



പ്രത്യാഖ യിൽ സദ്ദൈപ്പം

റോ. മെക്കിൾ കാരിമറ്റം



പ്രത്യാശയിൽ സന്തോഷം

ഡോ. മെക്കിൾ കാരിമറ്റം

ബൈബിളിൽ, പ്രത്യേകിച്ചും പഴയനിയമത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന ദൈവം കർക്കണ്ണനായ നൃായാധിപനും ഭയം ജനിപ്പിക്കുന്ന വിധിയാളം നുമാൻ എന്ന ഒരു പ്രതീതി നിലനിൽക്കുന്നുണ്ട്. മനുഷ്യർ ഓരോ ചെയ്തികളും, മാത്രമല്ല ഓരോ വിചാരങ്ങളും ആഗ്രഹങ്ങളും സുക്ഷ്മമായി നിരീക്ഷിച്ച് ശിക്ഷിക്കാൻ കാത്തിരിക്കുന്ന വിധിയാളം നാണ് ദൈവം എന്ന വിശ്വാസം തികച്ചും ഭൗതികനകമാണ്. പഴയനിയമത്തിൽ മാത്രമല്ല, പുതിയ നിയമത്തിലും ദൈവത്തിന്റെ ഭയാനകമായ ചിത്രം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നുണ്ട്.

ബൈബിൾ നൽകുന്ന സന്തോഷത്തിന്റെ സന്ദേശം അല്പപമാനം അടുത്തു പരിശോധിക്കാനാണ് ഈ പ്രവിശ്യ ശ്രമിക്കുന്നത്. സന്തോഷിക്കാനുള്ള ആഹാരങ്ങളും അതിന് കാരണമായി എടുത്തുകാട്ടുന്ന വസ്തുതകളും പഴയനിയമത്തിലും പുതിയ നിയമത്തിലും നിന്ന് തിരഞ്ഞെടുത്തത് അപഗ്രാമിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. ദൈവവചനം ഹാതയിൽ പ്രകാശം ചൊരിയുന്നോൾ ജീവിതം പ്രത്യാശാദരിതമാക്കും. ഹൃദയത്തിൽ സന്തോഷം നിറയും. അതിനു സഹായകമാക്കുന്ന എന്ന പ്രാർത്ഥനയോടെ ഈ പുസ്തകം നിങ്ങളുടെ മുന്നിൽ സവിനയം സമർപ്പിക്കുന്നു.



atma books

Parayanchery, Kozhikode - 673 016
Ph: +0495 4022600, 91 9746077500
E-mail: atmabooks@gmail.com

ISBN: 978-93-88909-74-7



₹ 180

Available at: [amazon.in](https://www.amazon.in) & atmabooks.com

Scripture

പ്രത്യാഗ്രയിൽ സന്തോഷം

ഡോ. മെക്കിൾ കാരിമറ്റം

പതിനഞ്ചു വർഷക്കാലം തലമുറി അതിരുപതയുടെ ബൈബിൾ അപ്പോരസ്സാലേറ്റിരെ യായറക്കറായും നാലുവർഷം മുൻ്നൊര്
ഡിവൈവൻ ബൈബിൾ കോളജിരെൽ പ്രിൻസിപ്പലായും പ്രവർത്തിച്ച
ഡോ. മെക്കിൾ കാരിമറ്റം 2002 മുതൽ തുഗ്രൂർ മേരിമാതാ മേജർ
സെമിനാരിയിൽ അദ്ദൂപകനായി സേവനം ചെയ്തുവരുന്നു.

മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ സമ്പൂർണ്ണ ബൈബിൾ വ്യാവ്യാനമായ
ആർഫാ ബൈബിൾ കമ്മറ്റിയുടെ ചീഫ് എഡിറ്റർ കൂടിയാണ്
അദ്ദേഹം.

ഞങ്ങൾ പ്രസാധനം ചെയ്ത ശ്രമകർത്താവിരെ ഇതര കൃതികൾ

1. അങ്ങയുടെ ചിറകിൻ കീഴിൽ
2. വെളിപാടുപുന്തകം ഒരു വ്യാവ്യാനം
3. കൂർജിരെൽ സുവിശേഷം
4. ആത്മാക്ലേജുടെ ലോകം
5. പൂതിയനിയമത്തിലെ സ്ത്രീകൾ
6. കഴുതകൾ സംസാരിക്കുന്നേബാൾ
7. നിസ്വത്തിൽനിന്നൊരു പ്രവാചകൾ
8. കാണാപ്പുറം
9. പരാജിതരുടെ സുവിശേഷം
10. വിശ്വാസത്തിരെ വേരുകൾ
11. 101 വാർദ്ദാനങ്ങൾ
12. ഗുരുമോഴികൾ
13. പാതയിൽ പ്രകാശം

പ്രത്യാശയിൽ സന്തോഷം

ഡോ. മൈക്കല് കാരിമറും



atmabooks@gmail.com

Malayalam
Prathyasayil Santhosham
(Scripture)

Author: Dr. Micheal Karimattam
Copyright: Author

Layout: Sheeja M
Cover Design: Sreejith George
Typing: Usha M S

First Published: January 2020

ISBN: 978-93-88909-74-7

Printed, Published & Distributed by



Pavanatma Publishers Pvt. Ltd.
Parayanchery, Kuthiravattam (P.O.)
Kozhikode - 673 016
Ph: +91 9746077500, +91 9746440800
E-mail: atmabooks@gmail.com
www.atmabooks.com

ആര്മുഖം

“നിങ്ങളുടെ സ്നേഹം നിഷ്കളക്കമായിരിക്കും... തീക്ഷ്ണം തയിൽ മാറ്റും കൂടാതെ ആത്മാവിൽ ജൂലിക്കുന്നവരായി കർത്താവിനെ ശുശ്രാഷ്ടിക്കുവിൻ. പ്രത്യാശയിൽ സന്നോഷിക്കുവിൻ. ക്ലോഞ്ഞൈൽ സഹനശിലരായിരിക്കുവിൻ. പ്രാർത്ഥനയിൽ സ്ഥിരതയുള്ളവരായിരിക്കുവിൻ. സന്നോഷിക്കുന്നവരോടു കൂടെ സന്നോഷിക്കുവിൻ. കരയുന്നവരോടുകൂടെ കരയുവിൻ” (റോമാ 12, 9-15).

ബൈബിളിൽ, പ്രത്യേകിച്ചും പഴയനിയമത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന ദൈവം കർക്കണ്ണനായ സ്വാധായിപനും ഭയം ജനിപ്പിക്കുന്ന വിധിയാളനുമാണ് എന്ന ഒരു പ്രീതി നിലനിൽക്കുന്നുണ്ട്. മനുഷ്യരെ ഓരോ ചെയ്തികളും, മാത്രമല്ല ഓരോ വിചാരങ്ങളും ആഗ്രഹങ്ങളും സൃക്ഷ്മമായി നിരീക്ഷിച്ച് ശിക്ഷിക്കാൻ കാത്തിരിക്കുന്ന വിധിയാളനാണ് ദൈവം എന്ന വിശ്വാസം തികച്ചും ഭീതിജനകമാണ്. പഴയനിയമത്തിൽ മാത്രമല്ല, പുതിയ നിയമത്തിലും ദൈവത്തിന്റെ ഭയാനകമായ ചിത്രം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നുണ്ട്.

“പുർഖാധികം ഭയത്താടും വിറയലോടുംകൂടെ നിങ്ങളുടെ സന്നം രക്ഷയ്ക്കുവേണ്ടി അധ്യാത്മിക്കുവിൻ” (ഫിലി 2,12) എന്ന പറയോസ് അപുസ്തോലന്റെ നിർദ്ദേശം ഉദാഹരണമാണ്. അന്തിമ വിധിയെക്കുറിച്ച് യേശു വരച്ചു കാട്ടിയ ചിത്രവും ഭയാനകമായേ അനുഭവപ്പെട്ടു: “ശപിക്കപ്പെട്ടവരേ, നിങ്ങൾ എന്നിൽ നിന്നുകന്ന്, പിശാച്ചിനും അവൻറെ ദുതന്മാർക്കുമായി സജ്ജമാക്കിയിരിക്കുന്ന നിത്യാഗ്രിയിലേക്കു പോകുവിൻ” (മത്താ 25,41) എന്ന വിധി വാചകം ആരെയാണ് ഭയപ്പെടുത്താത്തത്? അപോൾ ഭയമാണോ ബൈബിൾ മനുഷ്യനിൽ ഉണ്ടത്താൻ ശ്രമിക്കുന്ന അടിസ്ഥാന വികാരം?

അതെ എന പ്രതീതി ജനിപ്പിക്കുന്ന അനേകം ബൈബിൾ വാക്യങ്ങളുണ്ട്; അനേകം സംഭവങ്ങളും ബൈബിൾ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ബൈബിൾ വിശദമായി പറിക്കുകയും സുക്ഷമമായി അപഗ്രഡിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ട തികച്ചും വ്യത്യസ്തമായ മറ്റൊരു ചിത്രം തെളിഞ്ഞുവരും. പെറ്റു കുഞ്ഞിനെ സ്നേഹിക്കുന്നതിനേക്കാൾ അധികമായി മനുഷ്യൻ സ്നേഹിക്കുന്ന ഒരു ദൈവത്തിന്റെ ചിത്രമാണ് പഴയ നിയമത്തിലും പുതിയ നിയമത്തിലും മുന്നിട്ടുനിൽക്കുന്നത്. ദൈവത്തിന്റെ കരുണാർപ്പമായ സ്നേഹം ഭയമല്ല, സന്തോഷവും പ്രത്യാശയുമാണ് ജനിപ്പിക്കുക. അവനിൽ വിശസിക്കുന്ന ആരും സർച്ചുപോകാതെ നിത്യജീവൻ പ്രാപിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി തന്റെ ഏക ജാതനെ നൽകാൻ മാത്രം ലോകത്തെ (നമ്മ) അത്രമാത്രം സ്നേഹിക്കുന്ന (യോഹ 3,16) ഒരു ദൈവമാണ് ബൈബിളിന്റെ താളുകളിലൂടെ നമ്മ വികശിക്കുന്നത്, തന്നിലേക്കു കഷണിക്കുന്നത്, ആകർഷിക്കുന്നത്.

പഴയനിയമത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന ദൈവം സ്നേഹിക്കാവും ക്രൂരനുമായ വിധിയാളനുമാണ്; പുതിയ നിയമത്തിലെ ദൈവമാകട്ടെ സ്നേഹധനനും കരുണാമയനും യേശുക്രീസ്തവിന്റെ പിതാവുമായ ദൈവമാണ് എന കാഴ്ചപ്പൂർവ്വം ഒരു പാശണ്യതയും ദൈവദൂഷണവുമായി കത്തോലിക്കാസഭ ശപിച്ചു തള്ളിയതാണ്. പഴയനിയമത്തിലും പുതിയ നിയമത്തിലും പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നത് രണ്ടു ദൈവങ്ങളല്ല, ഒരേ ഒരു ദൈവം തന്നെ. ഒരേ സമയം സ്നേഹിക്കാവും പരിപാലകനും, നൃായാധിപനും വിധിയാളനും, രക്ഷകനും ജീവഭാതാവുമാണ് ബൈബിളിലെ ദൈവം. ആ ദൈവത്തിന്റെ പടിപടിയായുള്ള സ്വരം വെളിപ്പെടുത്തലാണ് ബൈബിൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.

ഈ വെളിപ്പെടുത്തലിനു മുന്നിൽ മനുഷ്യനുണ്ടായിരിക്കേണ്ട അടിസ്ഥാനഭാവം ഭയത്തിന്റെതല്ല, സ്നേഹത്തിന്റെതും സന്തോഷത്തിന്റെതുമായിരിക്കേണ്ടതാണ്. അതുകൊണ്ടു തന്നെയാണ്ടോളം യേശു തന്റെ സന്ദേശത്തെ “സുവിശ്രേഷ്ഠം” എന്നു വിശ്രേഷിപ്പിച്ചത്. സുവിശ്രേഷ്ഠത്തിന്റെയും സുവിശ്രേഷ്ഠപ്രശ്നാഘണത്തിന്റെയും അടിസ്ഥാനലക്ഷ്യം സന്തോഷമാണ്. സ്വരം ഭാനം ചെയ്യുന്ന ദൈവസ്നേഹത്തിന്റെ വെളിപ്പെടുത്തലാണ് ബൈബിളിന്റെ ഇതിവുത്തം. അതിന്റെ ലക്ഷ്യം സന്തോഷം പകുവയ്ക്ക

ലാൻ. “ഇതു ഞാൻ നിങ്ങളോടു പറഞ്ഞത് എൻ്റെ സന്തോഷം നിങ്ങളിൽ കൂടികൊള്ളാനും നിങ്ങളുടെ സന്തോഷം പുർണ്ണമാ കാനുമാണ്” (യോഹ 15,11).

ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ രചനയിൽ സഹായിച്ച അനേകരെ നദിയോടെ ഓർക്കുന്നു. നിരതരം പരിപാലിക്കുകയും പല പ്ലോഡും മാരകമായ അപകടങ്ങളിലും രോഗങ്ങളിലും നിന്ന് കൈപിടിച്ച് രക്ഷിക്കുകയും ആവശ്യമായ പ്രചോദനവും ശക്തിയും നല്കി വഴി നടത്തുകയും ചെയ്യുന്ന പരമകാരുണ്ടിക നായ നല്ല ദൈവത്തിലുള്ള നദി ഹൃദയത്തിൽ നിരച്ച് സൃഷ്ടി കുന്നു. പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനുവേണ്ടി കൈയെഴുത്തുപ്പതി മനോ ഹരമായി പകർത്തിയെഴുതിത്തന ശ്രമിതി ലീലാഹ്രാംസി സിനെ നദിയോടെ സ്ഥംഖകുന്നു. പുസ്തകത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധീ കരണം ഏറ്റുടന്തെ ഭംഗിയായി നിർവ്വഹിച്ച ആത്മ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന്റെ ധയിക്കൽക്കും സഹപ്രവർത്തകർക്കും ഹൃദയംഗ മമായ കൂതജ്ഞത.

