

خودان ئىمتياز و سەرنىسكار:

دلىر دلىرىن

سەرىپەرشت:

ئارمانج زاخۇى

دىروك و شىۋەرمەند:

كەرم سەرحەدى

چاند و وىژە:

د.جاسو

محمد رمزى داركولى

دىزائىنەر:

مراز فقى احمد

كومپيوتەر: رىبەر جەھومر

دەستەكا نىسكاران:

شوكرى ئىسماعىل

دلشاد حاجى

دانەر زاخۇ

تىشكىن "رۇژامە" لىناۋ تارىياتى دا بۇ

جارا دوۋى خوە دا

روناھى يا مە بۇ ھەر كەسى

و ھەر بونەومرەكى يە

ئەم سازكەرىن روناھى نە

خورتىن روژى نە

تارىياتى نابىنن

ژبەركو ئەو جەى ئەم لى ھەبن

ئەو دەر بىتەنى

روناھىە ...

TL:0783 120 2007

0750 739 1120

Facebook: Dler dlerin

دلىر دلىرىن....

نه خشه

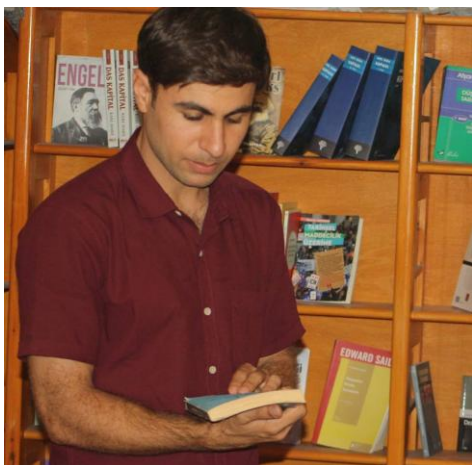
- 60 ئه فسانا پرا ده لالی....."سه عید ره ژفان زاخوی"
- 61 وینه ساز...."هیثی عسمهت"
- 62 په یکه ر ساز.....دلیر کامیران
- 64 ئه هرام...."بیلال"
- 66 کاسپین....."رؤژامه"
- 1 "Fîlosofî a Sirûştî... Kovan sindî"
- Rewşî zmanî kurdî le herêmî Kurdistan
da..... "Fereydûn saman" 5
- 4 چنه و هژماره هیچ....."دلیر دلیرین"
- 7 شکه فتا"شانیده ر" مروفتین ده ستپکی....."رؤژامه"
- 12 لپییر سراویه تی جیهان بینینی روشنیر....."د.شهونم یه حیا"
- 17 گیانی نه ته وا کورد....."دلشاد حاجی"
- 19 بان....."د.موسا که فال"
- 21 بیری زه رده شتی له کوردستان....."ئاوات ده ریا"
- 24 ریپازی دارکولیسم....."محمد رهزای دارکولی"
- 28 باده ی ژوان....."سووسه ن هسه ن زاده"
- 29 دایکبونا خودی....."حامد ئه کره م"
- 30 کوخه که م له مبه ر ده ریاچه....."بوخاری وشیار"
- 32 نویسی هزری...."کامران خوشناو"
- 34 قه هوه یه ک....مه ریفان تاها
- 35 تف....."محو تفو"
- 37 من ئاشتیخوازم....."هه ژار هسه ن زاده"
- 38 توماس ئه دیسون....."رؤژامه"
- 39 ئه لیکسانده ر سرگیشیج پوشکین....."محمد ته ته رخان"
- 41 چیخوف....."نیوار عبدالقادر حجی"
- 49 میڤری....."محمد گوهدار"
- 51 میوزیکا....."رؤژامه"
- 53 هسه ن زیره ک....."د.مه ولود ئیبراهیم"

پیش نھڻسا سھرنھڻسی

مھ گھلھك ھمول دانھ ل كوردستانى چھند گوھھرېنھكا
دېوارى ھزرى وھڻاكى دا لئاف مېشك بدن , ژ بۇ ئھڻى
چھندى مھ گھلھك كھسېن بزارھ ل ھھر دمړى كوردستانى ل
خوھ كومكرن داکو بشېن پېكھفھ خزمھتھكا ھھفبھش دېوارى
"نھتھوم, چاند , پھرومردھ , سېاسھت, و...." دابكن بھلې ب
داخفھ ئھم نابېژن پېلانگېرى يا دوژمنىت كوردان بتنى
كورد بن دھست كرنھ بھلكى "ھزر , ھوش , پھرومردھ و
باومرى بخوھ بوون" لئافا جھاك و تا نھڻسكارېن مھ دا لاواز
كرى يھ وشياپنھ ل ئھڻى چھرخى نھبتهنئ ھمول بدن مھ
بسھپېنن بھلكى ل دھمھك درېژھ كار ل سھر ھوندري مھ
كرنھ و ھمول دانھ ئھم بېنھ خودان بھرھم "وېژمېھك
پوېچ و دوېر ژ راستيا چاند و وېژھ وشارستانىھتا جېھانى"
ئھرى ماھوون نزانن ئھڻ چھندھ دئ بته ئھگھركھ كۆ
بھرھم ب زمانى دايكى بدروستى نھھينھ خواندن و
خواندنا پھرتوكېن بزمانى كوردى دېوارى روشنېرى دا
تھمھن كورت بېن؟ ھھلبھت وسانھ پشتمھ دوو سالان و تا
نھا كارى فروشتن و بھلاھكرنا پھرتوكان كرى مھ ئھڻ
چھندھ ب ئاشكھراى دېت, روشنېرىن كورد نھبتهنئ
نھشياپنھ جھاكى ھشيار وپېشېن بھلكى تا نھا پترى يا وان
نوزانن ئارېشا جھاكى چېھ؟ و چھوا بگھورن؟ ئھرى كېنھ
جھاك دگھورن؟ ما نھڻسېن و روشنېرى و روشنېرى كارھك
ئاسانھ و پېتقى ب چ بنھماپېن پھرومردھى و"ئايدولوجى"
نېنھ؟. بھلگھ لسھر ئھڻى چھندى پرن وئھڻ يھكھ ب زانا
بوون كار لسھر ھاتېھكرن و حكومھتى ئاگھھ ل ئھڻى
چھمكى نېنھ ژبھركو كومھك مروھان ژبو نائى ژيانى خوھ
ناف كرىنھ روشنېرى و ژ بوونا نانى و پارھى ئھڻ رېكھ بۇ
خوھ ب دھرفھت زانېنھ و خامھ ھھلگرتېنھ و بوېنھ
نھڻسھرىت بھرىكى وگھنچ ولاوېن خوھدى ئارمانچ لئاف
ئھڻى پېلى دا وندا بووېنھ.

مھبھستھكھمان لھم رستانھى سھروھ ئھوھ نېھ كھ چھمكى
"روشنېرى و روشنېرى لھناو رۇژنامھ و گوھارھ كوردېيھكاندا
لھ كوردستان بھ توندى رھخنھ بكرېن بھلام ھھر بۇ ئھومېھ
كھ ئېمھ بھ ناساندنى (دھرك وچھمكى رھخنھ , سېاسھت
, وېژھ و فھلسفھ ..) ھمول بدمېن ئھم ھھموو شھپولھ رھشھ
لھناو بېرى ئھو كھسانھى كھخوى بھ بېرمھند و روناكېرى
ئھزانى ناخھ رھشھكھى بېگھوھرىن و دھرفھتېك بھرخسېنن
بۇ ئھو كھسانھى كھ بھراستى دلسوز وداھېنھرى راستېن لھم
جھاكھدا و وھكھ روناكى روژمھكھمان روونى بداتھ كوردستان
و رۇژھھلاتى ناومراست. ھھروھھا بۇ ئھم خھلك و وھلاتھ ئھو
كھسانھ ديارى بكرېن كھ بھراستى روشنېرىن تاكو ئھوانھ
بېنھ نمونھيھكى شھنك بۇ نھوھكانى داھاتوو.... ئارمانجى
ئېمھ لھگوھارى "رۇژامھ" ھھرئھومېھ كھلھ ھژمارھكانى
پېشوتر ئامازھمان كرد بھلام لھم ھژمارھدا جېگاي باسھ كھ
ئېمھ گھنجانى "كارېزماى" كوردستان لھبوارى ھزرى و
وشيارى كومھلگا دياربكرېن ھھروھھا تبادا نوسھرانى
ھھرجېگايھكى كوردستان بھ ئازادانھ ھزر وېرى و راي خوٹان
پېشكھش بكرېت و پھيوھندى ھاورى يھتى لھنيوان
كومھلھك روشنېرى و نوسھرانى كورد بھ ھېز بېيت .
گوھارى "رۇژامھ" دوورھ لھگرنكى دا بھ روناكېرى شارېك ,
لايھنېك , لھسنورى جوگرافى دھفھرىك بھلكو رۇژامھ رۇزى
ھھر كوردېك و بۇ ھھر كھسېكھ .

دلېر دلېرىن ...ھھولېر/ پايزى- 2018



Dlêr Dlêrîn

(خودان و گیان)

"چنہی وھڑمارہ ہیچ"

"بہرزہ بوونا خودی و وندا بوونا گیانی، نہینیا مزارا مہزنا
 ئہردیہ."

گافا مروغان فیاین چنہیی ناسبکن ناف کرن خودی لہورا ل دہما
 مریہک دیتبان دگوتن چوو دھف جیہانا خودی , ہمرتشتہکی
 ہر و ہمریت ئہو بی دہمہ, "نہ ئہو خۆہ دایہ کۆ ہمیت و نہ
 ئہو خۆہ بخۆہ بوو یہ" چنکو چ تشت بخۆہ دروست نابن ئہگہر
 تشتہک بخۆہ ہر و ہر نہبت. ناسکرنا مہ بۆ خودانی بتہنی
 مہ بہلگہک یی ہی بۆ سہلانندی ئہوژی ئہمن بہلی ناہینہ
 سہلانندن , ئہفہ دہستپیک وانہیہ ژ ناما نفیسینا رچی بۆ
 ئاسمانی تژی ژ بہرسقین "ژیدمریپن وندا"ئہوئی ہر ژلای
 مہفہ ہاتی ناف کرن خودا و ہر زمانہکی نافہک بۆ ئافہراندی
 تا نہا نہبتہنی مہ نزانہیہ ئہو کیہ؟ بہلکی ئہم ناف "ئہو" یی
 راستہقینہ زی نزانن لہوران گیان ل فیژیدا ہیچہک ژ راستیا
 خۆہ دسہلینت و دوندابوونا خودا نزیك دبت.

"ہیچ و چنہ" ژ لای وائی فہ دوو رمانین ژہف جودانہ ئیک
 (چنہ) دوو ہڑمارہ (ہیچ) ... "چنہی" ژ ہہبوونا بوشایی زی
 دہربازدبت ئانکو چ تشت نینہ () بہلی ہیچ پیچہوانہیہ ئہم
 دببنن وناس دکن ئہوژی (.) ہیچہ.

ئہف چہندہ نیزیك دبت دگہل پەسن کرنا خودانی گہردوونی
 چنکو "ہیچ و خودان" دپەسن کرنی دا ل ہف نیزیکن ئانکو
 ہڑمارہ ہیچ پەسنہک یەزدانی یہ و بتہنی "ہیچ" نہ ہیچہ
 بہلکی ہر ہیچہ ہڑماران د ئافہرینت, ئہفی چہندی کارتیکرنا
 ل سہر مروفاپیہیتی کری کۆ گہلہک ژ مروغان ببہ راویژکار و
 راہکارین خودایہکی کۆ ہر ہنہک ب شیوازہکی ہہبوونہکی بۆ

ہیچاتی ب ئافہرینن, ہنہک ب ہزر و دیفچونان و ہنہک ب
 پەرستن و پیروزی ئانکو ہەرکەسی بریار لہر راہہکرنا ودانہ
 ناسکرنا خودی دابت ئہو وکە ہڑمارہ "ہیچ" ئہنجاما دہر
 دئیخن, ئہگہر ئہم پەسن کرنا باوہرین ئولداران و مریگرن
 دہربارہی خودی ئہو دی بتہ سہر رمنگی مروفہکی بہلی چ کەس
 بتہمامی یہکتای راہہ وناسناکت, چنکو چافی سہری دپەسن کرنا
 "ئہو" دا بی وینہنہ.

ہیژا مہ ئہوہ (بی دیتن , بی گوہلی بوون , بی وینہ) ئہم
 بہرہلافن ہەرتشتی دگہن و ہەرتشت مہ ئاگہ لہر ہہیہ و
 ئہفہ ریبازا مہ یا "گیانی یہ بی دگہلتہ باخفم وتہ ببینم دزانم
 کی؟ وتہ چ دقیت؟ لہوران ل سہردہمہک نیژکدا ئہم دی ئہفی
 ئہردی و مریگرن و ہہمی ہڑمارین دہمی گوہرن و مروفی پیش
 دہمی سازکن بۆ ئہفی چہندی مہ پیٹھی ب باوہری بوونا وہ
 دگہل ریکا مہ نینہ تاکو نہا بمہ بگہن بہلکی کاجہوان ئہم ب
 زادی خوہ ہاتنہ وب خومرستی خوہ دنفیسن و دژین ہوسا
 لدہمہک ژتہمہننن ژیی تہدا تو دی گہی وی چہندی کو سہری
 تہ بتہنی ب ریک و ریبازامہ دشیت تمام بژیت. مروفناسا
 مہزترین نہدروستی کر دہما مزارپین گیانی ب درہو و دویری
 پەيوەندی یا دگہل سروشتی خامہ داین چنکو "ہزرا پیروز کرنا
 مروف و بہندیہیتی" ل جیہانی خورت بوون تا نہازی
 بشیومہک دی ہہیہ و ہوسا چنہیک کرن خودا و خودا ری یی

راسته‌هینه و ئەوئ دھوندرو هەر بوونەومەرکئ دا براستی نەبتئ (بوون بۆ نەهیلان) بەلکی نەهیلان پەیدا ببت و ئەو خودا کرنه ژێدەرئ کەفنائی و هەبوونا خودائ وان چیکری وەزر ل سەر دکرئ ل سەر خودائ سروشتی ئانکو زالکرن ل سەر یئ رەسەن بقی رەنگی ب ملیونان مروف هاتن کوشتن سەرا ئەفان تیگەهین دویری راستی وانا هزر کرن کو هەبوونا خودئ پیتی ب باومری یە تا ل ناخی هەر مروفەکی دا هەبا بریک ئاین و هزرا پیرۆز. بەئ درێبازا گیانی دا هزرین مە باومرا ب "هەبوونا ئەفی بی وینە و نەدیتەکی هەیه و نە ب خۆ و نە ب چ تشتین دی نینە ئەوین ل دەور و بەردا هەی و دبیت" رەنگە ئەم ژێ بگەهەنە باومریەك "کورە" ئەو ژێ .

" ئەوئ ئەم ل ناخا سروشتی دا وندا کرین ئەو بخۆە ژێ وئ ل مە بەرزە بی" .

ئەفە نەپەنیا (ئەو) ه یئ بی جەننا و بی وینە و بی هژمە، ئەوئ ل مە بەرزە ئەو هوندر و ناھیتە هژمارتن" ئەو بی وینەپە و بی هژمارمە و بە نشە" , بەرزە بوونا " ئەو" راما نەکە هەمی پیرۆزی و سنوریت مەزناتیی پیت تیپەراندین چنکو سروشتی مروفی وی تشتی ژ خەپالا خۆە ژێ مەزتر دبیت ئەوئ چ چارا نەهاتی دپتن ئەفە یە بنگەهئ باومری تا نوکو یا بویە مایەیی نوپکرن و هەر ب نەدیتنا مە بۆ خۆەدئ ئەو مەزتر و نوپتر ئ دپت.

خۆەدئ یئ هەئ، خۆدئ نینە، رەنگە هەبت، خودئ ئیکە!.... ئەف گوتنن هەئ ئەگەر وەکی بوونامە پیتی بان دا هەبوونەك بۆ هەبت و دا یەك ژوان دەرچت بەئ بیکو ئەم بیژن رەنگە ئەو تشتین بووین ئەگەرئ بوونامە پرسەك ژفان پرسین سەری ل سەر زال ببا چ دەستکردی و بی دەستکردی دا ئیک ژفان پرسان راستیەك بەرجەستە بۆ هەبت لەوران ئەگەر ببژم ل فی دەمی مروف ل بەندا ئەو بیزار بوون تاکە کەسان ژبێهیی بوونئ پیفە چ دی نەمان و خۆە وەکە بی خۆدانهکە خۆدای و خۆدانهکە سروشتی دەمینت و ب پیچەوانەیی مروفی کفنا ریت هزر بکن "

وان هیز دکرە پیفەرئ شیانئ ئی نەا هیز و دەسەلاتدای یئ دمی شەکە نارام و گیانەك ساخ دایە" , رەنگە ئەف بیر و هزرە دەمکی و سەردەمی بن مروفی نوو ژێ رۆژمکی پەنای ببتە ل بەر بەرزەیی و مشارا هەبوونا "خودائ هوندرو" ئانکو یئ ناخی و بوونئ و هەبوونئ بدنئ تا خۆەدای ل ناخا خۆە بدن , ئەف چەندە هەمی ژ ئەوئ چەندئ دەیت کۆ دژبانا رۆژانەدا ئەم مروف هیشتا ب هزرەکا یەکگرتی نەگەهشتە وئ چەندئ کۆ (خۆدان , گیان) ناسبکن.... ئەفە بویە ئیش ل ناخا جیھانا مروفاپەتبی دا کۆ ژ بۆ لیگەرھانی ئەم ل سەر هشین خۆە و ناخا ببن ژلایی دەروونی فە، ئەرئ ما دبیت کۆ (خۆدان و گیان) بتەنی پرسین سەر ئیش و مەبەستین بەرزەومند و ئەگەرەك دن لپشت ئەفان بابەتان هەبت وچ راستی بۆ نەبن؟ ئەو نە ژنقشی سروشتیە هەرو هەر، بتەنی ئەم دشین بریک هژمارەین بیرکاری هەندەك ژ پەسن کرنا خودانی ب خامە بدن ئەوژی ئەو وەکی هژمارا هیچ یا بیرکاری یە , ئەگەر مەبقت ئەم ب هەندەك راستین چەنی بگەهن فەرە ئەم هژماران بکن نمونە .

د زانستی بیرکاری دا "هیچ" هژمارمەیکە ژ هەمی هژماریان خورت تر , حنیتر , ب هیز تر و مەزتر ئەگەر چەند هژماران دگەل دا لیکدان بکی هەر ئەنجامی دکتە "هیچ" دیسان چەند هژماران دگەل کوم بکی یان ژێ بی چ زیدەمی وگوهورین ل سەر وئ هژمارا ل هەمبەر ناھیت دئەنجامان دا بەلکی ئەو هژمارا دئەنجامئ دا لگەل دەرکەفت ئەو هژمار هژمارا خومیە ونە گوهورە , هیچ هژماران مەزن و کیم ناکت بەلکی دەستپیکا ئافەراندنا هژمارانە و ئافەندا هژمارین " - , + " دانە , هیچ ریبازا ئافەراندن و هەر زیدە بوونا هژمارانە ب دەستپیک و بی دوماھیک هەر ئەو دوماھیک و دەستپیکا هژماران.

هژمارە هیچ بەردەوامیا بوونئ یە ئانکو ژین ب دوماھیک ناھیت چنکو ئەگەر دەرئەجامە کۆ دگەردونیدا مەزناتی و زانا بوون نە ددیتئ دایە.

گیان لئاف سروشتی دا ب بهرگئی سروشتی هاتیه داپوشین و وینه و روخساریین خومرستی ئافهری یه سهر زمینی وگیان نه هاتیه چیکرن بهلکی نه ریتا گهردوونی یه ب روخسار گوهورین وهیلان و وندابوون بوونا خوه بریکا نه بوونا دیتنا جافین مه سازدکت چنکو لهش ههرتشتی دببنت بوونی بؤ دپهژرینت ئی گیان نه من نه خوه نابین لهوران بوونی بؤ هه بوونا جانی خومزی نهک نهشین بهلکی نزانن بسهلمین لهورا نه وینهیهکن ژ خوه ههر وکو مه خوه دای ،نهگهر ژیدهری رحی دسهلات و داهینانهکا مهزنا خودای بت وپی کارئ هه بوونی بکت تاکو پی بته "خوه دی" ب نهفی چهندی نه بته نی دی گیانی دستپیکهک ههبت دگهل چیکرنی بهلکی ل وی ده می بؤ پاشهرژا مه مروغان دی گهلک بزهحمهت بت جانی دابهینن چونکی ل وی ده میدا خودانی چ کار لئاسیمانان نامینت و هوسا نه دی په یقهک نوو ودهسلاته ک مهن ئیننه دژیانی دا نهوژی کی بگیان بیخن ؟.

ژیان وینهیهک بگیانه نهگهر زیندهی تیدا نهبن نهو دی بته وینهیهک بی لئوک هوسا ناهیته پیناسهکرن ،نه وین دناف لهشهک وینهی و هونهرمهندی دا نه ری نهف مروفه کینه پی نه تیدا بوین لئاف ده هزر دکن ل ژیان و مرئی دا ههر لئاف نهفی کهلهخی و ههر نهفی وینهی دا هزر بکن سهرمه دی نه ههر نهمن ؟ نه و دبیزنی مروفه ؟ نه پی دناف لهشهکی نه ناسدا وندا بووین و دبهرمهتا زادهک بی روخسار و وینهنه و ژ چنه پی بووینه و بته نی مه خوه پی نافکری "مروف" ههتا نها کهس ژمه نهشییایه دستئ خوه بکت خوه و خوه دخودیکا رحیدا بسهلمینت کا ژ چنه پی نهو چیه ؟ لهوران بیکو نه فیرببن بژین وبلقن نه دلقن و خوه بخوه پهرومرده بکن ههر ب نهوئی پهرومردهیا ژ پهیرهوئی چنهیا خومه هاتی پهرومردهکرن ئانکو نه ری نه هاتنه چنه پی ناسبکن؟ و بوونهکی پهیدابکن؟.

نه نهشین زیدمهباری نافهکی بیژن فلان بوو پی چاخین دستپیکا بی دستپیکا هه بوونا مروفیدا مروف کری یه شاگردی پیشکتهی و تیکگه هشتی پی سروشتی چنکو نهگهر بیژن نهو ههیه یان نینه؟ براستی ههر دوو نه دروستن بهلکی نهو ل ناف مهدا گیانهک په پوهندی داره ب بوونا مهیا هشیار و نه دیارقه دیسان هوشه ومه وکه هه بوون دجشینت ویهکه م ریکخه ری گهردوونی یه ههر نهو یی نه ژ لهشهکی بهلکی ژ بهشهکی گهلک لهش ئافهراندین ودهزر و روخسارنده جوداکرین ئانکو ههرتشت دخوفا خودایه و خودانه ل وی جوگرافی تیدا دههبت چ روخسار بت یان بی روخسار ...نهگهر روخساری مه بته نهگهری لقینا گهردوونی ئی چ هوش لگهل نهفی لقینا مه نهبن کو تیکه هی زیهنی وکویرنی پی مه بؤمه بدت دیارکرن کو نهمن نهگهری لقینا هه می گهردوونی ل وی چاخی نه نهز هه مه وهیش نه بوومه چوو.

.....



" The Human Brain and Mind "

ئەفەشكەفەتە دكەفت ل سەر زنجیرا چیاپی برادوست (3) كم ژ رووباری "زاب" یی مەزن دویره و بسەر قەزا "میرگەسورە" بسەر پاریزگەها "هەولێری" فە یە , شكەفت ژ دەرڤە وەكو سی گوشەیه بلنداهیا شكەفتی ل نافدا 8 م وپاناتیا شكەفتی 25 م ل دورپن شكەفتی گەلەك جورپن دار و باری و گیایی سروشتی وگولان یی هەین و جەئ شكەفتی جەهەك بلندە و گەلەك گونجایە بۆ فەحه‌واندنا مروفی تایبەت بو وی سەردەمی كو مروفی نیاندەرتال مژیلی نیچیری و كۆمكرنا خاړنی , شكەفت دەهات بكارئینان بۆ فەحه‌واندنن ژ بەفر و بارانا و هەر وەسا گیانەوهرین درندە .

یەكەمین پشكنین و هەلكولین ل فئ شكەفتی ل سەر دەستی تیمەك شوینەوارپن ئەمریکی هاتە كرن ب سەرپەرشتیا د . رالف سولیکی ژ 1950 تا 1960 پینچ وەرزا كار تیدا هات كرن و ل هەر وەرزه‌كی دەسكەفتیپن مەزن ب دەست خوڤە ئینات ئەوژی دیتنا هەستیپن مروفی نیاندەرتال دگەل پاشماوین وان مروفا وەكو وان بەرا یپن پئ نیچیر دكرن و چەند نامیرین دی دهاتن بكارئینان بو ژیا نا روژانە.

"BEGINING HUMAN"

"Roj A Me"

shanider kaffe "Niyandertal"...

200 000 SAL.

من دوه نمره‌یا ژیا نا مه دهینات

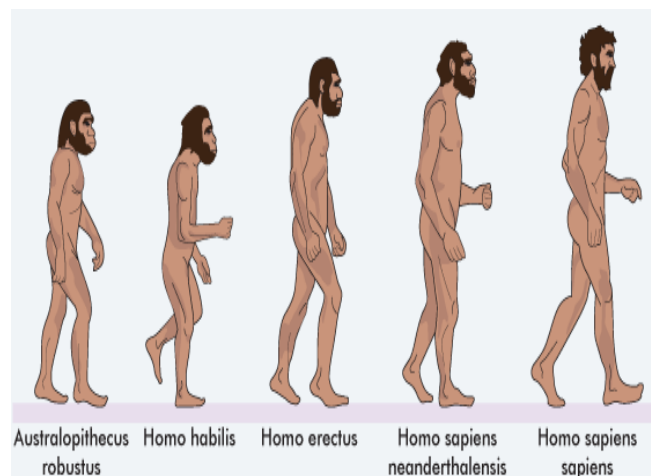
لی ئەنجام دەرکەتن 4٪"

دیروکا بن ناخ کری مروڤین "نیاندەرتال", شكەفت دكەفته دەڤەرا بارزان ل "چیاپی برادوست" (باشوری كوردستان) ی. فەكولەر ددن دیاركرن....

200 000 سال پ,ز مروڤان بۆ ژیا ن کرنی بەره‌ڤ ئەڤی شكەفتی فە چوونە, دیسان 200 000 _ 150 000 سالان كۆمەلگەه وخیزانداری یالناڤ شكەفتا شانیدەر دروست بووی .

گەشەكرنا هزری و دروستبوونا زمان وئاپین ل ئەڤی شكەفتی فەدگەرت بۆ 150 000 تا 30 000 سالان, سەرهلدانا هزر و بیروكا ئایینی وفەشارتتا مرییان بۆ 75 000 تا 65 000 سالان فەدرگەرتن, هەر وەکی فەكولەر و زانا دیڤژن" هەمی شارستانیەت ل بەر دەرگەهئ ئەڤی شكەفتی دەرکەفتیه". لدویف فەكولینپن "رالف سولیک" ی ل سالا 1951- 1960 شكەفت فەكولاندی یە و دایە دیاركرن ژبەری 100 000 سالان نفشەك مروڤان تیڤه ئاكنجی بووینە و ناف كرنە "نیاندەرتال", ئەڤ لیکولینپن هان ل سالا 1993 بهەفكاری دگەل تیما فەكولەرپن ژاپونی ل ژیر نافئ "میشکی مروفی و بیردانك" ئانكو ...

گرنگيا شكهفتا شانيدەر ئەو ە كو دزفرت بو فان سەردەما ئەو ژی چەرخى بەردىنى يى ناوەرەست /چەرخى بەردىنى (موسستىرى) بەردىنى كەفن /چەرخى بلند , رالف سولىكى ب كىراتيا (13.7) متر چار چىن دىاركر ودابەش كر بقى جورى. رىز بەندى يا مروقى نياندەرتال ەروەكى دوينەى دا دىار ژ بەرى مروقى نوو يە ئانكو دكەفتە دناقبەرا مروقى "هوشمەند" ئەم و يى "نە لسەر هوش" ئەو ئانكو چەند جورى مروقى كەفنا تريت ئەو جورە هوفتر و درندە ترە چىنكو مروق چورە بونەوەرەك گوشت خوەر و گيا خوەرە و ەزرا مروقان نەدگەل بوونا راستەو خوە يالەشى مە ساز بوويە وگەشە بوويە بەلكى وەرارا ەزرى پترى ل 100 000 سالان سروششت و ژىن خوانەدى يە .



بئەقى خواندنى شانە يا ەزركرنى هوشدار كرى يە وەزى دروست بوويە و ەيدى ەيدى خوە كرى يە مروقى پەروەردەكار وەزركار لەوران چەند دەم ببورت ئەف مروفە پيشكەفتى تر و مروفت ل دەيت. ل ئەگەر رىژا هوفاتى ل دەف مروفەكى پتر بت ژ مروفەكى دن ئەو ئەگەر ئەگەر رىژا بوماوەى و لاوازى يا تيگەهئ وى وى پين ميشكى نە بۇ خواندانا سروششت ودياردان... "دليرين".

پشتى مە راپرسى ل سەر ئەفان جورە مروقان ەلکولای ژلايى روماننقىس "کوفان سندی" ئەو پەيى و گوت: "ئەف جورين مروقان ژ پەر لايانفە سروشتى وان وى زيندەزانى ژەف جودانە بەل د ەمان دەم دا ژلايى بۇ ماوەى فە تيگەل و دناقبەرا وان دا چىبوى ئەم دشين بيژن پەيوەندين "هەف خزمى" ئانكو دناف ەفرا ەاتنە ەلانەن و مروقين ئەفرو بەرەمەين وانن ژبەر ئەف چەندئ ەتا نوکە زى و ل ئەف سەردەمى ئەم گەلەك مروقان دى بينن كۆ ژلايى شيوہ و روخسارى فە وەكى مروقى نياندەرتالە".



