύμα είναι αποκριτικό. Αποκρίνεται και ανταποκρίνεται πάντοτε και άμεσα. Αφήστε με λοιπόν να σας αγκαλιάσω για άλλη μια φορά. Αφήστε τη συνοδεία μου και όλο το Αγγελικό βασίλειο που είναι παρόν αυτή τη στιγμή, να σας αγκαλιάσει τον καθένα και την καθεμιά ξεχωριστά.

Καθώς σας αγκαλιάζουμε και καθόμαστε στα πόδια σας, σας χαϊδεύουμε το μάγουλο, καθώς στριμωχνόμαστε για να γεμίσουμε το χώρο ανάμεσά σας, ανάμεσα στα μέλη αυτού του μεγάλου κύκλου, θυμηθείτε ότι κάτι τέτοιες ώρες σαν κι αυτή, το πέπλο λεπταίνει εξαιρετικά. Λεπταίνει τόσο, ώστε να μπορείτε να περάσετε με το χέρι σας στην άλλη πλευρά και να σκύψετε λίγο το κεφάλι ελαφρά και να δείτε μέσα στην άλλη πλευρά, στη δική μας πλευρά. Το πέπλο λεπταίνει και η κουβερτούλες σας κι αυτές πέφτουν για λίγο στην άκρη – οι άμυνές σας πέφτουν στην άκρη. Θα τις ξαναβρείτε αργότερα, όταν η συνάντηση ολοκληρωθεί. Τώρα δεν τις χρειάζεστε πια.

Και η άμυνα είναι στοιχείο εκπαίδευσης, ξέρετε. Το γεγονός ότι υψώνετε άμυνες, είναι μία τεχνική από μόνο του. Τεχνική για να μην αφήνετε το πλήρες δυναμικό σας να εισρεύσει σε εκδήλωση. Γιατί όταν το κάνετε αυτό, δεν μπορείτε να διαχειριστείτε την τεράστια ενέργεια που φέρετε. Οι άμυνές σας λοιπόν, παίζουν ένα πολύ σημαντικό ρόλο. Σας προστατεύουν από την απότομη αύξηση της τάσης. Είναι μία ασφαλιστική δικλείδα, ώστε να έχετε κάθε φορά την ενέργεια που μπορείτε να αντέξετε, που έχετε τη δυνατότητα, που έχετε την εκπαίδευση να διαχειριστείτε. Και καθώς εσείς εξελίσσεστε και διευρύνεστε, αρχίζετε να σηκώνετε, να καταλύετε αυτές τις άμυνες, να τις καταργείτε σιγά – σιγά.... σιγά-σιγά... σταδιακά. Και κάθε φορά που καταργείτε μία άμυνα, δέχεστε ένα μεγάλο ποσό ενέργειας, μαθαίνετε να το διαχειρίζεστε και μετά, στο επόμενο βήμα, άλλη μια άμυνα καταργείται και πάει λέγοντας.

Οι άμυνές σας λοιπόν, οι αντιστάσεις όπως λέτε, δεν είναι κάτι εντελώς άχρηστο, είναι πραγματικά μία προστασία τόσο του φυσικού σώματος όσο και του συνειδητού νου σας, απέναντι στην υπέρογκη ενέργεια που διαθέτετε εσωτερικά, έτσι ώστε να έρχεται το ποσό της ενέργειας και η ποιότητα της ενέργειας που μπορείτε να διαχειριστείτε και που συνάδει με τον σκοπό της ζωής σας, με το σενάριο της ζωής σας. Όμως είναι φορές που τα βάζετε με τον εαυτό σας γι' αυτές τις αντιστάσεις. Νιώθετε ότι σας κουράζουν, νιώθετε ότι σας ενοχλούν, ότι σας περιορίζουν. Θα πρέπει να θυμόσαστε εκείνη την ώρα ότι αυτή η αίσθηση ότι δεν αντέχετε άλλο αυτές τις άμυνες, ότι θέλετε να απελευθερωθείτε από αυτές, υποδηλώνει ακριβώς ότι ήρθε η ώρα να διευθυνθείτε λίγο παραπάνω. Τίποτε λοιπόν δεν είναι ανάξιο λόγου και άχρηστο αλλά όλα παίζουν το ρόλο τους. Τα πάντα έχουν τη δική τους ιερότητα και τη δική τους θέση στο Μεγάλο Σχέδιο.

Αφήστε με τώρα, καθώς στέκομαι στο κέντρο του κύκλου, να μπω λίγο βαθύτερα στην ενέργειά σας. Μπορείτε να με δείτε ήδη να στροβιλιζομαι με

ταχύτητα και καθώς το κάνω, να δημιουργώ μια ενεργειακή δίνη που σας έλκει κοντά μου. Στη δίνη αυτή ρέουν οι ενέργειές μας, οι δικές σας και οι δικές μου. Εγώ είμαι το κέντρο ενός τοροειδούς στο οποίο ρέουν οι ενέργειές μας. Πάρτε λίγο χρόνο για να δείτε την εικόνα και να νιώσετε την ενέργεια που κατεβαίνει. Λεπτοφυής ενέργεια, απαλή. Μοιάζει αυτό το σχήμα με το σχήμα του ηλεκτρομαγνητικού πεδίου της γης – για όσους δεν θυμούνται την έννοια του τοροειδούς.

Στο προηγούμενο μάθημα αναφέρθηκα σε μία σειρά από έννοιες, με κάθε επίγνωση ότι καθεμιά από αυτές θα απαιτούσε πολλά κεφάλαια βιβλίων για να αναπτυχθεί. Εσείς όμως εδώ, με κοιτούσατε περίλυποι γιατί περιμένατε κι άλλα, κι άλλα, διψώντας για ακόμα περισσότερα. Δεν θα γίνει έτσι. Δεν θα σας φέρνω κάθε φορά όλο και περισσότερα. Ωστόσο, θα κάνετε κάθε φορά όλο και περισσότερα, θα βιώνετε όλο και περισσότερα. Δεν είναι σκοπός μου και στόχος μου να γεμίσω το κεφάλι σας με πληροφορίες. Αυτό το ξέρετε ήδη. **Μία πληροφορία που δεν έχει εμποδωθεί και δεν έχει βιωθεί, είναι ψευδής.** Έτσι απλά. Μπορείτε να πείτε ότι κάτι είναι αληθινό, μόνο εφόσον το βιώσετε, σε ένα βαθμό τουλάχιστον. Έτσι, ο κύριος στόχος είναι να βιώνετε, καθώς προχωράμε στη σειρά μαθημάτων της Πνευματικής Ανατομικής.

Συνεχίζω να στροβιλίζομαι στο κέντρο του κύκλου και θα παρακαλέσω, μέχρι την ολοκλήρωση της συνάντησής μας, **να θυμόσαστε τη ροή της ενέργειας· ότι οι ενέργειές μας ρέουν διαρκώς σ' αυτό το τοροειδές.** Το μυστικό βρίσκεται πάντοτε στη ροή. Είπα λοιπόν την προηγούμενη φορά ότι, ναι, τα πάντα είναι φως. Δεν το είπα ακριβώς έτσι αλλά στ' αλήθεια, τα πάντα είναι φως. Και από το φως αυτό εξαρτάται η ζωή. Ο γήινος εαυτός/το γήινο σενάριό σας,... Βλέπετε χρησιμοποιώ δύο διαφορετικές έννοιες ως ταυτόσημες. Χρησιμοποιώ την έννοια «γήινος εαυτός» ως ταυτόσημη με την έννοια «γήινο σενάριο». Εδώ υποκρύπτεται ένα πολύ βαθύ νόημα, το οποίο θα ήταν καλό να προσπαθήσετε να αναλογιστείτε, να κατανοήσετε μόνοι σας. Το γήινο σενάριό σας λοιπόν, περιλαμβάνει και στηρίζεται σε ένα συγκεκριμένο ποσό ενέργειας. Αυτό το ποσό ψυχικής ενέργειας δεν ταυτίζεται με το σύνολο της ψυχικής ενέργειας που διαθέτετε ως οντότητες αλλά ταυτίζεται με το γήινο σενάριό σας. **Γήινος εαυτός και γήινο σενάριο είναι ένα και το αυτό.** Σ' αυτή τη βάση μπορείτε να κατανοήσετε τώρα τη διαφορά του ανώτερου εαυτού, όπως λέτε, από τον γήινο εαυτό. Ήδη με αυτή την ορολογία, αυτά τα λόγια, τα πράγματα γίνονται πιο ξεκάθαρα και καταδεικνύεται το πλασματικό του γήινου εαυτού, καταδεικνύεται το πόσο περιορισμένο είναι το ποσό ενέργειας που επενδύετε, που εκφράζετε σε ένα γήινο σενάριο.

Τα πάντα είναι φως, λοιπόν. Είναι φως σε διαφορετικές εντάσεις και αποχρώσεις. Φως σε διαφορετικά μήκη κύματος. Κάθε δόνηση αντιπροσωπεύει μία απόχρωση, ένα τόνο φωτός. Κάθε δόνηση αντιστοιχεί σε φως συγκεκριμένης εντάσεως. Το γεγονός ότι εσείς δεν μπορείτε να δείτε το φως όλων των δονήσεων, δεν σημαίνει ότι αυτό το φως δεν υπάρχει αλλά ότι τα θεσμικά σας όργανα, τα όργανα του σώματός σας, δεν είναι σε θέση να το αντιληφθούν. Ότι έχετε θεσμοθετήσει στο γήινο σενάριό σας ένα συγκεκριμένο εύρος του ηλεκτρομαγνητικού πεδίου ως ορατό φάσμα.

Μέσα σε όλο αυτό, καλείστε τώρα να τοποθετήσετε το φυσικό σας σώμα, ένα

σώμα που αποτελείται από εκατομμύρια απειροελάχιστων οντοτήτων, που εργάζονται διαρκώς, γεννιούνται και πεθαίνουν διαρκώς, με μόνο σκοπό να υπηρετήσουν το γήινο σενάριό σας, το σχέδιό σας. Εσείς δεν τις αναγνωρίζετε ως διακριτές οντότητες αυτές, γιατί δεν μπορείτε να δείτε πώς λειτουργούν στο δικό τους επίπεδο διάνοιας/νοημοσύνης. Αν όμως επανέλθουμε λίγο στα όσα ειπώθηκαν την προηγούμενη φορά, στο πρώτο μάθημα, θα θυμηθείτε ότι όλες αυτές οι απειροελάχιστες οντότητες αντιστοιχούν σε διαφορετικούς ειρμούς σκέψης, όπως κι εσείς αντιστοιχείτε, είσατε κομμάτι ενός άλλου, ευρύτερου ειρμού σκέψης.

Για να δούμε τώρα πώς θα προχωρήσουμε πάνω σε αυτή τη βάση. Το λεγόμενο συλλογικό, ο συλλογικός νους ή συλλογική ψυχή -μην αμφιβάλλετε- είναι ένα και το αυτό. Αποτελεί ένα θέατρο. Είναι το θέατρο εντός του οποίου παίζετε το γήινο ρόλο σας. Είναι τόσο η σκηνή του θεάτρου και τα σκηνικά, όσο και όλο το υπόλοιπο περιβάλλον του θεάτρου, αλήθεια, με όλες τις θέσεις των θεατών, τα θεωρεία, τους φωτισμούς, όλα όσα περιλαμβάνει ένα θέατρο. Αυτό είναι το συλλογικό. Αυτό το συλλογικό απαρτίζεται από μικρότερες συλλογικότητες. Παρόλα αυτά, είναι ένα εργαλείο που επιτρέπει στην ψυχή σας καθώς εξατομικεύεται, στην εξατομικευμένη ψυχή σας, να παίξει το γήινο σενάριό της.

Εσείς τώρα, αντιστρέφετε τα πράγματα και λέτε: «Εγώ, θέλω να δουλέψω με το συλλογικό. Έχω τελειώσει με την επεξεργασία των προσωπικών μου θεμάτων και θέλω τώρα να δουλέψω με το συλλογικό.» Είναι πολλοί εργάτες του φωτός που το λένε αυτό και το πιστεύουν. Και σε ένα βαθμό μπορεί να γίνει έτσι. Αυτό όμως σημαίνει ότι θα πρέπει να προετοιμαστεί κατάλληλα και το ίδιο το συλλογικό. Δηλαδή, όταν παίζετε έναν ρόλο που αφορά εσάς, παίζετε ένα ρόλο σε ένα θεατρικό έργο, για να γίνει μία αλλαγή και να επεκτείνετε αυτόν τον ρόλο και να διευρύνετε το σενάριο ώστε να βάλετε το σενάριο και τους θεατές να σας απαντούν, να βάλετε και τα σκηνικά να αλλάζουν κάθε τόσο και να βάλετε και κάποιους θεατές στο θεωρείο να αλληλεπιδρούν μαζί σας, πρέπει να αλλάξει το έργο. Με άλλα λόγια, δεν μπορείτε να εργαστείτε με το συλλογικό, αν δεν αλλάξετε το σενάριό σας – είναι τόσο απλό. Για να φτάσει κάποιος να δηλώσει ότι θέλει να εργαστεί με το συλλογικό και ότι μπορεί να το κάνει, σημαίνει ότι ήδη έχει περάσει από πολλές εσωτερικές αλλαγές.

Φαίνεται να τρέχω πολύ μπαίνοντας στο θέμα της συλλογικής ψυχής, χωρίς να έχουμε αναλύσει ακόμα τα επιμέρους, που αναφέρθηκαν στο πρώτο μάθημα. Έχω όμως κάποιο συγκεκριμένο λόγο που το κάνω και θα το καταλάβετε στη συνέχεια. Θέλω να δημιουργήσω στο νου σας μία μεγάλη εικόνα έτσι ώστε, στη συνέχεια, να μπορείτε να κινήστε από το ένα σημείο στο άλλο για την εξειδίκευση της έρευνάς μας. Κάποιοι από εσάς έχουν καταφέρει να μπουκνέ τόσο βαθιά ώστε να αλλάξουν το σενάριό τους και σε αυτό να συμπεριλάβουν την εργασία με το συλλογικό. Ποια είναι η διαφορά; Από τη στιγμή που παίζετε ένα έργο σε μία θεατρική σκηνή, μέσα σε ένα θέατρο, εκ των πραγμάτων δουλεύετε με το συλλογικό. Είσατε μέσα στο θέατρο, υπάρχουν αυτοί που σας παρακολουθούν, υπάρχει το συνεργείο που σας υποστηρίζει, είσατε ήδη εκεί και όλο το θέατρο ασχολείται μαζί σας. Η διαφορά σας, η διαφορά που έχει το αίτημά σας να εργαστείτε με το συλλογικό, είναι ο βαθμός συνειδητότητας. Είναι το να το κάνετε συνειδητά. Όχι δηλαδή να παίζετε ένα ρόλο με τα άτομα του εξωτερικού σας

περιβάλλοντος, χωρίς να σκέφτεστε οτιδήποτε άλλο, όπως θα συνέβαινε σε έναν ηθοποιό που έχει απορροφηθεί από το ρόλο του αλλά να αναπτύξετε μια αλληλεπίδραση ανάμεσα σε εσάς και όλο το θέατρο.

Έτσι, το σενάριο αλλάζει και γίνονται συνδέσεις όχι μόνο με τα άτομα του στενού σας περιβάλλοντος αλλά με όλα όσα υπάρχουν γύρω σας, είτε πρόκειται για ουράνιες πνευματικές οντότητες, είτε για ενσαρκωμένες οντότητες που δεν θα είχατε γνωρίσει πιο πριν, είτε για ενέργειες διαφόρων επιπέδων και πεδίων. Στο γράψιμο αυτού του καινούριου σεναρίου έχετε να προσθέσετε πολλά. Ανάλογα με το επίπεδο του συλλογικού που θέλετε να αγκαλιάσετε, θα πρέπει να προσθέσετε τα πάντα. Σ' αυτό το επίπεδο, θα πρέπει ήδη να έχει απαλειφθεί η έννοια του κακού. **Για να μπορέσει κάποιος να κάνει αυτή τη μετάβαση σε ένα ευρύτερο σενάριο, θα πρέπει να έχει απαλείψει εσωτερικά την έννοια του κακού.** Για όσο διάστημα κρατά την πεποίθησή του στην ύπαρξη του κακού και είναι εστιασμένος σε αυτή την έννοια, θα λειτουργεί χωριστικά, συνεπώς δεν θα καταφέρει να αγκαλιάσει όλο το συλλογικό. Μπορεί να καταφέρει να αγκαλιάσει ένα μεγαλύτερο κομματάκι από το αρχικό του σενάριο, σε καμία περίπτωση όμως όλο.

Ανάλογα με όλα αυτά που σας εξήγησα μέχρι τώρα, ενεργεί και η ψυχή μέσα από το φυσικό σώμα. Όσο το φυσικό σώμα εκφράζει το συγκεκριμένο, ατομικό αν θέλετε, σενάριο της ψυχής, είναι όλα καλά, ρέουν όπως θα έπρεπε να ρέουν αλλά η επαφή με τα υπόλοιπα πεδία του συλλογικού είναι μηδαμινή. Όταν έρθει πια η κατάλληλη στιγμή για να διευρυνθεί το σενάριο, τότε η ψυχή έχει σαν εργασία να δημιουργήσει νέες συνθήκες σ' αυτό το φυσικό σώμα. Δηλαδή, ο αρχικός ειρμός σκέψης που είχε διακλαδιστεί σε πολλούς άλλους μικρότερους ειρμούς, που κατέληξαν στη δημιουργία συγκεκριμένων ιστών και οργάνων στο σώμα, τώρα θα πρέπει να αλλάξει και θα πρέπει πάνω σε αυτόν τον αρχικό κορμό να εισρεύσουν νέες ενέργειες, που θα δώσουν την ευκαιρία επίσης στα ίδια τα όργανα του σώματος να τροποποιηθούν, να διευρυνθούν... να διευρυνθεί η λειτουργία τους. Να ισορροπήσουν εκεί που λειτουργούσαν ανισορροπία ή, εν πάση περιπτώσει, να βρουν ένα άλλο επίπεδο ισορροπίας. Η ισορροπία αυτή δεν μετράται με τις βιοχημικές σας και τις λοιπές εξετάσεις. Αυτό που οι γιατροί σας θεωρούν νόρμα, θεωρούν κανονικό, δεν είναι το κανονικό για την ίδια την ψυχή. Αλλά ανάλογα με το σχέδιο που εξυπηρετεί το σώμα, βρίσκει νέες ισορροπίες και αυτές οι νέες ισορροπίες αποτυπώνονται πολλές φορές κατά τις μετρήσεις ως ανισορροπίες.

Το ερώτημα που θα προκύψει εδώ με πολύ φυσικό τρόπο είναι: «Αν δεν είναι ανισορροπία, τότε γιατί δημιουργεί φυσικό πρόβλημα; Γιατί μπορεί μία σειρά εξετάσεων να αποδειχτεί ότι δεν είναι στα φυσιολογικά όρια, δεν είναι στις φυσιολογικές τιμές και ξέρουμε πολύ καλά ότι όταν κάποια στοιχεία του αίματος, ένζυμα κ.τ.λ. ξεφύγουν από τις φυσιολογικές τιμές, μετά από λίγο θα εκδηλωθεί νόσος». Υπάρχει μια πολύ λεπτή ισορροπία που διαχωρίζει αυτές τις δύο καταστάσεις. Το φυσικό σώμα έχει μία πολύ βαθιά σοφία και αυτή η σοφία παρακάμπτεται, όταν του δίνετε μασημένη τροφή και έτοιμες λύσεις για όλα. Όπως ήδη γνωρίζετε σχετικά με τη δυνατότητα ανταπόκρισης των κβάντα ανάλογα με τον τρόπο σκέψης του παρατηρητή, κάτι ανάλογο συμβαίνει και με το φυσικό σώμα. Αυτό που μπορεί να εμφανιστεί ως ανισορροπία, το σώμα το θεωρεί τελειώς διαφορετικά. Το βλέπει σαν έναν

τρόπο αποκατάστασης μιας άλλης ανισορροπίας. Το να δείτε εσείς αυξημένα κάποια συγκεκριμένα ένζυμα δεν είναι ένδειξη ότι το σώμα νοσεί αλλά ότι το σώμα, μέσα από αυτή τη διαδικασία, καλύπτει μία άλλη ανάγκη.

Εκεί βρίσκεται ένα σημείο τριβής μεταξύ της επιστήμης και του εσωτερισμού. Ένα σημείο τριβής στο οποίο καμία από τις δύο πλευρές δεν έχει εντρυφήσει αρκετά. Υπάρχουν πολλές θεωρίες -και πολλές από αυτές αληθεύουν-, ως προς το τι υποδηλώνει κάθε ασθένεια. Και πάλι όμως, δεν έχετε αγγίξει την ουσία του θέματος. Ήδη οι παρευρισκόμενοι πιστεύουν ότι το σώμα έχει την ικανότητα αυτοθεραπείας. Αυτό που λείπει είναι η εμπιστοσύνη σε αυτό. Είναι η εμπιστοσύνη στην εσωτερική διάνοια, στην ενοικούσα διάνοια. Η εμπιστοσύνη ότι αυτή η ενοικούσα διάνοια μπορεί και γνωρίζει τον τρόπο για να διατηρεί την ισορροπία. Κάθε τέτοιο στοιχείο ανισορροπίας προέρχεται επίσης από τη διακλάδωση του αρχικού ειρμού σκέψης, που δημιούργησε τα όργανα και τους ιστούς. Μια μικρή διακλάδωση, ένας ελάχιστος κλάδος, μπορεί να αφορά τη δημιουργία συγκεκριμένων ενζύμων. Είναι ένα μέρος του ειρμού σκέψης. Με αυτή την έννοια, καταλαβαίνετε ότι κάθε σκέψη είναι πράξη και αυτό καταδεικνύεται ιδιαίτερα στην περίπτωση του ιδίου σας του σώματος. **Κάθε σκέψη είναι πράξη.** Μάλιστα, ακόμα και οι σκέψεις που δεν πιστεύετε ότι αφορούν εσάς τους ίδιους αλλά απευθύνονται στους έξω από εσάς, κι αυτές ακόμα στηρίζονται σε εσάς, είναι μέρος του δικού σας ειρμού.

Θα μπορούσατε να δείτε αυτόν τον ειρμό σαν έναν κορμό δέντρου που διακλαδίζεται σε τρία κλαδιά, σε τρεις κύριους κλώνους και μετά σε άλλους και άλλους απειροελάχιστους. Κάθε ένας από αυτούς είναι πράξη και αποτυπώνεται στο σώμα σας. Σε αυτό το βάθος λειτουργίας δεν μπορούν να σταθούν επιφανειακές σκέψεις. Για να το τοποθετήσω καλύτερα, αξίζει να κάνετε την προσπάθεια να πάτε βαθύτερα από την επιφάνεια που θα έλεγε: «Αφού είναι σκέψη, εγώ θα κάνω τη σκέψη να είμαι νέα και όμορφη, να μη γεράσω ποτέ, να μη πεθάνω ποτέ». Είναι σκέψεις επιφανειακές πραγματικά, που δεν σας βοηθούν να φτάσετε στην ουσία. Γιατί μπορεί να έχετε τη δυνατότητα να παρατείνετε τη ζωή σας και όντως να μέινετε νέοι και ωραίοι αλλά δεν είναι αυτό για το οποίο ήρθατε στη γη. Ήρθατε στη γη για να γίνετε αυτό που είστε...για να δούμε τώρα... Αυτό που είστε, τροποποιείται διαρκώς. Ρέει, όπως ρέουν οι σκέψεις σας. Αλλάζουν οι ειρμοί της σκέψης σας και αλλάζει αυτό που είστε και αλλάζει αυτό που ήρθατε να εκφράσετε. Πρόκειται για μία διαρκή, αέναη ροή. Η εξέλιξη στη γη σταματά, όταν εσείς αποφασίσετε ότι δεν θέλετε πια να εξελιχθείτε, ότι κουρασθήκατε από αυτό το παιχνίδι, το βαρεθήκατε και θέλετε να μέινετε εκεί που είσαστε. Όταν πείτε: «Δεν αντέχω άλλο, βαρέθηκα να αλλάζω, θέλω να είμαι αυτό που είμαι και δε με νοιάζει. Το έχω βαρεθεί αυτό το παιχνίδι», να είστε σίγουροι ότι έχετε στρώσει το στρώμα που θα κοιμηθείτε. Έχετε στρώσει τον τάφο σας. Γιατί φυσικά η παγίωση είναι ένας θάνατος.

«Τι θέλετε να μας πείτε αγαπητέ Κρύων;» θα ακουστεί να μας λέει κάποιος. «Γνωρίζω πολλούς νέους ανθρώπους που σκεφτόταν διαρκώς και είχαν όλοι τη διάθεση για αλλαγή και εξέλιξη, οι οποίοι όμως έφυγαν από τη ζωή. Εδώ δεν υπάρχει μία αντίφαση;» **Η αντίφαση βρίσκεται στον τρόπο που σκέφτεσαι.** Η αντίφαση έγκειται, στο ότι άλλα λέει ο νους και άλλα η καρδιά και ότι αυτό που θεωρείτε συχνά ότι επιθυμείτε, δεν είναι αυτό που θέλετε στ' αλήθεια. Έχει να κάνει λοιπόν με τη δική σας αυτογνωσία περισσότερο

και καθόλου -καθόλου- με το γεγονός της ίδιας της ροής.

Έχοντας πει όλα αυτά, ας μείνουμε για λίγο στο γεγονός ότι η ψυχή, αφού έχει εκδηλώσει τον βασικό ειρμό σκέψης, έχει αναπτύξει ένα φυσικό σώμα και το σώμα αυτό με τη σειρά του έχει αναπτύξει τη συνειδησή του στο βαθμό που θέλει να διευρύνει το σενάριό του, θα πρέπει να ακολουθήσει η ψυχή μια συγκεκριμένη διαδικασία. Θα πρέπει πια, έχοντας συμβεί όλα αυτά, να διευρύνει το γήινο σενάριό της, να διευρύνει με άλλα λόγια τον γήινο εαυτό της. Εκεί είναι που εισέρχεται η έννοια της ταύτισης με το Πνεύμα, της σύνδεσης με πνευματικές οντότητες, της συνειδητής σύνδεσης με τους οδηγούς σας και της γείωσης νέων ψυχικών ενεργειών -ακόμα και η έννοια της μύησης, αφού εισάγει νέες ενέργειες στο φυσικό σώμα. Τότε είναι που η ψυχή εισάγει νέους ειρμούς σκέψης. Πώς; Μέσω της συγχρονικότητας που αναπτύσσεται κάθε στιγμή γύρω σας.

Παράδειγμα: αυτή την ώρα, βρίσκεστε σ' αυτόν τον κύκλο της Πνευματικής Ανατομικής και ακούτε την Άννα να σας μεταφέρει τα μηνύματα του Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας. Μηνύματα και πληροφορίες που δεν είχε τύχει να ξανακούσετε, γιατί δεν ειπώθηκαν ποτέ. Εδώ, αυτό που συμβαίνει είναι ότι **εισάγουμε έναν νέο ειρμό σκέψης**. Αυτός ο νέος ειρμός γίνεται αντιληπτός από τα αυτιά σας και, εφόσον του επιτρέψετε να αγγίξει την καρδιά σας, θα ριζώσει. Και μετά από λίγο καιρό, ανάλογα με το είδος κ.λπ. του ειρμού, θα ριζώσει και θα βλαστήσει και θα δώσει καρπούς. Εισάγουμε έναν νέο ειρμό σκέψης. Δεν θα μπορούσατε να προχωρήσετε με τον ίδιο τρόπο χωρίς αυτόν τον ειρμό. Τώρα όμως, έχετε την ευκαιρία να διευρυνθείτε και να συμπεριλάβετε στο γήινο σενάριό σας / γήινο εαυτό σας, νέες ενέργειες. Να επιτρέψετε στην ψυχή σας να εισάγει νέες ενέργειες.

Έτσι, με αυτά τα λόγια σας περιέγραψα ακροθιγώς τη λειτουργία εισαγωγής νέων ενεργειών και της διεύρυνσης του γήινου εαυτού σας / γήινου σεναρίου σας. Ας έλθουμε τώρα στη δήλωση που κάναμε στο προηγούμενο μάθημα, ότι κάθε όργανο του σώματος αποτελεί μία σχισμή, μία ρωγμή στο χωροχρονικό συνεχές. Αυτός ο ειρμός εισήχθη εδώ και ένα μήνα και έχει σχεδόν εγκατασταθεί μέσα σας. Δεν είστε ακόμα έτοιμοι να τον χρησιμοποιήσετε πλήρως αλλά για να δούμε πώς μπορούμε να προχωρήσουμε, να κάνουμε λίγα βήματα ακόμα, για να ετοιμαστείτε καλύτερα.

Θα πρέπει εδώ να σημειώσω, ότι χρειάζεστε χρόνο. Μπορεί να σας λέμε πολλές φορές ότι ο χρόνος δεν υπάρχει στην ουσία, ότι είναι μία διάσταση που μπορείτε να υπερβείτε αλλά, ξέρετε, **για να υπερβείτε πραγματικά κάτι, χρειάζεται να το αγαπήσετε και να το σεβαστείτε**. Εάν θελήσετε βιαστικά και γρήγορα να ξεπεράσετε ένα φραγμό, θα περδικλωθείτε. Θα νομίζετε ότι τον ξεπερνάτε αλλά στην πραγματικότητα, αντί να κόψετε το νήμα, θα έχετε πέσει πάνω σε ένα λάστιχο που θα σας γυρίσει πίσω και θα σας πετάξει αρκετά πιο πίσω από αυτό που ήσασταν πιο πριν. Για να υπερβείτε οποιονδήποτε φραγμό, θα πρέπει να τον αγαπήσετε, να τον αποδεχτείτε, να κάνετε ειρήνη μαζί του, να τον σεβαστείτε. Και τότε, ο ίδιος ο φραγμός, η ίδια αυτή ενέργεια που λειτουργεί σαν φραγμός και περιορισμός, θα κάνει ένα βήμα στο πλάι, θα σας βγάλει το καπέλο και με πολύ αβροφροσύνη θα σας πει: «Ορίστε! Μπορείς να περάσεις.»

Γιατί δεν καταλαβαίνουμε στ' αλήθεια, πώς απαιτείτε να τσαλαπατάτε τις νοήμονες ενέργειες του σύμπαντος και τους νόμους, από τη στιγμή που οι ίδιες αυτές νοήμονες ενέργειες είναι καθαρός νους, είναι οντότητες στο δικό τους πεδίο. Η αμοιβαία αγάπη και ο αμοιβαίος σεβασμός είναι απαραίτητα σε όλα τα πεδία.

Το χωροχρονικό συνεχές στο οποίο αναφερόμαστε, ουσιαστικά συνίσταται...

Άννα: ...θέλω λίγο χρόνο γι' αυτό... [Σημ.: έκανε σύντομη παύση για να αντιληφθεί καλύτερα το μήνυμα]

Συνέχεια επικοινωνίας:

Κάθε κόμβος του χωροχρονικού συνεχούς υποδηλώνει μια κατάσταση συνείδησης. Όταν μιλάμε για σχισμή/ρωγμή στο χωροχρονικό συνεχές, αναφερόμαστε σε μια κατάσταση έλλειψης συνείδησης. Θέλω την υπομονή σας, γιατί χρειάζομαι χρόνο για να αναπτύξω την εικόνα που θα σας βοηθήσει να κατανοήσετε τις δηλώσεις μου. Το χωροχρονικό συνεχές, αποτελείται από τις διαστάσεις του χώρου και του χρόνου. Αποτελεί ένα πολυδιάστατο πλέγμα, κάθε κόμβος του οποίου αποτελεί ένα σημείο συνείδησης. Θα αναρωτιέστε, πώς γίνεται σε ένα τέτοιο πλέγμα συνειδητότητας, εμείς να μιλάμε για ρωγμή. Μία σχισμή, μία ρωγμή έχει χαρακτήρα άτακτο. Το χωροχρονικό συνεχές όμως φαίνεται να είναι πολύ τακτοποιημένο στην εικόνα του πλέγματος που έχετε. Πώς προκύπτει αυτή η ρωγμή;

Η ρωγμή προκύπτει ως εξής: ο ειρμός σκέψης που δημιουργεί ένα όργανο - γιατί η συζήτηση αυτή γίνεται πάνω στην αρχική δήλωση ότι κάθε όργανο αποτελεί μία ρωγμή στο χωροχρονικό συνεχές-, **ο ειρμός σκέψης που κατέληξε στη δημιουργία ενός οργάνου ή ιστού του σώματος, ο ίδιος δίνει την ευκαιρία της αναδημιουργίας.** Για να υπάρξει πραγματική αναδημιουργία, χρειάζεται να γίνει από το μηδέν. Χρησιμοποιείται σαν βάση ο προηγούμενος ειρμός αλλά ουσιαστικά αυτή η ρωγμή αφορά τη μετάπτωση από έναν ειρμό σκέψης σε έναν άλλον.

Εδώ, θα πρέπει κάποιος να είναι σε θέση να αναλύσει τη λειτουργία της σκέψης. Πότε σταματάει μια σκέψη και αρχίζει μία άλλη; Ανάμεσα σε δύο διαφορετικούς ειρμούς, υπάρχει ένα μικρό κενό, απειροελάχιστο. Αυτό το κενό αντιστοιχεί σε μία ρωγμή. Αυτή η ρωγμή επίσης είναι που δίνει την ευκαιρία για τη διεύρυνση τόσο της σκέψης, όσο και της εκδήλωσής της, του φυσικού σώματος. Δηλαδή, **η ικανότητα νέας δημιουργίας δεν προέρχεται από τα σημεία που συνδέουν διαδοχικές σκέψεις ενός ειρμού αλλά αναπηδούν, πηγάζουν, από εκείνο το μικρό κενό, το απειροελάχιστο κενό, ανάμεσα σε δύο διαφορετικούς ειρμούς σκέψης.** Γι' αυτό άλλωστε σας ζητάμε τόσο συχνά να αφήσετε όλα όσα κρατάτε. Πώς ξεκινήσαμε σήμερα για άλλη μια φορά, ζητώντας σας να αφήσετε τα χέρια σας ανοιχτά, να αφήσετε τα πάντα να πέσουν από πάνω σας, τις σκέψεις, όλα όσα σας απασχολούν; Το ζητούμενο είναι να μπειτε σε εκείνο το απειροελάχιστο κενό, όχι για να χαθείτε μέσα σε αυτό, όπως το κέρμα που πέφτει από τη σχισμή ανάμεσα σε δυο σανίδια, αλλά για να μπορείτε από εκεί να πιάσετε την άκρη του νήματος, όπως θα το πιάνετε μέσα από το κεφάλι της βελόνας - ενός νέου νήματος. Και μπορεί να

φαίνονται απλοϊκά αυτά αλλά δεν είναι καθόλου. Σας δείχνω τον τρόπο μιας νέας δημιουργίας. Εξ' αρχής υποστήριξα μπροστά σας ότι δεν χρειάζεται να γκρεμιστούν όλες οι παλιές σκέψεις και οι ειρμοί για να χτιστεί κάτι καινούριο αλλά θα πρέπει να μπει στο παιχνίδι μια νέα ίνα, ένα νέο χρώμα, αδερφέ, ένα καινούριο στοιχείο.

Όταν εγώ σας ζήτησα νωρίτερα να αφήσετε τα πάντα να πέσουν από πάνω σας, προσπάθησα να κάνω αυτό: να πετύχω την κεφαλή της βελόνας και να σας βοηθήσω μέσα από αυτή να πιάσετε τον καινούριο ειρμό. Αυτόν τον ειρμό που θα πιάσετε, την καινούρια ίνα με το νέο χρώμα, δεν θα τ' αφήσετε να μπερδευτεί αλλά θα το αφήσετε να πλεχτεί με τα υπόλοιπα νήματα. Έτσι λοιπόν, με αυτόν τον εικονικό, τον γραφικό τρόπο, σας έδειξα τι σημαίνει η σχισμή στο χωροχρονικό συνεχές. Αναπόφευκτα, η σκέψη με το χωροχρονικό συνεχές ταυτίζονται. **Δεν μπορεί να υπάρξει σκέψη εκτός του χωροχρονικού συνεχούς.**

Αυτό που έρχεται από την κεφαλή της βελόνας, το καινούριο νήμα, απλά διαμορφώνεται ως τέτοιο. Αλλά **πρόκειται για την εισροή μιας ενέργειας που μπαίνοντας μέσα στο χωροχρονικό συνεχές, συμβολοποιείται.** Αυτό που λαμβάνετε σαν άκρη του νήματος, είναι ένας συμβολισμός εσωτερικός ο οποίος στη συνέχεια ξεδιπλώνεται, ξεδιπλώνει το νόημά του και το πλέκει με όλα τα προηγούμενα νοήματα. Η ενέργεια της θέλησης για εκδήλωση, αγγίζοντας το νοητικό πεδίο συμβολοποιείται, δίνοντας τροφή στη σκέψη και δημιουργώντας νέους ειρμούς. Κι αφού είπαμε αυτά για τον λόγο για τον οποίο λειτουργούν τα όργανα ως ρωγμές στο χωροχρονικό συνεχές -τα όργανα, που αποτελούν υλοποίηση ενός ειρμού-, ας δούμε λίγα πράγματα για το πώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε πρακτικά αυτή τη γνώση.

Τα όργανα είπαμε ότι είναι σχισμές στο χωροχρονικό συνεχές και πύλες ταυτόχρονα. Είναι ανάλογη η έννοια της πύλης και της σχισμής. Είναι η πύλη που σας οδηγεί σε μία άλλη διάσταση. Δεν μπορείτε να γνωρίζετε εκ των προτέρων σε ποια διάσταση, αν δεν σκύψετε εσείς οι ίδιοι για να πιάσετε την άκρη του νήματος. Δηλαδή, εγώ θα μπορούσα να σας περιγράψω με τεχνικούς όρους ίσως, το πεδίο με το οποίο θα σας συνδέσει ένα όργανο αλλά αυτό θα είναι για εσάς μία νεκρή πληροφορία, μία αναληθής πληροφορία. Θα είναι αληθινή, όταν τη βιώσετε εσείς. Δεν έχω λόγο τώρα να σας περιγράψω σε μία λίστα «ένα, δύο, τρία, τέσσερα», με ποια πεδία σας συνδέουν τα όργανα του σώματός σας και οι ιστοί. Για την ακρίβεια, δεν έχω κανένα σκοπό να το κάνω και δεν είμαι εδώ γι' αυτό το λόγο. Όμως, νομίζω ότι είναι πολύ καλό να προσπαθήσετε εσείς. Ήρθε η ώρα λοιπόν να εργαστείτε πάνω σ' αυτόν τον πρακτικό στόχο. Να εργαστείτε με ένα συγκεκριμένο όργανο του σώματός σας το οποίο θα σας φέρω στη συνέχεια – θα είναι το ίδιο για όλους- και μέσω του ειρμού αυτού, του κενού στον ειρμό, να συλλάβετε το νέο νήμα, την άκρη του νήματος.

Εκεί υπάρχει ένα κλειδί. **Το απειροελάχιστο κενό μέσα από το οποίο θα αναφανεί η άκρη του νέου νήματος, είναι το ίδιο κενό, η πύλη μέσα από την οποία μπορείτε να περάσετε στην άλλη διάσταση. Δεν σας συνιστώ να το κάνετε ακόμα. Είναι προτιμότερο να πιάσετε την άκρη του νήματος και να τη δείτε συμβολικά, ώστε να προετοιμάσετε κατάλληλα το νοητικό μηχανισμό σας. Ειδάλλως, η πραγματικότητα στην οποία θα μπειτε θα σας σοκάρει και δεν θα μπορέσετε να δείτε**

την ενέργειά της. Δεν πρόκειται για κάτι πραγματικά τρομακτικό αλλά όταν ο νους χάνει τα ηνία από τα χέρια του, τρομάζει. Αλαφιάζεται. Χάνει τον έλεγχο, χάνει τα πάντα. Και δεν έχουμε λόγο να σας φέρουμε σ' αυτή τη θέση τώρα, δεν θα διευκόλυνε την εργασία μας. Πάμε λοιπόν!

Πάρτε μερικές βαθιές, χαλαρές αναπνοές, αφήστε τα χέρια σας ελεύθερα με την πρόθεση να πέσουν όλα όσα κρατάτε, σκέψεις, συναισθήματα, τα πάντα... τα πάντα να φύγουν από πάνω σας.

Για να δούμε λοιπόν. Ο ιστός με τον οποίο θα συνδεθείτε είναι το αίμα. Ένας ρευστός ιστός. Γιατί; Γιατί είναι αυτό που πρέπει. Είναι ό,τι πιο κατάλληλο για να ξεκινήσετε. Για το λόγο αυτό μπορείτε να συνδεθείτε εσωτερικά με την αορτή σας. Όχι την καρδιά αλλά το μεγάλο αγγείο που φεύγει από την καρδιά και έχει άφθονο οξυγονωμένο αίμα που το οδηγεί, καθώς διακλαδίζεται, σε όλο το σώμα. Ένα μεγάλο αγγείο, το μεγαλύτερο που έχει άφθονο αίμα. Και εκεί βλέπετε το αίμα να κυλά. Στέκεστε σε ένα σημείο σταθερά, παρακολουθώντας το αίμα να κυλά. Πάρτε λίγο χρόνο γι' αυτό.

[Σύντομη παύση]

Θυμηθείτε... καθώς παρακολουθείτε τα αιμοσφαίρια και τα συστατικά του αίματος να κυλούν, το αίμα να ρέει και να ρέει ρυθμικά μάλιστα, σύμφωνα με τον παλμό της καρδιάς, θυμηθείτε ότι αυτός ο ιστός είναι η υλοποίηση ενός ειρμού σκέψης. Είναι η υλοποίηση ενός ειρμού σκέψης που έφτασε στην εντελέχειά του, έφτασε να γίνει αυτό που είναι, δημιουργώντας αυτόν τον ιστό. Και τώρα βρίσκεστε στο κενό ανάμεσα στον ειρμό σκέψης που ολοκληρώθηκε, ζητώντας έναν νέο ειρμό παρεμφερή με αυτόν, ώστε να εξελίξει αυτόν που προϋπήρχε. Η εικόνα είναι ένα νήμα σκέψης, ο ειρμός σκέψης σαν νήμα. Εκεί που τελειώνει, ένα μικρό κενό. Κι εκεί, απ' το κενό, κάτι προβάλλει. Προβάλλει φως. Αν μείνετε συνεπείς σε όσα σας λέω, αν τα ακολουθήσετε με συνέπεια, θα έχετε ιδιαίτερες αισθήσεις, την ώρα που βλέπετε να ξεπροβάλλει το φως από το απειροελάχιστο κενό -και είναι μέσα σε αυτή τη ροή που υπάρχει το κενό. Φως, από το οποίο μορφοποιείται ένα σύμβολο.

Πώς νιώθει το σώμα σας; Υπάρχουν κάποιες ιδιαίτερες αισθήσεις σε κάποια ενεργειακά σας κέντρα; Ίσως στο πρώτο; Στο δεύτερο; Πού;

Αυτό το σύμβολο αφήστε το να ρεύσει στο αίμα.

Πίσω του, πάνω του, δεμένο το νήμα.

Νέα χρώματα.

Ω, να ξέρατε τι φέρνετε τώρα!!

Αφήστε το σύμβολο που έχει δεμένο πάνω του το νήμα, να ρεύσει μέσα από το αίμα σε όλο σας το σώμα, να ταξιδέψει παντού.

Τι χρώματα έχει αυτό το νήμα, τι αποχρώσεις;

[Σύντομη παύση]

Θυμηθείτε να αναπνέετε βαθιά, χαλαρά, αβίαστα.

Καθώς το σύμβολο ταξιδεύει σε όλο το σώμα μεταφέροντας και το νήμα παντού, επιστρέψτε πίσω μαζί με τη ροή του αίματος, στο σημείο της αρτηρίας όπου στέκεστε. Χρησιμοποιήστε το σύμβολο για να μπειτε, να περάσετε, μέσα από αυτό το κενό στην άλλη πλευρά. Υπάρχει μία δίνη. Τοποθετήστε εκεί το σύμβολό σας. Είναι ασφαλές τώρα να βρεθείτε στην άλλη πλευρά. Η δίνη μεγαλώνει και σας τραβά προς την άλλη πλευρά.

Εάν έχετε ιδιαίτερες αισθήσεις σε κάποια σημεία του σώματος και όργανα ή ενεργειακά κέντρα, κρατήστε τις στη μνήμη σας γιατί έχουν ιδιαίτερη σημασία. Σημαίνει ότι στο πεδίο που μπαίνετε υπάρχει ιδιαίτερη σύνδεση με αυτά τα άλλα όργανα.

Εδώ πρέπει να συζητήσουμε κάποιο θέμα. Προηγουμένως σας εξήγησα ότι αυτή η ρωγμή στο χωροχρονικό συνεχές υποδηλώνει έλλειψη συνείδησης. Περνώντας μέσα από αυτήν, περνάτε από αυτό το συνεχές, το φράγμα, σε έναν άλλο χώρο ο οποίος όμως βρίσκεται εκτός νόησης. Δεν μπορείτε εδώ που είστε να συλλάβετε πράγματα με τον γήινο νου σας. Μην προσπαθήσετε, μην παιδευτείτε να το κάνετε. Υπάρχει μία άλλη πραγματικότητα – ενεργειακή πραγματικότητα.

Το χωροχρονικό συνεχές για το οποίο μιλάμε και μέσα από το οποίο περάσατε, αφορά πολύ συγκεκριμένα το υλικό πεδίο. Αφορά την πραγματικότητα της υλικής εκδήλωσης. Ο χώρος στον οποίο μπήκατε, εντάσσεται σε μια άλλη πραγματικότητα, μιας άλλης εκδήλωσης. Εννοώ με αυτό ότι δεν υπάρχει ακριβώς απουσία ολότελα οποιουδήποτε στοιχείου του νου αλλά δεν είναι παρούσα η ουσία του γήινου νου. Υπάρχει ένας ευρύτερος νους τον οποίο δεν μπορείτε εσείς να αναγνωρίσετε ακόμα. Υπάρχουν με άλλα λόγια ευρύτερες οντότητες που αγκαλιάζουν το γήινο πεδίο. Ανθρωπόμορφες; Χμ, και ναι και όχι. Μην περιορίζεστε.

Εγώ, είμαι μία από αυτές. Ακόμα και αν δεν βλέπετε τίποτα αλλά κάτι νιώθετε αλλά ακόμα και αν δεν νιώθετε τίποτα, είναι εντάξει. Αρκεστείτε σ' αυτό, χωρίς κρίση. Ήδη είναι μια πολύ μεγάλη υπέρβαση αυτή που κάνετε. Ήδη, σήμερα μάθατε αρκετά, υπέρ-αρκετά. **Το πεδίο αυτό ονομάστε το Κρύων Νο2**, γιατί είναι η δική μου ενέργεια σε ένα άλλο επίπεδο, σε ένα χώρο πέρα από αυτόν που έχετε μάθει εσείς να ζείτε και να κινείστε. Θα έρθει η ώρα αγαπημένοι μου κι αγαπημένες μου, που θα εργαστούμε πολύ στενά και σε αυτό το πεδίο. Σας οδηγώ σιγά-σιγά, απαλά, στην έξοδο. Σας οδηγώ και πάλι σ' αυτή τη σχισμή του ιστού του αίματος. Περνάτε προς τα έξω. Βλέπετε και πάλι το αίμα να ρέει και με το σύμβολό σας κλείνετε την πύλη.

Εδώ λοιπόν υπάρχει πολύ δουλειά να κάνετε. Θα παρακαλέσω να μεταφέρετε την εστίασή σας και πάλι στα συνηθισμένα. Νιώστε τη θέση, το κάθισμα στο οποίο κάθεστε, κινείστε λίγο τα πόδια σας, τα χέρια σας, φέρτε τα χέρια στην καρδιά. Με αυτόν τον τρόπο, μπορείτε να μπαίνετε σε κάθε όργανο, να περνάτε μέσα από την πύλη κάθε οργάνου ξεχωριστά. Τα σύμβολα που δίνονται είναι ενοποιημένα, ανάλογα μεταξύ τους και σας οδηγούν σ' ένα άλλο πεδίο.

Ο λόγος για τον οποίο καλείστε να περάσετε σ' αυτό το πεδίο, το «άλλο»,

είναι να για φέρετε ενέργειες που θα εμπλουτίσουν τους ειρμούς των αντίστοιχων οργάνων και θα τα βοηθήσουν να εξελιχθούν ανάλογα, να διευρυνθούν, να μεταλλαχθούν, να εμπλουτιστούν ενεργειακά. Καθώς κάνετε αυτό το πέρασμα από τη μία πλευρά στην άλλη, θα ήταν καλό να συνδέσετε κάθε πέρασμά σας και ιδιαίτερα την εργασία κατά την οποία φέρνετε το νέο νήμα σκέψης με το σύμβολο και το περνάτε μέσα απ' όλο τον ιστό ή το όργανο, να το συνδέσετε, να το συνδυάσετε με συγκεκριμένες θετικές δηλώσεις αναφορικά με το συγκεκριμένο όργανο ή ιστό. Για παράδειγμα, επαναλαμβάνοντας μόνοι σας πια την εργασία με τον ιστό του αίματος, την ώρα που αφήνετε τις νέες ενέργειες να κυκλοφορήσουν, να κάνετε θετικές δηλώσεις γι' αυτόν τον ιστό, για την εξέλιξή του, τον εμπλουτισμό του, τη μετάλλαξή του σε κάτι ακόμα πιο λειτουργικό για το σχέδιό σας, για τον γήινο εαυτό σας και το σχέδιο της ψυχής σας, βέβαια.

Η πύλη που υπάρχει σε κάθε τέτοια σχισμή είναι διπλής κατεύθυνσης αλλά εσείς παίρνετε και δίνετε μόνο στο δικό σας πεδίο. Μην επιχειρήσετε να δώσετε ενέργειες στο άλλο πεδίο, πίσω από την πύλη. Μπορείτε να περάσετε τη δική σας συνειδητότητα αλλά μην επιχειρήσετε να μεταφέρετε ενέργειες – δεν είναι κατάλληλο ακόμα. Για όσους δεν έχουν συνειδητοποιήσει αυτό που έγινε αρκετά, **στην πραγματικότητα, πριν από λίγο συνδεθήκατε μαζί μου σε μία άλλη διάσταση. Συνδεθήκατε με την ενεργειακή μου οντότητα στη δική μου πλευρά του πέπλου.** Κι αυτό γιατί, ξεκινώντας από το δικό μου στοιχείο, από το δικό μου πεδίο, μπορώ καλύτερα να σας οδηγήσω στη συνέχεια στα υπόλοιπα... και γιατί, βέβαια, ξέρω πόσο πολύ μ' αγαπάτε και πόσο θα θέλατε πραγματικά να το κάνετε αυτό και γιατί αυτή είναι η βάση. **Η Μαγνητική Υπηρεσία και το πεδίο της Μαγνητικής Υπηρεσίας είναι η βάση για κάθε άλλη εργασία.** Γιατί, πώς νομίζετε ότι έλκετε αυτό το νέο νήμα; Πώς λειτουργεί όλο αυτό; Λειτουργεί μαγνητικά. Σε ένα άλλο επίπεδο, με τρόπο που ποτέ δεν είχατε φανταστεί αλλά μαγνητικά.

Θέλω να σας τονίσω ακόμα το εξής: όταν εισέρχεστε με τον τρόπο αυτό στον ιστό του αίματος, περνάτε σε πολύ βαθιά πεδία ύπαρξης και στον βαθύ Εαυτό. Θα το κατανοήσετε αυτό καθ' οδόν και στα υπόλοιπα μαθήματα, καθώς θα αποκτάτε σιγά-σιγά διαφορετική αντίληψη για κάθε όργανο ξεχωριστά. Είναι μια πολύ βαθιά πνευματική ενέργεια που αγγίζει τη ρίζα της ύπαρξής σας. Και μπήκατε τόσο βαθιά! Πιο βαθιά αν μπαίνατε στην καρδιά...

Και με τα λόγια αυτά, θα ήθελα να σας ευχαριστήσω για άλλη μια φορά για την παρουσία σας σ' αυτή τη συνάντηση. Το Πνεύμα, όλοι μας, σας αγκαλιάζουμε και σας τιμούμε ιδιαίτερα. Κλείνοντας, θα παρακαλούσα να κάνετε και πάλι μια θετική δήλωση απόδοσης τιμής και ευγνωμοσύνης στο σώμα σας.

Αμήν.

.....

Άννα:

Ας κλείσουμε με μια δήλωση ευγνωμοσύνης αντίστοιχη με την αρχική:

«Δηλώνω την πρόθεσή μου στο σύμπαν, να τιμώ, να αγαπώ και να σέβομαι το σώμα μου όπως είναι. Όπως και αν μοιάζει. Είμαι ευγνώμων γι' αυτό. Είμαι ευγνώμων απέναντι στο σώμα μου για το γεγονός ότι μου δίνει την ευκαιρία να υλοποιώ το σενάριό μου στη γη. Σ' αγαπώ και θα σε φροντίζω για όσο καιρό είμαστε μαζί.

Το συνδημιουργώ αυτό με το Πνεύμα, σύμφωνα με το Νόμο της Αβλάβειας και αναλαμβάνω την ευθύνη της συνδημιουργίας μου. Και έτσι είναι. Αμήν.»

[Ακολουθήσε μοίρασμα εμπειριών και συζήτηση]

[Απομαγνητοφώνηση: Ρέα Κουφάκη]

Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας

Πνευματική Ανατομική

Μάθημα 3^ο ~ 16.12.2015

«Εργασία με το Κόλον»

Άννα:

Κάνουμε δήλωση πρόθεσης για το σώμα μας. Ας φέρουμε τα χέρια στην καρδιά ακουμπώντας στην καρδιά.

«Τιμώ το σώμα μου και το αγαπώ [Σημ. το λέμε εσωτερικά]. Είμαι ευγνώμων για όλα όσα είμαι, ως Πνεύμα και ως Ύλη. Αγαπώ και τιμώ αυτό το σώμα, το φροντίζω και θα το φροντίζω πάντα, γιατί αυτό είναι που μου δίνει την ευκαιρία να κάνω πράξη το ιερό δυναμικό μου στην γη, όποια μορφή και αν έχει, όπως και αν είναι, είτε μου φαίνεται όμορφο είτε άσχημο, συμμετρικό ή ασύμμετρο, είναι ωραίο, είναι το πιο κατάλληλο για το Θείο μου σχέδιο και το τιμώ.»

Ας απευθυνθούμε στο σώμα μας και ας πούμε:

«Σε ευχαριστώ για ότι είσαι και για την υπηρεσία που προσφέρεις. Πιστεύω βαθιά στην ικανότητα σου για αυτοθεραπεία και περιμένω να την εκδηλώνεις κάθε στιγμή. Αμήν.»

Επικαλούμαι τον Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας, την συνοδεία του και όλους τους Δασκάλους τα Πνεύματα του Φωτός που είναι κατάλληλα να μας συνοδεύσουν απόψε, τους καλώ με εμπιστοσύνη και πλήρη πίστη με αγάπη.

.....

Έρχομαι να αποκαταστήσω την ισορροπία αγαπημένοι μου φίλοι και φίλες, να αποκαταστήσω μία ισορροπία που χάθηκε χιλιάδες χρόνια πριν, για να βρεθεί και πάλι τώρα αυτές τις μέρες, στα γυρίσματα των καιρών, στους κύκλους του χρόνου. Εισάγεστε σε μία περίοδο αποκατάστασης της ισορροπίας. Αυτά τα λόγια ηχούν σαν χαρμόσυνες καμπάνες στα αυτιά σας το ξέρω!

Αποκατάσταση. Αποκαθίστανται το Θείο Κάλλος, αποκαθίσταται η ισορροπία, αποδίδεται δικαιοσύνη και όλα αυτά στην Γη! Ποιος θα το πίστευε ποτέ! Δεν θέλω να σας πω ότι είμαι εδώ για να κάνω τον κόσμο να υποφέρει, για να

πληρώσει τα λάθη του αλλά οι ενέργειες, η ροή των ενεργειών, είναι που φέρνουν για άλλη μία φορά το θέμα αυτής της ισορροπίας. Μία λεπτή ισορροπία, σαν τσιγαρόχαρτο λεπτή, λεπτή όσο η ίνα του ιστού μίας αράχνης και παρ' όλα αυτά ανθεκτική. Αυτήν την ισορροπία χάσατε χιλιάδες χρόνια πριν μέσα σε όλη την καταλληλότητα του γήινου σχεδίου σας και τώρα πια μπαίνετε στην εποχή που την αποκαθιστάτε. Ενδιάμεσα υπήρξαν όχι μία αλλά πολλές περίοδοι χρυσές, περίοδοι στις οποίες οι άνθρωποι κατάφεραν να αγγίξουν πολύ υψηλές έννοιες, να αγγίξουν πολύ υψηλές δονήσεις, να λειτουργήσουν σε ανώτερα επίπεδα αλλά καμία εποχή δεν ήταν σαν αυτή. Καμία εποχή δεν πήγε τόσο βαθιά όσο αυτή, γιατί μπορεί να λέτε ότι η ιστορία επαναλαμβάνεται - και έτσι είναι, επαναλαμβάνεται-, παρ' όλα αυτά είναι πρώτη φορά που πηγαίνει σε τόσο βάθος, που η ενέργεια σκάβει βαθιά και αναδεύει την ιλύ για να καταλήξει σε μία νέα ισορροπία. Βλέπετε πολλά να γίνονται και θα δείτε πολλά ακόμα. Δεν τελειώνει εδώ αλλά η αποκατάσταση της ισορροπίας άρχισε και θα ολοκληρωθεί σχετικά σύντομα... δεν σας βάζω τον επόμενο αιώνα ούτε καν πενήντα χρόνια αργότερα, το βήμα είναι ταχύ.

