

SOMMAIRE

- Agnès BLANDEAU, Université de Nantes*
Introduction au volume "Transmission(s)" 2
- Colette STEVANOVITCH, Université de Lorraine*
Évolution d'un motif au fil de la transmission : le nez du sénéchal dans les chroniques et dans le poème moyen-anglais *Richard Cœur de Lion* 13
- Véronique SOREAU, Chercheuse associée au CESCO, Université de Poitiers*
Traduction, filiation et poésie : vecteurs puissants de transmission de la science médicale médiévale 40
- Stephen MORRISON, Université de Poitiers*
Transmission textuelle d'un cycle de sermons moyen-anglais, ou lorsqu'un texte en devient plusieurs 59
- René TIXIER, Université de Toulouse I – Le Capitole*
La transmission d'un enseignement mystique : l'itinéraire de *The Cloud of Unknowing* 68
- Olivier SIMONIN, Université de Perpignan – Via Domitia*
La transmission du poème *Sir Gawain and the Green Knight* 96
- Tatjana SILEC-PLESSIS, Sorbonne Université*
La transmission des valeurs courtoises dans les romances anglais des XIV^e et XV^e siècles : une entreprise complexe 122
- Catherine ROYER-HEMET, Université du Havre*
Le Complot de Southampton (1415) : la résultante d'une transmission monarchique en errance 166
- Gabriel SAADA, Sorbonne Université*
"A new road on which the world should travel" : le médiévalisme gothique de William Morris comme transmission esthétique et sociale 197
- Juliane ELTER, University of Mannheim*
Cognate Loan Verbs in Contact Situations between Closely Related Languages Strengthening Existing Argument Structural Patterns 217
- Dan MORRIS, Humboldt-Universität zu Berlin*
Register and the Development of Comparative and Superlative Alternation in Historical English 254
- Baptiste VERLY, Sorbonne Université*
The possible influence of Latin on the development of the "accusative and infinitive" construction from Old English to Present-Day English 280