ബൈബിൾ നൽകുന്ന സന്തോഷത്തിന്റെ സന്ദേശം അല്പ മൊന്ന് അടുത്തു പരിശോധിക്കാനാണ് ഈവിട ശ്രമിക്കുന്നത്. സന്തോഷിക്കാനുള്ള ആഹാരങ്ങളും അതിന് കാരണമായി എടുത്തുകാട്ടുന്ന വസ്തുതകളും പഴയനിയമത്തിലും പുതിയ നിയമത്തിലും നിന്ന് തിരഞ്ഞെടുത്ത് അപഗ്രാമിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. ദൈവവചനം പാതയിൽ പ്രകാശം ചൊരിയുന്നോൾ ജീവിതം പ്രത്യാശാഭരിതമാകും. ഹൃദയത്തിൽ സന്തോഷം നിരയും. അതിനു സഹായകമാക്കു എന്ന പ്രാർത്ഥനയോടെ ഈ പുസ്തകം നിങ്ങളുടെ മുന്പിൽ സവിനയം സമർപ്പിക്കുന്നു.

ഡോ. മെക്കിൾ കാരിമറ്റം

ഉള്ളടക്കം

1. അത്തിവൃക്ഷം പുക്കുനില്ലകിലും ഒറ്റബോ 3,17-18	11
2. അസ്തമികാരത്ത് സ്നേഹം വിലാ 3,19-24	18
3. പുതിയ ഹൃദയം എൻ 36,25-28	26
4. അസ്ഥികളുടെ താഴ്വരയിൽ എൻ 37,11-14	32
5. ദൈവം ഭരിക്കുന്നു എ 52,7-8	37
6. കർത്താവിന്റെ വെന്നതിൽ സങ്ക 84,1-2	45
7. അനേകർക്ക് ആള്ളാദാ ലുക്കാ 1,13-14	54
8. “കൃപാപുർണ്ണ, ആമോദിച്ചാലും” ലുക്കാ 1,28	58
9. കർത്താവിൽ ആനദം ലുക്കാ 1,46-47	62
10. സന്നോഷത്തിന്റെ സദ്വാർത്ത ലുക്കാ 2,10-12	66
11. സന്നോഷത്തിലേക്കുള്ള വഴി മത്താ 2,10	72
12. പിൻവാങ്ങുന്നതിൽ സന്നോഷം രേഖാ 3,27-30	78
13. സുവിശേഷം-സന്നോഷത്തിന്റെ ഉറവിടം മർക്കോ 1,14-15	85
14. സഹനത്തിൽ സന്നോഷം ലുക്കാ 6,22-23	91

15. സർഗ്ഗത്തിൽ പറയത്യം മുക്കാ 10,20	97
16. യേശുവിരെ സന്നോഷം മുക്കാ 10,21	102
17. മോചനം നൽകുന്ന സന്നോഷം മുക്കാ 13,16-17	108
18. അമുല്യമായതു കണ്ടെത്തുനോൾ മത്താ 13,44	116
19. നഷ്ടപ്പെട്ടതു കണ്ടുകിടുന്നതിൽ സന്നോഷം മുക്കാ 15,7	121
20. പിതാവിരെ സന്നോഷം മുക്കാ 15,22-24	126
21. ഭവനത്തിനു രക്ഷ മുക്കാ 19,6-9	133
22. ജീവിതം ക്രിസ്തു; മരണം നേടം മില്ല 1,20-21	139
23. എപ്പോഴും സന്നോഷിക്കുവിൻ 1 ഏസ് 5,14-18	145
24. പ്രത്യാശയിൽ സന്നോഷം റോമാ 12,9-21	151
25. ബലഹീനതയിൽ സന്നോഷം 2 ഏറ്റാറി 12,9-10	159
26. നഷ്ടത്തിൽ സന്നോഷം മില്ല 3,7-9	165
27. “കർത്താവിൽ സന്നോഷിക്കുവിൻ” മില്ല 4,4	170
28. കണ്ണിൻ തുടയ്ക്കുന്ന ദൈവം മഹാ 7,15-17	174

01

അത്തിവ്യക്ഷം പുക്കുനില്ലകിലും

“അത്തിവ്യക്ഷം പുക്കുനില്ലകിലും, മുന്തിരിയിൽ ഫലങ്ങളിലും, ദലിവും മരത്തിൽ കായ്കൾ ഇല്ലാതായാലും, വയലുകളിൽ ധാന്യം വിളയുന്നില്ലകിലും, ആട്ടിൻകുട്ടം ആലയിൽ അറുപോയാലും കനുകാലികൾ തൊഴുത്തിൽ ഇല്ലാതായാലും, ഞാൻ കർത്താവിൽ ആനന്ദിക്കും. എൻ്റെ രക്ഷകനായ ദൈവത്തിൽ ഞാൻ സന്നോഷിക്കും” (ഹൈബ്രി 3,17-18).

നല്ല ആരോഗ്യവും സന്പർശസമുദിയും സമുഹത്തിൽ അംഗികാരവും ഉന്നതസ്ഥാനവും ഒക്കെയുള്ളിപ്പോൾ ദൈവത്തെ സ്തുതിക്കുക എളുപ്പമാണ്. സമുദി നൽകുന്ന ദൈവത്തെ ഹല്ലുലുയാ പാടി പുക്കംത്തുക സന്നോഷപ്രദവും. എന്നാൽ ഇതെല്ലാം നഷ്ടമായാലോ? കർത്താവിൻ്റെ പ്രമാണങ്ങൾ അനുസരിക്കുക, നിനക്ക് സന്നോഷവും സമുദിയും ദീർഘായുസ്സും ലഭിക്കും എന്നു കേട്ടു തശ്കിയവർ ആകസ്മികമായുണ്ടാകുന്ന അത്യാഹിതങ്ങൾക്കു മുന്നിൽ പത്രീന്നു, ജോബിനു സംഭവിച്ചതുപോലെ.

സന്പന്നായിരുന്നു ജോബ്. ദൈവത്തിരുമുമ്പിൽ കുറുമറ്റവൻ. എന്നാൽ പെട്ടെന്നാരു ദിവസം എല്ലാം നഷ്ടപ്പെടുന്നു. അടുമാടുകളെയും ഒട്ടകങ്ങളെയും കവർച്ചുക്കാർ പിടിച്ചുകൊണ്ടുപോയി. ഗോത്രവുവയൽ അംഗികരിയായി. ചുഴലിക്കാറ്റിൽ തകരിന വീടിനുള്ളിലുണ്ടായിരുന്ന പത്രു മകളും ഒരുമിച്ചുമരിച്ചു. താമസിയാതെ ജോബിന് ആരോഗ്യവും നഷ്ടപ്പെട്ടു. ദുഃഖാർത്ഥനായി, ചാനകക്കുന്തലിരുന്ന് കുഷ്ഠം ബാധിച്ച ശരീരത്തിൽനിന്നു പൊട്ടിയ കലക്കശംകാണ്ക പുഴുക്കളെ തോണി എടുക്കുന്ന ജോബ്. ദുർഗ്ഗസ്ഥം സഹിക്കാനാവാതെ ഭാര്യ പണ്ടു.

നിങ്ങൾ ഇനിയും ദൈവത്തെ സ്ത്രൂതിക്കുന്നുവോ? ഇതെ കുരത് കാട്ടിയ ദൈവത്തെ ശപിക്ക്, എന്നിട്ട് നിങ്ങളും ചാക്. വീടു തകർന്നു മരിച്ച മക്കളെപ്പോലെ!

സമുഹത്തിൽ എക്കാലത്തും നിലനിന്ന, ഇന്നും നില നിൽക്കുന്ന ഒരു കാഴ്ചപ്പാടാണിത്. ദൈവകൾപനകളനുസരിച്ച്, ദൈവത്തിനു പ്രീതികരമായ വിശുദ്ധ ജീവിതം നയിക്കുന്ന വ്യക്തി കൾക്ക് ഒരിക്കലും ഒരാപ്പത്തും സംഭവിക്കുകയില്ല. ഭൗതിക നമ ക്കളുമാത്രം ദൈവാനുഗ്രഹത്തിൽ അടയാളങ്ങളായി കാണുന്ന ഭക്തിക്കും മതാത്മകതയ്ക്കും മറ്റു തരത്തിൽ ചിന്തിക്കുക എങ്കിലും പുമ്പി, അന്നും ഇന്നും. ജോബിൻ്റെ അത്യാഹിതങ്ങളെക്കുറിച്ചു കേട്ടിരിക്കുന്ന സൃഷ്ടിയുകൾ അനുശോചനം അനിയിക്കാൻ വന്നു. അവർ പ്രതിക്ഷിച്ചതിലും വളരെയെറെ ശോചനീയവും ഭീകര വുമായിരുന്നു ജോബിൻ്റെ അവസ്ഥ. അതിനാൽ “അവർ ഉറക്ക നിലവിളിച്ചു, വസ്ത്രം കീറി, തലയിൽ പുശി വാരി വിതറി. അവൻ്റെ പീഡകൾ അതികറിനമെന്നു കണ്ട് ഒരക്ഷരം സംസാരിക്കാനാ വാതെ ഏഴു രാപകൽ അവർ അവനോടൊപ്പം നിലത്തിരുന്നു” (ജോബ് 2, 12-13).

ജോബിൻ്റെ വിലാപങ്ങൾക്കു പകേശ, അവർ നൽകുന്ന മറുപടി ജോബിന് ഒട്ടും ആശാസം പകരുന്നില്ല. കാരണം പരമ്പരാ ഗതമായ വ്യാഖ്യാനമാണ് അവർ സഹനത്തിനു നൽകുന്നത്. നീതിമാനെ ദൈവം ഒരിക്കലും ശിക്ഷിക്കുകയില്ല. എന്നാൽ നീ ഇപ്പോൾ അനുഭവിക്കുന്നത് കരിനമായ ദൈവശിക്ഷയാണെന്ന തിൽ സംശയമില്ല. ഇതിന് ഒരേ ഒരു വിശദീകരണമേയുള്ളൂ. നീ ദൈവത്തിനെതിരായി കരിനമായ പാപം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ അനുതപിച്ച്, കുറ്റം ഏറ്റുപറഞ്ഞ് ദൈവത്തോടു മാപ്പിരക്കുക, ദൈവം നിനക്ക് ആരോഗ്യവും സമ്പത്തും കുടുംബവും എല്ലാം വീണ്ടും തരും. മുന്നു സ്നേഹിതർ മാറിമാറി മുന്നു തവണ വീതം ഇള ഉപദേശങ്ങൾ ആവർത്തിച്ചു. എന്നാൽ ജോബിൻ്റെ കുറ്റം തെളിയിക്കാനോ അനുതാപത്തിലേക്കു ജോബിനെ നയിക്കാനോ അവർക്കു കഴിത്തില്ല.

താൻ നിരപരാധിയാണെന്ന ഭോധ്യത്തിൽ ജോബ് ഉറച്ചു നിന്നു. നിഷ്കളങ്ങനായ തന്റെ മേൽ ഇതെ വലിയ ശിക്ഷ അയച്ച ദൈവത്തെ നേരിൽ കാണുന്നു, അവിടുത്തെ മുമ്പിൽ ഒരേ ഒരു ചോദ്യം ഉന്നത്തിനു. ചെയ്യാത്ത കുറ്റത്തിന് എന്നിന് ഇള

ശിക്ഷ? അല്ലെങ്കിൽ എന്തുകൂട്ടമാണ് ഞാൻ ചെയ്തതെന്നു ബോധ്യപ്പെടുത്തുക. പക്ഷേ ദൈവത്തിന്റെ ഭാഗത്തുനിന്ന് സമ്പർഖം നിർദ്ദിശ്വാസം. ഇതാണ് ജോബിനെ കുടുതൽ കരിന്മായ ദുഃഖത്തിൽ ആഴ്ചത്തുനാത്. “എവിടെ ഞാൻ അവിടുതെ കണ്ണുമുട്ടും എന്ന് അറിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ! അവിടുതെ സിംഹാ സന്ദര്ഭത്തെ സമീപിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ!... ഇതാണ് മുന്നോട്ടു പോയാൽ അവിടുന്ന് അവിടെയില്ല; പുറകോട്ടുപോയാലും അവിടുതെ കാണാൻ സാധിക്കുകയില്ല. ഇടത്തു വശത്തു ഞാൻ അവിടുതെ അനേഷിക്കുന്നു, എന്നാൽ എനിക്കെവിടുതെ കാണാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. വലതു വശത്തേക്കു തിരിഞ്ഞാലും ഞാൻ അവിടുതെ കാണുന്നില്ല” (ജോബ് 23,3,8-9).

നീതിമാനു സമുദ്ധി, ദുഷ്ടനു ഭാരിഭ്രാവും ദുരിതവും എന്ന പരമ്പരാഗതമായ കാഴ്ചപ്പാടിനെ നിശിത്തമായി വിമർശിക്കുന്ന, ചോദ്യം ചെയ്യുന്ന പുന്തകമാണ് ജോബ്. നീതിമാരുൾ സഹനം എന്ന പ്രഹ്രളികയെ അതിശക്തമായി അവതരിപ്പിക്കുന്ന ഒരു നാടകം. സുഹൃത്തുകൾ മുന്നുപേരും പരമ്പരാഗതമായ കാഴ്ചപ്പാടിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ ജോബിനെ തിരുത്താനും പശ്വാത്താപ തിലേക്കു നയിക്കാനും ശ്രമിച്ച് തോറു പിന്മാറുന്നോൾ എലിഹു എന്ന പുതിയൊരു കമാപാത്രം രംഗത്തു വന്ന്, ദൈവിക പദ്ധതിയെ ചോദ്യം ചെയ്യാൻ മുതിരുന്ന ജോബിന്റെ ഒരുഭദ്രത്തെത്തു കൂട്ടപ്പെടുത്തുന്നു; പക്ഷേ തുപ്പതികരമായ മറുപടി നൽകാൻ അയാൾക്കും കഴിയുന്നില്ല. അവസാനം ദൈവം തന്നെ രംഗത്തു വന്ന് തന്റെയും തന്റെ പദ്ധതികളുടെയും നിഗുണ്യതയെപ്പറ്റി ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നോൾ ജോബ് നിർദ്ദിശ്വന്നാകുന്നു; അശ്രാഹ്യമായ ദൈവിക തീരുമാനങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ വിനയാന്വിതനായി കുന്നിടുന്നു.