Σας μιλά ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας αδελφοί μου και αδελφές μου. Ξεκινήσαμε αυτόν τον κύκλο, λέγοντας σας ότι το σώμα σας, σας δίνει την δυνατότητα να φθάσετε σ' ένα άλλο σύμπαν - όχι ακριβώς με αυτά τα λόγια αλλά αυτή είναι μία περίληψη των όσων ειπώθηκαν, είναι ακόμα μία περίληψη της εργασίας που έγινε ήδη στις δύο προηγούμενες φορές. Το ίδιο το σώμα σας, το φυσικό σας σώμα, είναι διατεθειμένο να πάει μακριά.

Όσο εσείς ταλανίζεστε από τα γήινα προβλήματά σας, το σώμα σας έχει τα δικά του σχέδια, κάνει τους δικούς του συνειρμούς και αναπτύσσει ένα ξεχωριστό πλαίσιο για να βιώσει την πραγματικότητα του. Η νοημοσύνη του σώματος σας βιώνει μία διακριτή πραγματικότητα, μια πραγματικότητα που διακρίνεται, ξεχωρίζει από αυτήν που βιώνετε εσείς. Τι συμβαίνει εδώ; Πριν αναπτυχθεί το νοητικό πεδίο, ο άνθρωπος ήταν εστιασμένος πάρα πολύ στο φυσικό του σώμα και στην φύση γύρω του. Δεν αναγνώριζε εξ αρχής τους συμβολισμούς, έβλεπε τα πάντα κυριολεκτικά και καταλαβαίνετε, ότι σ' εκείνη την περίοδο δεν υπήρχε νοητική ανάπτυξη, δεν υπήρχε πολιτισμός, ήταν μία κατάσταση αρχέγονη, τουλάχιστον σε σύγκριση με αυτό που υπάρχει τώρα.

Καθώς άνοιξαν οι πύλες της συνείδησης και άρχισε να εισρέει ενέργεια και αυτή η ενέργεια της ύλης του φυσικού πεδίου να μετουσιώνεται σε νοητική ουσία, το κέντρο βάρους της συνείδησης σας μετατοπίστηκε. Αυτός ήταν ένας λόγος για τον οποίο οι άνθρωποι έπαψαν να είναι σε στενή επαφή με το σώμα τους, έπαψαν να νιώθουν το ίδιο το σώμα τους, ακόμα και να το εμπιστεύονται. Καθώς αναπτύχθηκε το συναισθηματικό/το θυμικό πεδίο και κατόπιν το νοητικό, άρχισε να μετατοπίζεται το κέντρο βάρους της εστίασης και έτσι η νοημοσύνη του σώματος έμεινε πίσω, έμεινε στα μετόπισθεν να εργάζεται -και να εργάζεται σκληρά-, για να συντηρεί τον μηχανισμό, που με την σειρά του θα υποστήριζε την συνείδηση σας, καθώς έκανε βήματα σε άλλα πεδία.

Υπάρχει λοιπόν μία αρκετά περίπλοκη διεργασία και δομή της νοημοσύνης σας. Πολλές φορές δεν σας είναι ξεκάθαρο αν είστε το σώμα σας ή δεν είστε. Είστε εσείς το σώμα σας; Είναι ένας φορέας; Το σώμα σας, είστε εσείς -αλλά όχι μόνο. Είναι η φυσική σας εκδήλωση, είναι μέρος του εαυτού σας αλλά

είναι πλέον ένας βασικός υποστηρικτικός μηχανισμός και οι νοημοσύνες, οι απειροελάχιστες, αναρίθμητες νοημοσύνες που λειτουργούν σε αυτό, εργάζονται σκληρά, για να συντηρήσουν το μηχανισμό που θα σας βοηθήσει να πετάξετε ψηλότερα, θα σας βοηθήσει με άλλα λόγια, να φθάσετε στην περιπόθητη Ανάληψη. Αναλήψτεστε. Κάθε είσοδος σας σ' ένα ανώτερο πεδίο ισοδυναμεί με ένα βαθμό Ανάληψης. Αυτή η Ανάληψη όμως δεν προϋποθέτει την καταστροφή του βασικού μηχανισμού αλλά την βελτιστοποίησή του. Εκσυγχρονίζεται, εξοπλίζεται καλύτερα, για να σας βοηθήσει να πηγαίνετε όλο και ψηλότερα ή όλο και βαθύτερα. Αυτός ο μηχανισμός είναι ιερός. Δεν αντιτίθεται σε καμία περίπτωση στο πνευματικό σας σχέδιο.

Στα σημερινά λεγόμενα θα βρείτε ήδη κάποιες απαντήσεις, κάποιες αναφορές, σχετικά με την συζήτηση που έγινε νωρίτερα από την Άννα. Ήταν καλό ότι ξεκίνησε έτσι η σημερινή συνάντηση, ώστε να μπορείτε να βρείτε μερικά σημεία αναφοράς στην πραγματικότητα σας, στην γήινη πραγματικότητα σας, σε σχέση με όλα αυτά που σας λέω σήμερα. Ο φυσικός μηχανισμός είναι προορισμένος για εξαιρετικά υψηλές δονήσεις. Είναι γεγονός ότι χρειάζεται χρόνο το φυσικό σας σώμα, χρειάζεται χρόνο για να συντονιστεί με αυτές τις υψηλότερες δονήσεις και ο συντονισμός του υποβοηθάται πάρα πολύ από την κατάλληλη φροντίδα του, από την διατροφή την φροντίδα της υγείας του, την ξεκούραση του και όλα αυτά που κάνετε για να διατηρείτε το σώμα σας σε καλή κατάσταση.

Χρειάζεται περισσότερη πίστη το σώμα σας από μέρους σας, χρειάζεται περισσότερη αγάπη και εμπιστοσύνη. Τι θα λέγατε αν βλέπατε σ' ένα κράτος, σε μία χώρα που βρίσκεται σε πόλεμο... αν βλέπατε το στρατό που προχωρά στις τάξεις του εχθρού, να μην έχει καμία εμπιστοσύνη στο σύστημα που τον στηρίζει πίσω στην πατρίδα; Αν δεν μπορούσε να νιώσει εμπιστοσύνη, δεν θα ξεκινούσε ποτέ την εκστρατεία του. Θα έμενε πίσω. Θα έλεγε: «Εγώ δεν ξεκινώ, δεν πάω πουθενά. Δεν θα με στηρίξουν αρκετά, αν θα αποκοπώ. Δεν θα μπορώ ούτε καν να επιστρέψω. Θα χαθώ στη μάχη, θα εξοντωθώ». Αλλά αν η ανθρώπινη κοινωνία, αν ένα ανθρώπινο κράτος είναι ευνομούμενο, πόσο μάλλον ευνομούμενο είναι το φυσικό σας σώμα! Πόσο μάλλον οργανωμένο είναι αυτό!

Πιστέψτε με, ότι είσαστε απολύτως ασφαλείς, όταν επιχειρείτε να προωθηθείτε σε νέα πεδία. Τα κωλύματα, τα εμπόδια, βρίσκονται στο νου σας όχι στο σώμα σας. Είναι πολλές φορές όμως που νιώθετε δέος όταν αντιμετωπίζετε τη δύναμή σας. Το έχουμε πει πολλές φορές και δεν θα κουραστούμε να το θυμίζουμε: νιώθετε δέος απέναντι στην πραγματική σας δύναμη και λέτε: «Δεν μπορεί, δεν μπορεί να είναι δυνατόν αυτό, δεν μπορεί να το κάνω αυτό εγώ!». Τρομάζετε, όπως θα τρομάζατε αν βρίσκατε τον εαυτό σας ξαφνικά σ' ένα ψηλό βουνό πάνω από ένα γκρεμό. Ο δρόμος σας οδήγησε μέχρι εκεί και ο ίδιος δρόμος θα σας οδηγήσει παραπέρα και από τον ίδιο δρόμο μπορείτε να επιστρέψετε πίσω. Το ότι υπάρχει ένας γκρεμός, δεν σημαίνει ότι σας περιμένει να πέσετε από εκεί. Σημαίνει ότι υπάρχει ένα χάσμα κατανόησης που πρέπει να καλυφθεί. Το φυσικό σας σώμα είναι απαραίτητα προσαρμοσμένο στο σχέδιο σας. Και αυτό να μην το ξεχνάτε ποτέ! Αυτήν τη δουλειά ήρθαμε να κάνουμε εδώ εγώ, εσείς, η συνοδεία μου, η δική σας συνοδεία πνευματικών οδηγών, όλοι εμείς και όλοι εσείς και μέσα από την Πύλη της Μαγνητικής Υπηρεσίας ήρθαμε να δώσουμε και να πάρουμε, να ανταλλάξουμε ενεργειακό δυναμικό και να σας οδηγήσουμε στα

βαθύτερα πεδία.

Στην προηγούμενη συνάντηση εργαστήκατε με τον ιστό του αίματος και τότε σας έγινε εμφανές και το νιώσατε, το νιώσατε βαθιά, ότι πραγματικά ένα όργανο είναι πύλη. Περάσατε μέσα από την σχισμή της συνείδησης, από την σχισμή ανάμεσα σε δύο ειρμούς και συνδεθήκατε μαζί μου στο πεδίο Κρύων 2. Σας ζήτησα -και το θυμίζω- να ονομάσετε έτσι αυτό το νέο πεδίο, γιατί επρόκειτο άλλωστε για την δική μου ενέργεια, την δική μου ενέργεια στην δική μου πλευρά του πέπλου. Θα συνεχίσουμε σήμερα αλλά και τις υπόλοιπες συναντήσεις να περνάμε μέσα από πύλες οργάνων μέχρι να αποκτήσετε την απαραίτητη εξοικείωση, για να κάνετε και μόνοι σας περάσματα μέσω άλλων οργάνων. Δεν θα περάσουμε μέσα από όλα τα όργανα του σώματος -είναι τόσα πολλά άλλωστε- αλλά θα περάσουμε μέσα από κάποια βασικά.

Το χωροχρονικό συνεχές ως πλέγμα φέρει σχισμές και από αυτές τις σχισμές περνάτε σ' ένα άλλο σύμπαν. Μην ανησυχείτε, είσατε απόλυτα ασφαλείς σε αυτήν την εργασία, θα ήθελα όμως να επιστήσω την προσοχή σας για άλλη μία φορά, στο ότι δεν θα πρέπει να προσπαθήσετε να δώσετε ενέργεια, να διοχετεύσετε ενέργεια από την δική σας πλευρά στην δική μου. Έρχεστε ως επισκέπτες -και έρχεστε για να λάβετε, είναι βασικό. Έτσι, σήμερα για άλλη μία φορά θα σας ζητήσω να αφήσετε τα χέρια χαλαρά, με την πρόθεση να πέσουν όλα όσα κρατάτε. Να αφήσετε να φύγουν τα πάντα από πάνω σας. Αφήστε την ενέργεια να ρεύσει μέσα από τα κέντρα των χεριών σας προς το πάτωμα και την γη.

Η νοητική σχισμή κάθε οργάνου, γιατί για σχισμή νοητική πρόκειται, για πύλη -συγκεκριμένα είναι η πύλη που δημιουργείται, το πέραςμα που δημιουργείται, ανάμεσα σε δύο ειρμούς σκέψης... Κατά τη λήξη ενός ειρμού, την ολοκλήρωσή του, υπάρχει ένα μικρό κενό, απειροελάχιστο, μέχρι την έναρξη του νέου ειρμού. Είναι αυτός ο συνδετικός σύνδεσμος, το «και». Αυτή η μικρή λεξούλα θα σας δώσει, μία πολύ ακριβή αντιστοιχία αυτού που εννοώ.

Λέτε μία πρόταση «και» προσθέτετε κάτι άλλο. Προσθέτετε κάτι άλλο, που έχει μία διακριτή έννοια και που μπορεί να σταθεί μόνο του. Εκεί που βρίσκεται το «και» υπάρχει η σχισμή. Η αλήθεια είναι ότι, αν μπορούσατε να παρακολουθήσετε όχι τις σκέψεις σας αλλά έστω και τα λεγόμενα σας και μπορούσατε, καθώς μιλάτε ή διαβάζετε, να σταθείτε σε κάθε 'και' και εκεί να δείτε την ενέργεια που εισρέει, θα μπορούσατε να συνδεθείτε με τη σοφία όλου του κόσμου, θα βιώνατε μία απίστευτη εισροή έμπνευσης, ενέργειας, κατανόησης.

Φέρτε τα χέρια στην καρδιά στο στήθος - παλάμες ενωμένες. Η ροές του εξώκοσμου -όταν λέω εξώκοσμο, αναφέρομαι στο άλλο σύμπαν-, που σας περιέγραφα στην προηγούμενη συνάντηση, εισέρχονται στο πεδίο σας μέσω του νου. Γνωρίζετε ήδη την μεγάλη σημασία του νου, των νοητικών πεδίων... Είναι πολλά. Δεν είναι ένα, δεν είναι δύο. Είναι πολλά.

Νωρίτερα σας περιέγραφα την διαδικασία κατά την οποία, όταν εδραιώθηκε το φυσικό σας σώμα και εσείς αρχίσατε να μετατοπίζετε το κέντρο βάρους, το κέντρο της εστίασής σας, στο θυμικό, το νοητικό, κατόπιν το ανώτερο νοητικό, το σώμα είχε μείνει πίσω, στα μετόπισθεν, για να συντηρεί, να

υποστηρίζει τις προσπάθειες σας, τον αγώνα προς τα εμπρός.

Η αλήθεια είναι, ότι κάθε φορά που εσείς προχωράτε σ' ένα βαθύτερο πεδίο, τα προηγούμενα οργανώνονται, με έναν τρόπο που να συνεχίσουν να υποστηρίζουν τον αγώνα προς τα εμπρός. Εδώ παρατηρούμε μία άλλη σχισμή. Θα δείτε τι εννοώ... Κατά την δική σας πορεία προς τα εμπρός η φυσική νοημοσύνη που μένει πίσω ασκεί το έργο της, εκτελεί τις λειτουργίες που έχει μάθει να εκτελεί και τις εκτελεί με σοφία. Στο επόμενο στάδιο η υπηρεσία δεν αφορά αυτό καθαυτό το φυσικό μηχανισμό, τον υλικό μηχανισμό και τον αιθερικό αλλά προστίθενται το νέο πεδίο που έχετε κατακτήσει, το θυμικό. Τότε αυτό το πεδίο οργανώνεται με τέτοιο τρόπο που να υποστηρίζει τον αγώνα σας προς τα εμπρός. Ανάλογα οργανώνονται το κατώτερο νοητικό και ούτε κάθε εξής.

Τα μεγαλύτερα προβλήματα στο φυσικό πεδίο προέρχονται φυσικά από την ασθένεια, όπως εκδηλώνεται μέσα από την δυσλειτουργία του σώματος αλλά και του ψυχικού μηχανισμού που περιλαμβάνει το θυμικό και το νοητικό. Άρα εδώ αντιλαμβάνεστε, ότι ο μηχανισμός που έμεινε πίσω για να υποστηρίζει το έργο σας, φαίνεται να μην έχει οργανωθεί σωστά στην περίπτωση της ασθένειας, φαίνεται να υπολείπεται σε κάτι, να μην έχει κατανοήσει κάτι. Φαίνεται να μην μπορεί να υποστηρίξει τον αγώνα σας προς τα εμπρός.

Εδώ θα ήθελα να τραβήξω την προσοχή σας στο εξής: φαίνεται, προσπαθεί να οργανωθεί αυτός ο προηγούμενος μηχανισμός αλλά δυσκολεύεται να το κάνει, γιατί υπάρχουν εισερχόμενες ροές που δεν επιτρέπουν την αποκατάσταση της ισορροπίας και την καλύτερη οργάνωση του. Εδώ πρέπει να σας φέρω ένα παράδειγμα, για να γίνουν τα λόγια πιο κατανοητά.

Ο φυσικός σας μηχανισμός οργανώνεται. Παρουσιάζεται ένα θέμα υγείας. Αυτό προκύπτει από το γεγονός, ότι από αυτήν την σχισμή του συγκεκριμένου οργάνου που νοσεί, εισρέει ενέργεια μη διαχειρίσιμη, ενέργεια που δεν μπορεί να διαχειριστεί τόσο το όργανο όσο και ο μηχανισμός. Αυτό δεν οφείλεται στην ανεπάρκεια του φυσικού σώματος ούτε σε έναν πιθανώς μεγάλο βαθμό επικινδυνότητας της εισερχόμενης ενέργειας. Οφείλεται στο ότι αφήνετε ανοιχτή μία κερκόπορτα, από την οποία εισρέει η ενέργεια που δεν μπορείτε να διαχειριστείτε. Δεν είναι καλή ή κακή η ενέργεια, ο ηλεκτρισμός δεν είναι καλός ή κακός, είναι ενέργεια που μπορεί να έχει διάφορα αποτελέσματα, ανάλογα με την χρήση που κάνετε.

Επιδρώντας στην σχισμή αυτού του οργάνου μπορείτε να δυναμώσετε την ροή, αν χρειάζεται ή να την ελαττώσετε. Μπορείτε δηλαδή να τη διαχειριστείτε την ενέργεια που εισρέει. Αυτά τα λόγια σας θυμίζουν πάρα πολύ το σύστημα των τσάκρα και θα πείτε: «Κρύων, αυτά που μας λες τα ξέρουμε, η ενέργεια που ρέει μέσα από ένα τσάκρα μπορεί να είναι λίγη ή πολλή, να είναι ισορροπημένη, να είναι μπλοκαρισμένη». Δεν είναι το ίδιο πράγμα. Μιλάμε για ενεργειακό δυναμικό.

Τα τσάκρα υφίστανται στο αιθερικό πεδίο. Η συζήτηση που κάνουμε, αναφέρεται στο νοητικό πεδίο και αυτή η εργασία αποτελεί την ρίζα, αυτό το πεδίο αποτελεί την βάση, σε μεγάλο βαθμό, αυτού που προσπαθείτε να διαχειριστείτε, κινώντας την ενέργεια των τσάκρα.

Στο νοητικό πεδίο λοιπόν τα πράγματα είναι απλά πηγαίνετε στην χωροχρονική σχισμή του οργάνου, την σφραγίζετε, την κλείνετε και εμποδίζετε την την εισροή της ενέργειας ή εντείνετε την ροή και ανάλογα παίρνετε τα επιθυμητά αποτελέσματα. «Φαίνεται απλό αλλά δεν είναι», θα πείτε. Γι' αυτόν το λόγο, για να γίνει πιο κατανοητό, ας έρθουμε σε μία πρακτική άσκηση:

Φέρτε τα χέρια στην καρδιά, παλάμες ενωμένες στο στήθος και ζητήστε να περάσετε στην άλλη πλευρά του πέπλου, κοντά σε μένα, μέσα από το φυσικό όργανο που ονομάζεται έντερο... παχύ έντερο. Φέρτε στο νου σας, οραματιστείτε το παχύ έντερο, που σχηματίζει ένα Π στον κοιλιακό χώρο. Μπείτε μέσα σε αυτό.

Η πρόθεση είναι να εντοπίσετε την πύλη ανάμεσα σε δύο ειρμούς. Θα σας φανεί σαν ένα παιχνίδι αλλά προσπαθήστε να θυμηθείτε τι δηλώσεις κάνετε σχετικά με το παχύ έντερο σας. Θυμηθείτε την μαγική λέξη, το 'και'.

Τι περιλαμβάνεται σε αυτές τις δηλώσεις που δεν είναι θετικές πάντα; Μπορείτε να εντοπίσετε την σχισμή πίσω από αυτό το 'και' ή μπορείτε απλά να οραματιστείτε ότι μπαίνετε στο παχύ έντερο, να το δείτε σε όλη του διαδρομή και να δηλώσετε την πρόθεση να σταματήσετε στο σημείο που είναι πιο κοντά σε αυτή την σχισμή. Όμως πρόκειται για μία ιδέα.

Επιλέξτε μία από τις δηλώσεις που πιθανόν έχετε κάνει στο παρελθόν για το παχύ έντερό σας και σταθείτε σ' εκείνην τη λεξούλα το 'και'. Ποιος είναι ο ειρμός που ξεκινά από εκεί; Ο νέος ειρμός τι αφορά; Αφορά διαμαρτυρία; Παράπονο; Τι αφορά; Αυτός είναι ένας πιο πρακτικός δρόμος. Εντοπίζετε τη σχισμή και επιτρέπετε στον εαυτό σας να περάσει μέσα από αυτήν.

Θυμηθείτε, ότι εδώ τα πάντα είναι σύμβολα. Ό,τι βλέπετε είναι συμβολικό, είστε σ' έναν ενεργειακό χώρο άπειρου δυναμικού. Κανένας και τίποτα δεν σας εμποδίζει να ζήσετε αυτό που επιθυμείτε, δεν μπορεί να το κάνει κανείς. Ζητήστε να εφελκύσετε την ενέργεια μου, θυμηθείτε το νήμα για το οποίο είχαμε μιλήσει την προηγούμενη φορά. Η ενέργεια σε αυτήν την πλευρά του πέπλου είναι διάχυτη παντού. Εσείς θα την τραβήξετε έξω από την σχισμή σαν μία κλωστή που περνά μέσα από το μάτι της βελόνας. Περνώντας, δημιουργεί ένα νέο ειρμό. Πάρτε αυτήν την ίνα και πλέξτε την στο όργανο. Καθώς την πλέκετε, διατυπώστε την σε μία νέα σκέψη:

«Το παχύ έντερό μου έχει πρόβλημα και...»

Εκεί στο «και» πιάνετε από την σχισμή τον νέο ειρμό. Αλλάζετε το νόημα. Δεν είναι απλά μία αλλαγή διατύπωσης, δεν είναι μία απλή νοητική άσκηση. Φέρνετε μία άλλη ενέργεια.

«...και τώρα που έμαθα να το διαχειρίζομαι καλύτερα, είναι υγιές και διατηρεί όλο τον οργανισμό μου, αποδίδει τα του καίσαρος στον καίσαρα και τα του θεού στον Θεό.»

Αφήστε την καινούργια ίνα να πλεχτεί σε όλο το όργανο. Ήδη νιώθετε την ζέστη, ήδη νιώθετε την αλλαγή της ενέργειας. Αυτή η ίνα έχει μοβ αποχρώσεις. Καθαρίζει.

Δεν θα ξοδέψουμε τον χρόνο μας όλων των συναντήσεων για να μπαίνετε σε σχισμές του χωροχρόνου. Αυτή είναι μία βασική εργασία που θα σας βοηθήσει στα επόμενα στάδια της Πνευματικής Ανατομικής. Είναι πιο εύκολο να δείτε το παχύ έντερο, το κόλον, σαν πύλη. Ιδιαίτερα, αν θυμηθείτε ότι σχηματίζει το γράμμα Π, σχηματίζει μία πύλη. Είναι πολύ όμορφα τακτοποιημένο στο σώμα. Τίποτε δεν είναι τυχαίο, να θυμόμαστε, τίποτε!

Δεν κρύβουμε τίποτα, δεν παίζουμε μαζί σας αλλά εσείς θέλετε να ανακαλύψετε πράγματα και έτσι πάντα αφήνουμε ένα μέρος της ενέργειας για να το διερευνήσετε εσείς. Θα ήθελα να παραμείνετε στην σχισμή αυτού του οργάνου. Υπάρχει ένας πολύ σημαντικός ειρμός που περιμένει να αναδυθεί.

Οι σκέψεις που πηγάζουν από αυτό το όργανο είναι ουσιαστικές. Αφορούν την ίδια την ζωή. Θα σας εξέπληττε, αν μαθαίνατε τη νοητική λειτουργία αυτού του οργάνου και το πώς συμβάλλει στο να διατηρείτε έναν διαυγή νοητικό μηχανισμό. Αν θυμηθείτε πόσα ειπώθηκαν σε άλλες προηγούμενες συναντήσεις, σχετικά με το γεγονός ότι οι υμένες και οι μεμβράνες συμβολίζουν το νου, μπορείτε οπωσδήποτε να καταλάβετε καλύτερα την λειτουργία του εντέρου, τόσο του λεπτού όσο και του παχέος. Μπορείτε να το διανοηθείτε. Παλαιότερα είδατε τις μεμβράνες στο επίπεδο του κυττάρου. Εδώ κάτι γίνεται... πρόκειται για ένα άλλο επίπεδο, είναι μία μικρή συλλογικότητα.

Κάποιοι από εσάς φυσικά γνωρίζουν ορισμένες απαντήσεις που υπάρχουν σχετικά με τις αιτίες, τα ψυχοσωματικά αίτια των παθήσεων του κόλου και του εντέρου αλλά εδώ πηγαίνουμε ακόμα πιο πέρα.

Από την άλλη άκρη της σχισμής έρχεται φως. Δεχθείτε το. Παραλάβετε το φως και έτσι απλά σαν φως αφήστε το να κυκλοφορήσει σε όλο το κόλον. Γεμίστε το με φως και παρακολουθήστε πώς αλλάζει η νοητική σας κατάσταση. Παρακολουθήστε την τροποποίηση του νοητικού σας. Γίνεται πιο διαυγές και υπάρχει η καλύτερη γείωση, φαίνεται ξαφνικά τα πάντα να έχουν γίνει πιο απλά. Πώς θα ερμηνεύατε αυτό;

Ένα σας λέω: **Θέλετε να βοηθήσετε τον νου σας; Εργασθείτε με το παχύ έντερο. Κατανοήστε το. Καθαρίστε το εσωτερικά, όχι μόνο εξωτερικά.** Η καρδιά δεν επηρεάζει τόσο την νοητική σας ουσία όσο το έντερο. Αναφέρεται σε άλλα πεδία και σε αυτές τις περίπλοκες στιγμές που ζείτε, θυμηθείτε ότι το κόλον κάνει την διαφορά! Δεν μπορώ να μην χαμογελάσω, καθώς η λέξη κόλον παραπέμπει και στην τελεία. Τελεία. Θυμίζει την τελεία! Η τελεία υποδηλώνει σαν σημείο στίξης υποδηλώνει την ολοκλήρωση ενός ειρμού.

Δεν είναι καθόλου τυχαίο το ότι είσαστε εσείς εδώ σήμερα! Θα έπρεπε να χαίρεστε πάρα πολύ με αυτό που λάβατε τώρα! Δεν χαίρεστε ακόμα, γιατί δεν καταλαβαίνετε τι έχετε πάρει, δεν μπορείτε να το αξιολογήσετε αρκετά! Εμείς γελάμε με ένα πολύ πλατύ χαμόγελο. Γελάμε, γιατί καταφέραμε να αφήσουμε στα χέρια σας ένα μικρό θησαυρό και μπορεί εσείς να κοιτάζετε αυτό τον θησαυρό χωρίς να ξέρετε τι ακριβώς είναι και τι κάνει αλλά περιμένουμε ότι σύντομα, σαν τα μικρά παιδιά, θα αρχίσετε να το επεξεργάζεστε, να πατάτε τα κουμπιά του, ώστε να ανακαλύψετε τι υπάρχει

εκεί, τόσο μα τόσο σημαντικό!

Σε μία από αυτές τις συναντήσεις που θα ακολουθήσουν, θα δουλέψουμε και πάλι με το παχύ έντερο αλλά πριν φθάσουμε εκεί, στην λεπτομερή εστιασμένη εργασία, θα παρακαλούσα να δουλέψετε και εσείς μόνοι σας 2-3 φορές τουλάχιστον. Ανοίξτε την σχισμή, φτάστε εκεί. Ανοίξτε την σχισμή και δεχτείτε το φως.

Δεν είναι καθόλου τυχαίο επίσης ότι το παχύ έντερο μ' έναν τρόπο περιβάλλει το δεύτερο κέντρο σας, τον μικρό ήλιο του Χάρα, ενώ περνά και από το τρίτο κέντρο, του ηλιακού πλέγματος. Είναι πασιφανής η σύνδεση του με το φως και σε περισσότερα από ένα επίπεδα. **Για ακόμη μία φορά τονίζω: εργασθείτε με το κόλον και δείτε τον εαυτό σας να αλλάζει, να βγάζει φτερά.**

Δεν σας ζητώ να ακολουθήσετε ακραίες μεθόδους καθαρισμού του εντέρου. Εργασθείτε νοητικά. Επικοινωνήστε με το σώμα σας, διατηρώντας ισορροπία. Ό,τι κάνετε σε σχέση με το σώμα σας, να βασίζεται στο 'Πάν Μέτρον Άριστον'. Μόνο να μπορούσατε να δείτε τώρα! Να δείτε με τα μάτια μας το μεγαλείον του σώματός σας! Είσαστε πάρα πολύ συχνά, πάρα πολύ απασχολημένοι με την θλίψη του κόσμου, με τα προβλήματα του πλανήτη και της ανθρωπότητας και ξεχνάτε. Ξεχνάτε να δείτε το μεγαλείον του σώματός σας. Όχι μόνο το αγνοείτε αλλά και το υποτιμάτε. Γιατί;

Θαυμάστε το, δώστε του τον θαυμασμό που του αξίζει! Πώς θα νιώθατε εσείς, αν οι αγαπημένοι σας δεν αναγνώριζαν την προσφορά σας και το έργο σας; Και πόσο πιο όμορφα θα αποδίδατε, αν βιώνατε την αποδοχή και νιώθατε τον θαυμασμό; Δώστε αυτή την ικανοποίηση στο σώμα σας! Το λέω αυτό με πολύ συγκίνηση, μεταφέροντας ταυτόχρονα την συγκίνηση όλων αυτών των μικρών νοήμωνων οντοτήτων που εργάζονται για εσάς. Είναι ένας στρατός σε υπηρεσία!

Με τα λόγια αυτά θα ήθελα να κλείσω την σημερινή συνάντηση, προσθέτοντας όμως κάτι ακόμα. Μην θαρρείτε ότι είσαστε μόνοι. Ακόμα και εσείς που πιστεύετε στην ύπαρξη του Πνεύματος, που επικοινωνείτε μαζί μας, ακόμη και εσείς πολύ συχνά νιώθετε μόνοι και μόνες. Μην ξεχνάτε ποτέ ότι δεν είσαστε μόνοι και το πιο κοντινό παράδειγμα είναι το σώμα σας και η θαυμαστή του λειτουργία.

Αγαπημένοι μου φίλοι και φίλες είμαι εδώ, ο Κρύων, ο Άρχων της Μαγνητικής Υπηρεσίας και σας οδηγώ σε αυτήν τη βαθιά εργασία, γιατί έτσι πρέπει να γίνει, γιατί εγώ μπορώ να το κάνω και γιατί ήρθε η εποχή να εργασθείτε με το σώμα σας πιο στενά. Ήρθε η εποχή να συνεργασθείτε με το σώμα σας για την πνευματική σας εξέλιξη. Εδώ και πολλούς αιώνες οι άνθρωποι προσπαθούσαν να τιμωρήσουν το σώμα τους, το θεωρούσαν ένα βαρίδιο που λειτουργούσε ενάντια στην πνευματική τους εξέλιξη.

Αγαπημένοι μου τώρα είστε στην νέα εποχή! Είναι ώρα να συνεργαστείτε με το σώμα σας. Με μεγάλη συγκίνηση το τονίζω: **δεν είστε μόνοι, βρίσκεστε στην νέα εποχή και η πνευματική σας εξέλιξη θα είναι αποτέλεσμα της συνεργασίας της αγαστής συνεργασίας με το φυσικό σας σώμα.**

Σας καλωσορίζω στην νέα ενέργεια, την νέα διάσταση του σώματος σας!!

Και έτσι είναι!

[Ακολουθεί μοίρασμα εμπειριών]

Ερώτηση:

Τι σχέση έχει η τελεία με το κόλον;

Απάντηση:

Καθοριστικής σημασίας ερώτηση! Οριστικοποίηση. Παγίωση ή μη. Παρθένες σε όμορφα λιβάδια. *[Σημ.: Αναφέρεται σε εμπειρίες που είχαν μέλη της ομάδας κατά την άσκηση]* Ονειρικές καταστάσεις που οριστικοποιούνται, παίρνουν μορφή. Υλοποίηση. Ανεκδήλωτο δυναμικό που έρχεται στην επιφάνεια για να εκδηλωθεί. Όλα αυτά είναι μέρος της εξήγησης, θα έλεγα. Έχουμε πολλά να πούμε πάνω στο θέμα του κόλου... *[γέλια από τον Κρύων και την ομάδα]*

Είναι εντάξει. Θα τα πούμε σε επόμενη συνάντηση, γιατί σας υποσχέθηκα να προσεγγίσουμε και πάλι αυτό το αντικείμενο. Αλλά μέχρι τότε χρειάζεται να οργανωθείτε εσείς καλύτερα και να έχετε προσωπική επαφή με το θέμα. Να κάνετε τη δική σας διερεύνηση. Έτσι, όταν επανέλθουμε, θα έχετε άλλη κατανόηση και ίσως κάποιες ερωτήσεις στις οποίες θα μπορούσαμε να δώσουμε απαντήσεις.

Χαίρομαι πάρα πολύ που βρήκατε τόσο ενδιαφέρον το σημερινό θέμα. Είναι πραγματικά. Αυτός είναι και ο λόγος της δικής μας χαράς.

Σας ευχαριστούμε που ήσασταν μαζί μας!

Από την ομάδα:

Κι εμείς ευχαριστούμε, είμαστε ευγνώμονες!!

[Απομαγνητοφώνηση: Χρυσάνθη Μαρίτσα]

Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας

Πνευματική Ανατομική

Μάθημα 4^ο ~ 13.01.2016

«Εργασία με τις Στιβάδες του DNA»

Άννα: Ας κάνουμε την δήλωση σεβασμού και αγάπης προς το σώμα μας όπως μας έχει ζητηθεί. Κλείνουμε τα μάτια φέρνουμε τα χέρια σε στάση προσευχής μπροστά στην καρδιά και λέμε:

«Τιμώ το σώμα μου και το αγαπώ είμαι ευγνώμων για όλα όσα είμαι ως Πνεύμα και ως ύλη, αγαπώ και τιμώ το σώμα αυτό, το φροντίζω και θα το φροντίζω πάντα γιατί αυτό είναι που μου δίνει την ευκαιρία να κάνω πράξη το ιερό δυναμικό μου στην γη. Όποια μορφή και αν έχει όπως και αν είναι όμορφο ή άσχημο, συμμετρικό ή ασύμμετρο είναι ωραίο είναι το πιο κατάλληλο για το Θείο μου σχέδιο και το τιμώ.»

Και τώρα απευθυνόμαστε στο σώμα μας με τα χέρια στην καρδιά, ακουμπάμε τις παλάμες στην καρδιά.

«Σε ευχαριστώ για ότι είσαι και για την υπηρεσία που μου προσφέρεις, πιστεύω βαθιά στην ικανότητά σου για αυτοθεραπεία και περιμένω να την εκδηλώνεις κάθε στιγμή αμήν.»

Έχοντας κάνει την θετική δήλωση ας σταθούμε στο κέντρο της καρδιάς με αγάπη γι' αυτό που είμαστε και αποδοχή.

.....

Σας καλωσορίζω στον κύκλο της Πνευματικής Ανατομικής αγαπημένοι μου φίλοι και φίλες. Όπως κάθε φορά έτσι και σήμερα είμαι μαζί σας, ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας. Παρατηρώ έξω από τον κύκλο όσα λέτε και κάνετε και περιμένω να έρθει η ώρα που η ενέργεια θα είναι κατάλληλη να εισχωρήσω και εγώ. Και τώρα είναι. Βάζω την ενέργεια μου μέσα στον κύκλο... όχι μόνο σας αγκαλιάζω αλλά διαχέομαι ανάμεσα σας και μέσα από εσάς, αγγίζω την καρδιά σας και κάθομαι εκεί, κάθομαι στα πόδια σας, στα γόνατά σας, σας αγκαλιάζω τρυφερά.

Αυτά τα λόγια δεν λέγονται επειδή η Άννα αποφάσισε να επαναλαμβάνει κάποιες φράσεις που χρησιμοποιεί ο Λη Κάρολ. Λέγονται επειδή η ενέργεια μου λειτουργεί με αυτόν τον τρόπο, με την διάχυση. Τα διαπερνά όλα και είναι πολύ κρίσιμης σημασίας να θυμόσαστε την παρουσία μου όταν

επικοινωνείτε μαζί μου, να θυμόσαστε ότι είμαι παρών και διέπω τα πάντα, γιατί εσείς και εγώ κάνουμε ένα μεγάλο ταξίδι μαζί.

Είμαστε μαζί από την αρχή του χρόνου, έτσι είναι! Ταξιδεύουμε μαζί στον χώρο και στον χρόνο και δεν υπάρχει στιγμή μέσα στην εκδήλωση που δεν είσατε μαζί μου, γι' αυτό λοιπόν θέλω κάθε φορά να τονίζω το γεγονός ότι σας κρατώ στην αγκαλιά μου και εσείς κρατάτε εμένα στην δική σας. Δεν είναι για να αγγίξω το συναισθηματικό σας πεδίο απλώς έτσι είναι. Και λέγοντας αυτά ήρθε η ώρα να προχωρήσουμε στην 4η συνάντησή μας, με άλλα λόγια ήρθε η ώρα για ένα ακόμα ταξίδι στο χώρο του ασυνείδητου μέσα από τις πύλες των οργάνων σας.

Εστιαστείτε σε μένα στρέψτε την προσοχή σας μόνο σε μένα, σαν να μην υπάρχει τίποτα και κανένας άλλος πέρα από εμένα. Σήμερα θα ήθελα να αφήσετε τον εαυτό σας να νιώσει την μαγνητική ενέργεια να ρέει στον σώμα σας. Ρέει και σχηματίζει ένα μεγάλο τοροειδές από την κορυφή της κεφαλής μέχρι τα πόδια, έτσι ώστε μοιάζει γύρω σας με το μαγνητικό πεδίο της γης. Κάθε ενεργειακό κέντρο στο σώμα σας πρωτεύον, δευτερεύον ή άλλο σχηματίζει ένα τέτοιο πεδίο. Αυτό σημαίνει ότι σε κάθε όργανό σας όπου υπάρχει ένα ενεργειακό αιθερικό κέντρο, ένα μικρό τσάκρα, σχηματίζεται ένα τέτοιο τοροειδές, με αποτέλεσμα όλα μαζί να συμβάλλουν στην διαμόρφωση του μεγάλου τοροειδούς, που σχηματίζετε ως ανθρώπινες υπάρξεις. Και κατ' επέκταση βέβαια, με την συμβολή την δική σας και όλων των πλασμάτων της φύσης, συνδημιουργεί τη διαμόρφωση του μεγάλου τοροειδούς της Γης. Το μεγάλο είναι σύνθεση των πολλών μικρών.

Αφήστε με να καθίσω δίπλα σας, δίπλα στο ισχυρό σας χέρι και να σας καθοδηγήσω. Το νευρικό σύστημα στη λειτουργία του παρουσιάζει διακυμάνσεις. Τα νευρικά κύτταρα αναλαμβάνουν να προωθήσουν το ένα στο άλλο ώσεις και στην συνέχεια αυτές οι ώσεις να προωθηθούν στο μυϊκό σύστημα και σε όλα τα όργανα με τα οποία συνδέεται το νευρικό σύστημα και οι απολήξεις του.

Με τρόπο ανάλογο όπως το σύνολο του φυσικού σώματος και κάθε όργανο, επίσης κάθε κύτταρο, διαθέτει το δικό του μαγνητικό πεδίο, ένα μικρό τοροειδές, απειροελάχιστο. Στα κύτταρα που είναι επιμήκη, όπως τα μυϊκά κύτταρα ή ακόμα οι νευρώνες, το πεδίο διαμορφώνεται ανάλογα δεν είναι σφαιρικό αλλά σχηματίζει ένα οβάλ τοροειδές.

Με αυτά που σας λέω θα ήθελα να προσπαθήσετε να σχηματίσετε την ανάλογη εικόνα στο νου σας, που είναι μία σύνθετη εικόνα. Όταν επιχειρείτε να αγγίξετε ένα όργανο του σώματος με τα αιθερικά σας χέρια για θεραπευτικούς λόγους, αγγίζετε το αιθερικό αντίστοιχο σώμα του οργάνου και υποπευέστε τι υπάρχει εκεί. Μπορείτε να ψηλαφίσετε με τα χέρια σας την ενέργεια. Αυτή η έννοια του τοροειδούς που σας περιγράφω, εμπλέκεται σε αυτήν την διαδικασία. Με άλλα λόγια, το τοροειδές της μαγνητικής ενέργειας εκτείνεται όχι μόνο στο υλικό σώμα αλλά και στα υπόλοιπα σώματά σας. Το συναισθηματικό, το νοητικό αλλά και το αιθερικό, όλα αυτά τα σώματα, όλα αυτά τα πεδία, διαθέτουν το δικό τους μαγνητικό τοροειδές στο δικό τους επίπεδο. Έτσι μόνο γίνεται αντιληπτή η ενέργεια. Χωρίς αυτό το στοιχείο του μαγνητισμού δεν θα μπορούσατε να αντιληφθείτε την ενέργεια. Πρόκειται για ένα περίπλοκο σύστημα. Όλα είναι αλληλένδετα και

συνυφασμένα.

Όταν λοιπόν εσείς λέτε: «Τώρα θα εργαστώ με τα αιθερικά μου χέρια, για να καθαρίσω και να θεραπεύσω ένα όργανο του σώματος» και απλώνετε τα αιθερικά σας χέρια και δουλεύετε με αυτό, κατ' ουσίαν διαχειρίζεστε το μαγνητικό πεδίο του αιθερικού σώματος. Αυτό είναι το μέσον για να φθάσετε εκεί, εσείς μπορεί να έχετε επίσης ένα αιθερικό σώμα αλλά στο αιθερικό πεδίο δεν ισχύει η εξατομίκευση που ισχύει στο παχύλο φυσικό και η οποία φυσικά ισχύει σένα βαθμό στο αστρικό και στο νοητικό αλλά και εκεί ακόμα, τα περιθώρια διευρύνονται και είναι θολή η γραμμή, δεν είναι ξεκάθαρη. Δηλαδή μόνο το παχύλο φυσικό σώμα έχει σαφώς διαγεγραμμένα όρια, τα οποία ουσιαστικά είναι το δέρμα σας τα νύχια σας τα μαλλιά σας.

Κι αυτά τα όρια ακόμα δεν υφίστανται. Αν κοιτάξετε μέσα από ένα μικροσκόπιο, θα δείτε ότι αυτό το δέρμα, που βλέπετε σαν ένα ενιαίο ιστό, είναι ένα κόσκινο. Άρα το πόσο σαφή είναι τα όρια, εξαρτάται από το επίπεδο από το οποίο τα βλέπετε. Αν πάτε ακόμα πιο βαθιά με το μικροσκόπιο σας, δεν θα δείτε καν το κόσκινο που σας περιγράφω αλλά θα δείτε μόρια και άτομα και ένα τεράστιο κενό μεταξύ τους. Γι' αυτό επαναλαμβάνω: η αντίληψη των ορίων σχετίζεται με το πεδίο από το οποίο τα βλέπετε.

Στην πραγματικότητα λοιπόν όταν εργάζεστε είτε με το αιθερικό είτε με το συναισθηματικό είτε με το νοητικό σώμα, τα προσεγγίζετε μέσα από την μαγνητική ενέργεια -την ηλεκτρομαγνητική αλλά τώρα μιλάμε για την μαγνητική ενέργεια. Είναι το μέσον, είναι η γέφυρα, είναι εκείνο το στοιχείο που σας βοηθά να φθάσετε παντού αλλά είναι αόρατο και εσείς αντιλαμβάνεστε μόνο ότι σας επιτρέπουν οι γήινες αισθήσεις σας.

Όλα τα προηγούμενα που είπα, σημαίνουν τελικά ότι οποιαδήποτε θεραπεία του φυσικού ή άλλου σώματος, γίνεται μέσω της μαγνητικής ενέργειας, μέσω του μαγνητικού δικτυώματος του σώματος, του οργάνου κ.τ.λ. και του κυττάρου εντέλει. Μάθατε από μένα να λέτε, ότι το κύτταρο περιέχει το DNA, το οποίο διαθέτει στην πραγματικότητα δώδεκα layers, δώδεκα ενεργειακές στοιβάδες, η μία διπλή φυσική και οι υπόλοιπες σε ένα άλλο επίπεδο. Εσείς, κατόπιν όσων είπαμε, μπορείτε να δουλέψετε με τις υπόλοιπες στοιβάδες μέσω του ηλεκτρομαγνητικού τους πεδίου. Οι ενεργειακές στοιβάδες αυτές είναι αόρατες για σας και ακόμα και για τους επιστήμονες σας αλλά όπως ψηλαφείτε -όσοι έχετε μάθει να το κάνετε με τα αιθερικά σας χέρια και το αιθερικό σας σώμα- ένα άλλο σώμα, ένα όργανο, μία ομάδα κυττάρων, έτσι μπορείτε να ψηλαφίσετε επίσης τις ενεργειακές στοιβάδες του DNA σας -και αξίζει τον κόπο να το κάνετε.

Σήμερα βλέπετε ότι επεκτείνουμε την συζήτηση για τις σχισμές του χωροχρόνου στα κύτταρα και σε αυτό καθ' εαυτό το DNA σας. Κάνουμε διάνα και χτυπάμε στην καρδιά του θέματος. Απευθυνόμαστε στο βάθος.

Ήρθε η ώρα λοιπόν να σας ζητήσω να οραματισθείτε κατ' αρχάς ένα κύτταρο του σώματος σας. Για δική σας ευκολία ας είναι ένα κύτταρο κάπως σφαιρικό. Στην ενεργειακή του μορφή αντιλαμβάνεστε το τοροειδές, που το περιβάλλει σαν να είναι μία μικρή Γη, ένας μικρός πλανήτης.

Στη συνέχεια ευθυγραμμίζετε με τον άξονα του τοροειδούς, τοποθετείτε

τον άξονα που σας συνδέει με τον ήλιο στον ουρανό και τον πυρήνα της γης προς τα κάτω διαπερνώντας την σπονδυλική σας στήλη και ευθυγραμμίζετε αυτόν τον άξονα με τον μαγνητικό άξονα του τοροειδούς του κύτταρου. Αυτό σημαίνει ότι ευθυγραμμίζεστε με το κύτταρο και μπορείτε τώρα να το δείτε αρκετά μεγαλύτερο από εσάς, έτσι ώστε να έχετε άνεση κίνησης. Έχετε το δικαίωμα να το δείτε μεγαλύτερο από εσάς, να δείτε τον εαυτό σας να πλέει πάντοτε ευθυγραμμισμένος μέσα στο κυτταρόπλασμα.

Σε αυτόν τον άξονα βρίσκεται πάντα η καρδιά του κυττάρου δηλαδή ο πυρήνας, άρα ευθυγραμμίζεστε και με τον μικρότερο τοροειδή πυρήνα, ο οποίος εμπεριέχει το DNA.

Είσαστε ευθυγραμμισμένοι με τον πυρήνα του κυττάρου και το κύτταρο και τώρα, εφόσον είσαστε ευθυγραμμισμένοι με τον πυρήνα του κυττάρου, μπορείτε γύρω σας να δείτε αυτήν την φαινομενικά μπλεγμένη ταινία του DNA.

Τυχαία, πλησιάζετε ένα μέρος αυτής της πολύ μακριάς διπλής έλικας. Είναι αρκετά μεγάλο μπροστά σας και είναι σαφές ότι δεν πρόκειται για μία έλικα φτιαγμένη από δύο γραμμές παράλληλες αλλά από βάσεις κωδικοποιημένες που σχηματίζουν ζεύγη τα οποία είναι σε σειρά και αν τα δει κάποιος από μακριά έχει την αντίληψη μίας διπλής έλικας.

Η εργασία είναι διερευνητική. Αυτό που βλέπετε είναι η διπλή έλικα, η φυσική διπλή έλικα μόνο.

Φέρτε τα χέρια στην καρδιά, παλάμες ενωμένες μπροστά στο στήθος και αφήστε την ενέργεια να γεμίσει τα χέρια σας. Οι παλάμες σας ενεργοποιούνται με την πρόθεση να εργαστείτε με τα αιθερικά σας χέρια. Αυτή την στιγμή είμαι εγώ που ενεργοποιώ τα χέρια σας, για να γίνει η εργασία μας. Ήδη νιώθετε τις παλάμες σας να ενεργοποιούνται. Μπορείτε να αφήσετε τα χέρια λυμένα πάνω στα πόδια και, για να μην σας δυσκολέψω, έτσι ώστε να εργασθείτε μόνο με τα αιθερικά σας χέρια, θα σας πω ότι μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το ισχυρό σας χέρι για να αγγίξετε τις έλικες... τα layers, τα υπόλοιπα layers του DNA στο αιθερικό πεδίο.

Ξεκινήστε αν θέλετε με την πρώτη και την δεύτερη στιβάδα, που είναι τα φυσικά layers. Δεν θα σας ζητήσω να γράψετε με μεγάλη λεπτομέρεια την εμπειρία που θα έχετε από το άγγιγμα κάθε στιβάδας, θα ήθελα όμως να προσπαθήσετε, να κρατήσετε στον νου σας την εμπειρία που έχετε ή μερικές βασικές εμπειρίες, για να τις μοιραστείτε στην συνέχεια.

Ξεκινήστε λοιπόν απλώνοντας το χέρι και **αγγίζοντας την πρώτη έλικα**, την πρώτη στιβάδα. Μην ασχολείστε με τα ονόματά τους, θα μιλήσουμε με αριθμούς. Φυσικά οι στιβάδες δεν βρίσκονται παρατεταγμένες σε μία γραμμική σειρά αλλά κάνουμε αυτή την σύμβαση, αυτή την συμφωνία, για να μπορέσουμε να εργαστούμε. Απλώστε το χέρι θεωρώντας ότι το πρώτο layer είναι μπροστά σας. Αγγίξτε το, ψηλαφίστε το, με την επίγνωση ότι αυτό που ψηλαφείτε στο αιθερικό πεδίο είναι στην πραγματικότητα το ηλεκτρομαγνητικό πεδίο αυτού του layer. Κάνοντας αυτή την εργασία παρακολουθήστε και καταγράψτε στην μνήμη σας την αίσθηση που έχετε. Είναι ένα μέρος της αλυσίδας του DNA, δεν είναι όλο το DNA. Το βλέπετε

μεγάλο και έτσι έχετε καλύτερη αντίληψη των διαστάσεων.

[Σύντομη παύση]

Μπορείτε να το δείτε να περιστρέφεται για να το ψηλαφίσετε και από την άλλη πλευρά. Αντί να γυρίσετε εσείς το χέρι σας, βλέπετε να περιστρέφεται η έλικα.

[Σύντομη παύση]

Χαιρετήστε, καθώς πλησιάζετε με το χέρι σας. Χαιρετήστε το DNA σας, πείτε του ευχαριστώ, τιμήστε το, γιατί είναι μία πραγματική επαφή. Μπορεί μάλιστα να νιώσετε ότι κάτι σας απαντά αυτή η συγκεκριμένη έλικα.

[Σύντομη παύση]

Δηλώστε την πρόθεση σας εσωτερικά, να αφομοιώσετε την πληροφορία και να εγγραφεί στην μνήμη σας ως αντιστοιχισμός του πρώτου layer. Αυτή η αίσθηση που έχετε αντιστοιχεί στο πρώτο layer. Μπορείτε να αφήσετε για δευτερόλεπτα το χέρι σας κάτω για να ξεκουραστεί. Για τινάξτε λίγο το χέρι σας, για κινήστε τα δάκτυλα... γιατί ήδη νιώθετε την ενέργεια!

Και τώρα πάμε να ψηλαφίσετε **το δεύτερο layer**. Το πρώτο μετακινείται ελαφρώς και έρχεται το δεύτερο layer, πάλι ένα κομμάτι της αλυσίδας. Με τον ίδιο τρόπο ψηλαφείτε το δεύτερο layer. Θέλω να ξέρετε το έξης... ότι όταν δουλεύετε, έστω και διερευνητικά, επηρεάζετε το μαγνητικό πεδίο του DNA σας. Αυτήν την ώρα μπορεί εσείς να λειτουργείτε διερευνητικά αλλά το επηρεάζετε και το επηρεάζετε θετικά λόγω της ενέργειας που κινούμε μαζί.

[Σύντομη παύση]

Η αίσθηση που έχετε αυτήν την στιγμή είναι η αίσθηση του δεύτερου layer και μπορείτε να δείτε, να υπολογίσετε, περίπου σε τι απόσταση πιάνετε αυτήν την ενέργεια από το layer. Αν υπάρχει δηλαδή μία αύρα γύρω από αυτήν την ενεργειακή στιβάδα ή αν πιάνετε την ίδια. Είναι δύσκολο να το τοποθετήσετε όλο αυτό στο τριασδιάστατο πεδίο αλλά δοκιμάστε, γιατί ούτως ή άλλως μιλάμε για την δεύτερη έλικα, που είναι ορατή στο φυσικό πεδίο.

Δηλώστε την πρόθεσή σας να αφομοιώσετε την πληροφορία και να καταγραφεί στην μνήμη σας ως αντιστοιχία της δεύτερης ενεργειακής στιβάδας. Τινάξτε το χέρι ελαφρά αφήστε το να ξεκουραστεί.

Προχωράμε στην **τρίτη ενεργειακή στιβάδα**. Βρίσκεται μπροστά σας και έχει ξεφύγει πια από το ορατό φάσμα. Παρόλα αυτά εξετάζετε ένα συγκεκριμένο κομμάτι της ενεργειακής στιβάδας, που απλώνεται κατά μήκος του DNA σας. Είναι η τρίτη στιβάδα. Τι παρατηρείτε; Θυμηθείτε, ότι ψηλαφείτε το ηλεκτρομαγνητικό πεδίο της τρίτης ενεργειακής στιβάδας. Υπάρχει διαφορά; Πιο αραιή, λιγότερο συγκεκριμένα τα όρια... Τι άλλο;

Να θυμόσαστε να αναπνέετε!

[Σύντομη παύση]

Δηλώστε την πρόθεσή σας να αφομοιώσετε την πληροφορία και να καταγραφεί στην μνήμη σας σαν αντιστοιχία της τρίτης ενεργειακής στιβάδας του DNA.

Τινάξτε το χέρι και αφήστε να ξεκουραστεί στο πόδι σας. Αργότερα μπορείτε να λειτουργείτε και με τα δύο χέρια, ώστε να πιάνετε τις στοιβάδες από δύο πλευρές, κάτι που θα ήταν επίσης αστείο, γιατί οι ενεργειακές στοιβάδες είναι κβαντικές στην φύση τους. Αλλά παρόλα αυτά εσείς μπορείτε να αποκτήσετε μία πολύ καλή εικόνα ψηλαφώντας και με τα δύο χέρια.

Θα δουλέψουμε μέχρι την έκτη στιβάδα, θα μιλήσετε για τις εμπειρίες που είχατε και στην συνέχεια θα προχωρήσουμε στις υπόλοιπες έξι.

Ας προχωρήσουμε λοιπόν για την ώρα **στην τέταρτη ενεργειακή στιβάδα**. Και πάλι με το χέρι σας, με την παλάμη σας. Οραματίζετε τη στιβάδα. Θυμηθείτε... Εδώ πρέπει να το τονίσω: δεν πρόκειται για μία έλικα όπως οι δύο αρχικές στοιβάδες, όπως η διπλή έλικα. Είναι ενεργειακή στιβάδα, κατά συνέπεια είναι αναμενόμενο να μην έχει σαφή όρια και μορφή. Παρόλα αυτά ψηλαφώντας μπορείτε να νιώσετε την ενέργεια. Ποια είναι η διαφορά από την τρίτη και τις δύο πρώτες;

Στο Αβαλοκιτεσβάρα Ρέικι διδάσκεστε να λειτουργείτε με τα αιθερικά χέρια σας και το αιθερικό σας σώμα. Τώρα βλέπετε το ίδιο να επεκτείνεται και σε κυτταρικό επίπεδο.

Αξιίζει τον κόπο να διαγράψετε παραδοχές που είχατε μέχρι σήμερα. Να αφήσετε τον εαυτό σας ανοιχτό και το νου σας ανοιχτό να δεχτεί πληροφορίες από τη σημερινή εμπειρία σας με τις στιβάδες, γιατί αυτή η εμπειρία είναι η πιο αληθινή, σας δίνει τις πιο αληθινές πληροφορίες για το DNA σας. Γιατί φυσικά, εσείς ψηλαφείτε οι ίδιοι τις ενεργειακές σας στιβάδες. Τίποτε, κανένας, δεν μπορεί να το αντικαταστήσει αυτό.

[Σύντομη παύση]

Δηλώνετε την πρόθεσή σας, η πληροφορία να καταγραφεί στη μνήμη σας σαν αντιστοιχία της τέταρτης ενεργειακής στιβάδας. Τινάζετε ελαφρά το χέρι και το αφήνετε να αναπαυτεί στο πόδι σας.