"رالف سولىكى" ل سالا 1960-1951 گەلەك ب ەوپرى ئەف نەپەنيە دانە ەلکولانەن ل چاخى ئەردى شكهفتى كولاى بکوراتيا 14 مەترا دا دياركرن كۆ ەەر سانتيمەكا ئاخى لسەر ئيك بقوناغا 100 سالان يى بوى نەوم نەوم و كەفتى يە ل سەر ەف!!! و ل دەمى ئەف ئاخە كولاى و ل سەر ەف راكرى ل وى دەمى دا يەكەم ديوارى پەر نەينى دناقبەرا مروقى نوکە و يى 100 000 سالىن بورى شکاند ەەر وەكى ئەو بخوہ دبيژت: (دوماهيك ديوار ژ بۇ ەف تيگەهشتنى دناقبەرا من و مروقى نياندەرتال ەات ژ نافيرن ,ئەف يەكە پيشكەفتنەكا باشە ئەو زى ديار بوو كۆ مروقى نياندەرتال مروفەكى كاملانەيە و مروفەكى زىدە رومانسى يە گەلەك ەمز ژ كوليلكان دكن ژ بۇ چارەسەرکرنا نەخوشان وەكە دەرمان بكار د ئينان ەەر وەسا دەلکەفتين خاك سپاردنى دا زى ئەف كوليلکە وەكە فيانەك بۇ كەسى مرى دكرن دگورى دا). روون وناشکرا بوو كۆ مروقين ەمزىن وان لسەر ەشين وان زال بتەنى باومردايى دپەزرينن نەك

هزرسانیی چنکو نقشیی بهری مه رومانسی و باومردار بوون و
هوشا تهمام نهبوون لی هییدی هییدی هزر ل دهف پهبداوو.

" نابیزم باومرداری بی رامانی په و بتهنی نارامیهکی ل جهم
مروف سازدکه بهلکی بتهنی باومری یا بی هزر سهرکرن بوویه
نهگهری ههبوونا گهلهک تیگههین ههفدزین خودای و ژدهستدانا
خودای ناخی".... "دلیر دلیرین"

ژین بخوینی سور کری په و نه بوویه نهگهری بوونا تیگههی
خودایهک بتهمامی و ههمی ب 1 پهرستن چنه ب پهرین
ژیهرکو بوونا مه ههر چنهیه ئەم وئ چنهیی دپهرین نانکو
بتهمامی باومری یا بی هزر بوویه نهگهری کوشتنا هزرا باومرا
دروست و یا بوونا خوادنهک ب پهسنا هزماره ئیک.



دی بلا دم بام

چ جارن

نه دچوم نه دبوریم و نه دهیلای

دا خوه دگهله راوستینم بو همر وهر

لی ددهمهکید توهاتی

لسهرسینگ من کج و رابووی پیر

لهوران من ژبیرکر ته ژبیرکم

تا ئەفروزی پتیا مروفین ئەردی ژ نفسی مروفین کولیکان
باومردارن بو وئ هیزا ئەو "بی باومر ئافهرااندین" براستی
باومری نه بنگهها ژیانئ په بهلکی هزرا باومری دئافهرینت ئەو
یی هزرکهری ژ هزرسانیی رادوهستینت مهبهستامن ژ باومریی

نهباومرا ب شیان ورپکا سهرکهفتنی په....

"بهلکی کهسی دروستکهر باومری ههبت یان نهبت دروستکهره

ئەفەزی ب فیان وبریارا هه می مروفی فه گریدای په".

ل دیف فان ئەنجاما وەسا بو مه دردکهفت کو ئەم دشین بیژن
دهستپیکا شارستانیەتی ل دهفهری ل شکەفتین کوردستانی
سەرهلداپه و شکەفتا شانیدەر ئیک ژوان نمونانه . و بو
بەردەوامی بو کارین "د . رالف سولیکی" و پتر پیزانینا ل سەر
میژوو یا فئ شکەفتی نوکه تیمهک شوینهواری یا زانکویا
کامبریدج یابریتانی ب سەرپەرشتیا پروفیسور (پارکەر) کاری
هه لکولینئ ل فئ شکەفتی فه ئەنجام ددانه .

(مروفین ل ئەفی شکەفتی فه هاتنه دیتنی ههمی ل ئیک دم دا
نهژیا پنه هندهک دیروکا وان هزاران سالان ژبهری پین دی نه
لهوران فهکولهرا نیا ندهرتال ل سەر چهند جوران پارفه کرنه)
ومکی تهخا:

A B C D دیسان تهخا B1 B2 دوو جورن B

بهلی جورئ نیژیکی مروفی هوشمه ندبت مروفی کومهلا

sopians) (c). (Home

" The Human Brain and main "

تیمهک لیگولورین ژاپونی ل دهمی ئەف چهنده زانی وانا فیان ل
باژیری کهرکوی پشکداریی د خاک سپاردنا مروفهکی مری دا
بکن. پشتی دیتین کو ئەف نه ریتی فهشارتنا مریان و شینی و
تازی تا نهو زی ل کوردستانی ههیه. لدهمی کهسهک د مرتن
خهلکی کورد گهلهک ههز ژ مریی خوه دکن وهر خهمناک دبن و
تهرمی بگولا رهشین بو سهر گورین وان وههمی مروفین وان ل
سهر تهرمی مری بهرههف دبن پیگهه خه مباردبن وچهند
رؤژمهکان دکنه تازی و شینی , ئەوان



كهفنانى و نوواتى دياردهكه دههمان دهمدا ئهگهر ئهف تىگههه
وهكه راستى بهيت پهراندن دقيت ئهم وئ چهندى ببهژرينن كۆ
خودا مهزنترين هيمايا كهفنانى يه نوپكرن داي... تاكو ئهمين
بهين كهفن ببن بؤ نوپكرنا مهبهست دار.

ئەنجامىن ئەم د ئەفئى فەكولىنى دا گەشتىن:

1-خوه كوشتن: بؤ يەكەم جار ل دېروكا مروفايەتئى خۆه كوشتن
لئەفئى شكەفتى فە هاتيه ئەنجام دان، ئەو زانياريت پشت
بهستنى ل سەر ئەنجامين ئاخفينا مه دكن تايبهت ل دەمى
روونكرنەك ژلايى " تىما ژاپونى و رالف سوليكي" فە د هيتە
گوئن ئەوژى د بېژن: (قەرئودەك د هوندرئ شكەفتى دا لبن
خاكى فە هاته ديتن ،دەستەك وى كەسى ئەوئ خودانى
قەرئودەى نەيى ساخ بوو، وى (حەفت جورين كوليكان) ژ بؤ
چارەسەريى بكارئينا بوون و لدەمى هەولین وى سەرنەگرتين و ژ
ژيانى بېھيى بووى بريارا خوه كوشتنى دا ئەوژى بريكا جورى
هەشتى يى كوليكان كۆ يى ژەراوى بوو ئەها ب ئەفئى رەنگى
ژيانا خۆه ژدەست دا.

2-فەشارتتا مروفا نەريتهك نياندەرتال يە.

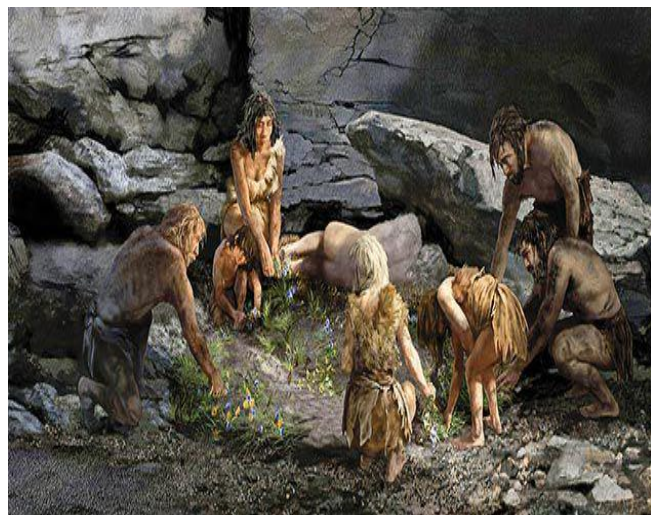
3 The Oldest Religion –

:

دەق دياردەكت: (هەندەك گۆر هاتنە ديتن چەند ئامازمپين ئاپنى
پېفە لەوران دپەرتوكا گيئزدا هاتيه توماركرن وەكو يەكەم ئاپنى
كهفنى جيهانى).

فەكولەران كورد ب پاشماوه و ئەفپين نياندەرتالان بڤامەدان و
خاكا كوردستانى ب جە وشانەيا نياندەرتالان خامەدانە و د
گوئن: " نياندەرتالان حەز ژ ئەوى مروفى دكرن يى رو ب روئ
مرئى ديتن و خەما مريى خۆه را دكرن ب رەشاندا گولان لەسەر
تەرمى، ئەرئ ما ئەم د كارن بېژن مروفى كەفن ژلايى هەست و
سوزانفە نە ل ريزا مروفى نەو يە؟".

براستى بەئى وەكى مەنە بەس پترى يامە نە وەكى وان دەهستين
خۆەدا ل بەرامبەر هەف دوو راستگو بوون چەند هوش پتر
تېبگەهت ،پېشكەفت ،زەيندار و بەرفرەهت مروفى سەردەمى
ئىكانە يا خۆه يا رومانسى ژدەست ددت" وەهفتيكليا هەستين
وى/وى بەرفرەتر ليدەهيت و هەر ئەف بنگەهە بوون ئەگەرئ وئ
چەندئ كۆ دپەرتوكين پيروزدا مروفە هزريكن خودايەك هەيه و
لدويف هەستين وان پتر ژ هەفزينەكى يا جاربيەكى بؤ دروست
بكت لەوران ئەفەزى ب پاتى(پيساتى و پافزى ، دروست و
نەدرست) هاتە نخافتن و رومانتيك مرژن بؤ هزمارە دوو و
بوون كولهپين نەدادپەرورى يا رومانتيكا زەلامان بريكا پيروزيى
باومرداريى و هيزا زەلامى خودايەك ل دويف بەرژمەندى يا خوه
سازكر ژبەرکو..."نەفئى نير هيز كره پېفەرئ بوونى نەك
هوشمەندى و لديف ئەفئى هيزئ پەسنەك دان خودايى بى
نەفئى،كرن نەفئى "نير" و خودايى "نيرا"...؟"



Ralph S.Solecki.Shanidar.
(The First Folwer People)
Nyork 1971 page2.



جەڤ ئەم ژێ هاتین
نەشین ژێ دویربکەفەن
ئەردێ باب و ئاڤا دایک
خودانی بێ خودان
نەها نفشم و لئایندە "ل خۆه خودانم".



4-چێکنا دەرمانان ژ گۆلان بۆ یەکەمین جار ل دیروکا
مروفاپهتی دا ل ناڤ ناخا کوردستانی بوو.

5- هەدیتنا "ناماژەین ئاینی" هەدیتنا یەکەمین ناماژەین بزاڤا
نقیسینی نە.

6- ل ئەڤی سەردهمی برنا گۆلان بۆ سەر گوران و سەرهدانان یان
وەکە هەلوێستەکی ڤیانی دناڤهرا دوو کەسان دا ئەڤ نەریته هەر
هەگەرن بۆ چاڤلیکرن و نەریتین "نیاندەرتالان".

ژحنیرا مەزنا دیروکا مروڤان ل کوردستانی کۆ ئەو نفشی
لێکولەران ب ناسکریین کوردان دیارکرین دپەرتوکا "گینز" دا
وەکە خودانی گرنکترین ژیدەرین پاشماوین مروڤایینی و
یەکەمین بیر و باومریین ئاینی هاتنە تومارکرن هەر دیسان بە ئی
گەلەک ب داخڤە هێشتا مە دیروکا نەتەوهیی خۆه باش
دیارنەکرە و ئەوین دوهی خودی داین وانا دکنە پێشەواپین ئەڤی
دیروکا ژ بەری میژوو ل ناڤ مروڤاندا ب ئافەرت , مخابن ئەگەر
مە خۆه ناسکریا کائەم کینە؟.. ئەم دا چن ل سەری چپای ()
زاگروس , مەتین , گارە , هەساروست , جودی , ناگرن , قەندیل ,
حەفت تە نین , سپی) دا ب سەر بەرزی ڤە بیژن : ئەم بابی
مروڤاپهتی نە , لەوران مە کوردان وەکی باب و دمیەکە دلوفان
ل جیهانا مروڤاپهتی نیری یە ل دەمی ئەو ژ ناڤ مە دەرکەفتین و
چوین مە ئەو ژخۆه جودا نەکرن وەکە بیانی لەوران ئەم بوون
پشکەک ژ زاروکین دەوروبەری خۆه و مان ل بندەستین ئەڤان
زاروکانڤە نەک ئەو زانا بهیز بوون بەلکو ئەم خشییم ونە
یەگرتی بوون.

لەوران " رالف سولیکی " ناڤی پەرتوکا خۆه کری یە (مروڤی)

کولیکان یی ئیکێ) کۆ مەهەست پی کوردن.

1-Ralph S.Solecki,prehistory in Shanidar Vally,Northern

.Iraq,Kurdistan of Iraq

2-Ralph S.Solecki . Shanidar.The First Falwer People Nyork 1971 .

3-The Guinness Book of World Rec.

1-عبدوالمجید عبدالکریم زینباری, دیروکا کوردان, شەڤتا شانەدەر, چاپا دووی, 2013, زاخۆ.

2- ئەحمەد رەشید, دیروکا کوردان یاکەڤن 1990, 26 هەولێر.

3- د. مەواود ئیبراھیم, شەڤتا شانەدەر.

4- شینوارناس, محمد احمد, رێڤەبەری شوینەوارین زاخۆ.



Dr. Şewnm Yehya

جيهانبينى لىپرسراويه تى رۇشنىر

كارو لىپرسراويه تى رۇشنىر لىپىناو دروستبىونى دۇخىكى ئارام و خۇشگوزمرانى ھاۋلاتيان و چەسپاندى دادپەرومى و نەھىشتى توندوتىزى و گەندەلى و ھەبىونى شەفافیەتە لى كۆمەلگە ، ھەموو ئەم پىرسانە پىرسى كۆمەلپەتە و سىياسى و ئابورىن ، گىرنگە رۇشنىرى ھەقىقى كارى لىسەر بىكات ، جيهانبينى ھەر رۇشنىرىك لىھە دىكە جىاوازە چۈنكە كارى رۇشنىر جۈھدىكى كەسىپە ، مېتۇدۇلۇزى ھەرىكەتلىك جىاوازە لىھە دىكە ، ھەرچەندە ئەگەر خالى جىاوازىش لىنىۋان رۇشنىر ھەبىت ، لى روى ئاپنى پان ئاپىدۇلۇزىيا يا ناسىۋنالىتى ، بەلام گىرنگە كۆمەللىك پىۋومر ئەوان كۆبىكاتەۋە ئەۋىش ئەم پىرسان كە لىسەرۋە نامازم بۇ كىرد.

كە پىرسى گىشتىن و خەۋنى ھەموو تاكىكە و گىرنگە جيهانبينى رۇشنىر لىھە خالانە بە ھەموو ئاپىدۇلۇزىياپەكى سىياسى پان ئاپنى يا نەتەۋە بىت كۆپان بىكاتەۋە. بىگومان دۈۋرە پەرىزى رۇشنىر كارىگەرى نىگەتقى دىبىت لىسەر دابىرانى ئەم پەيۋەندىيەنە، يا دابەشۋونى رۇشنىر بەسەر ئاپىدۇلۇزىياپەكى سىياسىيەكان جارىكى دىكە ئەم لىكتىزانە دروست دىكات،نەك ھەر لىنىۋان جيهانبينى رۇشنىر لىھە بەلگە لىنىۋان خەۋنېننى ھاۋلاتيان و جيهانبينى رۇشنىر لىھە كارى رۇشنىر لىنىۋان دامەزراۋە ئەكادىمىيەكان ھاكتەرىكى بەھىزە بۇ پىدانى مسداقىەت بە جيهانبينى رۇشنىر واتا بابەتى بۈۋنى رۇشنىر ،لېرەۋە پەيۋەندىيەكان نىزىك دىبىتەۋە ھەرۋە بۈۋنى كەنالى تاپىبەت بە گۋاستنەۋە و گەپاندى گۋوتارى رۇشنىر ، زۇرچار بەھۋى نەبۈۋنى كەنالىكى ئازاد رۇشنىر دىكەۋە زىر

گۈشار و گومانى ھاۋلاتيان ،چۈنكە لىھەر كەنالىك دىركەۋى لىسەر ئەم لاپەنە دىكرىت..

" زۇرچار رۇشنىر لىھە كەنالىكانى ئۇپۇزىسىۋان دىردەكەۋن بۇپە لىھەن دىسەلات و ھاۋلاتيانىش گومان لى سەرىپەخۋى دىكرىت".

ئەمەش بازەنى پەيۋەندى نىۋان ھاۋلاتيان و رۇشنىر فراۋان دىكات بۇنەۋە جيهانبينى رۇشنىرىكى نادىنى واتا سىكولار لىگەل خەۋنى كۆمەلگەپەكى پارىزىخۋازى ئىسلامى زۇر جىاوازە ، جيهانبينى رۇشنىرى ئاپنى لىھە كۆمەلگەپەكى كراۋە و مۇدىرندا بەھەمانشۋە جىاوازە . بۇپە بەپەككەپىشتى ئەم دۈۋ جيهانبينى كارىكى ئەۋەندە ئاسان نىپە ، لىھەردۈۋ كۆمەلگە پىۋىستى بە ھوشيارىكى بالاپە لىپىناو نىزىكۋەنەۋە پەيۋەندىيەكان ھەرۋە پەيۋەندىيەكانى دىسەلات لىگەل رۇشنىر و ئەكتەرى رۇشنىرى جىاوازە ،

"ئەم رۇشنىر و ئەكتەرى رۇشنىرىيەنە كە پىروپاگەندە بۇ دىسەلات دىكەن لىھە رۇۋناۋا پان رۇۋەلات بىت لىھەن دىسەلات خۇشەۋىستىن ج دىكاتۇر پان دىموكراسى بىت " .

بە پىچەۋەنە ئەۋەنە كە رەخنە لىھە دىسەلات دىگىر ، ئەمە پەيۋەندى بە رۇۋەلات و رۇۋناۋا نىپە ، بەلگە پەيۋەندى بە سىستەمى سىياسى و ھوشيارى بالالى سىياسى دىسەلاتداران ھەپە پىروپاگەندەكارىش رۇشنىر نىپە بەلگە ئەكتەرى رۇشنىرىيە رۇشنىر لىھە رۇۋناۋاش رەخنە دىگىر و خۇپىشاندىان دۇزى

دەسلەت دەكەن دۇخى ھەر كۆمەلگەيەك لەۋى دېكە جىاۋازە لە روۋى سىياسى و كۆمەلەيتى و ئابوورى ، لە رۇژئاۋاشى رۇشنىر و دەسلەت بەردەوام بەريەك دەكەۋىت ، بۆنمۈنە لە فرىسا لە كەنەلەكانى راگەپاندىن لە زانكۆكان چەندەن سەپنار لەلەين ھەيلەسوفان و رۇشنىران وەكو (ئالان بادىۋ و ژان سەلىم و مېشىل ئۆنفرى) كە لە نەزىكەۋە شارمەزىي بۆچۈنەكانى ئەۋاتم رەخنە لە كەمەكورىيەكانى دەسلەت دەگرن، كاتىك لە خۇپشاندەكانى مەيدانى كۆمارى لە ماىو 2016ى بەشدارىم دەكرىد بۇ ئەۋى لە دۇخى ئەۋ كۆمەلگە و بېرگرنەۋى ھاۋلاتيانىان تى بگەين، زۆر جار ئەۋ پەرسىارەم لەۋان دەكرىد، بۇچى ئىۋە دۇ دەسلەت تا بەيەنى ناخەۋن و لە مەيدانى كۆمارى دەمەينەۋە ؟.

خۇ ھاۋلاتيانى بېگانە لە زۆربەى ۋلاتان ژيانى خۇيان دەخەنە مەترىسەۋە لە پېناۋ گەيشتن بە ۋلاتى ئىۋە ؟ ئىرە بە داپكى دېموكراسىيەت ناسراۋە بۇچى ئىۋە ھەست بەۋ دېموكراسىيەتە ناكەن؟. بۇيە تا بەيەنى ناخەۋىن و خۇپشاندەن دەكەين تاۋەكو دەسلەت بەرەۋ تاكرەۋى نەروات ، تاۋەكو دېموكراسىيەت جۋانتىر بگەين بېكارى نەھىلېن و ياساكانمان لە خەمەتى ھاۋلاتيان نەك بازەنى كۆنترۆلگىرنى بېت ، جىاۋازىكە لەۋ خالەدا لە رۇژئاۋا تاك رېگرى لە دروستبۈۋى دىكتاتورىيەت و تاكرەۋى دەكات ، لەۋانە سارتر كىتېب لەسەر دىگرىگىرنى جىزائىر لەلەين فرەنساۋە دەنوسىت بەناۋى (عارنا فى الجزائر 1961) (شەرمەندىمان لە جەزائىر 1961) ، ھەروەھا پۇل بېرمان رۇشنىرېكى ئەمەرىكە باس لە داروخانى دامەزراۋەكانى ئەمەرىكا دەكات دۋاى سەرۋكاپەتى ترامپ ، ئالان بادىۋ لە 2007 كىتېبىكى لەسەر ساركوزى سەرۋكى پېشۋى فرەنسا بە ناۋى (ساركوزى ماناى چىە) بلاۋكرەۋە، بۇيە لە رۇژئاۋاش دەسلەت خەلاتى ئەۋ رۇشنىرانە ناكات كە رەخەنەيان ئى دەگرن ، لەم خالەتەدا پەيۋەندىيەكان لەگەل دەسلەت نا جېگر دەبېت ، لە رۇژئاۋا

رۇشنىران ھەندى جار دوۋجارى تۈندۈتۈزى دەبىنە لەكارەكانىيان لەۋانە ستافى رۇژنامەى (شارلى ھېبىدۇ) لەلەين گروۋبە تىرۇرىستىيەكان ، پەيۋەندىيەكانى رۇشنىر تەنبا ناچىگر و نا ئارام نىە لەگەل دەسلەت ، بەلگە ئىشكالىيەتى رۇشنىر لەگەل كۆمەلەك كەنالى تىرىشە لەۋانە تۈندۈرەۋى ئاپنى و ئىسلامىزىمى رادىكال و داب ونەرىت كۆن و سىستەمى سەرمایەدارى ، لەۋانە ئالان تۇرىن لە كىتېبى " دۋاى قەپران " باس لە ھەزمۈۋى سەرمایەدارى ئەمەل بەسەر كۆمەلگە دەكات كە كۆمەلگەيەكى ئىفترازى لەروۋى ئابوورىيەۋە خۇلقاندۈۋە كە ژيانى كرىكارانى خستۈتە مەترىسەۋە، لە رۇژھەلات تاك رېخۇشكەرە و ھاۋكارە لە دروستكرىدى تاكرەۋى ، زۆر بەى جار رۇشنىران خۇيان دېنە ھاكتەرە بۇ خۇلقاندەنى دۇخىكى ۋا ، ھەر لەۋ ساتە ۋەختەدا رۇشنىر پېۋەردەكانى خۇى لە دەست دەدات و دەبېت بە ئەكتەرېكى رۇشنىر پېۋەردەكانى سىياسى نەك رۇشنىر، " چۈنكە مەرج نىە رۇشنىر بەردەوام لە بازەنى رۇشنىر بېمېنېتەۋە زۆرجار خالەتېك يان ھەلۋىستېك دەپخاتەۋە نىۋ ئەكتەر رۇشنىر ".

شۆرشەكانى بەھارى عەرەبى بۇ نەۋنە لە مىسر، دەرئەنجامەكەى تاك دەسلەتېكى ئىسلامىزىمى رادىكال و پاشان سەبازى تاكرەۋى بەرھەمەنبا، ئالان تۇرىن پى ۋايە رۇشنىر لەگەل دەسلەت لە سەرەۋە دەتۋانى رۇل بېيىنى ، بۇ ئەۋەى گۇرەنكارى دروست بكات ، ئەمە لەكاتىكدا راستە ئەگەر دەسلەت گۈبى بۇ رۇشنىر رابگىرېت و كار بە پېشنىارو راپۋەزەكانى بكات ، بەلام لە زۆربەى ۋلاتانى دۋاكەۋتۈۋ و تۆتالىتارى نا دېموكراسى ، رۇشنىر ۋەكو ھۆكارىكى پېۋەگەندەۋ تا ئەۋ ئاستە دەسلەت گىرنى بە رۇشنىر دەدات تاۋەكو مېدىكانى دەسلەتېكى بۇ بەرپەۋە ببات ۋەكو خۇى دەپەۋىت نەك ۋەك رۇشنىر. بېگومان دەسلەتېكى تاكرەۋ پېۋىستى بە ھېزى چەك نەك قەلەمى رۇشنىر تاۋەكو كارى لەگەل بكات. . ئەرك و لېپىرسراۋىيەتى رۇشنىر كورد لە ھەر بارۋدۇخىكدا جىاۋاز بوو ، بۇ نەۋنە

بەرپرسيارىيەتى رۇشنىر. پېش پاپەرىنى 1991 لە سەردەمى رۇڭمى بەس ، رۇشنىرمان لەگەل حەزبە كوردىيەكان بەيەكەوۋە خەباتيان دۇ رۇڭمى بەس دەكرد لە پېناو ئازادكردنى خەللى كوردستان ، بەشدارىكردنى رۇشنىرمان ھاوشانى حەزبە كوردىيەكان دەبىتە جىڭاى شانازى ، بەلام دواى پاپەرىن بەشپەيەكى رادىكال رۇڭ رۇشنىرمان دەگۇردىت و پۇلن دەبىت ، ئەو رۇشنىرمانەى كە بەر لە پاپەرىن بەھۇى كارەساتەكانى ئەنفال و كىمىابارانى كورد لە كۇتايى ھەشتاكاندا ، بەرمو ھەندەران كۇچيان كرد ، لە بارودۇخى سىياسى و ئابورى و كۆمەلەيەتى كوردستان دوور دەكەونەوۋە ، زياتر روئىايەكى سوربەخۇى وەردەگرن لە گووتارەكانيان ، زۇربەى ئەوانەش كە بەشپەك لەو مەملانى و شەپانەى كە لەنيوان حەزبە كوردىيەكان لە نەوئەكات دروست دەبىت، دابەشبوونى ئەوان بەسەر حەزبەكان ھۇكارەكەى بۇ دوو ھەيران دەگەرتتەوۋە لەوانە (ھەيرانى ئابورى نەتەوئەيەكگرتتەوۋەكان لەسەر عىراق بەگشتى و حكومەتى عىراق لەسەر كوردستان كە كارىگەرى زۇر خرابى لەسەر گوزەرانى ھاولاتيان بەگشتى و رۇشنىرمان بەتايبەتى ھەبوو. ھەروەھا شەرى ناوخۇى 1993 تا 1997 نيوان حەزبەسىياسىيەكان (پارتى ديموكراتى كوردستان و يەكيتى نىشتىمانى كوردستان و بزوتتەوۋەى ئىسلامى) ، سەرچاوى داھاتەكانى كوردستانىش لە ژېر دەسلەلتى (پارتى و يەكيتى) دا بوون ، ئەمە وى كرد ھىچ دەرھەتەك بۇ رۇشنىرمان نەمىنەتتەوۋە دابەشى سەر ئايدىيۇلۇزىيا جىياچياكان بن ، پاشان ئەم دابەشبوونە بوو بە كلتور ، سنورى دەسلەلتى پارتى لە ھەولپرو دھۆك دەبىت ، زۇربەى رۇشنىرمانى ئەو دوو شارە لەگەل سىياسەتەكانى پارتى دەبن و ئەوانەى سنورى يەكيتىش بە ھەمانشپەو.

رۇشنىرمان بەھۇى ئەو بارودۇخەوۋە رۇڭيان بىزدەبىت ھەلۋىستەكانيان لە نيوان لايەنگرى ئايدىيۇلۇزىيەكى سىياسى و بى لايەنى و تەنيانەت ئەوانەى دەكەونە ناو مەملانى يەكانى شەر ووتار و بەرھەمەكانىشيان چوارچىوۋە بابەتى تېدەپەرىنەت بۇيە رۇشنىرمان ئەگەر وەكو پېويست نەپانتوانى بىت رۇڭيان ھەبىت كۆمەلەك ھۇكارى سىياسى و ئابورى و كۆمەلەيەتى بەرەست بوونە لەبەردەم كارەكانيان .

دواى رووخانى رۇڭمى بەس بارودۇخىكى دىكە دروست دەبىت ، رۇشنىرمان بە شىوازيكى دىكە بەشدار دەبن لە گورانگارىيەكانى لەوانە رۇڭ ئەو رۇشنىرمانە دەست پى دەكات دواى رووخانى رۇڭمى بەس لە 2003 دواى ئەو ماوئەيە رۇشنىرمان دېن ھەسە لەسەر كېشە و يەكگرتتەوۋەى دوو ئىدارەى و كەموگورىيە سىياسى و كۆمەلەيەتى يەكان و ئاستەنگەكانى ناو حكومەتى ھەرىم و داواى چاكسازى و شەفائەت نەھىشتى گەندەلى و كەم پىسۇرى لە بەرپەمەردن نەھىشتى توندو تىزى بەرامبەر بە ئافرىم و كوشتى ئۇن بەناوى شەرف داواى گۇران و ھەمواركدنى ئەو ياساكان دەكرد كە مافى ئافرىم و تاك بەگشتى پېشيل دەكات ، لە پېناو گۇرانى عەقلىيەتى خىلەكى و باوكسالارى و كرانەوۋەى كۆمەلەكە و نەھىشتى گەندەلى و بىكارى و نەبوونى كەفائەت لە بەرپەمەردندا و بە ديموكراتىزەكردنى كۆمەلەكە و بەشدارىكردن لە نوسىنەوۋەى دەستور و كردنەوۋەى كەنالى ئازاد بۇ بلاوكردنەوۋەى بۇچوونەكانيان ، كردنەوۋەى چەندان رېكخراو سەنتەرو رۇزنامەو تەلەفزيۇن ، ئەگەر پېش رووخانى حكومەتى عىراق راگەياندىنى و رېكخراو و كەنالەكانى دەرېرېن لەچوارچىوۋەى حەزبەكان بوو زياتر بەلام دواى 2003 وە بورا بۇ رەخساندىنى چەندان كەنالى راگەياندىنى ئەھلى و سەربەخۇ و زانكۇى ئەھلى كرانەوۋە، واتا ھەولى رۇشنىرمان دەچىتە چوارچىوۋەى خەزمەتگوزارىيە گشتىيەكانى ھاولاتيان و پېداويستىيەكانيان.