“ജോബ് കർത്താവിനോടു പറഞ്ഞു: എനിക്കു മനസിലാക്കാത്ത അതഭൂതകരമായ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഞാൻ പറഞ്ഞു പോയി... അങ്ങയെക്കുറിച്ചു ഞാൻ കേട്ടിട്ടേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. എന്നാൽ, ഇപ്പോൾ എൻ്റെ കണ്ണുകൾ അങ്ങയെ കാണുന്നു. അതിനാൽ ഞാൻ എന്നതെന്നെ വെറുക്കുന്നു; പൊടിയില്ലും ചാരത്തില്ലും കിടന്ന ഞാൻ പശ്വാത്തപിക്കുന്നു” (ജോബ് 42,1-6). ഉത്തരം കിട്ടാതെ ഒരു രഹസ്യമായി നിർക്കുന്നു നീതിമാരുൾ സഹനം. ജോബിന്റെ പുന്തകകം ഈ രഹസ്യാരമ്മകതയിലേക്കു വിരൽ ചുണ്ടുകയയ്ക്കാതെ ഉത്തരം തരുന്നില്ല. ജോബിന്റെ വിശ്വാസത്തോടു പുന്നേഡിക്കുന്നതു പുന്നേഡിക്കുന്നതു പുന്നേഡിക്കുന്നതു

സാത്തെയും വിശ്വസ്തതയെയും പരീക്ഷണവിധേയമാക്കിയ താൻ സഹനങ്ങൾ എന്ന് ആമുഖത്തിൽ പറഞ്ഞുവയ്ക്കുന്നതിലൂടെ ഗ്രന്ഥകാരൻ നിർണ്ണായകമായൊരു സത്യം അവതരിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്.

ജോബ് എന്തെങ്കിലും തെറ്റു ചെയ്തതുകൊണ്ടല്ല, ഈ കഷ്ട നഷ്ടങ്ങളെല്ലാം സഹിക്കേണ്ടിവന്നത്. മരിച്ച്, ദൈവത്തിലുള്ള ആശയബോധവും ദൈവത്തോടുള്ള വിശ്വസ്തതയും തെളിയിക്കാൻ ഒവസരമാരുക്കുകയായിരുന്നു ഈതിന്റെയെല്ലാം ലക്ഷ്യം. പരീക്ഷയിൽ പുർണ്ണവിജയം നേടിയ ജോബിന് നഷ്ടപ്പെട്ട തെല്ലാം തിരിച്ചു നൽകി എന്നത് കമയുടെ അനുബന്ധം. മരണാനന്തര ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് അറിവില്ലാതിരുന്ന ഒരു കാലഘട്ടത്തിലാണ് ജോബിന്റെ കമ എഴുതിയത്. നീതിമാനും ദുഷ്ടനും ഈ ലോകത്തിൽ വച്ചുതന്നെ പ്രതിഫലം കിട്ടുന്നില്ല എന്നത് അർത്ഥം ഗ്രഹിക്കാനാവാത്ത ഒരു രഹസ്യമായി അവശ്രദ്ധിക്കുന്നു. എന്നാലും മരണത്തിനപ്പുറിം ഒരു ജീവിതത്തിലേക്ക് എത്തിപ്പിടിക്കാൻ നടത്തുന്ന ഒരു ശ്രമം ഈ പുസ്തകത്തിൽ കാണാം.

“എൻ്റെ വാക്കുകൾ എഴുതപ്പെട്ടിരുന്നെന്നുകിൽ! അവ ഒരു പുസ്തകത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിരുന്നെന്നുകിൽ!... എനിക്കു നൃായം നടത്തിത്തരുന്നവൻ ജീവിക്കുന്നെന്നും അവസാനം അവിടുന്ന എനിക്കുവേണ്ടി നിലകൊള്ളുമെന്നും താൻ അറിയുന്നു. എൻ്റെ ചർമ്മം അഴുകി ഇല്ലാതായാലും എൻ്റെ മാംസത്തിൽ നിന്നു താൻ ദൈവത്തെ കാണും. മറ്റാരെയുമല്ല, അവിടുതെത്തന്നെ എൻ്റെ കണ്ണുകൾ ദർശിക്കും” (ജോബ് 19,23-27). ഈ മരിച്ചതിനുശേഷമുള്ള പുനരുത്ഥാനത്തെയാണോ, അതോ രോഗശാനിയെ ആണോ സുചിപ്പിക്കുന്നത് എന്ന കാര്യത്തിൽ അഭിപ്രായ ഏകൃമില്ല. കമയുടെ ഉപസംഹാരം കണക്കിലെടുത്താൽ ഈ രോഗശാനിയെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രതീക്ഷയാണ് സുചിപ്പിക്കുന്നത് എന്ന അഭിപ്രായത്തിനു മുൻ്തുകമുണ്ട്. അപ്പോൾ നീതിമാന്റെ സഹനം ഉത്തരം കിട്ടാത്ത ഒരു പ്രഹോജ്ഞികയായി അവശ്രദ്ധിക്കുന്നു.

ദൈവവിശ്വാസി എന്നും നേരിടുന്ന വലിയൊരു പ്രശ്നമാണ് നീതിമാന്റെ സഹനം. നീതിമാനായ ദൈവമാണ് സ്വാഖ്യാവും നിയന്ത്രാവും എങ്കിൽ എന്നുകൊണ്ട് ദുഷ്ടൻ അഭിവൃദ്ധി പ്രാപി

കുകയും നീതിമാൻ സഹിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു? ഉത്തരങ്ങൾ പലത് പല കാലങ്ങളിൽ നൽകപ്പെട്ടു. പാപത്തിന്റെ ഫലമാണ് മനുഷ്യൻ അനുഭവിക്കുന്ന സകല തിനകളും എന്നതാണ് പൊതു വായ വിശദൈക്രമം. എന്നാൽ പാപം ചെയ്യുന്നവരല്ല, നീതി മാത്രം പ്രവർത്തിക്കുന്നവരാണ് പലപ്പോഴും ശാരീരികവും സാമ്പത്തികവുമായ സഹനങ്ങളിലുടെ കടനുപോകുന്നത് എന്ന ധാർമ്മത്തും ഉത്തരം കിട്ടാതെ അവശേഷിക്കുന്നു.

നമയും തിനയും ഈ ജീവിതത്തിന്റെ പരിപ്രേക്ഷ്യത്തിനുള്ളിൽവച്ച് സമ്മാനമോ ശിക്ഷയോ നൽകി അവസാനിപ്പിക്കുന്നില്ല എന്ന സത്യമാണ് ബൈബിൾ സാവകാശം വെളിപ്പെട്ടു തിരിതരുന്നത്. മരണത്തിന്പുറം ഒരു ജീവിതമുണ്ട്. ആ നിത്യജീവിതത്തിനുള്ള ഒരുക്കം മാത്രമാണ് ഈ ലോകത്തിലെ ജീവിതം. അതിനാൽ ശരിയായ ശിക്ഷയും സമ്മാനവും മരണശേഷമേ ഉണ്ടാകും എന്ന വിശ്വാസം ശക്തിയാർജ്ജിച്ചു. യേശുവിന്റെ പ്രബോധനങ്ങളും പുനരുത്ഥാനവുമാണ് ഈ വിശ്വാസത്തിന്റെ ഉറച്ച അടിത്തത്. ധനവാദ്ദീയയും ലാസറിന്റെയും ഉപമ ഈ പ്രബോധനയെ വ്യക്തമായൊരുദാഹരണമാണ്. പട്ടിഞ്ഞി കിടക്കുന്ന അയൽക്കാരനെ കാണാതെ, സമൃദ്ധമായി വിരുന്നുണ്ട് ധനികൾ മരിച്ച് നരകത്തിൽ അടയ്ക്കപ്പെട്ടുനോർ പട്ടിഞ്ഞി കിടന്നു മരിച്ച ലാസർ സർഗ്ഗത്തിൽ സന്നോഷം അനുഭവിക്കുന്നു (ലുക്കാ 16,19-31).

ഈ ഭൂമിയിൽവച്ച് നമ ചെയ്യുന്നവരുടെ പ്രതിഫലം സർഗ്ഗത്തിലായിരിക്കും ലഭിക്കുക. “നീതിമാനാരുടെ പുനരുത്ഥാനത്തിൽ നിനക്കു പ്രതിഫലം ലഭിക്കും” (ലുക്കാ 14,14). യേശുവിന്റെ പ്രബോധനങ്ങളും ആഹാനങ്ങളും, വാർദ്ദാനങ്ങളും താക്കിതുകളും എല്ലാം ഈ നിത്യജീവനെ മുന്നിൽ കണ്ണുകൊണ്ടുള്ളതായിരുന്നു. അതിമവിധിയെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രബോധന സംശയത്തിനു പഴുതിട്ടുന്നില്ല: “എന്തെ പിതാവിനാൽ അനുഗ്രഹിതരേ, വരുവിൻ. ലോകസ്ഥാപനം മുതൽ നിങ്ങൾക്കായി സജ്ജമാക്കിയിരിക്കുന്ന രാജ്യം അവകാശപ്പെടുത്തുവിൻ. എന്നെന്നാൽ എനിക്കു വിശനു, നിങ്ങൾ ഭക്ഷിക്കാൻ തന്നു... ശപിക്കപ്പെട്ടവരേ, നിങ്ങൾ എന്നിൽ നിന്നുകന്ന പിശാചിനും അവൻ്റെ ദുതനാർക്കുമായി സജ്ജമാക്കിയിരിക്കുന്ന നിത്യാശനിയിലേക്കുപോകുവിൻ. എനിക്കു വിശനു, നിങ്ങൾ എനിക്ക് ആഹാരം തന്നില്ല” (മത്താ 25,31-46).

മരണത്തിനപ്പുറം ഒരു കണക്കു തീർക്കലെഴുണ്ടനും ശാശ്വതമായ സമാനവും ശിക്ഷയും അപ്പോൾ മാത്രമേ ലഭിക്കും എന്നു യേശു പറിപ്പിച്ചു. ശിഷ്യസമൂഹം ആ പ്രബോധനം ഇന്നും വിശ്വസിക്കുന്നു, തുടർന്നു പറിപ്പിക്കുന്നു. അപ്പോൾ ചോദ്യം വീണ്ടും അവഗ്രഹിക്കുന്നു - എന്നാണ് നീതിമാന്ത്രിക സഹനത്തിനു കാരണം? അത് ദൈവികനീതിയുമായി എങ്ങനെ പൊരുത്തപ്പെടും? കൃത്യമായൊരു ഉത്തരം ലഭ്യമല്ല. ദൈവത്തിന്റെ പദ്ധതിയുടെ നിഗൃഹത മുഴവുൻ ഇപ്പോൾ ചുരുളിഞ്ഞു കിട്ടിയെന്നുവരില്ല. യേശുവിന്റെ തന്നെ അനുഭവം ഈ ദിശയിലേക്കുവിരൽ ചുണ്ടുന്നു.

ചോദിക്കുവിൻ, നിങ്ങൾക്കു ലഭിക്കും എന്ന് അസന്നിശ്ചയമായി പറിപ്പിച്ചു യേശു, അവസാനമായി ചേദിച്ചതു കിട്ടിയില്ല എന്നാണ് സുവിശ്വഷങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തുന്നത്. മരണത്തിന്റെ തലേന്താത്രി, ചോര വിയർത്തു പ്രാർത്ഥിച്ചു: “പിതാവേ അങ്ങേക്ക് ഇഷ്ടമെങ്കിൽ ഈ പാനപാത്രം എന്നിൽ നിന്നുക്കറഞ്ഞാമേ” (ലുക്കാ 22,42). പക്ഷേ പാനപാത്രം മാറ്റിക്കൊടുത്തില്ല; മറിച്ച് പാനപാത്രം കുടിക്കാനുള്ള ശക്തി നൽകി. അതും പ്രാർത്ഥനയുടെ ഭാഗമായിരുന്നു: “എക്കിലും എന്റെ ഫിതമല്ല, അവിടുതെ ഫിതം നിറവേറടു” (ലുക്കാ 22,42).

കടന്നുപോകേണ്ടിവരുന്ന വേദനകളുടെയും ദുഃഖങ്ങളുടെയും സഹനങ്ങളുടെയും അർത്ഥം പെട്ടെന്നു മനസ്സിലായി എന്നു വർഷിക്കുന്നു. ദൈവിക പദ്ധതിയിൽ സ്ഥാനമുണ്ട് എന്നു സാവകാശം മനസ്സിലാക്കും. എന്നെന്ന സ്നേഹിക്കുകയും എന്റെ നമ മാത്രം ആഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന പിതാവാണ് എന്റെ ജീവിതത്തെ നയിക്കുന്നത് എന്ന ഉറച്ച വിശ്വാസമാണാവശ്യം. ഈ വിശ്വാസമാണ് ഏതു സാഹചര്യത്തിലും സന്നോഷിക്കാൻ സഹായിക്കുന്നത്. ആരംഭത്തിൽ ഉദ്ദരിച്ച ഹബ്ബക്കുക്ക് പ്രവാചകൾന്റെ വാക്കുകൾ ഇതിനു സാക്ഷ്യം നൽകുന്നു.

ദേശം മുഴുവൻ വലിയ പ്രതിസന്ധിയെ നേരിട്ട് സാഹചര്യത്തിലാണ് ഹബ്ബകുക്ക് പ്രവാചകൾ രംഗപ്രവേശം ചെയ്തത്. ബാബിലോൺ ചക്രവർത്തി നബൂക്കർണ്ണൻ ചുറ്റുപാടുമുള്ള സകല ജനത്കളെയും തോല്പിച്ചു. ബി.സി. 598 ത്ത് ജരുസലെം കീഴടക്കി. അനേകായിരങ്ങളെ തടവുകാരാക്കി, ബാബിലോണിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി. ദേവാലയം കൊള്ളളിച്ചു. വിലപിടിച്ച

തെല്ലാം അപഹരിച്ചു, ദേശത്തു കനത്ത കപ്പവും ചുമത്തി. ഈ സാഹചര്യത്തിലാണ് പ്രവാചകൻ രംഗപ്രവേശം ചെയ്തതെന്നു ബൈബിൾ വ്യാപ്യാതാക്കൾ കരുതുന്നു. തങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്ന ദുരിതങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ ദൈവനീതിയുടെ സ്വഭാവം തേടുന്ന പ്രവാചകൻ കാണണ്ടത്തുന്ന ഉത്തരമാണ് അവസാനത്തെ മുന്നു വാക്യങ്ങളിൽ (ഹബ 3,17-19) അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്.