Ίσως δεν συνειδητοποιείτε ακόμα το βαθμό σπουδαιότητας της τεχνικής που σας διδάσκω τώρα, με την οποία μπορείτε να διαβάσετε την ενέργεια συγκεκριμένων τμημάτων του DNA και, φυσικά, να τη διαχειριστείτε, να την εξισορροπήσετε. Δεν γνωρίζετε συνήθως ποια γονίδια, δηλαδή ποιες περιοχές του DNA σας, είναι προβληματικά –όταν είναι. Εκτός του ότι όλο και περισσότερο ανάλογες πληροφορίες διαχέονται στο ευρύ κοινό, μπορείτε με το εργαλείο της πρόθεσής σας να πλησιάσετε αυτές τις περιοχές ακόμα και αν δεν γνωρίζετε την ονομασία τους.

Ας συνεχίσουμε με την **πέμπτη ενεργειακή στιβάδα**.

Μπορεί, κάποιες στιγμές να νιώθετε το ενεργειακό κέντρο της παλάμης σας

να δονείται ή να νιώθετε ότι «τσιμπάει», τραβάει η ενέργεια. Είναι ενδείξεις αντιστοιχίες με τις ενδείξεις που λαμβάνετε κατά τη διάρκεια μιας θεραπείας. Μπορείτε να τις ερμηνεύετε με ανάλογο τρόπο.

[Σύντομη παύση]

Δηλώνετε την πρόθεσή σας η πληροφορία να αφομοιωθεί και να καταγραφεί στη μνήμη σας ως αντιστοιχία της πέμπτης ενεργειακής στιβάδας. Δονείστε. Τινάξτε ελαφρά το χέρι σας και αφήστε το μερικά δευτερόλεπτα να αναπαυτεί.

Αυτή τη διαδικασία μπορείτε να την κάνετε για θεραπευτικούς σκοπούς στον εαυτό σας ή σε άλλους. Σε αυτή την περίπτωση θα ήταν καλό, κάθε φορά που ολοκληρώνετε την ανάγνωση κάποιων τμημάτων μιας στιβάδας, να καταγράφετε τα ευρήματά σας, έτσι ώστε να μπορείτε να έχετε εσείς μια σαφή εικόνα στο τέλος και να βοηθήσετε τον άλλον -αν πρόκειται για κάποιον άλλον- να έχει επίσης μία ικανοποιητική εικόνα του τι συμβαίνει.

Και προχωράμε στην **έκτη ενεργειακή στιβάδα**. Η πρόθεσή σας είναι να ψηλαφίσετε το μαγνητικό πεδίο της έκτης ενεργειακής στιβάδας -κατά Κρύων.

[Σύντομη παύση]

Τις αντιστοιχίες των ενεργειακών στιβάδων μπορείτε να τις βρείτε από την εργασία που έκανε ο Λη Κάρολ και θα πρέπει να πω σ' αυτό το σημείο ότι θα προστεθούν πληροφορίες αργότερα σε εσάς, πάνω σ' αυτές τις στιβάδες. Σαν βάση μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το υλικό που υπάρχει.

Δηλώστε την πρόθεσή σας να αφομοιώσετε την πληροφορία και να καταγραφεί στη μνήμη σας σαν αντιστοιχία της έκτης ενεργειακής στιβάδας. Και τώρα τινάξτε πάλι το χέρι, αφήστε το να ξεκουραστεί και μοιραστείτε τις εμπειρίες σας για λίγη ώρα.

[Διάλειμμα για μοίρασμα εμπειριών]

Άννα:

Στεκόμαστε και πάλι στην καρδιά με την προσοχή στραμμένη στην παλάμη του ισχυρού μας χεριού, με την οποία κάνουμε την ψηλάφηση, λέει ο Κρύων.

.....

Μετρήστε από το 10 μέχρι το 1 πριν ξεκινήσουμε, πηγαίνοντας βαθιά με κάθε νούμερο. Μπορείτε να δείτε ότι κατεβαίνετε σκαλοπάτια με κάθε νούμερο. Φέρτε τα χέρια στην καρδιά σε στάση προσευχής με τις παλάμες ενωμένες μπροστά στο στήθος. Πρόθεση είναι να συνεχίσουμε τη διερεύνηση των υπόλοιπων στιβάδων.

Τώρα, αυτή τη στιγμή, η ενέργειά σας είναι διαφορετική από πριν και ο λόγος

είναι ότι έχετε αλληλεπιδράσει ήδη με τις μισές στιβάδες. Πάντοτε όταν τις προσεγγίζετε για διερεύνηση, όπως σας είπα, αλληλεπιδράτε και τις επηρεάζετε και σήμερα τις επηρεάσατε θετικά. Η διαφορά μοιάζει με τη διαφορά που νιώθετε, όταν νιώθετε παραμελημένοι από τον αγαπημένο ή την αγαπημένη σας και κάποια μέρα ξυπνάτε και νιώθετε ότι σας κοιτάζει με αγάπη και με διάθεση να ασχοληθεί μαζί σας και να σας φροντίσει. Αυτή είναι η αναλογία της διαφοράς που κάνει για το DNA η δική σας προσοχή και ήδη είναι αρκετή αυτή η εικόνα για να καταλάβετε, πώς συμβαίνει η διαφορά με το που εσείς απλώς αρχίζετε να διερευνάτε, με αγάπη και αποδοχή.

Παλάμες ενωμένες μπροστά στο στήθος, λοιπόν. Ένα, δύο, τρία. Απλώστε το ισχυρό σας χέρι με την πρόθεση να ψηλαφίσετε την **έβδομη ενεργειακή στιβάδα**.

Υπήρχε η ερώτηση, τι σημαίνουν τα πονάκια στο σώμα. Φυσικά σημαίνουν ότι εκείνη την ώρα αγγίζετε σημεία του DNA που συνδέονται με τα συγκεκριμένα σημεία και ξυπνάτε αναμνήσεις, ξυπνάτε δυναμικό -θετικό δυναμικό με τον τρόπο που πλησιάζουμε- και δημιουργείτε γενικότερα μία αφύπνιση.

Ψηλαφείτε την έβδομη ενεργειακή στιβάδα. Πολύ διαφορετική από τις προηγούμενες. Και τώρα είπαμε ότι έχει αλλάξει η ενέργειά σας, οπότε θα έχετε διαφορετική αίσθηση για τις υπόλοιπες στιβάδες, που είναι επίσης από τη φύση τους πιο λεπτοφυείς. Ποια αίσθηση έχετε; Δηλώνετε την πρόθεσή σας η πληροφορία να καταγραφεί στη μνήμη σας ως αντιστοιχία της έβδομης ενεργειακής στιβάδας.

[Σύντομη παύση]

Πώς μπορεί ένα χέρι να αγγίξει ένα χώρο κβαντικό; Η πρόθεση! Βοηθά η πρόθεση. Ωραία. Και τώρα τινάξτε το χέρι σας δυο-τρεις φορές και αφήστε το να αναπαυθεί για λίγο.

Κι εσείς οι ίδιοι διαθέτετε κβαντικές ιδιότητες. Τα άτομα του σώματός σας, τα στοιχεία, τα υποατομικά σωματίδια, διαθέτουν κβαντικές ιδιότητες. Θα μπορούσατε να πείτε, ότι στη συγκεκριμένη άσκηση λειτουργείτε με τρόπο κβαντικό. Χρησιμοποιείτε τις κβαντικές σας ιδιότητες για να προσεγγίσετε τις ενεργειακές στιβάδες του DNA. Για τους επιστήμονές σας θα πάρει πολύ χρόνο να αναλύσουν τις δονήσεις του DNA, που είναι πολύ λεπτοφυείς.

Και πάμε να διερευνήσετε τώρα την όγδοη ενεργειακή στιβάδα με το χέρι σας. Μπροστά σας είναι η **όγδοη ενεργειακή στιβάδα**.

[Σύντομη παύση]

Θα παρατηρήσετε ήδη σε αυτές τις στιβάδες, ότι η αντίδραση που νιώθετε στο κέντρο της παλάμης είναι πολύ μικρότερη. Δείτε το κέντρο της παλάμης να συνδέεται με μία χρυσή ίνα με το κέντρο της καρδιάς και στη συνέχεια ψηλαφίστε με αυτόν τον τρόπο και αυτή την επίγνωση. Έτσι, η αίσθηση μεταφέρεται στην καρδιά.

Δηλώστε την πρόθεσή σας να αφομοιώσετε την πληροφορία που λαμβάνετε και να καταγραφεί στη μνήμη

ως αντιστοιχία της όγδοης ενεργειακής στιβάδας. Τινάξτε το χέρι απαλά και αφήστε το να ξεκουραστεί.

Θα έρθει η ώρα σύντομα που θα εργαστείτε με το DNA σας με αυτόν τον τρόπο.

Σήμερα κάναμε μία υπέρβαση. Κάναμε ένα μεγάλο βήμα, το οποίο δεν θα μπορούσε να είχε συμβεί αν δεν είχαμε εργαστεί πριν με τα συγκεκριμένα όργανα με τα οποία ασχοληθήκαμε στις προηγούμενες συναντήσεις. Θυμηθείτε, ότι οι σχισμές τις οποίες ανέφερα είναι πύλες και κινείται ενέργεια. Η ενέργεια που λάβατε, μας δίνει τώρα τη δυνατότητα να πάμε τώρα σε αυτό το επίπεδο.

Προχωρούμε τώρα στη διερεύνηση της ένατης ενεργειακής στιβάδας. Είναι η κατάλληλη στιγμή να φωτίσετε το κέντρο του λαιμού. Φως στο κέντρο του λαιμού σας. Ρίξτε φως εκεί και συνεχίστε να ψηλαφέιτε την **ένατη ενεργειακή στιβάδα**. Αυτό σας λέει ότι, για να προσεγγίσετε κάποιες ενεργειακές στιβάδες, πρέπει να πηγαίνετε μέσα από κάποια ενεργειακά κέντρα, γιατί έτσι είναι πιο εύκολο να γίνει κατανοητή σε εσάς η ενέργειά τους. Και μπορεί τα κέντρα να μην είναι αυτά που θα όριζε ο νους σας, που θα θεωρούσατε εσείς ότι πρέπει να είναι στο γήινο πεδίο αλλά θα δείτε ότι μακροπρόθεσμα θα επαληθεύσετε αυτή την οδηγία.

[Σύντομη παύση]

Δηλώστε την πρόθεσή σας να αφομοιώσετε την πληροφορία και να καταγραφεί στη μνήμη σας ως αντιστοιχία της ένατης ενεργειακής στιβάδας του DNA. Τινάξτε ελαφρά το χέρι και αφήστε το να αναπαυτεί στα πόδια σας.

Είναι ώρα να σας πω το εξής: υπήρχε το ερώτημα από την Άννα, αν οι δώδεκα στιβάδες θα μπορούσαν να αντιστοιχηθούν στα δώδεκα ζώδια. Η απάντηση είναι, όχι αλλά μπορούν να ταξινομηθούν ως προς τα Στοιχεία. Αυτό είναι κάτι που μπορέσετε να κάνετε αργότερα. Καταλαβαίνετε ότι χρειάζεστε χρόνο, για να εξοικειωθείτε με αυτή την τεχνική.

Ας προχωρήσουμε στη **διερεύνηση της δέκατης ενεργειακής στιβάδας**. Είναι μπροστά σας και μπορείτε να απλώσετε το χέρι για να την ψηλαφίσετε.

Για να διευκολυνθείτε, θυμίστε στον εαυτό σας ότι ψηλαφέιτε το μαγνητικό πεδίο της ενεργειακής στιβάδας. Έτσι, η εστίασή σας θα είναι σε κάτι συγκεκριμένο, που μπορείτε να διαβάσετε.

[Σύντομη παύση]

Έρχομαι με όλη μου τη συνοδεία σήμερα για την εργασία που κάνουμε και είναι μια πολύ ιερή στιγμή αυτή! Έπρεπε, τουλάχιστον ορισμένα μέλη της ομάδας να περάσουν μέσα από τη δημιουργία του εσωτερικού ναού, για να μπορέσετε σήμερα να αγγίξετε τις αυτές τις στιβάδες. Δεν μπορείτε να φανταστείτε πόση προεργασία χρειάζεται και πόση προεργασία έχει γίνει από εσάς σε ανύποπτο χρόνο. Αλλά τα δώρα του Πνεύματος έρχονται όταν ωριμάσει ο καιρός, χωρίς τυμπανοκρουσίες.

Δηλώστε την πρόθεσή σας να εγγραφεί η πληροφορία στη μνήμη σας ως αντιστοιχία της δέκατης ενεργειακής στιβάδας και, αφού τινάξετε το χέρι σας, αφήστε το να αναπαυθεί.

Στο σημείο αυτό θα πρέπει να σας προϊδεάσω, λέγοντας ότι με αυτή την τεχνική μπορείτε όντως να θεραπεύσετε παθήσεις αλλά, ξεκινήστε να το κάνετε από το δικό σας σώμα. **Ξεκινήστε τη θεραπεία από το δικό σας σώμα.** Μόνο έτσι θα μπορείτε να επεκταθείτε σε άλλους. Γιατί, καταλαβαίνετε, χρειάζεται πρώτα εσείς να ισορροπήσετε για να μπορείτε να διοχετεύσετε την ενέργεια και σε άλλους. Αλλιώς, το μεγαλύτερο μέρος αυτής της διαδικασίας θα γυρίζει σ' εσάς και ελάχιστο θα αγγίζει τους άλλους. Κατανοητό;

Ελάτε τώρα να ψηλαφίστε την **ενδέκατη ενεργειακή στιβάδα**.

[Σύντομη παύση]

Τα σώματά σας αλλάζουν σύσταση όταν εργάζεστε με τις ενεργειακές στιβάδες. Εργάζεστε και σε αρχετυπικό επίπεδο και σε όλα τα βαθιά επίπεδα και πεδία, τα περισσότερα από τα οποία δεν γνωρίζετε και δεν χρειάζεται για την ώρα να προσπαθήσετε περισσότερο να γνωρίσετε.

Δηλώστε την πρόθεσή σας η πληροφορία να αφομοιωθεί και να καταγραφεί στη μνήμη ως αντιστοιχία της ενδέκατης ενεργειακής στιβάδας. Τινάξτε το χέρι ελαφρά και αφήστε το να ξεκουραστεί.

Η Άννα θέτει το ερώτημα: «Πόσο καιρό πρέπει κάποιος να ασχοληθεί σε γενικές γραμμές με την ανάγνωση και θεραπεία των ενεργειακών στιβάδων του DNA του, ώστε να καλύψει την απαραίτητη απόσταση για να εργαστεί μετά με άλλους;» Καταλαβαίνετε ότι δεν είναι το ίδιο διάστημα απαραίτητο για όλους. Εξαρτάται από πάρα πολλούς παράγοντες και θα εξαρτηθεί κατά βάση από εσάς τους ίδιους.

Ελάτε τώρα να ψηλαφήσετε και τη **δωδέκατη -και τελευταία- στιβάδα**.

[Σύντομη παύση]

Για να απαντήσω με περισσότερη ακρίβεια και σαφήνεια στο ερώτημα που τέθηκε νωρίτερα, θα πω, ότι μπορείτε κατ' αρχάς να εργάζεστε με μία στιβάδα τη φορά σε όλο το μήκος του DNA σας. Θα σας έπαιρνε πολύ καιρό πραγματικά να το καλύψετε κομμάτι-κομμάτι, γι' αυτό μπορείτε να το οραματιστείτε όλο, όλη τη συγκεκριμένη στιβάδα σε όλο το μήκος του DNA και να εργαστείτε με μία στιβάδα τη φορά. Κι εφόσον περάσετε δώδεκα μέρες με τις δώδεκα διαδοχικές στιβάδες, στη συνέχεια να αρχίσετε από την αρχή, εστιαζόμενοι σε συγκεκριμένα σημεία που πιθανόν απαιτούν μεγαλύτερη προσοχή.

Τώρα ψηλαφείτε τη δωδέκατη ενεργειακή στιβάδα.

Δηλώστε την πρόθεσή σας οι πληροφορίες να αφομοιωθούν και να καταγραφούν στη μνήμη ως αντιστοιχία της δωδέκατης ενεργειακής στιβάδας. Τινάξτε απαλά το χέρι και

αφήστε το να αναπαυθεί.

Σταθείτε στην καρδιά.

Τα ενεργειακά σας κέντρα αποτελούν πύλες, για την ψηλάφηση με τον τρόπο που σας έδειξα των ενεργειακών στιβάδων του DNA αλλά η αντιστοιχία των κέντρων δεν είναι σε γραμμική ακολουθία, αφού άλλωστε γνωρίζετε, ήδη ότι ούτε τα layers του DNA μπορούν να ταξινομηθούν γραμμικά.

Και στο σημείο αυτό, έφτασε η ώρα αγαπημένοι μου φίλοι και φίλες, να δούμε ένα άλλο θέμα: τι μπορεί να σημαίνει ο όρος «Εγκεφαλική Συνέχεια»; Ένας όρος που δεν έχετε ξανακούσει, δεν σας έχει ξαναειπωθεί: **Εγκεφαλική Συνέχεια. Αυτός ο όρος αναφέρεται στην ικανότητα του εγκεφάλου να καταγράφει πληροφορίες διαρκώς από το φυσικό σώμα και το περιβάλλον.** Ακόμα και τις πληροφορίες του περιβάλλοντος τις καταγράφει μέσω του φυσικού σώματος. Η ικανότητα αυτή της διαρκούς καταγραφής αποκαλείται από εμάς «εγκεφαλική συνέχεια». Δηλαδή, για να το θέσω λίγο διαφορετικά και ίσως με μεγαλύτερη σαφήνεια, οι προσλήψεις που έχετε από το εξωτερικό περιβάλλον, είναι διακεκομμένες. Δεν είναι συνεχείς. Κάποια αισθητήρια όργανα λαμβάνουν ερεθίσματα και σταματούν. Δηλαδή, τα μάτια τα ανοίγετε και τα κλείνετε. Τα αυτιά σας ακούν διαρκώς. Το δέρμα σας αντιλαμβάνεται κάποια στοιχεία διαρκώς, κάποια μόνο σε ορισμένες περιπτώσεις. Ας πούμε, τη θερμοκρασία την αντιλαμβάνεται διαρκώς, την πίεση όμως, μόνο όταν υπάρξει.

Στην πλειονότητα των περιπτώσεων, μπορείτε να θεωρήσετε ότι η πληροφορία που παίρνετε από το περιβάλλον είναι κατακερματισμένη, όπως άλλωστε είναι και ο ίδιος ο φυσικός κόσμος. Με την ιδιότητα της εγκεφαλικής συνέχειας, ο φυσικός σας εγκέφαλος ενώνει όλες τις πληροφορίες που καταγράφει, τις συνδέει, δημιουργώντας μία συνολική αποτύπωση. Μπορεί η πληροφορία να είναι αποθηκευμένη κατά περιοχές και ο εγκέφαλος ο ίδιος να λαμβάνει διαφορετικά σήματα από διαφορετικές περιοχές σε άλλα μέρη του αλλά τελικά τα συνενώνει όλα τα ερεθίσματα που λαμβάνει σε μία ενιαία εικόνα, από την οποία εξαρτάται και η συνείδηση που έχετε. Στην πραγματικότητα, **ο εγκέφαλος είναι ένα όργανο ενοποίησης του εξωτερικού κόσμου.** Μένετε περισσότερο στο γεγονός ότι υπάρχουν τα δύο ημισφαίρια, που εκπροσωπούν άλλες λειτουργίες: λειτουργίες του ανώτερου νου και λειτουργίες του κατώτερου νου. Παρόλα αυτά, στο σύνολό του ο εγκέφαλος λειτουργεί σαν όργανο ενοποίησης της γήινης εμπειρίας. Και είναι πολύ σημαντικό να το δείτε αυτό τώρα.

Εισάγω τον όρο «εγκεφαλική συνέχεια», για να σας θυμίζω διαρκώς την ενοποιητική λειτουργία το εγκεφάλου.

Φυσικά, σε περιπτώσεις διαταραχής ή ασθένειας, αυτή η λειτουργία φαίνεται να χωλαίνει. Για παράδειγμα, σε περιπτώσεις σχιζοφρένειας φαίνεται να μην υφίσταται αυτή η ενοποιητική λειτουργία ή να είναι σε αναστολή. Αυτό έχει να κάνει με εξωγενείς παράγοντες και όχι ενδογενείς του εγκεφάλου. Η σχιζοειδής αντίληψη δεν αναφέρεται σε ανικανότητα του εγκεφάλου να λειτουργήσει ενοποιητικά αλλά μάλλον σε άλλα στοιχεία του εξωτερικού περιβάλλοντος και του φυσικού σώματος, που καθ' υπέρβαση του ρόλου του εγκεφάλου, αναλαμβάνουν δράση. **Για να υπάρξει οποιαδήποτε αίσθηση**

ταύτισης δικής σας με κάποιον ή κάτι άλλο, είναι απαραίτητη η λειτουργία της εγκεφαλικής συνέχειας.

Και με αυτήν την τελευταία πληροφορία για σήμερα η οποία, όταν αφομοιωθεί, θα δημιουργήσει το υπόβαθρο μέσα σας για να έρθουν περισσότερες ακόμα πληροφορίες και οδηγίες, θα κλείσουμε τη σημερινή μας συνάντηση.

Σας ευλογώ εγώ και η συνοδεία μου και σας προτείνω να πάρετε χρόνο για να μοιραστείτε τις εμπειρίες που είχατε από την ψηλάφηση και των υπόλοιπων έξι ενεργειακών στιβάδων.

Να είστε ευλογημένοι.

Και έτσι είναι!

Όλοι: Και έτσι είναι!

[Ακολουθήσε μοίρασμα εμπειριών και συζήτηση]

Ερώτηση 1η:

Σχετικά με τις σφαίρες που αντιλήφθηκαν κάποιοι ψηλαφίζοντας μια στιβάδα.

Απάντηση:

Θα διαπιστώσετε ότι η λέξη Αρμονία συνδέεται με τη λέξη ισορροπία. Φαίνεται να θέλετε να μου εκμαιεύσετε, ότι οι στιβάδες είναι σφαιρικές. Οι σφαίρες που βλέπετε ανήκουν σε μία άλλη διάσταση. Το γεγονός ότι τις αντιλαμβάνεστε, σημαίνει ότι αντιλαμβάνεστε την πραγματικότητα εκείνης της διάστασης. Αυτό που έκανα τώρα, ήταν να σας οδηγήσω στο να ψηλαφίσετε την ενέργεια και θα ήταν καλό, για την ώρα να αποφύγετε να συνδέσετε τις στιβάδες με το σφαιρικό σχήμα. Θα πείτε: «Πώς, αφού το αντιληφθήκαμε.» Ναι, αλλά για να μπορέσετε να εργαστείτε με τα γονίδια και να πάτε σε συγκεκριμένα σημεία, δεν θα σας βοηθήσει μια σφαιρική εικόνα. Γι' αυτό σας ζήτησα εξ' αρχής, μετά τη γενική εργασία, να κρατήσετε ένα τμήμα, δηλαδή με ένα τρόπο σχεδόν γραμμικό. Δεν είναι λάθος αλλά δεν θα σας βοηθήσει. Τι συμβαίνει: θα μπορέσετε να αντιληφθείτε τις ενέργειες, αν υποθέσετε ότι μία στιβάδα είναι σφαιρική αλλά χρειάζεται να μπειτε σε πολύ βαθιά πεδία, να έχετε ευαισθητοποιηθεί πάρα πολύ, ώστε να αγγίξετε συγκεκριμένα σημεία στο φυσικό σώμα. Αυτό αφήστε να το επιτύχετε στη συνέχεια. Σε αυτή τη φάση, θα ήταν καλό να κρατήσετε στο νου σας, ότι δουλεύετε με ένα μέρος μιας έλικας ή στιβάδας και να κρατήσετε την εικόνα του DNA με την επίγνωση ότι δουλεύετε σε μια αντίστοιχη ενεργειακή στιβάδα που έχει ένα επιμηκυμένο σχήμα. Στη συνέχεια θα προχωρήσουμε μαζί παρακάτω. Δεν είναι εύκολο να δουλέψετε με τη σφαίρα. Είναι το τέλειο σχήμα αλλά δεν είναι εύκολο να μπειτε εκεί, χρειάζεται εξοικείωση.

Πρώτα θα ανιχνεύσετε μία – μία τις στιβάδες, μετά θα επιτρέψετε στο χέρι σας να πάει σε συγκεκριμένα σημεία της στιβάδας/έλικας κ.τ.λ. που αφορά το γονίδιο και μετά από αυτό, σε δεύτερο χρόνο, θα μπείτε στη θεραπεία. Οι δώδεκα μέρες είναι για να ανιχνεύσετε όλη τη στιβάδα, δηλαδή την αίσθηση που σας δημιουργεί. Θα έχετε επιπλέον πληροφορίες από αυτές που λάβατε σήμερα, θα πάτε πιο βαθιά σε αυτό και θα πρέπει να τις καταγράψετε – θα είναι ο δικός σας οδηγός.

Αφού λοιπόν δουλέψετε ψηλαφώντας -σας είπα πολλές φορές κατά τη διάρκεια της εργασίας ότι ψηλαφώντας αλληλεπιδράτε-, εφόσον συνδεθείτε μαζί μου, με την ενέργειά μου, ψηλαφήστε. Ήδη αυτό θα επιφέρει αλλαγές. Ψηλαφέιτε με την πρόθεση της εξισορρόπησης. Θα επιφέρει αλλαγές. Τελείωσε. Είναι πάρα πολύ αιθέρια και λεπτοφυή τα πεδία και είναι πέρα καν από την αντίληψη που έχετε, ότι πρέπει να είστε πολύ εστιασμένοι, κ.τ.λ..

Στη συνέχεια επιτρέπετε στον εαυτό σας να ψηλαφήσει/εξισορροπήσει συγκεκριμένα σημεία και, κατόπιν αυτού, σε τρίτο χρόνο, θα μιλήσουμε για τη διάσταση της «θεραπείας» -σε εισαγωγικά όμως- και για το πώς θα προσεγγίσετε τη σφαίρα.

Η ομογενοποίηση αρχίζει. **Σήμερα ξεκινήσατε τη διαδικασία της ομογενοποίησης της αντίληψης του DNA σας. Θα διαπιστώσετε στη συνέχεια ότι, αυτές οι δώδεκα αισθήσεις, οι δώδεκα ξεχωριστές αντιλήψεις, είναι δώδεκα πτυχές μίας ενότητας, τα δώδεκα πρόσωπα μίας ενιαίας οντότητας του DNA σας.** Έτσι, δεν μπορώ να μιλήσω περισσότερο για τα θέματα των σφαιρών και της αρμονίας. Χρειάζεται να προχωρήσουμε σιγά – σιγά και να πάρετε χρόνο για αφομοίωση.

Ερώτηση 2η:

Κάθε φορά που κάνουμε την άσκηση μπορεί να έχουμε διαφορετική αίσθηση;

Απάντηση:

Μπορεί να έχετε επιπλέον πληροφορίες. Η αίσθηση μπορεί να διαφέρει, αν εντοπίσετε κάποιο πρόβλημα. Απλώς θα έχετε επιπλέον πληροφορίες.

Άννα:

Υπάρχει κάποια άλλη ερώτηση; Ας δούμε αν έχει κάτι να προσθέσει και να κλείσουμε. Ρωτάω τον Κρύων. Λέει ότι:

.....

Είναι σημαντικό να μάθετε να λειτουργείτε με το χέρι σας, να αντιλαμβάνεστε. Μπορείτε να αντιληφθείτε ακόμα και στα πιο αιθέρια και λεπτοφυή πεδία: να κάνετε αυτή τη σύνδεση. Στο μέλλον θα μιλήσουμε και για τα υπόλοιπα κέντρα και με ποιες στιβάδες συνδέονται, έτσι ώστε να

περνάτε την πληροφορία μέσα από αυτά. Θα σας είναι πιο εύκολο.

Είναι επίσης καλό το ότι βλέπετε εικόνες και μπορείτε να τις αξιοποιήσετε. Είναι πληροφορίες που παίρνετε από τη συγκεκριμένη στιβάδα. Είναι εντάξει. Αλλά φροντίστε παράλληλα να αναπτύξετε την επαφή με το χέρι σας, την αίσθηση του χεριού σας... των χεριών σας. Γιατί όταν εργαστείτε την επόμενη φορά, όταν αρχίσετε να δουλεύετε για τις πρώτες δώδεκα ημέρες, ήδη μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και τα δύο χέρια, με την επίγνωση ότι πάντα -είναι σημαντικό να το θυμάστε- ψηλαφείτε το μαγνητικό πεδίο της ενεργειακής στιβάδας. Να εστιάζετε εκεί, γιατί είναι ένα σημείο αναφοράς. Είναι το μόνο που γνωρίζετε αυτή τη στιγμή για τις στιβάδες όσον αφορά τη σύνδεσή τους με μια φυσική αίσθηση ή φυσικό μέγεθος. Χρησιμοποιήστε αυτό το πολύτιμο σημείο αναφοράς.

Ερώτηση 3η: 'Ηθελα να ρωτήσω, αν βασικά όλοι έχουμε το ίδιο DNA και διαφοροποιείται στην πορεία, όταν ενσαρκωνόμαστε στη Γη ή απ' όπου ερχόμαστε ή αν έχει σχέση με τον τόπο καταγωγής του καθενός.

Άννα: το DNA το έχεις στη Γη, όχι αλλού. Όσον αφορά τις διαστάσεις, ας ρωτήσουμε.

Απάντηση:

Η άλλη διάσταση, ο άλλος τόπος με τον οποίο συνδέσαι, είναι ο Ήλιος. **Το DNA σας στο γήινο πεδίο συνδέεται με την ηλιακή ενέργεια, τον ηλιακό άνεμο. Ωστόσο, η διαγαλαξιακή επαφή, η κοσμική επαφή αποτυπώνεται επάνω του.** Σε κάποιες, όχι σε όλες... σε κάποιες επιλεγμένες στιβάδες υπάρχουν καταγεγραμμένα στοιχεία. Υπάρχουν εντυπώματα που προέρχονται από την ηλιακή σφαίρα. Το κέντρο σας είναι ο Ήλιος.

[Απομαγνητοφώνηση: Χρυσάνθη Μαρίτσα]

Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας

Πνευματική Ανατομική

Μάθημα 5ο ~ 17.02.2016

«Ο Χωροχρόνος ένα Ταξίδι»

Άννα: Παίρνουμε βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές. Εφαρμόζουμε τον εαυτό μας. Κάνουμε πράξη αυτό που είμαστε.

Ξεκινάμε κάνοντας τη δήλωση με την οποία τιμούμε το σώμα μας. Τα χέρια σε στάση προσευχής, παλάμες ενωμένες μπροστά στην καρδιά.

«Τιμώ το σώμα μου και το αγαπώ. Είμαι ευγνώμων για όλα όσα είμαι ως πνεύμα και ως ύλη. Αγαπώ και τιμώ αυτό το σώμα. Το φροντίζω και θα το φροντίζω πάντα γιατί αυτό είναι που μου δίνει την ευκαιρία να κάνω πράξη το Ιερό δυναμικό μου στη γη. Όποια μορφή και να έχει, όπως και αν είναι, όμορφο ή άσχημο, συμμετρικό ή ασύμμετρο, είναι ωραίο. Είναι το πιο κατάλληλο για το θείο μου σχέδιο και το τιμώ.»

Απευθυνόμαστε στο σώμα μας :

«Σε ευχαριστώ για ότι είσαι και για την υπηρεσία που μου προσφέρεις. Πιστεύω βαθιά στην ικανότητά σου για αυτοθεραπεία και περιμένω να την εκδηλώνεις κάθε στιγμή. Αμήν.»

.....

Βάζοντας τα χέρια στην καρδιά σε στάση προσευχής, παραμείνετε σ' αυτή τη θέση. Αγαπημένοι μου σας καλωσορίζω στον κύκλο μας.

Κρατήστε τις παλάμες στο στήθος ενωμένες. Κάναμε μια πολύ μακρά διαδρομή αυτούς τους λίγους μήνες που πέρασαν. Πήγατε βαθιά και ψηλά. Σας έδειξα τι εννοούσα λέγοντας ότι κάθε όργανο είναι μια σχισμή στο χωροχρόνο και επιπλέον μιλήσαμε για τις στιβάδες του DNA, μάθατε να συνδέεστε μαζί τους και να αλληλεπιδράτε μαζί τους, μάθατε να διαβάζετε την ενέργειά τους και ακόμα την προηγούμενη φορά αναφέρθηκα στον όρο «εγκεφαλική συνέχεια», λέγοντας ότι αναφέρεται στην ικανότητα του εγκεφάλου να συνθέτει τα πάντα, να συνθέτει όλες τις κατακερματισμένες πληροφορίες που λαμβάνει από τα όργανα των αισθήσεων σε μια ενότητα.

Για να δούμε τι θα κάνουμε σήμερα. Είναι απαραίτητο να κρατάτε τα χέρια

στην καρδιά σε στάση προσευχής με τις παλάμες ενωμένες. Έτσι συγκεντρώνετε την ενέργειά σας, που αυτή τη στιγμή ακόμη δεν έχει συγκεντρωθεί αρκετά για μένα. Βλέπετε, η δουλειά που γίνεται εδώ δεν αφορά μια διάλεξη αλλά είναι απαραίτητη η δική σας βαθιά συμμετοχή. Η δική σας συμμετοχή είναι που κάνει δυνατή την εμβάθυνση. Κάθε ένας/μία από σας που συμμετέχετε σε βάθος, γίνεστε ένα σκαλοπάτι για όλη την ομάδα για να μπορέσει να πάει ψηλά ή βαθιά. Έτσι από τη δική μου πλευρά, από το σημείο που στέκομαι, ανάμεσά σας πάντα, επικαλούμαι εσάς και τη δική σας βαθιά συγκέντρωση και συμμετοχή. Και έτσι είναι.

Δεν έχετε καταλάβει ακόμα πώς λειτουργεί η Θεία Κλήση. Νομίζετε ότι έχετε εσείς τη δυνατότητα της επίκλησης, γιατί δεν έχετε φανταστεί καν πόσο την έχουμε εμείς. Αφήστε τα πάντα ανοιχτά. Μόνο τα χέρια στην καρδιά σας με τις παλάμες κλειστές κρατήστε. Τα πάντα ανοιχτά. Τα αυτιά σας, τα μάτια σας αν θέλετε, τους πόρους του σώματός σας, τα πάντα ανοιχτά. Αφήστε ανοιχτή την αύρα σας καθώς έρχομαι και σας αγκαλιάζω. Η αύρα ανοιχτή, τα ενεργειακά κέντρα ανοιχτά στροβιλίζονται σε ισορροπία και αρμονία και σεις βαθιά συγκεντρωμένοι. Πάρτε λίγο χρόνο για να νιώσετε τη διαφορά που κάνει αυτή η συγκεκριμένη στάση στην ενέργειά σας. Ίσως κάποιοι ήδη να νιώθετε ενέργειες να σας διαπερνούν. Αναδιευθετώ τις ενέργειες στο χώρο, μέσα σας και γύρω σας, ώστε να επιτευχθεί η ισορροπία.

Θα προσθέσω λοιπόν αυτό ακόμα, ότι κάθε φορά που έρχεστε για την εργασία μας, θα είναι σημαντικό να στέκεστε για δύο λεπτά σε αυτή τη στάση -την εσωτερική και εξωτερική στάση. Με τις παλάμες ενωμένες μπροστά στο στήθος σε στάση προσευχής να αφήνετε τα πάντα ανοιχτά. Ήδη νιώθετε το κέντρο βάρος της καρδιάς να δυναμώνει, να ενισχύεται. **Όταν αφήνεστε με εμπιστοσύνη, ανοιχτοί, δεν κινδυνεύετε να χάσετε την εστίασή σας. Αντίθετα, με τις παλάμες ενωμένες με τον τρόπο που σας έδειξα και μένοντας ανοιχτοί, συγκεντρώνετε πολύ ενέργεια στο κέντρο της καρδιάς, μένετε στο κέντρο σας, αναπνέετε ελεύθερα και πηγαίνετε βαθιά.**

Εάν δεν μένατε ανοιχτοί και υψώνατε τείχη, ο παραμικρός θόρυβος θα σας ερέθιζε. Θα ασχολούσασταν περισσότερο με αυτόν παρά με το κέντρο της καρδιάς. Το μυστικό είναι να μένετε στο κέντρο της καρδιάς εν ειρήνη και η ειρήνη δεν μπορεί να επιτευχθεί με την απομόνωση, με το να υψώνετε τείχη. Η δήλωση αυτή αφορά πολλά επίπεδα αλλά στην προκειμένη περίπτωση ας εστιάσουμε στη δική σας ενεργειακή δομή. Και αφού αυτή την ώρα έχετε σταθεί στο κέντρο της καρδιάς ανοιχτοί, παραμένοντας σε αυτή τη στάση εσωτερικά και εξωτερικά, ευθυγραμμίστε λίγο καλύτερα τη σπονδυλική σας στήλη και μεταφέρετε την εστίασή σας στο κέντρο ανάμεσα στα φρύδια. Η φλόγα στην καρδιά είναι αναμμένη και μεταφέρετε την εστίασή σας στο έκτο τσάκρα.

«Εγκεφαλική συνέχεια» λοιπόν! Η καρδιά σας είναι μια καρδιά που θα άρμοζε στον Μέγα Αλέξανδρο. Το σώμα σας είναι ένα σώμα απαίδευτο, όπως της πλειοψηφίας των ανθρώπων. Σημεία των καιρών; Μπορείτε να δείτε ότι ναι, είναι έτσι αλλά όλα συμβαίνουν για κάποιο λόγο. Στέκεστε στο κέντρο ανάμεσα στα φρύδια. Παίρνουμε λίγο χρόνο για να διευθετήσουμε περαιτέρω τις ενέργειές σας. Μένετε στο κέντρο ανάμεσα στα φρύδια. Καθώς έχετε συγκεντρώσει εκεί μέρος της προσοχής σας, ο χώρος διευρύνεται. Ο χώρος

του άζνα μοιάζει να διευρύνεται. Παράλληλα με αυτόν διευρύνεται και ο χώρος του κέντρου της κεφαλής, της κορώνας.

Ο χωροχρόνος είναι ένα ταξίδι. Εσείς είστε οι ταξιδιώτες. Αποτελείστε από αυτές τις διαστάσεις, για όσο διάστημα βρίσκεστε σε αυτές, σε όποιο υποπεδίο και αν στέκεστε. **Ο χωροχρόνος είναι μία έννοια, είναι μία νοητική ερμηνεία της αντίληψης που έχετε για τη ζωή. Κάθε διάσταση είναι μία ερμηνεία.** Είναι ερμηνεία, γιατί για να διατυπωθεί χρειάζεται κάποιος να την αντιληφθεί. Έτσι εκείνοι που αντιλαμβάνονται τις διαστάσεις, χρησιμοποιούν διατυπώσεις, για να τις ερμηνεύσουν και να τις περιγράψουν. Για να περιγράψουν αυτό που βιώνουν σε μία συγκεκριμένη διάσταση σε σχέση με τις υπόλοιπες διαστάσεις.

Είναι σαν να μιλάμε για τη θεωρία της σχετικότητας αναφορικά με τις διαστάσεις, με έναν παρατηρητή που βρίσκεται σε μία «άλφα» διάσταση. Αυτό δεν σημαίνει ότι η διατύπωση και η περιγραφή είναι ορθή, είναι πλήρης. Σημαίνει απλώς ότι έχει γίνει μία ή δύο ή άπειρες προσπάθειες περιγραφής και ερμηνείας. Με αυτή την έννοια ο Κόσμος -με κεφαλαίο κάπα-, αυτό το πανίερο, εξαιρετο δημιούργημα, περιμένει «να γνωσθεί», περιμένει να γίνει αντιληπτό, περιμένει κάποιος να το παρατηρήσουν και να το περιγράψουν και να το ερμηνεύσουν. Αυτή η ερμηνεία δύναται κατά καιρούς να τροποποιείται. Ποτέ δεν θα φτάσετε με απόλυτη βεβαιότητα να ερμηνεύσετε οτιδήποτε. Ο λόγος γι' αυτό είναι ότι το σύμπαν διαστέλλεται, επεκτείνεται εσωτερικά. Η ενέργεια ανακυκλούται, έτσι ώστε κάθε φορά, η ενέργεια που φαίνεται ότι χάνεται, να δημιουργεί μία νέα τάξη, νέα δομή. Με αυτόν τον τρόπο το σύμπαν μπορεί να φτάσει στην εντελέχειά του και να φτάνει διαρκώς στην εντελέχειά του, χωρίς ποτέ να καταρρεύσει πλήρως. Ανασυστάται, οι ενέργειες μετουσιώνονται και η δράση συνεχίζεται. Όλα αυτά αφορούν το σύμπαν, τη μεγάλη ενότητα.

Το σώμα σας είναι ένας μικρός βιολογικός οργανισμός. Είναι μία φυσαλίδα ενέργειας στην οποία επικρατεί ευταξία, στην οποία η ύλη οργανώνεται, μορφοποιείται διαρκώς. Η ενέργεια που παίρνετε, γίνεται μορφή· η ενέργεια που χάνετε, αποδίδεται σε άλλα βασίλεια, για να την εκμεταλλευτούν με τη σειρά τους. Θέλω να δείτε αυτή την ώρα το σώμα σας σαν ένα μικρό σύμπαν, στο οποίο το χάος και η ευταξία βρίσκονται σε μία θαυμαστή ισορροπία. Η παραβίαση αυτής της ισορροπίας είναι που οδηγεί τελικά στη διάλυση της μορφής. Υπερισχύει η εντροπία και η μορφή διαλύεται. Αυτή η θαυμαστή ισορροπία για την οποία μίλησα και την οποία δεν έχετε δει μέχρι σήμερα στο δικό σας φυσικό σώμα, είναι η αιτία των πάντων. **Όλες οι υπάρξεις έχουν δικαίωμα σ' αυτή την ισορροπία.** Αυτό που εσείς αναφέρετε ως μια εσωτερική αρχή, το ότι δηλαδή είναι απαραίτητο να κινείται η ενέργεια διαρκώς, να υπάρχει ανταλλαγή και ροή της ενέργειας, για την επιστήμη ισχύει επίσης, μόνο που η διατύπωση είναι, ως συνήθως πολύ διαφορετική και γίνεται μέσα από τη γλώσσα των μαθηματικών.

Κάθε οργανισμός στο σύμπαν έχει δικαίωμα στην θαυμαστή ισορροπία ανάμεσα στην εντροπία και το αντίθετό της, έτσι ώστε να διαιωνίζεται η ύπαρξή του. Όλοι οι οργανισμοί όμως δεν είναι σε θέση να επιτύχουν αυτή την ισορροπία. **Η ισορροπία επιτυγχάνεται όταν πάτε πολύ βαθιά, πέρα από το εγώ, στη συλλογικότητά σας.** Εκεί θα δείτε ότι οι οργανισμοί -και όταν μιλώ για οργανισμούς συμπεριλαμβάνω σε αυτούς τόσο τον άνθρωπο,

όσο το μυρμήγκι, τόσο το άστρο ή τον γαλαξία-, οι οργανισμοί καταφέρνουν να διαιωνισθούν μέσω της συλλογικότητάς τους. **Η διαμόρφωση συλλογικότητας δηλαδή είναι μία τεχνική, ένας μηχανισμός διαιώνισης.** Πολύ εύκολα αυτά τα λόγια μπορεί να οδηγήσουν τη σκέψη σας στη συλλογικότητα μιας κοινωνίας, που σε ένα πολύ πρακτικό επίπεδο βοηθά τα μέλη της να διαιωνιστούν, παρέχοντάς τους μία πολύ ασφαλή δομή αλλά η δική μου αναφορά γίνεται σε ένα πολύ ευρύτερο πλαίσιο και αγκαλιάζει πολλά διαφορετικά επίπεδα. **Η ευταξία και η συλλογική δομή,** είναι αυτά τα στοιχεία που βοηθούν τη διαιώνιση ενός είδους, καθώς διατηρούν την ισορροπία σε σχέση με την εντροπία και την τάση για διάλυση και ομογενοποίηση.

Γιατί είναι απαραίτητο τώρα, σήμερα, να γίνει αυτή η συζήτηση; Γιατί την προηγούμενη φορά εισήγαγα τον όρο «**εγκεφαλική συνέχεια**» και τόνισα ότι **ο εγκέφαλος έχει την ικανότητα να ενοποιεί τα πάντα.** Όμως ξέρετε, ότι υπάρχουν πολλά επίπεδα νοητικής λειτουργίας, ότι υπάρχει ο ανώτερος νους, όπως λέτε και ο κατώτερος νους, που είναι αυτός που αναλύει και είναι αυτός που διχάζει, τέμνει, είναι ο νους που του αρέσει η ανατομία, η διαίρεση· ενώ από την άλλη ο ανώτερος νους, ο αναφερόμενος σε υψηλές ιδέες, γενικές ιδέες και αρχές, είναι αυτός που οδηγεί στην ενοποίηση. Κι εγώ θα ήθελα τώρα να δείτε τη λειτουργία του νου σας πάνω στο παράδειγμα της ευταξίας και διοργάνωσης, σε αντίθεση με την εντροπία και την τάση προς το χάος.

«Συγνώμη», θα πει κάποιος, «εγώ νόμιζα ότι είναι το ζητούμενό μας να φτάσουμε στην ενότητα. Έτσι όπως μας τα λες Κρύων, φαίνεται ότι κάτι έχω χάσει ή κάτι δεν μας λέτε σωστά. Τελικά είναι ζητούμενο η ενότητα ή όχι; Αν πρόκειται μέσω της οργάνωσης, της ευταξίας και της τήρησης μιας μορφής να μείνω πάντα ζωντανός στη γη, γιατί να ζητώ την εντροπία, την ενοποίηση σε μία αδιαίρετη ενότητα;» Πάμε από την αρχή. Εσείς παραμένετε εστιασμένοι στο έκτο ενεργειακό κέντρο. Θα ήταν καλό αν μπορούσατε να κρατήσετε τα χέρια μπροστά στην καρδιά... αν σας είναι δύσκολο αφήστε τα.

Η εντροπία, η τάση δηλαδή ενός συστήματος απομονωμένου να φτάσει στην ομογενοποίηση και τη διάλυση και να γίνει μία σούπα ενέργειας χωρίς μορφή, οφείλεται σε μία απόφαση που πάρθηκε κάποτε, να αλλάξει ο κόσμος. Τι σας λέει αυτό; Είναι ένα παιχνίδι. Εάν δεν υπήρχε η απόφαση να αλλάξει ο κόσμος, η αρχική απλή δημιουργία θα έμενε παγιωμένη. Όμως ζητήθηκε αλλαγή. Δεν είναι εύκολο να παρακολουθήσετε τον ειρμό μου και το τονίζω αυτό γιατί, πίσω από τα λόγια που μεταφέρονται, υπάρχουν εικόνες και σκέψεις, στις οποίες παρασύρεστε για να κατανοήσετε καλύτερα όσα λέγονται αλλά αυτό δεν είναι εύκολο. Το αναγνωρίζω και περιμένω. Πηγαίνουμε σιγά, πηγαίνουμε αργά για να έχετε τον χρόνο να ενταχθείτε στην ροή της περιγραφής. Η εντροπία οφείλεται σε μία απόφαση που πάρθηκε κάποτε για να αλλάξει ο κόσμος. Ανάλογα, κάθε φορά που εσείς ζητάτε να αλλάξει ο κόσμος, οδηγείτε το προηγούμενο σύστημα σε εντροπία και οφείλετε να μεταχειριστείτε τις ενέργειες που εκλύονται για να συνθέσετε τον νέο κόσμο. Αυτό όμως δεν μπορεί να γίνει «εν ριπή οφθαλμού», -δικού σας οφθαλμού- αλλά είναι μια διαδικασία που γίνεται παράλληλα με όλες τις άλλες. Δεν γκρεμίζεται το σύμπαν, το μεγάλο σύμπαν ή το δικό σας προσωπικό σύμπαν ολοσχερώς, για να χτίσετε από το μηδέν, αλλά οι αλλαγές έρχονται σταδιακά και με βραδύ ρυθμό, για να είναι δυνατή η

ενσωμάτωση.

Ίσως είναι λόγια αυτά που θα περιμένατε να ακούσετε σε κάποιο άλλο κύκλο και όμως σας τα λέω εγώ, εδώ, γιατί η κατανόηση αυτού του γεγονότος είναι σημαντική για να προχωρήσετε στην Πνευματική Ανατομική. Μη ξεχνάτε ότι η δουλειά που κάναμε με τα όργανα, με το πέρασμα στην άλλη πλευρά και το τράβηγμα της νέας ίνας μέσα από το κενό ανάμεσα από δύο ειρμούς σκέψης, αφορά το πνευματικό πεδίο και συνδέεται με όλα όσα λέμε σήμερα. Μπορεί λοιπόν να είστε σε θέση τώρα να δουλέψετε με τις χωροχρονικές σχισμές που είναι τα όργανα και να φέρετε ενέργειες και νέες ακολουθίες υλοποίησης αλλά φανταστείτε πόσο εμπλουτίζεται η κατανόησή σας, αν προσθέσετε και την οπτική που σας δίνω σήμερα.

Ξεκίνησα λέγοντας ότι ο χωροχρόνος είναι ένα ταξίδι. **Εσείς οι ίδιοι, σαν οντότητες, είσαστε σχισμές στο χωροχρονικό συνεχές του γήινου πεδίου. Με ανάλογο τρόπο αυτό των οργάνων, εσείς στο σύνολό σας αποτελείτε μία τέτοια σχισμή.** Είναι σαν να σας λέω ότι, ναι, ο χώρος και ο χρόνος είναι ένα ταξίδι, εσείς ταξιδεύετε, είστε οι ταξιδευτές του χωροχρόνου και ταυτόχρονα είσαστε και τα σημεία εισόδου – εξόδου στον χωροχρόνο. Είστε εσείς οι οποίοι μπορείτε να εισάγετε νέες ακολουθίες υλοποίησης, κάτι που αν το καλοσκεφθείτε δεν διαφέρει πολύ από τον όρο που χρησιμοποιείτε και χρησιμοποιούμε για να περιγράψουμε εσάς ως συνδημιουργούς. Απλώς διατυπώνω την ίδια σκέψη με άλλους όρους που πλησιάζουν περισσότερο στην εργασία μας. Θα σας βοηθούσε να δείτε τον εαυτό σας σαν μία σχισμή στο χωροχρονικό συνεχές, γιατί έτσι θα μπορούσατε να φέρετε ακολουθίες άλλου μεγέθους, άλλης τάξης. Όλα αυτά είναι συνυφασμένα σε όσα θα πω στη συνέχεια.

Ο εγκέφαλος είναι ένα εργαλείο απόλυτης διαχείρισης του εγώ. Ποτέ δεν τον είδατε ως τέτοιο. Η κύρια τάση είναι να ερμηνεύετε τα πάντα σαν να πρέπει να βγάλετε τον εγκέφαλο από τη μέση και να αφήσετε να κυβερνήσει η καρδιά ή το αντίθετο. **Στον εγκέφαλο βρίσκεται ο μηχανισμός διαχείρισης του εγώ.** Είναι ένας μηχανισμός εξαιρετικά σημαντικός, με μεγάλη βαρύτητα και συμμετέχει στα πάντα. Οι διακυμάνσεις της σκέψης σας αυτή την ώρα, δείχνουν ότι κατανοείτε τη σημασία του εγκεφάλου, αλλά αγνοείτε αυτό το θέμα στο βάθος του. Κατανοείτε τη σημασία του εγκεφάλου, γιατί ξέρετε ότι δεν μπορεί να ζήσει ένας άνθρωπος χωρίς εγκέφαλο. Μέχρι εκεί. Αν αυτή τη στιγμή μπορείτε να φταρνίζεστε [Σημ.: κάποιος φτερνίστηκε] και να ζητάτε συγγνώμη, να μπορείτε να ακούτε, να συμμετέχετε, να σκέφτεστε, να παρακολουθείτε, να βαριέστε ή να κοιμόσαστε, αυτό γίνεται χάρη στον εγκέφαλο. Όταν κατανοήσετε ότι είναι το απόλυτο εργαλείο διαχείρισης του εγώ, θα έχετε βρει τον προσωπικό σας δρόμο στην θέωση. Δεν τα λέω αυτά για να τραβήξω την προσοχή σας από τη μεγάλη σημασία της καρδιάς. Μην ξεχνάτε όμως, ότι μιλάμε για την Πνευματική Ανατομική και οφείλουμε να δώσουμε σε κάθε όργανο την δέουσα προσοχή. Δεν είμαστε εδώ για να βρούμε τι έχει την μεγαλύτερη αξία σε ένα σύνολο που τα πάντα είναι απαραίτητα.

Αξίζει τον κόπο να διερευνηθεί ο εγκέφαλος. Και φυσικά θα απαντήσει κάποιος «Ναι, πολύ ευχαρίστως θα το έκανα αλλά, ξέρεις Κρύων, δεν είμαι νευροχειρουργός, πώς να διερευνήσω τον εγκέφαλο; Άλλωστε είναι και αυτές οι σκέψεις που δε με αφήνουν να το κάνω... Προσπαθώ να κατανοήσω

αλλά δεν μπορώ». Σημαντικός παράγοντας οι σκέψεις. Έχετε σκεφτεί αλήθεια, ότι το εγώ διερευνά τον εαυτό του με τη βοήθεια του εγκεφάλου και διατυπώνει τα αποτελέσματα της έρευνάς του σε μορφή σκέψεων; Ο παρατηρητής διχάζεται σε πολλούς μικρούς παρατηρητές των νευρώνων και των σχηματισμών των νευρώνων και αποδίδει τα αποτελέσματα της διερεύνησης με τη μορφή σκέψεων. Την ίδια ώρα που εσείς αναρωτιέστε αν είναι μία κατώτερη σκέψη ή μία ανώτερη σκέψη, αν είναι μια σκέψη δική σας ή αν είναι μία σκέψη που σας ήρθε τηλεπαθητικά από το υπερπέραν, την ίδια ώρα ο εγκέφαλος διερευνά τον εαυτό του, τις ενέργειες που εισέρχονται και βγάζει ένα πόρισμα που το εκδίδει σε μορφή σκέψης. Ο εγκέφαλος διερευνά... Το εγώ με την βοήθεια του εγκεφάλου. Διερευνά.

Τι συμβαίνει λοιπόν όταν οι σκέψεις δεν είναι αρκετά ξεκάθαρες και διαφωτιστικές; Σημαίνει τι; Ότι το εγώ βαριέται και δεν κάνει καλά τη δουλειά του; Ότι παρασύρεται ίσως και δεν είναι καλός παρατηρητής; Σημαίνει ότι τα πάντα γίνονται μέσα σε προθεσμίες και στη συγκεκριμένη περίπτωση δεν έχει ολοκληρωθεί η προθεσμία γι' αυτό που εσείς βιάζεστε να κάνετε. Για να το δούμε από μια άλλη οπτική γωνία για να το κατανοήσετε καλύτερα. Είπαμε λοιπόν ότι ο χωροχρόνος είναι ένα ταξίδι. Αναπόφευκτα σ' αυτό το ταξίδι υπάρχουν προορισμοί και χρονικοί προσδιορισμοί. Είναι ένα ταξίδι που γίνεται στο χώρο και τον χρόνο. Χρειάζεται να ικανοποιηθούν και τα δύο, οι συντεταγμένες και στις δύο διαστάσεις, για να προχωρήσετε στο επόμενο επίπεδο.

Ο εγκέφαλος δεν μπερδεύεται –για να βάζουμε τα πράγματα σε τάξη. Είναι ένα πολύ σημαντικό εργαλείο και δεν μπερδεύεται. «Περίμενε», ακούω την Άννα να μου λέει, «Μισό λεπτό Κρύων. Και μόνο το γεγονός ότι υπάρχουν αυτές οι οφθαλμαπάτες, που μας μπερδεύουν τόσο πολύ όταν τις βλέπουμε, όλα αυτά τα τρικ που μπερδεύουν το νου μας, είναι απόδειξη ότι ο εγκέφαλος μπερδεύεται. Για παράδειγμα, ένα τετραγωνίδιο γκρι μπορεί να μου φαίνεται πολύ φωτεινό, να μου φαίνεται λευκό, αν το βάλω πάνω στο μαύρο ή μαύρο αν το βάλω πάνω στο λευκό. Ο νους μπερδεύεται, ο εγκέφαλος μπερδεύεται.» Αυτό, κοιτάξτε, είναι αποτέλεσμα των αισθήσεων. Έχει να κάνει με αυτό που προσλαμβάνουν οι αισθήσεις. Δεν θα πάμε πολύ μακριά σ' αυτό το μονοπάτι σήμερα. Σας έχω δώσει ήδη αρκετή δουλειά για μήνες και ξέρω ότι θα έχετε πολύ γεμάτο χρόνο. Δεν ήθελα λοιπόν να προσθέσω περισσότερη εργασία πάνω σας, θα σας δώσω όμως λίγα στοιχεία παραπάνω για να επεξεργασθείτε, λέγοντάς σας για παράδειγμα ότι **η επιπλέον ενεργοποίηση του εγκεφάλου, γίνεται μέσα από τα κέντρα των αυτιών**. Όταν θέλετε να ενεργοποιήσετε τον εγκέφαλο, μπορείτε να το κάνετε διευρύνοντας, καθαρίζοντας κ.τ.λ., διαχειριζόμενοι δηλαδή τα ενεργειακά κέντρα των αυτιών. **Η παρέμβαση επάνω στον εγκέφαλο αυτόν καθ' εαυτόν, δεν είναι επιτρεπτή... δεν συνιστάται.**

Για παράδειγμα, για να καταλάβετε καλύτερα τι εννοώ, έρχομαι κοντά σας, σας αγκαλιάζω και θα μπορούσαμε να πούμε ότι τοποθετώ τα χέρια μου πάνω στα αυτιά σας. Τα απομακρύνω ελαφρώς και τα φέρνω και πάλι κοντά στα αυτιά και κάνω αυτή την κίνηση μερικές φορές. Και μόνο με αυτή τη μικρή παρέμβαση, έχει δημιουργηθεί επιπλέον χώρος. Φαίνεται να έχει διευρυνθεί ο χώρος του εγκεφάλου και να έχετε μπει σε επιπλέον διάσταση, αρχίζετε να αναγνωρίζετε έναν χώρο που δεν βλέπατε πριν.

