

L'art thérapie

« L'art-thérapie est une méthode qui consiste à créer les conditions favorables à l'expression subjective et au dépassement des difficultés personnelles, par le biais d'une stimulation des capacités créatrices. »

Jean-Pierre Royol (2009), docteur en psychologie et art-thérapeute

« Une des grandes forces de l'art-thérapie est de créer une situation qui permet de mettre à distance sa souffrance, en venant exprimer, projeter, déposer quelque chose de soi dans l'objet malléable (l'argile), palpable (le tableau, la sculpture, le dessin) ou dans l'objet insaisissable (la voix, la danse, le théâtre).

La production en tant que représentation symbolique extérieure au sujet, lui donne l'occasion de détacher sa souffrance de son identité, de ce qu'il est en tant qu'être humain. Elle devient un support à ses blessures, différenciant le dedans du dehors, le soi et le non-soi et l'amène tranquillement à se rencontrer et se reconstruire autrement...

L'objet intermédiaire, j'entends par là la production palpable (le tableau, la sculpture) ou le récit de l'expérience immatérielle (avec la voix, la danse, le théâtre) permet au patient de partager un vécu autre que celui du traitement. Il passe d'une position passive du «traitement subi», au statut d'acteur en tant que personne agissante. Le sujet reprenant possession de ses actes, peut échanger sur sa production et son expérience avec sa famille, ses amis, le personnel soignant.

Cela peut donner un sens nouveau à son existence dans le présent de la maladie et une source d'espoir dans l'anticipation possible d'un futur...

Des séances d'art-thérapie menées dans différents services de cancérologie et d'hématologie montrent leurs effets positifs (hôpital Bretonneau de Tours, hôpital de la Salpêtrière Charles Foix à Paris).

Des études récentes engagées entre 2011 et 2014 par Bénédicte EtienneMasroianni (pneumo-oncologue) et Louise Natoli, (art-thérapeute), pour le Réseau régional de cancérologie sur l'art-thérapie dans un service de pneumologie à l'hôpital Louis Pradel de Lyon, constatent une nette amélioration de la qualité de vie des patients...

Les résultats soulignent un soulagement temporaire des symptômes, une réduction de la fatigabilité, une modification positive de l'humeur, une reconnexion avec le plaisir pendant la production artistique, une amélioration dans la capacité à agir qui engage sa valeur, une augmentation dans l'estime, la confiance, la revalorisation de soi qui jouent un rôle central dans le goût qu'a une personne à vivre ».

Michèle Fernandez-Hénocque et Sophie Geider, Art-thérapeutes