"رۇشنىرمان پاپشتى دروستبوونى ئۇپۇزسىۇن بوون لەھەرىمى كوردستان بەتايبەتى ئەو رۇشنىرمانەى لە زۇنى سلىمانى بوون،مىژووى دروستبوونى ئۇپۇزسىۇن لە كۆمەلەك كوردى بۇ سالى 2009 دەگەرتتەوۋە كە رۇشنىرمان لەرېگەى ھەولەكانيان و وتارەكانيان توانيان رۇڭيان ھەبىت".

تا دەستېڭىرىدىن شەرقى دىزى داعش لە 2014 رۇلى رۇشنىبىران لە قۇناغىكى نويدا دەردەكەوئىت ئەوېش شەرقى دىزى تىرۇر و ئىسلامىزى جىھادى تورپەوى و رەخنە گرتن لەو تېكىستانەى كە سەرچاوى دروستبىوونى توندىرەوېن. سەبارەت بە رۇلى رۇشنىبىران لەم رووداوانە زىاتىر رۇلى ووشىاركردنەومىيە لە رىڭكەى نوسىن و چاپىكەوتن لە كەنالەكانى راگەيانندن ، بۇ رووبەروروبوونەوى فېكرى توندىرەوى ئاينى بەتايىبەتى ئىسلامى رادىكال، رۇشنىبىران بەسەر دوو بەرى جىاوازا دا بەش بېوون ، بەرمەك ئاينى ئىسلام و سەلەفىيەتى ئىسلامى بەسەرچاوى فېكرى داعشى يان دەزانى ، بەرمەكى دىكە جىاوازيان دەكرد لە نىوان موسلمانان وگرووپە توندىرەوئىسلامىيەكان ، بۇيە زۇرىك لە رۇشنىبىرانى كورد دەكەونە رەخنە گرتن لە ئاينى ئىسلام و حزبە ئىسلامىيەكان لە ھەزىمى كوردستان بەتايىبەتى ئەو كاتەى چەند ھاولاتىيەكى كورد پەيۋەندى بە داعشەو دەكەن و دىزى "پېشمەرگە" شەريان دەكەن، رۇشنىبىرانى سىكولار يان سەربەخۇ كاتىك كە بانگىشەى جىاكردنەوى ئاينىان لە دەسەلات دەكرد دەكەوتنە بەر ھىرشى مەزگەوتنەكان ، "چونكە كەنالەكانى بلاو كوردنەوى فېكرى ئىسلامى لە ھەزىمى كوردستان ئەوئەندە بە ھىز بىوون ، زۇر زىمەت بىو بۇ رۇشنىبىران بتوانن بە ئازادى بىرو راي خۇيان بلىن تەنانەت دەسەلاتىش داكۇكىكى پارىزگارى ئى نەدەكرىد".

كاتىك كە ھاولاتىيانى كوردستان راستىيەكان بەبەرچاوى خۇيان دەبىنن ، لەسەر ھەلۋىستى رۇزئاواى سىكولار و سەوئىيە موسلمانان ، لەسەر پېشوازى كوردن لەو خىزانانەى كە بە ھۆى شەرقى داعشەو دووچارى مالىۋىرانى و دەربەدەر دەبن لە نىوان سالانى 2014-2015 ئەو ئەوروپا و رۇزئاوايىيە كە چەندان سالا لە مەزگەوتەكانەو پىاوانى ئاينى و كەنالەكانى سەر بە

حزبە ئىسلامىيەكان ، ئىماز و پېناسەى ناشرىن بە رۇزئاوا و ئەوروپا دەمدەن بە (كافر و مولخەد و ھاسد و ھاسق) ھەسفىان دەكەن ، دەرگاپان بۇ دەكاتەو و بەلام ئەو سەوئىيەى بەھشتى موسلمان ئامادە ناپىت ئەو دەرگاپەيان ئى بىكاتەو ، تاكى كوردىش ئەو ووشىارەى بۇ دروست بىو كە رۇزئاوا و ئەوروپا زۇر مەۋقۇدۇستانەتر بىوون لە ھاوكارىكردىن ئاوارەكانى دەستى داعشى بە ناو ئىسلام ، لەو سەوئىيەى كە بىوون بە بەھەشتى موسلمان ھەرۋەھا لە رووى ئابورىيەو ھەزىمى كوردستان دەكەوئە ناو قەيرانەو بە ھۆى دا بەزىنى نەوت لە بازارەكانى جىھان ، و ھاتنى ملىۋنىك پەناھەندە لە ناوچەكانى عىراق و سورىا بۇ ھەزىمى كوردستان ، كەندەلى و نەبوونى شەھافىيەت بارى ئابورى ھەزىمى كوردستان قورسەر دەكات و كېشەكان قوئىر دەكاتەو ، بۇيە لە زىر فشارى قەيران و رۇشنىبىران و راگەياندەكانى مىدىي ئازاد و ئۇپۇزىسيۇن و ھاولاتىيان بە تايىبەتى چىنى تەكنۇكرات، ھىكومەتى ھەزىمى كوردستان دەست دەكات بە ئەنجامدانى رىفۇرم. قۇناغىكى دىكە لە كۇرانگارىيەكان ئەوېش 2017 يە واتا دواى كۇتايى ھىنا بە شەرقى دىزى داعش، و راگەياندىن رىفۇراندۇم ، ئەم پەرسە پەرسىكى نەتەوئىي نىشتىمانىيە و دروستبىوونى دولەوت نەوئەتەكان لىكترازانى كلىتورىشى بەدواى خۇيدا ھىنا ، ئەگەر جى لە شەرى ناوخوى پارتى و يەككىتى لەشەرى ناوخۇ يەككىتى و پارتى ھەموو شىتېكىان دا بەشكرىد لە سامانى ئابورىيەو بگرە تا دەگا بە كلىتور و ھاولاتىيانىش ، رۇشنىبىرانىش تاوئەكو ئىستا بوونەتە قوربانى ئەو لىكترازانە سىياسىيە ، "بىگومان ھۇكارەكى بۇ غىابى گروپىكى بەھىزى رۇشنىبىران دەگەرئەتەو" كە تاوئەكو ئىستا رۇشنىبىران نەيانتوانىو لە باشورى كوردستان خاومەن گروپكەلىكى بەھىز بن ئەگەر جى جىاوازىش بن لە بىروپاى سىياسى يان ئاينى يا نەتەوئىي بەلام پىۋەرە نىشتىمانى و مەۋىيەكان و زانستىيەكان ئەوان كۇبىكاتەو و بتوانن لەسەرۋى ئايدىۋۇلۇزىيا و نەتەوئىي وئان كار بىكەن ، لەو رىڭكەيەو دەتوانن

گووشارى بەھىز لەسەر دەسلەت دروست بکەن ، بۆيە ئىستا دوو
گووتار لەلایەن حزبەکانى کوردستان دروستبوونە و
رۆشنبارانىش بەداخەوە بوونەتە بەشێک لە دابەشبوونی ئەم
دوو گووتارە، سەرگەردانى ھاوڵاتیان لە نیوان بەل و نەخیر ،
لێردا کۆمەلەیک پرسیار و گومانى لای ھاوڵاتیان دروست
کردووە ، لەوانە ئەم دوو گووتارە یاریکردنە بە چارەنوسی
ھاوڵاتیان ؟. ئایا رێفراندوم بۆ دەولەتە یان بۆ موزایەدەى
سیاسى؟ چونکە دەولەتێکى سەربەخۆى کوردستان خەونێکى
هەموو کوردێکە وھەزارەھا شەھیدی لەپێناو داوہ ئەگەر
رێفراندۆم بۆ سەربەخۆى بێت ئەوا ھەرێمى کوردستان لە
1991 سەربەخۆییە بەلام بى دەولەتە ، و ھىچ لایەنێک نابێت
بیخاتە موزادەى سیاسییەو، وایان کردووە ھاوڵاتی ئەگەر بلى
ئەوا لەلایەن ھەندیکیان بە چاوى خائین و کوپلەى بنەمالە
سەیر دەکرین ، ئەگەر بلى نەخیر ئەوا لە پوانگەى
ھەندیکیانەوہ خائین و خۆفرۆشن ، بۆيە گرنگە رۆشنبار رۆلى
ھەبێت لە یەكخستنى گووتارەکان بەتایبەتى لە قۇناغى وا
ھەستیاردا و ئەو پرسیارەى لە پەرژەومەندى ھاوڵاتیان و
گرنگە رۆشنبار بە شیوازێکى زانستى دیراسەى ئەم پرسیارە
بکەن بۆ ئەوەى ھاوڵاتیان لەو دۆخە گومانناوہیە رزگار یان بێت،
نەك ئەوان بێن وەك بەبەغا ئەجندای حزبەکان جى بەجى
بکەن ،بۆيە بەپرسیاریەتى رۆشنبار لەم قۇناغە رزگارکردنى
ھاوڵاتیانە لەو گومانانەى کە راستەوخۆ پەيوەندیان بە
چارەنوسی ئەوہ ھەیە.

هزرا نه ته واکوردی لدهف بابی گیانی.

Roj A Me

کومکرن: دلشاد حاجی

بهرپرسی نه نجومه نی بزافا کاسپین"

گیانی نه ته واکورد دیپژه:

"نه گهر زورداری ل مه بهیته کرن و زولم هاته لسه لای مه,
گهر دهستهک زی مه ههبتن ناهیلیم ملین مه بهینه گرتن و مه
بخه ندهینن"....

"هه رکه سی بئیمانا خوه شورشی بکت ههست بنزازئی ناکت
نه گهر ل مه زترین نه خوشی دا بت بی ئومید نابت".....

نه ته وایهتی و پارتایهتی و شورمش نه وه نه مه می پیکفه
ههول بدن بۆ بهرزه و مندلی یا گشتی و نه ته وئی خوه....

"ئهز سه رکردی که سی نینم و سه رکردایه تی چ که سی زی من
نه فیت، بهل من دفتیت برائی و بم و پیکفه بین کوری ملله تی"....

- رۆژهک ژوان روژین گران نهوین تزی ژ برس وماندی بوونی،
پشتی بارزانی ژ پلانا ئیرانی نهوا لسا 1947 ل روژه لاتا
کوردستانی ل مهابادی رزگار بووی، بارزانی و پشمه مرگهین
دگه لدا بهر هه (یه کیتیا سوفیه تا) ئانکو روسی یا بریک کهفتن
ههلبهت دریزا هیا زنجیرین شاخ و چیا یان چه ندين رویدانیین
جودا هاتنه ئارا کۆ بوونه وانین دیروکی بۆ هه کورد هکی،
بارزانی دریکا کاروانیا خوه دا چ بیرموری نه دنقی سین بته نی
هندهک ئاخفتنن وی کۆ وه که بیرموری ل دیوانین خوه دا لسه
په یقی یه ، نهو زی لده می ژ رووباری ئاراس دهر باز دبت... لسه
ئه فئ ریکا رویت وه شک پشمه مرگهین دگه لدا توشی برسه کا گران
دبن ونه شین بدروستی بهرده و امی بدنه کاروانیا خوم له ورا
بارزانی لسه کوپیتکا ئیک ژ نهوان چیا نی ئاسی نهوین گوندین



کورد هاته خوار بۆ ناف گونده کی، لقی ری دیارده میه کا دیروکی یا
هوتا بخانه یا نه ته وهی سه ره لددت لده می هه ولددت خوارنی ژ بۆ
هه فالین خوه په یدابکت، نه شه زی دهقی وی ئاخفتنی یه / .



بارزانی:

من برنو دگه ل خوه دا هلگرتبوو لدهور و بهرین گوندی من چ
کهس نه ددیت زیده باری پیره نه کی کۆ زاروکهک ل باوه شا خوه
ا هلگرتبوو...

من سلاف لیگر... چهوانی پوری؟

پوری: خیرهاتی کوری من... ته چ دفتیت؟

بارزانی: ههوال و دمنگ و باسین ته چهوان... کازه لامی ته؟

بته نی من کورهک ههیه و ژ میژه زهلامی من وی مری...

"خۆپنا "سەيدۇ" ب نەحەق نەرژىيە

بەلكى خاكا كوردستانى پى ئاف دايە.

"بارزانى"

....لەوران دەما شەھىد بووى وعەربان جارەكى ژ بارزانى پرس

كربوو بلا چ سنور دناقبەرا كوردستانى وعيرافى دا

نەمىنن.لەوران بارزانى بەرسفا ئەفى پرسا وان دا و گوت:

"سنورى كوردستانى ھەتا سەر گورى سەيدووى يە"....



-پورى ئەم پىتقى بەندەك نانى نە...تو دشى ھاريكاريە مە بكي؟

-بلا،دئ بتهنى نانهكى دمهتە، نانى دىزى بۇ منە.

-بەلى پورى..ئەم گەلەكن و يەك نان تىرامە ناکت و چ كەسى ژ

مە تىرناکت ئەم برسى وماندینە؟.

-ھەرن بمرن...بوچی ماندینە؟...ما ھوين ژ بارزانى و ھەفالىن

وى ماندیتە نین؟.

-ئەرى ما تو نزانى ئەزکیمە..ئەز ئەوم""بارزانى""

نەخیر..باومرناکم....کا ھەفالىن تە؟.

-ئەو ل چياینە..ئەگەر باومرژى نەكى و مرە لگەل من دانیشاتە

بکم

ھەر وى دەمى پىرى بەردا گرى و روندك باراندن خۆ ھافىت

دەستى من و بگريشە ماچىكر وگوت/

-تۆ ((بارزانى)) گيانى من گورى تەبت و ئەز باومش كرم...

لەمى زانى ئەز بارزانیمە.... ئەو بەاوار ھاوارفە چوو لناف

گوندى نان بۇ مە كوم كر و گازى كورى خۆ كر...

-پورى...."سەيدو" كورى من و مرە و مرە بۇ لایى مامى خۆ

((بارزانى))....

بارزانى ئەز و كورى خۆ دى دگەل و ھەين بۇ شەرى...ھەمى

تەمەنى مە قوربانى تەبت..ئەم ژ ھەوە باشتر نین؟.

-بارزانى:رېكامە دویر و دژوارە.. كورى تەزى زاروكە..بەرگريا

ئەفى رېكا ماندى ناکت،لجھى خۆ بىمین بەاريكاريە خودى ئەم

دى بزويترين دم (سەرکەفن)...

-بارزانى:كورى من "سەيدۇ" ھا بوتە ئەفى برنوى..ومرە بگرە..

ژ بیراتە نەچت ""تو كوردەك ستم لىكرى وبن دەستى"".

"سەيدو":سوز و پەيمانى ددم ئەگەرفیشەكەك لىزى دوژمنى

بتەقت..فیشەكا دوى ژ برنويا دەستى سەيدوى بت."

بەلى پىشتى چەندین بزاف و شورەشتىن كوردى "سەيدو" شەھىد

بوو ،وہسيەتا وى ئەو بوو ئەگەر شەھىد بوو بلا گورى وى

دناقبەرا سنورى كوردستانى وعيرافى دا بت... بارزانى دمربارەى

شەھىد بوونا وى دگوت/



DR.MUSSA KEVAL

Serokê Bizava aştî ya navxwe..

"مههيزهك ههيه نههيايله ئهم بجهلن

و لاوازييهك ههيه نههيايله ئهم سهريكهفن"

بزافا ناشتی و ناوخوی "بکورتی" بان "بزافهك هزری وجفاکی یه گرنگیی ددته ههقههژراندن و ههفدوو گههشتنی لناف سیاست و کومهلگههی وههموو بوارانده دیسان ژ بۆ بهلافبونا شورشا خۆه یا فهرههنگی گرنگیی ددته خواندنگهه ,پهرستگهه ,خیزان ولایهنی سیاسی یین جودا , "بان" ل ههر جهی ههیه و لههر چوار لایین وهلات کار بۆ بهرفرههکر و سهرخستنا ئهفی بزافی دکن و ئهندامیت وئ هههی پارتین باشور, باکور, رۆژههلات, رۆژئافای کوردستانی پشکدارن ههر وهك دانهری بزافی بۆمه دهپهفت و دبیزت:

"ئارمانجامه ئاشتیه دناقههرا هههی لایهنان دا ب

زیهنیهتهکا سهردهم ل ههر چوار پارچین کوردستانی".

ئانکو " بساناهی ئهم پێك بهین و بزهمهت شهري ئیکو دوو بکن " بهل بداخفه نها ئهم بساناهی شهر دکهفن و بزهمهت پێك دهین ئهقهزی ئهگهر ههر ئهف زیهنیهتا کهفناره , دهما مروف دبیزتن ئهز ههز ژ وهلاتی خۆه دکم " دقیت مروف ههز ژ ههر پارچهکا دی یا نهتهوهی خۆه بکن". دیسان من دقیت بیژم "دهسهلاتداری ئهمانهته نه مولکه".

چونکی کێ پروژی باش ههبتن دقیت بهیته و مرگرتن وجه بهجه کرن " لهوران دقیت شهري پارتین مه یین سیاسی بۆ کوردستانی ئافههانی بت وکا کی دی ژ بهری یی دی ئافههانیی کتن وههر ئهف چهنده ببهت ههفرکی". ل ئاستا رۆژههلاتا نافین ده ل فان چهند سالیین داوی ده بگره ههر ژ "فیرعهونی, سومهر....و " وچهندیین نهتهوهین دی هههی حهلهان ونهمان بتهنی کوردمان , ئهري چما کورد مان وب ئهفی هیژا هنده مهزن نهبوون وهلات؟ ئانکو "مههيزهك ههيه نههيايله ئهم بجهلن" ئهها ئهم ل سهه ئهفی میزانیی دهزن , ئهف پرسگریکه نه لسهردهما هاتنا ئیسلامی نه بهلکی ژ بهری هاتنا ئیسلامی لناف گهلی مهدا ههبوون لی ئهف چهنده بدیتنا من دوو ئهگهرن:

1-دهرکی: وهك نهتهوهین دهووبهريین مه ههر وسا کاریگهری یا هاتنا ههرا ئیسلامی زی ههیه بهل ئهفه نه ئهگهرهك سهههکی یه .



2-ناھىخۇي: "مېشك و زېھنىيەت " ئەم كورد ھەز ژ
ھەقدونانگن زېھنىيەتتا مە ھەر ئەقەيە "ئەز و بە س بەس
ئەز ئەگەر نە ئەز نە چ كەس".

زېدەبارى كە رب و كىن ھە فركى يا دناڧ مەدا...وەك ل
ھندەك دەمىن بورى دا دابىنى سەرا بىزەككى چوار كە س
دەتەنە كوشتن وھەر ئەف زېھنى يەتە بشېۋەيەك دى مايە
ئانكو دىيىتن بەيىتە گوھرىن.

كومەلگەھ وەكى ئافى يە كاچەوا ئاف پېل پېل دچىن و
دبورت بىرى رەنگى دەم بۇ دەمى خەلكى ئەف كۆمەلگەھى
ژى دچىن و دەيىنە گوھورىن بىرى رەنگى بىزافا مە ھەول ددت
سەرى كانيا ئەف ئافى يان كانىي پاقز بكت.

رۇژا مە- چەوا ؟

كەڧال- مەبەستا من نە بەرپرسىار و گوھورىنا
دەسەلاتدارانە بەلكى ئەو زېھنى يەتە جەند ھزار سالانە
ئەھا ئەفە ئارىشە يە ئانكو " گوھورىنا ھزر و زېھنىيەتى
نەك تاكەكەسى " لەوران ئەگەر ئەف بىزافە ھاتە پەيرەوكرن
ل ماۋەيەك نىزىك دا ئەو ھىزا ئەم بى وەك كورد ماين ب
ئەف ھزر و زېھنىيەتتا نوۋى يا ئەم لەسەر دھىرن بىرى رەنگى
ئەم دى ژئەوروپا بورىن ئى ب باۋەرامن ئەف بىزافە بىتەمامى
بىست يان سىھ سالىن دى بۇ دىيىتن تا بەيىتە جە بە جە
كرن وەك پەيرە وكرن. ئارىشا مە ئەوۋە ياشمە ڧە مالامە
بىتنى يا مەيە چىنكو ئەم نزانن زاروكىن مە تا جەند
سالىن دى دى پىككەبىن لەورا دىيىت خىزاننا كوردى
بىتە خىزانەك ولبىن ئىك "بان" ڧە ژيانا خۆە
دەربازىكن.





Awat Derya

سه رهه لدانه وه ی دینی زه رده شتی له کوردستان :
 ۱- ماوهیکه زه رده شتییه کان سهریان هه لداوه، به تاییهتی له دواي سالانی دوهه زاره کان، له ههولیر و سلیمانی و کهرکوک ههتا دهۆکیش، تاک تاکه ی رۆشهنبیران و بیرمه ندانی زه رده شتی وه ههروه ها به شیوه یکی ریکخواهیش هه بوو وهک ناوهندی نافیتا له کهرکوک ههولیر و سلیمانی که له رۆژنامه کان وه له دیماته ی تهله فزیونیش لیدوانیان نه دا سه بارهت به نایینی زه رده شتی. وه ههروه ها کۆرو سیمیناریشیان پیش کهش نه کرد، به لام نهوسا زۆر به ناشکرا نه بوو له بهر نه وه ی هیچ یاسایک نه بوو بۆ پارێزگاری کردن له زه رده شتییه کان، له هه ره شه ی تونده روانی نایینی. دواي ده رچوونی یاسای ژماره پینجی سالی ۲۰۱۵ که له لایهن په رله مان حکومه تی ههریمی کوردستان بریاری له سه ر درا، که نایینی زه رده شتی به فهرمی ناسینراو بۆیه لهو ساوه ژماره یکی زۆر له زه رده شتییه کان به نه زادانه رپوره سمی نایینی خۆیان نه انجام نه دن. زه رده شتیان له شاری سلیمانی ناتشگایکی فهرمی باورپیکراو، له لایهن حکومه تی ههریمی کوردستان یان هه یه، بۆیه نیستا ژماره ی زه رده شتیان له زیادهوون دایه .

۲ - نه وه ی راستی بیت ناتوانین ناماری تهواو به دین، به تاییه تی هیشتا هه ل و مه رچی نه منی له ناوچه که تهواو نیه، و خه لکانیکی زه رده شتی زۆر هه ن، تا نیستا مه ترسیان هه یه له توونده روانی نایینی. نیستا ده بینین که تونده وان و تیرۆریستانی داعش به ناوی ناین چیان به سه ر براو خۆشکانی نایینی نێزدی هینا، که نه مه ۷۳ چاره دووچاری جینودساید ده بنه وه، و جگه له وهش خودی موسلمانان که یهک خوداو یهک په یامبه ریان هه یه، به تونده روی نایینی یه کتر ده کوژن ، بیگومان نا موسلمانان حالیان زۆر خهراپتر ده بیت لهو بارو دۆخه که دا . ته نیا ده توانم بلنیم له کوردستان

نزیکه ی دووسه ده هزار زه رده شتی ده بیت به لام نه وه نیحسانیه یکی فهرمی نیه چونکه به فهرمی تا نیستا نه ژماره ی دانیشتوانی کوردستان و نه ژماره ی تهواوی عیراق نازانین چه نده.

۳ - سه ره ه لدا نه وه ی نایینی زه رده شتی هۆکاره که ی به ریه که وه تی نایینه کان نیه ، به لکوو نایینی زه رده شتی به فهرمی به پێ یاسای په رله مان و حکومه تی ههریمی کوردستان گه رایه وه ، له چوارچیوه ی پرۆسه ی پیکه وه ژیا نی به ناشتیانه ، بۆ نه هیشتی بیری تونده روی و تیرۆر له نیو هه موو نایینه کانی کوردستان، نه م پرۆسه یه پرۆسه یکی ستراتیژی جیهانیه بۆ نه هه شتی تونده روی، به مه به ستی چه سپاندنی ناشتی ناوخیی و جیهانی . نایینی زه رده شتی نایینیکی عه قلانی عیرفانیه و بنه ماکانی له سه ر بیرو و وته کرداری چاکه بۆ ناشتی و خیروخۆشی مرقه کانه به بی جیاوازی ره گه زی یا نایینی یارهنگی گرنگ نه وه یه بۆ چاکه بیت. نایینی زه رده شتی نایینی ژینگه پاریزی و کارکردنه بۆ پاراستن و به ره و پیش بردنی ژیان و جیهان که له نایینی زه رده شتی به شیکه له وه دهسته یانی ره زامه ندی خوداوه ند و مه رچی نیماندریه تی مروقی زه رده شتییه.

۴ - هیچ هۆیکی سیاسی دوور یا نزیک له پشتی گه رانه وه ی نایینی زه رده شتی دا نیه، چونکه نه م پرسه یه پرۆسه یکی به تهواوه تی نایینه، و سه ره به خۆیه وابسته نیه، به هیچ نه جیندایکی سیاسی ناوخیی و ده رکی، و له هه مان کاتدا بی لایه نه، و تیکلاوی هیچ مه لملا نیکی سیاسی نین و نایین له کوردستان. هه رچه نه په یامی نایینی زه رده شتی بۆ هه موو مرقه کانه، به لام یه کیک له نارمانجه ستراتیژییه کانمان پاراستنی ناسایشی نه ته وه یی و نیشتمانی کوردستانه، چونکه نه ته وه ی کورد بۆ ماوه ی زیاتر له دوو هه زارو چوارسه دوو په نجا سال

۷- پڕۆسه‌ی ناساندنه‌وه‌ی ناینی زه‌ده‌شتی پڕۆسه‌یه‌کی درێژ‌خایه‌نه‌ بۆیه‌ ده‌بی به‌ هه‌یمنی و ئارامی و له‌سه‌ر خۆ له‌ چوارچیه‌وه‌ی پڕۆسه‌ی پیکه‌وه‌ژیه‌ی ناستیه‌نه‌و ریز گرتن له‌ پڕۆزیه‌کانی هه‌موو پیکهاته‌ نایینی و نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی کوردستان نه‌نجام نه‌دریت، تا ئێستا

H2.....1+1

۹- بانگه‌شه بۆ زهردهشتی یهک بانگه‌شه‌یه، نیمه بروامان به ووته‌کانی خودی په‌یام‌بهر زهردهشتی پاک هه‌یه، که له {گاتاکان}دا فله‌سه‌فه‌ی نایینی به‌رجه‌سته ده‌کات له خودا په‌رستی، له‌گه‌ل ووروژاندنی عه‌قلی مرقه‌ه‌کان بۆ ناسینی خود و خوداو ژینگه و ژیان بۆیه به‌لای نیمه‌وه گرنگ ناساندنه‌وه‌ی نایینی زهردهشتیه که نه‌رکی هه‌موو تاکیکی زهردهشتیه. پرۆسه‌ی بانگه‌شه‌ی زهردهشتی هه‌ی هه‌موو تاکیکی زهردهشتیه، و نیمه‌ خو‌ش‌حال ده‌بین هه‌ر که‌سینک له هه‌و‌بیرانی زهردهشتی له‌لای خۆیه‌وه بانگه‌شه بۆ ناین و فله‌سه‌فه‌ی زهردهشتی بکات و مۆمیک له تاریکیدا بۆ رۆنای دابگیرسینی.

۱۰- هه‌رچه‌نده کۆمه‌لگای کوردی زۆرینه‌ی موسلمانانه به‌لام که‌لتورو فهره‌نگی له‌میزینه‌ی زهردهشتی له ناخیدا له کردار و ره‌فتاریدا بۆته ناسنامه‌ی کورد بوونی. زهردهشتی نایینیکی عه‌قلانی عیرفانیه واته نایینیکی ته‌بشیری نیه چونکه بنه‌ماکانی له‌سه‌ر بیرى چاک و ووته‌ کرداری چاک دامه‌زراوه له نایینی زهردهشتی هه‌ر که‌س و نایینیک په‌یره‌وی چاکه بکات به نایماندارو خودا په‌رستی نه‌ژمارد ده‌کریت. هه‌ر موسلمانیک یا مه‌سیحیک یا خاوه‌ن هه‌ر بیروباوه‌ریک چاکه بکات و دوور بکه‌ویته‌وه له خه‌راپه‌ جیگای ریزو ستایشی زهردهشتیانه.

۱۱ - مرقف بوون له نایینی زهردهشتی پیروژترین به‌هایه و به پله‌ی یه‌که‌م دیت چونکه په‌یامه‌که‌ی نه‌شۆ زهردهشت په‌یامیکه بۆ هه‌موو مرقفایه‌تی له دواى نه‌وه نیشتمان وولات پیروژه که پێویسته له‌سه‌ر زهردهشتیه‌کان بیپاریزن به گیانی خویان و هیچ که‌سینک به زهردهشتی نازاند‌ریت نه‌گه‌ر خیانه‌تی له خاکی نیشتمان و گه‌لی کوردستان کردبیت نیجا له دواى نه‌مه‌ پیروزی نایین دیت.

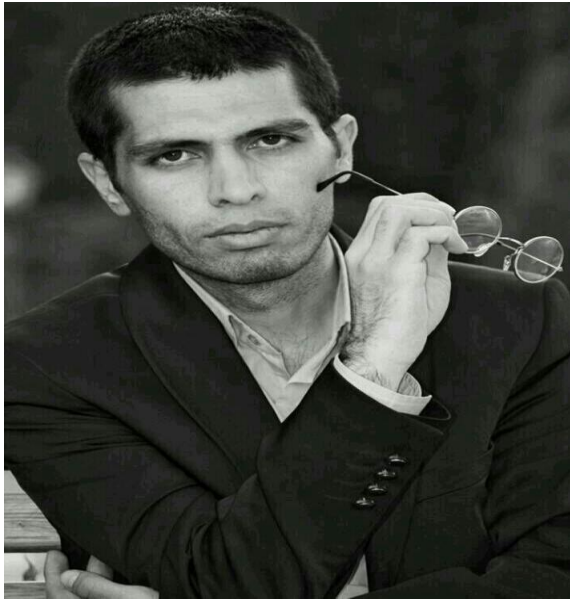
۱۲ - له نایینی زهردهشتی دا نازادی جوانترین خه‌لاتی یه‌زدانه بۆ مرقف که نابی لى بى به‌ری بکریت. کۆمه‌لگای مرقفایه‌تی هه‌رگیز گه‌شه ناکات گه‌ر نازادی و نیراده‌ی نازادی هه‌لبژاردنی تیا نه‌بیت.