Θα ζητήσω λοιπόν την άλλη φορά, όταν θα έρθετε για τη συνάντησή μας, να έχετε κάνει μία φορά τουλάχιστον, μία φορά, ένα πέραςμα συνείδησης από τη ρωγμή του χωροχρονικού συνεχούς των κέντρων των αυτιών, του δεξιού και του αριστερού, με τον τρόπο που σας είχε υποδειχθεί στις προηγούμενες συναντήσεις μας. Μπαίνουμε σε μία περίοδο στην οποία θα αρχίσετε να εργάζεστε περισσότερο με τον εγκέφαλό σας. Αφού η καρδιά άνοιξε και μπορεί να κατανοήσει, είναι καιρός πια να περάσουμε στον εγκέφαλο.

Κλείνοντας, θα ήθελα να σας δείξω για άλλη μια φορά, ότι ο χωροχρόνος είναι ένα ταξίδι και το χωροχρονικό συνεχές είναι ένα παιχνίδι και μπορείτε μέσα από τις ρωγμές του να φέρνετε καινούργιο υλικό στο παιχνίδι σας. Θα σας παρομοιάζα με τα παιδιά που παίζουν με τα τουβλάκια τους κατασκευάζοντας λογίων-λογίων πράγματα και εκεί που τα τουβλάκια φαίνονται να έχουν τελειώσει ή δεν είναι ικανοποιητικά, δεν μπορούν να βοηθήσουν τα παιδιά να υλοποιήσουν τη φαντασία τους, βγαίνουν από το δωμάτιο, ανοίγουν την πόρτα της αποθήκης και παίρνουν ένα κουβαδάκι με ακόμα περισσότερα πολύχρωμα τουβλάκια, για να συνεχίσουν το παιχνίδι τους. Αυτή είναι αγαπημένοι μου η εικόνα που έχω σήμερα για σας και που θα ήθελα να σας συντροφεύει τον επόμενο μήνα μέχρι την επόμενη συνάντηση.

Εύχομαι... έχω τη βεβαιότητα αλλά εύχομαι επίσης, το χωροχρονικό συνεχές να είναι για σας πάντοτε μια πόρτα ανοιχτή.

Και έτσι είναι.

Κρύων.

Άννα: Μου λέει ότι «Η εντροπία σχηματίζεται όταν όλοι θέλετε να φύγετε και δεν θέλει κανείς να μείνει». *[Γέλια]*

[Ακολούθησε συζήτηση και απαντήθηκαν ερωτήσεις.]

Ερώτηση 1: Πώς θα γίνει η εργασία με τα αυτιά και τις σχισμές;

Απάντηση:

Θα επισκεφτείτε τον εσωτερικό χώρο του αυτιού. Συγκεκριμένα τα ενεργειακά κέντρα που είναι δευτερεύοντα βρίσκονται πίσω και κάτω από κάθε αυτί. Στην δίνη που υπάρχει εκεί, θα εστιαστείτε, θα μεταφέρετε την προσοχή σας σε κάθε αυτί ξεχωριστά, θα γίνει σε σειρά, όχι μαζί και τα δύο. Η φράση εστίασης μπορεί να είναι η εξής: «Α ν τ ι λ α μ β ά ν ο μ α ι τ α π ά ν τ α κ α ι τ α ε ρ μ η ν ε ύ ω σ ω σ τ ά». Τα κάνετε τουλάχιστον μία φορά.

Άννα: Στο «και» μπαίνεις μέσα και από την πύλη τραβάς την ίνα με τη νέα ακολουθία.

Ερώτηση 2: Με τα παιδιά αυτά τα καινούργια, με σύνδρομα αυτιστικά κ.τ.λ., υπάρχει μία περιέργη αντιμετώπιση της ίδιας της σκέψης του εγκεφάλου. Δεν είναι ίδια με των υπολοίπων. Καλύτερη, χειρότερη; Δεν μπορώ να το ξέρω. Μας είχαν πει λοιπόν ότι παίζουνε με τις διαστάσεις. Ναι αλλά εδώ, εμείς τη δουλειά την κάνουμε σ' αυτή τη συγκεκριμένη. Η σκέψη αυτή για αυτά τα παιδιά είναι καινούργια τουβλάκια ή τα παιδιά αυτά είναι καινούργια τουβλάκια για μας; 1.56

Άννα: Μου λέει ότι η Σ. καταλαβαίνει ότι όλα αυτά είναι αλήθεια και στη μία ερμηνεία και στην άλλη αλλά πες της ότι σ' αυτά τα παιδιά είναι πολύ έντονη, δραστήρια, η Λεμουριακή στιβάδα.

Ερώτηση 3: Πώς γίνεται η μετάβαση από τη μία μαντβαντάρα στην άλλη;

Άννα: Μου λέει: «Να του πεις, ότι ευνοούνται οι αλεξιπτωτιστές».

Απάντηση:

Το σύμπαν δεν καταρρέει. Οι διαδικασίες μετάβασης είναι ομαλές. Τελεία. Κράτησε αυτή την ερώτηση για να συζητηθεί άλλη φορά. Δεν είναι αρκετές οι ενδείξεις που έχετε για να καταλήξετε στο συμπέρασμα ότι ισχύει ο κύκλος αυτός όπως δόθηκε επακριβώς. Μην παρασύρεστε από αυτά που έχετε διαβάσει και ακούσει. Θα σου ήτανε πολύ πιο χρήσιμο αν προσπαθούσες, χρησιμοποιώντας τους τρόπους που σου έχουν ήδη καταδειχθεί, να φέρεις τη νέα κατανόηση και πάλι μέσα από τη σχισμή του χωροχρόνου.

Ανοίξτε το νου σας. Αν κάποια πράγματα ειπώθηκαν στην αρχαιότητα ή λίγο παλαιότερα ακόμα από σας, δεν σημαίνει ότι ήτανε λάθος. Ήτανε κατάλληλα για εκείνη την κατανόηση. Μην μπερδεύεστε, μην ταυτίζεστε με αυτό. Τώρα είσατε κάτι τελείως καινούργιο. Δώστε την ευκαιρία στον εαυτό σας να το πιστέψει αυτό και να το υλοποιήσει· να υλοποιήσει το καινούργιο που είστε. Το παρελθόν είναι μία μοναδική πηγή γνώσης για σας, σοφίας, αλλά δεν μπορείτε να βαδίζετε στο τώρα με τις γνώμες του παρελθόντος. Μπορείτε εκ των υστέρων να τις επιβεβαιώσετε και να πείτε «τι σοφοί που ήταν τότε!», αλλά φανταστείτε τι θα συνέβαινε αν βαδίζατε μονίμως πάνω στ' αχνάρια των παλιών και σ' εκείνες τις σοφίες. Μπορεί να είναι σοφίες, αλλά ήρθατε εδώ για να ζήσετε τη δική σας ζωή, να πάρετε τις δικές σας εμπειρίες. Μη χάνετε τη φρεσκάδα. Αξιοποιείτε τον χρόνο που έχετε για το καινούργιο που είστε.

Ο λόγος που προχωράμε αργά κάποιες φορές, όπως για παράδειγμα σήμερα που δεν σας πήγα πάλι σε μια βαθιά εργασία όπως τις προηγούμενες φορές, είναι επειδή χρειάζεται να μετουσιώνουμε ενέργειες. Δεν είστε σε θέση κάθε φορά να κάνετε ένα τόσο βαθύ βήμα. Για αυτό αφήνουμε τον κύκλο να ανασάνει, παίρνοντας χρόνο για να δουλέψουμε σε ένα άλλο επίπεδο, ίσως πιο νοητικό, ίσως πιο επιφανειακό για κάποιους. Δουλεύουμε σε άλλο επίπεδο για να σας αφήνουμε να ανασάνετε, να αφομοιώσετε και να μετουσιώσουμε ενέργειες που ανεβαίνουν στην επιφάνεια και στη συνέχεια ακολουθεί μια ακόμα βουτιά στα βαθιά.

Σήμερα έγινε πολύ δουλειά στο θέμα της μετουσίωσης. Δουλέψαμε μαζί σας και μετουσιώσατε ενέργειες την ώρα που παρακολουθούσατε αυτή την αργή

ροή, γιατί ήταν αρκετά αργή. Εμείς παίρναμε χρόνο για να μπούμε σε βάθος στο ενεργειακό σας πεδίο και να προχωρήσουμε σε μετουσίωση. Γι' αυτό να τιμάτε όλα όσα έρχονται και να είστε βέβαιοι ότι είναι κατάλληλα για σας. Εσείς που νομίζατε ότι κοιμηθήκατε, ξανασκεφθείτε το.

Καλό σας βράδυ.

Έχετε την ευλογία του Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας και του Ηλία του Προφήτη.

Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας

Πνευματική Ανατομική

Μάθημα 6ο ~ 16.03.2016

«Όραση μέσω των Νευρικών Κυττάρων»

Ας ξεκινήσουμε με την δήλωση που μας ζήτησε ο Κρύων να κάνουμε κάθε φορά που πρόκειται να δουλέψουμε μαζί με το σώμα μας.

Σέβομαι... επαναλαμβάνετε εσωτερικά: «Σέβομαι και τιμώ το σώμα μου. Το αγαπώ και το φροντίζω σαν παιδί μου. Το διδάσκω και μαθαίνει. Το αγαπώ όπως είναι. Το αποδέχομαι όπως είναι. Χωρίς κρίση. Το ενεργοποιώ και το οδηγώ σε όλο και υψηλότερες δονήσεις. Και έτσι είναι.»

Επικαλούμαι τον Κρύων της μαγνητικής υπηρεσίας και όλα τα πνεύματα του Φωτός που είναι κατάλληλα να εργαστούν μαζί μας σήμερα.

.....

Καλώς ήλθατε στην σημερινή μας συνάντηση. Σας καλωσορίζω για άλλη μια φορά, στην εργασία της Πνευματικής Ανατομικής. Σας μιλά ο Δίας και ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας.

Το σώμα σας είναι ιερό και θέλω τώρα να πάρετε 2 λεπτά σε σιωπή, για να νιώσετε την ιερότητά σας. Την ιερότητα του σώματός σας. Κάντε το!

Αντιμετωπίστε το σώμα σας σαν θεό στην Γη. Το Σώμα σας! Όπως είναι! Γιατί αλήθεια το σώμα σας είναι ένας θεός στην Γη. Είναι σοφό και ευλογημένο και έχει την δυνατότητα να δημιουργεί. Δημιουργεί! Δεν έχετε ιδέα πόσο αναπαύεται η νοημοσύνη του σώματός σας όταν αντιλαμβάνεται ότι το αντιμετωπίζετε ως κάτι ιερό και όχι ως έναν ταπεινό μηχανισμό, ανάξιο λόγου. Πάντοτε ανίκανο να καλύψει τις επιθυμίες σας πλήρως, πάντοτε ανίκανο να ανταποκριθεί στα υψηλά σας standards. Βλέπετε, το σώμα σας είναι φτιαγμένο σύμφωνα με τα υψηλότερα πρότυπα που μπορείτε να υλοποιήσετε, ήδη. Είναι ιερό!

Σε αυτό το σημείο έρχομαι κοντά σας, σας πλησιάζω, σας αγκαλιάζω και αγγίζω τον νωτιαίο μυελό, που εκτείνεται στην σπονδυλική σας στήλη. Τον αγγίζω σε τρία σημεία. Συγκεντρωθείτε για να αντιληφθείτε ποια είναι αυτά τα σημεία στο σώμα σας. Στην δική σας σπονδυλική στήλη. Στον δικό σας νωτιαίο μυελό.

Δεν πειράζει αν δεν γνωρίζετε την ονομασία και την αρίθμηση των σπονδύλων, που αντιστοιχεί σε εκείνο το σημείο, στο σημείο που αγγίζω. Αρκεί να αναγνωρίσετε την διαφοροποίηση της ενέργειας. Νιώστε! Τρία σημεία.

Ξεκινήστε τώρα από το υψηλότερο σημείο. Εστιαστείτε στο σημείο που βρίσκεται πιο ψηλά και νιώστε την ενέργεια που έχω αφήσει εκεί. Μπορείτε να δείτε ότι συνεχίζω να αγγίζω αυτό το σημείο. Νιώστε την ενέργεια να διαχέεται στην περιοχή που ελέγχει αυτό το σημείο του νωτιαίου μυελού. Τα νεύρα δηλαδή που εξέρχονται σε εκείνο το σημείο. Νιώστε την ενέργεια να διαχέεται μέσα από το νευρικό σύστημα, μέσα από τα νεύρα που εξέρχονται από την σπονδυλική στήλη, στο σημείο που άγγιξα. Πάρτε χρόνο για να παρακολουθήσετε την ενέργεια και τα αποτελέσματα της.

Και τώρα πηγαίνετε στο δεύτερο σημείο, το δεύτερο σημείο που άγγιξα στο νωτιαίο μυελό σας και κάντε το ίδιο. Παρακολουθήστε την ενέργεια και πώς απλώνεται στο σώμα. Σε ποια περιοχή του σώματος απλώνεται; Και τώρα μεταφερθείτε στο τρίτο σημείο και κάντε το ίδιο.

Αν ήσασταν προσεκτικοί, θα διαπιστώσατε ότι δημιουργείται για σας μία διαυγής εικόνα μέσα από κάθε σημείο που άγγιξα. Μπορείτε να δείτε εσωτερικά τα όργανα του σώματος, που επηρεάζονται από το συγκεκριμένο σημείο. Αποκτάτε μια τρισδιάστατη αντίληψη της ροής της ενέργειας, μέσα από τα όργανα. «Αυτό», θα πείτε, «δεν μπορεί να είναι πολύ σημαντικό, γιατί η φαντασία μας βοηθά συχνά και οι λίγες γνώσεις ανατομίας που έχουμε, μας βοηθάνε να βλέπουμε, να οραματιζόμαστε μπροστά μας τα όργανα.» Όμως αγαπημένοι μου, αυτό που μόλις σας έδειξα, διαφέρει. Βλέπετε! Το εσωτερικό του σώματος! Εάν δεν το αντιληφθήκατε, σημαίνει ότι δεν ήσασταν αρκετά συγκεντρωμένοι. Μόνο αυτό. Ή ότι περιμένατε να δείτε κάτι άλλο και ο νους σας έκανε την προσοχή σας να παρεκκλίνει.

Κάθε ένα από τα νεύρα που βγαίνουν ανάμεσα από τους σπονδύλους, στην σπονδυλική στήλη, έχει ένα σκοπό. Αγγίζει, νευρώνει, μια συγκεκριμένη περιοχή του σώματος. Μεταφέρει μηνύματα και παίρνει μηνύματα. Δίνει και δέχεται. Η ιδέα είναι ότι μπορείτε, όπως έκανα εγώ, να αγγίξετε την σπονδυλική στήλη και το νωτιαίο μυελό αντίστοιχα, φυσικά με το αιθερικό σας χέρι να αγγίζετε το νωτιαίο μυελό. Μπορείτε λοιπόν να αγγίξετε, όπως έκανα εγώ, κάποια σημεία και από εκεί να επηρεάσετε την αντίστοιχη περιοχή. Το ερώτημα που περιμένω να κάνετε είναι: «Γιατί; Αν θέλω να επηρεάσω, να θεραπεύσω για παράδειγμα, μια περιοχή του σώματος, γιατί θα πρέπει να αγγίξω τον νωτιαίο μυελό; Γιατί να μη βάλω τα χέρια μου απευθείας σε εκείνη την περιοχή; Δεν είναι το ίδιο; Δεν είναι καλύτερα ακόμα;»

Εδώ μιλάμε για ένα άλλο επίπεδο εργασίας. **Το επίπεδο εργασίας που συνδέει το νοητικό με το υλικό σώμα.** Στην πραγματικότητα με αυτόν τον τρόπο χρησιμοποιείτε το νευρικό σύστημα του δέκτη σαν ξενιστή. Δηλαδή προσωρινά γίνεται αυτό το σύστημα ο φορέας της αντίληψης σας και μέσα από αυτό ανασύρετε πληροφορίες. Αφενός ανασύρετε πληροφορίες, αφετέρου δίνετε ενέργεια. Η ενέργεια που δίνετε, κινείται μέσα από το νευρικό σύστημα αποκλειστικά. Θα έλεγε κάποιος, ότι πρόκειται για έναν ιδιαίτερα νοητικό τρόπο θεραπευτικής ή ενεργοποίησης. «Γιατί να μην είναι πιο απλά τα πράγματα, αλήθεια, γιατί να μη μπορούμε απλώς να βάζουμε τα

χέρια μας όπως κάνουμε σε άλλες τεχνικές, απευθείας στο σημείο που θέλουμε να εξετάσουμε ή να θεραπεύσουμε;» Γιατί έτσι θα έχετε πιο καθαρή εικόνα.

Ας επαναλάβουμε για άλλη μια φορά, τον έλεγχο των σημείων που άγγιξα στον νωτιαίο μυελό. Τον δικό σας. Εστιάστε την προσοχή σας και πάλι στο ανώτατο σημείο, το υψηλότερο σημείο που άγγιξα. Εδώ υπάρχει η διαφορά, ότι πρόκειται για το δικό σας σώμα. Άρα, θεωρητικά, είναι πιο εύκολο να μπειτε στην ενέργεια και να δείτε τα όργανα. Ας προχωρήσουμε. Αφήστε τον εαυτό σας να δει την ενέργεια που κινείται μέσα από το νευρικό σύστημα, μέσα από τα συγκεκριμένα νεύρα, να κατευθύνεται στα διάφορα σημεία αυτής της περιοχής του σώματος και να ανταλλάσσει πληροφορίες. Μέσα από το νευρικό σύστημα μπορείτε να δείτε... μπορείτε να έχετε ένα είδος οπτικής αντίληψης. Μπορεί τα νεύρα μέσα από τα οποία ρέει η ενέργεια να μην είναι οπτικά αλλά οπωσδήποτε έχουν την δυνατότητα να σας δώσουν μια τρισδιάστατη αντίληψη του χώρου της περιοχής αυτής των οργάνων των νευρώνων.

Ας πάμε στο δεύτερο σημείο. Επαναλάβετε το ίδιο. Αναγνωρίζω ότι θα σας παραξενέψει αυτή η πληροφορία αλλά **αυτός ο τρόπος εργασίας είναι ιδιαίτερα κατάλληλος για την άνοιξη και το φθινόπωρο**. Είναι ένας «εποχιακός», σε εισαγωγικά, τρόπος. Σε αυτό θα μπορούσατε να καταλάβετε ότι παίζει ρόλο η θέση του Ηλίου... της Γης, για την ακρίβεια, γύρω από τον Ήλιο. Με άλλα λόγια αυτός ο τρόπος, **μπορεί να χρησιμοποιηθεί ιδιαίτερα κατά τις περιόδους γύρω από τις ισημερίες**. Είναι ιδιαίτερα πρόσφορος τρόπος για να αποκτήσετε αντίληψη ενός είδους ολογράμματος του σώματος. Όλο αυτό το νευρωνικό δίκτυο που απλώνεται στο σώμα σας, επηρεάζεται άμεσα από το αστρικό δικτύωμα. Έχετε ακούσει να μιλάμε για διάφορα είδη δικτυώματος.

Αστρικό δικτύωμα. Στην προκειμένη περίπτωση, η λέξη αστρικό δεν θα πρέπει να σας παραπέμπει στο αστρικό σώμα, όπως λέτε, αλλά μάλλον να σας δίνει την εικόνα ενός δικτυώματος που συνδέεται με την ενέργεια των άστρων. Σίγουρα θα αναρωτιέστε, πόσα ακόμα επίπεδα δικτυώματος/πλέγματος υπάρχουν γύρω από την Γη. Ο λόγος αυτός είναι που κάνει ιδιαίτερα πρόσφορη την εποχή γύρω από τις Ισημερίες, για την χρησιμοποίηση αυτής της τεχνικής. Παιδιά των αστεριών είστε και αυτό δεν αλλάζει ποτέ. Υπάρχει λοιπόν αυτό το συγκεκριμένο επίπεδο δικτυώματος που δεν μπορεί να θεωρηθεί ακριβώς ότι επικαλύπτει το γήινο δικτύωμα, αλλά μάλλον πλέκεται μέσα σε αυτό. Το αστρικό δικτύωμα δεν μπορείτε να το δείτε, δεν θα ήταν ο κατάλληλος τρόπος να το δείτε, σαν ένα πολύ τακτοποιημένο δικτύωμα με τετράγωνα και τρίγωνα. Πρόκειται για κάτι άλλο. **Είναι μια διαρκής ροή και αυτή η ροή είναι που τελικά διέρχεται μέσα από το νευρικό σας σύστημα.** Για αυτά όμως θα μιλήσουμε μια άλλη φορά. Ας προχωρήσουμε σε κάτι άλλο.

Εργαστείτε με τον ίδιο τρόπο με ένα άλλο άτομο της ομάδας σας. Σχηματίστε ζεύγη και ακολουθείστε με καθώς αγγίζω τρία σημεία στο νωτιαίο μυελό του, μέσα στην σπονδυλική στήλη.

[Τα μέλη χωρίζονται σε ζεύγη]

Οραματιστείτε το ταίρι σας με την πλάτη γυρισμένη προς εσάς. Σας δείχνω τρία σημεία. Εκεί, σε κάθε ένα από τα τρία σημεία οραματιστείτε δύο ομόκεντρους κύκλους. Σαν να σχεδιάζετε έναν στόχο. Πλησιάστε με το αιθερικό σας χέρι και μαζί με το δικό μου αγγίξτε τα τρία σημεία. Για να σας βοηθήσω αυτή την φορά θα σας πω, τα σημεία που αγγίζετε, τα σημεία που σας δείχνω, είναι λαιμός, καρδιά, αφαλός. Όχι μπροστά στο σώμα αλλά τα αντίστοιχα σημεία πίσω στην σπονδυλική στήλη, στο νωτιαίο μυαλό, σε εκείνο το ύψος.

Αγγίζετε μαζί μου το πρώτο σημείο. Καθώς αγγίζετε το κέντρο μέσα στους ομόκεντρους κύκλους, μπορείτε να νιώσετε την ενέργεια να προεκτείνεται. Την ενέργεια του χεριού σας, την ενέργεια που ρέει από το χέρι σας, να προεκτείνεται μέσα από το νευρικό σύστημα στην περιοχή που επηρεάζει το νευρικό κέντρο και που είναι και στις δύο πλευρές. Ένα κέντρο αριστερά και ένα δεξιά. Αγκαλιάζει το σώμα.

Η πρόθεσή σας θα είναι, και μπορείτε να την δηλώσετε αν θέλετε εσωτερικά, να αποκτήσετε τρισδιάστατη αντίληψη του χώρου που νευρώνουν τα συγκεκριμένα νεύρα. Μοιάζει με ολόγραμμα. **Η ενέργεια που στέλνετε, είναι για να δείτε. Είναι διερευνητική. Όχι παρεμβατική.** Όταν αποκτήσετε αντίληψη της συγκεκριμένης περιοχής, τραβήξτε το χέρι σας. Μπορείτε, αν διαπιστώσετε ότι υπάρχει συμφορημένη ενέργεια, με το αιθερικό σας χέρι να την αποσύρετε, να την απομακρύνετε.

Πηγαίνουμε στο δεύτερο σημείο. Βάζετε το δάκτυλό σας στο κέντρο των επόμενων ομόκεντρων κύκλων. Αφήνετε την ενέργεια να ρεύσει μέσα από τα δύο κέντρα, τα δύο νεύρα, για να αποκτήσετε την αντίληψη του χώρου και επαναλαμβάνετε όπως και πριν. Μπορείτε να αγγίζετε είτε με τον δείκτη είτε με τον μέσο. Προτιμήστε τον μέσο... το μεσαίο δάκτυλο. Όταν αποκτήσετε την εικόνα, τραβάτε το δάκτυλο και πηγαίνετε για να επαναλάβετε το ίδιο στο τρίτο σημείο. Εφόσον ολοκληρώσετε την εργασία και με το τρίτο σημείο, τραβήξτε το χέρι σας, επανέλθετε στην θέση σας, στο κέντρο σας, και πάρτε χρόνο για να μοιραστείτε τις εμπειρίες σας.

[Έγινε μοίρασμα εμπειριών]

Κάθε νευρώνας, κάθε νευρικό κύτταρο, είναι ένα ταξίδι στον χωροχρόνο. Και η Άννα σκέφτεται ότι μιλάω πολύ για χωροχρόνο και για ταξίδια αλλά πώς γίνεται ένα νευρικό κύτταρο να αποτελεί ταξίδι στον χρόνο; Μιλήσαμε για σχισμές του χρόνου, για ρωγμές, για τους τρόπους με τους οποίους μπορείτε να περάσετε μέσα από αυτές και να ελκύσετε ενέργεια. Και τώρα οι νευρώνες!

Τα νευρικά κύτταρα μπορούν να δουν. Έχουν την ικανότητα να βλέπουν, με τρόπο ανάλογο με αυτόν που είδατε εσείς νωρίτερα, όσοι από εσάς μπορέσατε να σχηματίσετε... να αποκτήσετε αντίληψη του χώρου και των οργάνων, πήρατε μια ιδέα του πώς μπορούν να βλέπουν τα κύτταρα. Δεν είναι η εικόνα που σχηματίζει το μάτι αλλά είναι μια σαφής αντίληψη, όπως αυτή που έχει κάποιος που βλέπει. Αυτό, σε αυτό τον τρόπο λειτουργίας, σε αυτή την ιδιότητα των νευρώνων, οφείλεται το γεγονός ότι κάποιοι άνθρωποι, αν και έχουν αδυναμία να δουν, είναι τυφλοί, παρόλα αυτά μπορούν με ακρίβεια να αντιληφθούν το περιβάλλον. Και δεν μιλώ αυτή την στιγμή για

την αίσθηση που αποκτούν μέσω του ήχου και των τροποποιήσεων και αντανakλάσεων του. Όχι. Μιλώ, για την ικανότητα που έχουν. Είναι λίγοι... λίγες περιπτώσεις, πολύ λίγες οι γνωστές περιπτώσεις. Αρκετά περισσότερες οι πραγματικές αλλά οπωσδήποτε είναι μία μειοψηφία. Αυτά τα άτομα λοιπόν, κατάφεραν με έναν τρόπο να χρησιμοποιήσουν την ικανότητα των νευρικών κυττάρων, να βλέπουν. Είναι μια ικανότητα που έχουν όλα τα νευρικά κύτταρα. Ο οφθαλμός που ορά τα πάντα, βλέπετε, έχει αποτυπώσει μερικές λειτουργίες του στα νευρικά κύτταρα. Έτσι ένα νευρικό κύτταρο μπορεί να αντιληφθεί τον χώρο και ό,τι υπάρχει τριγύρω. Αυτά που σας λέω δεν θα τα βρείτε κάπου γραμμένα αλλά είναι πολύ πιθανό στο μέλλον να πάρετε μερικούς υπαινιγμούς. Να ακούσετε κάτι σχετικό. Πώς αξιοποιείται; Ακόμα δεν έχει αρχίσει να αξιοποιείται αυτή η ικανότητα των νευρικών κυττάρων. Και εσείς δεν είστε οι επιστήμονες που θα μπορέσουν να ασχοληθούν με την απόδειξη αυτής της ιδιότητας. Ωστόσο μπορείτε ήδη να χρησιμοποιήσετε / να αξιοποιήσετε τις ικανότητές σας για δική σας χρήση. Εάν αναρωτιέστε πώς μπορείτε να αντιληφθείτε το χώρο σε ένα απόλυτα σκοτεινό δωμάτιο, η απάντηση είναι ότι αυτή η αντίληψη δεν θα προέλθει από το μικρό σας δακτυλάκι του ποδιού που θα έχει χτυπήσει πάνω σε ένα καρεκλοπόδαρο αλλά από την ενεργοποίηση της ικανότητας των νευρικών κυττάρων.

Μπαίνω στον πειρασμό να σας παροτρύνω να το δοκιμάσετε. Να το δοκιμάσετε πολύ συνειδητά, δηλώνοντας την πρόθεσή σας να λειτουργήσουν τα νευρικά κύτταρα, ώστε να σας δώσουν αυτή την αντίληψη. Θα αναρωτηθείτε βέβαια: «Εντάξει Κρύων, καταλαβαίνω ότι μπορεί πραγματικά τα νευρικά κύτταρα του σώματος να έχουν αυτή την ικανότητα. Όμως βρίσκονται μέσα στο σώμα. Πώς μπορούν να μεταφέρουν την αντίληψη του του εξωτερικού περιβάλλοντος; Ιδιαίτερα από την στιγμή που, όπως λες, πρόκειται για ένα σκοτεινό δωμάτιο. Μπορεί να μην έχει καν ήχους αυτό το δωμάτιο. Με ποιο τρόπο τα νευρικά κύτταρα θα αντιληφθούν;» Πρέπει να απαντήσω σε αυτή την ερώτηση. Έτσι δεν είναι;

Τα νευρικά κύτταρά σας έχουν την δυνατότητα να αντιλαμβάνονται και πράγματα που βρίσκονται έξω από το φυσικό σας σώμα. Ιδιαίτερα μάλιστα πράγματα που βρίσκονται κοντά στην αύρα σας ή μέσα στην αύρα σας. Μπορούν να τα αντιληφθούν! Και ανάλογα με την εκπαίδευση που θα τους γίνει, μπορούν να αντιληφθούν αντικείμενα που βρίσκονται ακόμα μακρύτερα. Αυτό δεν είναι μεταφυσική. Δεν είναι κάτι μεταφυσικό. Είναι μια ικανότητα που έχουν τα νευρικά κύτταρα. Και δεν χρειάζεται τα ίδια να φτάσουν να αγγίξουν ένα αντικείμενο για να το δουν, μπορούν απλώς να το συλλάβουν στον χώρο. Αυτό γίνεται χάρη στην αλληλεπίδραση ασθενών δυνάμεων, που δεν μπορούν να καταγραφούν από το συνειδητό σας. Δεν πρόκειται για άλλες διαστάσεις, πρόκειται για δυνάμεις. Για ενέργειες που δεν αντιλαμβάνεται ο άνθρωπος συνειδητά. Πρόκειται για ηλεκτρομαγνητικά πεδία και όχι μόνο. **Τα ίδια τα κύτταρα παράγουν έναν ήχο.** Πέραν του ότι έχουν τον δικό τους ηλεκτρομαγνητικό πεδίο, παράγουν ήχο. Αυτός δεν μπορεί με τίποτα να γίνει αντιληπτός από τα φυσικά σας αφτιά. Όμως τον αντιλαμβάνονται τα νευρικά κύτταρα. Κάθε τι παράγει ήχο. Δεν υπάρχει τίποτα που να μην παράγει τον δικό του ήχο. Και δεν είναι μόνο ο ήχος που παίζει ρόλο στην διαμόρφωση της αντίληψης εκ μέρους των νευρικών κυττάρων αλλά σας αναφέρω ένα-δύο παραδείγματα, που μπορούν να σας κάνουν ξεκάθαρο, ότι τα νευρικά κύτταρα έχουν προσλαμβάνουσες, παίρνουν πληροφορία, έτσι ώστε να συνειδητοποιήσετε ότι δεν πρόκειται για

κάτι υπερφυσικό. Πολλές φορές αυτό που λέτε συντονισμό και μεταβίβαση σκέψης, οφείλεται σε αυτές τις ασθενείς δυνάμεις, που γίνονται αντιληπτές από τα νευρικά κύτταρα. Ανοίγεται ένα τεράστιο, αχανές πεδίο για διερεύνηση που δεν είναι της παρούσης.

Σε αυτό το πλαίσιο, σε αυτές τις ικανότητες των νευρικών κυττάρων που μάθατε σήμερα, μεγάλο ρόλο, μέγιστο ρόλο, παίζουν οι νευρικές συνάψεις. Αυτό θα κουδούνιζε ιδιαίτερα στα αυτιά κάποιων από εσάς, που ασχολούνται με τις Μούσες. Οι νευρικές συνάψεις είναι αυτές που βοηθούν τα κύτταρα να επικοινωνούν μεταξύ τους. Και είναι αυτές που επιβεβαιώνουν την αντίληψη των κυττάρων. Είπαμε, ότι κάθε κύτταρο έχει την ικανότητα να βλέπει με έναν ιδιαίτερο τρόπο. Οι νευρικές συνάψεις που αποτελούν τον συνδετικό κρίκο επικοινωνίας ανάμεσα στους νευρώνες, είναι αυτές που επιβεβαιώνουν την αντίληψη του κυττάρου, του νευρικού κυττάρου, για την εικόνα που έχει σχηματίσει. Πώς; Είναι ένας μηχανισμός επιβεβαίωσης. Δεν μπορεί να σας εξηγηθεί λεπτομερέστερα προς το παρόν αλλά κάθε σύναψη είναι μια πύλη και ταυτόχρονα ένας καθρέφτης και μόλις χρησιμοποιήσουμε την έννοια του καθρέφτη, αμέσως μπαίνετε στο νόημα. Ως προς το τι περίπου μπορεί να σημαίνει, το πώς μπορεί να λειτουργεί. Είναι πύλη και καθρέφτης μαζί. Επιβεβαιώνει όσα αντιλαμβάνεται το νευρικό κύτταρο το ίδιο. Κάθε **νευρικό κύτταρο βιώνει αυτό που μεταφέρει**. Δεν είναι ένας παθητικός αγωγός, το βιώνει! Είναι φυσικό να το βιώνει. Περνάει από μέσα του η πληροφορία. **Και είναι ένας μικρός, ένας ελάχιστος νοήμων μηχανισμός**. Είναι αναμενόμενο να το βιώνει. Τα νευρικά κύτταρα συνδέονται μεταξύ τους με τις συνάψεις οι οποίες, ως πύλες και καθρέφτες, τα συνδέουν με άλλα κύτταρα και **το ένα κύτταρο επιβεβαιώνει το άλλο**.

Αν κρατήσετε αυτά τα λιγοστά στοιχεία στον νου σας και τα επεξεργαστείτε, θα μπορούσατε να καταλάβετε πολλά πράγματα σχετικά με την λειτουργία του νευρικού συστήματος. Ακόμα και σχετικά με τις παθήσεις. Περισσότερο από όλα όμως, σχετικά με τον τρόπο που λαμβάνεται και αναπαράγεται μια πληροφορία. Δεν μπορούν όλες οι παθήσεις του νευρικού συστήματος να συσχετιστούν με τις λειτουργίες που σας περιέγραψα σήμερα. Ένα μεγάλο μέρος αυτών όμως, ναι. Πιο σημαντικό από όλα στην δική σας περίπτωση είναι να μάθετε να χρησιμοποιείτε τον θησαυρό, που κρύβουν αυτά τα κύτταρα.

Τι θα λέγατε λοιπόν, αν η εργασία σας για το σπίτι, για τον ερχόμενο μήνα ήταν να κάνετε αυτό ακριβώς; Να δουλέψετε περισσότερο με τα νευρικά σας κύτταρα. Ιδιαίτερα να τα μάθετε, να τα ενεργοποιήσετε αρκετά, ώστε να σας μεταφέρουν οπτικά ερεθίσματα. Δεν θέλω να σας μπερδέψω, να το θέσω διαφορετικά, να σας μεταφέρουν μια αντίληψη που μοιάζει πολύ με τρισδιάστατη εικόνα. Εδώ θα πρέπει να σας θυμίσω, ότι δεν είναι η μόνη εργασία που έχετε σχετικά με την όραση. Αλλά σε έναν άλλο κύκλο σας ζητήθηκε να δουλέψετε και να μάθετε να βλέπετε με τα χέρια. Τώρα είναι ακόμα πιο σαφές σε σας, πώς μπορεί να γίνει αυτό. Είναι κάτι που δεν έχετε δουλέψει και θα πρέπει να το παραδεχτείτε, ωστόσο έχετε μια ευκαιρία ακόμα και τώρα. Θα σας είναι πιο εύκολο, γιατί καταλάβατε πώς γίνεται. Εγώ δεν θα σας ζητήσω να βλέπετε με τα χέρια, με τις παλάμες αλλά να αποκτήσετε σφαιρική αντίληψη του χώρου, μέσα από το νευρικό σας σύστημα, καλώντας με ως υποστηρικτική ενέργεια, για να σας βοηθήσω να συγκεντρώσετε την ενέργειά σας ώστε να το καταφέρετε. Πώς θα γίνει αυτό;

Για αρχή μπορείτε να σταθείτε μέσα σε ένα δωμάτιο που γνωρίζετε, εντελώς σκοτεινό, με τα μάτια κλειστά. Σε δεύτερο χρόνο θα μπορούσατε να το κάνετε σε έναν χώρο που δεν είστε τόσο εξοικειωμένοι μαζί του. Με το μεσαίο δάκτυλο αγγίξτε τα κέντρα του λαιμού, και της βάσης πάνω στην σπονδυλική σας στήλη, επίσης το σημείο πίσω από την καρδιά. Αγγίζετε αυτά τα σημεία, με την πρόθεση να ενεργοποιηθεί η ικανότητα των νευρικών κυττάρων σας, να σχηματίζουν οπτική αντίληψη. Να σας μεταφέρουν οπτική αντίληψη. Αγγίζοντας αυτά τα τρία σημεία, αφήνετε την ενέργεια να ρεύσει μέσα από αυτά, μέσα από τα νεύρα, τα νευρικά κύτταρα. Και όπως έγινε μέσα στο σώμα, αφήστε την ενέργεια να κινηθεί προς τα έξω διερευνητικά. Έξω από το φυσικό σας σώμα, σαν συνέχεια των νευρικών κυττάρων. Σαν συνέχεια των νεύρων. Μπορείτε να δείτε στην απόληξη κάθε νεύρου έναν οφθαλμό. Αυτό θα σας διευκόλυνε περισσότερο ακόμα, συμβολικά να σχηματίσετε μια βασική δομή, που θα σας μεταφέρει πληροφορίες. Ενεργοποιείτε αγγίζοντας στα τρία σημεία που ειπώθηκαν. Μαζί μ' εμένα, ταυτόχρονα, αφήνετε την ενέργεια να ρεύσει μέσα από τα νευρικά κύτταρα και στην νευρική απόληξη οραματίζεστε έναν οφθαλμό, που κοιτάζει προς τα έξω. Είμαι απόλυτα βέβαιος ότι τώρα, το όραμα του προφήτη με τα πολυόμματα αποκτά για σας μια εντελώς διαφορετική διάσταση.

Επεκταθήκαμε ήδη περισσότερο από όσο σκόπευα αρχικά να κάνω σήμερα. Πάρτε όσο χρόνο χρειάζεστε για να δουλέψετε με αυτήν την εκπληκτική ικανότητα των νευρικών σας κυττάρων.

Ο Δίας και ο Κρύων της Μαγνητικής υπηρεσίας σας ευλογούν.

Και έτσι είναι.

[Απομαγνητοφώνηση: Σοφία Χατζηπαπά]

Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας

Πνευματική Ανατομική

Μάθημα 7ο ~ 18.05.2016

«Το Ένα με τους Πολλούς Τρόπους»

Άννα: Στεκόμαστε στην καρδιά μας με τα χέρια ενωμένα μπροστά στο στήθος, σε στάση προσευχής. Μια στάση που κρατούμε συχνά κατά την διάρκεια των διαλογισμών, της επικοινωνίας μας.

Κατεβάζουμε την ενέργεια από το κεφάλι στην καρδιά. Κατεβάζουμε τους τόνους. Αφήνουμε τις ενέργειες να γειωθούν από τα πόδια μας και να κατευθυνθούν στο κέντρο της Γης, στον πυρήνα της Γης.

.....

Αδειάστε τον νου σας! Πάρτε λίγο χρόνο για να παρατηρήσετε απλώς τις σκέψεις που περνούν, χωρίς κρίση και να τις αφήσετε να φύγουν, μέχρι να μείνετε με άδειο νου. Μη σκαλώνετε στις σκέψεις. Και με τα λόγια αυτά έρχεται η ενέργειά μου στο κέντρο του κύκλου αγαπημένοι μου και σας καλωσορίζω στην σημερινή μας συνάντηση.

Μετά από σχεδόν 2 ολόκληρους μήνες, βρισκόμαστε και πάλι σε μια κοινή συνάντηση, με άλλους περισσότερο από 2 μήνες. Έχετε λόγους να έρχετε να με ακούσετε. Έχετε λόγους! Αυτοί οι λόγοι είναι εξωτερικοί και εσωτερικοί. Οι εξωτερικοί λόγοι είναι η περιέργεια που σας τρώει, για το τι μπορεί να πει ο Κρύων και τι σχέση έχουν αυτά που θα πει ο Κρύων μέσω της Άννας με όσα θα ειπωθούν από άλλους, από άλλα κανάλια του Κρύων και από άλλες οντότητες. Εξωτερικοί λόγοι είναι επίσης εκείνοι που αφορούν στην παρουσία σας στην Γη και το πώς μπορείτε να διευκολύνετε την ζωή σας και να κάνετε τις κατάλληλες κινήσεις, να πάρετε τις κατάλληλες αποφάσεις, ώστε τα πάντα να κυλούν καλύτερα. Πώς μπορείτε να μείτε στην χαρά της νέας ενέργειας. Και όμως το παιγνίδι δεν είναι αυτό. Αυτό είναι το μέρος του παιγνιδιού που αντιλαμβάνεστε εξωτερικά. Εσωτερικά το παιγνίδι είναι διαφορετικό. Έχει άλλους κανόνες. **Το παιγνίδι είναι αυτό που βλέπετε εσείς τελικά και τι κάνετε με αυτό.** Στο εξωτερικό πεδίο κανένας ποτέ δεν είναι σίγουρος. Τα πράγματα συνήθως δεν είναι όπως φαίνονται και οι περισσότεροι / περισσότερες παιδεύεστε μη έχοντας εμπιστοσύνη στην διαίσθησή σας, μη μπορώντας να αποφασίσετε αν αυτό που βλέπετε είναι αληθινό ή όχι, μη γνωρίζοντας πως να αντιδράσετε. Εσωτερικά υπάρχει μία έτοιμη αντίδραση για το κάθε τι. Για τα πάντα. Η εσωτερική πραγματικότητα αντιστοιχεί απόλυτα στην εξωτερική και έχει μία αντίδραση για το κάθε τι. Η δική σας διάθεση και θέση είναι στο να αντιληφθείτε ποιες από αυτές τις

εσωτερικές αντιδράσεις πρέπει να χρησιμοποιήσετε, να επιλέξετε και ποιες όχι. Ποιες εσωτερικές αντιδράσεις σας είναι κατάλληλες για να δοθούν στην εξωτερική πραγματικότητα και ποιες όχι. Αυτό που σας περιγράφω με λίγα λόγια είναι η συνήθης διαδικασία που βιώνετε, όταν έχετε να λύσετε ένα θέμα. Την βάζω σε λόγια, περιγράφοντας την εσωτερικά και εξωτερικά. Υπάρχει λοιπόν μια εσωτερική αντίδραση για κάθε τι και σεις ψάχνετε να βρείτε αν είναι κατάλληλη ή όχι. Είναι πραγματικά κατάλληλη; Μήπως είναι εγωιστική; Μήπως δείχνει έναν κακό χαρακτήρα; Μήπως μου δημιουργήσει προβλήματα η αντίδρασή μου; Μήπως βλάψει; Μήπως δεν καταλαβαίνω καλά; Στην πραγματικότητα, το μόνο για το οποίο μπορείτε να είστε βέβαιοι απόλυτα, είναι αυτό που νιώθετε. Και αυτό συχνά το παραβλέπετε. Δηλαδή, μπορεί να είστε βέβαιοι για το ότι ένα αντικείμενο μπροστά σας είναι κύβος ή σφαίρα. Δεν μπορείτε να είστε απόλυτα βέβαιοι για το τι απόχρωση ακριβώς έχει, για το υλικό από το οποίο προέρχεται... Για κάποια πράγματα λοιπόν -και είναι πολλά αυτά- δεν μπορείτε να έχετε μία σαφή εικόνα. Μπορείτε να έχετε μια σαφή εικόνα ως προς αυτό που νιώθετε. Δηλαδή ως προς την εσωτερική αντίδρασή σας απέναντι στις εξωτερικές καταστάσεις και την εξωτερική πραγματικότητα.

Το να απορρίψετε την εσωτερική σας αντίδραση, δημιουργεί ένα μεγάλο κενό. Για αυτό και οι περισσότεροι /περισσότερες από εσάς, στον δρόμο της εσωτερικής αναζήτησης, εκεί που αρχίζετε δηλαδή να αμφισβητείτε τα πάντα, αφού έχετε περάσει μια φάση στην οποία αποδέχεστε, πιστεύετε ότι έχετε δίκαιο στα πάντα, μπαίνετε σε μια άλλη περίοδο στην οποία αρχίζετε να αμφισβητείτε αυτά που αντιλαμβάνεστε, προχωράτε βαθύτερα και αμφισβητείτε αυτά που νιώθετε, αμφισβητείτε τις αντιδράσεις που προκύπτουν φυσικά από την εξωτερική πραγματικότητα, μέσα σας. Και στην εσωτερική σας αναζήτηση αρχίζετε να αφαιρείτε στρώματα αντίδρασης. Ή τέλος πάντων προσπαθείτε να το κάνετε. Βάζετε κάποια κλισιό, βάζετε ένα πλαίσιο -περιοριστικό πλαίσιο, είναι αλήθεια- που χρησιμεύει σαν φίλτρο και σας οδηγεί στο να φιλτράρετε / να ελέγξετε τις αντιδράσεις σας. Δεν τα καταφέρνετε πάντα, αλλά λειτουργεί σε ένα βαθμό. **Χρησιμοποιείτε δηλαδή την ικανότητα του νου σας, να δημιουργεί φίλτρα και περιοριστικές πεποιθήσεις, για να μπορέσετε να σκεφτείτε ελεύθερα. Κοιτάξτε λίγο καλύτερα σε αυτή την αντίφαση!** Βαδίζετε στο εσωτερικό μονοπάτι, ξαναλέω, και νιώθετε την ανάγκη να διασφαλίσετε, ότι δεν θα βλάψετε κανέναν, ότι έχετε αυξημένη επίγνωση του εαυτού σας και ότι θα αντιδράτε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο για το καλό όλων και ούτω καθεξής. **Σε αυτή την προσπάθεια, θέλοντας να απομονώσετε, να αποφύγετε κάθε πιθανότητα κακού, αυτοπεριορίζεστε.** Λέτε: «Όχι, δεν θα επιτρέψω στον εαυτό μου να βγάλει τον κακό του εαυτό, δεν θα επιτρέψω στον εαυτό μου να βλάψει κανέναν.» Έτσι πολύ όμορφα, με πολύ χάρη, τοποθετείτε το πρώτο φίλτρο. Στην συνέχεια αρχίζουν να προστίθενται όλο και περισσότερα φίλτρα. Ένα άλλο φίλτρο είναι όλα όσα αντιλαμβάνεστε, ότι θα ήθελε από εσάς ο δάσκαλος τον οποίο ακολουθείτε. Ο εσωτερικός πνευματικός σας δάσκαλος ή κάποιος εξωτερικός. Άλλο ένα φίλτρο!

Στην συνέχεια, έχοντας ήδη αυτά τα δύο φίλτρα και νοιώθοντας ότι είστε πραγματικά σε καλό δρόμο, τοποθετείτε και άλλα, τα περισσότερα από τα οποία μπορεί ίσως να προϋπάρχουνε και απλώς λειτουργούν συσσωρευτικά. Προϋπάρχει το φίλτρο του κοινωνικού περιγύρου, το τι είναι αποδεκτό στο κοινωνικό περίγυρο, του τι αρέσει και είναι αποδεκτό στους εργοδότες, στην

οικογένειά σας, τι θεωρείται «in» και το τι μπορείτε εσείς να πάρετε για να βοηθήσετε τον εαυτό σας, το τι χρειάζεστε και η παρηγοριά που χρειάζεστε σε αυτή την σκληρή γήινη ζωή. Αυτή δημιουργεί επίσης ένα φίλτρο. Το φίλτρο της παρηγοριάς! Και έτσι έχετε φθάσει να έχετε συσσωρεύσει ένα μεγάλο αριθμό φίλτρων, μέσα από τα οποία θα πρέπει να κινηθεί η ενέργειά σας προς τα έξω. Αυτά τα ίδια φίλτρα εμποδίζουν επίσης την ενέργεια που εισέρχεται αλλά τώρα είμαστε εστιασμένοι στις δικές σας εσωτερικές αντιδράσεις. Από την στιγμή λοιπόν που υπάρχει η ορμή μέσα σας για μια αντίδραση, περνά μέσα από όλα τα διαδοχικά φίλτρα, τα οποία λειτουργούν σαν ένα φράγμα, που θα ήθελα τώρα να παρομοιάσω με το φράγμα του Ασσουάν, μια που είναι στους περισσότερους από σας κάτι οικείο, με την έννοια ότι έχετε ακούσει να σας μιλά για αυτό, ο φίλος σας ο Χάπι. Ένα φράγμα που εμποδίζει την ελεύθερη ροή του ποταμού, μετριάζει την δύναμη της ροής του, την ένταση της ροής του, την ποσότητα, έτσι ώστε να μην επιτρέπει να λειτουργεί αυτή καταστροφικά. Ταυτόχρονα όμως εμποδίζει και την ροή της ιλύος, της λάσπης δηλαδή, η οποία ήταν αυτή που για χιλιετίες, για εκατομμύρια χρόνια, γονιμοποιούσε τις περιοχές από όπου περνούσε ο ποταμός... μετέφερε θρεπτικά υλικά. Και έτσι μπορεί η ροή να μην είναι τόσο δυνατή και καταστροφική, είναι διαχειρίσιμη, οι άνθρωποι αποφασίζουν πόσο θέλουν να ρεύσει από τα νερά του ποταμού αλλά χάνουν πολύτιμο θρεπτικό υλικό.

Καταλαβαίνετε, ότι δεν χρησιμοποίησα τυχαία αυτή την αναλογία. Καταλαβαίνετε ότι... ήδη το έχετε αντιληφθεί, ότι είμαι εδώ για να σας βοηθήσω να ξεπεράσετε μερικούς από αυτούς τους φραγμούς, τα φίλτρα, και να κατανοήσετε ότι είναι καλό να υπάρχει ο ρυθμός. Είναι καλό να υπάρχει η άμπωτις και η πλημμυρίδα. Να υπάρχουν οι περίοδοι ξηρασίας και πλημμύρας. Είναι φυσιολογικό και φυσικό και βοηθά τον κύκλο της ζωής. Κατ' αναλογία, είναι πολύ φυσιολογικό να επιτρέπεται κατά διαστήματα η ροή της ενέργειας σας προς τα έξω χωρίς όλα αυτά τα φίλτρα. Ιδιαίτερα οι άνθρωποι που έχουν περάσει πάρα πολλά χρόνια, μεγάλο μέρος της ζωής τους διοχετεύοντας την ενέργειά τους μέσα από αυτά τα φίλτρα, είναι απαραίτητο να δοκιμάσουν να λειτουργήσουν και χωρίς αυτά. Μόνο αν δοκιμάσετε να λειτουργήσετε χωρίς αυτά θα αποκτήσετε πραγματική εμπιστοσύνη στον εαυτό σας και την θειότητά σας. **Μόνο αν επιτρέψετε στον εαυτό σας να εκφραστεί ελεύθερα, θα συνειδητοποιήσετε ότι πραγματικά δεν μπορείτε να βλάψετε κανέναν, ότι δεν είστε εσείς που θα βλάπτετε και να νιώσετε την θειότητά σας.** Δεν σημαίνει ότι θα γκρεμίσετε τα πάντα. Σημαίνει ότι θα κάνετε ένα διάλλειμα παίρνοντας όλα τα μέτρα, ώστε αυτή η εκροή να λειτουργήσει θετικά. Να γονιμοποιήσει το έδαφος της συνείδησης σας. Του συνειδητού πεδίου. Δεν υπάρχει περίπτωση να μην δείτε ένα μεγάλο καλό να προκύπτει από αυτή την διαδικασία.

Είμαι εδώ και σας μιλώ για τα φίλτρα, γιατί οι αντιδράσεις σας προς τα έξω παίζουν πάρα πολύ μεγάλο ρόλο, τόσο στην δική σας εξέλιξη, όσο και στην διεκπεραίωση των σεναρίων σας. Ποιος θα ήθελε να κάνει ένα σενάριο στο οποίο θα είναι διαρκώς φυλακισμένος; Αναγκασμένος να μιλά με τεχνητούς τρόπους, χωρίς να ακούγεται η φυσική του φωνή; Δεν θα το ήθελε κανένας! Γιατί θα πρέπει να επιβάλλετε στον εαυτό σας να εκφράζεται με όχι φυσικούς τρόπους;

Έχοντας πει αυτά, θα ζητήσω τώρα να πάτε στην καρδιά και να ανοίξετε εκεί

μια μεγάλη αγκαλιά για το Πνεύμα, που τόσο επιθυμείτε να σας αντέχει και που αντέχετε μερικές φορές και εσείς. Αυτό το Πνεύμα είναι που σας μιλά σήμερα. Και εγώ αυτό το Πνεύμα είμαι και είμαι εδώ για να βάλω σε τάξη ορισμένα πράγματα. Εργαστήκαμε σκληρά το προηγούμενο διάστημα, σας δόθηκαν ασκήσεις, εργασίες, ιδέες και όλες αυτές συνέτειναν κάπου: στο να εγκαθιδρυθεί μια σχέση εμπιστοσύνης ανάμεσα σε σας και σε μένα, και στο να αποκτήσετε την ικανότητα να διαχειρίζεστε με έναν τρόπο, το ενεργειακό δυναμικό του σώματός σας. Δεν θα ήταν αλήθεια το να πούμε, ότι έχει ολοκληρωθεί αυτή η δουλειά. Έχουμε πολλά να κάνουμε ακόμα.

Σε αυτή την συνάντηση ωστόσο θα ήθελα να πάρουμε χρόνο και αντί για μια συνηθισμένη επικοινωνία να κάνουμε κάτι άλλο. Να δώσετε όλες / όλοι ένα κομμάτι του εαυτού σας. Να καταθέσετε ένα μέρος του εαυτού σας. Γιατί, από ότι άκουσα να λέγεται στην συνάντησή σας στο Κωρύκειο, εσείς τώρα έχετε αναλάβει πια την κυριότητα του εαυτού σας και δεν θα περίμενε κανείς κάτι λιγότερο από το να δώσετε ένα μέρος του εαυτού σας, στην δουλειά που πρόκειται να γίνει. Πάντοτε η συνεργασία μας αποτελεί μια μεγάλη συνδημιουργία. Τώρα η συνδημιουργία θα είναι συνειδητή. Ζητώ λοιπόν από εσάς, με τα χέρια στην καρδιά, παλάμες ενωμένες σε στάση προσευχής, να πάρετε ένα μέρος της ενέργειάς σας και να το καταθέσετε στο κέντρο του κύκλου, προσφέροντας το για τις ανάγκες της εργασίας.

Όταν σας ζητείται να καταθέσετε ενέργεια, το πρώτο που σκέπτεστε είναι: «Θεέ μου! Θα μου ρουφήξουν την ενέργεια;» Αλλά αν πιστεύετε ότι υπάρχει μια έστω τέτοια πιθανότητα, δεν χρειάζεται να βρίσκεστε εδώ τώρα. Μπορείτε απλώς με πολύ αγάπη και σεβασμό να αποχωρήσετε. Γίνονται όλα σε μια βαθιά καταλληλότητα.

Ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας είναι μια οντότητα μέσου / μεγάλου βεληνεκούς. Ούτε ακριβώς το ένα, ούτε ακριβώς το άλλο. Διαχειρίζομαι ενέργειες συμπαντικές αλλά εσείς δεν μπορείτε να αντιληφθείτε εμένα, στην συμπαντική μου μορφή. Τείνετε να το κάνετε, θέλετε να το κάνετε αλλά δεν μπορεί ακόμα να το χωρέσει ο νους σας. Η περιγραφή μου ως Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας, τι λέτε, είναι πραγματική ή πλαστή; «Ισχύει», θα πείτε. «Μα είσαι ο Κρύων του μαγνητισμού. Είσαι η οντότητα του μαγνητισμού, ο τεχνικός του μαγνητισμού.» Και όχι μόνο, αγαπημένοι μου φίλοι και φίλες. Ξέρω καλά ότι αυτό που θα πω θα ακουστεί κάπως και θα υπάρξουν αντιδράσεις, γιατί αυτές οι πληροφορίες που έχουν φθάσει σε σας, δεν είναι αρκετές για να με ταυτίσουν με την οντότητα που θα αναφέρω.

Ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας και του Ελέους και της Αγάπης, είναι ο Σανάτ Κουμάρ. Είναι η ίδια ενέργεια που κάποιοι αναφέρουν ως Σανάτ Κουμάρ. Και εδώ βεβαίως θα μπερδευτείτε και δεν θα θυμώσω, γιατί είναι πολύ φυσικό. Άλλο ο Σανάτ Κουμάρ όπως περιγράφεται, άλλο ο Κρύων όπως περιγράφεται. Και πώς γίνεται να είναι και αυτό και εκείνο; Πώς γίνεται να είναι και ο Δίας; Να είναι και ο Χριστός; Ποιος είναι τελικά; Η κουβέντα σήμερα γίνεται επειδή ζητήθηκε η αλήθεια. Η Γη έχει δημιουργηθεί εδώ και τρισεκατομμύρια χρόνια. Τρισεκατομμύρια. Εγώ ήμουν που έβαλα τους πρώτους κόκκους να ενωθούν μαζί. Να σχηματίσουν τον πυρήνα, που αργότερα θα προσέλκυε και άλλο υλικό κοντά του, για να σχηματίσει έναν πύρινο πλανήτη, που αργότερα θα άρχιζε να ψύχεται και θα δημιουργούσε τελικά το ιδανικό περιβάλλον για την ανάπτυξη της ζωής.

Ο Σανάτ Κουμάρα λέγεται ότι προέρχεται από μια εξελικτική αλυσίδα της Αφροδίτης, η οποία είναι ένας Ιερός πλανήτης για τους ανθρώπους που ασχολούνται με τον εσωτερισμό. Ο Σανάτ Κουμάρα είναι μια από τις επτά κοσμικές δυνάμεις, τα ονόματα των οποίων, δεν έχουν διατυπωθεί με ακρίβεια αλλά έχουν δοθεί με μια κάποια ασάφεια. Αν τώρα εσείς, που επαγγέλλεστε τους εργάτες του Φωτός, θελήσετε να κάνετε διάφορους συσχετισμούς, ο αριθμός επτά θα φανεί μαγικός. Σίγουρα θα τρέξετε να τον συνδέσετε με άλλες επτάδες. Γνωστές επτάδες, όπως τις επτά ακτίνες της δημιουργίας, τις επτά χορδές της λύρας του Απόλλωνα, κ.τ.λ., κ.τ.λ.. Δεν είναι σημαντικό αυτή την στιγμή να γίνει αυτή η σύνδεση. Ο Σανάτ Κουμάρα λέγεται ότι είναι αυτός που επιβλέπει... έφερε την ανθρώπινη ενέργεια και επιβλέπει την ανθρώπινη εξέλιξη. Είναι ο κύριος του Πλανήτη. Τελικά ποιος είναι ο κύριος του Πλανήτη, από όλους αυτούς που φέρουν ανάλογα ονόματα;

Προσπαθώ να σας εξηγήσω, ότι **όταν παρακολουθείτε μια επικοινωνία με μία οντότητα, στην πραγματικότητα έρχεστε σε επαφή με μια μεγάλη κλίμακα, ιεραρχική κλίμακα, οντοτήτων διαφόρων μεγεθών, οι οποίες ευθυγραμμίζονται πάνω σε μια ακτίνα δράσης.** Δεν είστε συνειδητοί επ' αυτού. Παίρνετε πληροφορίες, εργάζεστε, βρίσκετε κάποια κοινά σημεία, κάποια δεν τα ανακαλύπτετε ποτέ. Αλλά το γεγονός ότι το Πνεύμα είναι μαζί σας, σας είναι αρκετό και νιώθετε ανάπαυση στην δουλειά σας. Χαίρεστε και απολαμβάνετε την επικοινωνία και εργάζεστε σιωπηλά για να βρείτε τον εαυτό σας. Να αποκτήσετε αυτογνωσία. Να αναπτύξετε τα πνευματικά σας χαρίσματα. Είναι όλα αυτά εντάξει. «Γιατί θα έπρεπε», θα σκεφτεί κάποιος, «ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας να ταυτίζεται με τον Σανάτ Κουμάρα; Γιατί θα πρέπει να συνδέσουμε την μαγνητική ενέργεια με τις ιδιότητες του Σανάτ Κουμάρα και την ανθρώπινη εξέλιξη;»

Η ενέργεια του μαγνητισμού συνδέεται εκ των πραγμάτων, όπως έχετε ήδη καταλάβει, με την ανθρώπινη εξέλιξη και όχι μόνο με αυτή. Αλλά επίσης με την εξέλιξη κάθε έμβιου όντος. Απόδειξη είναι το ίδιο σας το DNA, τα γονίδιά σας. Εάν δεν υπήρχε αυτή η ενέργεια, δεν θα είχε επιτευχθεί η εξέλιξη. Με πολύ ταπεινότητα θα ήθελα να σας δείξω προς την κατεύθυνση της διδασκαλίας μιας μεγάλης δασκάλας του εσωτερισμού, γνωστή σε σας ως Έλενα Μπλαβάτσκι και να κατευθύνω την προσοχή σας στην έννοια των αλύσων και στις αντιστοιχίες που υπάρχουν ανάμεσα σε αυτές τις αλύσους*, αλυσίδες δηλαδή, και σε άλλες αντίστοιχες έννοιες, που χρησιμοποιείτε σε αυτή την εποχή.

Και από την άλλη κάποιος θα ρωτήσει επίσης: «Θέλετε να πείτε δηλαδή, ότι ο Σανάτ Κουμάρα, που εμείς θεωρούμε το αγγελικό πνεύμα, τον αρχαίο των ημερών, τον αιώνιο έφηβο, με όλα τα ονόματα, τα υπέροχα ονόματα που έχει, αυτός έχει εμπλακεί στην διαδικασία της δημιουργίας του σύμπαντος, όπως μας έχει πει ότι έχει κάνει ο Κρύων;» Τι σας κάνει να πιστεύετε ότι όχι; Μήπως ξέρετε στα αλήθεια ποιος είναι ο Σανάτ Κουμάρα; Πολλές φορές, πολλοί από σας ζήτησαν να συνδεθούν μαζί μου. Με τον Κρύων της μαγνητικής υπηρεσίας. Όλοι ανεξαιρέτως νιώθετε ότι αυτό είναι πιο δύσκολο, άσχετα αν δεν το εκφράζετε ή αν δεν το αντιλαμβάνεστε να γίνεται, αλλά νιώθετε αυτό είναι πιο δύσκολο από ότι αν προσπαθούσατε να συνδεθείτε με μία άλλη οντότητα. Αυτό συμβαίνει, γιατί δεν έχετε το πραγματικό όνομα. Έχετε ένα όνομα που είναι έγκυρο μεν αλλά όχι αυτό που βρίσκεται

περισσότερο κοντά σας δονητικά. Δεν επιθυμώ να εμπλακώ σε έριδες ανάμεσα στους θεοσοφιστές και τους νεοεποχίτες, για το πόσο αληθινή μπορεί να είναι αυτή η πληροφορία ή όχι. Ούτε επιθυμώ να χάσετε τον αυθορμητισμό σας και την χαρά με την οποία εργάζεστε και να μπείτε σε κανάλια που κάνουν εσωτερική εργασία, με πολύ φιλότιμο μεν αλλά σε ένα άλλο επίπεδο. Το αίτημά μου είναι να παραμείνετε εσείς, να παραμείνετε ο εαυτός σας και να είστε όλο πιο χαρούμενοι, για να μπορέσετε ακόμα περισσότερο να κατανοήσετε αυτό που πραγματικά είμαι.

Γιατί βέβαια, τι σας κάνει να πιστεύετε ότι ο Κρύων παρέμενε άγνωστος για τόσες χιλιετίες στην Γη; Και αποφάσισε ξαφνικά στα τέλη... στο τελευταίο τέταρτο του προηγούμενου αιώνα να εμφανιστεί; Μπορείτε να το πιστέψετε πραγματικά αυτό; Και αλήθεια πιστεύετε ότι υπάρχει κάτι καινού από το φως του Ήλιου; Κάτι καινούργιο; Είναι καινούργιοι οι τρόποι. Εμφανίζεται κάτι σαν καινούργιο, επειδή βγάζουμε ένα πέπλο κάλυψης και μπορείτε να δείτε καθαρότερα. Αλλά είστε εσείς και εμείς και εγώ, που γνωρίζουμε πάρα πολύ καλά και δουλεύουμε πάρα πολύ καλά από καταβολής κόσμου. Δεν επιθυμώ να συνδεθώ περισσότερο με τον Ιησού -περισσότερο από ότι οι άλλοι. Δεν επιθυμώ να εργαστώ στην Γη για να φέρω/να επεκτείνω την αποδοχή του Ιησού ή του Δία ή του Σανάτ Κουμάρα. Εργάζομαι για να επεκτείνω την ενέργεια, να εξαπλώσω την ενέργεια του Φωτός και της Επίγνωσης. Και στ' αλήθεια, δεν έχει καμία σημασία αν κάποιοι γνωρίζουν ή όχι αυτές τις λεπτομέρειες. Μπορεί να νιώθετε ότι ξέρετε κάτι ξεχωριστό, κάτι ιδιαίτερο αλλά δεν είναι τόσο σημαντικό όσο νομίζετε. **Αυτό που έχει ιδιαίτερη, μοναδική σημασία, είναι το πώς νιώθουν οι άνθρωποι, πώς μπορούν να ταυτιστούν με μία ενέργεια ή μια άλλη και να ανοίξουν την καρδιά τους και να προχωρήσουν στο φως.** Όπως είχε πει κάποιος κάποτε, δεν μπορείς να βάλεις το καινούργιο κρασί σε παλαιό ασκό. Έτσι γίνεται. Αφαιρείται ένα στρώμα επικάλυψης, ένα πέπλο, και ερχόμαστε με μια νέα ενέργεια. με ένα νέο τρόπο -αλλά είμαστε πάντα εμείς.

Ως Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας, εργάστηκα πάρα πολλά χρόνια, με έναν άνθρωπο αγαπητό σε μένα, τον οποίο γνωρίζετε όλοι και όλες σας πια. Μετά από τόσες δεκαετίες εργασίας, όπως είναι φυσικό, τον έχετε αγαπήσει, γιατί σας έχει μιλήσει στα μυστικά του Κρύων. Σας έχει μιλήσει για μένα, μετέφερε τα μηνύματά μου και εσείς τα δεχτήκατε και τα αγαπήσατε. Για πολλά χρόνια αυτός ο άνθρωπος ήταν φορέας μου. Ήταν η φωνή μου στην Γη. Όμως δεν είμαι μόνο αυτό! Και πραγματικά κανένας δεν κατέχει κλειδιά του Παραδείσου που δεν ανήκουν σε όλους και κανένας δεν μπορούσε και δεν μπορεί να με κρατήσει μακριά από εσάς. Μονοπώλια στο Πνεύμα δεν υπάρχουν! Αυτή η δήλωση έχει πολλές, πολλούς παραλήπτες. Μονοπώλια στο Πνεύμα δεν υπάρχουν.

Με την γέννηση του Ιησού στην Γη, γιατί όντως γεννήθηκε ένας άνθρωπος που τον ονόμασαν Ιησού, διευθετήθηκε ένα πολύ σημαντικό πρόβλημα και **άνοιξε ο δρόμος για εκατομμύρια ψυχών, που πλέον θα μπορούσαν να προσεγγίσουν το Φως, μέσα από τον δρόμο της ενεργούς Αγάπης.** Ο δρόμος αυτός έκλεισε πια. Πρόκειται για ένα μονοπάτι ξεπερασμένο. Το μονοπάτι κλείνει και στην θέση του αναπτύσσονται άλλα. Σε αυτή την δύσκολη περίοδο που βρίσκεστε στην Γη, όμως αρκετά πριν από εσάς, έχει ξεκινήσει το άνοιγμα των νέων δρόμων. Αυτά τα νέα μονοπάτια, εκ των πραγμάτων θα βασιστούν στο μονοπάτι του Ιησού. Η ενέργεια

ταξίδεψε μέσα στον χρόνο και τον χώρο, έφτασε το μονοπάτι σε ένα σημείο και εκεί πρέπει να δημιουργηθούν διακλαδώσεις που θα δώσουν την ευκαιρία να αναπτυχθούν νέοι δρόμοι. Έτσι θα επιτευχθεί το βέλτιστο αποτέλεσμα. Δεν καταργούμε κάτι. **Η θρησκεία αυτή καθαυτή θα συνεχίσει να υπάρχει αλλά θα παραμείνει σαν ένα κέλυφος.** Είναι ένα καύκαλο. Είναι η μορφή. Η εξωτερική μορφή. Η ενέργεια του Ιησού, η ενέργεια της Χρηστικής συνείδησης έχει ήδη αποσυρθεί. Έχει ήδη ολοκληρώσει την πορεία της σε αυτό το μονοπάτι και έχει προχωρήσει σε άλλα. Όμως απαιτείται σεβασμός. Με τον ίδιο τρόπο που δεν θα πετούσατε στα σκυλιά το νεκρό σώμα ενός αγαπημένου, δεν μπορείτε να πετάξετε στα σκυλιά, να διαλύσετε, να καταστρέψετε, το σώμα του Χριστιανισμού, που στην προκειμένη περίπτωση περιλαμβάνει και την φυσική δομή, οργανωτική δομή -καλώς ή κακώς. Περιλαμβάνει όλα όσα ειπώθηκαν όλα όσα έγιναν, την ιστορία, την γραμματεία που αναπτύχθηκε, τα πάντα. και αυτά δεν χάνουν την αξία τους. Πρόκειται για συσσωρευμένη εμπειρία και σοφία, που μένει διαθέσιμη στους ανθρώπους, στους αιώνες. Μένει διαθέσιμη στο μέλλον, σε όποιον επιθυμεί να γυρίσει και να πάρει στοιχεία από το πλούσιο ρεύμα ζωής που ξεχύθηκε στην Γη.

Σε μία μεταβατική περίοδο η κατάσταση είναι πάντα δύσκολη. Πάντοτε γινόταν καταστροφές στην Γη, πλημμύρες, σεισμοί, καταποντισμοί. Από αυτή την άποψη δεν είναι τα πράγματα τόσο χειρότερα. Εσείς όμως τα αντιλαμβάνεστε ως χειρότερα και πιο δύσκολα, γιατί τα βιώνετε και γιατί έχετε πια την αντίληψη πραγμάτων που συμβαίνουν στην άλλη άκρη της Γης, σε πραγματικό χρόνο. Άρα η φόρτισή σας είναι μεγάλη. Είναι εκατονταπλάσια από την φόρτιση, συναισθηματική και νοητική φόρτιση, που βίωνε ένας μέσος άνθρωπος πριν 100 χρόνια ή 200 χρόνια. Ένας άνθρωπος που διάβαζε, μελετούσε είχε να φροντίσει την οικογένειά του αλλά ελάχιστες ειδήσεις μάθαινε. Πόσο μάλλον πριν από 400 και 500 χρόνια και πιο πίσω ακόμα. Η φόρτισή σας λοιπόν είναι τέτοια, που σας κάνει να νομίζετε ότι τα πράγματα είναι πολύ χειρότερα από πριν. Δεν είναι! Παρόλα αυτά είναι δύσκολα και τα βιώνετε πιο δύσκολα, λόγω της μεταβατικής περιόδου. Κάθε μετάβαση, κάθε αλλαγή, δημιουργεί δίνες. Κάνει την ενέργεια να στροβιλίζεται περίεργα, ανεβάζει στην επιφάνεια λάσπη του βυθού, σηκώνει κουρνιαχτό αλλά ο δρόμος αρχίζει πια να διακρίνεται ξεκάθαρα και φαίνονται οι κατευθύνσεις.

Ο Χριστιανισμός φυσικά δεν είναι η μόνη θρησκεία στην Γη, ούτε οι Αβρααμικές είναι οι μόνες θρησκείες στην Γη. Παρόλα αυτά, κάνουν την μεγαλύτερη φασαρία. Σε κάθε περίπτωση, το καινούργιο μονοπάτι αρχίζει να διαφαίνεται και σεις με την εργασία που κάνετε, βοηθάτε να πατηθεί το μονοπάτι. Το βοηθάτε να πάρει ξεκάθαρη μορφή, ώστε οι επόμενοι να μπορέσουν να το βρουν χωρίς να χαθούν στο δάσος. Όπως εσείς ευλογείτε εκείνους που ετοίμασαν το μονοπάτι πριν από σας για την ανάβασή σας στο βουνό, έτσι θα ευλογούν εσάς, για τα εσωτερικά πνευματικά μονοπάτια που ανοίγετε. Ο Ιησούς παραμένει πάντοτε μια πολύ αγαπημένη οντότητα. Ήταν και είναι. Και θα είναι πάντα.

Τώρα ερχόμαστε καινούργιοι στην Γη. Τώρα φτάνουμε άλλοι. Που θα αναδειχτούν. Ακόμα δεν αναδείχτηκαν. Δεν έγιναν ορατοί στους πολλούς. Οι σπόροι έπεσαν όμως και σύντομα θα αρχίσουν να βλασταίνουν. Είναι σπόροι της εξέλιξης. Ένα νέο πνευματικό... μεγάλο πνευματικό μονοπάτι θα

ανοίξει, το οποίο θα δεχτεί χιλιάδες ψυχές αρχικά και όσο περνάει ο καιρός ακόμη περισσότερες. Και θα είμαι εδώ για να δω την διαφορά που θα κάνει. Ο δρόμος ποτέ δεν είναι εύκολος αλλά είναι βατός. Και όπως ζητώ να υπάρχει σεβασμός στο παλιό μονοπάτι, στο παλιό σώμα, έτσι ζητώ να υπάρχει σεβασμός προς όλα τα σώματα των πεποιθήσεων της ανθρωπότητας. Για αυτό έρχομαι σαν Δίας και Χριστός και Κρύων -και θα μάθετε επίσης και άλλες μου ιδιότητες στο μέλλον. Για να καταστήσω σαφές αυτό ακριβώς. **Ότι πρόκειται για τον Ένα δρόμο της πνευματικής εξέλιξης.** Η ενέργεια ξεχύνεται άφθονη, αγκαλιάζεται από τους ανθρώπους, γειώνεται· οι άνθρωποι την παίρνουν και την κάνουν ό,τι θέλουν. Αυτό είναι και καλό και κακό. Αλλά αν ο Χριστιανισμός για παράδειγμα έγινε αυτό που είναι τώρα, στους ανθρώπους οφείλεται, και στην καλή του μορφή και στην κακή του.

Ελάτε στην καρδιά σας, μείνετε εκεί με τις παλάμες ενωμένες μπροστά στο στήθος. Μπορείτε να με επικαλεστείτε και να με βιώσετε με όλα μου τα ονόματα. Με όλα τα ονόματα που μου έχουν αποδώσει οι άνθρωποι. Θα είμαι εγώ. Ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας, της Χρηστικής συνειδητότητας, Ο Κρύων της Αγάπης, θα είμαι εγώ.

«Γιατί μας τα λες όλα αυτά; Ενδιαφέρουσες πληροφορίες», θα πει κάποιος, «αλλά τι θέλεις να πετύχεις σήμερα με όσα είπες; Θέλεις να μας μπερδέψεις; Μάλλον όχι! Τι θέλεις να επιτύχεις;» Θέλω πρώτα από όλα να καταλάβετε ότι **το Πνεύμα δεν υπόκειται σε αλλαγές, όμως έχει πολλούς τρόπους. Η Εκδήλωση, όλα όσα υπάρχουν στην Εκδήλωση, είναι τρόποι του πνεύματος.** Όσα υπάρχουν στην Εκδήλωση, στην φυσική μορφή που βλέπετε αλλά και σε όλα τα πεδία που δεν βλέπουν τα μάτια σας, είναι τρόποι του Πνεύματος. Ως Πνεύμα δεν υπόκειμαι σε αλλαγές. Ούτε εσείς. Ως Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας λοιπόν, νυν για εσάς Σανάτ Κουμάρ, περιφέρομαι στο σύμπαν. Γνωρίζω τα του σύμπαντος. **Εγώ δεν είμαι οι τρόποι μου. Οι τρόποι μου εκφράζουν ένα μέρος των ιδιοτήτων μου. Εγώ δεν είμαι το Σύμπαν. Δεν είμαι ολόκληρη η εκδήλωση.** Είναι η έκφραση ενός μέρους των ιδιοτήτων μου. Αυτό που ισχύει για μένα, ισχύει για εσάς. Ισχύει για το Πνεύμα. Κανένας δεν μπορεί να με περιορίσει στην Γη, στο Ηλιακό Σύστημα, στον Γαλαξία, στον γειτονικό γαλαξία ή σε όλο το Σύμπαν.

Από την στιγμή που το εκδηλωμένο Σύμπαν είναι απλώς ένα μέρος... η έκφραση ενός μέρους των ιδιοτήτων μου, άρα εκφράζει κάποιους από τους τρόπους μου, δεν είμαι περιορισμένος σε αυτό. Οι τρόποι μου δεν με περιορίζουν. Έχω και άλλους τρόπους. **Ο πυρήνας μου είναι αμετάβλητος,** αλλά τον πυρήνα μου τον γνωρίζω μόνο εγώ. Και μόνο όσοι μπορούν να σταθούν στον δικό τους πυρήνα. **Όταν σταθείτε στο δικό σας κέντρο, στέκεστε στο δικό μου κέντρο. Τότε με γνωρίζετε.** Δεν μπορείτε να με γνωρίσετε μόνο από τους τρόπους μου. Αυτό είναι ένας σαφής υπαινιγμός ότι δεν είμαι μόνο ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας ή επίσης ότι ο Κρύων δεν είναι μόνο της Μαγνητικής Υπηρεσίας. Παρότι πολύ θα εξυπηρετούσε αυτό και πολύ βοηθάει τους ανθρώπους που προσπαθούν να συλλάβουν όσα συμβαίνουν στο πνευματικό πεδίο, δεν μπορώ να πω ότι ισχύει αυτό. Επίσης ο δικός μου τρόπος είναι απίστευτα ισχυρός, και παντοτινός σε σχέση με τους δικούς σας τρόπους στην Γη. Η ζωή ενός ανθρώπου στην Γη διαρκεί κατά μέσον όρο λιγότερο από έναν αιώνα. Ο δικός μου χρόνος είναι διαφορετικός. Επιτρέψτε στον εαυτό σας να δει σε βάθος χρόνου, πέρα από τον ορίζοντα

του φυσικού του πεδίου.

Ως Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας, μιλώ μέσα από την Άννα, μέσω του Λη Κάρολ, του άλφα, του βήτα. Ως Δίας μέσα από κάποιους άλλους, ως Σανάτ Κουμάρα μέσα από άλλους και πάει λέγοντας. Είναι οι τρόποι μου. Και αυτούς τους τρόπους έρχεστε να μάθετε να αναγνωρίζετε. Κανένας δεν μπορεί να με περιορίσει. Ούτε εσείς. Αλλά... όταν προσπαθεί κάποιος να περιορίσει μια ενέργεια, δεν μπορεί να περιορίσει αυτή καθαυτή την ενέργεια ή την οντότητα αλλά βρίσκεται εν τέλει να περιορίζει την δική αντιστοιχία αυτής της ενέργειας· δηλαδή, να περιορίζει τον εαυτό του. **Ποτέ οι δεσμοφύλακες δεν κατάφεραν να περιορίσουν πραγματικά κανέναν, πέρα από τον ίδιο τους τον εαυτό.** Δεν μιλώ πολύ συχνά στους ανθρώπους. Δεν μπορούν να καταλάβουν. Κατανοούν μόνο όσα θέλουν να κατανοήσουν. **Μόνο αν καταφέρουν να ταυτιστούν μαζί μου μέσω του κέντρου, μπορούν πραγματικά να επικοινωνήσουν μαζί μου. Άρα και κατά συνέπεια, όσο βρίσκεστε εκτός κέντρου, δεν μπορείτε να με έχετε αληθινά κοντά σας. Έχετε κοντά σας τους τρόπους μου αλλά δεν μπορείτε να συντονιστείτε με την ουσία μου.** Πολύ θα θέλατε ίσως, για άλλη μια φορά να αναφερθώ στα μυστικά του γονιδιώματός σας. Έχω δουλέψει πάρα πολύ με τις αλύσους, ξέρετε αλλά οι πληροφορίες δεν μπορούν να δίνονται αφειδώς, χωρίς να προηγείται η εργασία της εμπέδωσης. Και ο Δίας αυτό λέει. Και ο Ιησούς το ίδιο.

Υπάρχουν οι αλύσοι και ήρθε η κατάλληλη στιγμή να διαχειριστείτε με σοφία και σύνεση αυτή την πληροφορία και να την συνδέσετε με τις πληροφορίες που έχετε με το DNA. Αυτό θα χρειαστεί να το κάνετε μέσω της μελέτης. Λυπάμαι αλλά χρειάζεται και σεις να κάνετε κάτι. Δεν μπορείτε απλώς να κάθεστε άπραγοι και να ακούτε. Θα παίξει μεγάλο ρόλο η αντίληψή σας, η κατανόηση που θα αποκτήσετε, μέσω αυτής της μελέτης. Δεν ζητώ να αποστηθίσετε κείμενα, ζητώ να αφήσετε τον νου σας να ασχοληθεί με αυτό το αντικείμενο και να σχηματίσει μία αντίληψη. Η αντίληψη που θα σχηματιστεί, συνδέεται μαζί μου. Θα είμαι εγώ, θα κατευθύνω το ρεύμα της νοητικής σας ενέργειας, ώστε να αντιληφθείτε όσα χρειάζεται, για να βοηθηθεί η περαιτέρω εργασία μας. Δεν θα ήθελα λοιπόν να πάρετε τα βιβλία και να κάνετε μια ανάγνωση του ξεπετάγματος ούτε να σπάσετε το κεφάλι σας για να αντιληφθείτε τι ακριβώς λένε σε κάθε φράση. Ούτε λιγότερη ούτε μεγαλύτερη προσοχή χρειάζεται να δώσετε, από αυτή που απαιτείται. Αλλά είναι βασικό να σχηματίσετε μια εικόνα, μια αρκετά ξεκάθαρη εικόνα στον νου σας. Και τότε θα δείτε ότι όλα είναι γραμμένα. Όλα! Ακόμα και το πώς δημιουργήθηκε αυτή η έλικα του το DNA είναι γραμμένο. Κρυπτικά! Με τρόπο κρυπτικό, ακατανόητο αλλά είναι εκεί. **Θα σας ζητήσω να δείτε και να ακούσετε, εσωτερικά επικαλούμενοι τον Σανάτ Κουμάρα/ Κρύων.**

Όλα αυτά που σας είπα σήμερα εντάσσονται στο καινούργιο παιχνίδι που παίζουμε με την Άννα, το παιχνίδι της αλήθειας. Οι άνθρωποι θα σας πουν τρελούς αλλά δεν θα είναι η πρώτη φορά. Συνεπώς δεν έχετε τίποτα να φοβηθείτε. Οι άνθρωποι θα σας πουν, ότι ιδιοποιείστε εργασία άλλων. Θα σας πουν, ότι προσπαθείτε να καπελώσετε άλλους. Ότι στο μυαλό σας υπάρχει ένα σύμφυρμα πληροφοριών, που δεν μπορείτε να διαχειριστείτε και σας μπερδεύουν. Υπάρχουν άνθρωποι που θα το πουν αυτό. Δεν χρειάζεται να ξέρετε. Είναι εντάξει. Είναι εκεί που πρέπει να είναι. Κάντε στον εαυτό σας την χάρη και μελετήστε. Η μελέτη και η εργασία που θα κάνετε,

μπορείτε να είστε βέβαιοι/βέβαιες ότι θα σας οδηγήσει σε ένα άλλο επίπεδο και ότι ακόμα και ο κύκλος που κάνουμε αυτή την στιγμή θα μεταλλαχθεί σε κάτι διαφορετικό. Και αυτό γίνεται στη γραμμή, την γενική γραμμή, της επανασύστασης των κύκλων μέσα σε νέα ενέργεια.

Ο καθένας και η καθεμιά σας σήμερα, έχετε βρει κάτι στην καρδιά σας. Έχετε βρει, ένα σημείο επαφής μαζί μου.

Γιατί ξεφυσάς; [Σημ.: ακούστηκε μια έντονη εκπνοή από κάποιο μέλος]. Η εικόνα του εαυτού σου είναι ψεύτικη. Άλλαξέ την!

Σε πέντε μήνες από σήμερα θα έχετε ένα νέο κύκλο. Η δική μας εργασία θα συνεχιστεί όμως, οι συναντήσεις θα συνεχιστούν και θα προσεγγίσουμε τα θέματα που αγγίξαμε τώρα, μέσα από πολλές οπτικές γωνίες. Θέλω να πω δηλαδή, ότι δεν είναι απαραίτητο να βιαστείτε να ολοκληρώσετε την μελέτη των αλύσων μέχρι την επόμενη συνάντηση. Μπορείτε να το κάνετε μέχρι το τέλος του καλοκαιριού.

Δεν είμαι αυτό που περιγράφουν οι άνθρωποι ως Σανάτ Κουμάρα. Δεν είμαι αυτό που έχει ο μέσος άνθρωπος, ο μέσος εργάτης του Φωτός στο νου του ως Κρύων. Όλα αυτά είναι οι τρόποι μου και αυτό που καταλαβαίνετε εσείς για μένα, δεν είναι καν οι δικοί μου τρόποι, αλλά η δική σας αντίληψη αυτών των τρόπων.

Ελάτε στο κέντρο στην καρδιά γαλήνια και μείνετε εκεί.

Διαχειρίζομαι τα πάντα εν ειρήνη!

Και έτσι είναι.

Αμήν

Αναφορά στη θεωρία των Αλύσων που αναφέρεται στο έργο της Έλενας Πέτροβνα Μπλαβάτσκι «Μυστική Δοξασία»

[Απομαγνητοφώνηση: Σοφία Χατζηπαπά]

Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας

Πνευματική Ανατομική

Μάθημα 8ο ~ 15.06.2016

«Δυναμικές Γραμμές Συνείδησης»

Η ζωή συνεχίζεται. Σας καλωσορίζουμε στον κύκλο της Πνευματικής Ανατομικής. Και η ζωή συνεχίζεται. Είναι παρηγοριά να ακούτε αυτές τις λέξεις. Και η ζωή συνεχίζεται. Μεγάλη παρηγοριά!

Κάναμε και είπαμε πολλά το προηγούμενο διάστημα. Σας έδωσα και την δουλειά να κάνετε επίσης εσείς και μελέτη. Για να δούμε τι θα κάνουμε στην σημερινή συνάντηση. Σας μιλά ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας.

Αφού εμπεδώσατε όλα τα προηγούμενα και γίνετε ξεφτέρια σε όλα και έχετε κυριαρχήσει στις ασκήσεις που σας δώσαμε, και μπορείτε πολύ εύκολα να περιγράψετε σε κάποιον αυτό που κάνατε πια, μπορούμε να προσθέσουμε κάτι ακόμα. Δεν σας ειρωνεύομαι, γελάω και εγώ μαζί σας, όπως γελάτε και σεις. Ξέρω ότι ο χρόνος σας είναι περιορισμένος, ξέρω επίσης ότι εσείς γελάτε μεν αλλά καταλαβαίνετε.

Ο χρόνος! Ο χρόνος είναι χρήμα. Φείδου χρόνο! Χρονικός περιορισμός. Και η ζωή συνεχίζεται. Για να δούμε σκέπτεται η Άννα πως θα συνθέσει τώρα αυτές τις δηλώσεις, αυτές τις προτάσεις.

Το θέμα μου δεν είναι να συνδέσω τα ρητά και τις δηλώσεις, είναι να συνθέσω μια συνεχή ροή. Κάθε συνέχεια αποτελείται από πολύ μικρά κομματάκια που ενώνονται μεταξύ τους.

Όταν έχεις μια ροή, μπορεί να την βλέπεις συνεχή, διαρκή, αλλά **αυτό που ρέει πάντοτε αναλύεται σε πολύ μικρότερα στοιχεία**. Το νερό ρέει κυλάει στο ποτάμι σαν ένα σώμα, αλλά είναι ένα σώμα; Άπειρα μόρια νερού και από των άλλων στοιχείων. Ο αέρας που φυσά κινείται διαρκώς, αλλά είναι ένα σώμα; Το αίμα ρέει, έχει μία συνέχεια. Αλλά είναι ένα σώμα; Μπορείτε να περιγράψετε κάτι που ρέει, αλλά είναι ένα σώμα; **Η ροή συνίσταται στην πληροφορία. Είναι η πληροφορία αυτή που ρέει. Και η πληροφορία μεταφέρεται πάνω σε συγκεκριμένους μεταφορείς**. Φορείς! Οι φορείς μπορεί να είναι φωτόνια, μπορεί να είναι άτομα και μόρια της ύλης, μπορεί να είναι κύτταρα. Μεταφέρεται η πληροφορία και η ενέργεια. Αυτό που ρέει όμως τελικά, πάντοτε σε ένα βαθμό μπορεί να διαχωριστεί και να γίνει αντιληπτό ως μια ξεχωριστή μονάδα ή ως ένα σύνολο ξεχωριστών ομάδων. Μπήκα σε αυτή την συζήτηση, θέλοντας **να μιλήσω για τον χρόνο**, γιατί όπως ξεκίνησα λέω η ζωή συνεχίζεται. Πολύ ενδιαφέρον λέει η Άννα. Για να δούμε που θα το πας τώρα.

Η ροή και η ενέργεια είναι ένα και το αυτό. Η πληροφορία ρέει, έχοντας

ενσωματώσει τον εαυτό της σε κάποιους φορείς. Έχοντας μετατραπεί σε κάποιους φορείς. Τι γίνεται όμως όταν μιλάτε για την έννοια του χρόνου; Τρέχει ο χρόνος. Περνάει ο καιρός, σαν το νερό. Τι γίνεται εκεί; Αποτελείται ο χρόνος από σωματίδια, ποια είναι αυτά; Είναι οι ώρες, είναι τα λεπτά;

Ο χρόνος, όπως τον μετράτε σχετίζεται, με την περιφορά της Γης γύρω από τον Ήλιο. Δεν μπορείτε να πείτε βέβαια ότι ο χρόνος αποτελείται από ώρες... σωματίδια που είναι οι ώρες και μικρότερα που είναι τα λεπτά και τα δευτερόλεπτα. Απλώς έχετε πάρει την περιφορά της Γης γύρω από τον Ήλιο και την έχετε κόψει, την έχετε μοιράσει, ώστε να δημιουργήσετε τις μέρες, τις ώρες και τα λεπτά και δευτερόλεπτα. Τι είναι όμως ο Χρόνος; Είναι ένα μέγεθος που μετράει μεταβολή... τίνος; Του σκοπού; Αλλάζει ο χρόνος όταν αλλάζετε σκοπό; Θα μπορούσε! Σε ένα άλλο Σύμπαν, θα μπορούσε. Θα ήτανε πολύ πιο ενδιαφέρον μάλιστα. Αλλάζει ο χρόνος όταν αλλάζετε διάσταση; Ο χρόνος κυλά. Στην πραγματικότητα εσείς κινείστε, η Γη και εσείς μαζί κινήστε γύρω από τον Ήλιο και κάθε άλλη μεταβολή που συμβαίνει την υπολογίζετε βάση αυτής της κίνησης. Έτσι μιλάτε για χρόνο. Αν η Γη δεν γυρνούσε γύρω από τον Ήλιο θα υπήρχε χρόνος; Φυσικά! Υπάρχει χρόνος στην Σελήνη οποία γυρίζει γύρω από την Γη, η οποία γυρίζει γύρω από τον Ήλιο. Υπάρχει χρόνος για τον πλανήτη που περιστρέφεται γύρω από τον Σείριο, γύρω από κάποιο άλλο αστέρι του Σύμπαντος.

Τι θέλω να πω με όλα αυτά. Θέλω να σας τραβήξω περισσότερο στην έννοια του χρόνου, για να σας βοηθήσω να αντιληφθείτε και να συνειδητοποιήσετε, ότι αυτό που πραγματικά έχει σημασία να μετρηθεί και προσπαθείτε να μετράτε και να... προσπαθείτε μάλιστα να αλλάξετε τα αποτελέσματα πολύ συχνά, είναι ο **χρόνος που μεσολαβεί από την έναρξη ως την διακοπή της συνείδησης**, στο φυσικό πεδίο. Κάποιος θα έλεγε, γέννηση και θάνατος. Εγώ σας μιλώ για έναρξη και λήξη. Για αρχή και τέλος, διακοπή της συνείδησης στο φυσικό πεδίο. Αυτός είναι ο κύριος λόγος που οι άνθρωποι μετρούν και ξαναμετρούν τα κουκιά τους γύρω από τον Ήλιο και στην επιδίωξη της καλύτερης διαχείρισης αυτού του διαστήματος, αρχίζουν να μετρούν όλο και περισσότερο, όλο και περισσότερα πράγματα. **Η διακοπή, η λήξη της συνείδησης στο φυσικό πεδίο, γίνεται με την εισαγωγή ενός άλλου στοιχείου, ενός στοιχείου έξω από τον δικό σας χώρο και χρόνο** και για αυτό θα μιλήσουμε σήμερα. «Τι εννοείς, έρχεται μια δέσμη ενέργειας απέξω και διακόπτει την ροή; Τι συμβαίνει;» Δεν είναι κάτι εύκολο να εκφραστεί, για αυτό θα ζητήσω την υπομονή σας και θα πάρω και τον περισσότερο χρόνο, για να βοηθήσω την Άννα να εννοήσει αυτό που δίνω.

Η εισροή -η εισ-ροή- συνείδησης στο φυσικό πεδίο, γίνεται βάση των δυναμικών γραμμών του νοητικού πεδίου Α, Β, Γ. Κρατήστε σε μια μεριά του νου σας, αυτό που σας λέω γιατί καταλαβαίνω ότι δεν μπορείτε να βγάλετε νόημα τώρα, για να το συνθέσετε στο τέλος της επικοινωνίας μας. **Η εισροή της συνείδησης στο φυσικό πεδίο γίνεται πάνω στις δυναμικές γραμμές του μαγνητικού / ηλεκτρομαγνητικού πεδίου Α.** Πάνω σε αυτό το πεδίο Α, ρέει και εισρέει η συνειδητότητα. Εισέρχεται στο πεδίο της ύλης και εξέρχεται από αυτό σε μία άλλη φάση. Όταν οι δυναμικές, όταν αυτές οι δυναμικές γραμμές υπερισχύσουν και πάλι, έρχεται η ώρα της εξόδου, της διακοπής της συνείδησης. Που σημαίνει στην πραγματικότητα, της μεταφοράς της σε άλλο πεδίο.

Πολύ θα θέλατε να καταλάβετε τι σημαίνει το πεδίο Α και το άλλο πεδίο που αναφέρω, και γενικά τι μπορεί να σημαίνουν όλα αυτά. Το πεδίο Α, εισάγει την συνείδηση στην ύλη. Ξέρω ότι στην σημερινή μου αφήγηση θα βρείτε πολλές αντιφάσεις σε σχέση με μια διδασκαλία που σας δόθηκε πρόσφατα. Θέλω να μην εστιάσετε στις αντιφάσεις, αλλά να την δεχτείτε και στην συνέχεια να προσπαθήσετε να κατανοήσετε τι σημαίνει το κάθε τι. Γιατί στην πραγματικότητα δεν υπάρχει αντίφαση. Οι αντιφάσεις λύνουν το θέμα.

Η συνείδηση λοιπόν επισκέπτεται το Γήινο, το φυσικό πεδίο, εισέρχεται στην ύλη μέσα από τις δυναμικές γραμμές του ηλεκτρομαγνητικού πεδίου Α. «Υπάρχουν πολλά ηλεκτρομαγνητικά πεδία;» Είναι φυσικά η επόμενη ερώτηση. Ναι. Παράλληλα, ταυτόχρονα, ρέουν πολλές δυναμικές μέσα στο ηλεκτρομαγνητικό πεδίο. Όταν μιλάμε για το πεδίο ή το ηλεκτρομαγνητικό πλέγμα, θα πρέπει να έχετε στον νου σας ότι κάθε ίνα του πλέγματος, αποτελείται από πολλές δυναμικές. Τι σημαίνει αυτό; Τι σημαίνει η λέξη δυναμικές γραμμές; Δυνατότητες! Δυναμικό που περιμένει να δράσει. Θα μπορούσα να το προσωποποιήσω αλλά δεν θα το κάνω ακόμα, για να κρατήσω τον νου σας ανοικτό σε ένα υψηλότερο επίπεδο.

Μέσα από αυτές τις δυναμικές γραμμές εισρέει η συνείδηση, και πάει πού; «Στο DNA φυσικά», θα απαντήσετε. Πού αλλού θα πάει η συνείδηση. Όλα αυτά που σας λέω τα περιγράφω με έναν υπεραπλουστευμένο τρόπο. Θα 'θελα να θυμόσαστε ότι είναι μια υπεραπλούστευση που δίνεται με σκοπό να κατανοήσετε αυτό που συμβαίνει. Η ανάλυση θα έρθει αργότερα. Το γεγονός ότι οι γραμμές, οι δυναμικές γραμμές, εισάγουν συνείδηση στο γήινο πεδίο, στο φυσικό πεδίο, σημαίνει ότι αυτές οι δυναμικές γραμμές μπαίνουν σε δράση και εμπλέκονται στο πεδίο. Με άλλα λόγια εκδηλώνονται στο φυσικό πεδίο. Έτσι θα μπορούσατε να αντιληφθείτε τώρα το ηλεκτρομαγνητικό πλέγμα σαν μία πολυδιαστασιακή δομή, πολυδιάστατη δομή, μέρος της οποίας εκδηλώνεται στο φυσικό πεδίο και άλλο μέρος της οποίας δεν εκδηλώνεται. Παραμένει αόρατο για εσάς και ανεκδήλωτο. Ανεκδήλωτο, γιατί δεν επιφέρει αλλαγές, δεν το αντιλαμβάνεστε να επιφέρει αλλαγές στο φυσικό πεδίο.

Δεν αρκεί λοιπόν να έχετε στο νου σας το ηλεκτρομαγνητικό πλέγμα σαν ένα πολυδιάστατο πλέγμα, συμπαγές με απλές γραμμές, με... μόνο τους κόμπους. Δεν είναι αρκετό. Γιατί δεν είναι αρκετό; Συμβολικά μπορείτε να το βλέπετε έτσι, αλλά δεν σας βοηθάει αυτή η εικόνα να διευρύνετε την αντίληψή σας από εδώ και έπειτα. Βλέπετε λοιπόν το πολυδιάστατο πλέγμα που έχει οπωσδήποτε τις τρεις διαστάσεις, απλώνεται στο χώρο, αλλά έχει και άλλες διαστάσεις. Οι τρεις διαστάσεις του μπορούν να εισέρχονται στο χώρο και παίζουν το παιγνίδι του ηλεκτρομαγνητισμού, ενώ άλλες ίνες του ίδιου μέρους του πλέγματος μένουν στην άκρη, χωρίς να εμπλακούν. Έχετε δηλαδή... αν έχετε ένα κόμπο Α και ένα κόμπο Β και μεταξύ τους βλέπετε μια ίνα, αυτή η ίνα μοιάζει με ένα καλώδιο, που αποτελείται από πολλά μικρότερα καλώδια. Είναι μια δεσμίδα δηλαδή ινών, κάποιες από τις οποίες γίνονται αντιληπτές σε σας, στο φυσικό πεδίο και επιδρούν με αυτό και κάποιες όχι. Το «κάποιες όχι» παίζει ένα τεράστιο ρόλο στην εξέλιξη, παίζει επίσης ένα τεράστιο ρόλο στην ισορροπία των Συμπαντικών ενεργειών. Η σκοτεινή ύλη για την οποία κάποιοι / κάποιες ρωτάνε, σε μεγάλο βαθμό συνδέεται με αυτό το μέρος των ινών που δεν γίνονται αντιληπτές. Υφίστανται αλλά σε ένα άλλο επίπεδο.

Όμως εμείς μιλάμε για την συνείδηση. Δεν είναι τυχαίο ότι μιλάμε για την συνείδηση και μόλις ανέφερα την σκοτεινή ύλη και την σκοτεινή ενέργεια, που αποκαλούνται έτσι επειδή ακριβώς δεν γίνονται αντιληπτές αλλά πολύ έμμεσα κατάφεραν κάποιοι να αντιληφθούν την ύπαρξή τους. Δηλαδή πρόκειται για ένα μέρος του δυναμικού που δεν εισέρχεται στο φυσικό πεδίο και δεν ρέει μέσα από αυτό η συνείδηση στο φυσικό πεδίο. Η δυναμική γραμμή που φτάνει στο φυσικό πεδίο διαμορφώνει και την εξέλιξη. Για να το διατυπώσω διαφορετικά: **κάθε γραμμή του ηλεκτρομαγνητικού πλέγματος που εισέρχεται στο φυσικό πεδίο, παίζει ρόλο στην δημιουργία της εξέλιξης. Τη συνέχιση της εξέλιξης όλων των μορφών.** Αν περιγράφατε αυτά που ακούτε τώρα σε έναν φυσικό, θα έλεγε «Περίφημα, αλλά αυτά είναι γνώσεις που μπορείτε να βρείτε πολύ εύκολα απλώς διατυπωμένες με άλλο τρόπο. Φυσικά το ηλεκτρομαγνητικό πεδίο παίζει ρόλο στην εξέλιξη της μορφής. Αλλά γιατί τα λέτε τόσο περίπλοκα, γιατί χρησιμοποιείτε τόσο περίπλοκες έννοιες;»

Εδώ θέλω να τραβήξω την προσοχή σας στην έννοια της γλώσσας. Αυτό που σας έχει ειπωθεί και έχει δοθεί εδώ και καιρό από πολλούς, ότι η γλώσσα καθρεφτίζει τον νου, την νόηση. **Αλλάζοντας τρόπο διατύπωσης, σας βοηθούμε να διευρύνετε την αντίληψή και την νόηση σας, για να μπορέσετε να καταλάβετε την πραγματικότητα ενός ανώτερου πεδίου. Είναι απαραίτητο οι αλήθειες να διατυπωθούν με έναν νέο τρόπο.** Αυτός είναι ο λόγος που γίνεται όλη αυτή η προσπάθεια τελευταία. Και ερχόμενοι σε επαφή με τον νέο τρόπο διατύπωσης, ο νους σας διευρύνεται και σχηματίζει άλλα κανάλια γιατί λειτουργεί στην νέα κατεύθυνση. Ο νέος τρόπος διατύπωσης επίσης εμπεριέχει μεγαλύτερη... περισσότερη ενέργεια. Υψηλότερη ενέργεια.

Βρισκόμασταν όμως στις δυναμικές γραμμές του ηλεκτρομαγνητικού πλέγματος κάποιες από τις οποίες εισέρχονται και εισάγουν την συνείδηση στο φυσικό πεδίο. Η συνείδηση γίνεται ορατή με γυμνό μάτι; Τι είναι συνείδηση; Μπορείτε να δείτε ένα ζωντανό πλάσμα, ένα έμβιο όν. Μπορείτε να διακρίνετε την ύλη σε οργανική και ανόργανη. Αλλά βλέπετε αυτή καθαυτή την συνείδηση; Είναι μια ερώτηση παγίδα. Γι' αυτό θα μείνουμε στο ότι αυτές οι δυναμικές του ηλεκτρομαγνητικού πλέγματος εισάγουν τη συνείδηση στο φυσικό πεδίο και εμπλέκονται στο φυσικό πεδίο στην εξέλιξη κάθε μορφής.

Θα πάμε τώρα στο άλλο άκρο, για το οποίο υπήρξε η διατύπωση, ότι γεννάται δημιουργείται από την Θεία Σκέψη. Από ό,τι καταλαβαίνετε χρησιμοποιώ μέρος της διδασκαλίας που προηγήθηκε το Σαββατοκύριακο που πέρασε, το χρησιμοποιώ σαν βάση, για να σας τραβήξω κάπου αλλού. Γιατί τότε αναφερθήκατε επίσης στο ηλεκτρομαγνητικό πλέγμα, το ηλεκτρομαγνητικό δικτύωμα, το οποίο διέπει την ύλη. Αναφερθήκατε στις ίνες του δικτυώματος και τέθηκε τότε το ερώτημα, «Μήπως εμείς είμαστε αυτές οι ίνες;» Παίρνοντας εκείνο τον ειρμό, έρχομαι να απαντήσω: Ναι είστε! Αλλά όχι μόνον εσείς αλλά ό,τι βλέπετε γύρω σας. **Ό,τι υπάρχει στο φυσικό πεδίο είναι μέρος των ινών αυτών, Και είναι οι ίνες που μεταφέρουν την νόηση. Είναι οι ίνες που χρησιμοποιούμε στα εσωτερικά πεδία, για να μεταφέρουμε μοτίβα σκέψης, που όπως ειπώθηκε ανασυντάσσονται και επανασχηματίζονται, σε εκείνο τον κόμβο που ονομάστηκε Ενδιάμεσος Νους.**

Η συνείδηση αυτή που εισρέει μέσω του πλέγματος είναι ό,τι αντιλαμβάνεστε. Όλα όσα μπορείτε να αντιληφθείτε. Η συνείδηση ρέει και πάνω στο ίδιο πλέγμα στον κανονισμένο χρόνο, έρχεται η ώρα της διακοπής της εκδήλωσης και της απόσυρσης επιστροφής της ενέργειας στο πλέγμα. Αυτό συμβαίνει όταν οι δυναμικές γραμμές του πεδίου Α, ενδυναμωθούν και πάλι. Όταν δηλαδή μέρος της εστίασης της ψυχής, ενισχύσει τις δυναμικές γραμμές του πλέγματος στο πεδίο εξόδου. Ένας άλλος τρόπος για να το εκφράσουμε αυτό, θα ήταν να πούμε ότι η ψυχή -με πολύ απλά λόγια και απλοϊκά- ότι η ψυχή αποφασίζει να εστιάσει την προσοχή της, την νοητική της ενέργεια, όχι στο εκδηλωμένο πεδίο, όχι στην συνείδηση που ρέει, όχι στις δυναμικές γραμμές του πλέγματος που βρίσκονται εκδηλωμένες αλλά σε εκείνο το σημείο που βρίσκεται επάνω, αν θέλετε, παράλληλα στις γραμμές... στις παράλληλες γραμμές που δεν εκδηλώνονται.

Για να το κάνω ακόμα πιο απλό, θα προτείνω να θεωρήσετε τον χώρο, την αίθουσα στην οποία βρίσκεστε, σαν το φυσικό πεδίο. Θεωρείστε ότι είναι το φυσικό πεδίο. Από την άλλη μεριά της πόρτας βρίσκονται οι ανεκδήλωτες γραμμές του ηλεκτρομαγνητικού πλέγματος. Αυτές για τις οποίες δεν έχετε αντίληψη. Όταν εκείνες οι γραμμές ενδυναμωθούν, όταν δηλαδή ο πυρήνας, ο Θεός πυρήνας, εστιάσει εκεί την προσοχή του, αποκτούν μεγαλύτερη ισχύ και έλκουν την συνείδηση προς τα εκεί. Η συνείδηση στην Γη είναι τελικά... είναι θέμα ροής ανάμεσα σε σημεία διαφορετικής τάσης; Τι ακριβώς συμβαίνει; Δεν μπορείτε να κατανοήσετε τι ακριβώς συμβαίνει. Όχι εσείς! Αλλά μπορείτε να αποκτήσετε μια γενική ιδέα που σας περιγράφω. Έτσι λοιπόν οι παράλληλες γραμμές του πλέγματος, οι παράλληλες ίνες της δεσμίδας στην οποία ανήκετε, που παραμένουν ανεκδήλωτες, ενισχύονται από την Θεία Σκέψη και αποκτούν την δυναμική, μια ιδιαίτερη δυναμική, που πλέον έλκει την συνείδηση προς τα εκεί. **Όλα όσα αντιλαμβάνεστε στο φυσικό πεδίο και οι τρόποι με τους οποίους ένας άνθρωπος μπορεί να περάσει στην άλλη πλευρά του πέπλου και όλα όσα προηγούνται αυτής της μετάβασης, σχετίζονται με την εστίαση της ενέργειας -και δη της νοητικής ενέργειας- στις δυναμικές γραμμές που ανέφερα.** Και θα ονομάσουμε αυτές τις δυναμικές γραμμές ως γραμμές πεδίου Γ.

«Πολύ λίγα καταλάβαμε αλλά δεν πειράζει, ας συνεχίσουμε», σκέφτεστε. Τώρα αυτές οι δυναμικές γραμμές εισάγονται με ένα σκοπό: να εκδηλώσουν την Θεία Σκέψη. Γιατί; Γιατί αυτό είναι, γιατί αυτό κάνουν. **Αυτές πραγματώνουν την σκέψη. Μορφοποιούν την ύλη βάση των μοτίβων της Θείας Σκέψης.** Αυτός είναι και ο λόγος που ενισχύονται οι δυναμικές γραμμές και καθώς ενισχύονται, μεταπίπτουν σε εκδήλωση. Θυμόσαστε τα πασαλάκια στις άκρες του δρόμου και τα φωσφορίζοντα σήματα; Αν πέσει φως, ενέργεια, πάνω σε μια φωσφορούχο επιφάνεια, αυτή θα αρχίσει να ακτινοβολεί. Φανταστείτε ότι με έναν ανάλογο τρόπο, όταν υπάρξει ενεργοποίηση των νοητικών γραμμών, αυτές αρχίζουν να εκδηλώνονται, να εκφράζονται. Μεταπίπτουν δηλαδή στην εκδήλωση. «Τόση ώρα Κρύων», λέει η Άννα, «προσπαθείς να μας πεις ότι είμαστε προϊόντα της Θείας Σκέψης και ότι ανάλογα η Θεία Σκέψη, όταν αποφασίσει ότι πρέπει να φύγουμε, αποσύρει την προσοχή της, οπότε όλα γίνονται σύμφωνα με το Θείο Θέλημα. Αυτό δεν μας λες» ; Αυτό είναι που λέω, με άλλα λόγια και με σκοπό να σας δείξω **τις δυναμικές γραμμές**, γιατί εκεί βρίσκεται η ουσία της σημερινής συνάντησης. Τις **γραμμές του ειρμού**.

Εδώ θα κάνω ένα flashback και θα σας γυρίσω πίσω, στην στιγμή που μιλήσαμε για σχισμές στον χωροχρόνο. Την στιγμή που σας εισήγαγα την έννοια της σχισμής και σας δίδαξα τον τρόπο να πιάνετε τον νέο ειρμό ανάμεσα από τις λέξεις -από τις λέξεις σύνδεσης μέσα από ένα «και», ένα «αλλά». Πώς να συλλαμβάνετε τον ειρμό. Πραγματικά, μπορείτε τώρα με αυτή την μικρή ελάχιστη διευκρίνιση, υπενθύμιση, να δείτε την συλλογική εικόνα; Μπορείτε να συνειδητοποιήσετε τώρα, πόσο συνδεδεμένα είναι τα πάντα και η διδασκαλία που λαμβάνετε επίσης και βέβαια ότι όλοι μαζί εργαζόμαστε για αυτή την διδασκαλία; Και ας ερχόμαστε με άλλα ονόματα, με άλλες ιδιότητες και ας φαινόμαστε σε πολλούς αταίριαστοι και αντίθετοι μεταξύ μας. Ήδη σας είχε δοθεί ο τρόπος να συλλαμβάνετε τον νέο ειρμό, πριν μάθετε όλα όσα διδαχθήκατε το προηγούμενο Σαββατοκύριακο.

Ας δούμε τώρα πώς μπορούμε να τα συνοψίσουμε όλα αυτά, να τα βάλουμε σε μια σφαίρα αντίληψης, έτσι ώστε να μπορέσετε να τα χρησιμοποιήσετε εσείς. **Υπάρχει το σημείο εισόδου της συνείδησης μέσω των δυναμικών γραμμών του πεδίου Α, υπάρχει το σημείο εξόδου προς τις δυναμικές γραμμές του πεδίου Γ. Και υπάρχει το πεδίο Β, που αφορά τον ενδιάμεσο χώρο. Ο ενδιάμεσος χώρος αφορά την εκδήλωση. Αφορά τον δικό σας ενδιάμεσο χώρο συνείδησης και αντίληψης στην Γη.** Συνείδηση και αντίληψη είναι ένα και το αυτό βέβαια.

ΘΑ ήθελα να εστιάσετε την προσοχή σας στο **ιερό πλέγμα, στην λεκάνη**. Πρόκειται για ένα σύμπλεγμα νεύρων στον χώρο της λεκάνης που τελικά **συνδέεται με το ιερό τσάκρα, το δεύτερο τσάκρα**. Εδώ **βρίσκεται το σημείο εισόδου**. Λογικό. Σε ένα βαθμό, ακούγεται λογικό. Εσείς τώρα μπορείτε να συνδέεστε εκούσια με τις δυναμικές αυτές γραμμές που προανέφερα, του πεδίου Α, του Β και του Γ. Πράγματι. Εδώ η διδασκαλία γίνεται απόκρυφη και θα ήθελα να μη δημοσιευθούνε αυτές οι πληροφορίες στο διαδίκτυο, όπως κάνατε με άλλες. Ο λόγος είναι ότι χρειάζεται να είναι πολύ συνειδητό το άτομο που προσεγγίζει αυτά τα πεδία, αυτές τις γραμμές. Θα έρθει η ώρα που θα διευρυνθεί, θα ανοίξει και θα διαδοθεί η πληροφορία, θα μοιραστεί. Όχι ακόμα. Θέλω πρώτα εσείς να κατανοήσετε αυτό που συμβαίνει, ιδιαίτερα όσοι από εσάς εργάζονται με τα Μυστήρια. Έχουν ένα λόγο παραπάνω να χαίρονται με αυτή την πληροφορία, γιατί τους δείχνει κάποιες ιδιαίτερες κατευθύνσεις, που δεν μπορούν να κοινοποιηθούν σε αμύητους. Και αυτό όμως είναι ένα άλλο κεφάλαιο. Η πληροφορία που μπορεί να δοθεί στην ομάδα αυτή την στιγμή και σε όσους της ομάδας επιθυμούν να ακούσουν και να μάθουν, είναι ότι, με τον τρόπο που σας είχα δείξει, μπορείτε να συνδέεστε με τις συγκεκριμένες δυναμικές γραμμές, οι οποίες στην πραγματικότητα είναι ειρμοί Θείας Σκέψης.