ഭാതികമായ എന്തെല്ലാം നഷ്ടങ്ങളും ദുരിതങ്ങളും നേരി ദേശി വനാലും ഉള്ളിരുളു ഉള്ളിൽ സന്തോഷം നിറത്തു നിൽക്കും, ഹ്യുദയത്തിരുളു അടിത്തടിയിൽ ആനന്ദം തിരതല്ലും. കാരണം സർവ്വശക്തനും കർത്താവുമായ ദൈവമാണ് എരുളു സ്വലം. അവൻ അസാധ്യമായി ഓനുമില്ല. എല്ലാ നഷ്ടങ്ങളും പരിഹരിക്കപ്പെടും. എല്ലാ അനീതിക്കും അറുതി വരുത്തും. ഈ വിശ്വാസമാണ് ജീവശ്വാസമായി നിൽക്കേണ്ടത്. “നീതിമാൻ തന്റെ വിശ്വാസം മുലം ജീവിക്കും” (ഹബ 2,4). വിശ്വസിക്കുക എന്നാൽ ഏതാനും ചില തത്ത്വം ഹിന്ദിക്കാണ് അംഗീകാരിക്കുക എന്നല്ല അർത്ഥം, ദൈവത്തിരുളു കരഞ്ഞളിൽ ജീവിതം പുർണ്ണമായി അർപ്പിക്കലാണ്. സമ്പൂർണ്ണമായ സമർപ്പണ തതിരുളു ജീവിതം. ഈ നൊന്തല്ല, ദൈവമാണ് എരുളു ജീവിത തതിരുളു ഉടയവൻ, നാമൻ. “ദൈവം നമ്മുടെ പക്ഷത്തെങ്കിൽ ആരു നമുക്ക് എതിരു നിൽക്കും?” (രോമാ 8,13). അതിനാൽ ദേഹം വേണ്ടാ, നിരാശയും വേണ്ടാ, കർത്താവിൽ ആനന്ദിക്കുക, രക്ഷകനായ ദൈവത്തിൽ സന്തോഷിക്കുക-ഈപ്പോൾ മുതൽ!



അസ്തമികാരത്ത് സ്നേഹം

“എൻ്റെ കഷ്ടതയുടെയും അലച്ചിലിന്റെയും ഓർമ്മ കയ്യേ
റിയ വിഷമാണ്. അതിനെപ്പറ്റി നിരന്തരം ചിന്തിച്ച് എൻ്റെ മനം
തകരുന്നു. എന്നാൽ ഒരുക്കാരും ഞാൻ ഓർക്കുന്നു. അത് എനിക്ക്
പ്രത്യാശ തരുന്നു. കർത്താവിഭർഗ്ഗ സ്നേഹം ഒരിക്കലും അസ്ത
മിക്കുന്നില്ല. ഓരോ പ്രഭാതത്തിലും അതു പുതിയതാണ്. അവി
ടുത്ത വിശദത്തെ ഉന്നതമാണ്. കർത്താവാണ് എൻ്റെ ഓഹരി;
അവിടുന്നാണ് എൻ്റെ പ്രത്യാശ എന്നു ഞാൻ പറയുന്നു” (ബില്യ
3,19-24).

ഭീകരമായിരുന്നു ജീവസലെമിന്റെ നാശം. പ്രവാചകരാർ
അനേകം തവണ മുൻകൂട്ടി അറിയിച്ചിരുന്നു; മാനസാന്തരത്തിനു
കഷണിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ ജനം ചെവികൊള്ളാൻ കൂട്ടാക്കിയില്ല.
പതിനൊന്നാം മൺകുറിൽ ജനമീയാ, സെഫാനിയാ, നാഹും,
ഹബക്കുക്ക് എന്നിങ്ങനെ ശക്തരായ പ്രവാചകരാർട്ടെ ഒരുന്നി
രതനെ വന്ന് ജീവിതപരിവർത്തനത്തിന് ആഹാനം ചെയ്തു.
മനസു തിരിയുന്നില്ലെങ്കിൽ സംഭവിക്കാൻ പോകുന്ന ഭയാനക
മായ ദുരന്തതെക്കുറിച്ചു വ്യക്തമായ മുന്നറിയിപ്പുകൾ നൽകി.

പക്ഷേ രാജാവും പുരോഹിതരാരും അവർക്കു ശക്തി
പകർന്ന വ്യാജപ്രവാചകരാരും റാഷ്ട്രീയ കൂട്ടുകെട്ടുകളിൽ വിശ
സിച്ചു; ജീവിതത്തിൽ പരിവർത്തനം വരുത്താൻ വിസമ്മതിച്ചു;
നേതാക്കന്നാർ വഴിതെറ്റിച്ച ജനം അവസാനം അനുഭവിച്ചിരിന്നു,
ദൈവകല്പന ലംഘിക്കുകയും താക്കീതുകൾ അവഗണിക്കു
കയും ചെയ്യുന്നതിന്റെ തിക്തപ്ലാം.

ബി.സി. 598 തെ നമ്പുക്കത്തേൻസിന്റെ സൈന്യം ജഗുസലോ കീഴടക്കി. അനേകരെ തടവുകാരാക്കി, ബാബിലോൺിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി. വലിയൊരു തുക കുപ്പം കൊടുക്കാൻ കല്പിച്ചു. ബാബിലോൺ സൈന്യം പിൻവാങ്ങി. രണ്ടുവർഷം കഴിഞ്ഞ പ്രോശ്ന ഇന്ദ്രായേൽക്കാർ കുപ്പം കൊടുക്കൽ നിർത്തി. ബാബിലോൺ താമസിയാതെ നശിപ്പിക്കപ്പെട്ടും, തടവുകാരെല്ലാം തിരിച്ചുവരും എന്ന് വ്യാജപ്രവാചകമാർ പ്രഹ്ളാഷിച്ചു. ജനം വിശസിച്ചു. ഇന്നി ബാബിലോൺ സൈന്യം തിരിച്ചു വന്നാൽ തത്തെ, ഇഞ്ജിപ്പിൽന്റെ സഹായത്തോടെ അവരെ ചെറുത്തു തോല്പിക്കാം എന്ന് രാജാവും പുരോഹിതമാരും അവർക്കു കൂടുന്നിന അനേകം പ്രവാചകമാരും ജനത്തെ ബോധ്യപ്പെട്ടുത്തി. സവ്യചർച്ചകൾ നടന്നു. ജനമിയായുടെ വ്യത്യസ്ത സ്വരം അടിച്ചേണ്ടുക്കി. പ്രവാചകനെ വധിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. അവസാനം തടവിലാക്കി (ജരു 7:18-21, 26-28).

പക്ഷേ പ്രതീകഷയ്ക്കു വിരുദ്ധമായി നമ്പുക്കത്തേൻസർ തിരിച്ചുവന്നു 588 തെ, തോല്പിക്കാനല്ല, നശിപ്പിക്കാൻ. ഒന്നരവർഷം നീണ്ട ഉപരോധം നഗരത്തിൽ നാശം വിതച്ചു. ഭക്ഷണം ഇല്ലാതായി. പട്ടിഞ്ഞി കിടന്നു മരിച്ചുവരുടെ ശവം തിന്ന് മറുള്ളവർ ജീവൻ നിലനിർത്താൻ ശ്രമിച്ചു. അവസാനം നഗരമതിൽ തകർത്ത് ശത്രുസൈന്യം അകത്തു കയറി. നഗരവീഥികളിൽ രക്തം ചാലു കിറിയൊഴുകി. രാജകോട്ടാരങ്ങളും ദേവാലയവും കത്തിയെറിഞ്ഞതു. എരിഞ്ഞതടങ്ങുന്ന നഗരത്തിൽനിന്ന് അടിമകളാക്കപ്പെട്ടവരുടെ നീണ്ടനിര അങ്ങകലെ ബാബിലോൺിലേക്കു നീങ്ങി. രണ്ടു കല്ലും ചുഴുന്നെടുത്ത്, കഴുത്തിൽ ചങ്ങലയിട്ട് മുൻപേ കൊണ്ടുപോയത് ഇന്ദ്രായേലിന്റെ അവസാനത്തെ രാജാവും ഭാവിച്ചു വംശജനുമായ സെഡകിയായെ.

എല്ലാം തകർന്നു. ഒരു ചതീതും അവസാനിച്ചു. ഇഞ്ജിപ്പിൽലെ അടിമതത്തിൽ നിന്ന് കരുത്തുറ്റ കരം നീട്ടി കർത്താവു മോചിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുവന്ന്, കാനാൻ ദേശം സ്വന്തമായി നൽകി, കൂടിയിരുത്തിയ കർത്താവുതനെ അവരെ ഇപ്പോൾ വീണ്ടും അടിമതത്തിലേക്കു വലിച്ചിരിച്ചു. ഉടനെടി ലാംഗിച്ചുവരെ ഉടനെടിയുടെ നിബൈസനകൾ അനുസരിച്ചു തനെ ശിക്ഷിച്ചു. ഇതാണ് “വിലാപങ്ങൾ” എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ ചരിത്രപശ്വാത്തലം.

ജനമിയാ എഴുതിയതാണ് വിലാപങ്ങൾ എന്ന് ഒരു കാലത്ത്

കരുതിയിരുന്നു. എന്നാൽ ആധുനിക വൈദിക വിജ്ഞാനീയ തിരിക്ക് വെളിച്ചതിൽ ശ്രമകർത്താവ് ജനറമിയാ അല്ല എന്ന വൈദിക വ്യാവ്യാതാക്കൾ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. ആരാൺ ധമാർത്ഥ ശ്രമകാരൻ എന്ന് ആർക്കും അറിയില്ല. ശ്രമ കർത്താവ് ആരേരന്തിനേക്കാൾ, ദൈവാത്മാവിരുൾ്ള പ്രത്യേക പ്രചോദനത്താൽ രചിക്കപ്പെട്ട ശ്രമമാണിൽ എന്ന് സഭ അംഗീകരിക്കുന്നു, പരിപ്പിക്കുന്നു. അതിനാൽത്തനെ ദൈവവചനമായി നാം സ്വീകരിക്കുന്നു.

എല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ട ഒരുമയായിട്ടാണ് ഈസായേൽ ജനത്തെ ഇവിടെ ചിത്രീകരിക്കുന്നത്. വാളിനിരയായും നാടു കടത്തപ്പെട്ടും നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ മകൾ. അവർ അനുഭവിച്ച ക്ഷേണങ്ങളും ദൂരിതങ്ങളും ഒന്നാന്നായി എല്ലിപ്പാടി കരയുന്ന ദുർഭ്രഹ്യായ അമ്മ-സഹിയോൻ മാതാവ്. “ഒരിക്കൽ ജനനിബിഡമായിരുന്ന നഗരം ഈത്ര ഏകാന്തമായിരിക്കുന്നു; ജനതകളിൽ ഉന്നതയായി രൂനവർ ഇന്നിതാ വിധവയെപ്പോലെ ആയിരിക്കുന്നു... രാത്രി മുഴുവൻ അവർ കയ്യപോടെ കരയുന്നു. അവർ കവിശ്രദ്ധിക്കാൻ... ആരുമീല്” (വിലാ 1,1-2).

കർത്താവിരുൾ്ള ശിക്ഷയാണിൽ എന്ന് അവർക്കുണ്ടായാം. നിരന്തരമായ അനുസരണക്കേടും അവിശസ്തതയുമാണ് കരിനമായ ഈ ശിക്ഷ വിളിച്ചുവരുത്തിയത്. “എൻ്റെ അകൃത്യങ്ങൾ ഒരു നുകമായി കെട്ടി; അവിടുത്തെ കരം അവ ഒരുമിച്ചുചേര്ത്തു. അവ എൻ്റെ കഴുത്തിൽ വച്ചു. എൻ്റെ ശക്തി അവിടുന്ന് ചോർത്തിക്കു ഇണ്ടു. എനിക്കു ചെറുത്തുനിൽക്കാൻ ആവാത്തവരുടെ കയ്യിൽ കർത്താവ് എന്നെ ഏല്പഹിച്ചുകൊടുത്തു” (വിലാ 1,14). നേതാക്കണമാർ വഴി തെറ്റിച്ചതാണ് ജനം അവിശസ്തരാകാൻ കാരണം. മായം ചേർക്കാതെ ദൈവവചനം പ്രയോഗിച്ചു, ദൈവഹിതം അറിയിച്ചു, ജനത്തെ നേർവാഴിക്കു നടത്തേണ്ട പ്രവാചകമാരും പുരോഹിതമാരും തന്നെയാണ് അവരെ നാശത്തിരുൾ്ള വഴിയിലുടെ നയിച്ചത്; “നിരുൾ്ള പ്രവാചകമാർ നിന്നുവേണ്ടി കണ്ണത് വണ്ണനാത്മകമായ വ്യാജദർശനങ്ങളാണ്. നിരുൾ്ള ഏഴുരും പുനഃസ്ഥാപിക്കാൻ വേണ്ടി നിരുൾ്ള അകൃത്യങ്ങൾ അവർ മറന്നീക്കി കാണിച്ചില്ല” (വില 2,14).

സപ്പനത്തിൽപോലും കാണാത്തത്ര ഭീകരമായിരുന്നു ജറു

സാലെ അനുഭവിച്ച ദുരിതങ്ങൾ, പ്രത്യേകിച്ചും ഉപരോധന തിന്റെ നാളുകളിൽ. “സ്ത്രീകൾ തങ്ങളുടെ മക്കളെ, തങ്ങൾ താലോലിച്ചു വളർത്തുന്ന കുഞ്ഞുങ്ങളെ, തിനാണമോ?” (വിലാ 2,20). “കരുണാമയികളായ സ്ത്രീകളുടെ കൈകൾ സ്വന്തം മക്കളെ വേഖിച്ചു. എൻ്റെ ജനത്തിന്റെ പുതിയുടെ വിനാശത്തിന്റെ നാളുകളിൽ അവർ അവരുടെ കൈശണമായി” (വിലാ 4,10). ആരാണി തിനെല്ലാം ഉത്തരവാദികൾ? വിതുസിക്കരയുന്ന അമ്മയുടെ വാക്കുകൾ തികച്ചും ഭയാനകവും ആനുകാലിക പ്രസക്തവുമാണ്: “അവരുടെ മദ്യ നീതിമാരാരുടെ രക്തം ചൊരിഞ്ഞ അവളുടെ പ്രവാചകരാരുടെ പാപങ്ങളും പുരോഹിതരാരുടെ തിനകളും നിമിത്തമാണിൽ സംഭവിച്ചത്” (വിലാ 4,13).