سه‌باره‌ت به چه‌مکی دیموکراسی: یه‌که‌مین سروودی زهردهشت به {یا‌ئا نه‌هو} ده‌ست پى نه‌کات واته پرینسپیی هه‌لبژاردن {بۆ نه‌وه‌ی ناشتی و خو‌ش‌گوزهرانی و سه‌قامگیری و پیشکه‌وتن و

به‌خته‌وه‌ری بۆ جیهان فه‌راهه‌م بکریت ده‌بی خه‌لک که‌سانیک هه‌لبژیرن که لیها‌توو بن بتوانن جیهان رزگارکه‌ن له هه‌له‌ی عه‌قلی و جه‌سته‌یی، به‌ره‌و راستی و پینگه‌یوشتوویی و {که‌مال} و نه‌مری به‌رن. زهردهشت دامه‌زرینه‌ری یه‌که‌م دیموکراسی عه‌قلی و جه‌سته‌یی و روحی و مادیه‌یه که ۳۷۵۰ سال له‌مه‌وبه‌ر له گاتاکان باسی لێوه کردوه. سه‌باره‌ت به ژینگه‌ پاریزی که هه‌مووی په‌نجا سالتیکه ده‌وله‌تان باسی لێوه ده‌که‌ن به‌لام زهردهشت زیاتر له ۳۷۵۰ سال {پاریزگاری و پاراستنی ناگر و ناوو هه‌واو خاک و دره‌خت و ناژهل به پاک راگرتنیان به مه‌رجیک پیروزی نایمانداری و خودا په‌رستی داناهه‌} جگه له مانه‌ش فله‌سه‌فه‌ی زهردهشت، کاریگه‌ری ته‌واوی هه‌یه له سه‌ر هه‌موو ناینه‌کان و فه‌یله‌سوفه‌کانی جیهان به راستی ده‌توانین بلنیم کورد خاوه‌نی شارستانیه‌تی پیشکه‌وتووی مرقفایه‌تی و نایینیک پیشکه‌وتووی کۆمه‌لایه‌تی، ته‌با له‌گه‌ل زانست و قه‌ناعه‌ت به‌خش له رووی روحیه‌وه نه‌وسا و نیستاش، جیگای خورافات و موجیزاتی تیا نابیته‌وه تا به تپیه‌ر بوونی کات و پیشکه‌وتنی زانست پوچهل بیته‌وه. هه‌رچه‌نده ژێرده‌سته‌یی و نه‌و هه‌موو سته‌مو زۆرداریانه‌ی به دریزایی میژوو له کورد کراوه به‌لام کورد خه‌سله‌ته جوانه‌کانی، له بیرو ووته‌ کرداری چاک له ده‌ست نه‌داوه، وه‌هه‌میشه شانازی به کورد بوونی خۆی ده‌کات، و له ناوو میلله‌تانی جیهانیش کورد جیاوازه‌و جیگای ریزو پیزانینه.

۱۳- سه‌باره‌ت به پرسى ریفرا‌ندۆم که ده‌مه‌وێ باسی لێوه بکه‌م. ده‌مه‌وێ دووباره‌ رای خۆم وه‌ک نوینه‌ری زهردهشتیانی کوردستان به‌یان بکه‌م نیمه ریفرا‌ندۆم به پرسیکی نه‌ته‌وه‌یی ده‌زانین چونکه خه‌ونیکى له‌میزینه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورده بۆ سه‌ربه‌خۆیی کوردستان.

وه هه‌روه‌ها مافیکی ره‌واى نه‌ته‌وه‌که‌مانه، مۆلکی هیچ تاکه حیزبیک نیه به ته‌نیا، به‌لکوو مۆلکی هه‌موو حیزبه‌کان و تیکرای هه‌موو پیکهاته‌کانی گه‌لی کوردستانه، بۆیه نیمه به نه‌رکیکی نیشتمانی و نه ته وه یی ده زانین. بویه ش هه موو پارته سیاسیه‌کانی کوردستان به شداریان کرد به تایبه تی نه و پارته سیاسیه‌ی که دژی توقیتی ریفرا‌ندومه که ش بوون.



"دارکولیسم"

"رێبازی دارکولیسمی ئەدەبی جیهانی"

Muhemed rezayîdarkoî

FEKOLER/roman nivîs

mamustayi Zankoyîtehran

وەرگیرانی لە فارسی بو کوردی: سەلاح

نیساری.....

مانیفیستی جوولانەوێ ئەدەبی دارکولیسم (Darkoliisme) مەکتەبی ئەدەبی دارکولیسم) ئەم مانیفیستە وەرگیر دراوه لە فارسیووە بۆ کوردی لە ژێر ناوی جوولانەوێ ئەدەبی دارکولی (Darkoliisme) " که لە ساڵی ۲۰۱۵ لە لۆسانجلیس بە چاپ گەیشتوووە .

هەمیشە ئاواتی من ئەوەبوو دنیای دوور بێ لە شەڕ و زۆرداری. هەموو بە کۆمەڵ بژین و هۆگری دوورە پەڕیزی نەبین. هەر بەو هومێدەش رۆمانی مەرگی دراوسیم نووسی و بناخە ئەدەبی دارکولیسمیم دارشت لێرەدا بە دڵ دەخوازم نووسەرانی دنیا بە گشتی تێکەڵ بەم جوولانەوێ ببن و قەلەمی خۆیان لەو بوارەدا وەگەر بخەن. لەو پەیمان نامەیدا هاوبەش بن و ئەو رێچکە بە بگرنەبەر. چونکە ئەدەبیات پێویستی بە پەیمان نامەیکەکی ناوا هەیە.

دەستووور:

پەیمان نامەێ جوولانەوێ ئەدەبی دارکولیسم بریتییه لەو دە برێگەیکە خوارەووە.

1.- داواکاری بۆ یەکریزی و پەرەپێدانی دۆستایەتی لە زینو خەلک و حاوانەوێ مەرووف لەگەڵ نازەل و سروشتدا.

2. - دنیا بە مالی خۆمان بزانین.

3. - دژ بە رەگەز پەرستی و دەمارگرژی نایینی.

4.- پال بە وێژدانەوێدان.

5.- نازادی بیر و را دەپرین.

6.- نازادی لە بەکار هێنانی میتۆد و شیوازەکانی نووسین.

7.- رەخنە گرتنی بوێرانە.

8.- لەخۆ بوردوویی.

9.- رووراستی.

10. بەکسانی مەرووفەکان.

چوارقورنەێ ئەم دنیایە بە یەک چاو تەماشادەکەن و لەدڵەوێ خوشیان دەوێ. لە نووسراوێ خۆیاندا سەبارەت بە هەر لایەکی ئەم جیهانە گەر بەپێویستی بزانن وەدەنگ دەین. زمانی خۆیان بە بەرپرس دەزانن هاوار و بانگەوازی خەلکی جیهان..

1. داواکاری بۆ بە هێزکردن و پەرەپێدانی دۆستایەتی لە زینوان مەرووفدا، هەروە کۆ خوشەویستی مەرووف و گیانداران و سروشت. جوولانەوێ ئەدەبی دارکولی بەهێز کردن و پەرەپێدانی ناشتی جیهان بە گرنگترین ئامانجی خۆی دەزانن. جوولانەوێ ئەدەبی دارکولی بارو دۆخی هەنووکەیی جیهان ئالۆز و مەترسیدار هەڵدەسەنگێنن.

جېھانى ئەمىر، بى خورمەتى و لە دژىك راجوون. خۇخۇرى و عەشىرەتگە رايى. ناياسى و تاك رەوى. شەر وەختى بى مانا دەبى ئەگەر كەسكى كەسكى دىكە برىندار بكات بان بە ھۇى شەر لە نىوان دووكەس و ئاقمىكدا خوین رشتن بېتە ناراوه. تەنەت خۇپەرستىش بەشكە لە بەشەر ھاتن لەگەل ئەمۇنەودا. لە راستىدا تەواوى شەرەگەورەكان لە خۇپەرستىيەو سەر چاوه دەگرن. جوولانەوھى ئەدەبى داركولى جېھانىكى دوور لە شەر و خوین رىزى دەوى. واتە دىنپەك كە خۇ پەرستى تېدا نەبى. خۇ دوور نەخستەو و پەكتىر كۆزى تېدا نەبى. لە ھەمىر ئەوانەدا دىنا پىرى لە خۇشەوېستى و پەكتىر خۇش وېستى و دەستى براپەتى بۇ پەكتى دىزىز كردن. نووسەرانى ئەدەبى داركولى بۇ پەرەپىدانى ئاشتەواپى لە دىنادا دەنووسن. بىزارن، ئازاوه و شەر و كوشتن، مەحكوم دەكەن و بە نووسىنەكانى خۇيان ھەول دەدەن لە سەر ھىز و ئاكارى خەلكى جېھان كاردانەوھىان ھەبى؛ تا ئەو جىيەى خۇشەوېستى و ئاشتى جېھان پەرەپىستىن. جوولانەوھى ئەدەبى داركولى، بە گشتى خەسار گەياندن بە مەوۇف، سىروشت و باقى گياندارانى كۆي، دوور لە پاك رەوشتى و پىچەوانەى وېستى ئەو دەژمىرى. ھەر بەم ھۇپەو نووسەرانى ئەو جوولانەوھى لە نووسراوھى خۇياندا، خۇشەوېستى مەوۇف لەگەل بلاق بەكەنەوھ.

3-دژ بە رەگەر پەرستى و دەمار گىزى ئايىنى:

"جوولانەوھى ئەدەبى داركولى، بە گشتى بىرى رەگەر پەرستى و دەمارگىزى مەترسىدارى ئايىنى بە ناپەسند دەزانى و لە نرخ و بابەخى مەوۇفەتى كەم دەكاتەوھ".

جوولانەوھى ئەدەبى داركولى، تەواوى خەلكى دىنا، بە ھەموو رەنگىكەوھ، رەگەر، بارودۇخ و ئايىنى جىاواز، لەگەل پەكتى بەكسان و بە چاوپىك سەپىران دەكات و رىز بۇ ھەموويان دادەنى. نووسەرانى ئەم جوولانەوھى بە رەھەمى خۇياندا رەگەر پەرستى رەت دەكەنەوھ و بە دوور لە ئاكارى ئىنسانى دەژمىرن. جوولانەوھى ئەدەبى داركولى، ھەول ئەدا ھەموولابەك و رىا بكاتەوھ ھەر چەشنە

دەمارگىزى ئايىنى كە دەبىتە ھۇى پىك ھەلپىزان لە نىوان دوو دەستەدا، بان دوورى كردن دەستەپەكى زۇرىش پىچووك لە خەلكى جېھان، دوور لە پاك رەوشتى و بە نامرۇفانەى دەزانى.

4-دانەپىران لە وىژدان:

جوولانەوھى ئەدەبى داركولى باوهرى واپە، وىژدان، تەنپا دەسەلەتە پىچووكى بە دادوور نىپە، ھەر بۇپە بە تەرازووى وىژدان ئاكارى شىاوو نەشپا و ھەلدەسەنگىن. نووسەرانى داركولىيىستى ئابى بە ھىچ شىوہەك بە پىوهرى ئەمۇنەو وەختى لە نىوان زۇرىپەى خەلكدا لىك ترازان دەھىپتە ناراوه، بۇوېتە شىوازەكان، ئايىن، فەلسەفە و نەرىتى تايەت بە ھۇزەكان، لىكۆلنەوھ لەسەر كىشە ئالۇزەكانى خەلك بەكەن و بە كەلك وەرگرتن لەوان بىر و باوهرى خۇيان پچەسپىن. ئېمە پروامان واپە، وىژدان دەتوانى باشتىن زەرەپىن بى بۇ جىاكردنەوھى باش لە خراپەكان.



Darkoliism

5-ئازادى بىرورا دەپىرىن:

نووسەرانى داركولىيىستى، ئازادى قەلەم بە مافى خۇيان دەزانن و بە ھاسانى و بەبى جىاوازی سەبارەت بە كەسەكان، حكومەت، ئايىن، بىرورا، ھۆگىرى و داب و نەرىتى مەزنى خەلكى جېھان دەنووسن، جوولانەوھى ئەبى داركولى لە بواری دەپىرىنى راستىيەكان لە ھىچ لەمپەر و بەرھەلستىكى دژ ناپرىنگىتەوھ و نووسەرانى داركولىيىستى بە ئاشكرا نووسراوى خۇيان لەسەر پاكەتى پۇستە و ناوى كەسايەتى بەناوبانگى جېھان لە

كەتپەكانياندا دەھىن، جوولانەوھى ئەدەبى داركولى لە دەربىنى ھەموو بابەتتە بە مەرجە تايپەت بى بە پەرەسەندى ئاشتى جىھانى و ۋەرگرتەوھى مافى ژىرپى خراوى خەلكى زوولم لىكراوى جىھان لە دەستەى زالم و زۇرداران، يارمەنى دەدات و خۇنابوئىرى و دەستى ناوالاىە.

6- نازادى لە بەكار ھىنانى مېتۇد و شىۋازەكانى نووسىن:

"جوولانەوھى ئەدەبى داركولى بە ئامانچى پەرەسەندى يەكتر وىستى، دۇفانى، لەخۇبوردوۋى، يەكسان خوارى دونيا بە مالى خۇزائىن"..."نازادى بىر و ۋادەربىر و رووراستى، لە نىو خەلكى جىھاندا ھاتۇتە ئاراۋە، ئەو جوولانەوھى بە شۋىن دۇزى و بۇ تىرامانى دىنا بىنى نووسەران لە دەسنىشان كەردى پەيام و ناوەرۇك ھەزرى ئەوان كار دەكا. ھەر بۇيە نووسەرانى جوولانەوھى ئەدەبى داركولى لە بەكارھىنانى مېتۇد و شىۋازى نووسىنى رابردو، ئىستا و داھاتوودا ئازادى. بۇيە، ئەو نووسەرانەى بە شىۋەى شەپۇلانى زەين يان سوورئال و ھەر جۇرىكى ئەدەبى دىكە دەنووسىن، دەتوانن بە قىول كەردى پەيمان نامەى جوولانەوھى ئەدەبى داركولى، رىچكەى نووسىنى خۇيان بىخەنە خەمەتى ئەو پەيمان نامەىوھە. جوولانەوھى ئەدەبى داركولى لە سەر لەبەرى شىۋاز و رى و شۋىنى نووسىنى رابردو ئىستا و داھاتو و كەلەك ۋەردەگرن و پەيمان نامەى ئەو جوولانەوھى تەنبا تايپەتە بە بابەت و پەيامى كەتپەكان.

7- رەخە گەرتى بۇيرانە:

نووسەرانى داركولىستى لە بەرامبەر رەخەدا دل فراوانى، يەكلى لە رىبازەكانى تايپەتى جوولانەوھى ئەدەبى داركولى لە رەخەى كەردارى نازەۋاى مەۋۇ، ئەوھە كەۋا راستە و خۇ ناۋى كەسەكان لە كەتپەكاندا دەنووسى و بە وريايەوھە، لە كاتى رەخە گەرتن لەوان، جىۋيان پىدەدا. نووسەرانى ئەدەبى داركولى لە ۋەختى رەخە گەرتن لە نابار، ئازادى جىۋيان پىدەن. ئىمە بۇ پىشتىۋانى لە راستە قىنە، يەكسانى و مافى مەۋۇ، زمانى زىر دەخەنەكار. چونكە

دەمانەۋى دىكتاتوران و جىنايەتكارانى گەۋرە، بە ھۇى ئەوھى خاۋەنى ھىز و دەسەلات و بانگەشەن، روخسار و دەمامكى بى ئازارى لە خۇيان نىشان دەدەن و ئەو خەلگەى كۇيرانە ھەلدەفرىۋىن، ئەو خەلگەى كۇيرانە فرىۋيان خواردوۋە بە سانايى نووسىنى كەتپەك دەخەنە بەر تىغى رەخە و تىۋيان دەكەين. نووسەرانى ئەدەبى داركولى لەسەر ئەو باۋەرەن ئەدەبىيات دەبى بەبى ترس قسە بكات.

لە رۇمانى مەركى دراۋسىدا كە دەسپىكى جوولانەوھى ئەدەبى داركولى، دەتوانى بىرگەكانى پەيمان نامەى جوولانەوھى ئەدەبى داركولى بە بەرئوھەراۋى بىنى"لەو رۇمانەدا «ھىزى ترومىن» سەرۇك كۇمارى ئەوساى ئەمىركا، ۋەختى ئەو ۋلاتە ھىرشى ئەتۇمى كەردە سەر زاپۇن، رەخەى لىگىرا. لە بەشكى رۇمانەكەدا دەبىنى: "...سىياسەت چەندە پىسە! سەرۇك كۇمارى مىللەتتە لە كاتىكا نىۋەى ھۇشى لەلاى مالىيە و بىچتەوھە سەمت و ساتى زەكەى لە باۋەش بگىر فەرمانى شەرىك دەردەكا. ھەر بە باى خەيالىدا نايات چەندە خەلگەى بى تاۋان دەكوژرىن. دۋاى دەرچوۋنى ئەو ئەمرە فەرماندەرانى شەر بەبى راۋەستان فەرمان جى بەجى دەكەن. بەبى ئەوھى بىر لە ناكامى ئەو شەرە بگەنەوھە. يان ئەگەر ئاگادارىشيان ھەبى بەبى گوئىدان، ئەو دەستوۋرە بەرئوھەدەبەن..."

(رۇمانى مەركى دراۋسى، مەمەد رەزا نەزەرى داركولى. نىشر كىتاب لىس ئانجلىس 2014). تاكوۋ جىھان خۇران سەرى شەرمەزارى بەرىدەنەوھە و ۋەبىريان بىتەوھە سەر لەبەرى خەلگەى جىھان لەگەل يەكلى يەكسانى و پاژى بىنەمالەيەكن. ئەو كەسانەى نازانن دەبى فىريان بگەين. تەۋاۋى ئەو خەلگەى خەقپان بەسەر يەكترەوھە ھەيە.

جوولانەوھى ئەدەبى داركولى دەبەھەى شىعەرە بە ناۋانگەكەى سەعدى شىرازى شاعىرى ناۋدارى ئىرانى بە كۋى جىھانپان بگەيەننى. سەعدى دەلنى:

«تۆرەمەي ئادەمى لەيەك لەش و لارن

لە گەوھەرىن كرى كردگارن

ئەگەر بەشئىكى نازار بىنى

بۇ ھىچ بەشئىكى نارام نامىنى

وختى بە خەمى كەسئىك نەزانى

زۆر خەيفە ئەگەر بلىن ئىنسانى»

8- لەخۇ بوردووى :

جوولانەوھى ئەدەبى داركولى باوھىرايە رازى پەرەپىدان
و بەردەوامى دۇستايەتى سەر چاۋەي لە دل فراوانى و لە
خۇبوردووى رايە. چونكە كەلتوورەكان، باوھىر، بەرچاۋو
رووبەرى بىر و ھىزرى خەلك جياۋازن. لىرەوھە گىرنگە بۇ
پنەندى سەقام كىرى دۇستايەتى ۋىرى لە خۇبوردووى
بىن. نووسەرانى جوولانەوھى ئەدەبى داركولى لە
خۇبوردووى بە ھەند دەگىر و دەزانن لە نووسراۋە و
بەرھەمى خۇياندا بە گىرنگى بىنوين.

9-رووراستى:



زەردەشت، پەيام ھىنەرى ئارى يان فەرموۋىيەتى:

«رېگا لە جىھاندا يەكپەكە و ئەو رېگايەش راستىيە.»

جوولانەوھى ئەدەبى داركولى ھۆكارى شەرەكان،
جىنايەت، ملھورى و نايەكسانى لە دنيادا بە پشتكردن لە
راستى دەزانى. بەو مەرجەي خەلك بە رووراستى يەكدى

بدوين، بەبى ھىچ گىرئىك كۆمەلگا بەرەو خەساۋەيى
دەجىت. مەخابن خەلكى ئەم جىھانە لە راستى دوور
كەوتوونەتەوھ. جوولانەوھى ئەدەبى داركولى تەنيا رېگاي
خەسانەوھى دىنا لە راستىدا دەبىنى و سەر لەبەرى
رېگاكەن دوور لە راستى بە ھەلە و چەواشە دەزانى.
جاۋىيە نووسەرانى ئەو جوولانەوھىيە لە نووسراۋى خۇياندا
راستىيە بەر پىۋارەكان بەوېرى نازايەتپەوھە دەردەپىر و
بانگەواز بۇ گىرنگى ئەو پەرى راستى دەكەن. شياۋى باسە،
لەو پەيمان نامەيەدا، مەبەست لە راستى گىرنگ، رىئالىسم
نووسىن نىيە! بەلكو نووسەران دەتوانن لە چوار چىۋەي
چىرۋكى سوورئالىيەتى، سەمبولىيەتى و يان رىئالىسمى
جادوۋىش بە راستى بنووسن و بانگەواز بىكەن.

10-يەكسانى مۇفەكان:

جوولانەوھى ئەدەبى داركولى مۇفەكان بە گىشتى لە
بۋارى مافى زياندا لەگەل يەكدى بە يەكسانى دەبىنى ولە
خەزەمت بارودۇخى نالەبارى خەلكى ھەزارى جىھان وەزالە
ھاتوۋە. بۇ دەبى لە ۋلاتانزىك خۇش بىزۋى زۆر و زەوۋەندى،
لە خالزىكە لە رۇژدا ھەزاران نفوس لە خەلكى دىنا لەبرسان
دەمرن؟ جوولانەوھى ئەدەبى داركولى راپەريۋە و دەپەۋى
پشتىۋانى لە خەلكى ھەزار و بى بەشەكان بىكات. دەبى
دىنا بەرەو ھاۋسەنگى بچىت! نووسەرانى داركولىيەتى بۇ
پشتىۋانى لە مافى يەكسانى و ئىنسانى، خەلكى بى
بەشى جىھان چىرۋىك و رۇمان دەنووسى و زيانى دل
تەزىنى ئەوان دەخاتە روو.

.....



Sosen hesen zade....

سووسەن حەسەن زادە"

لەدايکبووی 1991 لە شاری بۆکان، خویندنی بالای
لە بەشی مافدا تەواو کردوو و لە تەمەنی 10 سالییەوه
دەستی بە شێعرنووسین کردوو و لە هەندیک گۆڤار و
پۆژنامەکان و میدیاکاندا شێعری بلۆ بووەتەوه. لە
تەمەنی 17 سالییدا دەستی بە وتەوهی زمان و وێژە
کردی لە شار و گوندەکانی پۆژەهلات کردوو و بە
هزاران خویندکار و بە سەدان وانهوێزی پەروەردە
کردوو. لە تەمەنی 24 سالییدا ریکخراوهی فەرھەنگی
و ھونەری مامۆستا زیرەکی دامەزراندوو و ئەوەندە
دیکە پەڕە بە خزمەت و چالاکییەکانی داو؛ بەشیک
لە چالاکییەکانی خاتوو سووسەن بریتین لە: وانهوێزی
زمان و وێژە کردی، راپۆرسەمی ریزلێنان لە گەورە
شێعریک لە شێعرەکانی سووسەن حەسەن زادە کە سالی
2016 نووسراوه:

بادە ی ژوان- سووسە ن حە سە ن زادە.

پیر دەلێ تاکانە خاوەنداری مە یخانە منم

دەرکی مە یخانەم نە دیبوو تا لە پێش دیداری تۆ

شوینە کە ی دوینیکە مان مە یگێر نە بی نازاد لە وێ

تۆ دە فەر مووی راپەرە ی رینگە ی خە یام پیم و بە لام

دوینیکە بانگیشتی تۆ بووم من لە بۆ دیدارە کە ت

تا بە کە ی بادە ی ژوانمان ھەر ئە مانە ت بێ لە لام

کەسانی کورد، بەرپۆهبردنی راپۆرسەم لە سەر زمان و
وێژە ی کوردی و بابەتەکانی دیکە ی فەرھەنگی
کوردەواری، پشٹیوانە ی مألێ چالاکانی بواری
فەرھەنگی و ھونەری کوردستان، نووسینی کتیی
رپۆرسی کوردی سۆرانی (بە دوو ئەلفبێ ئارامی و
لاتینی)، نووسینی کتیی فیرکاری زمان و وێژە
کردی بۆ خویندکارانی خویندنگەکانی پۆژەهلات،
دانانی کتییخانە ی کوردی لە گوندەکان، بەرپۆهبری
بەشی کوردی گۆڤاری بۆکان و گۆڤاری ئالا و
ھاوکاری لە گەڵ گۆڤار و پۆژنامەکانی تر، ئەندامی
چالاک و بەرپۆهبری مە کتەبی ئە دەبی دارکولیس،
دامەزرینەری ئەنجومەنی ژینگە پاریزی و لات لە
شاری بۆکان و...

سویند بە دیداری یە کەم، تاکانە دیوانە منم

ئێستە بادە خوارە کە ی ئیوار و سوبحانە منم

تۆ بە کار و لیو بە باری ئە و ھەوارانە منم

با بزانی دوور لە تۆ، ئە و چاوبە گریانە منم

ئە مەرۆ ناپرسی لە حالم، تاکە بیگانە منم

تاکە مە یگێر ھەر ئە تۆ و ئە و تاکە میوانە منم



Hamid Ekrem

دایکبونا خودی

نقیسینین هزری

.....

"نه شق چيروكا ژدايکبونا

هر هه ناسه کی په"

"خودی نه ل جه و دهمه ک تایبته دا په

چیدبته دپارچه په کامیوزیکي دا بهیته دیتن"

فه شارتنا عه شقی خیانه ته"

"مروښ , نه فین و خوداوه ند ب هه فیه

ژدایک دبن و دگه ل مروښان دژین

لدیف و ل پشت مروښان ژي هر دئ مینن"

ترس خاپینه ره ,هنه ک جاران

دجل و بهرگین عه شق و نه فینا خه ونا مروښان ده

خوه دیارکت"

دهما بۆ یه کهم جار ئاده می سیڤه ک ژدارا به هشتی کری"

ئیرادا خوه بۆ ئازادیی نیشادا, دناڤه را به هشت و ئازادیی دا

,وی ئازادی هه لېژارد"

"لاوازی نه وه کۆ خوه دی بته نی دگه ل په یامبه را دناخفت

لی شهیتان دگه ل ته فی مروښان"

"بیکو دادوه ریی لسه ره به وونا من بکی, هه ولا بده

هه یا کو بکاری من بخوینی, ژبه رکو نه ز نه دوهی و

نه سوپاهی بویمه , نه ز نه ژ چرکه په ژدایکبوویمه و هر

لیدانه ک دلی جاره ک دن ژ دایک دیم"



"Buxarî wşyar"...

Helbestvan..

Ji dîwana

"Kuxekem leber deryaÇeke"

2018-laper 57

**(کووخه کهم له مبه‌ر ده‌ریاچه کهیه) ی بوخاری
وشیار..**

تاریکاییه‌ک ده‌بینم

پیر له خه‌ونی خه‌وتوو

له‌هه‌سه‌ره‌یه‌کدام پیر له زینده‌وه‌ری مردوو

ئێواران به‌سه‌ر دووکه‌لی شاره‌کان پیاسه‌ده‌که‌م

به‌یانیان رۆبۆتیک هه‌لمده‌ستینی

تاریکاییه‌ک ده‌بینم

پیر له ئومیدی بۆگه‌نکردوو

له‌حه‌وشه‌که‌مدا ئینجانییک بارووت هه‌یه

**له‌گه‌ره‌که‌ماندا باخچه‌یه‌یک چه‌کی ره‌نگاو‌ره‌نگ
ده‌بینریت**

کتیبه‌ی (کووخه‌که‌م له‌مبه‌ر ده‌ریاچه‌که‌یه) کۆمه‌له‌ی شیعریه‌کی نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ند (بوخاری وشیار)ه، که‌ پێکهاته‌وه‌ له‌ ۱۸ شیعره‌ی مۆدی‌رن و ۱۸ هێلکاری که‌ نووسه‌ر خۆی بۆ شیعه‌کان کێشایه‌تی. ئهم کتیبه‌ پراوی‌ر له‌ بیزاری و تووره‌ی و بیهیوابوونه‌ به‌ رامبه‌ر چه‌مکه‌کانی ژیان و نینسان و شارستانی‌هت و ئاین و سیاسه‌ت و زۆر چه‌مکیت‌ر، نووسه‌ر له‌ریگای ئهم شیعرانه‌یه‌وه‌ ده‌یه‌ویت پیمان ب‌لێت که‌ نیت‌ر زه‌وی به‌که‌لکی ماته‌وه‌ نه‌ماوه‌ به‌ ده‌ستی سیاسه‌ت و پێشکه‌وتن و درنده‌یی مرو‌ف، بۆیه‌ پێویسته‌ هه‌رچی زووه‌ نیمه‌ لێی هه‌لبێین و به‌ره‌و کووخیک که‌ ویناکردنی نووسه‌ره‌ سه‌فه‌ر بکه‌ین. (کووخه‌که‌م له‌مبه‌ر ده‌ریاچه‌که‌یه) به‌ تیراژی ۱۰۰۰ دانه‌ سالی ۲۰۱۸ چاپکراوه‌ و نیستا له‌به‌رده‌ستی خوینه‌راندایه‌. ده‌ستخۆشی نووسه‌ر ده‌که‌ین بۆ ئهم هه‌وله‌ی و هیوادارین ئهم کتیبه‌ بۆشاییه‌کی زۆری کتیخانه‌ی کوردی پیر بکاته‌وه‌.