«Μπορώ δηλαδή Κρύων», ρωτά από αριστερά μία, «να επικοινωνήσω με την γραμμή σκέψης, με τον ειρμό της συνείδησής μου, πριν αυτή εισέλθει στην Γη; Μπορώ να πάω εκεί πίσω; Επιτρέπεται να το ζητήσω αυτό;» Επιτρέπονται τα πάντα, γλυκιά μου. Άλλωστε το εμπρός και πίσω, δεν έχει τόσο μεγάλη σημασία στο σύστημα που σας περιγράφω τώρα. Είναι σημείο εισόδου και εξόδου αλλά, αν έχετε την καλοσύνη, μπορείτε να ανοίξετε το μυαλό σας και να δείτε πόσα τέτοια σημεία εισόδου και εξόδου υπάρχουν και πόσα από αυτά είναι παράλληλα, λειτουργούν παράλληλα και μάλιστα σε χώρους, σε διαστάσεις, που δεν γνωρίζετε; Το πριν και το μετά είναι σχετικά.

Μίλησα για ένα σημείο εισόδου Α και ένα σημείο εισόδου Γ και ένα ενδιάμεσο Β πεδίο, γιατί κάπως έπρεπε να σας εξηγήσω την έννοια της ροής. Ωστόσο, αυτό που στο γήινο πεδίο εμφανίζεται σαν ροή εισόδου, στην άλλη πλευρά γίνεται αντιληπτό κάπως διαφορετικά. Όχι σαν ένα σημείο εισόδου μοναδικά, αλλά σαν μια διαρκή ροή. «Αλλοίμονό μας» ακούω την Άννα να φωνάζει, «θα ζήσουμε την μέρα της Μαρμότας; Περνάμε διαρκώς ξανά και ξανά από την ίδια πραγματικότητα;» Όχι, όχι. Μη φοβάσαι! Αλλά... πάντα υπάρχει ένα «αλλά». Θυμόσαστε μια άλλη πληροφορία που σας δόθηκε πρόσφατα; Ότι βιώνετε εκ νέου κάποιες καταστάσεις, με σκοπό να κάνετε άλλες επιλογές; Είναι ένα είδος επανενσάρκωσης. Όπως είπαμε ενσαρκώνονται οι κοινωνίες. Υπάρχουν πολύ λεπτές διαφοροποιήσεις, πολύ λεπτές αποχρώσεις, που δεν μπορούν να γίνουν αντιληπτές με την πρώτη ματιά.

Εσείς υποθέτετε ότι ενσαρκώνεστε γραμμικά, γιατί μπορείτε να αντιληφθείτε μόνο την γραμμική ακολουθία.. Υποθέτετε ότι είναι μία ενσάρκωσή σας εδώ, βγαίνετε από το πεδίο, μπαίνετε στο άλλο, βγαίνετε και ξαναμπαίνετε, όπως γαζώνει η ραπτομηχανή. Δεν χρειάζεται να κάνετε όλη αυτή την απόσταση όμως. Μέσα σε μία ίνα, σε μια δέσμη, περικλείονται όλες οι ενσαρκώσεις. Απλώς, κάθε φορά που η δέσμη εκδηλώνεται, μια ίνα της δέσμης εκδηλώνεται, διαμορφώνει ένα διαφορετικό περιβάλλον. Όπως είπα και νωρίτερα, δώστε χρόνο στον εαυτό σας, κρατήστε τα σε μια μεριά του νου σας, για να τα επισκεφτείτε και πάλι για να διαλογιστείτε σε αυτά.

Ας έρθουμε όμως τώρα στο βασικό σημείο της σημερινής διδασκαλίας, που αφορά την χρήση της μεθόδου, της τεχνικής που σας είχα διδάξει, στο να έρχεστε, να συνδέεστε, να τραβάτε τον ειρμό που σας αφορά από το σημείο εισόδου, από το σημείο εξόδου και ενδιάμεσα. Αν και το ενδιάμεσο πεδίο Β, θεωρητικά το έχετε δουλέψει, έχετε εξοικειωθεί με αυτό. Αυτό που σας έδωσα ήταν η σύνδεση με το διάμεσο πεδίο.

Ας το πάρουμε ανάποδα και ας εστιαστούμε πρώτα στο σημείο εξόδου που αφορά τις δυναμικές γραμμές του πεδίου Γ. Σε αυτή την περίπτωση τι κάνετε; Τι πρέπει να κάνετε και γιατί; Και σε τι θα σας βοηθήσει να συνδεθείτε με εκείνον τον ειρμό. Σε τι θα σας βοηθήσει αυτό; ΘΑ πρέπει εδώ να διευκρινίσω το εξής: εκείνος ο ειρμός των ινών του πεδίου Γ εισέρχεται στην Γη σε εξαιρετικές περιπτώσεις. Το σύνηθες είναι η ενεργοποίηση του να έλκει την συνείδηση προς τα επάνω. Άλλο ένα μεγάλο ερωτηματικό προς αυτό. Θέλω λίγο χρόνο... Οι δυναμικές γραμμές του πεδίου Γ, σας είπα, όταν ενισχύονται, όταν ισχυροποιούνται, έλκουν την συνείδηση προς τα εκεί. Ωστόσο **υπάρχουν φορές που αυτές εισέρχονται επίσης**, και αυτό συμβαίνει στις περιπτώσεις που η οντότητα δεν είναι έτοιμη για να κάνει το πέρασμα. Αν αυτό το ερμηνεύα με τεχνικούς όρους θα χρησιμοποιούσα πολύ πολύπλοκες εκφράσεις, θα σας δυσκόλευε πάρα πολύ το να τις αντιληφθείτε, για αυτό θα μείνουμε στην απλή δήλωση ότι, **όταν η οντότητα δεν μπορεί να αντιμετωπίσει αυτή την αλλαγή, είναι οι δυναμικές γραμμές που πεδίου Γ που εισέρχονται και αρχίζουν να εκδηλώνονται ως νόσος**. Δηλαδή ένας άνθρωπος που νοσεί, από ένα νόσημα που είναι δεδομένο ότι θα φέρει το μοιραίο, νοσεί επειδή οι δυναμικές εκείνου του πεδίου εισήλθαν, επειδή ο ίδιος δεν ήταν έτοιμος να κάνει αυτό το πέρασμα. Να αντιμετωπίσει αυτή την πραγματικότητα. Εδώ το βέβαιο είναι ότι θα δημιουργηθούν πάρα πολλά ερωτηματικά, πάρα πολλές απορίες, τις οποίες θα δούμε μαζί και στο τέλος της σημερινής συνάντησης και ίσως στις επόμενες συναντήσεις. Είναι

άλλη μια πληροφορία που σας την δίνω για να την κρατήσετε εκεί, σε μια μεριά του νου. Όμως τώρα σας είπα επίσης, ότι μπορείτε να συνδεθείτε με αυτούς τους ειρμούς. Και βέβαια, θα πρέπει να απαντήσω στο ερώτημα που θα δημιουργηθεί φυσικά από τα λόγια μου.

«Μα τέλος πάντων, γιατί να θέλουμε να τραβήξουμε από εκεί να συνδεθούμε με εκείνους τους ειρμούς; Μας είπες ότι σε εξαιρετικές περιπτώσεις εισέρχονται, γιατί η οντότητα δεν είναι έτοιμη και επιφέρουν ασθένεια. Δεν ακούγεται σαν κάτι που θα μας ήταν ευχάριστο τουλάχιστον ή ωφέλιμο.» Ας τα πάρουμε με την σειρά. Η ωφέλεια συνδέεται με τον κίνδυνο; Με την θυμαπάτη, με την νόσο αυτή καθαυτή; Συνδέεται με την κατανόηση. **Η ωφέλεια προκύπτει από την κατανόηση.** Αυτό είναι το πρόβλημα των περισσότερων ανθρώπων που φοβούνται τον θάνατο. Διστάζουν να μπουν στην κατανόηση. Και αυτή είναι η ωφέλεια για τους Μύστες των Ελευσινίων Μυστηρίων, μιλώντας σε ένα ευρύτερο πλαίσιο, ότι αποκτούν την κατανόηση. «Δηλαδή τώρα μας δίνεις έναν τρόπο να αντικαταστήσει την δουλειά των Ελευσινίων;» Όχι! **Σας δίνω έναν τρόπο για να έλθετε σε επαφή με τον βασικό ειρμό της Θείας Σκέψης, που θα σας καλέσει σε επιστροφή, που θα σας καλέσει πίσω στην εστία.** Μέσα από αυτή την σύνδεση θα μπορούσατε να πάρετε πληροφορίες και να κερδίσετε την κατανόηση που θα σας απελευθερώσει στην πραγματικότητα από τον κίνδυνο. Που θα κάνει την μετάβαση πιο ομαλή. Θα δοθεί αυτός ο τρόπος σύνδεσης και τεχνική.

Ας ξεκινήσουμε. Στο πεδίο που δημιουργείται γύρω σας, πάρτε θέση στο ηλιακό πλέγμα. Σταθείτε στο ηλιακό σας πλέγμα. Μπορείτε να το δείτε σαν ένα λαμπερό μεγάλο ήλιο, ασημί / χρυσαφί. Καθώς στέκεστε εκεί μέσα, στο κέντρο του ηλιακού πλέγματος, δηλώστε την πρόθεσή σας να συντονιστείτε με τον ειρμό της επιστροφής: «Εγώ και ο Ήλιος είμαστε ένα. Εγώ και ο Ήλιος είμαστε ένα» επαναλαμβάνετε μέσα σας σαν ένα μικρό μάντρα. «Εγώ και ο Ήλιος είμαστε ένα». Την ώρα που επαναλαμβάνετε το μάντρα, εκεί από την συνδετική λεξούλα «και», εισχωρήστε μέσα από την ρωγμή του χωροχρόνου και πιάστε τον ειρμό που εκκρεμεί... φαίνεται να εκκρεμεί στην άλλη πλευρά. Πιάστε τον ειρμό και τραβήξτε τον αρκετά προς τα εσάς. Κάντε με αυτόν ένα μικρό κουβάρι και τοποθετήστε το κουβάρι στο κέντρο, στο τσάκρα του δεξιού αυτιού. Από κει θα εισέλθουν πληροφορίες, για πράγματα που αφορούν την μετάβασή σας. Οι πύλες είναι πολλές. Αυτή την ώρα σας έδειξα την πιο ασφαλή για εσάς πύλη.

Αυτός είναι αν θέλετε ένας πολύ ασφαλής και απλός τρόπος να δεχτείτε πληροφορία, να συνδεθείτε με εκείνον τον ειρμό. Πάρτε λίγο χρόνο, καθώς το κουβάρι του ειρμού, πολύ όμορφα τυλιγμένο, βρίσκεται στο δεξι αυτί - στο τσάκρα του δεξιού αυτιού. Πάρτε χρόνο για να λάβετε τις πληροφορίες που έχει για σας. Πέντε λεπτά.

[Παύση 5']

Συνεχίζουμε. Πάρτε μερικές βαθιές, χαλαρές αναπνοές. Εστιαστείτε στο κέντρο της καρδιάς. Και τώρα πηγαίνετε και σταθείτε στο ιερό πλέγμα, στο κέντρο του ιερού πλέγματος, καθώς από εκεί θα συνδεθείτε με τον ειρμό της εισόδου.

«Η Γη είμαι εγώ και εγώ είμαι η Γη» είναι το μικρό μάντρα που επαναλαμβάνετε. « Η Γη είμαι εγώ και εγώ είμαι η Γη ». « Η Γη είμαι εγώ και... » στον συνδετικό κρίκο, εστιαστείτε στην σχισμή του χωροχρόνου που υπάρχει εκεί, στο « και » και τραβήξτε την άκρη του ειρμού, που βρίσκεται πίσω του, πίσω από την σχισμή. Τραβήξτε να έλθει μπροστά, ενσωματώνοντας την σε ένα διαμάντι . Ο ειρμός σας, μια κλωστή, έρχεται μπροστά και ενσωματώνεται σε ένα διαμάντι. Γιατί; Θα το δείτε ξεκάθαρα. Το διαμάντι παραμένει στον χώρο της κοιλιάς, στο δεύτερο κέντρο. Ο ειρμός ενσωματώνεται σε αυτό. Εστιαστείτε στον ειρμό, για να αντιληφθείτε το μήνυμά του. Ολοκληρώστε την εργασία και επιστρέψτε στο κέντρο της καρδιάς. Έχετε να μελετήσετε, να εξασκηθείτε σε αυτούς τους δύο ειρμούς. Στην πραγματικότητα δεν χρειάζεται να τους επικαλεστείτε και πάλι, γιατί τους έχετε ήδη φέρει κοντά σας. Κάποιοι/κάποιες από σας θα βρουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον το να συνδεθούν και πάλι με τους ειρμούς και να πάρουν πληροφορίες.

Ο λόγος που έγινε αυτή η εργασία, ήταν για να συνθέσουμε όλα όσα δόθηκαν στον κύκλο της Πνευματικής Ανατομικής, το προηγούμενο διάστημα και τις πληροφορίες που δόθηκαν πρόσφατα σχετικά με τους ειρμούς της Θείας Σκέψης. Έτσι τώρα αποκτήσατε μια σφαιρική εικόνα και έπεται συνέχεια στα επόμενα μαθήματα.

Πήρατε αγάπη. Δεχθήκατε πολύ αγάπη. Μοιραστείτε την. Οι Πληροφορίες, εννοώ, που σας δόθηκαν, συνοδεύτηκαν από πολύ αγάπη. Υπενθυμίζω διευκρινιστικά, ότι οι πληροφορίες αφορούν αυτό το μάθημα. Μόνο τα μέλη της ομάδας που παρακολουθούν τον κύκλο.

Καλό σας βράδυ

[Απομαγνητοφώνηση: Σοφία Χατζηπαπά]

Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας

Πνευματική Ανατομική

Μάθημα 9ο ~ 13.07.2016

«Ο Σχηματισμός Ειρμών στο Τοροειδές»

Άννα: Παίρνουμε βαθιές χαλαρές, αναπνοές. Οδηγούμε την ενέργεια του αέρα όσο γίνεται πιο βαθιά. Εισπνέουμε και κατευθύνουμε τον αέρα στα πιο βαθιά σημεία της ύπαρξης μας και από εκεί κινούμε την ενέργεια προς τα έξω με την εκπνοή και την εκπνέουμε. Εισπνέουμε από την μύτη, εκπνέουμε από το στόμα. Τρεις φορές.

Μου θυμίζει ο Κρύων την δήλωση που είχε ζητήσει να κάνουμε κάθε φορά, δεν την έχουμε μαζί μου, οπότε θα την κάνω με δικά μου λόγια και εσείς από μέσα σας σιωπηλά.

«Τιμώ το σώμα μου. Το αγαπώ. Το αποδέχομαι όπως είναι. Όμορφο ή άσχημο, συμμετρικό ή ασύμμετρο. Υγιές ή ασθενές. Το αγαπώ, όπως είναι. Το ευχαριστώ γιατί αναλαμβάνει να κρατήσει στην ΓΗ ένα τόσο μεγάλο ενεργειακό φορτίο και να τα φέρει εις πέρας σε δύσκολες συνθήκες. Ευχαριστώ το σώμα μου για όλη την ενέργεια που κρατάει και εκφράζει. Το αγαπώ και δηλώνω την πρόθεσή μου να το φροντίζω, να το συντηρώ και να του προσφέρω ότι χρειάζεται για να εκτελεί το δικό του έργο, σύμφωνα με το θείο σχέδιο. Το συν δημιουργώ αυτό με το πνεύμα, σύμφωνα με τον νόμο της αβλάβειας και αναλαμβάνω την ευθύνη μου.»

Και έτσι είναι.

.....

Και βέβαια αγαπητές μου φίλες και φίλοι, και βέβαια έτσι είναι, γιατί τους χωρίς ύλη δεν μπορεί να υπάρξει. Είναι πλευρές του ίδιου νομίσματος. Και μπορεί ο νους σας να σας οδηγεί να ταξιδεύετε μακριά, να φιλοσοφείτε, να ρεμβάζετε αλλά δεν θα μπορούσε να το κάνει αυτό χωρίς την βάση του φυσικού σώματος. Για αυτό πρέπει να τιμάτε και να αγαπάτε αυτό το μικρό, γήινο σώμα που σας αντέχει και να το αντέξετε και εσείς. Να το αντέχετε και εσείς όποτε χρειάζεται.

Η αλήθεια είναι ότι εργάζομαι μαζί σας. Εργάζομαι κάθε λεπτό. Σας μιλά ο Κρύων της Μαγνητικής Συνειδητότητας. Εργάζομαι ιδιαίτερα κάθε φορά, όλες τις φορές που είναι απαραίτητο να κάνετε μία συνδημιουργία. Μία ιδιαίτερη συνδημιουργία. Κάθε φορά που απαιτείται από εσάς να αλλάξετε κατεύθυνση στο πλέγμα και να κατευθύνετε αλλού τις ενέργειες σας, εγώ

εργάζομαι ιδιαίτερα μαζί σας. Μπορεί να ειπώθηκε, ότι είσαστε ίνες του ηλεκτρομαγνητικού πλέγματος αλλά δεν είστε στάσιμες ίνες. Κινείστε όχι μόνο στο φυσικό πεδίο, κάτι το οποίο είναι σχεδόν αυτονόητο αλλά και ενεργειακά.

Το ηλεκτρομαγνητικό πλέγμα για το οποίο τόσο συχνά μιλάμε, ιδιαίτερα στα τελευταία μαθήματα, είναι ισχυρός δέκτης και πομπός ενέργειας. Είναι αγωγός -ενεργειακός αγωγός. Εκφράζεται μέσα στον χώρο και τον χρόνο αλλά δεν δεσμεύεται μέσα στις θέσεις του χώρου και του χρόνου. Αυτό μπορεί να γίνει κατανοητό, αφού ήδη σας έχω πει, ότι κάποιες ίνες του πλέγματος εκδηλώνονται στο φυσικό πεδίο και κάποιες όχι.

Δεν θα ήταν καλό να θεωρήσετε ότι είσαστε μια στάσιμη ίνα στο πλέγμα. Να κρατήσετε δηλαδή στον νου σας μια στάσιμη εικόνα. Η αλήθεια είναι ότι ρέετε. Κινήστε μαζί με το πλέγμα. Αναπνέετε. Θα μπορούσατε να δείτε το πλέγμα να ανασαίνει και, καθώς ανασαίνει, εσείς να κινήστε σε αυτό. Η κίνηση είναι κυρίως εσωτερική/ενεργειακή. Δεν καταλαμβάνετε μια στάση, μια σταθερή ίνα ανάμεσα σε δύο κόμβους του πλέγματος. Όλη αυτή η εικόνα είναι για μπορέσετε να συλλάβετε την κίνηση της ενέργειας. Όχι για να εγκλωβίσετε τον εαυτό σας σε ένα τέτοιο σχηματισμό. Είναι πολύ σημαντικό και πρέπει να το κάνω σαφές. Δεν ισχύει ο σχηματισμός κυριολεκτικά. Οφείλετε να ρέετε και είναι καλό να βλέπετε τον εαυτό σας να ρέει διαρκώς.

Έτσι σας φέρνω τώρα την έννοια της ροής μέσα από το πλέγμα και σας λέω ότι, κάθε φορά που εσείς πρόκειται να περάσετε μέσα από έναν ενεργειακό κόμβο για να αλλάξετε κατεύθυνση, εγώ εργάζομαι ιδιαίτερα μαζί σας, γιατί απαιτείται προκειμένου να κάνετε την στροφή. Η ενέργεια μου σας βοηθά να κάνετε αυτή την στροφή. Η ενέργεια μου επίσης βρίσκεται κοντά σας κάθε στιγμή, επειδή σας περιβάλλει και επειδή για σας **η ενέργειά μου είναι μια πύλη γεγονότων. Τα γεγονότα έρχονται στην πραγματικότητά σας μέσω του ηλεκτρομαγνητικού πεδίου.** Εισέρχονται στην πύλη της συνειδητότητας σας μέσα από αυτό το πλέγμα του ηλεκτρομαγνητικού πεδίου. Αυτό το πεδίο, αυτή η ενέργεια, λειτουργεί σαν πύλη. Άρα είναι η δική μου ενέργεια, είναι μια πύλη για σας. Πραγματικότητες υπάρχουν πάρα πολλές, όπως έχετε καταλάβει ήδη. Ο συνδυασμός των ηλεκτρομαγνητικών δυναμικών του πλέγματος ορατών και αόρατων, δηλαδή εκδηλωμένων στο φυσικό πεδίο και μη εκδηλωμένων, σχηματίζει την εκάστοτε πραγματικότητα σας. Δηλαδή με απλά λόγια, **η πραγματικότητα που ζείτε αυτή την στιγμή και κάθε στιγμή εξαρτάται από τον συνδυασμό των ενεργειακών ροών που είναι εκδηλωμένες και εκείνων που είναι ανεκδήλωτες.**

Όπως θα λέγατε ότι ο φαινότυπός σας, δηλαδή αυτό που εκδηλώνετε από το DNA σας, η γήινη μορφή σας, η γήινη εκδήλωσή σας, εξαρτάται από το γονιδίωμα, εκείνο το μέρος του γονιδιώματος που είναι εκδηλωμένο και εκείνο που δεν είναι. Μόνο που εγώ το θέτω σε άλλη βάση και σας εξηγώ ότι **εξαρτάται επίσης και από το μέρος που δεν είναι, και τους συνδυασμούς που γίνονται.** Γιατί το γεγονός ότι ένα μέρος της ενέργειας δεν είναι εκδηλωμένο στη γη, στο υλικό πεδίο, δεν σημαίνει ότι δεν είναι στα εσωτερικά πεδία. Η ενέργεια δεν παύει να ρέει, εσείς όμως αντιλαμβάνεστε κάθε φορά μια μεγαλύτερη εικόνα.

Ηλεκτρομαγνητική σκέψη: αυτό είναι ένας προϊδεασμός. Δεν υπάρχει. Η σκέψη δεν είναι ηλεκτρομαγνητική αλλά γίνεται. Γίνεται καθώς ρέει στο πλέγμα. Δηλαδή καθώς επηρεάζει την ύλη. Ο ηλεκτρισμός και ο μαγνητισμός είναι ενεργειακά δυναμικά που εμπλέκονται στην εκδήλωση της ύλης. Ο καθарός νους δεν είναι ύλη αλλά ανάγεται σε αυτό που θα λέγατε Πνεύμα. Στο σημείο αυτό θα κάνω μία παρένθεση, θέλοντας να σας επισκεφτώ μία-μία, έναν-έναν, στον μεγάλο κύκλο που δημιουργείτε και να εντυπώσω σε σας μία σπίθα. Εντυπώνω ένα σπινθήρα στο κέντρο του δεξιού αυτιού. Πολύς λόγος γίνεται τελευταία για το δεξί αυτί... Κόμβοι, κόμβοι, σπίθες, ενεργειακές ροές... πολύς λόγος! Εντυπώνω στο δεξί αυτί σας ένα σπινθήρα φωτός.

Από την αρχή αυτού του κύκλου μιλήσαμε για Πνευματική Ανατομική. Έτσι αποκαλέσαμε τον κύκλο. Φτάσαμε να αναφερθούμε στον τρόπο με τον οποίο μπορείτε να εισάγετε νέους ειρμούς σκέψης στην πραγματικότητά σας και νέες ενέργειες. Στην συνέχεια, μέσα από άλλους κύκλους σας έγινε ορατή η μεγάλη εικόνα του πλέγματος και τώρα επανέρχομαι για να διευρύνω λίγο περισσότερο την δική μας εργασία.

Αναπνέετε βαθιά, χαλαρά, αβίαστα. Πέντε αναπνοές, παρακαλώ. Πέντε.

Στο κέντρο του μεγάλου κύκλου σας βρίσκομαι εγώ, ο Κρύων της Μαγνητικής υπηρεσίας, με την μορφή του Ηλία του Θεοβίτη, γνωστό σε σας ως προφήτη Ηλία. Η ενέργεια του Διός του Υψίστου στέκεται ψηλότερα, με την μορφή ενός αετού. Ο κύκλος σας αρχίζει να παίρνει την μορφή μιας ροής σπινθήρων φωτός. Θυμόσαστε τον σπινθήρα, που πριν από λίγο τον εντύπωσα στο δεξί αυτί; Ρέουν σπινθήρες με την φορά του ρολογιού στον μεγάλο κύκλο, ο οποίος σταδιακά αρχίζει να μοιάζει περισσότερο με σφαίρα. Η μορφή μας στο κέντρο είναι ο πυρήνας, γύρω από τον οποίο αναπτύσσεται ένα ηλεκτρομαγνητικό πεδίο. Ένα τοροειδές.

Θα ήθελα να αφήσετε ελεύθερο τον εαυτό σας και τον νου σας να παρακολουθήσει την κίνηση των σπινθήρων στο τοροειδές. Στις δυναμικές μαγνητικές γραμμές του τοροειδούς. Αυτό το τοροειδές αγκαλιάζει όχι μόνο την ομάδα, αφού είναι ομαδικό αλλά σε ένα βαθμό τον καθένα την καθεμιά σας ξεχωριστά. Υπάρχει δηλαδή το ατομικό σας τοροειδές και το ομαδικό. Από το κέντρο του κύκλου εισερχόμαστε στο ατομικό σας τοροειδές, του καθενός / της καθεμιάς ξεχωριστά. Όταν εστιάζετε στο ατομικό σας τοροειδές, στο ατομικό σας ηλεκτρομαγνητικό πεδίο, είναι λίγο πιο δύσκολο να δείτε την ροή των σπινθήρων, γιατί εσείς είστε ο σπινθήρας. Προσπαθήστε παρόλα αυτά να δείτε την ενέργεια να ρέει σε όλες τις γραμμές. Ο σπινθήρας που κινείται διαθέτει ένα ρυθμό. Ο ρυθμός μεταβάλλεται, ανάλογα με την περιοχή του τοροειδούς στην οποία κινείται ο σπινθήρας. Δηλαδή ο σπινθήρας που κινείται στο τοροειδές, δεν έχει παντού την ίδια ταχύτητα, αλλά στα σημεία καμπύλωσης αυξάνει την ταχύτητα του και την ελαττώνει στις περιοχές όπου η καμπύλωση ελαττώνεται. Η ενέργεια ρέει και σχηματίζει ειρμούς. **Η κίνηση του σπινθήρα μέσα στο τοροειδές, στις δυναμικές γραμμές του τοροειδούς, του ηλεκτρομαγνητικού σας πεδίου, σχηματίζει ειρμούς.**

Τι σημαίνει αυτό; Είναι ένας σπινθήρας μόνος του που ρέει. Το γεγονός ότι η ταχύτητά του μεταβάλλεται και ακολουθεί αυτό το μοτίβο ένα

συγκεκριμένο ρυθμό, μου δίνει την ευκαιρία, μου δίνει μια καλή αφορμή να πω, ότι σχηματίζει ειρμούς. Αυτοί οι ειρμοί δεν είναι λεκτικοί δεν είναι ακριβώς ειρμοί σκέψης. Ειρμός σημαίνει ακολουθία. Υπάρχουν οι ακολουθίες αριθμών. Μία λέξη αποτελείται από μια ακολουθία γραμμάτων. Υπάρχουν όμως οι ακολουθίες αριθμών και ακολουθίες άλλων πολλών άλλων ομοειδών αντικειμένων. Στην προκειμένη περίπτωση έχουμε την ροή του σπινθήρα, που αλλάζει ταχύτητα και ακολουθεί διαφορετικούς ρυθμούς σε κάθε χώρο, σε κάθε περιοχή του τοροειδούς. Αυτή η εναλλαγή δημιουργεί ένα μοτίβο που επαναλαμβάνεται. Άρα μπορώ να πω ορθά, ότι δημιουργείται ένας ειρμός. **Η δυναμική αυτού του ειρμού αποτελεί το συνονθύλευμα των εικόνων, των αντιλήψεων, που λαμβάνετε καθημερινά.**

Θα σας πάρει λίγο χρόνο, για να κατανοήσετε τι ακριβώς προσπαθώ να πω. Μείνετε λίγο σε αυτή την σκέψη. Η ροή αυτού του ειρμού είναι το συνονθύλευμα των εικόνων, των ήχων, των εμπειριών, που λαμβάνετε καθημερινά. Καταλαβαίνω, ότι δεν μπορείτε να μεταφράσετε αυτά τα λόγια σε πραγματική εμπειρία. **Εσείς βιώνετε την γήινη εμπειρία και εγώ σας λέω ότι αυτό δεν είναι παρά η ροή της ενέργειας στο δικτύωμα και μάλιστα με συγκεκριμένο ειρμό, πάνω σε συγκεκριμένα μοτίβα και ρυθμούς.** Αν προσπαθήσετε να μεταφέρετε την ιδέα αυτών των μοτίβων σε χρονικούς όρους -και του ρυθμού συνεπώς- μπορείτε να αντιστοιχήσετε τις γήινες εμπειρίες πάνω στην γήινη αντίληψη του χρόνου σας. Πάνω στον γήινο χρόνο. Να αντιστοιχήσετε δηλαδή κάθε στροφή, ας πούμε, εμπειρίας πάνω στον γήινο χρόνο ενός εικοσιτετραώρου ή ενός μήνα, ενός έτους ή μιας ζωής.

Το στοιχείο του χώρου δημιουργείται κάτω από την επίδραση του χρόνου. Η αντίληψη που έχετε για τον χώρο, δημιουργείται από την ροή αυτή στο ηλεκτρομαγνητικό τοροειδές σε σχέση με τον ρυθμό και τον χρόνο. Ο χώρος και ο χρόνος είναι διαστάσεις που συνυπάρχουν και η μία είναι απαραίτητη για την έκφραση / την εκδήλωση της άλλης. Αλλά προηγείται ο χρόνος. Καταλαβαίνω, ότι αυτά τα στοιχεία δεν φαίνονται πολύ χρήσιμα επί του παρόντος, σε κάθε περίπτωση όμως θα σας χρειαστούν στην συνέχεια. Μία μονάδα που βρίσκεται στο κέντρο ενός τοροειδούς και βιώνει την γήινη εμπειρία τουλάχιστον, βάσει των μοτίβων κίνησης που αναπτύσσει ο σπινθήρας, η ενέργεια κίνησης σε αυτό το τοροειδές. Ο πιο απλός τρόπος για να σας βοηθήσω να κατανοήσετε την έννοια του ρυθμού και του μοτίβου, είναι να σας παραπέμψω στα μοτίβα της ζωής σας. Στα μοτίβα της γήινης εμπειρίας σας. Αυτή τη στιγμή μιλάμε για την εμπειρία σας στο φυσικό πεδίο, στο γήινο πεδίο. Την εμπειρία που έχετε ως προσωπικότητα στο γήινο πεδίο. Δεν μιλάμε για τα εσωτερικά πεδία, ακόμα τουλάχιστον. Θα ήθελα να πάρετε λίγο χρόνο για να δείτε τα μοτίβα που αναπτύσσονται στην ζωή σας. Μέσα σε ένα εικοσιτετράωρο, σε ένα μήνα, σε ένα χρόνο.

Υπάρχουν κάποια μοτίβα, που συμβαίνουν σε συγκεκριμένες χρονικές στιγμές της ημέρας ή των χρονικών περιόδων που ανέφερα. Υπάρχουν κάποια άλλα, που φαίνονται να συμβαίνουν ατάκτως. Χωρίς προγραμματισμό. Θα ήθελα να δούμε αυτά τα μοτίβα. Τα προγραμματισμένα και τα έκτακτα. Προγραμματισμένο μοτίβο είναι αυτό που έχει συμφωνηθεί να εκδηλώνεται σε μια συγκεκριμένη στιγμή του χρονικού πλαισίου. Αυτό φαίνεται να το επιλέγετε εσείς συνειδητά αλλά δεν συμβαίνει πάντα. Νυστάζετε την νύχτα και ξυπνάτε το πρωί. Δεν είναι κάτι που επιλέξατε εξ αρχής να κάνετε, ίσως

είναι κάτι στο οποίο έχετε εκπαιδευτεί. Οπωσδήποτε είναι κάτι που σας βολεύει. Δεν βρίσκετε τον λόγο να το αλλάξετε και δεν θα μπορούσατε αν προσπαθούσατε, γιατί αυτή η κίνηση του ύπνου βασίζεται στον κιρκαδικό ρυθμό του φωτός μέσα σας. Άρα είναι ένα μοτίβο που συμβαίνει και εσείς το ακολουθείτε και το παρακολουθείτε. Οι γυναίκες έχουν ένα ιδιαίτερο μοτίβο αναπτυγμένο της εμμήνου ρύσεως. Ένα μοτίβο που αφορά κατά κύριο λόγο το φυσικό τους σώμα. Αλλά όλοι οι άνθρωποι έχουν ανάλογα μοτίβα του φυσικού σώματος, τα οποία πότε αντιλαμβάνονται και πότε όχι. Εκτός από τον ύπνο και τους ρυθμούς του, εκτός από την έμμηνο ρύση, υπάρχουν πάρα πολλά μοτίβα, ορμονικά κυρίως, μοτίβα της ανάπτυξης του οργανισμού στο πλαίσιο μιας ζωής, όπως η παιδική ηλικία ή η ωρίμανση. Αυτά είναι βασικά μοτίβα της ζωής και σχετίζονται όλα με τον χρόνο. Υπάρχουν και κάποια μοτίβα της γήινης εμπειρίας που αναπτύσσονται στο κοινωνικό πλαίσιο. Το αν θα αποφασίσετε να εκκλησιάζεστε κάθε Κυριακή, είναι ένα μοτίβο που συνδημιουργείτε. Το γεγονός ότι εργάζεστε από το πρωί ως το απόγευμα είναι ένα μοτίβο της κοινωνικής-οικονομικής ζωής.

Όλα αυτά που είπα, είναι αρκετά για να σας δώσουν να κατανοήσετε την έννοια του μοτίβου. Θα ήθελα τώρα να δείτε αυτά τα μοτίβα να συνδέονται όπως γίνεται με την κίνηση της ενέργειας στο τοροειδές. Αν προσπαθήσετε να διανοηθείτε έστω, το πόσα μοτίβα χρησιμοποιείτε στην ζωή σας εκούσια ή ακούσια, θα συνειδητοποιήσετε ότι η αλλαγή έστω ενός από αυτά είναι μεγάλη υπόθεση.

Καταρχάς ο σπινθήρας στην ροή του έχει αποκτήσει μία ταχύτητα. Ρέει με ρυθμό αλλά τώρα πια έχει εγκατασταθεί η δύναμη της αδράνειας, που θα απέτρεπε την αλλαγή ενός μοτίβου. Η μεγαλύτερη δύναμη στην οποία πρέπει να σταθείτε μπροστά και αποφασιστικά είναι η δύναμη της αδράνειας. Θα ήθελα να παραπέμψω σε αυτή την δύναμη της αδράνειας, ως βασικού παράγοντα στην αποτυχία να εφαρμόσετε αλλαγές στην ζωή σας και ενός παράγοντα μάλιστα που γίνεται αντιληπτός όταν... πότε; Όταν πέφτετε. Δεν σας τραβά κάποιος το χαλί κάτω από τα πόδια αλλά η δύναμη της αδράνειας είναι που σας ρίχνει κάτω. Την ώρα που εσείς προσπαθείτε συνειδητά ή όχι, να αλλάξετε κατεύθυνση. Να μπειτε σε μια άλλη ροή, σε έναν άλλο ρυθμό. Εδώ θα τεθεί ευλόγως το ερώτημα: «Κρύων, είναι βέβαιο ότι μπορούμε να αλλάξουμε ροή και ρυθμό, ιδιαίτερα όταν αυτό αφορά την ροή στο ηλεκτρομαγνητικό μας πεδίο; Θα ήταν φρόνιμο να το κάνουμε; Τα πάντα κινούνται ομαλά. Έχει εγκατασταθεί ένας ρυθμός και εμείς τον ακολουθούμε, είναι πολύ φυσικός ρυθμός και δεν καταλαβαίνουμε πώς θα μας συνιστούσε να αλλάξουμε ρυθμό; Επιτρέπεται; Είναι σύμφωνο με το σχέδιο της ψυχής μας; Είναι εφικτό;»

Όχι μόνο είναι εφικτό, αλλά επιβάλλεται. Θα πρέπει να τονίσω εδώ, ότι **η αλλαγή αυτού του ρυθμού συμβαίνει κάθε φορά που εσείς αλλάζετε πεδίο αντίληψης**. Κάθε φορά που αλλάζετε αυτό που λέτε δόνηση, συμβαίνει μια αλλαγή αυτού του ρυθμού. Μπορεί να μην έρχονται όλοι οι μικροί ρυθμοί που περιλαμβάνει τα πάνω κάτω, να μην ανατρέπονται όλοι, να μη μεταβάλλονται όλοι, αλλά υπάρχουν βαθιές μεταβολές. Το αν οι μεταβολές του ρυθμού εκφραστούν στο πεδίο του χώρου ή του χρόνου ή της προσωπικής σας εμπειρίας ή της προσωπικής σας έκφρασης, αυτό έχει να κάνει με την ενέργεια που κατεβαίνει. Την ενέργεια την οποία ενσωματώνει. Σε κάθε περίπτωση όμως η αλλαγή υπάρχει. Εάν εσείς

ενσωματώσετε στο ηλεκτρομαγνητικό σας πεδίο ενέργειες που τελικά δεν θα καταφέρετε να εκφράσετε μέσα από την απαραίτητη αλλαγή του ρυθμού, και κάποτε της κατεύθυνσης των ενεργειών στο πλέγμα, τότε υπάρχουν σημαντικές εσωτερικές τριβές και συγκρούσεις. Τότε συμβαίνουν τα ενεργειακά μπλοκαρίσματα, γιατί βέβαια η ενέργεια ρέει με έναν Α ρυθμό, εισέρχεται περισσότερη ενέργεια, δεν μπορεί να τρέξει όπως θα έπρεπε, ενέργεια άλλης δόμησης και εκεί πάνω εκδηλώνεται η δύναμη της αδράνειας στο φυσικό πεδίο. Η Δύναμη της αδράνειας μπορεί να εκδηλωθεί στο φυσικό σώμα αλλά επίσης εσωτερικά, στα εσωτερικά πεδία. Και πάλι ανάλογα στο επίπεδο που γίνεται η διεργασία. Μία πτώση, όπως για παράδειγμα αυτή που συνέβη στην αγαπητή Ρ. αλλά και σε άλλους και άλλες από εσάς στο πρόσφατο παρελθόν, υποδηλώνει ότι δεν στάθηκε δυνατό να συγχρονιστείτε με την εισροή της νέας ενέργειας.

Η πτώση μπορεί να οφείλεται στην δύναμη της αδράνειας. Αλλά μετά από εκεί τι; Είναι ένα ατύχημα ή μια ευκαιρία; Για να δούμε... Γελάμε! Και πάντα θα γελάμε, όσο πιστεύετε ότι υπάρχουν ατυχήματα. Ατυχήματα που δεν μπορεί κανένας ποτέ να ελέγξει, να προβλέψει, να αποτρέψει. Ή ακόμα, ατυχήματα που πρέπει να αποτραπούν οπωσδήποτε. Όσο εσείς δεν αντιλαμβάνεστε τον εαυτό σας σαν μια διαρκή ροή, τέτοια πράγματα θα συμβαίνουν, μικρά ή μεγάλα. Όταν αντιλαμβάνεστε τον εαυτό σας σαν ροή στο μαγνητικό δικτύωμα του τοροειδούς, του προσωπικού σας τοροειδούς, της ομάδας ή της γης, θα μπορείτε ευκολότερα να ξεπεράσετε την δύναμη της αδράνειας, γιατί εγκαθιστάτε με τον νου σας το εντύπωμα της ροής. Δεν μπορείτε να διανοηθείτε πόσο ισχυρή είναι η σκέψη σας, ιδιαίτερα όταν αφορά τον δικό σας εαυτό, το δικό σας σώμα.

Εφόσον έχουν εγκατασταθεί τέτοια εντυπώματα ροής, είναι πάρα πολύ εύκολο να δουλέψουμε μαζί για την αλλαγή της ροής της ενέργειας σε νέα μοτίβα, με νέο ρυθμό, προς μια νέα κατεύθυνση. Ειδάλλως τον ρόλο του εσωτερικού βοηθού έρχεται να αντικαταστήσει το σοκ της πτώσης, το τράνταγμα της πτώσης το οποίο, δεν θα πρέπει να σας παραξενέψει, βοηθά από μόνο του στην ανακατεύθυνση της ενέργειας. Η ενέργεια μετά από αυτό αναγκαστικά «ξεμπουκώνει» θα λέγατε, μπαίνει σε μια νέα ροή και αλλάζει ρυθμό. Εδώ θα μπορούσατε να θυμηθείτε, ότι κάποια γεωλογικά γεγονότα μεγάλου εύρους, αλλάζουν τον ρυθμό περιστροφής της Γης. Πόσο μάλλον αλλάζει τον δικό σας ρυθμό ένα τέτοιο γεγονός, που αντιστοιχεί με σεισμό στο φυσικό σας σώμα. Γιατί φαίνομαι να εμπλέκω σήμερα τον ρυθμό αυτό με την διδασκαλία των ειρμών και όλων όσων έχουν ειπωθεί νωρίτερα; Εξήγησα στην προηγούμενη συνάντηση, ότι φέρνοντας ένα νέο ειρμό αποκαθιστάτε ισορροπίες, εισάγετε νέες ενέργειες και μπαίνετε σε μια φάση νέας εκδήλωσης.

Το επόμενο βήμα όλων αυτών που διδαχθήκατε μέχρι σήμερα στον κύκλο μας είναι ακριβώς το πώς μπορείτε να γειώσετε καλύτερα αυτόν τον νέο ειρμό. Αυτός ο νέος ειρμός, είναι για σας, για την γήινη ύπαρξή σας, σαν ένας περίπλοκος μαθηματικός τύπος στον οποίο δεν μπορείτε να βρείτε την λύση. Όταν υπάρχουν αντιστάσεις, όταν υπάρχει δυσκολία και όταν το θυμικό σας, σας φέρνει εμπόδια, μοιάζει σαν να αρχίζετε να διδάσκεστε έναν μαθηματικό τύπο, μια εξίσωση, την οποία δεν μπορείτε να επιλύσετε. Δηλαδή ο νους δεν μπορεί να διεξάγει την επίλυση χωρίς βοήθεια. Δεν φταίει ο νους, αλλά οι ενέργειες που ξεσηκώνονται από τα κατώτερα στρώματα και

δημιουργούν εμπόδια. Άρα καλό είναι να φέρνεται ένα νέο ειρμό, όπως εξηγήσαμε αλλά υπάρχουν περιπτώσεις, που θα πρέπει να διαχειριστείτε περαιτέρω την εγκατάσταση του ειρμού και με τον κατάλληλο τρόπο να γίνετε δεκτικές και δεκτικοί, έτσι ώστε αυτός ο νέος ειρμός -που στην προκειμένη περίπτωση είναι ένα νέο μοτίβο, ένας νέος ρυθμός ροής της ζωτικής ενέργειας στις δυναμικές γραμμές του τοροειδούς- έτσι λοιπόν ώστε αυτός ο νέος ειρμός να μπορέσει να εφαρμοστεί.

Υπάρχει ένας πυρήνας σκέψης. Σε κάθε περίπτωση υπάρχει ένας πυρήνας σκέψης. **Πυρήνας σκέψης = πεποίθηση.** Στο ομαδικό τοροειδές σταθήκαμε στη μέση του κύκλου εγώ και ο Ηλίας ο Θεσβίτης σαν πυρήνας! Στο φυσικό τοροειδές του σώματός σας είναι η δική σας υπόσταση. Όσον αφορά όμως τους ειρμούς ποιος είναι ο πυρήνας; Στο νοητικό πεδίο ποιος είναι ο πυρήνας; **Κάθε πεποίθηση αποτελεί πυρήνα σκέψης.** Έναν πυρήνα στο νοητικό πεδίο. Η ενέργεια αυτού του πυρήνα είναι που δημιουργεί ένα τοροειδές γύρω του.

Υπάρχει μία συμφωνία: Με κάθε άνοδο του δυναμικού της Γης, ο βασικός πυρήνας αυτού του τοροειδούς σκέψης αλλάζει. Οι δυναμικές γραμμές του μαγνητικού πεδίου ολοκληρώνονται με την βοήθεια αυτού του νέου πυρήνα που εισάγεται. Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίον, με την είσοδο της νέας εποχής, χρειάζεται να εισέλθουν νέες αντιλήψεις. Και συγκεκριμένα η είσοδος νέων αντιλήψεων είναι που επηρεάζει την είσοδο της γης σε μια νέα εποχή. Κάτι ανάλογο συμβαίνει και στο προσωπικό σας πεδίο. Όταν έλθει η ώρα, την κατάλληλη στιγμή, ο πυρήνας του τοροειδούς πρέπει να αλλάξει. Δεν μπορεί ο πυρήνας να μείνει ο ίδιος και να τροποποιηθεί μονάχα η ροή. Εδώ φαίνεται να υπάρχει ένα πέπλο. Η εικόνα που σας δίνω, δεν φαίνεται να είναι αρκετά σαφής.

«Κρύων», θα πείτε, «προηγουμένως ανέφερες, ότι συλλαμβάνουμε έναν ειρμό και τον φέρνουμε μέσα στις δυναμικές γραμμές του τοροειδούς, για να κινηθεί και όταν μετά το καταφέρνει, η δύναμη της αδράνειας γίνεται αιτία για διάφορα φαινόμενα. Σε κανένα σημείο δεν μας ανέφερες για την ενέργεια του κέντρου. Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να αλλάξει και η ενέργεια του πυρήνα του τοροειδούς;» Εκεί υπάρχει ένα πολύ λεπτό ζήτημα. Κατά βάση θα μπορούσαμε να πούμε, ότι ο πυρήνας του τοροειδούς είναι αυτό καθαυτό το DNA αλλά αυτό είναι αντιληπτό σε σας μόνο σε ένα πεδίο / σε ένα επίπεδο. Από τις γνώσεις που έχετε μέχρι τώρα, δεν είναι σαφές ότι το DNA μπορεί να τροποποιηθεί σε τόσο μεγάλο βαθμό. Οι μετρήσεις και οι έρευνες που έχουν γίνει, δείχνουν ότι γίνονται αλλαγές αλλά όχι με τόσο ταχύ ρυθμό. Τι γίνεται λοιπόν; Εδώ υπάρχει ένα πολύ σημαντικό μυστικό, που θα μοιραστώ μαζί σας. Είναι ένα σημείο κλειδί που θα σας βοηθήσει να κατανοήσετε καλύτερα όλα όσα κάνετε.

Γνωρίζετε ήδη ότι το DNA με τις ενεργειακές του στιβάδες αντιστοιχεί σε συγκεκριμένα ενεργειακά πεδία. Μιλάτε μάλιστα για το layer του Θεού. Για το layer της διεύρυνσης, τη στιβάδα της διεύρυνσης την Πλειάδια / την Λεμούρια. Θα ήθελα να τραβήξω την προσοχή σας όμως, στο ότι **αυτές οι στιβάδες αντιστοιχίζονται σε συγκεκριμένες πνευματικές οντότητες και αρχέτυπα.** Και εδώ θα καταλάβετε τι σημαίνει πραγματικά η είσοδος, η δημιουργία και η άνοδος ενός νέου ρεύματος στην Γη, μιας νέας θρησκείας! **Όταν μια συγκεκριμένη ενεργειακή στιβάδα αλλάξει ενέργεια,**

μπορεί να θεωρηθεί ότι αλλάζει ο βασικός πυρήνας σκέψης, πεποιθήσης δηλαδή, που επηρεάζει την ροή της ενέργειας σε όλο το τοροειδές. Αυτό συμβαίνει σε μια συγκεκριμένη στιβάδα, στην οποία καθρεφτίζονται κατά καιρούς διάφορες οντότητες, δάσκαλοι, θεότητες, αρχετυπικές μορφές. Η σύνδεση με αυτές τις μορφές, το καθρέφτισμά τους σε αυτό το layer, σε αυτή την στιβάδα, ισοδυναμεί μια αλλαγή του βασικού νοητικού πυρήνα. Της βασικής πεποιθήσης. Με τον τρόπο αυτό συνδυάζεται η αλλαγή του πυρήνα, με την ροή του ειρμού γύρω από τον πυρήνα. Δηλαδή ο ειρμός που εισάγεται, συνδέεται πάντοτε με τον βασικό πυρήνα σκέψης, την βασική πεποίθηση. Για να το κάνω πιο απλό, όταν συνδέεστε βαθιά με τον Ηλία τον προφήτη, όταν αυτός καθρεφτίζεται σε σας, συμβαίνει μια τόσο βαθιά αλλαγή σε αυτό το layer, σε αυτή την στιβάδα του DNA -που δεν είναι η διπλή φυσική έλικα- η οποία αλλαγή αντιστοιχεί με αλλαγή του πυρήνα. Με αυτόν τον τρόπο ανοίγουν οι δυναμικές γραμμές και γίνεται δυνατή η είσοδος ενός νέου ειρμού, που θα τροποποιήσει όλη την ύπαρξη.

Εάν στην συνέχεια η οντότητα, η ενσάρκωμένη οντότητα, συνδεθεί με μια άλλη πνευματική οντότητα, ένα άλλο αρχέτυπο -εμένα, τον Δία, τον Μελχισεδέκ- ένα άλλο αρχέτυπο δράσης, ο νέος πυρήνας επίφυσης επηρεάζει τις δυναμικές του τοροειδούς και κάνει δυνατή την είσοδο νέων ειρμών, τους οποίους βέβαια θα χρειαστεί να επεξεργαστείτε, να εγκαταστήσετε και να επιτρέψετε στην πραγματικότητά σας να διαμορφωθεί ανάλογα, με την ελπίδα πάντα να μην πέσετε «θύματα» σε εισαγωγικά της δύναμης της αδράνειας.

Με ένα τρόπο σας εξηγώ από τεχνικής σκοπιάς τη ροή της ενέργειας. Πώς λειτουργεί η μεταξύ μας επικοινωνία και σύνδεση και πώς είναι δυνατόν να διαχειριστείτε τις ενέργειες που λαμβάνετε. Αυτό το ίδιο μοτίβο, ευρύτερο μοτίβο, συμβαίνει φυσικά και στο συλλογικό επίπεδο. Εκεί είναι απείρως πιο δύσκολο να διαχειριστείτε τις ενεργειακές ροές. Εκεί μπορείτε να τις διαχειριστείτε μόνο μέσω του συλλογικού νου.

«Ωραία! Ακούμε να λέτε. Αλλάξαμε την πεποίθηση, αλλάξαμε τον πυρήνα σκέψης, εισήλθε και ο νέος ειρμός και είμαστε τώρα στην διαδικασία του να αλλάξουμε τον ρυθμό και μοτίβα της ροής. Δεν μας είπες κάτι για αυτό Κρύων. Τι θα πρέπει να κάνουμε για να μη πέσουμε θύματα της δύναμης της αδράνειας; Για να υπερνικήσουμε την δύναμη της αδράνειας;» **Θέληση! Η δύναμη της θέλησής σας εφαρμοσμένη είναι ο βασικότερος παράγοντας που μπορεί να σας βοηθήσει στην αλλαγή που επιθυμείτε.** Είναι και ο λόγος ύπαρξης του θελήματος, της θέλησης σας, στο φυσικό πεδίο. Αν έχετε μία θέληση, είναι για να κάνετε τέτοιες εργασίες. Εφόσον συμφωνήσετε, ότι είστε εδώ για να εργαστείτε πάνω στο Σχέδιο, το μεγάλο Σχέδιο και το σχέδιο της ψυχής σας, τότε μπορείτε να καταλάβετε ότι η δύναμη της θέλησης ένα σκοπό έχει, να βοηθήσει την εφαρμογή αυτού του Σχεδίου· κατά συνέπεια, την είσοδο και εγκατάσταση των ενεργειακών ροών, όπως απαιτείτε κατά περίπτωση.

«Όμως ακούγεται πολύ αφηρημένο αυτό. Μα θέλω! Θέλω και δεν μπορώ! Προσπαθώ και δεν μπορώ!» Και η απάντηση είναι πάντα: «Μα, δεν θέλεις αρκετά, δεν προσπαθείς αρκετά, δεν καταλαβαίνεις αρκετά...»

Πάρτε μερικές βαθιές, χαλαρές αναπνοές.

[Παύση 1']

Λίγη κοπτοραπτική, λίγο πλέξιμο θα σας βοηθήσει. Ας επανέλθουμε στην εικόνα που λάβατε στην περασμένη συνάντηση, των ενεργειακών γραμμών του πλέγματος, κάποιες από τις οποίες, μέρος από τις οποίες, είναι ορατό και εκδηλώνεται στο φυσικό πεδίο, ενώ άλλες όχι. Εσείς τραβάτε έναν νέο ειρμό, κάνετε δηλαδή μια τέτοια ροή ορατή, μια τέτοια ίνα ορατή αλλά δυσκολεύεστε να την εντάξετε στη συνολική ύφανση. Είναι σαν να πλέκετε στον αργαλειό, σαν να υφαίνετε ένα μοτίβο και ζητείται ξαφνικά, εκεί που υφαίνετε με μπλε σκούρο και πράσινο και κόκκινο συγκεκριμένα μοτίβα, να πρέπει ξαφνικά να εντάξετε πορτοκαλί. «Μα που; Ήδη υφαίνω! Είμαι στην μέση! Πού θα το βάλω; Πώς να το εντάξω; Πάει το σχέδιο στράφι!» Το σχέδιο εμπλουτίζεται. Η εικόνα αλλάζει αλλά οπωσδήποτε χρειάζεται μια κάποια εφευρετικότητα, για να μπορέσετε να εισάγετε αυτό το νέο χρώμα, την νέα ίνα, μέσα στο συνολικό υφαντό. Βάζοντάς το στην αρχή διάστικτα εδώ και εκεί, κάνοντας μια όμορφη γραμμή αρχικά με αυτό, πριν αρχίσετε να το εμπλέκετε στα μοτίβα σας και ούτω καθεξής. Η ύφανση προϋποθέτει συνείδηση. Προϋποθέτει επίγνωση και συνειδητότητα.

Όταν φέρνετε έναν ειρμό σκέψης, όπως σας είχε υποδειχθεί, εύκολα μπορείτε να τον εντάξετε στο δυναμικό σας στην αρχική φάση. Στην συνέχεια θα πρέπει να γίνουν τροποποιήσεις των μοτίβων, έτσι ώστε να πλεχτεί μαζί με την προϋπάρχουσα πραγματικότητα. Οι γραμμές της Θείας Σκέψης είναι πολλές. Οι δεσμίδα κάθε ίνας, όπως σας περιέγραψα, πολλαπλής ίνας, είναι μεγάλοι. Οι εναλλακτικές πολλές. Εδώ θα εισάγω και πάλι την έννοια, την ιδέα, των γεωμετρικών σχημάτων. Τι λέτε; «Η γεωμετρία θα μας σώσει», σκέφτεται η Άννα. Δεν μπορούμε να επεκταθούμε σε αυτή την συζήτηση σήμερα αλλά θα το κάνουμε σε μία από τις επόμενες συναντήσεις. Θα πρέπει όμως να βάλουμε την ιδέα μέσα στην εικόνα που δημιουργήθηκε από την σημερινή μας διδασκαλία.

Ο τρόπος για να εντάξετε τις ιδέες ομαλά στην πραγματικότητα που προϋπήρχε και να τις συνυφάνετε αρμονικά, είναι τα γεωμετρικά σχέδια, τα βασικά γεωμετρικά σχέδια και γεωμετρικά στερεά. Τα οποία δεν είναι απλά ιδέες αλλά έχουν χειροπιαστή μορφή και βοηθούν στην ένταξη της ενέργειας στο φυσικό πεδίο με τρόπο ισορροπημένο και πολύ-πολύ βαθιά. Σχεδόν βαθιά στο υποσυνείδητο. Τόσο βαθιά επιδρούν αυτοί οι σχηματισμοί. Επιδρούν βαθιά, κυρίως γιατί απαρτίζουν όλα όσα βλέπετε αλλά βρίσκονται πίσω από αυτά. Είναι οι περισωσμένες εικόνες, είναι τα κρυφά μηνύματα. Τα βασικά γεωμετρικά σχέδια και σχήματα μοιάζουν με τα κρυφά μηνύματα, που λέτε ότι... και σε κάποιες περιπτώσεις συμβαίνει να σας περνάν κάποιοι. Μέσα από μια εικόνα, υπάρχει μια άλλη εικόνα που δεν συνειδητοποιείτε σε πρώτη φάση αλλά η οποία σας επηρεάζει.