ഉടമ്പടിയുടെ നിയമങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കാതെ, കർത്താവിന്റെ സ്വര തിനു കാതോർക്കാതെ, സ്വന്തം തോന്നലുകളെ ദൈവപചന മായി അവതരിപ്പിച്ച പ്രവാചകരാർ തന്നെയാണ് കുറവാളികളുടെ മുൻനിരയിൽ. അവർക്കെതിരേയാണ് ജനമിയാ അതിശക്തമായി പ്രതികരിച്ചത്, താക്കിതുകൾ നൽകിയത്. “നിസാരം നാർ മുതൽ മഹാനാർ വരെ എല്ലാവരും അന്യായ ലാഭത്തിൽ ആർത്തി പുണിരിക്കുന്നു. പ്രവാചകരും പുരോഹിതരും ഒന്നു പോലെ കപടമായി പെരുമാറുന്നു. അവർ അശ്രദ്ധമായിട്ടാണ് എൻ്റെ ജനത്തിന്റെ മുൻവുകൾ വച്ചുകൈട്ടുന്നത്. സമാധാനമില്ലാതിരിക്കു സമാധാനം, സമാധാനം എന്ന് അവർ പറയുന്നു” (ജരീ 6,13-14). ജനത്തെ നയിക്കേണ്ടവർക്കു ലക്ഷ്യം പിഴച്ചു. ഭൗതിക സമ്പത്തിനും സ്ഥാനമാനങ്ങൾക്കും സുവഭോഗങ്ങൾക്കും വേണ്ടി ആർത്തിപുണ്ട് നേതാക്കമാർ, അവർ നയിച്ച ജനം. കുരുടൻ കുരുടനെ നയിച്ച് ഇരുവരും കൂഴിയിൽ വീണ്ണു.

നേതൃത്വത്തിൽ വന്ന വീഴ്ചകൾ, വഴിവിട യാത്രകൾ, അതിരുകടന ആസക്തികൾ-അതായിരുന്നു സർവ്വനാശം വിതച്ച പരാജയത്തിനു കാരണം. “ജറുസലേമിലെ പ്രവാചകരാരുടെ ഇടയിൽ ഭയാനകമായ ഒരു കാര്യം ഞാൻ കണ്ണു. അവർ വ്യാഖ്യാക്കുകയും കാപട്ടത്തിൽ മുഴുകുകയും ചെയ്യുന്നു. ആരും ദുഷ്ടതു ഉപേക്ഷിക്കാതിരിക്കത്തക്കവിധം അവർ ദുഷ്ടരെ പിന്താങ്ങുന്നു” (ജരീ 23,14). ദൈവത്തിന്റെ നാമത്തിലുണ്ട് പ്രവചിക്കുന്നതെങ്കിലും അവർ പറയുന്നത് ദൈവപചനമല്ല, സ്വാർത്ഥലാഭത്തെ ലക്ഷ്യം വച്ചുകൊണ്ടുള്ള സ്വന്തം വാക്കുകളാണ്.

“എനിക്കൊരു സപ്പനമുണ്ടായി, എനിക്കൊരു സപ്പനമുണ്ടായി എന്ന് അവകാശപ്പെട്ട് പ്രവാചകനാർ എൻ്റെ നാമത്തിൽ വ്യാജം പ്രവചിക്കുന്നത് ഞാൻ കേൾക്കുന്നുണ്ട്. കള്ള പ്രവചന അൾ നടത്തുന്ന, സന്തം തോന്നല്ലെങ്കണ്ണെ പ്രവചനങ്ങളായി അവ തരിപ്പിക്കുന്ന, ഈ പ്രവാചകനാർ തങ്ങളുടെ ഹൃദയത്തിൽ എത്ര നാൾ വ്യാജം കൊണ്ടു നടക്കും?” (ജരു 23,25-26). എല്ലാം തകർന്ന ടിയുന്നതുവരെ ഈപ്രകാരമുള്ള വ്യാജപ്രവചനങ്ങളും വഴി തെറ്റിച്ചു നടത്തല്ലോ തുടർന്നു.

ഇന്നോയേലിന്റെ അനുഭവം, സീയോൻ്റെ വിലാപം, എന്നും വിലപ്പെട്ട ഒരു പാഠമാണ്. അമാർത്ഥ മാനസാന്തരം ഒഴിവാക്കി, സന്ധർശനമുഖിയുടെ സുവിശേഷത്തിൽ മാത്രം ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്ന ആനുകാലിക പ്രവാചകരും അവരുടെ പ്രവചന പ്രസം ഗഞ്ഞളിൽ ആകൃഷ്ടരാകുന്ന ജനവും കണ്ണും കാതും തുറന്ന്, തകർന്ന കിടക്കുന്ന പട്ടണത്തിന്റെ നഷ്ടാവൾഡിഷ്ടങ്ങൾക്കിടയിൽ ഇരുന്ന്, കൈകളിൽ മുഖം അമർത്ഥി കണ്ണീരോഴുക്കി വിലപിക്കുന്ന സീയോൻ മാതാവിന്റെ സവിധത്തിൽ അല്പനേരം നിൽക്കണം. ഈ നമുക്കും സംഭവിക്കാം എന്ന ഒരു ഓർമ്മപ്പെട്ടുത്തലല്ലോ ഈ വിലാപഗാനം? യേശു കാണിച്ചു തന കുറിശിന്റെ വഴി ഉപേക്ഷിച്ചു, സന്ധത്തിന്റെയും സുവഭോഗത്തിന്റെയും വിശാല വഴിയേ പോയാൽ എവിടെയാണ് ചെന്നെത്തുക എന്ന തിന് സീയോൻ ഒരു താക്കിതും ഉദാഹരണവുമായി നിലകൊള്ളുന്നു.

തികച്ചും നിരാശാജനകമായ ഈ ഇരുണ്ട ചിത്രത്തിലേക്ക് നിമിഷനേരം കൊണ്ടു മിനിപ്പൂലിയുന്ന കൊള്ളിയാൻപോലെ പ്രത്യാശയുടെ പ്രകാശരശ്മി കടന്നുവരുന്നു. അതാണ് ആരംഭ ത്തിൽ ഉദ്ധരിച്ചു ആശാസത്തിന്റെ നെടുവിൽപ്പ്: “കർത്താവിന്റെ സ്നേഹം ഒരിക്കലും അസ്തമിക്കുന്നില്ല.” തന്റെ മേൽ വന്നു ഭവിച്ച ദുരന്തങ്ങളുല്ലാം തന്റെ തന്നെ പാപത്തിന്റെ, അവിശ സ്തതയുടെ ഫലമാണെന്നു തിരിച്ചറിയുന്ന സീയോൻ മാതാവ മറ്റാനുകൂടി തിരിച്ചറിയുന്നു. ദൈവം തന്റെ ഉടന്പടി ലംഘിക്കുകയില്ല; ശിക്ഷിക്കുമെങ്കിലും ഉപേക്ഷിക്കുകയില്ല. നേർവാഴ തിലേക്കു തിരിച്ചു കൊണ്ടുവരാൻ വേണ്ടി നൽകുന്ന ശിക്ഷണ മാണ് ഇപ്പോൾ ശിക്ഷയായി അനുഭവപ്പെടുന്ന ഈ കഷ്ടതകൾ.

വിലാപത്തിന്റെ മധ്യത്തിൽ പ്രത്യാശയുടെ കിരണങ്ങൾ

പതിക്കുന്ന ഇരട്ടിയിലെ (വിലാ 3,22-23) മുന്നു വാക്കുകൾ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധയർഹിക്കുന്നു.

1. സ്നേഹം. ഐസൈർ എന്നാണ് ഹീബ്രോമുലം. ഉടൻവടിയിലുടെ ഉറപ്പുനൽകിയിരിക്കുന്ന സ്നേഹമാണത്. ഒരിക്കലും അസ്തമിക്കാതെ, കുറവുവരാതെ, അച്ചുലുമായ സ്നേഹം. മനുഷ്യൻ അവിശസ്തനായാലും ദൈവം വിശസ്തനായിരിക്കും. ദൈവത്തിന്റെ സ്വഭാവം തന്നെയാണിൽ. “ദൈവം സ്നേഹമാകുന്നു” (യോഹ 4,8-16) എന്ന യോഹനാൻ നൽകുന്ന നിർവ്വചനം തന്നെയാണ് ഇവിടെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. അശാഖ്യ എന്ന ശ്രീകിലേക്കു വിവർത്തനം ചെയ്യുന്ന വാക്ക്. നീ എന്തു ചെയ്താലും, മരനാലും, ബവുത്താലും, ദ്രോഹിച്ചാലും ഞാൻ നിന്നെ സ്നേഹിക്കും. നിനക്കു നമ്മാത്രം വരണ്ണമേ എന്നാഗ്രഹിക്കും. അതിനായി കഴിയുന്നതെ പ്രവർത്തിക്കും. ഇതാണ് ദൈവത്തിന്റെ സ്നേഹം.

2. കരുണാ-കാരുണ്യം: റഹമീം എന്നാണ് ഹീബ്രോ വാക്ക്. ഗർഭപാത്രം എന്നർത്ഥമുള്ള റഹഹാ എന്ന പദത്തിൽ നിന്നാണ് ഈ വാക്കിന്റെ ഉത്ഭവം. ഗർഭസ്ഥിശൃംഖിനോട് അമ്മയ്ക്കുള്ള, ഉണ്ണായിരിക്കേണ്ണ സ്വാഭാവികമായ സ്നേഹവും കരുതലും ആണ് ഇവിടെ വിവക്ഷിക്കുന്നത്. ദൈവത്തിന്റെ മാതൃഭാവത്തിലേക്കു വിരൽചുണ്ടുന്ന ഒരു പദം. സ്നേഹിക്കപ്പെടുന്ന വ്യക്തിയുടെ അർഹത നോക്കിയില്ല, ദയനീയത കണ്ട്, ആവശ്യം മനസിലാക്കി സഹായത്തിനെത്തുന്ന ഭാവമാണ് കരുണ. കള്ളമാരുടെ കള്ളിൽ പ്ലേക്ക് മുറിവേറ്റ്, രക്തം വാർന്നു വഴിയിൽ കിടക്കുന്ന അർദ്ധപ്രാണനെ കണ്ണിപ്പോൾ വഴിപോകണ്ടായ സമരിയാക്കാരനിൽ ഉണ്ണൻ വികാരം. അതാണ് കരുണ. പെട്ടുന്ന കാണുന്ന ഒരു അത്യാഹിതത്തിന്റെ മുമ്പിൽ ഉദരകോശങ്ങൾ വരിഞ്ഞുമുറുകി അസഹ്യമായ വേദനയുണ്ടാക്കുന്ന അനുഭവം. അതാണ് അനുകരണ, സഹതാപം, ദയ, കരുണ എന്നൊക്കെ നാം പറയുന്നത്. നിർവ്വികാരനായെങ്കിലും ദൈവത്തിന്റെ ചിത്രമല്ല വൈഖരിക വരച്ചുകാട്ടുന്നത്. മരിച്ച്, തന്റെ മുഖം വഹിക്കുന്ന മനുഷ്യന്റെ സന്തോഷത്തിൽ സന്തോഷിക്കുകയും ദുഃഖത്തിൽ ദുഃഖിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ദൈവം. ആ ദൈവത്തിന്റെ സ്വഭാവമാണ് കരുണ. അതിലാണ് വിലപിക്കുന്ന സീയോൻ ആശയിക്കുന്നത്, ആശാസം കണ്ണിത്തുന്നത്.

3. വിശ്വസ്തത: എമുന്ന എന്നാണ് ഹീബ്രോമുലം. ആമാൻ-ആമേൻ എന്ന വാക്കിൽ നിന്നാണ് ഈ പദത്തിന്റെ ഉത്തരവം. മുട്ടെ വയ്ക്കുക എന്നു വാച്ചാർത്ഥമം. ഒരിക്കലും മാറ്റം വരില്ല. യാതൊന്നും വിട്ടുകളയുകയോ കൂട്ടിച്ചേർക്കുകയോ ഈല്ല. ഒരു പ്രാർത്ഥനയുടെ അമ്ഭവാ പ്രസ്താവനയുടെ അവസാനം ആമേൻ എന്നു പറഞ്ഞാൽ പിന്നെ എന്നും കൂട്ടിച്ചേർക്കുന്നില്ലപ്പോ. അതാണ് ദൈവസഭാവത്തിന്റെ സവിശേഷത. പറഞ്ഞ കാര്യ അഞ്ച് നിറവേറ്റും. വാഗ്ഭാഗങ്ങൾ പാലിക്കും. തൊൻ നിന്നെ ഒരിക്കലും കൈവിട്ടുകയില്ല എന്ന് എത്രയോ തവണ ദൈവം പ്രവാചകനാരിലുടെ ആവർത്തിച്ചു വാഗ്ഭാഗം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. അതിൽ വിശ്വസിക്കുക. ദൈവം വാക്കു മാറ്റില്ല.

ദൈവത്തിന്റെ സ്വഭാവസവിശേഷതകളായി എടുത്തു കാട്ടുന്ന അസ്തമിക്കാത്ത സ്നേഹം, കുറവു വരാത്ത കാരുണ്യം, ഒരിക്കലും തളളിപ്പിറയാത്ത വിശ്വസ്തത - അതാണ് എത്ര കറിന മായ പാപത്തിൽ പെട്ടുപോയവനും ആശയിക്കാനുള്ള പ്രത്യാശയുടെ അടിസ്ഥാനം. പട്ടംതയർത്തിയതെല്ലാം തകർന്നുവീഴു ബോൾ, സമ്പത്തും സൽക്കീർത്തിയും ആരോഗ്യവും എല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ട്, സഹനത്തിന്റെ ശരശരീരയിൽ കിടക്കേണ്ടി വന്നാലും ഉള്ളിന്റെ ഉള്ളിൽ ഒരിക്കലും കൈകാത്ത ഭദ്രീപംപോലെ ഈ വിശ്വാസം കാത്തുസുക്ഷിക്കുന്നും.

കർത്താവിന്റെ സ്നേഹം ഒരിക്കലും അസ്തമിക്കുന്നില്ല. ഓരോ പ്രഭാതത്തിലും അതു പുതിയതാണ്. ഈ വിശ്വാസം പ്രത്യാശയ്ക്കു ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നതു. പ്രത്യാശ സന്നേതാപ്പത്തെ ഉറതിക്കത്തിക്കും. അതിനാൽ ധ്യാർത്ഥ ദൈവത്തിൽ വിശ്വസിക്കുന്ന, യേശുക്രിസ്തുവിനെ കർത്താവാം രക്ഷകനുമായി ഏറ്റുപറയുന്ന ഓരോളും നിരാശയ്ക്ക് അടിമപ്പെടുത്ത്. “അവനിൽ വിശ്വസിക്കുന്ന ആരും നശിച്ചുപോകാതെ നിത്യജീവൻ പ്രാപിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി തന്റെ ഏകജാതനെ നൽകാൻ തകരിയം ദൈവം ലോകത്തെ (എന്ന) ആത്മമാത്രം സ്നേഹിച്ചു” (യോഹ 3,16).