"زریانیک هه‌لمده‌کات"

تاریکاییه‌ک ده‌بینم

پیر له‌ شه‌هوه‌تی سپی

له‌ ژوو‌ری‌کدام خه‌ریکه‌ بنیچه‌که‌ی بروخت

له‌ژێر داروپه‌ردووی مۆدی‌رنه‌دا

خۆم وه‌ک سه‌گنکی تۆپیو ده‌بینم

به‌یانیان تانکیک ده‌مگه‌یه‌نێته‌ سه‌ر کار

ئێوارانیش ناگه‌ریمه‌وه‌

قوتابخانه‌یه‌یک ده‌بینم

پیر له‌ سه‌ربازی پێنه‌گه‌شتوو

داواى لئدهكهه بهئائيت بهوم
تادهتوانئيت تفئك تئدهگريت
منيش دهئيم: سوپاس..

مندائيك خهريكه يارى به فيشهك دهكات
ماموستائيك خهريكى وتنهوهى وانهى جهنگه
گويم لهدهنگى توپخانهئيكه نزيك مزگهوتئيك
دهبينم
پر له تارمايى سپ

له منارهئيكهوه دهنكى ژنيك دئيت دهگرى
گويم لئيه مندائيك به ترسهوه
سورتهى (تهوبه) دهخوينئيت
تهرميك كراوه به ئالا

بانگهشهى مهلاكان دهستى پئكرده
بو بوون به جيگرى خودا
له تهوالئيتى مزگهوتئيكدا تا دهتوانم دهرشيمهوه

بهيانى مهلايئيك دادگاييم دهكات
دوو بهيانى له جهههندهم گورانى دهئيم

كهنيسهئيك دهبينم

خاپوور

مهسيح له ئاپارتمانئيكهوه

شهوانه سهكسيفون دهرهئيت

Kameran Xoşnaw"



كامران "خوشناو"

نوسینی هزری..

هیشوو تری...

قولاپ....

له بهرزاییه وه سهیری خواره وهی دهکرد، دهنکه گه وه ره شه کانی بزمارکوت له پال یه کتر سخ وه ستابوون، هه رچه نده به چینیک تۆز داپوشرابوو، به لام له ژیر نهو تیشکانه ی له درزی نیوان گه لامیوه کان پیده که وتن ده بریسکایه وه، هه رچه نده هیشوو که گه وه بوو، به لام دهنکه کانی به شینویه کی ناوازه هه لکه وتبوون، له به شنی سه ره وهی ژماره یه کی زۆر دهنک کۆبوونه وه، هه رچه نده ده هاتیه خواره وه ژماره یان که متر ده بوو، به لام شینوازه که یان تیک نه ده دا، به کورتی و کرمانجی، نه بتکر دبا ونه بتخواردبا ته نها سه یریت کردبایه ...

دهنکه کانی هیشوو که له خۆباییانه له نیوان خۆیان که وتنه دووان، هه ره یه که و ناواتی به شتی ده خواست، یه کیکیان ده یگوت (حه زم لئی به لهم به رزییه وه وله کاتی زه رده ی خۆئاوا وینه م به کامیرایه کی نایاب بگیری ت و دواتر نه م وینه یه به رگی سه رجه م گۆقار و رۆژنامه کان داگیربکات) نهوی ته نیشتی ده یگوت (حه زم لئی به کریمه شه راب و بخریمه به رده م شاعیری ک و به سه رمه ستیییه وه ناسکترین هۆنراوه بنووسی) نهوی دیکه له شوین خۆیه وه گوتی (من حه زم لئی به ده ده ستی له رزۆکی عاشقی ک لیبکریمه وه، دواتر یه ک به یه ک به ده می بیخاته نیو لئوه ناسکه کانی مه عشوقه که ی و خوینم تیکه ل به لیکاو وهه ناسه گهرمی ماچه کانیان بیت)، دهنکیکی گه وه ی لای

کاتی قولاپه که به هیواشی هاته خواره و؟ سه رجه م ماسیییه کانی نه م ناوه ی رووباره سترۆکه کوبوونه وه. له ماهیه تی نه پارچه ئاسنه خواره وه نه ده گه یشتن؟ که وتنه مقۆ مقۆ، هه ره که وه له لای خوی قسه ی ده کرد و رایه کی جیاواز ده رده بیری، له کوتاییدا له سه ر نه وه کۆک بوونک یه کیکیان بنیرن له نیزی که وه له ره شه که بگات % له کاتی هه بوونی هه رکیشه یه ک هه مووانی ئی ئاگاداریکاته وه. کاتی ماسیییه بزارده که نیزی ک بوویه وه شتیکی بینی پییه وه به نده، که ئی وردبوویه وه بینی هه ویره، بی یه ک و دوو" بی بیرکرده وه یه که سه ر قوتیدا، له گه ل لووشکردنی قولاپه که له قورگی گیربوو. یه که سه ر به ره و سه ره وه راکیشرا، هه رچه نده هه ولیدا خۆی راجله کاندا به لام بییه ووده بوو... له نیوسه رسورمانی ماسیییه کان و مقۆمقۆیان، دووباره قولاپه که له هه مان شوین هاته خواره وه، ماسیییه کان سه یری یه کتریانکرد و دووباره که وتنه مقۆمقۆ، هه ره که وه لای خوی قسه ی ده کرد و رایه کی جیاوازی ده رده بیری، له کوتاییدا له سه ر نه وه کۆک بوون یه کیکیان بنیرن له نیزی که وه له ره شه که بگات، له کاتی هه بوونی هه رکیشه یه ک نه وا ئاگاداریکاته وه !!.

دواوه گوتی (حهزم لئییه له گهل ههرمی یهکی لاسوورهو چهند دهنکه گیلان و سیویکی سهوز بخریمه دهفریکو نیگار کیشیکی مه علان وینه کهم بکیشیت وئهم وینهیه ههتا ههتایی له موزه خانهیه که بهنهمری بمینیتتهوه) دهنکیکی دی دهنگی بهرز کردهوه (هیوادارم خواناسیکی ریش سپی بهدهم نزاو بهدهستیکی بهنویرهوه لیم بکاتهوهو رۆزووم پیبشکینی و بهشهکهی دیکهشی بهخیر بداته ههتیویک) کهچی نهوهی تهکی گوتی (دهنا من حهزم لئییه لهنیو دهفریکی زیرین بخریمه بهردهم پادشایهکی زۆردار و بهدهم بیستنی گۆرانی و بهرامبهه سهمای کهنیزه روتتهکان بمخاته نیو دهمی و بهدهم قاقای پیکهنین دهنکهکانم بهددانه زیرینهکهی بپلیشینیتتهوه) .

رۆژانه نهم گفتوگۆیه دووباره دهبوویهوه، هیشوو هکesh خوی لهنیو که لامیوهکان دهشاردهوه لهچاوهروانی هاتنه دی یهکیک لهم هیوایانه، رۆژ هات وړویی و کهس نه هات و کهس نه بیینی و دهستی کهسی پینه گهیشته، هیشوو هکه وشک بوویهوهو زهردهواله دهووریان لیدا و تهنگیان پیهه لچنی، دواتر لهناکامی بایهکی توند وهک مشتاخوو کهوته سهه زهوی، گویدر یژیک هات و بی جووین یه کهسهه لرفیکرد، دواي رۆژیک له گهل پاشهرو هاتهوه دهر ولهنیو تهپاله که کهوته سهه زهوی، زووبهزوو مینش هاته سههری و دواتر کرمی سپی هیواش هیواش هاتنه خواردنی...

گاجوت....

زهردهی خۆرناوایه، دووگاجووته که نهوهنده شهکهتن خویان بۆ رانه دهگیرا، چوکیان دهلهزی و سهروملهپانه کهیان نغروی ناردهقهیه. ناخر کیلان لهناوچهی بهردین وبناری شاخ زۆرناخۆشه. نهمه جگه لهوهی دهستکورتی خاوهنه کهیان ببوه هوی کهو نیوونی ههموو بهشهکانی ههوجاره که ، تهنا تهت گاسنه کهش کۆربوو، نهوهش کاره کهی نهسته مترکردبوو.

لهناکاو یهکیکیان بهقوچی هاو نیره کهی ناگدار کردهوه، بهزهرده خه نهوه بۆراندی لهوکاتهی بهچاو ناماژهی بۆ تراکتوریک دهکرد نهوهی له دوروهو زهویهکی نزیکي دهکیلا:

-خۆراگر به هاوکار، بهم نزیکانه خاوهنه کهمان نهم بوونه وهه ناجوره دهسته بهه دهکات، نهوسا نهم ههوجاره ناسینه کارهکانمان لهپر دهکات، نهوکات نیمه پشوو دهدهین ، لههوره که سهرده نیین بهسههری یهکتر و تهنها دهلهوه ریین...

گاجووته کهی دیکه بزیهکی کردو به هیواشی ناوړی له هاوگاسنه کهی دایهوه و گوتی:- دلته بهچی خۆشه هاوړی؟ کاتی خاوهنه کهمان دهبیته خودانی نهم دهعبایه، نهوا بیکومان نهوکات نیمه هاوسهه دهبین لهنیو مه نهجلی سهرووی بۆ لهوهری خوی وخیزانه کهی !! .

مەرىقان تاھا...ستېرا وەلاتى روژى

"كاريزما ھەلبەستتا نوو يا كوردستانى"

"قەھوھىيەك ژ جاقين تە"

ھەلبەست

1+1

ژدەرڤە سارە

و جاقين تە قوھوھنە

ب رېكا فالى

رېبوارى خەيالام

ژ جەزووى پېكرى،

حەتا بەر لېڤا فنجانكى،

تەحل سەرنشيف بوو.

رېكا فەھلىكى دگەرھم،

ئو دېنم نوو

دەستين تە دوو كەفچكىن

شەكرى نە،

ئاوېتە بوونا مە تېكفە نادن

فورينا قەھوھەك ژ جاقين تە

ئو فرکنا فنجانەك كەل

ژگەرپا من ھەوار دکن

تو چەند خوھش ژمن حەز دكى

كەف ب سەر دەڤى من كەڤت.

دەستين تە دوو كەفچكىن شەكرېنە

ئېك رستەيە ل وېرى شەكرېنە چوويە

درستەكا بتەنى دا

پاشى ب رەخ كەفچكىن بنڤيسە

.....

؟

Muho tifo..tifkerê miruvan

Nivîsîn:????????..helbesta tifê

محو تفو "ههلبهستا تفي"

حهجيهكی گوت: "ئهفه 1400 سالن ئهم تف دكن شهيتانی

به لی محو تفو هات تولیت شهیتانی ل مههمیان فکرب تفي"

ئهری, ئهگهر هوون نهبن

ئهز بو تفي بی رکابهرم

ما ئهز دی تف کم کی؟

قهدهرا من

لهوران تف تف تف ...

دگهل وه تفه

لهر تيشکيڤن "روژامه"

دزانم روژا تف نهکم وه

تف دکم کهسکان

هوین پهريشانن

ب ئيکگرتی دريم

چنکو تفکرنا من بو وه

بوونی میزم خوی نهگوری وه

نه يا کهرب, کين و نه فيانی يه

ترهکانم يهك له دواي يهك

بهلكی تفا فيان و دل خوهشيی يه

نهوهی نوو نه

لهوران تف و هزار جاران تف بو وه

ئازادی له دهريپم دايه

تفکرنا من بو وه

لهر بوونی قونم گهني بوو

وتفکرنا وه بو شهيتانان ژههف جودانه

بمن کهني وه

چنکو مهبهستا تفکرنامن هوینن دیارن

ئهززرززرز

لی مهبهستا تفاوه شهيتانن نهديارن

بتنی ل تفکرنی دا داد پهروهرم

دادپهروهری تفی مه

ب دادی تفا من ل سهر هه ودا دبارت

دادگه ها من یاسا وی تفه

هه رکه سی بهیته دادگه ها من

دی تف کمی

پاریزه ریڼ وی تف سازن

دادا وی من یی تف کریی

میزانیا وی ره خه ك تفه

وره خه ك تژی یه ژمیزی

بدن من کولایی

دا نه فی جاری هند تف بکم

هه تا حه قیقه تی بشوم ...

وحه قیی بتفی بخه ندقینم ..

وئه ز زوها بووم

.....



ههژار حهسهن زاده

من ناشتیخوازم - ههژار حهسهن زاده

من ناشتیخوازم، من ناشتیخوازم

من کوردم گهلۆ، من ناشتیخوازم

لاشه‌رم بویه به خۆم ده‌نازم

بۆ ناشتی له‌گه‌ڵ دنیا ده‌سازم

ئه‌وه‌ته‌ی بووم له‌م سه‌ر جیهانه

له‌وه‌ته‌ی ده‌ژیم له‌م کوردستانه

مافی پیاو و ژن له‌ لام یه‌کسانه

ئاوات و خۆزگه‌م پیکه‌و ژیانه

من نالیم، میژوو پێشانی داوه

چه‌ند بێزارم له‌ شه‌ر و ئازاوه

بۆ ناشته‌بایی هه‌نگاوێ ناوه

که‌چی هه‌ر مافی منه و خوراوه

هه‌ر خاکی کورده و داگیر ده‌گرێ

هه‌ر مائی منه و به‌زۆر ده‌برێ

کوا ناشتی ئاوا قه‌ت سه‌ر ده‌گرێ؟

ئێوه له‌ مالم به‌رده‌ن ناگرێ!

که‌ی بووه مافی که‌سم ویستبێ؟

مال و سامانی که‌سم بردبێ

ئه‌وه‌نده‌ی شه‌رم ده‌ست پیکردبێ

بۆ مافی خۆمه، خوینم رشتبێ

نێستاکه‌ش ئاوا هاتوومه زمان

گویم لێراگرێ ئه‌ی هه‌موو جیهان!

نێمه زۆردار نیین یانه به‌سته‌زمان

دنیا مان ده‌وێ بۆ پیکه‌و ژیا

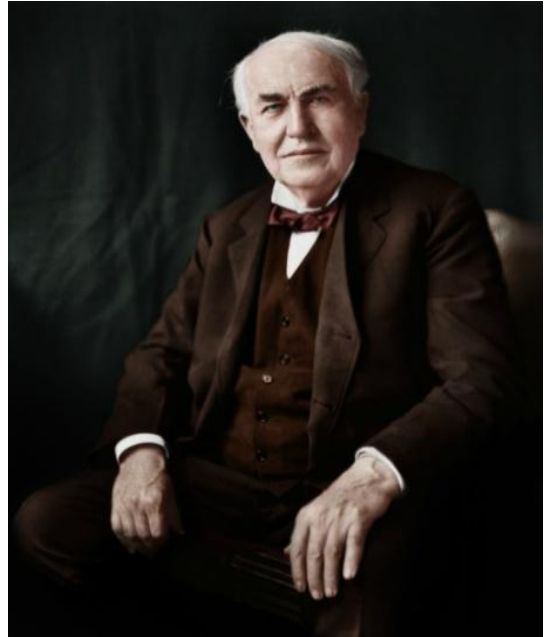
به‌لام گه‌ر ئێوه پێی نه‌بن رازی

برواتان نه‌بێ به‌ ناشتیخوازی

دێمه مه‌یدان و ده‌که‌م گیانبازی

به‌ مردنی خۆم ده‌که‌م شانازی

.....



توماس ئېديسون.....

خودانى ھزار داھىنانا و ئەو كەسى ئەرد پوناھى كرى
ب چرا يا خۆه دگوت:

"ھەر كەس ھزر دكت خەلكى بگوهورت

بەس كەس ھزر ناکت خۆه بگوهورت".

ئەقە ئىك ژ گوتىن قى زانايى نە (توماس
ئېديسون) ل سالا 1847 ل ويلايەتا (ئوهايو) ل ولاتى
(ئەمەريكا) ژ داىك بويه. " ئېديسون " ھاتىە ناڤ كرن
"خودانى ھزار داھىنانا" چونكى وى بتنى "1090"
داھىنانىن ھەين لسەر ناڤى خۆه! ويا سەيرترژى ئەو
بوو كۆ ئەقى زانايى گوھىت وى گەلەك يىت گران
بوون و ماموستا يىت وى گەلەك دھاقىتنى و دگوتن
"ئەق كورە نەشيتن فىرى چ كارا ببتن" ئەو ھاتە دوير

ئىخستى ژ قوتابخانى! بەلى داىكا وى لال فىرى
خواندنى و نقيسىنى دكر ھەروەسا فىرى ھەز ژىكرنا
خواندنا پەرتوكا كروى رژد بوولسەرخواندنى, تاكو
ژى وى بويه 11 سال ئەوى دژيانا خۆه دا ميژوويا
ئەمەريكا و چەندىن زانا وداھىنەر ان خواند ژوانا
زانا "نيوتن" بوو, بقى چەندى بووى "ئىلھام" چىبوو
كۆئەوژى دەست بەاقىتە داھىنانا.

ھندەك ژ گوتنىت ناڤدار يىت توماس ئېديسونى:

1- من چوتشت نەكرن ب چەوتىقە قە , و من

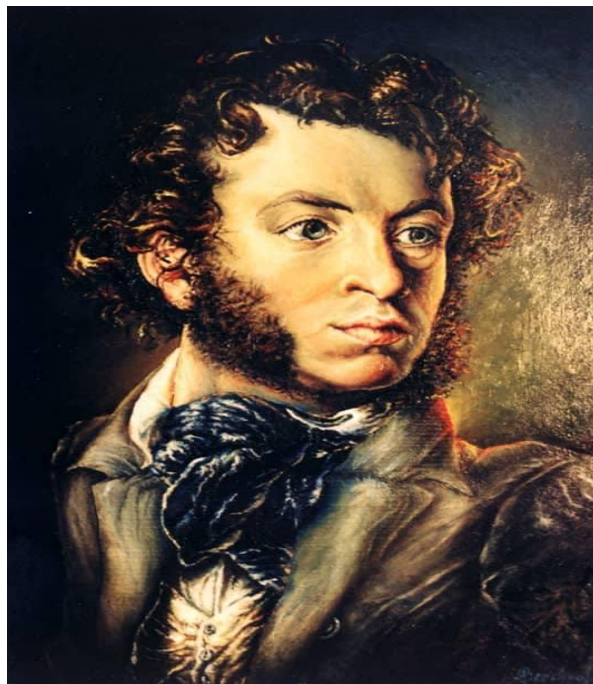
چوژ داھىنانىن خۆه ب چەوتىقە نەكرنە ,

بەلى من ھەمى ب كارىن گران كرن.

2- سەركەفتن 1% "ھوھبە!!!!!!" و 99% بزاڤە!!".

3- من شكەستن نە ئىناتنە , بەلكو من دەھ

ھزار رىك ديتن بۆسەركەفتنى.



وهرگیزان ژ روسی: محمەد تەتەر خان

ئەلیکساندەر سرگیئوڤ پوئشکین: -

هەلبەستخان و رومانفیس و شانۆنقیس و زمان زان و رەخنەگری وێژەیی و وەرگێر ل 1799/6/6 ل موسکو ب نەژاد ئەریتیری ژ خێزانەکا دەولەمەند و ماقویل ژ دایک بوویە و بابی وی هەلبەستخان بوو لەو شیا خوە رەوشەنبەر بکەت د بیافی ئەدەبی دا. پوئشکین دئیتە هەژمارتن ژ مەزنترین هەلبەستخان د ناڤ ئەدەبیاتا روسی دا و هاتیە ناڤکرن ب (میری هەلبەستی). سەرەرای قی چەندی کو پوئشکین گەلەک نەژی یایە کو د ژیی (36) سالیی د رویدانەکا دلتهزین دا خوە دکۆژت، بەلی شیا کەمیەکا پر مەزن ژ بەرھەمەین ئەدەبی ل پاش خوە بهیلت. چەرخێ پوئشکینی ب چەرخێ زېرین د دیروکا ئەدەبیاتا روسی دا دەیتە ناسین. ناڤیری خواندنا خوە د ئینیسیتوتەکا تاییبەت دەرپاز کر ئەڤ ئینیسیتوتە ژلایی قەیسەری روسی (ئەلیکساندری ئیکی) قە هاتیوو دامەزراندن ژ بو ئامادەکرنا ژاروکیڤ خێزانیت ماقویلێت روسیایی ژبو ب ریفەبرنا کارین

قەیسەری یا روسی. پوئشکین د خواندنا خوە دا بەھرە خوە یا شعری و نازکیا هەستین خوە بۆ ماموستایین خوە دیاردکرن، د دەسپیکا خوە یا نقیسینی دا ئەو یی داخبار بوو ب ئەدەبیاتا فرەنسی ل پشتی تیکەلیا وی دگەل جفاکی روسی ئاراستەیا نقیسانین وی بەرەف ئەدەبی ئینگلیزی قە چوو و ب تاییبەت ستیلی (بیرون و شکسپیر) د نقیسینا شانۆیی دا چوو. پوئشکین کەسەکی شورەشگێر بوو د هەلبەستین خوە دا د هەلبەستین وی دا داخوازا ئازادیی و نەمانا زولم و چیناتیی دیار بوو، ل دەمی بەرپابوونا شورەشا (دیسەمبر) وی لایەنگریا خوە بۆ قی شورەشی د هەلبەستین خوەدا دیارکر، بەلی ئەڤی شورەشی سەرکەفتن ب دەستڤە نەئینا و ژناڤ چوو، لەوما قەیسەر ژی رابوو ب سیدارەدانا هەمی سەرکردین قی شورەشی ل پوئشکین نەهاتە سیدارەدان بەلکو هاتە دورخستن ژ پیتیربورگی بۆ موسکو. قەیسەری دخواست پوئشکین ببیتە هەلبەستقانی وەلاتی و چینا دەستەلاتی و ژ وان را هەلبەستان بنقیست و پەسنا وان بکت لڤیری پوئشکین ژی ب تەکتیکەکا سیاسی رابوو و خوە نیزیکی قەیسەری کر و بوونە هەقالین ئیک ژبەر قی یەکی پوئشکین ژلایی شورەشگێران قە ب خابن هاتە وەسفکرن. ل سالا 1831 پوئشکین ب جواترین کچ ل روسیا ب ناڤی (نتالیا نیکولا) ژبانا هەڤزینیی پیک ئینا و چوار زارۆک ژئ هەبوون و ل دەمی هەڤزینیا وان قەیسەری نانخوارنەکا بەرەرە چیکر و هەمی ماقویلین روسیایی ل میهقانکرن پشتی قی نان خوارنی نتالیا گەلەک ب قان جورە جشینان و بەردەوام ل ئامادە دبوو، ئەڤ یەکە بۆ ئەگەری چەند گوتگوتگا کونتالیا ل سەربازی گەنج (دانئس هیکرن) ئاشق بوویە و پوئشکین گەلەک ب قان گوت گوتکان ئیشا لەوما داخوازا مەبارەزی کر دگەل قی گەنجی و د مەبارەزیدا ل سالا 1837 گیانی خوە ژ دەست دا.

1- ئیخسیری قه فقای

2- قه رهچ

3- ماله ک ل کولومنا

4- دوبروفسکی

5- کچا میری

زیندانی

رونشتیمه ل پشت شقشا دتاریا زیندانی دا
بازه کی گه نج دئیخسیری دا دچهرت
هه قال خه مگین ده ژینت پهرین خوه
زاده کی بخون دچهرت لبن په نجه را من
دچهرت و دهافیزت و ل په نجه ری دنیرت

خوه دی بیژی مینا من دهزت
گازی من دکت ب نیړین و هه وارین خوه
و دخوازت بیژت "یه لا بفرن"

ئهم بازیڼ نازادن وهخته برا وهخته
بچنه وان چیا یین ژعه ورا سپی دکن
بچنه وان ده ریا یین شین دکن
بچنه جهین بهس هه واپیاسا دکت.. و نه ز

.....

Short Stories: The Best

Written by: Anton Chekhov

Translated by: Niwar A. Haji



نڀيسين: ٺهنتون چيخوف

وهرگيران ٿ ٽينگليزي: نيوار عبدالقادر حجي

چيروڪ شهرتاني

نه ديتنه، لي ٺهگر كه سهڪ سزايي بهرايي بدانيت، سزايي
سيداره داني گهلهڪ بوڙدانتري ٿ زيندانڪرنا ٺه بهدي.

سيداره دان دهملدست مروفي دڪوڙيت، بهروفاڙي
زيندانڪرنا ٺه بهدي مروفي هيدي هيدي دڪوڙيت. ٺهري
ڪيڙان ٿوان مروفانيتري، ٺهوي بئيڪ جار دهملدست ته
بڪوڙيت يانڙي ٺهوهه سي بدريڙاهيا چهندين سالا ٿيانا ته
دهه لڪيشين؟.

دهوقانه، ٺيڪ ٿ ميڙهانان بهرسف دا، ”ٺهبرڪو مهرم ٿ
ههردوڪان يههڪه: داکو ٿياني ٺناقبيهن. وهلات نه خودي
يه، و ٺهوهه ماف نينه تشتهڪي ٺناق بيهت ڪو نه شيتن جارهڪا
دي بزقريت دهما ڪو دقيتن بزقريت“ دناق ميڙهاناندا
پاريزرهڪي گهنج ههوهو، دهماڪو داخواز ٿي هاتيه ڪرن ڪو
بوچونا خو بيڙيتن ڪوت:

— 1 — شههڪ ٿ شهئين تاري يين پائيزي بوو، پيره ميڙي
پارهگهور د پهرتوڪخانا خواهه دهات و دچوو و هزار
ٺاهنگا شهقبيريڪا پائيزي يابهري پازده ساله دڪر. گهلهڪ
زهلامين ٿيهاتي تيڊا ٺاماده ببون، و چهندين مٿارين بالڪيش
دناقبهرا واندا هاتنه گهنگهشهڪرن، ٿوان مٿارا سزايي
سيداره داني. پرائيا ٺاماده بويان، ڪو گهلهڪ ٿوان پهيامنيڙ و
روناڪبير بوون، ٺهه جورئ سزاي رت ڪر و هوسان دڪوت
ڪو ٺهه جورهڪي كهفني سزاداني يه و يي نه مروفانه يه و
دگهل بيرورايا دهوله تا مهسيحي نا گونجيت. و ديتنا
هندهڪيت دي ٺهوهو ڪو سزايي سيداره داني پيٽهي يه
بهيتته گهورين دگهل زيندانڪرنا ٺه بهدي. وهڪ بيرو بوچون
لسهر ديتنا وان ميڙهانداري وان پارهگهوري ڪوت“ ٺهز نه
دگهل بوچونا ههوهمه، ههر چهنده من چ ٿ ههردوو سزايان

“ژلایې وژدانی څه هډو دوه کښه فن، لی ټه گهر ټه ز نه چاریم
 ټیکې هه لېږم، چ پینه څیتن ټه ز دی زندان کړنې هه لېږم.
 ټه گهر هه ب چ شپوه کی بڅی باشته ژ چنه بی.”
 دکه له گهر ما دان و ستاندنی دا، پاره گهور، کو ټه وان روژا
 گه نجر بوو و پتر بی هه راسیاو بوو، ژ نیشکه کی څه
 هه لچوونه کا مه زن گرت؛ ده ستین خو به یز لیږی دان، و د
 ناچاځین پارېزه رېځه ده نگی خو بلند کر:

“ټه څه چنده راست نینه، ټه ز دوو مه لیون روبیا بوته پیشنیاز
 دکه ټه گهر بشپې بو ماوه پینج سالان ل زندانه کی بتنی
 بمینی.”

پارېزه ری گه نج به رسف دا: “ټه گهر توبی رژی لسه ری
 چهن دی، ټه ز پیشنیاز ته په سهند دکه م، و نه پتنی پینج
 سالان به لکو پازده سالان دی تیښه مینم.”

2- پاره گهوری بده نکه کی بلندځه گوت: “پازده؟ باشه،
 هیڅایان ټه ز دوو ملیونان پیشنیاز دکم.”
 پارېزه ری گه نج به رسف دا: “ټه ز بی رازیمه، تو دوو
 مه لیونان پیشنیاز دکه ی و ټه ز ژي نازادیا خو پیشنیاز
 دکه م.”

و هوسان شهرتانی ل سهر ټه څی پیشنیازا بی رامن هاته
 په سهند کړن. پستی خرنی پاره گهوری بناز و بی هه ست،
 خودانی ملیونه ها پاران د پشکا ویا په نقی دا، ب سفاکتیځه

گوته پارېزه ری گه نج:

“کورکی گه نج، باشته هزا خو ټیدا بکه ماده م هیشتا
 وهخت مایه. لدهف من دوو مه لیونان چ بهایی خو نینه، لی
 پا تو دی سی یان چوار سالا ژ سالی هه ری خو شین ژبی
 خو ټه ده ست دهی. ټه ز بی دبېژم سی یان چار ژبه رکو
 هه لبه ته تو نه شپې پتر خو بگری. و ژبیرنه که، زه لامی
 په ریشان، کو هه رده م زندان کړنا هه لېږارتی گه له ک بارگرانتره
 ژ زندان کړنا زوره ملیی. ژبه رکو هرکرن لسه ری وی چهن دی
 کو ته شیان بین هه یین هه رده ما ته څیا دشپې نازادیا خو
 بستینی دی به رده وام هه بونا ته د زندانی څه ژه رین که ت.

ټه ز هه ست بگونه هی دکه م دده رحه قا ته دا”

پاره گهوری ټه څه هه می هرزه دکر، و به رده وام دهات و
 دچوو د پهرتوکخانا خوځه، و پسپار ژخو کر: “ټه ری مه رده م
 لپشت ټه څی پیشنیازی چ بوو؟ چ باشی ټیدایه کو کابرا
 پازده سالان ژ ژبی خو به رزه بکه ت و ټه ز ژي دوو
 مه لیونان؟ بتنی داکو روهنیت کو کوشتنا ده ملده ست باشته
 یانژی باشته نینه ژ زندان کړنا ټه به دی؟ نه څیر، نه. ټه څه
 بتنی تشته کی بی مه رده م و بی رامن بوو. ژلایې منځه بتنی
 هه لچونا زه لامه کی بناز بوو، و ژلایې ویځه بتنی چاقرسیتی
 بوو ژبو پارا...”

پاشی ټه و تشتین پستی ټه وی شقی رویداین هاتنه بیرا
 وی. بریار هاتبوو دان کو ټه و گه نج سالی ن زندان کړنا خو

لبن چاقدیریا توندا بیت د ژوره کی څه لباڅی پاره‌گه‌وری. و هوسان ریځکه‌فتوون کو بوماوی پازده سالان نه‌و ژ دهرازینکا نه‌وی ژوری دهر باز نه‌بیت کو مروڅه‌کی ببینیت، ټان گوډ لده‌نگی که‌سه‌کی بیت، و ریځکه‌فتن کوچ نامه و روژنامه نه‌گه‌هنی.

لی ریځ پېه‌اته دان کو ټامیرین موزیکي و پهرتوکا بکار بینیت، هه‌روه‌سا ریځ دایی کو نامانژی بنځیسیت، و جگاران بکیشیت و مه‌یی څه‌خوت. بسایا ریځکه‌فتنی، ریځا ویا ئیکانه ژبو گه‌هاندنی بو جیهانا ژده‌څه بریځا په‌نجه‌ره‌کا بچوک بوو کو ژبو وی مه‌ره‌می هاتبو چیکرن.

بو وی هه‌بوو کو هه‌رتشتی داخاز بکه‌ت بو بهیته دابینکرن ژ— پهرتوک، موزیک، مه‌ی، و تشتیت وه‌سا، به‌ر ریژه‌یه‌کا نه‌وی بځیت بریځا نفیسینا داخازیه‌کی و وه‌رگرتن ژی دی بریځا نه‌وی په‌نجه‌ره‌یی بیت.

ریځکه‌فتنی هه‌می پاژه‌یین بچوک و مه‌زن بخوڅه گرتبوون یینکو پیتشی بوون داکو زیندانکرنا وی بشیوه‌یه‌کی ره‌ها بتنی بمینیت، و زه‌لامی گه‌نج بتمامی بو ماوی پازده سالان تیدا بهیته زیندانکرن، هه‌ر ژ ده‌مژمیر 12 ژ روژا 14ی گه‌لا ریژانا سالا 1870ی ده‌ست پیکر، هه‌تا کو ده‌مژمیر 12 ژ روژا 14ی گه‌لا ریژانا 1885ی، و هه‌ر هه‌ولدانه‌ک ژلایی گه‌نجیڅه بهیته‌کرن بو ژناقبرنا نه‌ټان مه‌رجان، نه‌گه‌ر بتنی دوو خوله‌کانژی به‌ری ده‌می ده‌ستنیشانکری بیت، وی ده‌می

پاره‌گه‌وری نه‌چار نابیت کو دوو مه‌لیونین نه‌وی بده‌تی.

3—دماوی سالا ئیکی دا ژ زیندانکرنا وی، ژ تیپینین وی یین ورد دیاربوو، هندی تو بیژری زیندانکری نه‌خوشی دیتن ز نه‌گه‌ری ته‌نی یاتیی و گوشه‌گیری. بشه‌ف و بروژ ده‌نگی پیانویی ژ به‌ندیخانا وی ده‌اته بهیستن. نه‌وی څه‌خارنا مه‌ی و جگاره‌کیشان هیلان. نفیساند کو څه‌خارنا مه‌ی هه‌زین مروڅی دنازینیت، و هه‌ز دوژمنی هه‌ری ترسناکه لسهر زیندانی، و دسه‌ر هندی را، څه‌خارنا مه‌یی گه‌له‌ک یا خه‌مناکه ده‌ماکو چ که‌س لده‌ف مروڅی نه‌بیت. و جگاره‌کیشان هه‌وایی غورفا وی پیس دکه‌ت. دسالا ئیکی دانه‌و پهرتوکین نه‌وی داخاز دکرن پیک ده‌اتن ژ پهرتوکین ساکار و ساده مینا رومانین روماننیکي یین کو گرییین ټالوز دناڅدا یان چیروکین فانتازییین سه‌رنج راکیش.

دماوی سالا دووی دا پیانویا وی یا بیده‌نگ بوو. و زیندانی بتنی داخازا پهرتوکین شاکارین که‌فن دکر. دماوی سالا پینجی دا جاره‌کا دی ده‌نگی پیانویی هاته بهیستن، و زیندانی دیسان داخازا مه‌یی کر. نه‌و که‌سین نه‌و بتنی د په‌نجه‌ریدا دیت، به‌زرا وان نه‌وی دوی سالی دا هیچ تشته‌ک نه‌کر ژبلی خارنی و څه‌خارنی و نفستنی. و جاران ژه‌وش دچوو و بتوره‌ییڅه دگه‌ل خو دئاخفت. پهرتوک نه‌خواندن. جاران بشه‌ف دروینشت و نفیساندن دکر، هه‌رده‌ما روینشتبا چه‌ند ده‌مژمیر بنفیساندنی څه‌دبوراندن، و لسیپده‌هیان هه‌ر

تشتی نښاندی چر چر دکرڼ و دراندن، و پتر ژ جاره کی
نډوان گوه لی دبوو کو دگریا.

دنیکا دووی دا ژ سالا شەشی زیندانی بشهوق دهست ب
خاندنا زمانا، فەلسەفی و میژویی کر. بگر و گەرمیه کا مهزن
نډوی دهست هاقیته نډان خاندنا، بوی شیوهی ههتاکو
پاره گهور بدابینکرنا نډوان پهرتوکانفه وهستیای یین وی
داخاز دکرڼ. بو ماوی چوار سالان و لدیف داخازیا وی،
شەش سەد بهش هاتنه کریڼ. دفی ماوهی دا پاره گهوری
نډه ناما لخواړی ژ زیندانیی خو وهرگرت:

”گرتیکه ری من یی هیژا، نډه ریژکه من بشهش زمانان بوته
نښاندن. نیشا نډوان که سا بده یین کو دوان زمانا دکه هن.
نډه فر چ شاشی تیدا نه دیتن نډه ژته دخازم کو تو لباخچهی
گوله یه کی پافیزی. نډه گوله دی بومن دیارکته کو رهنجا
من دبه ر نافیدا نه چوویه. بلیمهت ده می سهرده ماندا و
له ر جهه کی بن بزمانین جودا جودا دناخفتن، لی هه میان
هه مان شه مالک دسینگی وانا دا هه لدبوو. ناخ، خوزی
ته زانیا کا چهند هه سته کی خواهش جانی من یی گرتی کو
فی گافی نډه ده میان دکه هم! حه زان زیندانی هاته بجه
نینان. پاره گهوری بریاردا دوو گوله یان دناخ باخچه یدا
پافیزیته.

— 4 — پشته سالا دهی زیندانی روینشت و چ نه دخاند ژ
پهرتوکا پیروز زیده تر. ژبو پاره گهوری تشته کی سهیر بوو کو

که سه کدماوی چار سالان دا شیای نیزیکی شەش سەد
پهرتوکان بخوینیت و تیپگه هیت و نوکه نیزیکی ساله کی یه
بخاندنا پهرتوکه کا ساده و روغن و دیارقه بوراند. لاهوتی و
میژویا نایینا دگهل پهرتوکا پیروز بوون.

دماوی دوو سالیته دیماهی کی ژ زیندانکرنا خو زیندانی
ژماره کا ناشویی ژ پهرتوکان لدور بابته تین جودا جودا
خاندن. هندک جاران بزانتی روحانیفه یی مژیل بوو، دا
نیسکر داخازا بایرونی که تن یان شه کسپیری. و هه مان
دهمدا دا بینی کو داخازا پهرتوکیڼ کی میایی کر، و پهرتوکیڼ
پزیشکی و رومان، و هندک فه کولینا دبواری لاهوتی و
فەلسەفی دا. خواندنا وی هوسان خویادکر کو نډه که سه که
یی مه له قانیا د ده ریایه کی دا دکته دناقه را پاشمایین
گه میا خوویا ژبه ریئیک چوی، و هه می هه ولان دته کو
بگه هیته پارچه کا لسه رئاډ و پاشی بو نیکا دی داکو ژيانا
خو قورتالبکه ت.

نډه هه می تشته هاتنه بیرا پاره گهوری پیر، و ده زرا خودا
گوت:

”سوبه لده مژمیر دوازه نډه دی نازاد بیتفه. بسایا
ریککه فتنامی دقیت نډه دوو مه لیونان بده می. و هه که ر نډه
بدهم نډه کاره ساته کا مه زن بسه ری من هات: دی بتمامی
نډه ژناډ چم.”

بهري پازده ساله، مهليونه ها پاره د پشكا ويا په تنقيدا هه بوون، لي ته فزو دخوهر نابينيت پسيار ژخو بكهت كاني ته و دهينيت لسهر وي پترن يانژي سهروته و ساماني وي. هات و باتا سिका پاره گهوري و گوهري نيت نه چا فريكري مل بملې هه لچونيت وي، يين كو هه تا دنا ف سالقه ژي چوي هه نه شين خو ژي خلاص بكهت، پشكا هه ره مه زن يا ژ سهروته و ساماني وي ژده ست وي بري و ژ مهليونيري شانازي و باوهر بخوبي هه ي كره پاره گهوره ك ژ چينا ناثين، كو دهه هاتنه خارهك يان سهركه فتنهك دئاستي وه به كار هينانيت وي دا ترسه كا ئيكجار مه زن بو په يداكهت.

”قه دا بفي پيشنيزي بكه فن!“

پيره ميړي بو خوه گوت، و بپه ريشاني فه سهري خوه بهه ردوو ده ستين خو گفاشت ”باشه بوچي ته و دزينداني فه نه مري؟“ نوكه ته و يي دژبي چل ساليي دا. هه ر تشته كي من هه ي دي بهت، و دي خيزاني پيكنينيت و كه يفي بزيانا خوه بهت، و دي د بازارين پاره گهورا دا كاركهت؛ و نه زري دي وه كي قه ره چه كي بهه سيديه لي نيرم، و روژانه دي هه مان رسته دگوهين مندا دوباره كهت: ”ته ز قه رداري ته مه بوقي ژيانا خوهش، بهيله هاريكاري ته بكه م) نه خير نه، ته ف چه نده نابيتن، ريكا من يا ئيكانه ژ خوه پاراستني ژ قي روت بون و ئيفلاسي و ژقي شه رمي مرنا وي زهلامي يه!.

— 5 — ده مزير سي سپيدي بوو، پاره گهوري باش گوهداريا مالي كره، هه مي دنقستي بوون، و ژ ده رقه ژي چ دهنگ نه دهاتنه بهيستن بتني دهنگي بهلگين دارا يين كو لبه ر سه قه ما بايي سار دله ييزين دهاته بهيستن. بيي دهنگ، كليلا ده ركه هه يي كو ته فه پازده ساله نه هاتيه فه كرن ژ گه نجينا خو ده ريخست، و كره دبه ريكا قاييتي خودا، و مال بجه هيلا... باخجه دسه رما و تاريي را مابوو، و باران دباري و بايه كي گه لهك شي دار جه شق دكر و بهيژ بدارا دكه فت وده ليقه نه دا دار و باران كو براوه ستن. پاره گهوري باشچاين خوه فه كرن لي چ نه ديت، نه عه رد نه ژي په يكه رين سپي و نه ژورا پاريزه ري و نه ژي دار و بار. دوو جارن گازي زي ره قاني كره، چ به رسف نه دا. چ پينه قيت وي ده مي زي ره قاني قه ستا جهه كي كربوو دكو خو ژقي باروقه ي پاريزيت، و دبيت نوكه دلينانگه هيغه يانژي لخانيي شيشه ي نفست بيت.

پاره گهوري ده زرا خودا گوت: (ته گه ر ته ز شيام مه رما خوه بجه بئينم، چ پينه قيتن دي گومان هه مي كه فنه ستويي زي ره قاني).

د تاريي را بهر پيستر كي كهت و گه هشته ده ركه هه و چو دنا ف وي ژوري فه. پاشي ريكا خو د ريكا بچوك را گرت و زلكه كي كبريتي هه لكر. هه يكه لي ته خته كي لوپري بو بيي نشينك و سوپه كا ئاسني يا فه مري د قولاجي رابوو. و قوفلين

لسەر دەرگه‌هی یی کو دچیته ژورا زیندانی د ساخ و سه‌لیم بوون. ده‌ما کو زلک قه‌مری، پیره‌میر بله‌ز چو به‌ر په‌نجه‌ری، دیت کو شه‌مالکه‌ک یا ژورا زیندانی شه‌روه‌نه و نه‌و لبه‌ر میژی یی روینشتیه. ژ پشتا وی و پرچا سه‌ری وی و ده‌ستین وی زیده‌تر چ دیار نه‌دکر. و هه‌روه‌سا هنده‌ک په‌رتوکین قه‌مری لسەر میژی و کورسیکین دی دیتن. پینج خوله‌ک بورین و زیندانی ژ جهی خو نه‌لقی. پازده سالین زیندانکرنی نیشا وی دا کو بی ده‌نگ برینیت. پاره‌گه‌وری تبلاخو لجامی دا، به‌لی زیندانی نه‌لف ما د به‌رسف دانی دا. پاشی پاره‌گه‌وری به‌شیارپانه خیتام شکاند و کلیل کره د قوفلا دەرگه‌هیرا. ده‌نگه‌گی بلند ژ قوفلی هات و دەرگه‌هژی دگه‌ل قه‌بوو. پاره‌گه‌وری هوسان هزرکر کو دی ده‌نگی پینگافانگوه لی بیت دگه‌ل قیژین سه‌رسورمانیی. لی سی خوله‌ک بورین و هیچ تشته‌ک نه‌هاته گوهرین و رینه‌دا. بریاردا کو بچیته دژورقه.

— 6 — لبه‌رامبه‌ر میژی، که‌سه‌ک نه‌وه‌کی هه‌می که‌سا، نه‌لف یی راوه‌ستیای بوو، مینا په‌یکه‌ره‌کی ژه‌ستیان، پیستی وی به‌ه‌ستیین ویقه‌ مابوو، بسکین وی شور ببون و ره‌ین وی دريژ، دیمي وی زه‌رمابوو کو هنده‌ک ژ ره‌نگی ئاخى تیدا خویا دکر، رویین وی ده‌شک بوون، پشتا وی زرافا و دريژ بوو، و ده‌ستین وی لبن سه‌ری وی هوسان لاواز و زرافا بوون

کو دیتنا وان مروفت دترساند. پرچا سه‌ری وی مینا زیقی سپی ببوو، نه‌گه‌ر ته‌ل دیمي ویی ه‌شک نیربیا ته‌باوهر نه‌دکر کو بتنی ژیی وی چل سالن. یی دخه‌وبوو. و لنیزیک سه‌ری ویی لسەر میژی دانای لاپه‌ره‌ک لی بوو کو بده‌ستخه‌ته‌کی جوان تشته‌ک لسەر نه‌یساند بوو.

پاره‌گه‌وری بوخو دگوت: “هه‌ی ژاری، یی دخه‌وه، دبیت قی گافی یی خه‌ونان بدوو ملیونانقه‌ دبینیت. و نه‌ز دشیم قی گافی نه‌قی که‌سی نیف مری ببه‌مه سه‌ر جهین وی، و پیچه‌کی ببالیفکی بیه‌نا وی چکه‌م، و خو زانایه‌ک ژى چه‌ندی هوشیاربیت نه‌شیتن به‌لگه‌یه‌کی لسەر مرنا ویا بتوند ببینیت. لی دا لده‌ستیکی بخوینین کانى چ نه‌یساندیه.

پاره‌گه‌وری لاپه‌ر لسەر میژی راکر و ده‌ست بخاندنا وی کر: “سوبه لده‌مژمیر دووازده نه‌ز دی ئازادیا خو ستینم و مافی دان و ستاندنی دگه‌ل که‌سین دی. لی به‌ری کو نه‌ز قی ژوری بجه به‌یلم و تیروشکین روژی ببینم، نه‌ز دبینم کو یا گرنگه هنده‌ک په‌یقا بوته ببیژم .

بوژدانه‌کا ئازا، به‌رامبه‌ری خودای نه‌وی کو هه‌رتشتی دناخی مه‌دا دخوینیت، نوکه من که‌رب ژ ئازادیی، و ژیانى و ته‌ندروستیى قه‌دبن، و هه‌ر تشته‌کی د په‌رتوکین ته‌دا ناڤ لی نای تشتین باش دقئ جیهانی دا.

”بو ماوی پازده سالانه نه‌ز ژيانا مروڤان دخوینم. راسته کو من نه‌و مروفت بخو نه‌دیتنه، لی برییا په‌رتوکین ته‌من مه‌ی

ڦه څار، و ستران ستراندن، و لدارستانا من بهراز و گيانه وهرين كويځي نيچيركړن، من هه ز ژنان كر... ټه وین بشه ڦ دهاتنه جه من و دگوهی مندا خوشترین چيروك دگوتن، ټه وین دسهری مندا وهکی سحره کا خوش ماین.

دپه رتوكيڼ ته دا ټه ز بهر گوپيتكيڼ ټه لپورز و مونت بلانسی كه فتم، و ژويړی من روژ دروژ هه لاتنا دادیت، و ته ماشه دكر دهما لئيځاريا دناځ ئاسمانيدا وه غه ردكر، و من زه ریا دیتن، و گوپيتكيڼ چیا برهنگين زيړی و قورمزی، و لويړی من دیت كاچه وان لئاسمانا بريسيا دليڼ بابهلېسكا شه قدكړن. و من دارستانيت كه سك دیتن، و دهشت، و روبار، و دهريا و باژار. من گوه لسترانيڼت حوريان بوو، و ئاوازيڼ نایا شقانان، من دهستی خو لپه ريڼ فريشتان دا ټه وین هاتين داکو دانوستاندنا دگلمن بکه من سه بارهت خودای... دپه رتوكيڼ ته دا ټه ز چومه دناځ چالين كوير، من موعجيزه خولقاندن، و من ويړانكړن كر و گوند سوتن، بانگه وازيا ئايينين نوی هاتين كر، و من هه می شاهنشين داگيركړن...

—7— په رتوكيڼ ته ژيري نيشا من دا. من هه می هزار مروځينيی بهه می زانين و تابان و هه می بيروكه يڼ ويځه د بيردانكه كا بچيكدا دناځ سهری خدا كومكړن. ټه ز دزانم كو نوكه ټه ز ژ هه وه هه میان ژيرترم.

"و من كه رب ژ په رتوكيڼ ته ڦه دبن، و كه رب ژ ژيري ڦه دبن، و هه می خيرين ټه ڦی جيهانی ڦه دبن، هه می نه ژ هه ژينه، دوه ختینه و وهکی سهرابی دڦيلبازن. دبیت تو یی ئاشنابی و تيگه هشتی و زانابی، به لی دی مرن ته ژروي ڦی جيهانی به رزه كهت هه روهکی تو بتنی مشكه کی بچيك بوی كونهك لبن ټه ردی دكولا. و تو بهه مېځه، بژيري و تيگه هشتن و ديده ها خوقه دی سوژن يانژی بهستی گرن دگهل ڦی جيهانگيريی."

"ته مه به ستا خو یا ژده ست دای و ريکه كا خه له ت یا گرتيه بهر، ته دره و براستی یا گوهارتي، و كړيتی بجانيی. دی تو سهرسورمان مینی ټه گهر تشته کی سهرير رویدا، به ق و چه چه پيسك بدارين پرته قال و سيځانځه شين بون لشيونا فيقی. يانژی بيځنا بهرمايکين هه سپان ژ گولان بهيت، ژبه رهندي ټه زژی یی سهرسورمانم ژته ټه ری چه وان ته ئاسمان بزه مینی گوهارتيه. و من نه ڦيټن ټه ز دته بگه هم."

"داكو بکريار بوته دياربکه م کانی چه وان من كه رب ژهه می ټه وان تشتا ڦه دبن يڼ كو تو بو دژی، ټه ز رادگه هينم كو ټه و هه ردوو مليونين جارن من خه ون پيځه دیتن كو وهکی بهه شته کی بن و ڦی گاځی من كه رب ژی ڦه دبن، و داکو خو ژ ټه ڦی پاره ی بی بهر بکه م ټه ز دی پيڼج ده مژميړان بهری ده می ده ستنيشانکری ڦيړی بجه هيلم، و هوسان دی

ریککه فتننا ما مه هه لوه شینم".

دهمی پاره گهوری لاپهر خواندی جاره کادی دانا جهی وی
لسهر میزی، بسهری زهلامیقه ماچیکر، و بچاقین گریفه نهو
ژور بجه هیلا. چ جارار، خو لدهما دکاری پاره گهوری دا
شکهستن دئینا، هوسان ههست بلاوازیی نهکربوو. دهما
گه هشتیه مال لسهر جهان خو درێژکر، بهلی روندکا و وان
هه می ههستین لجه م پهیدا بوین نه هیلا خه و بچاقیت وی
بکه قیت".

لسپیده هیا روزا پاشتر زیره قان بلهز و سهر و چاقین نه
ئاسایی قه هات داکو بیژیته پاره گهوری کو نهو زهلام دیت
ژورا خو بجه هیلا و دپه نجهری را بو باخچه یقه ده رکه فت،
به رهف ده رگه هی سهره کی، و به رزه بوو. ئیکسهر پاره گهور
دگهل خزمه تکاران به رهف ژورا و یقه چوون داکو پشت
راست بین کو زیندانیی وی یی ژ ژوراخو رهقی، و داکو
ئاخفتنیی خه لکیژی براوه ستینیت، نهو ناما لسهر میزا وی
نهوا کو تیدا خو بی بارکری ژ پاران دگهلخو بر، ودهما
گه هشتیه مال نهو نامه کره د گه نجینا خودا و ده رگه ه ژ
دائیخست.

.....

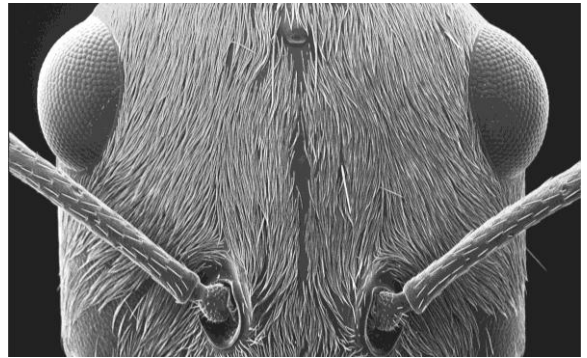
Ants - ميري

به شي دووي....



ميري يا بناقي (شاهه ناگري), ل ولاتي (ژاپون) ي
ئه ه شاهه ل (ئيک ده مريمير) دا (100) هيکا دکت

...ديسان "ميري دشين گاري ئيک بکن وباخفن"



ئه هه پارچه که ژ سهري ميري ... ئهوا وهک "دوو
چقان" زانايان ناقي لي کرييه (هسته وهر) ل ده ه
ميري چونکي ميري پي ئه قي پارچي پيزانينان ژ
دوير و نيزيک وهر دگرن هه روسا بو گه لهک کاري د
ژي بکار دئينن, کومه کا زانايان بو ئه نجام دانا
قه کولينه کي هژماره کا ميريان رهنگ کرن داکو بزبان
کاري هه ريهک ژ ئه وان ميريان چيه ؟.. قان زانايان
ديت هه ميرييه کي کاره کي تاييهت دکر بو نمونه /

ئيکي کونا ميري پاڪژ دکر و ئيکه دي ب کاري کوم
کرنا خوارني راد بوو و هوسا هه رئيک بکاره کي راد بوو
بته ني ئهوا کار دکر به لي پشتي بورينا چهند
هه فتيه کان ئه قان زانايان ديت هه مي ميري کاري خوه
ل ئيک گوهوري ئانکو ئهوا کونا ميري پاڪژ دکر چوو
جهي ئهوا ميري خوارن کوم دکر و ئهوا خوارن کوم دکر
چو جهي ئهوا کون ميري پاڪژ دکر له ورا زانا گه هشتن
ئهوي چهندي کو ئه ه گوهوري کاري ل ده ه ميريان بو
هندي يه داکو هه ميرييهک دهه مي کاران دا
شاره زابت ... ديسان هندهک ميري بکاري "قيرکنا
ميري ييت بچوک رادبن و ههروه سا ئه قان ژي جهي
خوه لگهل ميرييت کارکه ر و چالاکتر دگوهارتن".
ميري و پيلانييت جهنگي / گه لهک جارن جهنگين
مه زن دنا هه راد دوو جوړين ميرياندا روو ددان و ئه ه
جهنگين هه ني هه ر "دوو تاسي" روژا قه دکيشان
هه تا چهند هه فتيه کا بو نمونه / ميري ييت (زهرو
رهش) ژبه ري جهنگ روي بدت هه ر دوو جوړ ئيک و دوو

ئەقى وئەنى..



ئەوا زانا گەشتىنى دەريارەى دروست كرنا پرا لدەڭ
مىرى يان ئەڧە يە كۆ مىرى **مليونەها** سالا ژبەرى
مروڧان دەست ھاڧىتى يە دروست كرنا پرا .. بۆ
دروست كرنا پرا مىرى پىتقى بچەند مىرى يىت
وہفاداران تاكو بشىن پرا چى بكن، ئەو مىرى
يىت وہفادار دى گيانى خوە گورى مىرى يىن دى
كن تاكويىن دى بگەنە ئارمانج وريكا خوە ئانكو
دەريازى لايەك دى بىن ... زانايان دياركر " كۆ بتهنى
دوجورين مىريا يىت ھەين ل " ئەمەريكا باكور و
باشور" دژين ھندەك مىرييت "قەبارە و دريژى يا
وان" دروست بۆ دروستكرنا پرى ھلدبژيرن ئانكو
بقين و نەڧين دڧيت گيانى خوە گورى مىريين دى
بكن و خوە بكن پربۆ دەرياز بوونا ھەڧالانژ لايەكى بۆ
لايى دى ، ژبەرى دروست كرنا پرى ئەو مىريين
ھاتين ھەلبژاردن چەند راھينانەكا پيدكن ھەتا
ئامادە دىن...

ئاگەھدار دكن پشتى دزانن دى ئەڧە جەنگە رويدت
ئىكسەر دەست ددن بدەيناتنا پلانان دژى ئىك ...
ھەروسا سەرياز و لەشكەرى بەرھەڧ دكن دگەل
كومكرنا كومەك مىريان بۆ راكرنا مىرى يىت بريندار
داكو بىن جھىت ئارام و شەر لى نە دا كو نە مرن.
پشتى د ئەڧى جەنگى دا جورەك يى مىريان ب سەر
دكەڧت ئىكسەر دەست ددن ب گرتنا سەرياز و
لەشكەرى وان جورى مىريان ئەوین شكەستين
دجەنگيدا ، دىڧدا كونىت وان ژى داگير دكن و ھەتا
دگەنە (**شاھا**) وان و وى ژى دكوژن ، زاروكىت وانا
ژى داگيردكن و كارا پى ددن كرن ھەروسا " قويت و
خوارنا وان مىرى يىت شكەستين د شەريدا " بۆ خوە
لىك دايان ئەو مىرى سەرکەڧتى وى قويت و خوارنى
دبن كون مىرين خوە ڧە كۆ وەكى دەست كەڧتى ين
جەنگى ئەو لەشكەرىن ھاتينە دەستە سەر كرنى
دجەنگى دا دبن زيندانان ڧە كو جھين تايبەت بۆ وان
ھەنە دكون مىريان ڧە و كارا پى ددن كرن... چىكرنا
پرا لدەڭ مىريا / مىشكى نەنگى **سەد ھزار جار**ان ژ
مىشكى مىريى مەزن ترە بەلى مىرى پتر تيدگەھت و
گەلەك پتر مىشكى خوە بكار دئينت ئاھا ڧى چەندى
زانا مەندە ھوش كرن كۆ چەوا نەھەنگ مىشكى وى
سەد ھزار جارا مەزن ترە ژيى مىريى و تەمەت چارىكا
مىريى ھوش دار نەبت ؟ ديسان مىرى پرا دروست
دكن ب رەنگەكى مروڧ ژى مەندەھوش بمين وەك



”مىوزىكا نەرىكخستى وەك مىشكى نەرىكخستىه”

دىروكا پەيدا بولغان مىوزىكى ئەنگلىيە ۱۵۰۰۰ سالان كۆپەكمەن چار
ل ۋەلاتى ئەفرىقابو يەكەم ئامورى مىزىكى ل ۋر ھاتە دىتەن ئەم دىيىن
بىژن مىوزىك كىلتورى ئەفرىقابو ھەر ۋەكەندە خۇە بخوە لىف وانە
ھەبى ۋەبەلەكەتەن ۋر ۋانە بىكار دىنەن ۋەك سەركەفتىن جەنگا ۋەنەنگا
ۋە سەسەركەنە كەسەكى بىيانى لىف جۇگرافىيە دەقەرە وان دە.

دىسان نائى مىوزىكى كورتكرنا نائى پەيامبەر جۇھيان ”موسا” ى يە
ۋەركو (موسا) ى قىيانەك پرى ۋەدە ۋىوى مىوزىكا ھەبوو ئەم دىيىن بىژن
رىكخستەن جۇرەك مىوزىكى ۋ موسى دەستىكىرى يە ھەر ۋەر ئەفئى
چەندى بوو يە كۇ جۇھيان نائى موسى كە ناسنائى ۋەنەنى ۋ بۇ
رىكخستەن ئامىرىن ۋەنەنى، مىوزىك ۋەك (ھەۋا ۋەنەنى ۋەگىيان) ى بۇ
ھەركەسى يە ۋ بى فېركرن چەكەس نە ”مىوزىك ۋەنە” ە رەنگە چەۋانە
ۋەنەنە مىوزىكى ۋ چەۋا ھەبوو ۋەنەنە تەكەكەسى ۋەك ھەفەت چەكە
دەقت تەكەكەس ۋ بوى ۋەنەنى فېركەكە پەروەدەكار بىت ئانكو لىكولە
دەيژن: ”پەيدا بولغان بىروكا مىوزىكى ب ئەۋى چەندى لىكولە ددە
دىاركرنى كۇ لدەما مەۋقان ھەۋلەي بەرەف گەردون ۋەجىھان بىنەنى ۋە
بەن ۋەنەنە سەۋىتى دەرىگەفەن ھەر ب ئەفئى دەرىنەنى بۇ وان ۋەنەن
ئانكو دەروون دەرىنە بىرەك ۋەنەنە جۇراۋ جۇرىن ئاموران مىوزىك باشترىن
چارە ۋ پەنجەرە بوو تېرە دەرىگەفەن ۋەسەت ب ئەۋى جوش ۋ خروشى
بەن.”