Φανταστείτε λοιπόν ότι τα γεωμετρικά σχήματα και στερεά είναι μια εικόνα, που λειτουργεί τόσο βαθιά και σας επηρεάζει ασυνείδητα, χωρίς να το αντιλαμβάνεστε καθόλου συνειδητά. Έτσι, όταν έρχεστε να δουλέψετε με αυτά και να γειώσετε την ενέργεια και τον ειρμό που φέρνετε μέσα από αυτά, η ενέργεια τους, η επίδρασή τους, πηγαίνει πάρα πολύ βαθιά στο υποσυνείδητο. Και αν δεν είναι αυτό γείωση και εφαρμογή, τότε τι είναι;

Η ώρα περνά και θα πρέπει να συνοψίσω σε λίγα λόγια όσα σας είπα σήμερα.

Επισημαίνοντας κάποια βασικά σημεία.

- Η κίνηση της ζωτικής ενέργειας του σπινθήρα μέσα στο τοροειδές της οντότητάς σας, ιδιαίτερα όσο είναι ενσαρκωμένη στο φυσικό πεδίο, διακρίνεται από ρυθμό, από αλλαγές ταχύτητας και ρυθμού, που συνθέτουν ενεργειακά μοτίβα.
- Κάθε νέος ειρμός εισερχόμενος θα πρέπει να συνοδεύεται από αντίστοιχη αλλαγή των ρυθμών και των ενεργειακών μοτίβων ροής της ζωτικής ενέργειας στο τοροειδές.
- Η αλλαγή της οντότητας, της αρχετυπικής οντότητας, με την οποία συνδέεστε και η οποία καθρεφτίζεται σε ένα συγκεκριμένο... σε μια συγκεκριμένη στιβάδα του DNA σας, αντιστοιχεί σε αλλαγή, ισοδυναμεί με αλλαγή, του πυρήνα σκέψης, δηλαδή της βασικής πεποίθησης, γύρω από την οποία αναπτύσσεται η ροή της ενέργειας. Κάθε αλλαγή του βασικού πυρήνα καθιστά δυνατή την σύλληψη ενός νέου ειρμού, ο οποίος όμως θα πρέπει να συνυφανθεί τελικά με την προηγούμενη πραγματικότητα του τοροειδούς, στις γραμμές του τοροειδούς.
- Η συνύφανση θα πρέπει να γίνει με την χρήση και την βοήθεια των βασικών γεωμετρικών σχημάτων και στερεών.

Περιμένω την επόμενη φορά που θα συναντηθούμε, να έχετε αναπτύξει ένα παράδειγμα. Να έχετε εφαρμόσει αυτές τις αρχές σε ένα παράδειγμα. Στο πρακτικό επίπεδο. Δηλαδή, από τους ειρμούς και τις ενέργειες που σας περιβάλουν, να έχετε συλλάβει έναν ειρμό, να έχετε αντιληφθεί ποια πνευματική οντότητα -πνευματική αρχετυπική οντότητα- καθρεφτίζεται σε σας, να συλλάβετε τον ειρμό και να τον συνυφάνετε στην πραγματικότητά σας με την χρήση των βασικών γεωμετρικών σχημάτων και στερεών. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε έναν ειρμό που έχει ήδη εισαχθεί στο σύστημά σας. Δεν είναι απαραίτητο να εισάγετε έναν άλλον. Εάν θέλετε να εισάγετε έναν νέο ειρμό, το κάνετε με τον τρόπο που έχετε διδαχθεί σε παλαιότερες συναντήσεις, μέσα από τα συνδεδετικά μόρια, έλκοντας, τραβώντας την άκρη του ειρμού.

Στο σημείο αυτό σας ευχαριστώ που ήσασταν μαζί μας και σήμερα.

Ο Ηλίας και εγώ και ο πολυτίμητος Ζεύς, με την μορφή του αετού ψηλά εκεί. σας ευλογούμε και σας ευχόμαστε ένα όμορφο απόγευμα.

Και έτσι είναι.

.....

Ερώτηση 1: Οι ίνες αυτές που δεν φαίνονται, είναι το μέρος του εγκεφάλου που δεν λειτουργεί ακόμα; Και, δεν έχω καταλάβει πώς λειτουργούμε με τα στερεά.

Άννα: Δεν ανέπτυξε την συζήτηση τώρα, θα το κάνει σε επόμενο μάθημα. Για να δούμε για αυτό το κομμάτι του εγκεφάλου...

.....

Σ., ο εγκέφαλος είναι ένα δυναμικό εργαλείο. Αυτό σημαίνει ότι έχει πραγματικά άπειρο δυναμικό, το οποίο δεν είναι εκδηλωμένο. Από τις υπάρχουσες δυνατότητες που είναι στο κατώφλι για εκδήλωση, χρησιμοποιείται ένα μεγάλο μέρος αλλά όχι όλο. Υπάρχουν όμως δυνατότητες που δεν βρίσκονται καν στο κατώφλι. Άρα, θεωρούνται ανεκδήλωτες, όμως υπάρχουν σαν δυναμικό. Από την υφιστάμενη δομή του εγκεφάλου -αναφερόμαστε πάντα στον μέσο όρο των ανθρώπων, της ανθρωπότητας- χρησιμοποιείται ένα μεγάλο μέρος. Όχι όλο αλλά ένα μεγάλο μέρος. Από το ανεκδήλωτο δυναμικό, καθόλου. Τίποτα. Το να πει κάποιος ότι εκδηλώνεται μόνο το 10% ή το 20% του εγκεφάλου είναι υπεραπλούστευση. Το θέμα είναι ότι σαν όργανο, σαν εργαλείο, έχει άπειρες δυνατότητες αναβάθμισης. Έχετε έναν υπολογιστή και αναβαθμίζεται διαρκώς. Με αυτή την έννοια έχει άπειρο δυναμικό αλλά η εκδήλωση αυτού του δυναμικού είναι συνάρτηση πολλών παραγόντων.

Οι ίνες παίζουν έναν τέτοιο ρόλο αλλά δεν αφορούν μόνο τον εγκέφαλο. Οι ίνες για τις οποίες μιλήσαμε, είναι φυσικό να τις τοποθετείτε γύρω από την νοητικό πυρήνα πεποίθησης αλλά δεν αφορούν μόνο αυτό. Αφορούν το ευρύτερο φυσικό πεδίο, την ευρύτερη φυσική εκδήλωσή σας. Άρα δεν μιλάμε μόνο για ανεκδήλωτο εγκεφάλου αλλά και του υλικού φυσικού σώματος.

Ερώτηση 2: Ακούω έναν ήχο μελωδικό όταν είμαι σε χαλάρωση, από το δεξί μου αυτί. Τι σημαίνει αυτό; Και τώρα είδα μια πυραμίδα και ένα λουλούδι να ανοίγει.

Απάντηση:

Ενεργοποίηση και επικοινωνία με άλλα πεδία. Άνοιγμα σε άλλη διάσταση. Αυτό που φαίνεται σαν λουλούδι στην πραγματικότητα είναι οι δυναμικές γραμμές του πλέγματος, που βλέπεις να ξεδιπλώνονται. Ποιο φυσική εγγραφή είναι το λουλούδι, όχι αφηρημένες γραμμές ενός πλέγματος. Οπότε έρχεται υποσυνείδητα αυτή η εικόνα που αντιπροσωπεύει το πλέγμα.

[Απομαγνητοφώνηση: Σοφία Χατζηπαπά]

Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας

Πνευματική Ανατομική

Μάθημα 10ο ~ 17.08.2016

«Ο Μηχανισμός του Γήινου Σώματος»

Αναζητήστε την ενότητα.

Κρύων.

Παιδιά μου, καλώς ήρθατε. Σας καλωσορίζω και σας ζητώ να χαλαρώσετε, να αφήσετε τα πάντα να πέσουν από πάνω σας. Να φύγουν από πάνω σας. Και εσείς επίσης να πέσετε από τον γκρεμό που θα οραματιστείτε τώρα ελεύθερα.

Οραματίζεστε ένα ψηλό μέρος, 3.000 μέτρα ψηλά. Όσο σχεδόν η κορυφή του Ολύμπου. Πάρτε φόρα και πηδήξτε στο κενό. Ανοίξτε τα φτερά σας και πετάξτε. Ανοίξτε τα φτερά σας θεόρατα δεξιά και αριστερά. Πετάξτε ψηλά πάνω από τα 3.000 μέτρα. Η γη κάτω, ο ουρανός επάνω και εσείς ανεβαίνετε όλο και ψηλότερα. Ανεβαίνετε όλο και ψηλότερα.

Αυτά τα φτερά σας φτάνουν για να ολοκληρώσετε το γήινο ταξίδι. Αν τώρα σταματούσατε να λαμβάνετε οτιδήποτε άλλο, οποιαδήποτε άλλη ενέργεια, η ενέργεια αυτών των φτερών θα ήταν υπεραρκετή για να σας οδηγήσει μέχρι το τέλος του γήινου βίου. Και πάλι όμως, δεχτείτε.

Τα καλύτερα έρχονται. Συνεχίστε να πετάτε. Βρίσκεστε στη στρατόσφαιρα. Συνεχίζετε να πετάτε με τα πελώρια φτερά ασταμάτητα, καθώς θα προχωρήσουμε στην σημερινή επικοινωνία μας.

Η Άννα θα κάνει τη **δήλωση της τιμής προς το σώμα σας**. Εσείς θα την επαναλαμβάνετε από μέσα σας, καθώς ίπταστε ψηλά πάνω από τη γη. Έχετε ανέβει πολύ ψηλά πάνω από τη γη.

«Τιμώ το σώμα μου. Το ευλογώ. Αυτό το σώμα με οδηγεί και με υποστηρίζει στο γήινο ταξίδι μου. Είναι ο φορέας της συνείδησής μου. Είναι η άγκυρά μου στη Γη. Αυτό το σώμα είναι αγγελικό, πλασμένο για μένα από τους αγγέλους. Χιλιάδες άγγελοι συμμετέχουν σ' αυτό. Τιμώ και αγαπώ κάθε κύτταρο του σώματός μου, ακόμα και κάθε μόριο, κάθε άτομο, την απειροελάχιστη μορφή ύλης στο σώμα μου.

Ευλογώ όλα όσα προσλαμβάνω με την τροφή και την πόση.

Ευλογώ όλα όσα απεκκρίνω.

Ευλογώ όλα όσα εισέρχονται στο σώμα μου για να θρέψω τα κύτταρά μου.

Ευλογώ το σκοπό για τον οποίο ήρθα στη Γη. Αυτός είναι ο σκοπός ύπαρξης του σώματός μου.

Αγαπώ και ευλογώ κάθε τεταρτημόριο του σώματός μου, πάνω δεξιά, κάτω αριστερά, κάτω δεξιά, επάνω αριστερά.

Συμπεριφέρομαι στο σώμα μου με τιμή, ευλάβεια και αγάπη. Του ζητώ να αναλάβει τα ηνία στο φυσικό πεδίο και να με οδηγήσει σε ό,τι είναι ιερό και καθαρό. Να με αποτρέπει από κάθε τι ακάθαρτο, κάθε τι που δεν συνάδει με την ιερότητα της ύπαρξής μου. Συμμετέχω σε ό,τι κάνει στη Γη και ζητώ με τη βοήθειά του να φτάσω ψηλά στον ουρανό.

Ευχαριστώ το Δημιουργό της Ζωής και αυτού του σώματος, με εμπιστοσύνη και πλήρη πίστη και ευλάβεια.

Αμήν.»

Συνεχίζετε να πετάτε ψηλά με τα νοητά φτερά σας. **Η νόηση διαθέτει φτερά ξέρετε, τα φτερά του δημιουργού.** Υπάρχουν πολλών ειδών φτερά... φτερά συνείδησης. Σε όλα τα πεδία υπάρχουν φτερά αλλά τα φτερά της νόησης είναι του δημιουργού. Με αυτά τα φτερά πετάτε σήμερα.

Πάρτε βαθιές, χαλαρές αναπνοές και ενώστε τους αντίχειρες σας στη περιοχή του στήθους, παλάμες ενωμένες. Αγγίξτε με τους ενωμένους αντίχειρες σας το κέντρο της καρδιάς. Εκεί ενώστε την αντίληψή σας. Εκεί εστιάστε την προσοχή σας. Στο σημείο που δείχνουν οι αντίχειρες μπροστά στην καρδιά... οι ενωμένοι αντίχειρες.

Σεμνά πάρτε τη καρδιά, πιάστε τη με τους ενωμένους αντίχειρες, αγκιστρώστε τη και φέρτε τη έξω μπροστά σας. Τα χέρια σας γίνονται μια κούπα που κρατά την ενέργεια της καρδιάς. **Ταπεινώστε τον εαυτό σας για να υψωθείτε.** Βάλτε την καρδιά σας στα πόδια. Εκεί που βρίσκονται τα πόδια σας ακουμπήστε την καρδιά σας. Ωραία. Πάρτε λίγα δευτερόλεπτα, λίγο χρόνο, για να νιώσετε την ενέργειά σας. Να συνειδητοποιήσετε τις αλλαγές που έγιναν από τη στιγμή που ξεκινήσαμε σήμερα μέχρι τώρα.

Αυτό να κάνετε. Η καρδιά πρέπει να μένει στον πάτο, στα πόδια σας. Ξέρω πολύ καλά τι λέω. Ταπείνωση χρειάζεται. Όσο προχωράτε ψηλά η καρδιά πρέπει να βρίσκεται στα πόδια σας. Έτσι θα καταφέρετε να κοιτάξετε πολύ μακριά. Τώρα συνεχίστε να πετάτε γύρω από τη Γη όπως πριν, σε μεγάλο ύψος. Η καρδιά σας είναι στα πόδια του φυσικού σας σώματος αλλά εσείς πετάτε ψηλά.

Μια λεπτή τρίχα χωρίζει τον εγωισμό από την αυτοπραγμάτωση. Μια λεπτή τρίχα. Φανταστείτε απόσταση ενός κυττάρου. Και πριν σας ανεβάσουμε πολύ ψηλά, χρειάζεται εσείς πάνω από όλα να βεβαιωθείτε, ότι η καρδιά σας βρίσκεται χαμηλά. Κοιτάζει χαμηλά, στο επίπεδο της γης. Από εκεί διέρχονται όλες οι ενέργειες. Είναι ο συνδετικός κρίκος η καρδιά σας,

που συνδέει τα πάντα μέσα στο άπειρο. Είναι ο κύριος κόμβος του δικτυώματος. Πρέπει να είναι εκεί, ίσα με τις πατούσες. Όταν η καρδιά πασχίζει να ξεφύγει από εκεί θα την επαναφέρετε σε τάξη. Η περηφάνια είναι ένα ελάττωμα της καρδιάς. Η αντιζηλία, ο φθόνος είναι άλλων κέντρων. Η περηφάνια όμως, η έπαρση, ο εγωισμός είναι καταστάσεις της καρδιάς.

Δεν φοβάστε -ή τουλάχιστον έτσι λέτε. Δεν φοβάστε μη μείνετε πίσω, μη δε προχωρήσετε αρκετά γρήγορα και ικανοποιητικά. Δε φοβάστε, έχετε εμπιστοσύνη στο πνεύμα, έτσι δεν είναι; Πολύ θα θέλαμε να έχετε! Είστε αυτό που είστε και προχωράτε. Η καρδιά είναι ένας πολύ ευέλικτος μηχανισμός. Ενεργειακός μηχανισμός. Τώρα δεν αναφέρομαι στο φυσικό όργανο της καρδιάς αλλά στο ενεργειακό κέντρο, στο μηχανισμό. Αυτή η καρδιά συντίθεται, αποσυντίθεται και ανασυστήνεται, ανάλογα με τα εργαλεία που χρησιμοποιείτε. Αν εργαλεία σας είναι η θλίψη ή ο θυμός ή η μνησικακία, το κέντρο της καρδιάς θα ανασυσταθεί ανάλογα. Δεν είναι ένας σταθερός μηχανισμός που αλλάζει χρώματα. Επέρχεται πλήρης ανασύσταση, ανάλογα με τα εργαλεία του νου που χρησιμοποιείτε.

Έχοντας αποφασίσει να βάλετε στο σενάριο σας την Αλήθεια, αποκαθίστανται οι βλάβες. Σύντομα θα μπορείτε να δείτε την καρδιά σας να ανασυστήνεται πλήρως και υγιώς. Έχοντας αποφασίσει να πάρετε τα ηνία του εαυτού σας στα χέρια σας η αποκατάσταση είναι πλήρης και σε άλλα πεδία. Ακόμα πιο βαθιά. **Μπορείτε πάντα να οραματίζεστε την καρδιά σαν ένα λωτό, τα πέταλα του οποίου είναι αιθερικά και αναδιαμορφώνονται κάθε στιγμή.** Αλλάζει το μέγεθος τους, η θέση τους, η καμπύλωσή τους. Πότε γίνονται σκληρά και άκαμπτα και κλειστά. Πότε σκληρά και άκαμπτα ανοιχτά. Πότε έχουν ελαστικότητα και φαίνονται να αναπνέουν, καθώς ρέει η ενέργεια. Πότε γίνονται σαν φλόγες. Γενικά, η καρδιά είναι το εργαλείο για το οποίο θα μιλήσουμε σήμερα. Ήταν απαραίτητο να ξεκινήσουμε βάζοντας τη στα πόδια.

«Μα Κρύων», ρωτάει η Άννα, όπως κάνει διαρκώς, «αν η κατάλληλη θέση της ήταν στα πόδια εκεί θα βρισκόταν. Αλλά δεν είναι εκεί. Είναι στη μέση του σώματος, είναι το τέταρτο κέντρο, μεσαίο κέντρο.» Ακριβώς αγαπημένοι. Όταν έρχονται στιγμές που η ενέργεια αυτού του κέντρου αυξηθεί, κινδυνεύει να διαχωριστεί από τα υπόλοιπα. Κινδυνεύει να υπάρξει διχασμός που μπορεί να εκφραστεί τόσο εσωτερικά, όσο και εξωτερικά. Συμβαίνει το εξής: Εσείς αντιλαμβάνεστε τα αποτελέσματα της ενεργειακής ροής με χρονοκαθυστερήση. Δεν αντιλαμβάνεστε άμεσα συνήθως αυτό που συμβαίνει στα ενεργειακά σας κέντρα. Αλλά μετά από λίγο διάστημα εφόσον οι αλλαγές σας αρχίσουν ήδη, παγιωθούν ήδη και αρχίσουν να εκδηλώνουν τις συνέπειές τους στα σώματα της αύρας σας. Είστε βραδείς στο να συλλάβετε τις αλλαγές στην αύρα σας, τη στιγμή που συμβαίνουν. Αν το είχατε καταφέρει αυτό, θα βλέπατε ότι η εργασία που προηγήθηκε στου Φιλοπάππου έχει μεν ανεβάσει πολύ τη δόνηση σας, τη δόνηση της καρδιάς, την ενέργεια της καρδιάς αλλά ήδη διαφαίνεται διχασμός.

Δέχομαι άλλη μια ερώτηση: «Τι εννοείς διχασμός; Τον είδαμε τον διχασμό αρκετά νωρίτερα. Θέλεις να πεις ότι εξακολουθεί να υφίσταται κάτι τέτοιο;» Ναι. Υπάρχουν ενέργειες που δεν έχετε διαχειριστεί και οφείλουμε να σας ενημερώσουμε γι' αυτό. Δεν μπορείτε να προχωρήσετε, εάν δεν αντιμετωπίσετε αυτό που έχει προκύψει. Δεν μπορείτε να προχωρήσετε, γιατί

οι ενεργειακές απαιτήσεις είναι πολύ υψηλές και απλώς δεν θα καταφέρετε να ανταπεξέλθετε όσο θα θέλατε. Και όχι μόνο αυτό. Αλλά εσωτερικά θα βιώσετε τον διχασμό με διάφορους τρόπους. Αυτός είναι λοιπόν ο λόγος που ξεκίνησα, ζητώντας σας να τοποθετήσετε την καρδιά στα πόδια ως ένα γεγονός ταπείνωσης. Ως ένδειξη ταπείνωσης.

Είναι δύσκολο να εξηγήσει κάποιος στους εργάτες του φωτός την έννοια της ταπείνωσης. Σ' αυτό ευθύνεται το γεγονός ότι πάσχισαν πάρα πολύ για να βγουν από την αυτοταπείνωση αλλά και την ταπείνωση που δεχόντουσαν από άλλους. Προσπάθησαν και προσπαθούν πάρα πολύ να σταθούν στο κέντρο τους και να θυμούνται κάθε στιγμή ότι είναι ο Θεός στη γη. Να θυμούνται την ιερότητά τους. Να στέκονται με ιεροπρέπεια και να βαδίζουν διαρκώς σε όλο και πιο υψηλές δονήσεις. Έτσι λοιπόν όταν έρχομαι να σας μιλήσω για την ταπείνωση, είναι προφανές ότι θα ηχήσουν καμπανάκια στα αυτιά σας, που θα σας κάνουν να αναρωτηθείτε πόσο ταιριαστό είναι αυτό στη δική σας πορεία.

«Τελικά τι εννοείς Κρύων; Ρωτάτε. Τι πράγμα είναι αυτή η ταπείνωση;» Όπως είχα εξηγήσει χρόνια πριν στην Άννα, η έπαρση είναι ένα τεχνικό θέμα. Προέρχεται από την υπερφόρτιση του εγώ. Υπερφόρτιση που συμβαίνει λόγω της αυξημένης ροής ενέργειας. Της αυξημένης εστίασης... διαρκώς αυξανόμενης έντασης της εστίασης. Έτσι με τον τρόπο αυτό έρχομαι να σας δείξω πώς θα διαχειριστείτε την ενέργεια της καρδιάς τώρα αλλά και στο μέλλον. Έχετε αρχίσει τα άτομα της ευρύτερης ομάδας να εργάζεστε με τα τρία σώματα: το ουράνιο, το γήινο και το χθόνιο. Η ισορροπία είναι λεπτή. Τώρα αρχίζετε να μαθαίνετε πώς θα κάνετε καλύτερη διαχείριση. Στην εργασία που μπαίνετε, δεν χρειάζεται να αναρωτηθείτε ποιο είναι το καλό και ποιο το κακό. Χρειάζεται να είστε σαφείς όμως ως προς το τι κατανοείτε και τι πιστεύετε ότι εξυπηρετεί καλύτερα την υλοποίηση του Σχεδίου, για το ανώτερο καλό όλων.

Με την υπερφόρτιση του ενεργειακού κέντρου της καρδιάς ανοίγουν ορισμένες πύλες κινδύνου. Το μαγνητικό πεδίο υπερφορτίζεται. Το παρόν, το παρελθόν και το μέλλον συγχέονται. Δηλαδή συγχέονται οι χρονικοί προσδιορισμοί και είναι πολύ εύκολο, μέσα από αυτή την ακούσια και ασυναίσθητη για σας σύγχυση, να επιτρέψετε να περάσουν προς τα έξω ενέργειες, που δεν θα θέλατε ποτέ να είχατε αφήσει. **Ο καλύτερος τρόπος είναι να κρατήσετε το κέντρο της καρδιάς γειωμένο.** Δηλαδή προσωρινά, με τον τρόπο που σας έδειξα, να το κατεβάσετε στο χώμα, στα πόδια σας. Η στάση αυτή δημιουργεί επιπλέον σταθερότητα... η θέση αυτή δημιουργεί επιπλέον σταθερότητα. Ο συντονισμός που γίνεται λόγω του συγκεκριμένου επιπέδου, βοηθά στην εκτόνωση της περίσσειας της ενέργειας απευθείας στη γη. Αυτό δεν σημαίνει ότι πρέπει να πέσετε μπρούμυτα στο έδαφος. Είναι αρκετό για την εργασία που γίνεται, να δουλέψετε με το αιθερικό κέντρο της καρδιάς μεταφέροντας το κοντά στη γη. Ο χθόνιος εαυτός βρίσκεται πολύ κοντά σας αυτή την περίοδο. Περνάτε / περάσατε και είστε ακόμα στην επιρροή αδιαλλαξίας... δυσκολίας να συνδιαλλαγείτε. Δυσκολίας να κάνετε ειρήνη. Πιστέψτε με, αυτά που λέμε σήμερα, τώρα, είναι πολύ πιο σημαντικά από οποιαδήποτε άλλη τεχνική μπορεί να σας έχει δοθεί. Για το λόγο ότι, αν δεν κρατήσετε αυτή τη στάση, κάθε άλλη τεχνική δεν θα λειτουργήσει.

Πάρτε για παράδειγμα την ιστορία του Κρύων που γνωρίζετε και όσων έχουν ασχοληθεί με την ενέργειά μου. Αγγίζω τώρα ένα δύσκολο θέμα αλλά παρακαλώ να συνεργαστείτε σ' αυτό. Είναι πάρα πολύ εύκολο μέσα από τη διαχείριση τέτοιων ενεργειών να υπερφορτιστεί το κέντρο της καρδιάς και να καταλήξει, όχι σε πράξεις ανούσιες οπωσδήποτε αλλά σε πράξεις που δεν συνάδουν με την ιερότητα σας και το έργο που έχετε αναλάβει. Είναι πάρα πολύ εύκολο να γειώσετε ενέργειες. **Είναι πάρα πολύ εύκολο να φέρετε ενέργειες στην επιφάνεια από το ασυνείδητο. Το πραγματικά δύσκολο είναι να τα επεξεργαστείτε όλα αυτά. Είναι βέβαια αυτό για το οποίο έχετε έρθει, αυτό για το οποίο βρίσκεστε εδώ.**

Ξεκίνησα να μιλώ για το χθόνιο σώμα σας και είναι προφανές ότι βρίσκεται πολύ κοντά στην επιφάνεια, καθώς έχετε μπει σε μια περίοδο εκπαίδευσης στη διαχείρισή του. Εκπαιδεύεστε. Κάποιοι λιγότερο, άλλοι περισσότερο. Θα βρεθείτε αντιμέτωποι με αυτό και βρίσκεστε ήδη. Το ότι εδώ και καιρό μπορεί να φέρνατε υλικό από το ασυνείδητο και να δουλεύατε μ' αυτό δεν είναι το ίδιο. Δεν σημαίνει ότι κάνετε αυτήν ακριβώς την εργασία. Εκείνη την εργασία την κάνατε, όπως θα δείτε σ' ένα πολύ θεωρητικό πλαίσιο, εργαζόμενοι και εργαζόμενες μόνο με τα επτά κέντρα του φυσικού, γήινου σώματος. Τώρα βλέπετε ότι αποκτάτε επτά κέντρα στο χθόνιο σώμα και επτά κέντρα στο ουράνιο. Κατά συνέπεια όλα όσα μάθατε, καθώς διαχειριζόσαστε τις ενέργειες που έρεαν στα κέντρα του γήινου σώματος, θα πρέπει τώρα να τα εφαρμόσετε ανάλογα και στα υπόλοιπα δύο. Αυτό δεν είναι εύκολο. Δεν είναι μια ξεπατικοτούρα. Για ποιο λόγο; Για το ότι, **κάθε ένα από αυτά τα σώματα διατηρεί μια δική του ταυτότητα. Έχει μια δική του αίσθηση ταυτότητας.**

Αυτή η ταυτότητα είναι του ανώτερου εαυτού, όπως θα λέγατε, και της σκιάς αντίστοιχα, του σκιώδους εαυτού. Εσείς βρίσκεστε στο γήινο σώμα, η εστίαση σας βρίσκεται στο γήινο σώμα σας αλλά και τα υπόλοιπα δύο σώματα είναι δικά σας. Όταν βιώνετε κάτι, δεν είναι εύκολο να διαχωρίσετε από ποιο σώμα προέρχεται. Μια σκέψη, μια σύλληψη, μια εσωτερική ώθηση δεν είναι εύκολο να ξεκαθαρίσετε από πού προέρχεται για την ώρα. Είναι προφανές ότι συμβαίνει και το περιμένετε να συμβεί. Αυτή την ώρα λοιπόν, το πρώτο πράγμα που χρειάζεται να κάνετε, είναι να κατευθυνθείτε στην καρδιά, να την κρατήσετε ανάμεσα στους δείκτες μαγνητικά και να την μεταφέρετε στο επίπεδο των κέντρων των πελμάτων. Θα έλεγε κάποιος, ότι το πρόβλημα προκύπτει και αναμένεται να προκύπτει από το χθόνιο σώμα. Δηλαδή να εμφανίζεται στις σχέσεις του χθόνιου σώματος και όχι στις σχέσεις του γήινου και του ουράνιου. Σας θυμίζω, ότι εστιαζόμαστε στο χθόνιο σώμα, γιατί από εκεί ξεκινάει η εργασία. Γιατί λόγω της φύσης του γήινου σώματος είστε αρκετά κοντά σε αυτό. Γιατί δεν είστε ακόμα πλήρως συνειδητοποιημένοι, σχετικά με τις ενέργειες που κινούνται και το πού ανήκει η κάθε μία.

Η ταπείνωση λοιπόν, στην περίπτωση μας συμβολίζεται με την τοποθέτηση της καρδιάς, του κέντρου της καρδιάς στο επίπεδο των ποδιών. Με την επίγνωση ότι είστε, τι; Αυτό που θέλει ο Δίας να είστε; Αυτό που θέλω εγώ να είστε; Ο Εαυτός; Ότι **είστε ένας μηχανισμός. Αν δείτε τον εαυτό σας σαν ένα μηχανισμό, θα καταλάβετε τις ανάγκες τροποποίησης, τις ανάγκες αλλαγής στον τρόπο διαχείρισης, χωρίς να κρίνετε.** Όταν έχετε ένα μηχανισμό ξέρετε ότι λειτουργεί με ένα συγκεκριμένο τρόπο και

δεν εμπλέκονται σ' αυτό κίνητρα καλά, κίνητρα κακά. Είναι ένας μηχανισμός. Οποσδήποτε εμπλέκεται το θέλημά σας και ουσιαστικά αυτό είναι που θα σας βοηθήσει να σταθείτε κατάλληλα και να κάνετε τις κατάλληλες κινήσεις τη κατάλληλη στιγμή.

Ας ξεκινήσουμε λοιπόν βάζοντας σας να κάνετε μια δήλωση σχετικά με αυτό:

«Δηλώνω την πρόθεσή μου να εργαστώ για το Θείο Σχέδιο με όλες μου τις δυνάμεις, σύμφωνα με τον Νόμο της Αβλάβειας.

Δηλώνω την πρόθεσή μου να αποκατασταθεί η ισορροπία και η αρμονία ανάμεσα στα τρία σώματά μου, το χθόνιο, το γήινο και το ουράνιο.

Να αποκτήσω πλήρη επίγνωση της λειτουργίας του και να τα διαχειρίζομαι με αρμονία και ισορροπία και τάξη.

Είθε οι ροές της Θείας Σκέψης να εμπνέουν και τα τρία σώματά μου με τους λογισμούς του Υψίστου.

Και έτσι είναι. Αμήν.»

Εδώ λοιπόν βλέπετε, ότι με τη δήλωση που σας έδωσα, ερχόμαστε σε ένα άλλο μέρος, μπαίνουμε σε ένα νέο κεφάλαιο και αυτό αφορά την ευχή που έγινε στο τέλος της δήλωσης. «Είθε οι ροές της Θείας Σκέψης να εμπνέουν και τα τρία σώματά μου με τους λογισμούς του Υψίστου.» Και τα τρία σώματα είναι ιερά και μοναδικά και απολύτως απαραίτητα στο Θείο Σχέδιο.

Είναι πιο δύσκολο να κατανοήσετε το χθόνιο σώμα παρά το ουράνιο -ή τουλάχιστον έτσι νομίζετε. Η δυσκολία προκύπτει από το ότι δεν έχετε φόβους, δεν έχετε τόσους πολλούς φόβους στο ουράνιο όσο απέναντι στο χθόνιο. Άρα η δυσκολία προέρχεται από το γεγονός, ότι δεν αγαπάτε αρκετά το χθόνιο σώμα. Όσο υπάρχει φόβος, δεν υπάρχει αγάπη. Είναι βασικό, είναι κρίσιμης σημασίας το να αγαπήσετε αυτό το σώμα. Να κατανοήσετε ότι, ναι, εκφράζει εγωισμό, σύγχυση. Εκφράζει αρνητικά συναισθήματα, γιατί δεν λειτουργεί όπως το ουράνιο· διέπεται από άλλους κανόνες. Μπορεί σε γενικές γραμμές να λέτε «όπως πάνω έτσι και κάτω», όμως το κάθε σώμα διέπεται από τους δικούς του κανόνες λειτουργίας.

Το χθόνιο σώμα έχει ταχθεί στο να εκφράζει τον περιορισμό. Το χθόνιο σώμα είναι αυτό που δημιουργεί την πραγματικότητα που απεχθάνεστε. Για την ακρίβεια, δεν την δημιουργεί αυτό αλλά εσείς την δημιουργείτε μέσα από αυτό. Όσο προχωράτε σε αυτή την εργασία θα καταλήξετε να νιώσετε ένα βαθύ δέος για τη δύναμη που έχετε. Δύναμη που έχετε απέναντι στον εαυτό σας, δύναμη που έχετε στο να δημιουργείτε την πραγματικότητα σας. Θα συνειδητοποιήσετε πόσο μεγάλο μέρος ευθύνης σας ανήκει, λόγω της διαχείρισης αυτού του σώματος. Δεν μπορεί ένας άνθρωπος να σηκώσει ανάλαφρα αυτό το φορτίο ευθύνης. Δεν μπορεί να σηκώσει αυτό το φορτίο ευθύνης ο αδαής. Γιατί είναι η ευθύνη που νιώθει ο δημιουργός απέναντι στο δημιούργημα του.

Χρειάζεται να έχει κάνει πολλές συνειδητοποιήσεις, για να μπορέσει να αναγνωρίσει την ευθύνη του. Να καταλάβει σε βάθος αυτό που σας περιγράφω τούτη την ώρα. Γιατί τούτη την ώρα βλέπω μπροστά μου θεούς, που φορούν ένα γήινο σώμα. Θεούς σε δράση που φορούν τη γήινη στολή τους και που, παρά τις πολλές πρόβες που έχουν κάνει, ακόμα δεν έχουν καταφέρει να μάθουν πώς να την χειρίζονται. Είναι ένας θαυμαστός μηχανισμός. Αυτή η στολή έχει ενσωματωμένο ένα θαυμαστό μηχανισμό. Και οι θεοί που έχω μπροστά μου ακόμα προσπαθούν να μάθουν πως να διαχειρίζονται αυτό το μηχανισμό. Τα καταφέρνουν όλο και καλύτερα. Σε κάθε ενσάρκωση πηγαίνουν όλο και πιο βαθιά. Έφτασαν ήδη τώρα να αναγνωρίζουν ότι η στολή που φορούν έχει ήδη τρία στρώματα, το χθόνιο, το γήινο και το ουράνιο. Ότι, για να δουλέψουν σε οποιοδήποτε από αυτά, χρειάζεται να εστιάσουν την ενέργειά τους εκεί και να βιώσουν με αυτά.

Για να εξηγήσω τώρα τι ακριβώς θέλω να πω... Μέχρι τώρα η διαχείριση των ενεργειών που ανέβαιναν από το χθόνιο σώμα σας γινόταν εντός του γήινου σώματος, γινόταν μέσα στην επίγνωση του γήινου σώματος και των επτά κέντρων. Δηλαδή τα κατώτερα κέντρα και ειδικά το πρώτο ήταν πολύ κοντά στο χθόνιο σώμα, αντιστοιχούσε σε αυτό. Τα ανώτερα και ειδικά το έβδομο αντιστοιχούσε στο ουράνιο. Είχατε να χρησιμοποιήσετε... να δουλέψετε με επτά κέντρα. Κινούσασταν με αυτό το σώμα. Από τη στιγμή που τέθηκε σε γνώση σας το χθόνιο σώμα και το ουράνιο, άνοιξε η αντίληψή σας επίσης προς αυτά τα πεδία. Θυμηθείτε τα λόγια που σας ειπώθηκαν στο ενδιάμεσο καταφύγιο του Ολύμπου, ότι μπαίνετε σε μια νέα πραγματικότητα σε τρία επίπεδα. Ότι ανοίγουν πύλες. Έγινε η είσοδός σας σε έναν άλλο τρόπο σκέψης, διευρύνθηκε η αντίληψή σας και η αίσθηση που είχατε ακόμα, τώρα δεν αφορά ένα σώμα αλλά τρία.

Είναι δύσκολο να διακρίνετε τις αλλαγές αλλά ήρθε ο καιρός να προσέξετε καλύτερα και να καταλάβετε, πως όταν κινείστε, όταν εκφράζετε το χθόνιο σώμα σας, δεν το εκφράζετε ακριβώς με το γήινο αλλά βρίσκεστε στο χθόνιο σώμα. Λειτουργείτε με το χθόνιο πεδίο σας. Αυτή η αντίληψή κάνει μια τεράστια διαφορά. Έχετε ακούσει για διαστάσεις, έχετε βιώσει κάποια φαινόμενα αλλά αυτό που σας περιγράφω είναι σαφές, πραγματικό και μόνιμο. Από εδώ και πέρα έχετε να διαχειριστείτε τρία σώματα / τρία πεδία. Όταν ενεργείτε, όταν δράτε με τις ενέργειες το, δράτε μέσα από το καθένα από αυτά ξεχωριστά. Όταν εκφράζετε χθόνιες ενέργειες, λειτουργείτε με το χθόνιο σώμα σας. Είναι σημαντικό αυτό, γιατί τώρα μπορείτε να κάνετε κάποιες συνδέσεις και να αντιστοιχίσετε τις ενδείξεις που έχετε με το χθόνιο σώμα.

Όταν εκφράζετε υψηλές ιδέες και ανώτερα κίνητρα εκφράζετε με το ουράνιο σώμα. Δεν είναι τόσο μακριά αυτά όσο πιστεύατε. Βρίσκεστε στο ουράνιο σώμα και αντιλαμβάνεστε αγάπη. **Το γήινο σώμα**, όπως σας εξηγήθηκε στο ιερό του Μαλεάτα από τον Ηράκλειτο, **είναι η γέφυρα των συναισθημάτων**. Είναι η γέφυρα που ενώνει τα άλλα δύο. Το κοινό που έχουν είναι τα γήινα συναισθήματα και φαίνεται να είναι αυτό ένα πεδίο σύγκρουσης, ενώ θα μπορούσε να είναι ένα πεδίο αγκαλιάσματος.

Το γήινο σώμα είναι ένας μηχανισμός. Αισθαντικός μηχανισμός, μάλιστα. Και είναι ο μηχανισμός μέσω του οποίου μπορείτε να αντιληφθείτε το χθόνιο και το ουράνιο ταυτόχρονα και να τα

συνδέσετε. Είναι ο μηχανισμός με τον οποίο μπορείτε να ανασύρετε υλικό από το ασυνείδητο και να το οδηγήσετε να ρεύσει πάνω στις γραμμές του Σχεδίου, όπως σας ειπώθηκε δυο μέρες νωρίτερα. Να βάλετε δηλαδή να λειτουργήσει το χθόνιο σώμα με τάξη.

Το χθόνιο σώμα συναρμολογείται. Είναι κάθε φορά διαφορετικό. Πιάνει τις έξεις σας, τις προτιμήσεις σας, τα κατώτερα συναισθήματα. Είναι υποχρέωσή του να τα φέρνει μπροστά σας. Με άλλα λόγια μοιάζει με τον βοηθό του μηχανοδηγού στα παλιά τρένα, έχει ένα σακί με κάρβουνο και ρίχνει κάρβουνο στη φωτιά για να την διατηρήσει αναμμένη και να κάνει τη μηχανή να προχωρά πάνω στις γραμμές. Δείτε τις αναλογίες. Περιέχει μόνο αυτά το χθόνιο σώμα; Αυτά είναι που το απασχολούν. Όπως άλλωστε και εσάς αυτά που σας απασχολούν δεν είναι τα καλά αλλά τα άσχημα. Αυτά που σας δυσκολεύουν. Όταν απευθύνεστε στο Θεϊκό σας Εαυτό, σπάνια του μιλάτε για τα καλά που συμβαίνουν. Του σερβίρετε τα δυσάρεστα. Το ίδιο κάνει και το χθόνιο σώμα σε εσάς. Δεν μπορεί να αλλάξει το μενού, αν δεν λειτουργήσετε καλύτερα κατανοώντας την λειτουργία αυτών των σωμάτων. Το παν είναι το σχέδιο του καθενός σας / της καθεμιάς σας ξεχωριστά μέσα στο ευρύτερο πλαίσιο του ευρύτερου Σχεδίου.

Τόσο το χθόνιο όσο και το ουράνιο θα μπορούσα να σας πω, ότι είναι τρόποι προσέγγισης του γήινου πεδίου. Κάνω μια διαφορετική διατύπωση τώρα και θα 'θελα χρόνο για να σας εξηγήσω τι εννοώ. Θα χρησιμοποιήσω ένα άλλο παράδειγμα, αυτό του σκωτσέζικου ντους. Υπάρχει μια ροή καυτού νερού και μια παγωμένου νερού και εσείς διαμαρτύρεστε, θυμώνετε, γιατί έρχεται μια το ένα και μια το άλλο, με αποτέλεσμα να μην μπορείτε να καταλάβετε τι συμβαίνει, να ταλαιπωρείστε, να πέφτετε από το ένα άκρο στο άλλο. Σας ταλαιπωρεί πάρα πολύ αυτό. Αυτό που προσπαθώ να σας διδάξω τώρα, είναι πώς να ρυθμίζετε τις ροές, έτσι ώστε να αποφεύγετε τις ακραίες καταστάσεις. Οι ροές θα συνεχίσουν να υπάρχουν. Ήταν ο μόνος τρόπος να μπορέσετε με κάποιο τρόπο να κατατάξετε το δυναμικό σας και να το χρησιμοποιήσετε. Αλλά αυτό το παιχνίδι ξέφυγε, από την ώρα που οι άνθρωποι ξέχασαν και άρχισαν να αποκόπτονται από τα συναισθήματα τους. Τότε τα πράγματα άρχισαν να δυσκολεύουν σοβαρά.

Θα ήθελα για παράδειγμα να πάρετε χρόνο για να εξετάσετε τον εαυτό σας, τις εμπειρίες σας. Όχι όλες τις εμπειρίες σας -δεν θα ήταν δυνατόν. Επιλέξτε μία ή δυο εμπειρίες. Κοιτάξτε βαθιά, πολύ βαθιά. Όχι μόνο στα συνειδητά κίνητρά σας αλλά και σε όλη την ακαλλιέργητη ενέργεια που φαίνεται να ξεπροβάλλει. Όλη τη σκληρή ενέργεια που φαίνεται να ξεπροβάλλει μέσα από την εμπειρία. Για μεγαλύτερη ευκολία, για να είναι πιο σαφές το παράδειγμα, διαλέξτε μια εμπειρία στην οποία εσείς εκφραστήκατε δυσάρεστα. Κάνετε κάτι, που θα προτιμούσατε να μην είχατε κάνει, που θα προτιμούσατε να μην είχατε κάνει, που σας έφερε σε δύσκολη θέση ίσως. Και μια άλλη εμπειρία, στην οποία ενεργήσατε με τρόπο που σας ικανοποίησε. Ψάχνουμε δύο αδρά παραδείγματα, για να μπορέσετε να συνειδητοποιήσετε τις ενέργειες σας που κρύβονται πίσω από αυτά. Πρόκειται για έναν ολόκληρο ποταμό ενέργειας σε κάθε περίπτωση. Είναι φορές που έχετε αναρωτηθεί, γιατί κάνατε μια επιλογή που φαινομενικά ήταν λάθος. Που ήσασταν βέβαιοι ότι ήταν λάθος, παρ' όλα αυτά την κάνατε. Μπορεί να φαίνεται ότι ήταν μια επιλογή στην οποία οδηγηθήκατε εξ ανάγκης. Αυτά που σας περιγράψω, ξεπερνούν κατά πολύ τη θεωρία των καθρεφτισμάτων.

Δεν έχουν να κάνουν με καθρεφτίσματα. Είναι πολύ πραγματική συνδημιουργία.

Κοιτάξτε μέσα από αυτή την εμπειρία το χθόνιο σώμα σας. Κάντε μια προσπάθεια, να ταυτίσετε την ενέργεια που εκφράσατε με το χθόνιο σώμα. Να ταυτίσετε τις αισθήσεις που είχατε με το χθόνιο σώμα. Θυμηθείτε! Το χθόνιο σώμα είναι δικό σας. Εξακολουθεί να είναι στην δική σας ευθύνη. Οδηγηθήκατε σ' αυτήν την εμπειρία, όχι γιατί κάποιος σας έσπρωξε αλλά γιατί αυτό έπρεπε να εκφραστεί. Αναζητούσε έκφραση. Πάρτε δυο λεπτά για την ώρα τουλάχιστον, για σήμερα, για να σκεφτείτε τα δύο παραδείγματα.

[Παύση 2']

Λίγοι και λίγες μπορούν να αγαπήσουν πραγματικά το χθόνιο σώμα τους. Λίγοι και λίγες μπορούν να αντέξουν το βάρος της ευθύνης της συνδημιουργίας της πραγματικότητας τους. Της ευθύνης που δείχνει η ικανότητά σας για μια τέτοια συνδημιουργία. Δέχτηκα την ερώτηση στο πλαίσιο εργασίας, από την Άννα, σχετικά με το τι μπορεί να κάνει κάποιος, για να κρατήσει υπό έλεγχο το χθόνιο σώμα του. Επιτέλους δεν θα τελειώσει ποτέ αυτό το σώμα; **Το χθόνιο σώμα είναι ένας τρόπος δράσης από μόνο του.** Μπορείτε να το αγαπάτε, να του μιλάτε, να του δίνετε την ευκαιρία να εκφράζεται πότε-πότε συντεταγμένα, κατάλληλα. Να κατευθύνετε τις ενέργειές του, ώστε να εκτονώνονται σύμφωνα με τον Νόμο της Αβλάβειας και πάλι να του λέτε ότι το αγαπάτε και ότι σας είναι χρήσιμο. Είναι ένα μέρος της ταυτότητας σας που χρειάζεται αγάπη. Αγάπη χρειάζεται και το ουράνιο σώμα σας. Επιμένω σε αυτό! Τονίζω ότι, αν θέλετε να είστε σε θέση να διαχειριστείτε τα τρία σώματα, ιδιαίτερα τα δύο που προέκυψαν στην πραγματικότητα σας έτσι ξεκάθαρα εδώ και λίγο καιρό, θα πρέπει να το κάνετε μέσω της αγάπης. **Είστε μια τριαδική οντότητα.** Χρειάζεται να υπάρχει αγάπη. Είναι το κλειδί που θα ανοίξει την πύλη κάθε σώματος. Όχι συναισθηματική αγάπη, Αγάπη!

Θα προσθέσω κάτι ακόμα πριν προχωρήσουμε σε ερωτήσεις και απαντήσεις. Σήμερα φόρεσα τη μορφή του Κρύων, ταυτίστηκα με την ενέργειά του, για να μιλήσουμε μαζί. Σας μιλά ο Δάσκαλος της Ιόχρου φλόγας. Έπρεπε να έρθουμε μαζί, για να εξηγήσουμε αυτά τα πράγματα.

Σας ευχαριστούμε που ήσασταν μαζί μας και περιμένουμε τις ερωτήσεις σας.

.....

Ερώτηση 1: Τα κατώτερα συναισθήματα, της έπαρσης, του εγωισμού, του εγωκεντρισμού.. εάν αυτά τα συναισθήματα δημιουργούν ανισορροπία, πώς εξηγείται ότι άνθρωποι τα χρησιμοποιούν στο πολιτισμό μας και διαπρέπουν με αυτά, με αποτέλεσμα να ηγούνται κιόλας -γιατί αυτό είναι το σημαντικό. Τα χρησιμοποιούν για προσωπικό τους όφελος με αρκετή επιτυχία και με τάση εξουσίας απέναντι στους άλλους.

Απάντηση:

Ο χθόνιος εαυτός σας διαχειρίζεται παν γήινο. Εδώ σας θέλω! Ο χθόνιος εαυτός βρίσκεται μέσα στη γη. Είναι η σύνδεσή σας με τη γη, με το γήινο πεδίο, έχει τη δική του ταυτότητα και η συνείδησή σας υπάγεται σε αυτό. **Το γήινο σώμα σας είναι το απαύγασμα του χθόνιου.** Το γεγονός ότι αναπτύξατε μια συνείδηση ικανή να συλλάβει το ουράνιο οφείλεται στην εξαιρετική εργασία του χθόνιου.

Όταν ο χθόνιος εαυτός, χθόνιος/γήινος εαυτός, αναπτυχθεί αρκετά, συμπεριλαμβάνεται και το ουράνιο. Όπως είχε ειπωθεί, **άνθρωποι που έχουν έντονα εντυπώματα βίας δεν μπορούν να αναπτύξουν το ουράνιο σώμα.** Αυτά τα εντυπώματα καταλαβαίνετε ότι βρίσκονται στο χθόνιο και γήινο σώμα και για να απαλειφθούν πρέπει να γίνει η κατάλληλη εργασία. Θα χρησιμοποιήσουμε για εσάς μια αρχετυπική εικόνα, την εικόνα του λωτού. Οι ρίζες στη λάσπη, ο μίσχος στο νερό και ο λωτός στον αέρα κάτω από τον ήλιο. Από την λάσπη αναδύεται και μεγαλώνει προς τα επάνω. Έχει μέσα του το σπόρο. Περιλαμβάνει τα πάντα εν δυνάμει. Αλλά για να λέμε την αλήθεια, η **ύπαρξή σας στη γη εξαρτάται από το χθόνιο σώμα.** Η εξέλιξή σας, η άνοδος σας, εξαρτάται από τις δικές του προσπάθειες που απέδωσαν τελικά το χθόνιο σώμα. Το χθόνιο σώμα ανοίγει τελικά το ουράνιο σώμα κάτω από το πνευματικό ήλιο.

Η διαχείριση του χθόνιου σώματος γίνεται από λίγους, εξαιρετικά λίγους. Εξαρτάται από τη συνείδηση, το επίπεδο συνείδησης που διαθέτουν οι άνθρωποι και τη δουλειά που έχει προηγηθεί σε προηγούμενες ενσαρκώσεις, έτσι ώστε να μπορέσουν να κοιτάξουν προς τα πίσω. Είναι δύσκολο να μπειτε στις ρίζες. Η ψυχανάλυση και η ψυχοθεραπεία σε γενικές γραμμές, στη πλειοψηφία των περιπτώσεων, αφορούν αυτά που βιώνει η οντότητα στο γήινο πεδίο. Αναγνωρίζουν τις εγγραφές από τη μήτρα ακόμα κάποιοι. Αλλά οπωσδήποτε από τη στιγμή της γέννησης και μέχρι τη στιγμή που γίνεται η εξέταση. **Ο χθόνιος εαυτός** είναι κάτι πολύ βαθύτερο. Περιλαμβάνει όχι μόνο την ενδομήτριο ζωή αλλά και τις προηγούμενες ενσαρκώσεις. **Είναι γενικός φύλακας της μνήμης των γήινων ενσαρκώσεων της οντότητας.** Σε ένα μεγάλο βαθμό, το θέμα αυτό άπτεται των Ελευσίνιων Μυστηρίων, έτσι δεν θα μπορούμε σε περισσότερες λεπτομέρειες πριν την επόμενη συνάντηση. Ωστόσο θα δώσουμε όσες περισσότερες πληροφορίες μπορούμε τώρα, στο χρόνο που διαθέτουμε και με σκοπό να γίνει ένα βήμα ακόμα προς την κατανόηση. Εννοούμε ότι δεν πρόκειται να εξαντληθεί το θέμα σήμερα.

Η ερώτηση του πώς γίνεται κάποιοι άνθρωποι να εκδηλώνουν το γήινο σώμα και να ανταμείβονται με τόσα αγαθά στη γη, να κερδίζουν τόσα αγαθά στη γη, συνδέεται με το δικό τους σενάριο. Θα μπορούσες να το είχες επιλέξει. Δεν το επέλεξες, επειδή δεν είσαι αυτό. Το ότι εκφράζει κάποιος τον χθόνιο εαυτό δεν σημαίνει ότι τον εκφράζει ισορροπημένα. Η ανισορροπία προκαλεί ανισορροπία. Νομοτελειακά. ... Άλλη ερώτηση.

Ερώτηση 2: Θα δοθούν τρόποι να δουλέψουμε το χθόνιο σώμα με την Ιόχρου ενέργεια;

Απάντηση:

Όχι. Ο λόγος είναι ο εξής: Βρίσκεστε ακόμα πολύ μακριά από αυτό. Ο νους

σας είναι γεμάτος απορίες, τις οποίες δεν βιαζόμαστε να απαντήσουμε, όπως καταλαβαίνετε ήδη. Δεν βιαζόμαστε να τις απαντήσουμε, γιατί χρειάζεστε χρόνο για αφομοίωση. Χρειάζεστε χρόνο να βιώσετε. Δεν είναι εύκολο. Υπάρχουν λεπτά θέματα ισορροπιών, που δεν μπορούμε να παραβλέψουμε. Η κατάλληλη στιγμή θα έρθει και τότε ίσως δοθεί ένας τρόπος διαχείρισης με τη μωβ ενέργεια. Αλλά και τότε ακόμα δεν θα είναι για πολλούς. Δεν θα είναι για να δοθεί σε πολλούς, γιατί η ίδια αυτή η γνώση χρειάζεται να δοθεί με προσοχή. Το γεγονός ότι άνοιξε για εσάς η διαχείριση αυτών των σωμάτων δεν σημαίνει ότι είναι κατάλληλο να μπουν όλοι σε αυτήν. Γιατί καταλαβαίνετε ότι χρειάζεται μεγάλο βαθμό προετοιμασίας.

Οι άνθρωποι που φοβούνται τη σκιά τους, δεν μπορούν να δουλέψουν με το χθόνιο εαυτό. Εκεί ερχόμαστε στον ένοικο στο κατώφλι. Ο ένοικος στο κατώφλι είναι μια μορφή που αποτυπώνει τους φόβους σας. Ότι πανάσχημο, ανίερο, μιαιρό υπάρχει. Είναι μια μορφή, σκεπτομορφή, που έχετε πλάσει και έχετε τοποθετήσει εκεί για να σας αποτρέπει από το να εισέρχεστε στο σκοτάδι του εαυτού σας, όταν δεν μπορείτε να το διαχειριστείτε. Είναι λοιπόν μια τρομερή μορφή για πολλούς, που δεν είναι ακριβώς μορφή αλλά μπορεί να γίνεται αντιληπτή με αισθήματα φόβου, που έχει σαν σκοπό να αποτρέπει αυτόν που δεν έτοιμος να περάσει. Όταν περάσει και τότε ακόμα θα πρέπει να περπατήσει ένα μεγάλο δρόμο, να πάρει πολλές εμπειρίες μέχρι να φτάσει να εργαστεί με το χθόνιο σώμα του. Με άλλα λόγια θα μπορούσαμε να πούμε, ο ένοικος του κατωφλίου είναι μια σκιά δική σας που έχετε τοποθετήσει εκεί και η οποία καθρεφτίζει όλους σας τους φόβους. **Είναι ένα δικό σας καθρέφτισμα προς τα εσωτερικά πεδία**, το οποίο ίσως περισσότερο από το να καθρεφτίζει, ενσωματώνει. Αρχίζει να ενσωματώνει τους φόβους. Συνεπώς γίνεται μια σκεπτομορφή.

Η Ιόχρους ενέργεια, προερχόμενη από την Ακτίνα της τάξης και της οργάνωσης, δεν είναι κατάλληλο να λειτουργήσει στο χώρο του ασυνείδητου, του χαοτικού ασυνείδητου, απευθείας. Υπάρχουν πάρα πολλές δυναμικές γραμμές. ...

Άννα: [συνεχίζει την επικοινωνία σε τρίτο πρόσωπο] Μου δείχνει θελήσεις, μου δείχνει κίνητρα που θα κατεύθυναν ασυνείδητα για εμάς την ενέργεια σε περιοχές και το αποτέλεσμα θα ήταν εκτρωματικό κάπως. Χρειάζεται η χρήση της Ιόχρους φλόγας, της Ιόχρους ενέργειας, να γίνεται συνειδητά. Άρα να γίνεται στο πεδίο του γήινου εαυτού και του ουράνιου αλλά στο γήινο σώμα όχι στο χθόνιο.

Μου δείχνει το χώρο του χθόνιου σώματος, σαν ένα χώρο σαν την άβυσσο. Μου λέει ότι η χθόνια ταυτότητα δυσκολεύεται με τη ροή του Ιόχρους φωτός, καθώς το βιώνει σαν ένα εμπόδιο στην επικοινωνία με τον εαυτό του. Αυτό όλο μου έδωσε την αντίληψη του πεδίου των δύο διαστάσεων. Όχι το τρισδιάστατο αλλά το δισδιάστατο. Εκεί, σύμφωνα με ένα παράδειγμα που έχει δοθεί από κάποιους φυσικούς / αστροφυσικούς, αν βάλεις ένα αντικείμενο αυτοί θα δουν μια τρύπα, δεν θα μπορούν να το αντιληφθούν. Τώρα καταλαβαίνω ότι είναι μια άλλη διάσταση χωρικά. Φέρεται να βιώνει αυτήν την είσοδο του φωτός σαν ένα αξεπέραστο εμπόδιο. Άρα δεν θα τον βοηθήσει να κατανοήσει. Δηλαδή εάν βάλεις ένα τρισδιάστατο αυτοί δεν θα μπορούν να δουν θα δουν μια τρύπα. Θα δουν κάτι που δεν θα μπορούν να ξεπεράσουν.