ആകയാൽ “നമ്മുടെ കഷ്ടതകളിലും നാം അഭിമാനിക്കുന്നു. എന്നെന്നാൽ കഷ്ടത സഹനശൈലവും സഹനശൈലം ആത്മഭേദ രൂവും ആത്മഭേദരൂപം പ്രത്യാശയും ഉള്ളവാക്കുന്നു. പ്രത്യാശ നമ്മ നിരാശരാക്കുന്നില്ല. കാരണം, നമ്മക്കു നൽകപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന പരിശുദ്ധാത്മാവിലുടെ ദൈവത്തിന്റെ സ്നേഹം നമ്മുടെ ഹൃദയങ്ങ

ഇലേക്കു ചൊരിയപ്പട്ടിരിക്കുന്നു” (റോമ 5,3-5). ക്ഷേണങ്ങളും എയും ദുരിതങ്ങളുടെയും, പരാജയങ്ങളുടെയും ദുഃപ്രങ്ങളുടെയും ചാരം മുടിക്കിടക്കുന്ന സ്വന്നഹത്തിന്റെ കനലിനെ ചാരം മാറ്റി ഉള്ളതി കത്തിക്കാം. അപ്പോൾ ഹ്യോദയത്തിൽ വീണ്ടും സന്നോഷം നിറയും. ബാഹ്യസാഹചര്യങ്ങളിൽ ഒരു മാറ്റവും സംഭവിച്ചില്ല കിലും ഉള്ളിൽ സന്നോഷം നിറയ്ക്കാൻ ദൈവത്തിനു കഴിയും. ഒരിക്കലും അസ്തമിക്കാത്ത, കുറയാത്ത, ഓരോ പ്രഭാതത്തിലും പുതുതായ ആ ദൈവസ്വന്നഹത്തിലേക്ക് നാമൻ തന്നെ നമ്മുടെ കണ്ണുകൾ തുറന്നു തരടെ!



പുതിയ റിംഗ്യൂൾ

“ഞാൻ നിങ്ങളുടെ മേൽ ശുഭജലം തളിക്കും. നിങ്ങളുടെ എല്ലാ മാലിന്യങ്ങളിലും നിന്ന് നിങ്ങൾ ശുഖികരിക്കാമെപ്പും. സകല വിശ്രദിച്ചാളിൽനിന്നും നിങ്ങളെ ഞാൻ നിർമ്മാണക്കും. ഒരു പുതിയ ഹ്രസ്വയം നിങ്ങൾക്കും ഞാൻ നൽകും; ഒരു പുതു ചെച്ചതന്നും നിങ്ങളിൽ ഞാൻ നിക്ഷേപിക്കും. നിങ്ങളുടെ ശരീര തിൽ നിന്നു ശിലാഹ്രസ്വയം എടുത്തുമാറി ഒരു മാംസള ഹ്രസ്വയം നൽകും. എൻ്റെ ആത്മാവിഥന നിങ്ങളിൽ ഞാൻ നിവേശിപ്പിക്കും. നിങ്ങളെ എൻ്റെ കല്പനകൾ കാക്കുന്നവരും നിയമങ്ങൾ പാലിക്കുന്നതിൽ ശ്രദ്ധയുള്ളവരുമാക്കും. നിങ്ങളുടെ പിതാക്കഹാർക്കും ഞാൻ കൊടുത്ത ദേശത്ത് നിങ്ങൾ വസിക്കും. നിങ്ങൾ എൻ്റെ ജനവും ഞാൻ നിങ്ങളുടെ ദൈവവും ആയിരിക്കും” (എസെ 36,25-28).

ദൈവം ഇസ്രായേൽ ജനവുമായി സീനായ് മലയിൽ വച്ചു ചെയ്ത ഉടന്തി നിയമാധിഷ്ഠിതമായിരുന്നു. “നിങ്ങൾ എൻ്റെ വാക്കു കേൾക്കുകയും ഉടന്തി പാലിക്കുകയും ചെയ്താൽ നിങ്ങൾ എല്ലാ ജനങ്ങളിലും വച്ച് എനിക്ക് എറ്റും പ്രിയപ്പെട്ട എൻ്റെ സ്വന്തം ജനമായിരിക്കും” (പുറ 19,5). ഉടന്തിയുടെ നിയമങ്ങൾ പാലിക്കുന്നിടത്തോളം കാലം ദൈവം അവരെ സ്വന്തം ജനമായി പരിഗണിക്കും, പരിപാലിക്കും. എന്നാൽ നിയമലംഘനത്തിലുടെ അവിശസ്തരായാൽ ഉടന്തി തന്നെ റദ്ദാക്കപ്പെടും, ദൈവത്തിന്റെ പ്രത്യേകജനം എന്ന സ്ഥാനം അവർക്കു നഷ്ടപ്പെടും.

അതാണ് ഇസ്രായേലിന്റെ ചരിത്രത്തിലുടെ സംഭവിച്ചത്. സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട നിമിഷത്തിൽത്തന്നെ ഉടന്തി ലംഗലിക്കപ്പെട്ടു.

മോൾ മലമുകളിൽ കർത്താവിൻ്റെ പ്രമാണങ്ങൾ സ്വീകരിക്കു ബോൾ താഴെ അഹരോൻ ജനത്തിന് ആരാധിക്കാൻ വിഗ്രഹമുണ്ടാക്കുന്ന തിരക്കിലായിരുന്നു.

തുടർന്നേങ്ങാട്ടുള്ള ചരിത്രം മുഴുവൻ അവിശാസ്തതയുടെ, നമ്മിനൈന്തയുടെ, നിയമലംപറമന്തിന്റെ ഒരു പരമ്പരയായിരുന്നു. അതിനാണ് ഇപ്പോൾ പ്രവാസത്തിലൂടെ അന്ത്യം കുറിച്ചിരിക്കുന്നത്. “കാളക്കുട്ടിയെ വെടിപ്പിളർന്ന്, ആ പിളർപ്പിനിടയിലൂടെ കടന്ന് എന്നോടു ചെയ്ത ഉടന്നടി ലംഘിച്ചവരെ, ഉടന്നടിയുടെ നിബന്ധനകൾ പാലിക്കാത്തവരെ, ഞാനാ കാളക്കുട്ടിയെപ്പോലെയാക്കും” (ജരീ 34,18) എന്ന താക്കിൽ നിരവേറിയിരിക്കുന്നു. അനു നിലവിലിരുന്ന ഉടന്നടി ഉറപ്പിക്കലിൻ്റെ ഒരു ചടങ്ങാണ് ജനമിയാ ഇവിടെ എടുത്തുകാട്ടുന്നത്.

ഉടന്നടി ചെയ്യുന്ന രണ്ടുപേരും ഓരോ കാളക്കുട്ടിയെ കൊണ്ടുവന്ന് വെടിമുറിച്ച് കഷ്ണങ്ങളുാക്കി, രണ്ടു ഭാഗമായി മാറ്റിവയ്ക്കും. അതിനുശേഷം ഉടന്നടി ഉറപ്പിക്കുന്നവർ കൈകോർത്തു പിടിച്ച് ഈ കഷ്ണങ്ങളുടെ നടുവിലൂടെ നടക്കും. ദൃശ്യവും ശക്തവുമായ അടയാളവും ഓർമ്മപ്പെടുത്തലുമാണിത്. വെടിമുറിച്ചിട്ടിരിക്കുന്ന ഈ മുഗ്ഗത്തപ്പോലെ ജീവൻ നഷ്ടപ്പെടേണ്ടിവന്നാലും ഞാൻ ഉടന്നടി പാലിക്കും എന്ന വാദ്യഭാന്മാണ് ഒന്ന്. എന്നാൽ, ഏതെങ്കിലും കാരണവശാൽ ഒരാൾ ഉടന്നടി ലംഘിച്ചാൽ അയാളുടെ ജീവൻ ഇവൻ ഈ മുഗ്ഗത്തിന്റെതുപോലെ ആയിത്തീരും എന്ന താക്കിതും ഈ അടയാളത്തിലൂണ്ട്. ഇപ്രകാരം ഒരു അടയാളമാണ് അബ്രാഹാം കണ്ടത് (ഇൽപ 15,17-18). അവിടെ തീ നാളി തിരുന്ന പ്രതീകത്തിൽ ദൈവം മാത്രമാണ് കടന്നുപോയത്. കാരണം അബ്രാഹാഫുമായി ഉറപ്പിച്ച ഉടന്നടി നിരുപാധികമായിരുന്നു. എന്നാൽ സീനായ് ഉടന്നടി അങ്ങനെന്നയല്ല, സോപാധികമായിരുന്നു.

ഉടന്നടി ലംഘിക്കാപ്പെട്ടു. അനിവാര്യമായ റിക്ഷ ജനത്തിനേത് പതിച്ചു. അവർക്ക് ദേശം നഷ്ടപ്പെട്ടു. വീണ്ടും അടിമകളായി. ഇനി എന്ത്? നിയമങ്ങൾ നൽകുകയല്ലാതെ, ആ നിയമങ്ങൾ പാലിക്കാനുള്ള ശക്തി സീനായ് ഉടന്നടി നൽകിയില്ല. ചെയ്യണം എന്നു കല്പിക്കുന്നതു മുഴുവൻ ചെയ്യാനോ, അരുത് എന്നു പറയുന്നത് ചെയ്യാതിരിക്കാനോ വേണ്ട ആന്തരിക ശക്തി നൽകാത്ത ഉടന്നടി പാലിക്കുക മനുഷ്യന് അസാധ്യമായിരുന്നു.

ഈ ഒരു പ്രതിസന്ധിയാണ് പാലോസ് അപ്പസ്തോലൻ ഒരു വിലാപഗാനം പോലെ ഉരുവിട്ടുന്നത്.

“ഞാൻ ചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തികൾ എനിക്കു തന്നെ മനസിലുാകുന്നില്ല. ഞാൻ ഇച്ചിക്കുന്നതല്ല, വെറുക്കുന്നതാണ് ഞാൻ പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. എന്നിൽ അതായത് എൻ്റെ ശരീരത്തിൽ, നമ വസിക്കുന്നില്ലെന്നു ഞാൻ അറിയുന്നു. നമ ഇച്ചിക്കാൻ എനിക്കു സാധിക്കും. എന്നാൽ പ്രവർത്തിക്കാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. ഞാൻ ദുർഭാഗ്യായ മനുഷ്യൻ! മരണത്തിനധിനമായ ഈ ശരീരത്തിൽ നിന്ന് ആരെനെ മോചിപ്പിക്കും?” (രോമ 7,14-24).

സന്തം അനുഭവത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ, സകല മനുഷ്യരും എയും പൊതുവായൊരുവസ്ഥാവിശ്വേഷംാണ് അപ്പസ്തോലൻ ഇവിടെ വരച്ചു കാട്ടുന്നത്. പാപത്തിനധിനമായ മനുഷ്യപ്രകൃതിയിൽ സമൂലമായൊരു പരിവർത്തനം വരാതെ ദൈവകല്പനകളെ പൂർണ്ണമായി അനുസരിക്കാൻ മനുഷ്യനു കഴിയുകയില്ല. നിയമങ്ങൾ എത്ര നല്ലതാണെങ്കിലും, എത്രതനെ ശക്തമായി നടപ്പിലാക്കാൻ ശ്രമിച്ചാലും, മനുഷ്യൻ്റെ ഉള്ളിൽ മാറ്റം വരാതെ സമൂഹത്തിൽ നന്ന യാമാർത്ഥമാവുകയില്ല. ആഗ്രഹിച്ചിട്ടും നമ പ്രവർത്തിക്കാൻ കഴിയാതെ തിന്മയിലേക്കു നയിക്കുന്ന പാപത്തിന്റെ ശക്തി സകല മനുഷ്യരിലും കുടിയിൽക്കുന്നു. ഈതാണ് ഇസ്രായേൽ ജനത്തിന്റെ അനുഭവത്തിലും, പാലോസിന്റെ ഏറ്റവും പരിച്ചിലിലും, ബൈബിൾ വെളിപ്പെടുത്തുന്നത്. ഈതു കഴിഞ്ഞ കാലത്തെ മനുഷ്യർ മാത്രമല്ല, എന്നും ഇന്നും, നാമും നേരിട്ടുന്ന ഗൗരവത്തരമായൊരു പ്രശ്നമാണ്. എവിടെയാണിതിനൊരു പതിഹാരം? എന്താണിതിനൊരു പ്രതിവിധി?

പാലോസ് തന്റെ അനുഭവം സന്തോഷത്തോടെ ഏറ്റുപറ യുന്നു: “നമ്മുടെ കർത്താവായ യേശുക്രിസ്തു വഴി ദൈവത്തിനു സ്വന്നോത്തരം!” (രോമ 8,25). പാപം മുലം അധികം മനുഷ്യപ്രകൃതിക്ക് അസാധ്യമായത് യേശുക്രിസ്തുവിലും ദൈവം മനുഷ്യന് സാധ്യമാക്കി. അതുകൊണ്ട് പാലോസിനു തന്റെ ബലപെടുത്തുന്നതു പരാജയങ്ങളിലും സന്തോഷിക്കാൻ സാധിക്കും. തന്റെ ബലപെടുത്തുന്നതെങ്കുറിച്ചു പരാതി പറഞ്ഞ പാലോസിനു കിട്ടിയ മറുപടി തികച്ചും തുപ്പത്തികരവും ആശാസപ്രദവുമായി രൂപീകരിക്കുന്നു: “നിനക്ക് എൻ്റെ കൂപ് മതി. എന്തെന്നാൽ ബലപെടുത്തുന്ന ലാണ് എൻ്റെ ശക്തി പൂർണ്ണമായി പ്രകടമാക്കുന്നത്. ക്രിസ്തു

വിന്റെ ശക്തി എന്തേമേൽ ആവണിക്കേണ്ടതിന് ഞാൻ പുർഖായികും സന്നോഷത്തോടെ, എന്തേ ബലഹീനതയെക്കുറിച്ചു പ്രശംസിക്കും” (2 കോറി 12,9-10). സന്നം ബലഹീനത ഏറ്റു പറഞ്ഞു കർത്താവിൽ ആശയിക്കുമ്പോൾ തനിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ദൈവത്തിന്റെ ശക്തി അപ്പണ്ടേരാലൻ അനുഭവിച്ചിരുത്താണ്: “എന്ന ശക്തനാക്കുന്നവനില്ലെട എല്ലാം ചെയ്യാൻ എനിക്കു സാധിക്കും” (ഫിലി 4,13).

ഇപ്രകാരമൊരു ശാക്തീകരണമാണ് എൻസക്കിയേൽക്കണ്ടത്. ബലഹീനനായ മനുഷ്യനെ ഉള്ളിൽ നിന്നു ശക്തിപ്പുടുത്തുന്ന ദൈവത്തിന്റെ പ്രവർത്തനം. പഴയ ഉടനെടി നിയമാധിഷ്ഠിതമായിരുന്നെങ്കിൽ, അതിൽനിന്നു വിഭിന്നമായ പുതിയോരുടന്നടി ദൈവം സ്ഥാപിക്കും. എന്തുചെയ്യാം, ചെയ്യുന്നത് എന്നു കല്പിക്കുക മാത്രമല്ല, ആ കല്പന അനുസരിക്കാനുള്ള ശക്തിയും ദൈവം തന്നെ നൽകും. പാപമാണ് ആന്തരികമനുഷ്യനെ ദുർബലപ്പാക്കി, തിന്മയ്ക്കയീനമാക്കുന്നത്. ദൈവബിളിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടിൽ ഹൃദയമാണ് തീരുമാനങ്ങളുടെ ഉറവിടം. അതിനാൽ ഹൃദയത്തിൽത്തന്നെ മാറ്റമുണ്ടാക്കണം, എങ്കിലേ പ്രവൃത്തികൾ ദൈവഹിതാനുസ്വരൂപമാവുകയുള്ളൂ.

ഈ കാഴ്ചപ്പാടിൽ രണ്ടു കാര്യങ്ങളാണാവശ്യം. 1. പാപത്തിൽനിന്ന് ശുശ്വീകരണം. 2. ഹൃദയത്തിന്റെ ശാക്തീകരണം. ഈതു രണ്ടുമാണ് ദൈവം പ്രവാചകനില്ലെട വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നത്. ശുശ്വജലം തളിച്ച് എല്ലാ മാലിന്യങ്ങളിൽ നിന്നും ശുശ്വീകരിക്കും. ഇംഗ്രേസായേലിൽ നിലവിലിരുന്ന ശുശ്വീകരണ പ്രക്രിയയുടെ പ്രതീകത്തിലുടെയാണ് പ്രവാചകൻ ദൈവം നൽകാൻ പോകുന്ന ശുശ്വീകരണത്തെക്കുറിച്ചു പറയുന്നത്. ശുശ്വജലം തളിക്കുന്നത് ദൈവാത്മാവിനെ നൽകുന്നതിന്റെ തന്നെ ഒരു പ്രതീകമാണ്. പാപത്താൽ ബലഹീനമാക്കപ്പെട്ട, ശ്രിലാതുല്യമായ, പഴയ ഹൃദയത്തിനുപകരം ആത്മാവിന്റെ പ്രചോദനങ്ങൾക്കു കാതോർക്കുന്ന, നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കു വഴങ്ങുന്ന മാംസളമായോരു ഹൃദയം ദൈവം തന്നെ നൽകും. ദൈവത്തിന്റെ ആത്മാവു ശക്തിയായി, ചെച്ചതന്നുമായി, മനുഷ്യഹൃദയത്തിൽ വസിക്കും. അപ്പോൾ ദൈവകല്പനകൾ അനുസരിച്ച്, ദൈവഹിതാനുസാരം വർത്തിക്കാൻ മനുഷ്യനു സാധിക്കും.

കല്പപലകകളിൽ എഴുതപ്പെട്ട പഴയ ഉടനെടിയുടെ സ്ഥാനത്ത്

ഹൃദയഭിത്തികളിൽ ആലോവനം ചെയ്യപ്പെട്ട പുതിയ ഉടന്പടിയാണ് ഇവിടെ വാർദ്ധാനം ചെയ്യപ്പെടുന്നത്. ആജത്തൊപിക്കുന്നവ അനുസരിക്കാൻ ശക്തി നൽകുന്ന പുതിയ ഉടന്പടി. പുറമെ നിന്നുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങളും, ഉള്ളിൽനിന്നു വരുന്ന പ്രചോദനമായിരിക്കും അത്. ദൈവത്തിന്റെ നിയമം അതനുസരിക്കാൻ ദൈവം തന്നെ ശക്തി നൽകും. ഇപ്രകാരം ആന്തരികമായ ഒരു പ്രചോദന തത്ത്വം ശാക്തീകരണത്തെയും കുറിച്ച് ഏഴുള്ളായും പ്രവചിക്കുകയുണ്ടായി. “കർത്താവു നിന്നു കഷ്ടത്തെ അപ്പെടു ക്ഷേഖത്തിന്റെ ജലവും തന്നാലും നിന്റെ ഗുരു നിന്നിൽനിന്നു മറഞ്ഞിരിക്കുക എല്ലാം. നിന്റെ നയനങ്ങൾ നിന്റെ ഗുരുവിനെ ദർശിക്കും. നീ ഇടത്തോട്ടോ വലത്തോട്ടോ തിരിയുന്നോൾ നിന്റെ കാതുകൾ പിന്നിൽനിന്ന്, ഒരു സ്വരം ശ്രവിക്കും: ഇതാണു വഴി, ഇതിലേ പോവുക” (ഏഷ്യ 30,20-21).

പുതിയ ഉടന്പടി, പുതിയ ഹൃദയം, പുതിയ ചെച്ചതന്നും-അതാണു പ്രവാചകൻ എടുത്തു പറയുന്ന വാർദ്ധാനം, ജനത്തിനു നൽകുന്ന പ്രത്യാഗ. ഈ എസൈക്കിയേലിന്റെ മാത്രം ദർശനമോ വാർദ്ധാനമോ അല്ല. സമകാലികനായ ജനമിയായിലൂടെ ഈ വാർദ്ധാനം നൽകപ്പെട്ടതാണ്, പുതിയ ഉടന്പടിയും പുതിയ ചെച്ചതന്നും. “ഞാൻ ഇസ്രായേലുമായി ഒരു പുതിയ ഉടന്പടി ചെയ്യുന്ന ദിവസം ഇതാ വരുന്നു. ഞാൻ ഇസ്രായേലുമായി ചെയ്യുന്ന ഉടന്പടി ഇതായിരിക്കും. ഞാൻ എന്റെ നയമം അവരുടെ ഹൃദയിൽ നിക്ഷേപിക്കും; അവരുടെ ഹൃദയത്തിൽ എഴുതും. ഞാൻ അവരുടെ ദൈവവും അവർ എന്റെ ജനവുമായിരിക്കും. വലുപ്പചെറുപ്പമനേയു എല്ലാവരും എന്ന അറിയും. അവരുടെ അകൃത്യത്തിനു ഞാൻ മാപ്പു നൽകും. അവരുടെ പാപം മനസ്സിൽ വയ്ക്കുകയുമില്ല” (ജരീ 31,31-34). ഈ ഉടന്പടി അലം അല്ലവും ശാശ്വതവും ആയിരിക്കും എന്നും പ്രവാചകൻ തുടർന്നു ജനത്തെ അനുസ്മർപ്പിക്കുന്നു.

വാർദ്ധാനങ്ങളിൽ വിശ്വസിക്കാനും ആ വിശ്വാസത്തിൽ നിന്നു പ്രത്യാഗയും സന്നോഷവും അനുഭവിക്കാനുമല്ലാതെ, പ്രവചനങ്ങളുടെ പുർണ്ണികരണം കാണാൻ അവർക്കു കഴിഞ്ഞില്ല. അതിന് വീണ്ടും അഞ്ചു നൂറ്റാണ്ടു കാത്തിരിക്കേണ്ടിവന്നു. അവസാനം അതു നിറവേറി, വചനം മാംസമായി, നമ്മുടെ കൂടെ വസിച്ച യേശുക്രിസ്തുവിൽ. അതു അതാഴവേളയിൽ പാന പാത്രം എടുത്ത്, ദൈവത്തിനു കൂത്തജ്ഞതയർപ്പിച്ചതിനുശേഷം

യേശു അരുളിച്ചെയ്തു. “ഈ പാനപാത്രം നിങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ചിന്തപ്പെടുന്ന എൻ്റെ രക്തത്തിലുള്ള പുതിയ ഉടന്പടിയാണ്” (ലുക്കാ 22,20).

യേശുവിൻ്റെ രക്തമാണ് നമ്മുടെ പാപത്തിൽനിന്നു കഴുകി ശുഭയികരിക്കുന്നത്. “ഞാൻ നിനെ കഴുകുന്നില്ലെങ്കിൽ നിനക്ക് എന്നോടുകൂടെ പകില്ല” (യോഹ 13,8). കുറിശിൽ വച്ചു കുത്തി തുറുക്കപ്പെട്ട ഹൃദയത്തിൽനിന്ന് ജലവും രക്തവും ഒഴുകി (യോഹ 19,34). ഹൃദയത്തെ ശുഭയികരിക്കുന്ന, ശാക്തീകരിക്കുന്ന പരിശുഭാത്മാവിന്റെ പ്രതീകമായി, ശുഭജലം, പുതുച്ചെച്ചതന്നും, പുതിയ ഹൃദയം. എല്ലാ പ്രവചനങ്ങളും വാർദ്ധാനങ്ങളും പുർത്തിയായി, കുറിശിൽ ഉയർത്തപ്പെട്ട യേശുവിലും. “പാപമോചന തിനൊയി അനേകർക്കുവേണ്ടി ചിന്തപ്പെടുന്ന രക്തം” (മത്താ 26,28) എന്ന വിശദീകരണത്തിലും പാപമോചനത്തിന്റെ ഉറവിടം വ്യക്തമാകുന്നു.

പ്രവാചകമാരിലുടെ വാർദ്ധാനം ചെയ്യപ്പെട്ടത് യേശുവിൽ പുർത്തിയായി. പുതിയ ഉടന്പടി യേശുവിൻ്റെ രക്തത്താൽ മുട്രിതമായി. പരിശുഭാത്മാവിലും പുതുച്ചെച്ചതന്നും നമ്മുടെ ഹൃദയങ്ങളിലേക്ക് വർഷിക്കപ്പെട്ടു. അതോടു പുതിയ സൃഷ്ടിയാണ്. അപ്പുസ്തകാലൻ പറയുന്നതുപോലെ: “ക്രിസ്തുവിൽ ആയിരിക്കുന്നവൻ ഒരു പുതിയ സൃഷ്ടിയാണ്” (2 കോറി 5,17). ഈ വലിയ ഭാനത്തെക്കുറിച്ച് ബോധ്യമുള്ളവരാകാം, പാപത്തിന്യീനമായ പഴയ മനുഷ്യനെ ഉരിഞ്ഞുകള്ളണ്. “നിങ്ങൾ മനസ്സിന്റെ ചെച്ചതന്നതാൽ നവീകരിക്കപ്പെട്ടു. യമാർത്ഥ വിശുദ്ധിയിലും നീതിയിലും ദൈവത്തിന്റെ സാദ്യശ്രദ്ധയിൽ സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ട പുതിയ മനുഷ്യനെ ധരിക്കുവിൻ” (എഫോ 4,24). അപ്പോൾ ആകുലതകൾ അകലും; ഹൃദയത്തിൽ സന്നോഷം നിന്നയും. അതിനായി നാമൻ നമ്മുടെ ഹൃദയത്തിൽ നിക്ഷേപിച്ചിരിക്കുന്ന ആത്മാവിന്റെ പ്രചോദനങ്ങൾക്ക് കാതോർക്കാം, വിശ്വാസത്തിൽ നിന്നുരുത്തിരിയുന്ന വിധേയതരങ്ങേണ്ടാണ്.

04

അസ്ഥികളുടെ താഴ്വരയിൽ

“കർത്താവ് എന്നോടരുളിച്ചയ്ക്കും: മനുഷ്യപുത്രാ ഈ അസ്ഥികൾ ഇസായേൽ ഭവനം മുഴുവനുമാണ്. തൈങ്ങളുടെ അസ്ഥികൾ വരണ്ടിരിക്കുന്നു; പ്രതിക്ഷേഷ സഹിതിരിക്കുന്നു. തൈങ്ങൾ തീർത്തും പരിത്യക്തരായിരിക്കുന്നു എന്ന് അവർ പറയുന്നു. ആക ധാരം അവരോട് പ്രവചിക്കുക. ദൈവമായ കർത്താവ് അരുളി ചെയ്യുന്നു. എൻ്റെ ജനമേ, ഞാൻ കല്ലറകൾ തുറന്ന് നിങ്ങളെ ഉയർത്തും. ഇസായേൽ ദേശത്തെക്ക് ഞാൻ നിങ്ങളെ തിരിയേ കൊണ്ടുവരും... എൻ്റെ ആത്മാവിനെ ഞാൻ നിങ്ങളിൽ നിവേ ശിപ്പിക്കും. നിങ്ങൾ ജീവിക്കും. ഞാൻ നിങ്ങളെ നിങ്ങളുടെ സന്നം ദേശത്തു വസിപ്പിക്കും” (എസെ 37,11-14).

നബൂക്കദ്ദേശൻ ചക്രവർത്തി ബി.സി 598 ത്ത് ജഗുസലെം ആക്രമിച്ചു കീഴടക്കി, ബാബിലോണിലേക്ക് തടവുകാരായി കൊണ്ടു പോയവർത്തീ ഒരാളായിരുന്നു എന്നെങ്കിയേൽ. ബാബി ലോണിൽ, കേബാർ നദിയുടെ തീരത്തുവച്ചുണ്ടായ ദൈവിക ദർശനത്തിലൂടെ ആരംഭിക്കുന്ന പ്രവാചകവൃത്തി പ്രവാസികളുടെ മധ്യ ആയിരുന്നു നിർവ്വഹിച്ചത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രവചനങ്ങളുടെ ആദ്യഭാഗം (1-33) മുഖ്യമായും ശിക്ഷയെക്കുറിച്ചുള്ള മുന്ന റിയപ്പുകളും മാനസാന്തരത്തിനുള്ള ആഹാനങ്ങളുമാണ്. ബാബി ലോണിന് കപ്പം കൊടുക്കൽ നിർത്തി, സ്വാതന്ത്ര്യം പ്രവൃംപിച്ച ജഗുസലെമിനെതിരെ നബൂക്കദ്ദേശൻ വീണ്ടും വന്നു. ബി.സി. 587 ത്ത് നഗരം നശിപ്പിച്ചു. അനേകരെ വധിച്ചു. അവശേഷിച്ച വരെ അടിമകളാക്കി ബാബിലോണിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി (200ജാ 24-25).