ب باۋەرا مە ۋەنەنە مىوزىكى يارپا دەروونى يە كۇ ئەۋ كورائى ۋ كولىن
دەۋندى ھەر كەسى دە بىرەك ۋەنەن ۋ لىدان ۋەتەن ۋەردانى دەردى
دەروونى لاۋال شىنا دەردە ھەكشەن ۋەنەنە بەختەۋەرى ھەكشەت
ناخى خۇە ۋەر دەردە ۋەنەنە پىچەۋانە روىدانەن تال ۋەشكىن
ۋەنەنە ل نائى جىھانە ئەندىشەن مەۋقانە سەزەكتە. دىسان ۋەنەنە ئامورىن
مىوزىكى ھەر جۇرەكى ئاۋازە خۇە ھەبە ۋەر ئاۋاۋەك دىتە ئەگەرە

دەۋستەۋون جۇرەكى ئەنەنى ۋەلى ھوسا ئەۋ ئەنە ھەمى دەۋدەسەرى ۋ
ئەش ۋ ۋەنە ھەۋەرىنەن ۋەنەنى دەروون پاكۇ ۋ ئارام دىتە ۋەنەنە سەما
ۋەسەمەكە پەيدا بىن

رەتەم چە؟... (پەندەۋەنە ۋ ئەۋى ھەۋلا رەكخستەنى يا دىفەرا ” مەۋدەيا
دەمى ” ۋ ” زەمەنى ” دا ، ب ئەفئى يەكەنى ئەم ھەسەت ب رەتەيا زەمەنى
دەن ۋ رەك دىيەن).

لى بەنەنى رەتەم مىوزىكى ل ۋەر دەسەلەتە مەدا يە كە مە بەتە ب چە
شەۋە سەزەن تەكو بىكارن خەم ۋەلشەدى يا رەتەنەن ۋەدە خۇە دەرىنە تەكو
بەگەنە ۋە ھەبوو ئەم لى ھەتەن ۋەنەنە مە نوزەنى بابەت چە؟ لى رەتەم
دەمى يا ۋەنەنە نە ل ۋەر دەسەلەتە مەدا يە چەكە سەزە يا شەدى ۋەرى يا
ۋەنەنە مە ل بالى رەتەم زەمەنى رەۋى دەپە ۋەنەنە خەۋەسەرى ۋەر ۋ
ھەرە... (ھەمى ۋەنەنە مەۋقى ۋەمى سەۋىتى ھەمى گەردون پەك
دەقت ۋ رەتەم مىوزىكا ب دىرەن ۋەشەرا. لەۋرەن
”پەلەۋنى” ئەۋ جۇرى رەتەم نەۋىرى يە

—سەسە دەستەكەفەكە مىوزىكىە.

سەسە مىوزىكا سەۋىتى يە لەۋرەن مە سەزەكە دەقتەن لىدەم دەكو بىتەلا خۇە
مەۋىكاۋى بۇەنەم ، سەسە كرن نەرىتە بوۋنى يە ھەبوۋنى سەزەكە ۋ
ھەسەۋەرتەن مىوزىكە ب ھەزەپەن ھەندە دەقتە سەزەن ئانكو
بەنەۋەرىنەن سەسە كار ب ۋەنەنە ئەفئى مىزىكى ھەبوۋنى دىفەرىنەن
لەۋرەن تەكو ئەم بىكارن جەردەن ھەبەن ۋە دىقەت ئەم ب سەزە سەۋىتى
دەرىنە مىوزىكا مەزەنە سەۋىتى دەرىنە تەكو ئەم جەردەن بەشەۋەكە دىن
ھەبەنە بەفئى چەندى دىتە دەستەپەكە دوماھىكا ئانكو سەسە كرن
سەمەپەكە ۋەنەنە دىن پەن سەمە، مىوزىكا خۇە ۋ ۋەنە ھەندە يەكو ل
ناخە دەقتە لىدان مىوزىكا رەسەنە سەۋىتى پە دۇنەنە ھوسا جەسەتە

لېږم ميوزېكەكا سروشتى دلەيزت وهوش مەست دېت پېراتى وزاروڭىنى
 لى دېتە ئېڭ و دېتە ئەگەرەك بۇ ئافەراندىنا مە وچەسپاندىنا ھەبونا خوداى
 " دەف نەسازا لېئانە كۆ ھەر دەنگ وئاخفېنەكا تە بېئېتن
 بۇەنى بەلكو ئەو ئەزمانى لى تاكە تېلا مېشك ولى شەنگە كۆ
 بى ھەست وھرزسازى نابتە رېتمەك ژېئېلېن ژېن ومەبەستى
 لەوران ئاواز دانەرى ھەستيار ئەو ھە بى رەنجا ژەنا خۇە بۇمە
 دتە جھى نەست وسەرنجى".

"بزاڤا رېڭخستنى" ئانكو : ھەتا ئەو بزاڤا رېڭخستنا لېئىنى
 يا دناڤ سروشت , گەردوون ومە مروڤان داژى ھەى دئەڤى
 رېڭخستنى دا بەشدارن) .

(ئەگەر چركىيېن لېئانېن دلى ھەر مروڤەكى چركەيېن
 دياركربېن ژ لېئاننى بئەڤى چەندى مەودايا كاتى يالېئانېن
 دلى ژ لېئانەكى بۇ لېئانەك دى بشېوۋەيەكى يە چ
 جوداھى دناڤبەرا ماوۋى لېئانېن دلىدا نېنە. ئەڤ دابەش
 بوونا بېڭ وپېڭ , ھەر ئەو ئاوازەيە , كۆ دىمىوزېكى دا
 دېئېژنى "رېتم" (...). "فېساگوراس"



ھەزەدەم رېتم "تەمەن" ھە ئانكو "رېتما درېژ" تەمەنى درېژە چىنكو
 بەردەوامىا ئاواز ومىوزېكى دېتە ئەگەر كۆ "دل" ھەك بۇ ماوۋەيەك درېژ خۇە
 بىقوتت وکەسەك ھەبت , دېسان ئاوازا لېئانېن دلى و مىوزېكاۋى سازېن
 جاتى نە و "گيان" پى دھېتە ژەنېن ھەر تىشت پى دلفن و دېنە وئېنەيېن
 ژ ھەڤجودا ئەگەر مەن دلەك ھەبت ژە نېن لى نەبت ھوسا رېتما مەن چ
 ئاواز بۇ نابن بھى رەنگى نە ئەز سەماکەرم ونەتو مىوزېكا ژەنا لەشى مەنى.
 " ئەگەر ژيانى چوار توخم ھەبەن بۇ ھەر و ھەرىي ھەر ھەر بىن
 ھەك/ئاڤ , ئاڭ , ھەوا , ئاڭر , ئەوا ھەر ئېڭ ژ وان چواران مىوزېك و
 ئاوازا خۇە تايىبەت ھەيە دگەل دەمى بى دوماھېك , , , , لى ئەگەر
 دەم ژدەرباز بوونى پەرىشان بوول وى چاخى خۇەدا چ سازېن ھەر
 ھەر ناژەنت لەوران بھى رەنگى ھونەر ب چوار توخم قەۋى نامېنت" .





Dr.Mewlud Ibrahîm hesen...

"Berew newendî zîreknasî !!"

بەر مۆنۆهندی زیرهکناسی !!

دکتۆر: مهولود ئیبراهیم ههسهن

کۆمه‌لایهتی و کوردایهتیه دهوله‌مه‌ندهی که هه یهتی پێویستی به (نۆه‌ندی زیره‌کناسی) هه یه .چۆن ژيان و کهسایهتی و هونه‌ری زیره‌ک هه‌نده فراوان و پرو دهوله‌مه‌ندوه هه مه‌جۆره پێویست ده‌کات به‌ پشپۆری هه مه‌جۆرو هه مه‌ لایه‌نه به‌رده‌وام له‌ ره‌هه‌نده جیا جیاکانی زیره‌ک بکۆلێته‌وه .

له‌ چاوپێکه‌وتنه‌که‌مه‌دا له‌ گه‌ل خاتوونی به‌رێز (رابیه‌خاتم) دواخیزانی زیره‌ک ، ئهو به‌رێزه‌ گه‌یرایه‌وه و گوته‌: (پاش مردنی زیره‌ک ،له‌ خاریجه‌وه له‌تاران‌ه‌وه جه‌ماعه‌تیک هاتبوون ،سه‌یاره‌ی چاکیان پێ بوو،پنج شه‌ش که‌ سێک بوون ،ویستیان لاشه‌ی زیره‌ک بیه‌نه‌مه‌ریکا،پارمه‌یکه‌ی زۆریان ده‌دا، خزم وکسه‌ی هه‌ ندیک رازی بوون ، به‌لام ؛من که‌بیه‌ستم یه‌خه‌ی خۆم دادری وچووم شکاتم کرد.گوتم؛ ئه‌وه هه‌یورمه‌کانم ده‌یان‌ه‌وئ لاشه‌ی زیره‌ک بفروشن. لینه‌گه‌رام !. ئهم پرووداوه‌ری ده‌مخات ده‌نگ و گه‌رووی زیره‌ک ده‌نگ و گه‌روویکی تا‌قانه‌ بووه .له‌ هه‌ موو‌جیه‌ان که‌من نه‌مبیه‌ستوه ئه‌مه‌ بۆ هه‌یج هونه‌رمه‌ندیکه‌ی تری گۆرانیه‌یێژکرا‌یه‌ی !.

ئه‌مه‌ ده‌ری ده‌مخات که‌ لیکۆلینه‌وه له‌ ژیان و هونه‌ری زیره‌ک به‌ شیوه‌یه‌کی جددی هه‌یشتا ده‌ستی پێنه‌کردوه . هه‌ ر بۆیه‌ من زۆر به‌ پێویستی دازانم که‌ له‌ داها‌توویکی نزیکدا (نۆه‌ندئ زیره‌کناسی) دابه‌زری وه‌ه‌ ول‌ب‌داروژ به‌روژ زیاتر زیره‌ک به‌ خۆمان و به‌ دنیا بناسینه‌ی .ده‌نگی زیره‌ک ده‌نگیکه‌ی هه‌ مه‌ ره‌نگ تاوسیه‌

زیره‌ک ئه‌گه‌ر هونه‌رمه‌ندی مێله‌تیکه‌ی و مه‌ک کورد نه‌بوا‌یه‌و مێله‌ته‌ی کوردیش هه‌نده له‌ رووی هونه‌ری و ئه‌ده‌بی و کلتوری و شارستانیه‌وه بێ سه‌رو به‌روو هه‌نده له‌ دوا نه‌ بوا‌یه‌ ، ئیستا زیره‌ک سه‌ر مایه‌کی به‌رزی نه‌ته‌وه‌یه‌ی بوو له‌ نیوه‌ونه‌رمه‌ندانی و لاتان شانازیان پیه‌وه ده‌کردوه ده‌مانتوانی له‌ جه‌ند رووه‌وه به‌ هونه‌ری زیره‌ک له‌ ریزی پێشه‌وه‌ی هونه‌ری دنیا‌بین ،زیره‌ک له‌ گه‌ل هه‌ موو ده‌ربه‌دی و بیکه‌سیه‌که‌ی خۆی هونه‌ری کوردی گه‌یه‌نده به‌رزترین لوتکه‌ی هونه‌ر له‌ جیه‌ان ..هه‌نده هه‌یه هه‌یشتا کورد ئهم لوتکه‌یه‌ی به‌ چاکه‌ی نانه‌ی و به‌ نیوه‌نده هونه‌ریه‌کانی جیه‌انه‌ی نه‌ ناساندوه ، زیره‌ک دا‌هه‌نه‌ریکی بێ وینه‌و که‌م وینه‌یه .ده‌نگی زیره‌ک ده‌نگیکه‌ ره‌ه‌مه‌ندیکه‌ی ده‌نگی که‌وینی هه‌ یه .ده‌نگی هونه‌رمه‌ندی شه‌هید هه‌سهن زیره‌ک ده‌نگیکه‌ی به‌ هه‌ شتی هه‌ بوو ..ژیانیکی دۆزه‌خیی ژیا. له‌ رۆژی ٢٦/٦/٢٠١٨ چل وشه‌ش سا‌ل به‌ سه‌ر کۆچی دوا‌یه‌ی هونه‌رمه‌ندی (شه‌هید هه‌سهن زیره‌ک) ی هه‌ میشه‌ زینه‌دودا تیده‌په‌ری ، تا ئیستا له‌ کوردستان به‌رده‌وام سا‌لانه‌ لهم رۆژدا به‌شیوازی جیا جیاو له‌ نیو ده‌زگا‌کانی میدیدا یادای س‌المه‌رگی ئهو هونه‌مه‌نده بێ وینه‌و که‌م وینه‌یه‌ی کورد ده‌کریتوه ،له‌ کاتی‌که‌دا له‌ د‌له‌وه سوپاسی هه‌ موو ئهو ده‌زگا‌و‌نیوه‌نده هونه‌ری و ئه‌ده‌بی و میدیا‌بیانه‌ و که‌ سایه‌تیه‌ ئه‌ده‌بی و هونه‌ری و کلتوری و فره‌ه‌ه‌ نگه‌یه‌ ده‌که‌م که‌ هه‌ تا ئه‌گه‌ر به‌ وشه‌یه‌کیش بیه‌ت سا‌لانه‌ یادای هونه‌رمه‌ندی شه‌هید زیره‌کیان کردووته‌وه ،به‌لام ، زیره‌ک به‌و تاییه‌مه‌ندییه‌ هونه‌ری و ئه‌ده‌بی و کلتوری و

دهنگیکی ئاسمانی و به هه شتییه !دهنگیکه زۆر تایبەت دهنگیک دهولمهەند بهگوتن و بهئاوازو بهسۆزو چینه جیا جیاکانی دهنگ ..هه رله دهنگی نزمی نزمهوه تادهگاته دهنی بهرزی هه ره بهرزوه .زیرک نهونده هونهرمهەندانو لئهاتوانه و به شهوق ئهشقهوه ئهوه دهنگهی خۆی بهکارهیناوه و یاری پیکردوه که گوینگر داگیردهکات ..داگیرکردنیک به ئهشقهوه . ئهوه دهنگه بهه هه موو ئاسته بهرزیهوه هونهری گۆرانی کوردی نهونده دهولمهەند و بهرزکردوتهوه ..تانیستا هیچ هونهرمهەندیک نهوهی پێ نهکراوه .

زیرک بهه هه موو دهولمهەندی و بهرزیهوه زۆربه پیرۆزی شایستهی ئهوهیه که نیوهندی زیرمهکانسیی بو دابهزری و لهم لایهن و پروانهوه لیکۆلینهوه له ژیان و هونهری زیرک بکا .

۱-نوسینهوهی له دایکی بوون و ژیان و مردنی زیرک به پرۆژمانگ و سالهوه ، بهمال وگوندو شارو ولاتهوه . و مکو زانراویشه زیرک به شیع کورتهی ژیانی خۆی هه تا سالی هه زارو نوسهت و پهجاو هه شت نووسیوه ، که لیکۆلینهوهیهکی دهولمهەندی زانستی هه لدهگری .

۲-ژماردنی هه موو ئهوه کارانهی که زیرک زۆر به مندالی و به برسییهتی و له ناچاریهوه کردویهتی هه رله خزمهتکردنی مالی ئاغاوه تادهگاته کارمهەندی رادیوو خاونداریهتی ئوتیل له شاری سنهه چایخانهی - کانی مهلا ئهحمەد - له دهرهوهی شارو زیرک گوتهنی له نیوان دوو کێودا .

۳-ژنهپانهکانی زیرک هه رله یهکهه ژنیهوه که پاش نهوهی دهکهوێته بهندیخانه دایکی ئهوه ژنهی زیرک له برای زیرک ماردهکاتهوه ، که زیرک له بهندیخانه دێته دهرهوه و ئههه دهبنی و دهبیسی ، شیت دهبی و سهری خۆی هه لدهگری و تا به جیهیشتنی گهوهه ری به ناچاری و جیاپوونهوهی له میدیا خانم به زۆری و

تادهگاته جیاپوونهوهی له رابه خانم به مهرگ و که له باوهشی ئهوا چاو لیکدهنی . هه رهها کههکانی ساکارو ئارزو لهخانی میدیای زهندی وکورهکی دکتور جهمیل له گهوهه ر خانم.

۴-گیران و بهندکردهکانی زیرک له عیران و له ئیراق و هویهکان و ماوی گیرانه کان و ئازارو چیڕۆکهکانی زیرک له نیو بهندیخانهکان.

۵-کێ بوون ئهوانهیکه یارمهتی زیرمکیان داوه ، یارمهتییه جوړاوجۆرمان ، که زیرک خۆی دهلی ؛ من دوستی زۆر بهوهفاو دلسۆزم هه بووه ، له هه ندی کات دا دهلی ژیانم له سهه ئهوان بووه ، و مکه (میرزا کهیم خوشناو) که ئهوه ر محمهتییه دوو بهرگ کتیبیشی له سهه ژیانی زیرک نووسیوه به ناوی (حهسن زیرک و هه ندیک له بهسهه هاتهکانی) که هه ر بهراستی دوو بهرگی توحفه ئاسان و زۆرجوان و زۆر دلسۆزانه نهوهی له زاری زیرک بیستویهتی ئهوش و بهچاوی خۆی دیویهتی نویویهتی و گێراویهتییهوه .هه رهها کێن ئهوانهی له زیرمکیان داوه ؟.

زیرک خۆی دهلی : خودا ئاگاداره هه ندی جار لێیانداوم ، خوشم نازانم له سهچی لێمداوه !!.

۶-زیرک کهی دهستی به گۆرانی گوتن کردوهو یهکههجار لهکوئ بووه له هه ریهک له ئیستگهکانی بهغداو تاران و کرماشان و سنهه مههابادو تهوڕیزو .. تادوایی چهند گۆرانی تۆمارکردوه ؟.

۷-زیرک چهند ئاهه نگی تایبتهی گێراوهو بۆکی و له کویندهرو به چ هویهک بووه هه ریهک له و ئاهه نگانه دا چهند گۆرانی گوتوهو چ تیبیکی موسیقی و چهند مۆزسیینی له گهل دابوه ؟.

۸-زیرک چهند گۆرانی فۆلکلوری گوتوتهوهو چ گۆرانکاریهکی تیدا کردوون له رووی دهق و ئاوازو گوتنهوه ؟ چهند گۆرانی هونهرمهەدانی دیارو ناسراوی گوتوتهوهو چۆنی گوتونهتهوه ؟ چهندگۆرانی له

عەربى و فارسى و تركى و ئازەرى و ئەرمانى و نەمەكانى تر وەرگرتوو و گوتووێتى و چ گۆرانكارىكى تێداكردوون ؟ بۆ خۆى چەند گۆرانى به شیعرو ئاوازموه داھێناو و تۆمارى كردوون ؟ زیرك به دەنگى كێ كارىگەربوو له گۆرانپێژانى كوردو غەيرەكورد ؟ دەبێ ئەر راستى بەزانين زیرك هە رگۆرانىكى فۆلكلۆرى و گۆرانى هە ركەس و هە رمیللەتێكى گوتیبێتەوه ، گۆرانكارى لەدهق و ئاوازو جۆرى گوتنەكەدا كەردوو و كەردووێت به هى خۆى زیرمەكانە گوتووێتە . له لىكۆلینەوهى هە موو ئەمانە دەتوانين ریبازى گۆرینى گۆرانى فۆلكلۆرى و ریبازى بەكوردی كردنى گۆرانى بیانى بدۆزینەوه و بیکەن به تیۆرو له مەودا هونەرماندان له سەرى پێژ .

٩- له ڕوى زمانزانی و كوردی زانییهوه، زیرك بهم نەخوێندەوارىیهى خۆى یەكێكه له زمانزانی و زمانپەرمانترینهكانى كورد . ئەمەندە به زمانزانی و زمانپەرمانى گۆرانى دەلێ و وشەكان به ڕوونى و جوانى دەردەبێ ، ئێستا زمانى گۆرانى و قسەكردنەكانى زیرك زەخیرەیهكى دەولەمەندو گەنگە بۆ كەسێ بیهۆى زمانى كوردی خۆى ڕەوان بەكات و كەسیك بیهۆى فێرى زمانى كوردی ببێت .

١٠- زیرك شیعری زۆرى گۆرانیهكانى خۆى بۆ خۆى دايناوه ، له ئاستى شیعری گۆرانیدا له بەرزترین ئاستدان ، به تاييەت بۆ شێوازی گوتنى خۆى هە ڕبۆ نمونە : هە ر دەرواو به جێم دێلى ، ڕازیه تۆم دارە مێوى ، كرماشان شارى شیرینم ئازابوو ، سەرماى ئەر بێ كەسى و دەربەدەرییهى كە بەردەوام بوو . جاريك زیرك له نادى مەهاباد گۆرانى دەلێ و ئەودەمانە ش مەهاباد لەژێر بارى ئەمنى توند دادەبێت و كۆبوونەوه قەرەباڵغى قەدوغبوو ، به هۆى دەنگى زیرك خەلكێكى زۆر له ناو دەروەى نادیهكه كۆدەبنەوه ، دەوریه ئەمەدەبێنى دەچێتە ناو نادیه كهو بەزیرك دەلێ ئەم شلۆغیه چارۆگەى هە ولێریه ، له نێو سابلاخ دا بورجێ دياره ...تاد . جگە له مانە هە موو ئەر شیعەرە فۆلكلۆریانەى گوتووێتەوه دەسكارى

شیعەرەكانى كەردوو و له گەل خواستى خۆى گونجاندووێتى و ڕێكى خستوو ، هە ڕبۆیه ئیستا ئەر شیعەرە فۆلكلۆریانە شیعری زیرمەك .) و بەراسى زیرمەك شاعیرێكى دەست بالا بوو ، ئەوهى كە سەربردهى ژيانى خۆى به شیعەر نووسیبوو ، شیعەرەكه له ئاستى شیعەرەكهى حاجى قادر دایه ، حاجى دەفەرمووى (باوكم ئەحمەد بوو ناوى فێكەم دێ . خەلكى لادى بوو دایكى من فاتى) زیرمەكیش له ژياننامە شیعریهكهیدا دەنوسى (خەلكى بۆكانم، كوردی خوێن پاكم ..برام - حسەین- مو خاتو-ئامین- ه دایكم) هە ڕبۆیه دەبێ حیسابى شاعیرێكى بۆ زیرمەك بەكەن نەك تەنیا گۆرانى پێژ و ئاواز دانەر .



١١- زیرك بەزمانى كوردی وزۆر له زارەكانى كوردی گۆرانى گوتوو و بەجوانى تێكەلى كەردوون ، دیسان بەزمانى كوردی و عەربى و فارسى و تركى و ئازەرى ..گۆرانى گوتوو و لەیهك گۆرانیدا ئەمەندە سەرکەوتوانە زمانگۆرێ دەكات له نێوان ئەم زمانانەدا كە گۆیگر هە ست به هیچ له نگی و گریهك ناكات كاتى له زمانیکهوه دەچێتە زمانیکى تر زۆرجار له نێوان سێ زمان جیگۆرێ دەكات و جوانى و خوشیهك دەدات به گۆیگروك ئەوهى هە رسێ زمان هیچ جیاوازیهك له نێوانیاندا نه بێت ، ئەمەش هونەرێكه هە رلەزیرمەك دەوشێتەوه . هە ڕبۆیه ئیستا زیرك بەتەنیا گۆرانپێژێكى كورد نیه ! به لکه به هە مان ئاست گۆرانى پێژى فارس و ترك و ئازەریشه ، ئەرێ ڕای هونەرماندانى فارس و ئازەرو ترك چۆنه لەسەر هونەرى زیرك و چۆنى هە لده سەنگینن؟

۱۲- زیرمک شیعری بهرزی زۆر له شاعیرانی کوردو فارس و ترکی گوتوتیه و بهم دهنگه ئاسمانیهی خوی هیندهی تر شیعرمکانی بهرزو جوان کردوون.

۱۳- زیرمک کاریگهری بهسر چهند گۆرانیبیژی کوردو غهیره کوردهوه بووهو کێن ئهوانهیی گۆرانی زیرمکیان بهسرکهوتویی گوتوتیهوه و دواچار چهندن ئهوانهیی له قوتابخانهی زیرمک و به هوی زیرمک بوونهته گۆرانیبیژی؟.



۱۴- زیرمک هونهرمهندیکی مهزن بوو له سهردهمیکي نزم دا ژیاوه ، هه ربویه بی هه لهو کهم و کورتی نهبووه له ژیانی تاییهت و ژیانی هونوری دا، خوی دهلی : هه رکس بی کس بی و بهرملابی ..وهمک منی لیبی زهممهته چایی ! هه رهها خوی دهلی ..زۆرسهرم شکاندوو وسواندهم روخاند ..زیرمک له دانپیدانانی هه لهکانی خوی دا زۆرنازایانه دهوئ ئهوهندهی هه لی بو هه لکهوتیبیت ...چ له ژیانی کۆمهلایهتی چ له ژیانی هونهری ..بو نمونه به مهلیک فهیسهلی داوه لگوتوه هه روهها شای ئیران و کورمهکی و بیست وهه شتی موردادو کهوتتی موسهدهق .ئهمانهش هه مووی باجی هونهرمهندیی و گههرهیی زیرمک وبی دهولهتی کوردو بی سهر و بهری زهمنهکهیهتی .

۱۵- زیرمک به پهیههندی به ژن و کچانهوه بی کیشهو سهرواو دهراو نه بووه ، بیستوومه به هوی زیرمکهوه ژن کوژراوه ..هه رچهنده تهواوی رووداوه که نازانم

چۆنه ! هه روههابیستوومه بوکی تازه به هوی دهنگی زیرمکهوه تهلاق دراوه . دهلین : بوکیکی تازه که جهند رۆژیکه گواستراوتهوه لهمالهوه گۆن له دهنگی زیرمک دهگرئ که له رادیوه گۆرانی دهلی . بوکه دلی خوشهوه کهزیرمک گۆرانیهکه تهواو دهکات ، بوکه : له بهر خویهوه دهلی خۆزگه من ژنی زیرمک بووام ! میردهکهی کهتازه زاویه و گوپی لیدهبی و توره دهبی و دهلی ..ئوه هه رسی تهلاق و بچو میرد به زیرمک بکه !!.

۱۶- کهسایهتی زیرمک ، کهسایهتیکه شایستهی ئهوهیه لهزۆر رووهوه لیبی بکۆلریتیهوه ، له رووی بهوهفاو چاوتیری و دهستبلاوی ومیواندۆستی و چاکه خوازییهوه ، نمونهی نه بووه ، زیرمک له وپهری هه ژاریدا یارمهتی کهسانی پتویست و هه ژاری داو ، ئهوهی که مامۆستا عهزیزی شاروخ دهیگیریتیهوه کهزیرمک فهرشی مالی خو فرۆشتوووه عهرهبانهی بو برا نهخۆشهکهی شاروخ کریوه ، پاش ئهوهی زیرمک له رۆژنامه داواکاریهکهی ئهوه کهمهندهمه دهخوینتهوهوه له تارانوه بوی دهباته مههاباد .

۱۷- ئازایهتی زیرمک ..زیرمک پیاویکی یهکجار چیه پهیدات کردوه ؟ نازانی گۆرانی گوتی مهمنوعه ؟ زیرمک دهلی له تاران خهڵک لهسهرشقام گۆرانی دهلین و هه لدهپهرن ، ئییه له نیو ئهم چواردیوارمش گۆرانی نهلین ؟!.

قسهیهک لهو یهک له زیرمک زابتهکه زلهیهک له زیرمک دهتات ، زیرمکیش نازایانه زلهیهک له بنه گوپی زابته کهدهداو به پشتدا وهری دهگیرئ و گهنجهکان غیرهت دهیانگرئ و زابت و پۆلیسهکان زۆر چاک دهکوتن . دواچار پۆلیس دین و زیرمک دهگرن و هیندهی لیدهدهن و له پهل وپوی دهخن و بهم شهو سارده زیرمک دهخهنه ناو حهوزی ناوی حهوشی پۆلیسخانه ، تا پیاوماقولیک تکای بو دهکات و بهری دهدهن و دهیهنه نهخۆشخانه . ئهوهی گرنگه زابتهکه به پشتیوانی حکومهت له زیرمک دهتات و یاسای له پشته

، کهچی زیرهک به هیزی قیروسیای گیانی خوی له زابتهکه دمهاتهوه . هه روهها که ساواک داوا له زیرهک دهکات که بێته ئیراق و کار بو ئهوان بکات و هه رچی بیهوئ بوی دهکهن ! زیرهک ئازایانهو کوردانه ئهمهرمت دهکاتهوهو دهلی ئهمه کاری من نیهو من کانیهک ئاوی تیدا بخۆمهوه بهردی تیناویم باسالی دوو جارم تیههلبدم .!

هه رنهمهش یهکی له هۆیهکانی ئهوه بوو ساواک واز له زیرهک نههینی و دواجر ژهرخواردووی بکات !!.

١٨- کوردایهتی زیرهک.. هه رچهنده زۆر به چاکی نازانم که زیرهک ئهندامی هیچ حزبیکی بووبی یان نا ! بهلام . مام جهلال باسی ئهوه دهکات که نامه ی نهینی پێدا ناردووهو کاری نهینی پیکردووه هه وه ها سالی شهست و ههوت که له ئیران رادهکات پاش چاپکردنی (چریکهی کوردستان) دێته کوردستانی ئیراق و پهیوهندی به شورشوه دهکات وگۆرانی به پیشمههرگدا هه لدهلی و ماویهک دهمینتهوه ، ئایا زیرهک به رهسمی ئهندامی هیچ پارت و ریکخراوێکی سیاسی بووه؟ تا ئیستا سهردهمی کۆماری کوردستانی زیرهک دیارنیهو نازانری پهیوهندی بهم کۆماره وه چۆن بووه ؟ ئایا ئهوهمه زیرهک له سجن بووه یان دهر بهدهربووه ؟ دهناناکری زیرهک له کوردستانی رۆژه لات بووبی و کۆمار دابهزری و زیرهک له تهمهنی بیست و سی و چووسالی بووبی بهو هه موو هونهرو کوردبوونهوه هیچ کاردانهوهیهکی نهبووبی ؟ که من زۆرتر بو ئهوه دمچم ئهوه کاته زیرهک له تهوڕیز له سجن بووبی ؟!! هیوادارم بهریزانی ناگدار ئهمه روون بکه نهوه . کوردایهتی زیرهک له هونهره پردههینان و رهسه نهکمیتهی ، تهواوی هونهرو ژیانی زیرهک پارچهیهکی زیرین و به نرخه له نهخشهی کوردایهتی کوردستان .. زیرهک به سروشت و کلتورو بهرگ و خواردن و جوانی ژن و لاوی کوردی دا هه لگوتوه ، هه لگوتنیک له بهرزترین ئاست ، ئهوهندهی زیرهک له گۆرانیهکانی دالمو رۆژگاردا ناوی (کوردو

کوردستان) ی هیناوه تا ئیستا هیچ گۆرانیبێژیک ئهوهنده ناوی نه هیناون . دهلین : له مالی شاو له ئاهه نگی شادا زیرهک هاوار دهکاو دهلی .. بژی کوردو کوردستان .. بژی کوردو کوردستان !! کوردبوونی زیرهک کوردبوونیکه به روح و خوین و ئهشق و هونهرموه ، له کوردایهتی هیچ کهن له پیش زیرهک نیه ! زیرهک سههرکردهیهکی کوردایهتی به هونهر هونهریکی بهرز و دواجار له ریی ئهم کوردایهتی به سهری خوی داناو شههید بوو .



١٩- زیرهک له گهل زۆر له هونهرمه ندو نووسهر و شائیرو رۆشنیرو سیاسی و پیاوی دهسته بژیرو خه لکی ئاسایی نیوانی زۆر خۆش بووه له ئیران و له ئیراق ، ئهمانه کۆن و چیان له نیواندا هه بووه هه ریه کهیان به چیدا تتهپیریون و برادهراتییه کهیان گهیشتهوه بهچی ؟.

٢٠- زیرهک گۆرانی له گه ل زۆر هونهرمه ندی کوردو فارس و ترک و ئازمیری گوتوه ، چیرۆکی گۆرانی گوتنهکان چۆن و بهر هه مه کان چین ؟.

٢١- له کتییی - چریکهی کوردستان - دا زیرهک به شیعر باسی زۆر ئامیری موسیقی دهکا ت و دهنگه کانیان و شونینان له نیو موسیقاو جۆری دهنگه کان .

باس دهکات ، ئهمه جگه له شیعره که پتیوست دهکات له رووی زانستی موسیقاوه هه لبهسنگیندیری و

لههونهرمهنده هه ره دمو لههمندهكاني كوردستان و
ئىستاش زۆرن ئهوانهه كه خزمهتتېك به زيرمك
دهمهن و ناني زيرمك دمخۆن .



٢٤- زيرمك وهك داهينهريك حالهتي دهرووني تاييهتي
هه بووه ، زۆر جار له خهوهو گۆراني گوتوهو
ئاوازي بۆ هاتوهو ، زۆر جار له كاتي تۆماركردي
گۆراني و له ستۆديۆه پاس پرۆقه له سهر گۆرانيهك ،
كه چي له كاتي تۆماركردي گۆرانيهكي تازهي بۆ
هاتوهو و به كردووتهوه. دواجار دهركهوتوهو
پاريزگار هاوړپي سهردهمي مندالي زيرمك بووه ، ناي
تۆماري ئهم ئاهه نكه دهس دهكهوي ؟.

قسهي مامۆستا موحتهباي ميرزاده مۆسيقارمگان
ناچاربوونه بهدواي بكهون. گهوره هونهرمهندي فارس
و سهروكي " ئوكستراي تاران" به مۆسيقرمكاني دهلي :
ئيوه له دواي دهنگي زيرمك برون ..ئهو هونهرمهنده
هي ئهوه نيه بهدواي مۆسيقارمه بيت

25- زيرك تا ئىستا هيندهي من بزائم زياتر له بيست
كتيبي جوراوجوري له بارهوه نووسراو ، سەتان
وتاريله بارهوه نووسراوه ، دهيان و سەتان بهرنامهي

تەله فيزوني و راډيوي و رۆننامهيي له بارهوه كراوه ،
بهمهش ئهرسيقي هونهر و ئهدهبي كوردی يهكجار

بنرخيندري ، ئههه ئاستي زيرمك له ئاميرناسيي و
ئاواز ناسيدا دهردمخات .

٢٢- لهرووي دهروونييهوه زيرمك كهسيكي مروفتاس و
دهرووناس و كۆمهلتاس بووه ، هه ميشه له رووي
كۆمهلايهتي و دهروونييهوه حيسابي بۆ كسي
بهرامبهركردوه به پي كس وشوين و كهسيكي
پرووشكين و دلشكين نهبووه ، بهردهوام هه تا بۆي
كراوه پيزي له بهرامبهركرتوه ، تا له سهر حيسابي
خوشي بووي ! رابيعهخانم دهلي : ئهگهر له ئاهه
نگيك پارهيان به زيرمك و مۆسيقا ژمه كان دانوايه
..زيرمك هه مووي بهسهر ئهوان دابهش دمهكردو
دهيگوت : ئهوان خاوهن مال و مندالن ئيمه دووكهسين
هه رچوني بيت دهژين ، دهلي : له گهل هونهرمهند
ماملي پيكهوه گۆرانيان گوتوهو چون ده نكي زيرمك
بهرز بووه ..زيرمك له مايكروفتونهكه دور كهوتوهو
تموه تا دهنگي له گهل دهنگي ماملئ هاو سهنگ بيت .
زيرمهكهوه ناوئراون و بازاريان پهيداكردوه .

23- هونهری زيرمك هونهریكي ئابووری بزوينه
پهنجاسال دهبيت له هه ركويندەر كورد هه بيت
گۆرانی زيرمك له وي سهرچاوهيهكي ئابووری و
ژياني زۆر كه س بووه ، لهوانهه كرين و فروشتن به
هونهر و كلتوري زيرمك دمهكن ، ئهگهر بهوردی
سهرژميريك بۆ داهاتي هونهری زيرمك كرابووايه
ژمارهيهكي سهر سور هين دههاته دهست ، زيرمك
تهواو وهك (فاكۆخ) ی هونهرمهندی شيوهكار وايه ..
فاكۆخ پارهي جهمه پهتانهيهكي نهبوو! دواجار تابلوی
— گوله بهروژه پاش سەت سال به پهناو پينج
مليون دولار فروشرايهوه زيره كيش ئهگهر زۆر جهم
ناني نهبووه ببخوات .. ئهوا دواجارو پيش مردن له
خانوی كړی و دهژياو له سهر فهرشي خهلك دمهخوت
و ناني خهلكي دمهخوارد و كهمر د ..ئهرئ چهند تمهني
له باخل بوو ؟! ئهگهر ولاتي ژياني زيرمك مافي
داهينهري له بهرجاو گرتبا زيرمك يهكي دهبوو

دهولمه‌مهند کردوو و بره‌موی به هونه‌رو ئه‌ده‌بی کوردی داوه .

۲۶- ناوی زیره‌ک تا ئیستا ده‌یان و سه‌تان منداڵ به ناوی زیره‌که‌وه ناونراون و ده‌یان و سه‌تان که‌سیش به هۆی هونه‌ری زیره‌که‌وه یه‌کتریان ناسیوه‌و ده‌یان کچ و کور به هۆی ده‌نگی زیره‌که‌وه بوونه‌ته ژن و میرد و ده‌یان و سه‌تان شوێنکارو دوکان و بازاریش به ناوی.

27- کۆکردنه‌وه‌ی هه‌ موو وینه‌و ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ی که زیره‌ک به کاری هیناون و هی ئه‌ون ، هه‌ رله‌به‌رگ و ته‌سجیل و ئامیزی مۆسیقی وه‌ه رشتیک ئه‌و به‌ده‌سته‌یه‌وه گرتبێ و کۆکردنه‌وه‌یان و هه‌ لگرتن و به‌رچاو خسته‌تیا‌ن له‌ نیوه‌ندو مائی زیره‌ک .

۲۸- زیره‌ک له‌ سالانی ۱۹۶۱ و ۱۹۶۲ دا له‌ سلیمانی هاوبه‌شی چه‌ند شانۆ گه‌رییه‌کی کردوو له‌ گه‌ل برایانی - کۆمه‌له‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کانی کورد- ئایا..هاوکاریه‌که‌ی چۆن بووه ؟ ئه‌که‌تر بووه یان گۆرانیه‌یه‌ی ؟ ئایا له‌ رۆلگیراندا چۆن بووه ؟ هیه‌چ وینه‌وه‌ده‌نگیک و فیدیه‌یه‌ک له‌م کاره‌ هونه‌ریانه‌ به‌جیه‌ماوه ؟ برایانی هونه‌رمه‌ند چ یاده‌گاریه‌کیان له‌گه‌ل زیره‌ک هه‌ یه‌ له‌م کاره‌ شانۆییانه‌دا ؟ ته‌کاله‌ برایانی هونه‌رمه‌ند ده‌که‌م چیان له‌ بیرماوه‌ تو‌ماری به‌که‌ن و بلاوی به‌که‌نه‌وه‌.



۲۰۱۸/۶/۲۲ - هه‌ ولێر

تێبینی : لیره‌ جه‌ند خاڵێک زیاده‌کراوه‌ و له‌ وه‌ ده‌قه‌ دا نیه‌ که‌ له‌ سایته‌ی ده‌نگه‌کان بلاوکه‌راوه‌ته‌وه‌.

۲۹- ته‌کا له‌ هونه‌رمه‌ندو رۆشنه‌یرانی رۆژه‌ له‌ت ده‌که‌م هه‌ ولێده‌ن جاو پیکه‌وتن له‌ گه‌ل هه‌ موو هونه‌رمه‌نده‌ مۆسیقیه‌کان به‌که‌ن ، ئه‌وانه‌ی هاوکاری



”سه عید ره زان زاخوی”

ئه فسانا ده لالی و ئافاکرنا پرا ده لالی:

ده لالی گوتی مام بوچی دگری..؟

بو وی گوتنا خیفزانکی گوت.

ده لال مااااا.. بهرسا مامی خوه دا وگوتی مام: نه بیینه ئەز ژنم
بسکی لمن نه نپه، ئەگەر سەر من مابت (دی خوه کم قوربانیا
باژیروی خوه).

رابوون دنا فبنایتی پری دا فشارت، پر ته مامکر نه ههرفی،
هه فزینی وی نەل مالبوو، دەما زفریبه پسار هه فزینا خوه کر، بابی
وی قوربانیا وی بو گوت، دا بهر قیریا ودهستهاقیت ته فشوی گوت
دی چم ئینم ده ری....

دهمی ته فشو لوان بهرا ددان گول دهنگی ده لالی بو .

ده لالی دگوت: بهلا خوه ژمن فه که، من بی خوه کری قوربانیا
باژیروی خوه، دی قی پری لسه سینگی خوه راکم، ب وان ده ریا تو
پتر من دئیشینی، هه ما هه ره بهلاخوه ژمن فه که!!!!.

هه تا سالیئ شپستادا دوو تایی داری بهنوکی ژ ناف بهرین پری
شین بیین دگوتن ئەهه ”که زین ده لالی” نه، ژ هینگی پیته نافی پری
بوو ”پرا ده لال” و زاخو بوو ”زاخوکا ده لالی”، ژ قوربانیا ده لالی،
دهمی دکه فن دا ئەهه فسانه دهاته گوتن ژنکا ب شانازی وپسەر
بلندی دووباره دکر، هه ره وکی دیاردکرن بو زهلامین زاخو کو ژنکا
خوکره قوربانیا فی باژیروی و قی پری دههمن.

تشتی هاتیه گوتن لسه ئافاکرنا پرا ده لال ژباب و کالا بو کورا
ئه فه یه: پشتی ته مامکرنا ”پرا جزیرا بوتان”، میری گوته هوستایی
دی ته خهلاتکم، رابوو دهستی وی بی راستی ژیفه کر.....

میری گوتی: داتوچ پرین دی هوسا ئافا نه کی...

پشتی ب دهسته کی ئەهه هوستایه هاته زاخو میری زاخو داخا
ژیکر پره کی ل زاخو ئافا بکت؟ میری زاخو گوتی: دژی میری بوتان
ئه ز ئاماده مه ..،

هوستا رابوو دهست دا ب چیکرنی لی ل دهمی چیکرنا بنیاتی
پری و ددهمی کفانی نیفی ته مامکری، سپیدی ئەهه کفان دا هه رفت،
مهنده هوش ما.. نه زانی بوچی دی هه رفت؟، خیفزانکه ک ل وی
دهمیدا ل زاخو هه بوو.

خیفزانکی گوتی: دهمی ته کفانی نیفی ته مامکر، پی هه
خودان گیانه کی بکهفته سەر پری دقیت تو سه رژیکی و خوینی پیرا
بدی، یان هه ما بساخینی بکی دنا فبنایتی پری دا...

روژا دی دهمی کفان ب دوماهی هاتی دیت بیکا وی ”ده لال”
ژویفه تیت و بووی خارن بی ئینای، دگهله سیهی وی ل پیشیا وی
دچوو، دهمی نزیکی پری بی و سیهی وی مشکه ک دیت و بهردایی
، ده لال که ته پیشیا سهی ودا سەر پری، ئینا خه زیری وی گری...

هیڅی عسمهت

هونه رمند



دخوازم بیر و بوچوون ههست و خه یالین خوه بریکا هونه ری بگه هینه
ل هه ر ده ری ولات و جیهانی.



وئارمانجامن دگه ل هونه ری ئه وه حوزدکم هونه را من وه کی
هونه رمند و نیکارکیشین هه می جیهانی پیشبکه فت و به ره لاف ببتن
داکو بشیم خه یالا خوه لناف که توارئ ژيانا مه داببینم.





Dêr kamîran

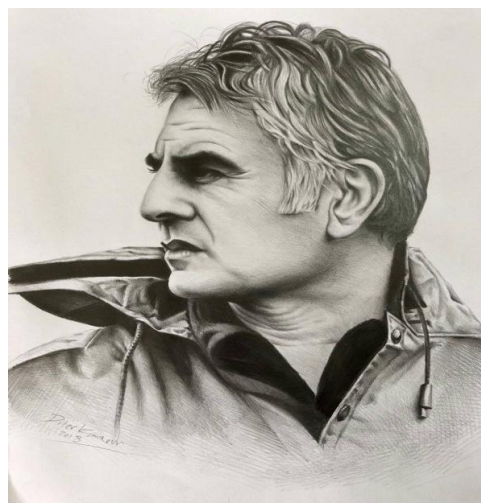
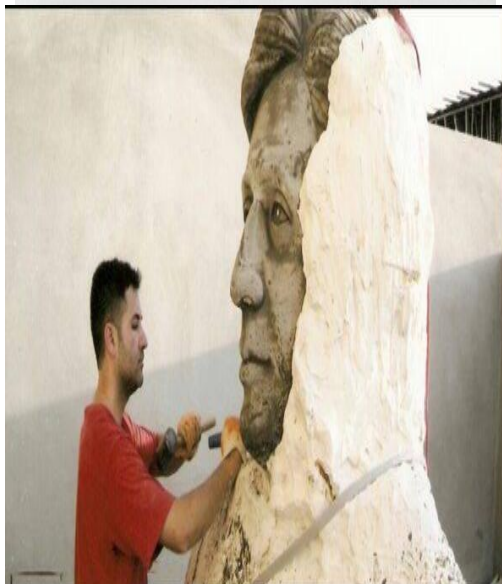
Peyiker saz

هاته جیبهجیکرن . پروژی نوکه تیتته جیبهجیکرن کاری
برجا سپی ل زیری هدافی زاخو و نیو زاخو ب.
بلنداها ۵۰ متر کو بیته مهسترین سومبول بو زاخو
پشتی پرا دهلال و پروژه ژلایین راست گروپ تیتته
جیبهجیکرن .. پتر ژ ۶۰ بهشداریین هونهری کرینه ل
زاخو و دهوک و ههولیر و سلیمانی و دیاربهر و سی
پیشانگههین تایبته ههنه.....



دلیر کامیران عبد الحکیم ژ دایک بویی سال ۱۹۷۷ و
ل سال ۱۹۹۲ چویه پهیمانگهها هونهرین جوان ول
سال ۱۹۹۷ دهروچو ژ بهشی شیوهکاری پشکا نیگار ب
پلا زور باش . ههر ژ ژیی بچیک ههزا کاری نیگاری
ل دهف پهیدابویه و بهردهوام ل پولی مژیلی کاری
نیگار کیشانی بویه و ل روژین کومبیا قوتابیا ل روژا
تحیه العلم دهاته‌نیشان دان وهکو " رسام المدرسة"
وبو نیکهم جار ل سال ۱۹۸۸ ل قوتابخانا الشموخ ل.
باژاری دهوکی بهشدارین ل پیشانگهها زاروکی عرقی
ل وهلاتی چینی ول قوناغا پهیمانگههی بهشداری د
ههمی فیته‌فالین سالانه کریه زیده‌باری چیکرنا
پهیکره‌کی ل بهشی پیکه‌ری و نهو نه قوتابی و
بهشی و بهسرکه‌فتاته جیبهجی کر پشتی دهروچونی
نیکسهر دهست ب. کاری هونهری کر و بهشی
هونهری ل دهروازهی نیقه‌دوله‌تی یا ئبراهیم خلیل کر
ب چیکرنا چهند کارین هونهری ژ پهیکه‌ری و نیگار
دگهل هونهرمه‌ند شعبان احمد نیکهم پروژی خویی
تایبته کری ل سال ۲۰۰۳ ل باره‌گایی له‌قا ۸ یا پ د
ک ب چیکرنا پهیکه‌ری بارزانیی نهمر ب شیوهی
مه‌دالی دگهل دیزاین دیواری پروژه‌ی ل سال ۲۰۰۹
هاته گازی کرن ژ لایین باژیری‌قانا زاخو ب مه‌رما
هزه‌کا هونهری ب نا‌فا باژیری ههر نیکسهر ههزا
چیکرنا کاره‌کی هونهری بو ههر دوو هونهرمه‌ندین
وه‌غهرکریی بین باژیری زاخو نه‌رده‌وان زاخویی و
نه‌یاز یوسف وهکو پهیکه‌ری و کاک محسنی رازه‌مه‌ندی
ل سهر کر ماوی سال و نیفا کار ب ده‌ماهیگ هات و ب
ریو رسمه‌کی ژیهاتی هاتنه پرده لادان ب حازریا
ههر دو بنه‌مالا و چهندین خه‌لکی زاخو ل سال ۲۰۰۹
هاته داخاز کرن دیسا ژ باژیری‌قانا زاخو بو
پیشکیشکرنا هزه‌کا هونهری بو زاخو کو کاری ههزا
پهیکه‌ری گیزی نه‌نجامدا ل سال ۲۰۱۳ داخاز ژ
هاته کرن ژ لایین مه‌حروس بارزانی کو قوتابی
نه‌کادمیا سهر‌بازی بو ل زاخو بو مه‌رما چیکرنا
پهیکه‌ری بارزانیی نهمر بو دیاری نو کولیچی و کار

به ره‌مپن دلیر کامیرانی:





Bilal zaxo

بهرپرستی ئافه دانیا " کاسپین " ئی ل وهلاتی ئه لمان

و سه ره رشتی گؤفارا "رؤژامه"

"Ehram"

پاشای یهکی (سنوفرو) ل سالا 2551 ژیهری زاینی ل باژیری
 "گیزه" ژبو پارچه زه فیه کی دگه رها داکو ئه هرامی دروست بکت، ئەف
 باژیره دکه فته باکوری (داجور) و باشوری رووباری (نیل)، رووبه ری
 زه فیه ی ته مه ت پینچ یارییت ته پایی نه دیسان نافیری ژ 2551 –
 2574 حوکم کری یه ئانکو 24 سالان و لدیفده کوری وی (خوفو)
 وهه ر ئەف ناهه ل هه ره می ژ ی کری یه چنکو پشتی مرنا بابی وی
 ئەو بخوه ده ست ددت ب دروستکرنا هه ره مان وه فیه پادشاهی
 دنافیه را 30-32 سالان حوکم کری یه و ئەفیه دفا ئه هرامی ب
 مه زنترین ئافاهی دروست بکت کو بیه ت ب حنیترین و سه ر
 سوریه نه رترین ئافه دانی ل سه رتاسه ری جیهانی، ئەف کاره بۆ یه ک ژ
 وان هه ر حه فته کاریین سه ر سوریه نه ری جیهانی.



گرانیا به ری بکارئینان دوو کوما پینچ تا هه شته ته نا ژ به ری
 جوراو جور و دوو کوما سی ملیون ژ به ری چوار گوژه پیکهاتیه
 ودریژاهیا هه ره می 164 م وپاناتی 230م و زانیاران دیارکری یه
 کۆ 30-40 سالان دروست کرینه ئەف ئه هرامه، لدویف ریبار

وینه ماین وی ده می دفا یا ئه هرام ل سه ر که ناری باشوری رووباری
 نیلی چیکریان و هه ر دوو لایین روژه لاتیبون دگه ل روژ ئافا بوونی
 روله ک سه ره کی ل دسه ر شیوازی دروستکرنا ئه هرامان هه بوو جنکو
 لدویف تیگه ه ی زه لامین وی ده می یین ئاینی ل ده ما روژه لاتبا و
 ئه وتیشکین ل هه ره مین ددا مه به ست پی ئەوه کۆ هه رم ده لته ن
 وچاخی روژ ئافا بوونی ژ دگه ل هاتنا تاریاتی مه به ست پی ئەوه
 بوو کۆ هه رم دگه ل ئافا بوونا روژی هندادبت ودمرت وهه ر چه ند
 ساله کا تیشکین روژی ل هنده ک جهان ددته کۆتیدا چه ند نه یینیه ک
 ده رکه فن هولی، دیسان وان ئاف ژ رووباری نیلی کیشان تا هه ره می
 ، به ریین هه ره می پیکهاتیبون ژ به ری چیا ی ئەوین که فر و داریین
 مه زن به ر ده اته نه راکیشان ونزیکی 4000 کارکه ر و ئەندازیاران کار
 ل سه ر کرنه و ئەف به ره هه ر وه ک ده یته گوتن گرانیا وان ته مه ت
 گرانیا ترومبیله کی یه.



Le Capitalisme

CAPITALISM

Nous vous gouvernons

WE RULE YOU

Nous vous trompons

WE FOOL YOU

Nous vous flétrissons

WE SHOOT AT YOU

Nous vous nourrissent pour vous

WE KAFF FOR YOU

Nous travaillons pour vous

WE FEED ALL

PYRAMID OF CAPITALIST SYSTEM

La Pyramide du système capitaliste

ISSUED BY MEDILL-JONCH & SON, 100 N. W. 10th St., Cleveland, O., U.S.A.

This detail from the tomb of Nebamun shows the deceased, Nebamun, in a boat on the Nile. He is depicted in a youthful, idealized manner, wearing a blue kilt and a tall, pointed headdress. He holds a long staff in his left hand and gestures with his right. To his left, a lotus flower stands on a pedestal, and a small boat with a child is visible. To his right, a woman, likely his wife, stands in a patterned dress. The background is decorated with several gold stars. Hieroglyphs are visible in the upper register above the figures.

65



” ل زانگوا زاخۇ بۇ يەكەم جار سازى يەك
روشنبىرى دىوارى چاپكرن و چاپەمەنىي دا
سەرھلددت ”.

سەروكى زانگوا زاخۇ ”د.لەزگىن عبدى“

پالدرەكى مەزن بوور بۇ ھاڧىتتا دەستپىكا ئەڧى
بزاڧى بوارى پىشخستنا بزاڧا اپەمەنىي ل زاخۇ.

ئەڧ سازى يە پىك دەيىت :

—چاپخانە : بۇ چاپكرنا پەرتوكان

—پەرتوكخانە : لسەر 200 م.-

—گوڧارا رۇژامە : نڧىسىنگە ھا وى.

—جەھگ تايىبەت بۇ مېھقان ولاوين روشنبىر دگەل

باغچەك دلفرەھ :





دیسان ژ بۆ پتر سەرهلانا خەبا روشنبیری ل باژیری زاخۆ، رێڤه‌به‌ری گه‌شت وگوزارا زاخۆ جه‌ك تایبەت دروست کر ژبوونا پیشخستنا بزاڤا روناکییری ورۆژنامه‌فانی ل کوردستانی وێگشتی خزمەتکرنا گوڤارا "رۆژامه".



"چیا ئەمین"

پشته‌فان و ری پێده‌ری سەرەکی بوو بۆ لده‌ما جه‌ك تایبەت بۆ پاشەرۆژا گوڤار و روژنامان ل زاخو و ل هه‌مبه‌ری پرا ده‌لال دروست کری له‌وران دیروک پیروزیابه‌یی ل ئەڤی کارێ ته‌ کری دکتە.



ئەفكارە بەھەشكاری دگەل راگەھاندنا گەشت وگوزارا زاخۇ كاك
 "بیوار سندی" وتیما وپەرتوكخانا "دلیرین" وپەرتوكخانا "پرا دەلال"
 دی هیئە پارفەكرن.



بەدیسان ھەفکاریپین گوڤارا روژامە ل دەوکا رەنگین جە وتیمەك
 تایبەت ژبو پیشخستن وپەلافیونا پەياما گوڤارا "روژامە" سازکری یە
 ئەف کارە ل ژیر چافدیژی یا بەریژ "ئەیوب رەمەزان" بەرپرسی
 ریتەبەری یا "روشنیری و ھونەری دھوک" ودگەل ھەقانی مە
 ئەندامی دەستەکا نھیسکاریپین گوڤاری بەریژ "شوکری ئیسماعیل".



دیسان چەندین لایەنن بەرپرسیار پشەقانی ژ بو ئەفی پرەوی
 راگەھاندی یە خوازپارن بپتە دەرگەھەك نوو یاشارستانی ل زاخۇ و
 ل سەرچەم کوردستانی گەشەکرن وسەرکەفتنی بخوئە بینت وھەر
 دگەل ئەفی چەندی لژیو پیشکەفتن وزیدەبوونا خواندەقانی و
 بەلافیونا تیگەھی "روشنیری و روشنیری" پەرتوک ل سەر
 ریتەبەریان دەینە بەلافکرن ,ژئەوان کەسان ئەویین پشەقانی بو
 ئەفان کاریپ پپروز راگەھاندی وپەرپرسیاری یا خوہ کری یە
 میرگەھەك بو پیشکەفتنا جفاکی کوردی, وەك/.

1-بەریژ "بوتان محسن" ھەریمداری زاخۇ.

2-سەروکی باژیرقانی زاخۇ "بۆار منیب" .



2-ریتەبەری گومرکا بەریژ "حەمید عبدال".





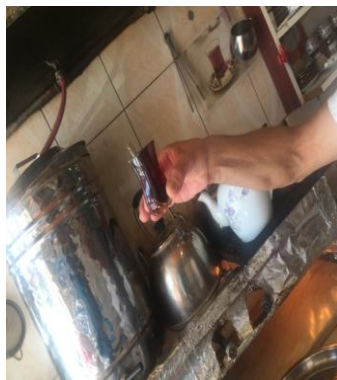
ديسان مهحمود ئامپیدی خودانی چەرخانا "مهحمود" دەرگەهێ
چایخانا خوە بۆ بەلافیوونا گوڤاری ئناڤ تەخا چایخەخوارادە فەکری
یە و پەياما گوڤارامە بریکەک ئاسانتەر دگەهە خەلکی.



گازی یا گوڤاا روژامە و چالاکیا وی ل پارکا شە هیدان ل زاخۆ.

ئەم دی بەردەوام هەولادن بزاڤا روژنامی ل کوردستانی خورت بکن
هەرچەندە سەرەرای لاوازی و کیمبونا خواندەقنان مە تیشکا خوە
نەا خستیه ل سەر زانکو ,قوتابخانە ,دام و دەرگەهین میری.

"چایا شیرین بۆ روژین تەحلن
لی روژین مە ئەم فیرکرن
تە حل چایی
فەخون؟"



خەلکی زاخۆ ئەویین چوین بۆ ئەوروپا ل زاخۆ خەریبیا چایا
مهحمود ئامپیدی دخوازن ودبیژن "خوەزیکین وی روژی دەما مە ل
زاخۆ لگەل ئیش وخەمین خوە چایا مە حمود ئامپیدی فەدخوار..."





هاتن و چوونا زاخو گرنگی ددته چهندين لاپه نین روشنیری وشارستانی..

"ریشه بیری یا هاتن و چوونا زاخو ریژدار عه مید "رشید" بۆ
گوفارامه راگه هاند کۆ جهنابی وان ل بهر پلانه جادی ننا
باژیژی ژبو بهر فره هیی بکن (پهک لای) داکو پروسیسا هاتن و
چوونا ترومبیلان سلامه تیا وان پاراستی تربتن وپتر سیمای
شارستانی ل دهفری خورت ببتن .

دیسان کوری باژیژی زاخو ریژدر مقدم "نازاد" رولهک بهرجاف
دبوری روشنیری یا پهیاما راگه هاندنی دا هه یه وشیاپه رولهک
بهرجاف توماریکتن زیده باری روانیژی یا وی دپه یامی دا و روی
وی یی پاکز.

دیسان هاندانا پیشکتهن و روشنیرکنا زاروکان دکن دبوری
هاتن و چوون وتیگه هیی دن دا لهوران چهندين چالاکی وسمینار
ئه نجام داپنه بۆ پهرومده کرنا زاروکان هه ل هوناخین
دهستپیک یی ته مه نی وتیگه هی.



دیسان نهو خه لکی شنگارا مه ل دهما بهر ه باژیژی خوه زاخو
فهاتین "ریشه بیری هاتن وچوونا زاخو" ب ریژ و حورمه تفه
خول وانین فیگرایی و روشنیرکنا شو فیژی پیشانی وان دان.



هاندانا زاروکان هه ل دهستپیکا شین بوونا تیگه هی وان یی
هزری و زیه نی دا کارهک هنده گرنگه نه م دشین بیژن گوهورین
بفی شیوهی دهستپیدکت.