Ερώτηση/σχόλιο 3: Το χθόνιο σώμα έχει σχέση με το φυσικό πεδίο, λειτουργεί μόνο στο φυσικό πεδίο το χθόνιο σώμα και έχει να κάνει με την ενσάρκωση μας εδώ και με τις προηγούμενες. Άρα εγώ στην ψυχοθεραπεία όταν δουλεύω με αυτή τη ζωή και κάνω ψυχοθεραπεία και ταυτόχρονα βλέπω και την προηγούμενη και την σχέση που έχει αυτός με την προηγούμενη ζωή του, δουλεύω και μέσα από το χθόνιο σώμα μου ή το χθόνιο σώμα του άλλου ουσιαστικά. Γιατί στη ψυχοθεραπεία που κάνουμε και στις προηγούμενες ζωές δεν μένουμε μόνο σ' αυτή. Κάθε τραύμα που έχεις σ' αυτή τη ζωή πάει και χτυπάει σε άλλα τραύματα, που έχεις από προηγούμενες ενσαρκώσεις. Οπότε λύνοντας αυτό εδώ χτυπάει και λύνει και όλα τα άλλα. Άρα δουλεύουμε ήδη με το χθόνιο σώμα

Απάντηση:

Το χθόνιο σώμα σου Εύα είναι μικρό, πολύ μικρό. Δεν έχεις ξαναδεί άλλο τόσο μικρό.

Άννα: [επικοινωνία σε τρίτο πρόσωπο] Μου δείχνει να εναλλάσσονται γραμμές ουράνιου και χθόνιου. Το χθόνιο διαπερνάται από ακτίνες από το ουράνιο.

Η ψυχοθεραπεία στην οποία έχεις εκπαιδευτεί, αγγίζει το χθόνιο σώμα εν μέρει, λειτουργεί στο χθόνιο σώμα εν μέρει. Δεν θα σου πούμε περισσότερα τώρα γι' αυτό. Θα το δεις μόνη σου. Θα το κατανοήσεις. Χρειάζεται να πάρεις χρόνο. Να επιτρέψεις στην ενέργεια του χθόνιου σώματος να σε επισκεφθεί, να την βιώσεις και τότε θα ξέρεις πολύ καλά ποιος είναι τι.

Όσον αφορά την ερώτηση για το αν το χθόνιο σώμα αναφέρεται στο πεδίο της διάκρισης, συνδέεται με το πεδίο της διάκρισης, θα πούμε όχι μόνο με αυτό, με πάρα πολλά. Λειτουργεί και στο πεδίο της διάκρισης αλλά όχι μόνο εκεί. Οραματίσου το χθόνιο σώμα σου σαν ένα αυγό με πολλά σώματα, πολλαπλές στιβάδες. Στο κέντρο βρίσκεσαι εσύ, μια χρυσή ίνα. **Το γήινο σώμα σου, το παχύλο φυσικό γήινο σώμα σου, είναι χθόνιο στη σύστασή του. Τα σώματα που παράγει η λειτουργία του, το αστρικό, το νοητικό κ.τ.λ. είναι γήινα. Ο σπινθήρας στην καρδιά, η ζωτική ενέργεια είναι ουράνια.** Για την ώρα δεν μπορείτε να φανταστείτε πώς θα μπορούσε να είναι αυτό το ουράνιο σώμα. Δεν θα το κατανοήσετε πλήρως και επαρκώς, αν δεν κατανοήσετε πρώτα το γήινο και το χθόνιο.

Έτσι, όταν χρησιμοποιείς και αποθηκεύεις ενέργεια στο φυσικό σώμα, το γήινο... το παχύλο φυσικό σώμα, εκτελείς μια χθόνια εργασία. Αλλά δεν έχεις αντίληψη επ' αυτού. Δηλαδή δεν κατανοείς το τι σημαίνει αυτό στο χθόνιο βασίλειο.

Κάνεις κάτι, επειδή διδάχτηκες τις αντιστοιχίες αλλά υπάρχουν πάρα πολλά άλλα μέσα στο χθόνιο πεδίο και τον χθόνιο εαυτό, που δεν έχεις αντιληφθεί. Θα τα καταλάβεις μέσα από τον προσωπικό βίο. Τα βιώματά σας με το χθόνιο σώμα εποπτεύονται. Για να μην υπάρξουν παρερμηνείες, ζητούμε **κάθε φορά που εργάζεστε με το χθόνιο σώμα να επικαλείστε τους Αγίους Αρχαγγέλους και να εργάζεστε με την καθοδήγησή τους.** Οι των Ελευσινίων θα έχουν και άλλους τρόπους. Είναι απαραίτητο λοιπόν να εργάζεστε με καθοδήγηση, όχι γιατί είναι επικίνδυνο αυτό καθ' εαυτόν, αλλά

γιατί ακόμα διέπεστε από αρκετούς φόβους, που μπορεί να δημιουργήσουν προστριβές και παρεξηγήσεις. Επιμένουμε ότι το κλειδί για την κατανόηση αυτού του σώματος είναι η αγάπη.

Σ' αυτόν τον κύκλο ξεκινάτε με δηλώσεις τιμής και αγάπης προς το φυσικό σώμα. Από εδώ και πέρα θα έχετε στο νου σας, ότι **οι δηλώσεις τιμής και αγάπης θα πρέπει να περιλαμβάνουν όλα τα σώματα. Και τα τρία.** Από την επόμενη φορά θα κάνετε δηλώσεις τιμής και αγάπης προς τα τρία σώματα.

Η αγάπη για την οποία σας μιλούμε δεν είναι νοητική. Αυτό είναι ένα σημαντικό σημείο που δεν πρέπει να σας διαφεύγει ποτέ. **Χρειάζεται οπωσδήποτε να είναι ανοιχτό το κέντρο της καρδιάς.** Σε κάθε άλλη περίπτωση, είτε προσπαθείτε να επικοινωνήσετε με το χθόνιο είτε με το ουράνιο θα υπάρξουν τριβές. Όπως επικοινωνείτε με έναν άνθρωπο με την διάθεση να επικοινωνήσετε ουσιαστικά, φροντίζετε να έχετε ανοιχτό το κέντρο της καρδιάς, το ίδιο θα πρέπει να συμβαίνει και ανάμεσα στα σώματά σας. Με άλλα λόγια θα πρέπει να είναι ανοιχτό το ενεργειακό κέντρο της γήινης καρδιάς... της καρδιάς του γήινου σώματος.

Όταν λοιπόν θελήσετε να κάνετε μια τέτοια επικοινωνία και εργασία, σκύψτε στο κέντρο της καρδιάς, νιώστε αν είναι ανοιχτό. Εάν διαπιστώσετε ότι δεν είναι, όπως είναι πολύ πιθανό να συμβαίνει, κάντε δηλώσεις της τεχνικής της συν-χώρεσης για τον εαυτό σας και για τα τρία σώματά σας. Επιχειρείστε πάλι, όταν νιώσετε ανοιχτό το κέντρο της καρδιάς. Τότε προχωρήστε στην εργασία με την καθοδήγηση των Αγίων Αρχαγγέλων. Η αλήθεια είναι ότι οι Αρχάγγελοι εξουσιάζουν και το χθόνιο σώμα. Τίποτα από ό,τι συμβαίνει δεν είναι τυχαίο. Είναι θεϊκά τα σώματά σας. Το πρόβλημα δεν βρίσκεται στην δική τους ακαταλληλότητα -πιθανή ακαταλληλότητα- αλλά στην δική σας έλλειψη κατανόησης.

Όλοι: Ευχαριστούμε Κρύων. Ευχαριστούμε Σαίν Ζερμαίν.

[Απομαγνητοφώνηση: Χριστίνα Δραγατάκη]

Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας

Πνευματική Ανατομική

Μάθημα 11ο ~ 14.09.2016

«Πλατωνικά Στερεά και DNA»

Ας σταθούμε στο κέντρο της καρδιάς με τη πρόθεση να συνδεθούμε με τον Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας.

Επικαλούμαι τον Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας.

Καθώς παίρνουμε χρόνο για να αφήσουμε την ενέργειά του να κατέβει, ας κάνουμε μια δήλωση αγάπης στο σώμα μας.

«Αγαπώ και τιμώ το σώμα μου. Είναι ιερό. Παρ' όλους τους περισπασμούς που έχω, με ταξιδεύει στη γη. Με φροντίζει και το φροντίζω. Αγαπώ τα κύτταρά μου και νιώθω ευγνωμοσύνη για τη δουλειά που κάνουν. Ευλογώ το σώμα μου σε όλα τα επίπεδά του.

Ευλογώ το σώμα μου σε όλα τα επίπεδά του. Ευλογώ το σώμα μου σε όλα τα επίπεδά του. Αμήν.»

Αναπνέουμε αργά βαθιά ρυθμικά και αβίαστα....

.....

Κάθε φορά που παίρνετε μια αναπνοή, ο κόσμος αλλάζει. Αγαπημένοι μου φίλοι και φίλες σας καλωσορίζω στη συνάντησή μας. Είμαι ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας. Κάθε φορά που παίρνετε μια αναπνοή, όλος ο κόσμος αλλάζει, από αυτό και μόνο το γεγονός ότι πήρατε μια αναπνοή. Αναπνέοντας και μόνο αλλάζετε τον κόσμο.

Αφήστε τον εαυτό σας ελεύθερο, χαλαρό, γιατί σήμερα έχουμε μια συνάντηση ειρήνης. Είστε σε ένα χώρο που η ενέργειά μου έχει οριοθετήσει, ένα χώρο ασφαλή, ένα χώρο ειρήνης.

Η αλήθεια είναι ότι πολλά έγιναν μέχρι εδώ. Είπαμε και κάναμε πολλά. Ζήτησα να σας δώσω παραδείγματα για το πώς μπορείτε να δουλέψετε με το σώμα σας. Η πνευματική θεραπευτική... η Πνευματική Ανατομική ξεκίνησε και δεν έχει τελειώσει ακόμα, για αυτό συνεχίζουμε και αυτή τη χρονιά. Έρεαν οι ενέργειες το προηγούμενο διάστημα και ρέουν ακόμα και τώρα -με μειωμένη ένταση είναι γεγονός- ρέουν και περιμένουν ακόμα να τις προσλάβετε, να τις δεχτείτε. Ρέουν και περιμένουν τη στιγμή που ένας

άνθρωπος, ένας θνητός όπως θα σας έλεγαν οι Ολύμπιοι, αποφασίζει να ενεργήσει. Η δική σας ενέργεια, **η δική σας δράση, καθιστά το σύμπαν ένα μηχανισμό ανάδρασης**. Χρησιμοποιώ μια ορολογία που μάλλον θα σας μπερδεύει....

Το σύμπαν είναι λυσιτελές. Ποιος μπορεί να δώσει έναν ορισμό για αυτόν τον όρο; Ή ποια;

B.: Να κάνω μια απόπειρα; Αποτελείται από δυο θέματα. Τη λύση και το τέλος. Η λύση είναι αυτονόητη. Το τέλος είναι ο σκοπός. Κάθε πράξη μας, και στάση μας και συμπεριφορά μας η οποία οδηγεί στη λύση τη σωστή για να επιτύχουμε το σκοπό μας, ονομάζεται ενέργεια λυσιτελής. Το αντίθετο είναι αλυσιτελής.

Άννα: Αυτή είναι η έννοια του λυσιτελούς; Είναι αυτός που οδηγεί σε λύση και ολοκλήρωση;

B.: Έτσι.

Συνέχεια επικοινωνίας:

Aνοίξτε τη καρδιά, φέρτε τα χέρια σε στάση προσευχής με τις παλάμες ενωμένες μπροστά στο στήθος και ακούστε τι έχω να σας πω.

Μέσα από τη διαδικασία των ειρμών για τους οποίους αρχίσαμε να μιλάμε σχεδόν ένα χρόνο πριν και με όσες διδασκαλίες προστέθηκαν και τις καινούργιες ενέργειες που λάβατε στον Όλυμπο και μέχρι τώρα, κατανοήσατε αρκετά καλύτερα τη διαδικασία της νόησης αυτής καθαυτής. Ειδικά τα μέλη του κύκλου που παρακολούθησαν το σεμινάριο για τις γλώσσες των Θεών, καταλαβαίνετε πως όλοι οι κύκλοι αλληλοσυμπληρώνονται. Αυτό σας έχει γίνει κατανοητό εδώ και καιρό. Δεν λειτουργούμε ακριβώς αυτόνομα αλλά προσφέρουμε απαραίτητα στοιχεία για το σύνολο της εργασίας.

Μετά από όλο αυτό το διάστημα του ενός έτους περίπου, βρίσκεστε εδώ σήμερα για να συνεχίσουμε να μιλάμε για τη πνευματική ανατομική, μόνο που τώρα έχετε στη φαρέτρα σας καινούργια εργαλεία. Έχετε συλλάβει ένα μέρος της διαδικασίας της υλοποίησης της Θείας σκέψης και τώρα, όταν επαναλάβω τη δήλωση, τη βασική δήλωση που είχα κάνει στη πρώτη συνάντηση του κύκλου, ότι κάθε ρωγμή στο συνεχές του χωροχρόνου οδηγεί σε ένα άλλο σύμπαν, εσείς μπορείτε και θα μπορείτε να καταλαβαίνετε κάτι διαφορετικό, κάτι πολύ ευρύτερο από αυτό που κατανοούσατε πριν. Όταν κάνω αυτή τη δήλωση, μπορείτε πια να κατανοείτε πολλά περισσότερα.

Η αρχική δήλωσή μου τότε είχε σαν σκοπό να σας δείξει, το πώς μπορείτε να εφελκύσετε ενέργειες, να εφελκύσετε έναν άλλο ειρμό μέσα από μια ρωγμή του χωροχρόνου την οποία βρίσκατε εκεί που υπάρχει το συνδετικό «και». Σε μια φράση όπου υπάρχει το συνδετικό «και», μπορείτε να δημιουργήσετε μια τέτοια ρωγμή και να εφελκύσετε νέα ενέργεια μέσα στην

φράση, δηλαδή στο νόημα, στο τρέχοντα ειρμό που έχετε στα χέρια σας. Κάθε φράση έχει ένα λογικό ειρμό. Είναι ένας ειρμός και μέσα σε αυτόν μπορείτε να φέρετε την ενέργεια ενός άλλου.

«Αυτή», θα σκεφτείτε, όπως σκέφτεται ήδη η Άννα «είναι διδασκαλία που αφορά τις γλώσσες των Θεών.» Όχι. Γιατί τώρα εισάγονται νέα στοιχεία, επειδή έγινε αυτό δυνατό λόγω των ενεργειών που κατέβηκαν. Υπάρχουν πολλά κοινά σημεία αλλά αυτή είναι μια διδασκαλία αυτούσια, ολοκληρωμένη από μόνη της, την οποία βέβαια η ομάδα που θα ξεκινήσει με τις γλώσσες των Θεών, θα μπορεί να χρησιμοποιήσει και με μεγάλη επιτυχία. Αυτό δεν τονίστηκε αρκετά, κυρίως λόγω του μεγάλου όγκου διδασκαλίας/υλικού που έπρεπε να δοθεί. Αλλά για δείτε! Για δείτε πόσα κοινά υπάρχουν και πώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτές τις ρωγμές, να χρησιμοποιήσετε τα συνδετικά μόρια σαν ρωγμές στο χωροχρόνο για να φέρετε νέες ενέργειες σε φράσεις/νόηματα, άρα στη γλώσσα!

Τώρα όμως μιλάμε για κάτι άλλο. **Ο νοητικός ειρμός που ξεκινά από το Θείο Νου κατεβαίνει στα πεδία μέσα από διαδοχικά κύματα εκδήλωσης.** Τα κύματα αυτά εστιάζονται κάθε φορά στην έκφραση μιας σκέψης, ενός ειρμού. Χτίζουν τον ειρμό. Θα ήταν πιο σαφές το παράδειγμα, αν φανταζόσασταν αντί κυμάτων τον Ήλιο και τις ακτίνες του φωτός να κατευθύνονται προς τα έξω διαδοχικά. Περνώντας από διαδοχικά επίπεδα ύλης. Μια ακτίνα πέφτοντας σε ένα επίπεδο θα σχημάτιζε γωνίες/σχήματα. Θα έπεφτε σε ένα άλλο, θα σχημάτιζε στερεά και ούτω καθεξής. Στη συνέχεια θα ερχόταν μια άλλη ακτίνα από τις άπειρες που εκπέμπει ο Ήλιος, για να περάσει από τα ήδη σχηματισμένα στερεά και πάει λέγοντας. Αυτή η διαδικασία είναι αρχετυπική. Υπάρχει χαραγμένη βαθιά στο DNA σας. Είναι μια διαδικασία που υφίσταται από πολύ-πολύ παλιά, πριν ακόμα πατήσει ο άνθρωπος στη γη. Πριν εμφανιστεί ο άνθρωπος στη Γη. Πριν εμφανιστεί ζωή στη Γη.

Όλη η αντίστοιχη πληροφορία που βρίσκεται καταχωρημένη στο αιθερικό πεδίο -αυτό που λέτε Άκασα- καθοδηγεί τα άτομα της ύλης... τα υποατομικά σωματίδια και τα άτομα της ύλης, στη δημιουργία πολυσύνθετων μορφών. Τα υποατομικά σωματίδια, τα στοιχειώδη σωματίδια δηλαδή και τα άτομα και τα μόρια της ύλης -κυρίως τα μόρια- σχηματίζονται βάσει της πληροφορίας που περνά μέσα από τα σωματίδια αυτά. Τα βασικά, τα θεμελιώδη σωματίδια.

Έχουν μνήμη αυτά τα σωματίδια; Δεν έχουν DNA φυσικά. Αντίθετα, το DNA αποτελείται από μόρια και άτομα και σωματίδια. Ναι έχουν μνήμη. Έχουν ένα δικό τους ηλεκτρομαγνητικό πεδίο. Στη πραγματικότητα είναι ενέργεια που περιστρέφεται. Είναι μικροί στρόβιλοι ενέργειας και έχουν ένα δικό τους – ελάχιστο αλλά δικό τους- μαγνητικό πεδίο. Πάνω σε αυτό το πεδίο, ρέουν οι πληροφορίες του ειρμού. Με αυτόν τον τρόπο μπορούν τα άτομα να σχηματίζονται και να συνθέτουν μόρια. Υπάρχουν βασικές πληροφορίες.

Έχουν νοημοσύνη τα άτομα; Τα άτομα της ύλης και τα σωματίδια; Ναι. Πρόκειται για την πολύ βασική νοημοσύνη αυτής καθαυτής της ύλης που τελικά όταν την εξετάσετε κάτω από το μικροσκόπιο σε τέτοια ελάχιστα μεγέθη μόνο υλική δεν είναι. Είναι στρόβιλοι ενέργειας τα υποατομικά σωματίδια. Μόνο «υλική» δεν είναι η ύλη -«υλική» σε εισαγωγικά. Βλέπετε εσείς μια χονδροειδή μορφή, επειδή τα μάτια σας είναι έτσι

κατασκευασμένα/ενεργοποιημένα, ώστε να βλέπουν σε ένα συγκεκριμένο μήκος κύματος.

Σε εκείνο το απειροελάχιστο πεδίο λοιπόν η ενέργεια που στροβιλίζεται, φέρει μέσα της μια πληροφορία, η οποία εκφράζεται μέσα από τη σύνθεση των υποατομικών σωματιδίων, στη δημιουργία ατόμων. Και στη συνέχεια εκείνα τα ίδια άτομα δημιουργούν μόρια απλά, σύνθετα, πολυσύνθετα και το DNA σας. Το ανθρώπινο DNA στις δύο βασικές του στιβάδες, στις δυο έλικες, αποτελείται από μόρια και αν υπάρχει ένα ιδιαίτερο μαγνητικό πεδίο γύρω από το DNA αυτό δεν οφείλεται μόνο στην ενέργεια που συσσωρεύεται λόγω της συσπείρωσης σε μορφή έλικας, της περιστροφής σε μορφή έλικας, αλλά κυρίως στην ενέργεια που φέρουν τα μόρια, οι βάσεις δηλαδή που το συγκροτούν και τα άτομά τους και τα σωματίδιά τους.

Σήμερα λοιπόν θέλω να πάμε τόσο βαθιά. Σε αυτό το σημείο, όσοι και όσες από εσάς παρακολουθήσατε τις «Γλώσσες των Θεών», μπορείτε να αντιληφθείτε ότι τα πρωταρχικά σωματίδια, τα θεμελιώδη σωματίδια, τα υποατομικά, τα οποία δημιουργούν τα άτομα, προέρχονται και δημιουργούνται από τη κίνηση της ενέργειας σε μορφή σχημάτων και στερεών. Πλατωνικών στερεών. Φέρουν μέσα τους την πληροφορία του ειρμού, από τον οποίο προέρχονται.

Για να το δούμε πιο αναλυτικά και αντικειμενικά, θα πρέπει να τονίσω, επειδή τείνετε να το ξεχνάτε, ότι το φυσικό σώμα και η ύλη που το αποτελεί, διαλύεται. Το φυσικό σώμα διαλύεται εις τα εξ ων συνετέθη. Καταρρέει. Τα μόρια απορροφώνται στο χώμα, επανέρχονται στην αρχική τους κατάσταση, χωρίς να αφήσουν συνήθως πίσω υπολείμματα του DNA. Αυτό μένει σε λίγες περιπτώσεις και ιδιαίτερα στις περιπτώσεις των οστών, των μαλλιών, λίγου αίματος που μπορεί να μείνει σε μια πέτρα. Το σώμα στο σύνολό του σχεδόν διαλύεται. Πού είναι λοιπόν η πληροφορία; Το σώμα έχει διαλυθεί, τα μόρια τα ίδια και γίνονται ένα με το χώμα, στη καλύτερη περίπτωση. Σε μια άλλη περίπτωση καίγονται στη πυρά και γίνονται στάχτη, χάνοντας κάθε εντύπωμα. **Η φωτιά καίει τα εντυπώματα.** Καταλύει το πεδίο που υπήρχε, το ηλεκτρομαγνητικό πεδίο με τις πληροφορίες και τα εντυπώματα. Πού είναι λοιπόν η πληροφορία;

Η πληροφορία συντίθεται... Για την ακρίβεια τα μόρια συντίθενται, από τη πληροφορία που φέρνει ο ειρμός του νου, της ψυχής, που θα χρησιμοποιήσει αυτό το φορέα. Και εδώ βρισκόμαστε στο άλλο ερώτημα, του πώς γίνεται να διαχειρίζεται ο ενοικών νους ή ο μέλλον ενοικών νους να διαχειρίζεται την ύλη και να συλλέγει στοιχεία της ύλης, που αφορά τον πατέρα και τη μητέρα. Επεμβαίνει δηλαδή σε δύο άλλες οντότητες που προηγούνται αυτού, για να διαμορφώσει τον φορέα; Ή αρχίζει να τον διαμορφώνει μετά από τη σύλληψη, μετά από τη δημιουργία του ζυγωτού; Η πληροφορία υπάρχει ήδη στο DNA και έχουμε μπροστά μας ένα γόρδιο δεσμό. Πού είναι η αρχή και πού το τέλος; Είναι προκαθορισμός; Επεμβαίνει μια ψυχή στα σώματα και στην ύλη των γονέων για να διαμορφώσει τον φορέα της; Τι συμβαίνει πραγματικά;

Η ενέργεια που κατατίθεται έχει νόημα. Η ενέργεια της ψυχής που εισέρχεται κάνει τη διαφορά. **Ποτέ, σε καμία περίπτωση, αυτό καθ' εαυτό το DNA δεν μπορεί να βλάψει ή να προάγει τη φυσική εκδήλωση μιας ψυχής.**

Είναι γεγονός ότι σε κάποιες περιπτώσεις που αφορούν κληρονομικές νόσους υπάρχουν στο DNA συγκεκριμένα εντυπώματα. Αυτά όμως η ψυχή τα διαχειρίζεται επίσης όπως επιθυμεί. Δεν εγκλωβίζεται ποτέ μια ψυχή στο μόρφωμα των γαμετών και του ζυγωτού αλλά η ίδια επενδύει το δυναμικό που επιθυμεί. Τα πράγματα δεν είναι τόσο ξεκάθαρα σε όλες τις περιπτώσεις αλλά σε γενικές γραμμές είναι αυτό που συμβαίνει. Η ύλη φέρνει εντυπώματα που προσδιορίζουν τη γονιμοποίηση. Από εκεί και πέρα κάθε σενάριο διαφέρει, γιατί στο πλαίσιο της δύναμης της συγχρονικότητας οι ενέργειες αλλάζουν και διαμορφώνουν άλλα δεδομένα.

Σε κάθε πεδίο που εισέρχεται η ψυχή, απολαμβάνει ένα συγκεκριμένο μέγεθος. Αποκτά ένα μέγεθος. Όταν μιλάμε για μέγεθος, εννοούμε μονάδα μέτρησης κυρίως ή διαστάσεις που μετρούνται με συγκεκριμένη μονάδα μέτρησης.

Το δυναμικό της ψυχής μπορεί να μετρηθεί / να υπολογιστεί βάσει του δυναμικού του DNA; Αν μπορούσατε, αν είχατε τον τρόπο να μετρήσετε το ηλεκτρομαγνητικό δυναμικό του DNA ενός κυττάρου, θα βλέπατε το δυναμικό της ψυχής; Θα υπήρχε ακριβής αντιστοιχία; Και ναι και όχι, για τον απλό λόγο ότι υπάρχει μεν μια αρχική αντιστοιχία αλλά αυτή αίρεται από τον αναπρογραμματισμό που κάνει η ψυχή. Δηλαδή στο DNA σας -και μιλάμε τώρα για τη διπλή έλικα- δεν υπάρχουν όλα τα δεδομένα. Τα υπόλοιπα δεδομένα αναφέρονται και φυλάσσονται στις υπόλοιπες στιβάδες.

Μιλήσαμε στο παρελθόν σχετικά με τις στιβάδες και τις αναγνωρίζετε σαν στιβάδες του ηλεκτρομαγνητικού πεδίου του DNA, άρα θα μπορούσατε να ρωτήσετε: «Γιατί λες Κρύων τώρα ότι δεν αντιστοιχεί όλο το δυναμικό, αφού όλες οι στιβάδες συμβάλουν στη δημιουργία αυτού του δυναμικού;».

Το λέω αυτό, γιατί η κλίμακα του ηλεκτρομαγνητικού πεδίου είναι τεράστια και τα μηχανήματά σας δεν έχουν τη δύναμη να συλλάβουν αυτά τα λεπτοφυή δυναμικά. Αυτό που συλλαμβάνουν είναι ένα ελάχιστο μέρος. Το μεγαλύτερο μέρος ανήκει σε αυτό που ειπώθηκε σε προηγούμενες συναντήσεις σας **«αόρατος νους»**. Αόρατος, γιατί δεν μπορείτε να τον δείτε και δεν μπορείτε να τον μετρήσετε. Η ψυχή λοιπόν κατερχόμενη/συνδεόμενη με το ζυγωτό και εξελισσόμενη σαν έμβρυο, επενδύει ενέργειες που δεν είναι αντιληπτές ακόμα από τους επιστήμονές σας γιατί δεν έχουν ακόμα τα μέσα για να τις εξετάσουν.

Όπως κάναμε στην άσκηση της εφέλκυσης ενός νέου ειρμού, εκεί όπου σας ειπώθηκε ότι **μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα συνθετικά μόρια σαν ρωγμές στο χωροχρόνο**, θα μπορούσε να γίνει και στη περίπτωση του DNA, όταν επιθυμήσει κάποιος να εισάγει νέες ενέργειες. Αυτή η πληροφορία βέβαια δεν σας αφορά άμεσα, γιατί δεν έχετε τις γνώσεις και τα μέσα να πειραματιστείτε σε αυτό που σας λέγεται. Αν υπάρχει όμως ένας τρόπος να εισάγει κάποιος νέες ενέργειες στο ίδιο... στον ειρμό, γιατί πρόκειται για έναν ειρμό του DNA σας, αυτό μπορεί να γίνει μέσα από τους συνδέσμους, μέσα από τα σημεία σύνδεσης των βάσεων.

«Λογικό», θα μπορούσε να πει κάποιος, «αφού το να μπει νέα ενέργεια ,σημαίνει να μπει ένα νέο γονιδίωμα, άρα θα έπρεπε να συνδεθεί με το υπόλοιπο γονιδίωμα σε κάποιους αρμούς, σε κάποια σημεία ένωσης.

Άρα πολύ λογικά λέγεται και είναι αναμενόμενο. Δεν είναι κάτι καινούργιο αυτό Κρύων.»

Δεν αναφέρομαι όμως σε αυτό. Δεν αναφέρομαι στην εισαγωγή άλλων γονιδίων στο DNA. **Αναφέρομαι στην τροποποίηση της ενέργειας** μίας αλυσίδας DNA δεδομένης, χωρίς την εισαγωγή άλλων γονιδίων.

Για την ακρίβεια, στα σημεία σύνδεσης μπορεί να δημιουργηθεί τεχνητά μια οπή στο υφιστάμενο ηλεκτρομαγνητικό πεδίο και μέσα από αυτή να προσελκυστεί μια νέα ενέργεια. Μια νέα δόνηση, μια άλλη συχνότητα. Μιλάμε δηλαδή για συχνότητες που μπορούν να ασκηθούν σε σημεία κενά, σε οπές του ηλεκτρομαγνητικού πεδίου, στα σημεία της σύνδεσης των γονιδίων. Αυτή είναι η αντιστοιχία όσων παρουσιάστηκαν πέρυσι τέτοιο καιρό. Είναι το «πώς», είναι ο τρόπος με τον οποίο μπορεί να εφαρμοστεί στη πράξη, με πρακτικά αποτελέσματα, αυτό που μάθατε να κάνετε σε νοητικό επίπεδο, δουλεύοντας συμβολικά.

«Και αν δουλεύουμε συμβολικά γιατί χρειάζεται εκείνο;» Γιατί φυσικά το αποτέλεσμα είναι πιο άμεσο και γειώνεται επίσης άμεσα. Ο νοητικός προσδιορισμός σας επηρεάζει άμεσα το DNA σας. Εδώ έχουμε ένα μηχανισμό ανατροφοδότησης και θα σας εξηγήσω τι σημαίνει αυτό. Το DNA σας εκφράζεται, τα κύτταρα δημιουργούν πρωτεΐνες και διάφορες ουσίες που εκβάλλουν στο περιβάλλον, διαμορφώνεται η ηλεκτροχημική / βιοχημική σύσταση του οργανισμού και μέσα από αυτή προκύπτει η ανάπτυξη μιας συμπεριφοράς συναισθηματικής και νοητικής. Κατόπιν, σας λέω, ότι έρχεται ο νους και ο νοητικός προσδιορισμός που χρησιμοποιείτε, να επηρεάσει με τη σειρά του το ίδιο το DNA.

Αυτό σας θυμίζει κάτι σε σχέση με ότι ακούσατε το προηγούμενο διάστημα; Ποιος είναι ο νους τελικά που δημιουργεί με ειρμούς; Μπορείτε να δείτε την αντιστοιχία του Θεϊκού Νου στο ίδιο το DNA σας μήπως και στο τρόπο που αυτό μεγαλουργεί δημιουργώντας ειρμούς μορίων; Μοριακές αλυσίδες που βγαίνουν και επηρεάζουν σταδιακά τους ιστούς του σώματος; Τα όργανα; Τον εγκέφαλο; Και εκεί ο εγκέφαλος, σε ρόλο ενδιάμεσου νου, απαντά με ένα συγκεκριμένο νοητικό προσδιορισμό, που στέλνει μήνυμα στο DNA και λέει: «Εσύ μου λες πως είναι αυτό αλλά εγώ σου λέω πως θέλω εκείνο/θέλω το άλλο», έτσι ώστε μέσα από αυτή την ανάδραση να δημιουργείται η ίδια η εξέλιξη. Τι λέτε, αξίζει να γίνει ένας τέτοιος συσχετισμός;

«Μα ποιος είναι αυτός ο Θεός; Το DNA; Είναι το DNA μας ο Θεός;» Είναι σε αντιστοιχία πάντα του Μεγάλου Νου. Είναι ένας ειρμός το DNA σας και όπως θα δουλεύατε για να αναπτύξετε ένα ειρμό και να τον τροποποιήσετε, έτσι μπορείτε να κάνετε με αυτό. Οι ενέργειες που κατατίθενται είναι σημαντικές. Οι ενέργειες που βάζει η οντότητα, η ψυχή κάνουν τη διαφορά. Υπάρχει πάντοτε εκείνος ο παράγοντας του αόρατου νου που κάνει τη διαφορά.

Για θυμηθείτε, πόσα χρόνια πριν από σήμερα κάποιοι από σας παρακολουθούσαν τα «Κλειδιά του Ενώχ». Τι άλλαξε από τότε; Ήταν μια εργασία που έγινε με διαλογισμούς και τη χρήση των Θείων ονομάτων των layers του DNA, κυρίως πρακτική εργασία μέσω καθοδηγούμενου οραματισμού. Τι άλλαξε από τότε; Θα ήθελα να τα συνδυάσετε όλα και να απαντήσετε, όσοι συμμετείχατε τότε. Να εντοπίσετε δηλαδή τυχόν διαφορές

που προέκυψαν από εκείνη την εργασία.

Σ.: Αυτό που θα έλεγα είναι επιγνώσεις. Καινούργιες απορίες αλλά βασικά επιγνώσεις.

Συνέχεια επικοινωνίας:

Άλλαξε κάτι τελικά. Αυτό τι είναι; **Αν αποκτήσατε νέες επιγνώσεις, αυτό έγινε επειδή τροποποιήθηκε η ίδια η νοητική διαδικασία.** Μια νέα επίγνωση δεν εισέρχεται χωρίς να υπάρξει συγκεκριμένη διαφοροποίηση. Αυτό το παραβλέπετε συνήθως, το παραβλέπουν οι περισσότεροι, γιατί περιμένουν να έχουν θεαματικά αποτελέσματα στο εξωτερικό πεδίο. Παραβλέπουν όμως, ότι η αλλαγή του τρόπου αντίληψης υποδηλώνει μια πολύ βαθιά ενεργειακή αλλαγή στο ίδιο το DNA σας. Δεν είναι η αλλαγή της συνείδησης που φέρνει αλλαγή στο DNA, είναι μια ανακυκλούμενη διαδικασία. Το ένα βήμα ακολουθεί το άλλο, επιβεβαιώνει το άλλο.

Όταν εισέρχεται μια ενέργεια στο DNA σας, το επηρεάζει σε ένα άλφα επίπεδο. Στη συγκεκριμένη περίπτωση, η επίδραση λειτούργησε στο νοητικό και στο αστρικό σώμα και στο αιθερικό και η αλλαγή αυτή οδήγησε στη διαφοροποίηση του τρόπου σκέψης. Στη συνέχεια βέβαια η διαφοροποίηση του τρόπου σκέψης και η διεύρυνση της αντίληψης οδήγησαν σε άλλες σκέψεις, άλλες αποφάσεις και σε άλλες ενέργειες, που εισήλθαν με άλλα αποτελέσματα και περαιτέρω διευρύνσεις. Αυτό, στα εσωτερικά πεδία – εννοώντας, αιθερικό, αστρικό, νοητικό. Στο φυσικό σώμα τι γίνεται; Γιατί δεν υπήρξαν διαφοροποιήσεις μετά από εκείνη την εργασία; Είναι βέβαιο ότι δεν υπήρξαν; Κάθε άλλο! Υπήρξαν! Εάν δεν υπήρξαν αλλαγές στο ίδιο το DNA -και το DNA είναι μέρος του σώματός σας- δεν θα μπορούσατε να έχετε αυτή τη νοητική διεύρυνση και την αλλαγή και τη σύλληψη νέων δεδομένων, νέων επιγνώσεων.

Και θα επιμείνουμε, να ρωτήσουμε γιατί όχι στο φυσικό πεδίο. Γιατί δεν υπήρχε μια αλλαγή δηλαδή στη φυσική μορφή; Υπήρχαν, συνέβησαν αλλαγές και στη φυσική μορφή, ελάχιστες. Συνέβησαν κάποιες απαραίτητες αλλαγές, που αφορούν το χονδροειδές, το παχύλο φυσικό σώμα. Όχι το DNA αλλά την έκφρασή του. Ωστόσο, το μεγαλύτερο μέρος αφορούσε το νοητικό.

Γιατί κάνω αυτή τη συζήτηση; Για να γίνει καλύτερα κατανοητός ο τρόπος με τον οποίο λειτουργούν οι ενέργειες. Και τώρα σας μιλάω, για το πώς μπορεί κάποιος να εισάγει νέες ενέργειες στον ειρμό του DNA. Ας δούμε τον ίδιο τον ειρμό. Ας πάρουμε μια σπειροειδή έλικα και ας δούμε τι συμβαίνει με τον ειρμό που είναι αυτή η έννοια. Θα κάνουμε ένα πολύ σημαντικό πάντρεμα. Πρόσφατα μάθατε για τα τρία σώματα: το γήινο, το χθόνιο, και το ουράνιο. Πώς θα μπορούσαν αλήθεια να αντιστοιχηθούν οι έλικες και τα layers του DNA με αυτά τα τρία σώματα;

Έχετε ακούσει για τις 12 στιβάδες, οι δύο από τις οποίες είναι σε παχυλή φυσική μορφή. Έχετε ακούσει επίσης ότι δεν υπάρχει ακριβής αντιστοιχία, ακριβής, γραμμική ροή, καθώς αυτές οι στιβάδες συνυπάρχουν. Δεν μπορείς να πεις ότι είναι η σειρά 1, 2, 3, 4, όπως έχουν δοθεί. Έχουν δοθεί έτσι, για

να διευκολύνουν την κατανόηση, όμως δεν είναι απαραίτητα με αυτή τη σειρά. Ας προχωρήσουμε βοηθώντας σας να κατανοήσετε αυτό το ρυθμό, το ρυθμό του DNA, θεωρώντας καταρχάς ότι οι δύο εξωτερικές στιβάδες ανήκουν στο ένα άκρο και η δωδέκατη στιβάδα, η στιβάδα του Θεού στο άλλο άκρο. Και πάλι, αυτό δεν μπορείτε να το δείτε εφαρμόζοντας αυτή τη γραμμική αντίληψη πάνω στην ίδια την αλυσίδα του DNA, καθώς πρόκειται για ένα φυσικό ειρμό από γονίδια, τα οποία όμως όλα τους εμπλέκονται στις εσωτερικές στιβάδες. Ποτέ δεν θα μπορέσετε να τα δείτε με γραμμικό τρόπο, πλήρως.

Ας ξεκινήσουμε όμως θεωρώντας, ότι οι δύο φυσικές στιβάδες βρίσκονται στο γήινο πεδίο, το φυσικό πεδίο, και η δωδέκατη στιβάδα βρίσκεται εκεί που είναι ο Θεϊκός Νους, στον οποίο γίνεται η ροή της πρώτης Θεϊκής σκέψης, εκεί που ακουμπώντας, αγγίζοντας την ύλη τη ρυτιδώνει και σχηματίζει / διαμορφώνει τις πρώτες κινήσεις... την Πρώτη κίνηση. Η δωδέκατη στιβάδα λοιπόν θα αντιστοιχηθεί εκεί. Σε εκείνο το σημείο, στον Θείο Νου. Η επόμενη είναι της Θεϊκής Μητέρας, που είναι εκείνη που δέχεται και επηρεάζεται, που δέχεται τη κίνηση του Νου και αρχίζει να διαμορφώνεται από αυτή τη κίνηση.

Από εκεί και κάτω, από εκεί και έπειτα, οι στιβάδες είναι βήματα, είναι σημεία ή πεδία στα οποία οι ροές πέφτοντας διαμορφώνουν σχήματα και στερεά. Είναι βασικό για τη λειτουργία αυτών των δομών στο αιθερικό πεδίο να γίνουν κατανοητές, για να μπορέσουν να παράγουν πραγματικά ολοκληρωμένο έργο, επειδή πρόκειται για ενέργειες που λειτουργούν με κβαντικό τρόπο -και στη πραγματικότητα ούτε καν με κβαντικό τρόπο αλλά με ένα τρόπο που δεν έχετε αντιληφθεί μέχρι σήμερα. Δεν σημαίνει ότι επειδή έχετε μάθει για τα κβάντα, έχετε μάθει όλους τους τρόπους της έκφρασης στην ύλη. Λειτουργούν με έναν ακόμα πιο παράδοξο για εσάς τρόπο και επειδή συμβαίνει αυτό, είναι πολύ σημαντικό να κατανοήσετε εσείς, να αντιληφθείτε εσείς τη ροή της ενέργειας, τη κίνηση της ενέργειας και του ειρμού και τα σχήματα που δημιουργεί. Είναι μια πολύ σημαντική πληροφορία αυτή, γιατί έτσι εντυπώνετε μέσω του νου σας συγκεκριμένα σχήματα και στερεά στις στιβάδες του DNA σας.

Για αυτό ξεκίνησα δείχνοντας σας τη διαδικασία ανατροφοδότησης/ανάδρασης. Το DNA επηρεάζει τη νοητική λειτουργία και ο νους επηρεάζει το DNA. Πρόκειται για μια σημαντική πληροφορία λοιπόν, γιατί **στην ουσία σας λέω ότι, χρησιμοποιώντας τα βασικά σχήματα και τα πλατωνικά στερεά, μπορείτε να επιδράσετε στη λειτουργία του DNA σας.** Και αυτός είναι ο λόγος βέβαια που τα εισάγαμε αρχικά και σας βάλαμε σε αυτή τη διδασκαλία. Όταν έρχεστε εσείς παίζοντας το ρόλο του ενδιαμέσου νου για τον εαυτό σας και ανακατευθύνετε τις ενέργειες διαμορφώνοντας αρμονικά και τέλεια στερεά και προβάλλοντάς τα στις αντίστοιχες στιβάδες του DNA σας, επιδράτε ριζικά στην ενέργειά του. Αρμονικά αλλά οπωσδήποτε ριζικά. Θέλουμε πολύ να μπειτε σε αυτή τη διαδικασία αλλά να την κρατήσετε για τον εαυτό σας. Αυτή δεν είναι μια διδασκαλία που μπορεί να δοθεί σε όλους ανεξαιρέτως. Δεν μπορεί να δοθεί, γιατί πρώτα χρειάζεται να μάθουν να διαχειρίζονται τις έννοιες των στερεών. Πρέπει πρώτα να εκπαιδευτούν κατάλληλα. Ο σκοπός είναι πάντοτε να αποκατασταθεί η τέλεια μορφή τους νοερά και να προβληθούν τέλειες εικόνες τους στο DNA.

Στο προηγούμενο διάστημα σας δείξαμε, πώς να διοχετεύετε ενέργειες μέσα

από τα στερεά. Τώρα μιλάμε για κάτι ακόμα πιο σοβαρό. Πιο στοχευμένο. Μετά από κάποια χρόνια εργασίας δημιουργήθηκε στο νου σας μια αντιστοιχία των layers του DNA. Μπορεί να μην έχετε κατά νου την ακριβή αντιστοιχία και μορφή -δεν μπορείτε να την έχετε γιατί είναι σε ένα πολύ διαφορετικό πεδίο από το δικό σας-, ωστόσο έχει εγκατασταθεί και ριζώσει αυτή η αντιστοιχία και τώρα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις ενέργειες που έρχονται έτσι ώστε να μιλήσετε με τις στιβάδες με τη χρήση των πλατωνικών στερεών.

Πραγματικά... η Άννα θυμάται τη διδασκαλία του Αβαλοκιτεσβάρα Ρέικι τώρα, μέσω του οποίου δόθηκε η πληροφορία, ότι μπορείτε να παρεμβαίνετε στη συνομιλία ανάμεσα στα γονίδια εισάγοντας σύμβολα στη γέφυρα ανάμεσά τους. Είναι μια τέτοια διαδικασία, μόνο που εκεί μιλήσαμε για σύμβολα, ενώ τώρα μιλάμε για τα πλατωνικά στερεά και τα βασικά σχήματα. Εδώ το αποτέλεσμα μπορεί να είναι θεραπευτικό και εξισορροπητικό αλλά ο στόχος σε αυτή τη φάση δεν είναι η θεραπεία. Είναι η δοκιμή. Το αποτέλεσμα θα είναι εξισορρόπηση και θεραπεία αλλά εσείς, ως μαθητευόμενοι μάγοι της νέας εποχής, καλείστε να δουλέψετε με αυτά.

«Και πώς θα ξέρουμε», ακούω μια φωνούλα, «ποια σχήματα να χρησιμοποιήσουμε για κάθε στιβάδα; Υπάρχουν κατάλληλα και ακατάλληλα σχήματα και στερεά;» Όλα τα στερεά πρέπει να χρησιμοποιηθούν σε όλες τις στιβάδες προκειμένου να υπάρξει ισορροπία. Αναπόφευκτα θα δείτε, ότι σε κάποιες υπερσχύει ένα στερεό ή σχήμα. Αυτό θα το κρατήσετε σαν υποσημείωση. Για την ώρα δεν θέλουμε να λειτουργήσετε μεμονωμένα, χρησιμοποιώντας μεμονωμένα στερεά αλλά να εισάγετε όλα, και τα πέντε πλατωνικά στερεά, σε όλες τις στιβάδες.

«Θα το κάνουμε οραματικά;» Προφανώς ναι. Και όχι μόνο θα συμβεί αλλά θα έχετε και θαυμάσια αποτελέσματα. «Ποιος θα είναι ο σκοπός; Απλά να πειραματιστούμε;» Όχι. Είπαμε ότι θα εργαστείτε με τρόπο κβαντικό, άρα η δική σας στάση οπωσδήποτε θα επηρεάσει το αποτέλεσμα. Δεν έχει νόημα να το κάνετε λοιπόν μόνο για το πείραμα αλλά να το κάνετε, θα πρότεινα, με τη πρόθεση να αποκατασταθεί η ισορροπία και η αρμονία. Αυτό είναι αρκετό για την αρχή. Υπεραρκετό. Η πρόθεσή σας, προσεγγίζοντας τις στιβάδες του DNA με τα πλατωνικά στερεά, θα είναι η αποκατάσταση της Θείας αρμονίας και ισορροπίας, της ειρήνης. Τι είναι Ειρήνη σε αυτό το πεδίο -αν όχι σε όλα; Αρμονία και ισορροπία. Έλλειψη τριβής. Η κατάσταση στην οποία η ενέργεια κυλά ομαλά και αρμονικά μέσα από τα σχήματα και στερεά, χωρίς πλεονάζουσες τριβές, χωρίς αχρείαστες τριβές και χωρίς να εμπλέκεται ο νόμος της αδράνειας υπέρ του δέοντος.

Τι ερωτήσεις θα είχατε για μένα τώρα;

Ερώτηση 1: Περνάμε τα στερεά στις στιβάδες τις δώδεκα ή τις στιβάδες μέσα από τα στερεά;

Απάντηση:

Η δουλειά γίνεται ως εξής: πιάνεις τη στιβάδα και της φοράς δακτυλίδια Θεϊκών ενεργειών. Πιάνεις τη στιβάδα του layer και φοράς τα στερεά σαν

δακτυλίδια. ...

Άννα: Πώς γίνεται αυτό; [σχολιάζουν όλοι] Δεν το καταλαβαίνω καλά.

Απάντηση:

Καλή μου Άννα περίμενε. Η στιβάδα είναι εργαλείο. Δεν είναι η πραγματική τους υφή, είναι ένας τρόπος συμβολικός για χρήση.

Άννα: Είναι ένας τρόπος για να μπορούμε να δουλέψουμε. Οραματιζόμαστε κάθε layer ξεχωριστά σαν μια γραμμούλα και περνάμε κάθε στερεό σαν δακτυλίδι. Στη κάθε στιβάδα ξεχωριστά.

Ερώτηση 2: Η διαδικασία της συγχώρεσης δημιουργεί, διαμορφώνει διαχειρίσιμα και εξισορροπημένα πάθη. Δηλαδή είναι εφαρμογή σε όσα μας είπε;

Απάντηση:

Βέβαια... αν κρίνεις ότι είναι επαρκές εργαλείο δεν χρειάζεσαι κάτι άλλο.

Ερώτηση 3:

Η ισορροπία που φέρνουμε με όλο αυτό είναι για μας ή για τους γύρω μας και το πλανήτη;

Απάντηση:

Όχι. Ο πλανήτης έχει τα δικά του «layers» αν θέλετε να ξέρετε αλλά δεν φτάσαμε ακόμα εκεί.

Ερώτηση 4: Έχουν πει για τα παιδιά με αυτισμό, ότι έχουν έντονη κάποια στιβάδα... έκτη, έβδομη; Δεν θυμάμαι. Αυτό τι σημαίνει; Ότι αυτά τα παιδιά λειτουργούν με τον αόρατο νου στη γη; Ποιο είναι το νόημα; ...Όταν τα παιδιά αυτά δεν επικοινωνούν με τον κόσμο, τότε πως επικοινωνούν;...

Απάντηση:

Οι λεμουριακές στιβάδες προεξάρχουν αλλά δεν είναι αυτές που κάνουν τη διαφορά. Είναι η κατεύθυνση της ενέργειας που δίνουν για τη συγκεκριμένη εμπειρία.

Ερώτηση 5: Σε σχέση με αυτά τα παιδιά, αν εισάγουν την καινούργια υποφυλή της Άριας φυλής ή ακόμα και την επόμενη.

Απάντηση:

Είναι άλλη κατηγορία παιδιών αυτή. Δεν είναι εδώ για αυτό το σκοπό. Είναι για να κατανοήσουν και να κατανοηθούν οι ψυχές. Χρειάζονται κατανόηση και για τον εαυτό τους αλλά και από τους άλλους. Είναι μεγάλη η πρόσφυσή τους στο γήινο πεδίο λόγω της ανάγκης κατανόησης. Έρχονται να διδαχθούν και να διδάξουν με τη σειρά τους.

Άννα: Μα όλοι μας ερχόμαστε για να κατανοήσουμε.

Απάντηση:

Υπάρχουν μερικά προεξάρχοντα στοιχεία. Έρχεσαι να διδαχτείς, να διδάξεις, να κατανοήσεις να πάρεις εμπειρίες και βιώματα. Αυτά τα άτομα έρχονται να κατανοήσουν και να κατανοηθούν μέσα από συγκεκριμένο ενεργειακό set up, που καθορίζεται από διαφορετικούς παράγοντες από ότι το δικό σας. Είναι μια πολύ συγκεκριμένη ενεργειακή σύνθεση. Αυτή την εμπειρία ψυχής αργότερα θα την χρησιμοποιήσουν για να κατέβουν ανανεωμένες ψυχές, που θα διαχειριστούν πολύ πιο ώριμες ενέργειες. Σε πιο ώριμους καιρούς. Η δυσκολία δεν είναι για να κατανοήσετε γιατί αυτά τα παιδιά είναι αυτό που είναι. Είναι αυτό που είναι, γιατί ο μαύρος στην Αφρική είναι αυτός που είναι, γιατί ο Ασιάτης στην Ασία είναι αυτός που είναι, γιατί εκείνος με το χρόνιο νόσημα είναι αυτός που είναι. Ή ο ιδιοφυής είναι αυτό που είναι. Το πρόβλημα βρίσκεται στη διαχείριση εδώ στη γη. Δεν χρειάζεται να αναμετράτε τις γνώσεις σας ως προς το τι μπορεί να κάνουν. Χρειάζεται αποδοχή και από εκεί και πέρα να δείτε πώς μπορείτε να εντάξετε αυτό το δυναμικό όσο το δυνατόν καλύτερα στις τρέχουσες συνθήκες. Είναι ένα δυναμικό που μπορείτε να εντάξετε και όσο το αφήνετε εκεί έξω τα πάντα γίνονται μαλλιά-κουβάρια. Συνειδήσεις κατακερματίζονται, διαλύονται αλλά και δικές σας. Πιο πολύ των ανθρώπων που δεν μοιράζονται το ίδιο σενάριο, γιατί δεν μπορούν να διαχειριστούν αυτή τη πραγματικότητα. Το πώς θα την διαχειριστούν όμως δεν έχει να κάνει με το σκοπό των ίδιων των παιδιών, των ατόμων αλλά με την ικανότητα των υπολοίπων να αντιλαμβάνονται να αποδέχονται να κατανοούν.

Ερώτηση 6: Μας είπε ότι το ένα layer είναι ο Πατέρας και το άλλο η Μητέρα και από κει και πέρα αρχίζουν τα σχήματα. Γι' αυτό μας λένε ότι είναι δέκα οι διαστάσεις;

Απάντηση:

Αυτά που ειπώθηκαν σήμερα, ειπώθηκαν για αν δώσουν αφορμή για περαιτέρω συζητήσεις και διερεύνηση. Δεν σταματάμε εδώ αλλά στις επόμενες συναντήσεις θα συνεχίσουμε να ασχολούμαστε με ανάλογο τρόπο με το DNA και τα πλατωνικά στερεά. Βλέπετε, οι ενέργειες που κατέβηκαν έδωσαν ώθηση σε όλους τους κύκλους, αφού πρώτα από όλα διεύρυναν τη δική σας αντίληψη και έτσι μπορούμε να προσθέσουμε πράγματα. Δεν θα γινόταν κατανοητά αλλιώς. Δεν θα είχατε τη δυνατότητα να τα συλλάβετε.

Η βάση της ζωής είναι το φυσικό σώμα. Η φυσική υπόσταση. Γύρω από αυτή αναπτύσσονται τα πάντα. **Είναι λάθος σε ένα βαθμό –σημαντικό βαθμό- το να αναφέρεστε στην πηγή της ζωής σαν βάση και όχι στη γήινη ύπαρξή σας.** Μπορεί αυτή η γήινη ύπαρξη να είναι περιορισμένη και η γήινη αντίληψη να είναι περιορισμένη και ο αισθητηριακός και αντιληπτικός μηχανισμός σας να είναι περιορισμένα. Να σας δείχνουν μόνο ένα μικρό κομμάτι αλλά αυτό είναι το παιχνίδι. Το παιχνίδι είναι να πάρετε αυτή τη βάση και από αυτή να συνάγετε όλα.

Εσείς προσπαθείτε εκ προοιμίου, να πείτε ότι η αρχή είναι εκεί πάνω ή εκεί κάτω, δεξιά ή αριστερά... πού είναι ο θεός; Αυτό είναι θεός, εσείς πού είστε;

Το μυαλό σας που είναι; **Αυτό που βιώνετε είναι Θεός.** Κοιτάξτε το καλύτερα. Είναι θεός του οποίου βλέπετε ένα μικρό μέρος και μετά μαλώνετε για το που είναι το κεφάλι και τα πόδια. Βλέπετε ένα μικρό μέρος. Εικάζετε και μπαίνετε σε αψιμαχίες, γιατί ο ένα λέει πως από δω είναι το κεφάλι και ο άλλος από κει. Είναι θεός και αυτό το σώμα. Είτε σας αρέσει είτε όχι, είναι θεός, είναι μέρος του θεού. Χρειάζεται να δείτε την ιερότητά του, για να μπορέσετε να εμβαθύνετε σε αυτό. Χρειάζεται να χρησιμοποιήσετε την ενέργεια του Θεού Έρωτα, για αν μπορέσετε να εμβαθύνετε σε αυτό, γιατί μέσα από αυτή την ενέργεια θα έλθετε πιο κοντά, θα ενωθείτε και μέσα από την ένωση θα κατανοήσετε.

Αυτός είναι και ο λόγος ή ένας από τους λόγους, που σας ζήτησα να κάνετε μια δήλωση τιμής προς το σώμα σας. Είναι το γήινο σώμα, το χθόνιο σώμα, το ουράνιο σώμα. Όλα μαζί αλλά κρατήστε αυτό που βλέπετε. Έχετε πολλά να μάθετε από αυτό. Το γήινο σώμα πολλοί εμίσησαν, το ουράνιο ουδείς. Είναι σαν να μένεις σε ένα σπίτι που μπορεί να σε περιορίζει μεν με τέσσερις τοίχους αλλά είναι το σπίτι σου. Έχεις μέσα όσα αγαπάς, έχεις τη βιβλιοθήκη σου, τα μέσα επικοινωνίας, ζεις σε αυτό το σπίτι και το καθαριέσαι από το πρωί μέχρι το βράδυ. Έχεις βρει καταφύγιο σε αυτό, γιατί έξω από αυτό δεν θα μπορούσες να κάνεις τίποτα από όσα κάνεις μέσα σε αυτό αλλά είσαι εκεί και το καθαριέσαι διαρκώς. Γιατί;

Στο σημείο αυτό ολοκληρώνουμε τη συνάντησή μας και τον ερχόμενο μήνα θα πούμε περισσότερα, αφού πρώτα πάρετε λίγο χρόνο για να δουλέψετε με την άσκηση που σας δόθηκε και αν παρατηρήσετε τις ενέργειες που κινούνται και τις αισθήσεις που δημιουργούνται σε σας. Είναι σημαντικό και ακόμα πιο σημαντικό θα ήταν να καταγράψετε τις αισθήσεις που αποκτάτε, που σας δημιουργούνται κατά τη διάρκεια της εργασίας.

Να είστε ευλογημένοι και ευλογημένες.

Και έτσι είναι.

[Απομαγνητοφώνηση: Ρέα Κουφάκη]



Αυτό το έργο χορηγείται με άδεια Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές