

NOME: _____

TURMA: _____ **DATA:** _____



SEQUÊNCIA DIDÁTICA – CARNAVAL

Público: Ensino Fundamental 1.

Duração sugerida: 1 a 2 semanas.

Eixos: História, Geografia, Língua Portuguesa, Matemática, Artes, Ciências e Educação Física.

O CARNAVAL É UMA FESTA POPULAR DA CULTURA BRASILEIRA.

É UM MOMENTO NO QUAL AS PESSOAS SE REÚNEM PARA CELEBRAR COM MÚSICAS, DANÇAS, FANTASIAS E ALEGRIA. NO CARNAVAL, CADA REGIÃO DO BRASIL COMEMORA DE UM JEITO DIFERENTE, MOSTRANDO SUA CULTURA E SUAS TRADIÇÕES.

1 - OBSERVE AS PALAVRAS CARNAVAL E CULTURA. CIRCULE AS VOGAIS E PINTE AS CONSOANTES.

CARNAVAL
CULTURA

A) QUANTAS VOGAIS VOCÊ ENCONTROU AO TODO? _____

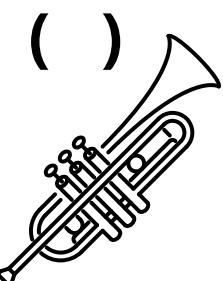
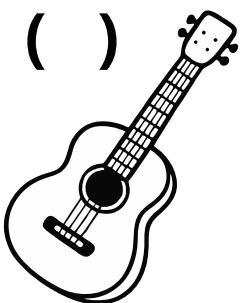
B) QUANTAS CONSOANTES VOCÊ ENCONTROU NA PALAVRA CULTURA? _____

2 - OBSERVE A IMAGEM. O CEBOLINHA E A MÔNICA ESTÃO COMEMORANDO O CARNAVAL! USE CORES BEM ALEGRES PARA DEIXAR O DESENHO AINDA MAIS BONITO.



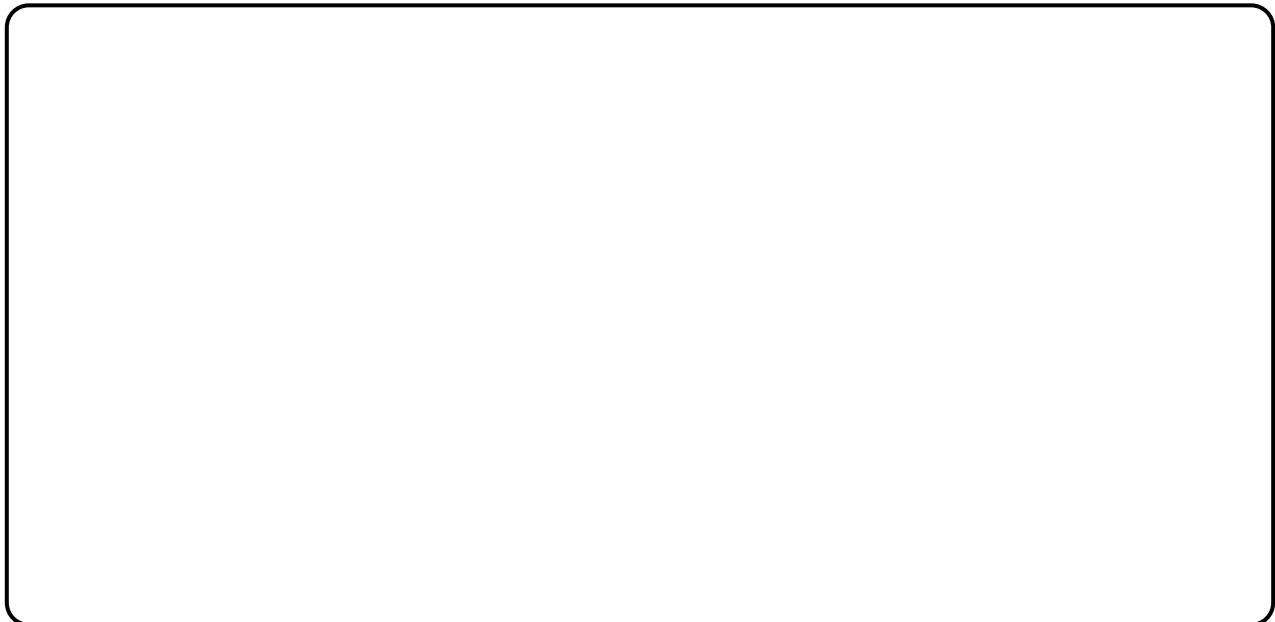
OS **INSTRUMENTOS MUSICAIS** SÃO FUNDAMENTAIS NO CARNAVAL, POIS CRIAM O **RITMO** E A **ENERGIA** QUE DÃO VIDA ÀS FESTAS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.

