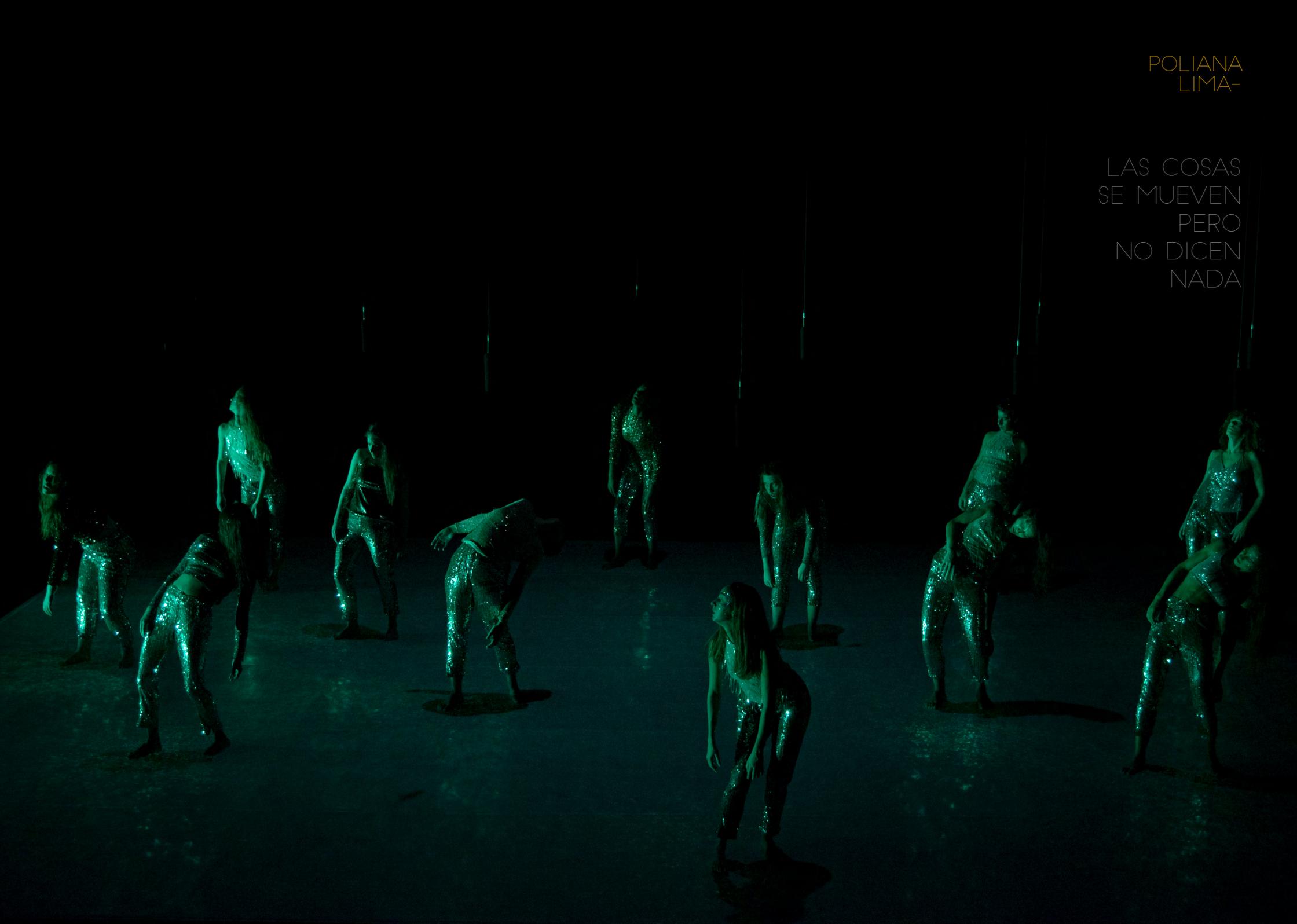


POLIANA  
LIMA-

LAS COSAS  
SE MUEVEN  
PERO  
NO DICEN  
NADA



*Las cosas se mueven pero no dicen nada* es una pieza de danza que se apoya sobre las ideas de permanencia e insistencia. Interpretada por un elenco exclusivamente femenino y construida a partir de la sonoridad del cuerpo de las bailarinas, la pieza evoca los procesos de transformación y repetición de la naturaleza, sin hacer alusión a la figuración en la escena.

*Las cosas se mueven pero no dicen nada* es una pieza escénica radicalmente arraigada en la presencia de las bailarinas, a través de sus movimientos y de cómo suenan sus cuerpos en movimiento. De sus cuerpos que no se desplazan, de sus columnas agitadas en múltiples direcciones, de sus brazos lanzados con violencia y descontrol, se despliega una poética de cuerpos que resisten de pie, que permanecen, cuerpos atravesados por diversas fuerzas e intensidades, en definitiva, un cuerpo colectivo de mujeres que presenta su resiliencia ancestral como forma de estar en el mundo.

Idea, coreografía y dirección: Poliana Lima

---

Asistente de coreografía: Lucas Condró

---

Diseño de luces: Carlos Marquerie

---

Diseño sonido: Arne Bock

---

Diseñadora de vestuario: Anaïs Zebrowski

---

Asistente de vestuario: Diego Carrasco Pulido

---

Audiovisuales: Álvaro Gomez Pidal, Alexis Delgado Búrdalo

---

Performers: Cláudia Bosch, Laura Cardona, Ada Continente, Carla Diego, Natalia Fernandes, Cris Manso, Danielle Mesquita, Clara Pampyn, Almudena Perez, Isabela Rossi, Maddi Ruiz de Loizaga y Ainhoa Uzandizaga

---

Prensa: Cultproject

---

Producción: Isabella Lima

---

Coordinación técnica: Cristina Bolívar

---

Coproducción: Teatros del Canal, Teatro Municipal do Porto / DDD - Festival Dias da Dança, CND/Pantín y Porosus Fonds de Dotation

---

Distribución: Austin Rial Eshelman

---



AUDIO-  
VISUALES

Ver  
trailer 1

---

Ver  
vídeo completo

---

FOTO-  
GRAFIA

Descargar  
imágenes

---

**Poliana Lima** (Brasil, 1983) es coreógrafa, bailarina y docente, afincada en Madrid.

Desde niña siempre quiso dedicarse a la danza y a la edad de 20 años la asumió como una parte esencial de su vida y como herramienta para hablar de la condición humana y lo misterioso de nuestra existencia. Es licenciada en Ciencias Sociales por la Universidad Estadual de Campinas y formada en ballet clásico y danza contemporánea en Sao Paulo.

En el año 2011 realiza su primera creación, la pieza corta 'Palo En La Rueda'. Un año más tarde, comienza a colaborar con la coreógrafa lituana Ugne Dievaityte y el resultado de esa unión artística son las piezas 'Es Como Ver Nubes', galardonada con el premio del Público del XXVI Certamen Coreográfico de Madrid, el segundo premio en el Certamen de Una Pieza y el primer premio en el Festival Vila Real en Danza 2014, y 'Flesh', pieza con la que recorren diversos festivales nacionales e internacionales tales como el Fringe Edinburgh Festival, el Spring Forward Aerowave, el Mercat de Flors, el Dansa València, el Festival New Baltic Dance, la Ventana de La Danza (Madrid en Danza) y en el Theatre Korzo.

En 2013 es invitada a participar en el proyecto europeo 'Performing Gender' y crea la performance 'Cuerpo-Trapo' para el Museo de Arte Contemporáneo de Zagreb, Croacia. En 2014 llega 'Atávico', su primer ensemble, que es galadornado con el primer premio en el XXVIII Certamen Coreográfico de Madrid, además del premio del Público, el premio de la Crítica, la Beca Dance Web 2015 (Impulstanz Viena) y la residencia en Tanzhaus, Zurich.

En 2016 crea la pieza breve 'Las cosas se mueven pero no dicen nada' para el Laboratorio 180. Un año más tarde, Poliana Lima estrena su solo 'Hueco' en los Teatros del Canal de Madrid y en el Festival BAD Bilbao, y en junio de 2018 empieza su gira nacional e internacional.

'Hueco' ha sido candidato oficial de los 21º Premios MAX 2018 en las categorías de Mejor Espectáculo Revelación y Mejor Autoría Revelación. Es artista asociada del Centro Conde Duque de Madrid donde ha estrenado su obras 'Aquí, Siempre' y 'Las cosas en la distancia'. Su última pieza, 'Las cosas se mueven pero no dicen nada' se estrenó en septiembre de 2020 en los Teatros de Canal y en 2021 se estrenará en Portugal, en el Festival Días de Dança en Oporto y en Francia, en el Centre National de la Danse en Paris. Poliana Lima es la artista de España en Aerowaves 20/21.

[info@polianalima.com](mailto:info@polianalima.com)  
[www.polianalima.com](http://www.polianalima.com)

---

Producción

---

[produccion@polianalima.com](mailto:produccion@polianalima.com)  
Isabella Lima  
+34 672859154

Productor Asociado

---

[steve@polianalima.com](mailto:steve@polianalima.com)  
Steve Purcell  
07783 786 977

Distribuidora

---

Rial & Eshelman  
+34 629 230 391