

Table des matières

Martine YVERNAULT, Université de Limoges, <i>Introduction</i>	2
Daniel R. PIKE, Arizona State University, <i>Sir Gawain and the Green Knight : Armed with Virtues in the Face of Death</i>	13
Tatjana Silec, Sorbonne Université, <i>"Not for a halyday honestly arayed": The duplicity of Cleanness</i> ...	55
Laurence Doucet, Université Grenoble Alpes, <i>Habits de Dieu, masques du diable ? Les vêtements et les semblances de Merlin dans Of Arthour and of Merlin (Histoire d'Arthur et de Merlin), roman moyen-anglais du XIV^e siècle</i>	105
Tina Anderlini, Université de Poitiers, <i>L'enjeu du costume dans l'Angleterre du roi Henry III</i>	137
Fanny Morasin, Université Sorbonne-Nouvelle, <i>Of Dresses and Jewels : Ladies-in-waiting in Early Modern Europe. The case of Mary Queen of Scots' Four Maries</i>	199