3 - MARQUE UM (X) O INSTRUMENTO QUE APARECE NA IMAGEM.



A FANTASIA É IMPORTANTE NO CARNAVAL PORQUE ESTIMULA A CRIATIVIDADE, A IMAGINAÇÃO E A EXPRESSÃO CULTURAL DAS PESSOAS.

4 - USE O ESPAÇO ABAIXO PARA DESENHAR A FANTASIA QUE VOCÊ GOSTARIA DE USAR NO CARNAVAL.



5 - OBSERVE O CALENDÁRIO E FAÇA O QUE SE PEDE.

A) CARNAVAL É COMEMORADO EM QUAL MÊS?

B) O DIA QUE FALTA NO CALENDÁRIO É O DIA DO CARNAVAL EM 2026. COMPLETE O CALENDÁRIO ESCREVENDO ESSE DIA.

Fevereiro

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16		18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

C) PINTE COM SUA COR FAVORITA O DIA DA SEMANA SERÁ COMEMORADO O CARNAVAL EM 2026?

SEGUNDA-FEIRA

DOMINGO

TERÇA-FEIRA

SEXTA-FEIRA

D) FAÇA UMA RODA DE CONVERSA, IDENTIFIQUE QUANTOS E QUAIS COLEGAS DA TURMA FAZEM ANIVERSÁRIO NO MÊS DE FEVEREIRO. ESCREVA O NOME DELES ABAIXO:

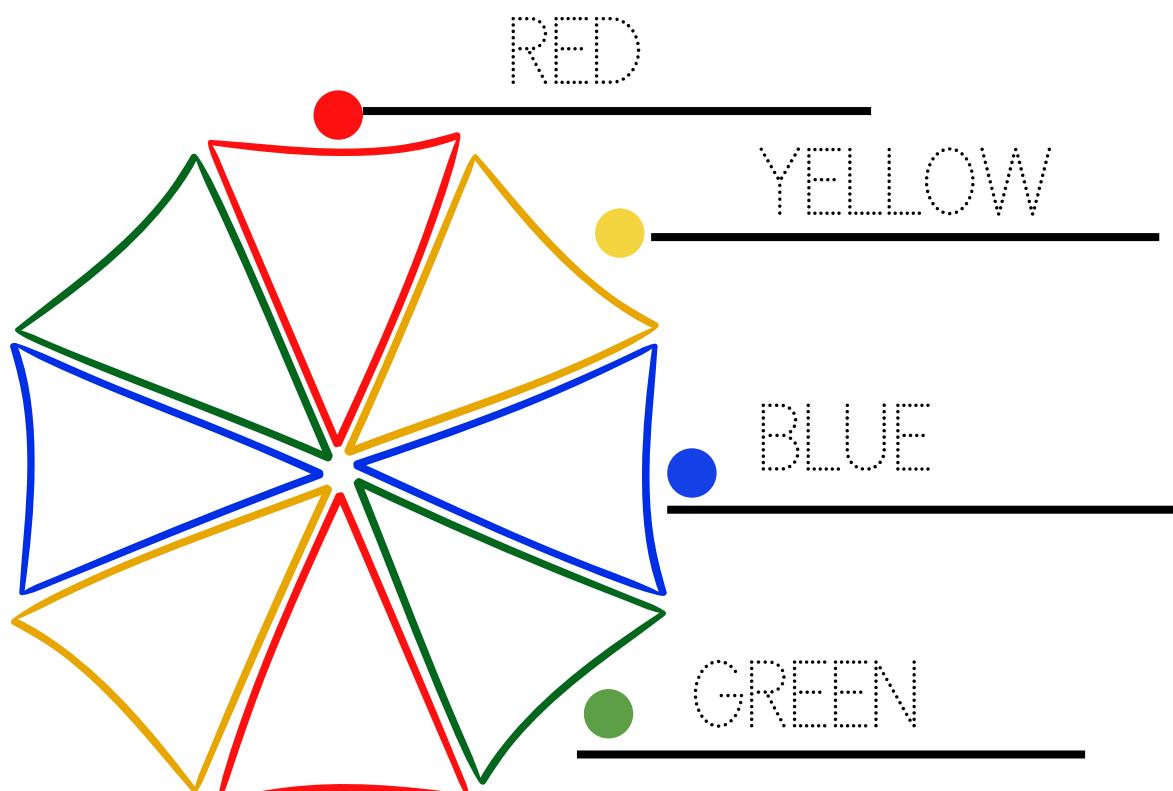
O CARNAVAL OCORRE DE MANEIRA DIFERENTE EM CADA REGIÃO DO BRASIL. NO NORDESTE, ESPECIALMENTE EM PERNAMBUCO, EXISTE UMA MANIFESTAÇÃO CULTURAL CHAMADA FREVO, QUE É UMA DANÇA ANIMADA ACOMPANHADA POR MÚSICA ACELERADA. É FAMOSO POR SEUS PASSOS ACROBÁTICOS COM SOMBRINHAS COLORIDAS.

VÍDEO DO CANAL "BISNAGAS KIDS" SOBRE O FREVO
<https://www.youtube.com/watch?v=GU3leOMqTTg>

6 - OBSERVE O MAPA DO BRASIL ABAIXO. EM SEGUIDA, PINTE DE VERDE A REGIÃO NORDESTE.



7 - AGORA, VAMOS USAR A SOMBRINHA DO FREVO PARA APRENDER AS CORES EM INGLÊS. SIGA O PONTILHADO E ESCREVA, EM INGLÊS, O NOME DAS CORES QUE APARECEM ABAIXO. EM SEGUIDA, PINTE A SOMBRINHA COM A COR INDICADA.



6 - LEIA A MARCHINHA DE CARNAVAL ABAIXO:

TOMARA QUE CHOVA

TOMARA QUE CHOVA
TRÊS DIAS SEM PARAR
TOMARA QUE CHOVA
TRÊS DIAS SEM PARAR
A MINHA GRANDE MÁGOA
É LÁ EM CASA NÃO TER ÁGUA
EU PRECISO ME LAVAR

DE PROMESSA EU ANDO CHEIA
QUANDO CONTO A MINHA VIDA
NINGUÉM QUER ACREDITAR
TRABALHO NÃO ME CANSA
O QUE CANSA É PENSAR
QUE LÁ EM CASA NÃO TEM ÁGUA
NEM PRA COZINHAR

TOMARA QUE CHOVA
TRÊS DIAS SEM PARAR
TOMARA QUE CHOVA
TRÊS DIAS SEM PARAR
A MINHA GRANDE MÁGOA
É LÁ EM CASA NÃO TER ÁGUA
EU PRECISO ME LAVAR

EMILINHA BORBA

VÍDEO DE EMILINHA BORBA CANTANDO " TOMARA QUE CHOVA"
<https://www.youtube.com/watch?v=fOH48Gwgaas>

A) PINTE NA MARCHINHA AS PALAVRAS QUE A PROFESSORA DITAR.

B) REESCREVA AS PALAVRAS ABAIXO EM LETRA CURSIVA:

QUEM FOI EMILINHA BORBA?

FOI UMA CANTORA DE SAMBA, MARCHA E CHORO BRASILEIRA QUE FICOU MUITO FAMOSA NO RÁDIO.

EMILINHA BORBA NASCEU EM 31 DE AGOSTO DE 1923 E MORREU EM 3 DE OUTUBRO DE 2005.

TRABALHOU POR MUITOS ANOS NA RÁDIO NACIONAL, A MAIS IMPORTANTE DO BRASIL NAQUELA ÉPOCA.

ALGUNS DOS SUCESSOS DE EMILINHA BORBA FORAM:

“CHIQUITA BACANA”

“TOMARA QUE CHOVA”

“MARCHA DO REMADOR”

TAMBÉM ATUOU EM FILMES E COMÉDIAS MUSICAIS.

EMILINHA BORBA DEIXOU UM IMPORTANTE LEGADO PARA A MÚSICA POPULAR BRASILEIRA.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

DE ACORDO COM O TEXTO, QUEM FOI EMILINHA BORBA?

EM QUAIS TIPOS DE MÚSICAS EMILINHA BORBA SE DESTACAVA?

ALÉM DE CANTAR, EM QUE MAIS EMILINHA BORBA TRABALHOU?

O QUE O TEXTO QUER DIZER QUANDO AFIRMA QUE EMILINHA BORBA DEIXOU UM “IMPORTANTE LEGADO” PARA A MÚSICA POPULAR BRASILEIRA?