ഈ രണ്ട് ആട്കമണങ്ങൾക്കു മദ്യു ആൺ എസൈക്കിയേ ലിൻഡ് പ്രവചനങ്ങളുടെ ആദ്യഭാഗം. ആത്മാർത്ഥമായി മാനസാ ന്തരപ്പട്ടാൽ ഒഴിവാക്കാവുന്ന ഭീകരനാശമാണ് ഈ പ്രവചന അള്ളുടെ മുഖ്യവിഷയം. എന്നാൽ മാനസാന്തരമുണ്ടായില്ല. പ്രവചിച്ച ദുരന്തങ്ങൾ എല്ലാം ദയപ്പെട്ടിരുന്ന് ഇരട്ടി ഭീകരതയോടെ സംബന്ധിച്ചു. നഗരം അഗ്നികരിയായി. നഗരവാസികളിൽ അവ ശേഷിച്ചവർ വിദേശത്ത് അടിമകളായി. എല്ലാം അവസാനിച്ചു. ഈനി പ്രതീകഷയ്ക്ക് യാതൊരു സാധ്യതയുമില്ല. വിലാപത്തിന്റെ പുസ്തകം എന്നിപ്പറയുന്ന കഷ്ടനഷ്ടങ്ങൾ, അവ ഏല്പിച്ച കരിനമായ ആളാതംമുലം നിരാഗയിൽ ആണ്ടുപോയ ജനം.

ദൈവം തങ്ങളെ എന്നേക്കുമായി ഉപേക്ഷിച്ചു എന്നവർ കരുതി. ഉണങ്ങിവരുണ്ട് അസ്ഥികൾപോലെയാണ് തങ്ങളുടെ അവസ്ഥ എന്നവർ വിചാരിച്ചു. ഈ സാഹചര്യത്തിലാണ് പ്രതീകഷയുണ്ടത്തുനു, സന്തോഷം പകരുന്ന പുത്രൻ പ്രവചനങ്ങളുമായി എസൈക്കിയേൽ രംഗത്തുവന്നത്. ഉപമകൾ, ദർശനങ്ങൾ, പ്രതീകാത്മക പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ വിവിധ സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചാണ് എസൈക്കിയേൽ ദൈവപചനം, ഏവർക്കും ബോധ്യമാകാൻ പറ്റുന്നവിധം പ്രഞ്ചാഷിച്ചത്.

ആദ്യഭാഗത്തെ (1-33) പ്രവചനങ്ങൾ ഏതാണ് മുഴുവനായും ആസന്നമായിരിക്കുന്ന ശ്രിക്ഷയെയും നാശത്തെയും സുചിപ്പിച്ചുകിൽ രണ്ടാംഭാഗം (34-48) മുഴുവൻ പ്രത്യാശ നൽകുന്ന സന്ദേശങ്ങളാണ്. ദൈവം വീണ്ടും ചരിത്രത്തിൽ ഇടപെട്ട് തന്റെ ജനത്തെ അവർ അനുഭവിക്കുന്ന അടിമത്തത്തിൽ നിന്നു മോചിപ്പിക്കും, വീണ്ടും സ്വദേശത്തെക്കാണ്ടുവന്ന് അവിടെ കൂടിയിരുത്തും. ഈതാണ് പ്രത്യാശയുടെ ഉറവിടം. ഈതാണ് സന്തോഷത്തിന്റെ നിംജനം.

പ്രത്യാശ നൽകുന്ന പ്രവചനങ്ങളിൽ സുപ്രധാനമായ ഒന്നാണ് ഒരു ദർശനത്തിന്റെ ഭാഷയിൽ വിവരിക്കുന്ന അസ്ഥികളുടെ താഴ്വരയും അതിനു നൽകുന്ന വ്യാഖ്യാനവും. “കർത്താവിരെ ആത്മാവ് എൻ്റെ മേൽ വന്നു. അവിടുന്ന തന്റെ ആത്മാവിനാൽ എന്ന നയിച്ച് അസ്ഥികൾ നിറഞ്ഞ ഒരു താഴ്വരയിൽ കൊണ്ടുവന്നു നിർത്തി. അവിടുന്ന് എന്ന അവയുടെ ചുറ്റിം നടത്തി. അവ വളരെയെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവ ഉണങ്ങി വരണ്ടിരുന്നു” (എസ 37,1-2). ഉണങ്ങി വരുണ്ട അസ്ഥികൾ, ഇവ ഈനി ഒരിക്കലും ജീവൻ പ്രാപിക്കില്ല എന്നു ഏവർക്കും അറിയാം.

അതുപോലെയാണ് ഇസായേൽ ജനം തങ്ങളെക്കുറിച്ച് കരുതുന്നത്. ദൈവം പ്രവാചകനെ അനുസ്മർത്തിപ്പിച്ചു.

എന്നാൽ മനുഷ്യൻ അസാധ്യമെന്നു കരുതുന്നത് ദൈവത്തിനു സാധ്യമാണെന്ന് തുടർന്നുള്ള കല്പനയും ദർശനവും വഴി ദൈവം പ്രവാചകനെ ബോധ്യപ്പെടുത്തി. കർത്താവിഞ്ചേരി കല്പനയനുസരിച്ച് പ്രവചിച്ചപ്പോൾ വേർപെട്ടുപോയിരുന്ന അസ്ഥികൾ ഒരുമിച്ചു കൂടി. തന്റെ മജജയും മാംസവും ചർമ്മവും പൊതിഞ്ഞ് മനുഷ്യരുപം പ്രാഹിച്ചു. വീണ്ടും പ്രവചിച്ചപ്പോൾ ജീവാത്മാവ് അവരിൽ പ്രവേശിച്ചു. വലിയൊരു സെസന്യംപോലെ അവർ എന്നിരു നിന്മ-ഒരു പുതിയ സൃഷ്ടി പോലെ. പുതിയിൽനിന്നു മനുഷ്യനെ മെന്നണ്ടെടുത്തവൻ വരണ്ണ അസ്ഥികളിൽനിന്നു വീണ്ടും ജീവനുള്ള മനുഷ്യരെ ഉയർപ്പിക്കാൻ കഴിയും എന്നു പ്രവാചക ദൃഷ്ടിയിലൂടെ എസ്സിനേൽക്കും കണ്ണു; തന്റെ ഭ്രാതാക്കളോടു പ്രശ്നാപ്പിച്ചു.

ഇതുപോലെ ആയിരിക്കും ദൈവം പ്രവാസികൾക്കുവേണ്ടി ചെയ്യാൻ പോകുന്നത്. ഉണ്ണെ വരണ്ണ അസ്ഥികൾപോലെ ബാണിലോണിരുൾപ്പെടെ പല ഭാഗങ്ങളിലേക്ക് അടിമകളും തടവുകാരും പ്രവാസികളുമായി ചിതറിക്കപ്പെട്ട ഇസായേൽ ജനത്തെ ദൈവം വീണ്ടും ഒരുമിച്ചുകൂട്ടും. ഇംജിപ്പിൽ നിന്നുള്ള പുറപ്പടിനെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുംവിധം അവരെ വീണ്ടും വാഗ്ദാതത്തുമിയിലേക്കു തിരിയെ കൊണ്ടുവരും. ഇതൊരു രണ്ടാം പുറപ്പാട്, പോരം, ഒരു പുതിയ സൃഷ്ടിപോലെ ആയിരിക്കും. അതിനാൽ നിരാശവെടിയുക. കണ്ണിൽ തുടർന്നുകുക. എദ്യത്തിൽ സന്തോഷം നിന്നെടു. കർത്താവിഞ്ചേരി വാഗ്ദാതത്തിൽ വിശസിക്കുക. വിശാസം പ്രത്യാഗയിലേക്കും പ്രത്യാശ ആനന്ദത്തിലേക്കും നയിക്കും.

എന്നും പ്രസക്തമാണ് ഈ ദർശനവും സന്ദേശവും, പ്രത്യേകിച്ചും ഇന്ന്. ചുറ്റിലും അസ്ഥകാരം വ്യാപകമുന്നു; ഇരുട്ട് കനകകുന്നു, പ്രത്യാഗയുടെ ചെറിയ നാളങ്ങളെപ്പോലും ഉള്ളതിക്കെടുത്തുന്നതുപോലെ. ഈ ഭൂമി തന്നെ സമുലനാശത്തിന്, വിനാശം വിതയ്ക്കുന്ന ഒരു വിസ്തേജനത്തിരുൾപ്പെടെ മുൻമുന്നയിലാണ് നിൽക്കുന്നതെന്ന് ശാസ്ത്രകാരന്മാർ അറിയിക്കുന്നു. എങ്കിം കാണുന്ന അടയാളങ്ങൾ അതു ധാമാർത്ഥമാണെന്ന ധാരണ ശക്തിപ്പെട്ടുതുന്നു.

ദിഗ്മാരി വീശുന്ന മഴക്കാറുകൾ, കോരിച്ചാരിയുന്ന മഴയും

ഉരുൾപ്പെട്ടി ഒഴുകുന്ന പ്രവാഹങ്ങളും എല്ലാം തകർത്ത് ഒഴുക്കി ക്കൈയുന്നു. മനുഷ്യൻ നട്ടു പിടിപ്പിച്ച കൃഷിയും പണിതുയർത്തിയ വീടുകളും, എന്നല്ല മനുഷ്യജീവനേപോലും മുക്കിക്കൊല്ലുന്ന പ്രഭ യജലം. തൊട്ടുപിന്നാലെ വരുന്നു ഭൂകമ്പങ്ങൾ, എല്ലാം ചുട്ടുചാ സ്വലാക്കുന്ന തീപിറ്റുന്ന അശി പരമ്പരയും, എല്ലാം വിശുദ്ധയുന്ന ലാവാ പ്രവാഹങ്ങൾ. കാർഷിക വിളകൾ ദന്നാനന്നായി പുഴു ക്കൈയും കുമികീടങ്ങളും വന്നുമുഖങ്ങളും നശിപ്പിക്കുന്നു, കൃഷി ഭൂമി മരുഭൂമിയായി മാറുന്നു. ഭൂമിയുടെ തന്നെ താളം തെറ്റുന്ന തുപോലെ; സന്തുലിതാവസ്ഥ നഷ്ടപ്പെടുന്നതുപോലെ.

ഇതിനു പിന്നാലെ വരുന്നു മനുഷ്യ നിർമ്മിതമായ ദുരന്തങ്ങൾ. ജലം, വായുമലിനീകരണം. കുടിവെള്ളവും പ്രാണവായു പോലും പണം കൊടുത്തു വാങ്ങേണ്ടിവരുന്ന ദുരന്തം. കർഷകരും ചെറുകിട വ്യാപാരികളും അനുഭിന കുലിക്കാരും എല്ലാം ഭാരിച്ചുതിൽനിന്നു പട്ടിണിയിലേക്കും നിരാഗയിലേക്കും കുപ്പുകുത്തുന്നു. മുനിൽ വാപിളർന്നുനിൽക്കുന്ന സമൂല നാഗത്തിൽ നിന്ന് ആത്മഹത്യയിൽ അനേകർ അഭ്യന്തരം കണ്ണെത്തുന്നു. അതേ സമയം രാജ്യത്തിരെ സകല സമ്പത്തും നിയമങ്ങൾ വഴിയും അല്ലാതെയും കയറ്റകൾ വാഴുന്ന ഒരു ചെറിയ സമ്പന്ന വിഭാഗം. സമ്പന്നരുടെ ധൂർത്തും ധാർഷ്ണ്യവും അനുഭിന പെരുകുന്നു. അതിനു വഴിയൊരുക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയനേതൃത്വം ദേശത്തിരെ സമ്പത്ത് ധൂർത്തടിച്ചും സമ്പന്നർക്കു തീരെഴുതിയും മഹാഭൂതി പക്ഷത്തെയും ഭാരിച്ചുതിലും നിരാഗയിലും ആഴ്ത്തുന്ന ഭരണ സംവിധാനം.

പ്രായേണ നല്ല അയൽബന്ധങ്ങളിൽ, മതസ്വഹാർദ്ദനത്തിൽ കഴിഞ്ഞിരുന്ന നമ്മുടെ നാട്ടിലെ പാവപ്പെട്ട മനുഷ്യരുടെ മസ്തിഷ്കത്തിൽ മതഭ്രാന്ത്യും ജാതിചിന്തയും വർഗ്ഗവെറിയും കുത്തി നിറച്ച് പരസ്പരം അകറി, തമ്മിൽ തല്ലിച്ച് നശിപ്പിക്കുന്ന മത-രാഷ്ട്രീയ പ്രത്യേകാന്തരങ്ങൾ, ഭീകരപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ. തലമുറകളായി ഈ രാജ്യത്തു ജീവിച്ചിരുന്നവരെ പല കാരണങ്ങൾ പറഞ്ഞ് പാരതം നിശ്ചയിച്ച്, വിദേശികളാക്കി നാടുകടത്തുന്നു. ബാണിലോൺ ഗ്രോപ്പരത്തെ അനുസ്മർത്തിക്കുന്ന ഉത്തംഗരോ പുരങ്ങളും മാളികകളും നിർമ്മിക്കാൻ നിയമങ്ങൾ പരിഗണിക്കാതെ അനുവാദം കൊടുത്തവർ തന്നെ ഇപ്പോൾ അവ നിയമ വിരുദ്ധമായി വിഡിയേഴ്ചയിൽ പൊളിച്ചുമാറ്റാൻ കല്പനയിരക്കുന്നു—അനേകായിരങ്ങൾ വഴിയാരമാകുന്നു.

എള്ളിയാൽ തീരാത്ത ദുർത്തങ്ങൾ. വിഭാവനം ചെയ്യാൻ കഴിയാത്ത, തുറിച്ചുനോക്കുന്ന ഭീകരവിപത്തുകൾ. എസൈക്കിയേൽക്കണ്ട വരണ്ട അസ്ഥികളുടെ താഴ്വരയിലാണോ നാം നിൽക്കുന്നത് എന്ന ചിന്ത ഭയപകിതമായ മനസ്സിൽ വിഭാഗി ഉണ്ടത്തുനു. ഇവിടെയാണ് പ്രവാചക ദർശനത്തിന്റെ സാംഗത്യം, ആനുകാലിക പ്രസക്തി. എല്ലാം അവസാനിച്ചു എന്നു കരുതിയ ജനത്തിനു പ്രത്യാശ നൽകിയത് ദൈവത്തൊവിഞ്ഞേ പ്രവർത്തനമാണ്. വരണ്ട അസ്ഥികൾക്കു ജീവൻ നൽകാൻ ദൈവത്തിനുകഴിയും. രൂപരഹിതവും ശൃംഗവുമായ അവസ്ഥയിൽനിന്ന് വചനം കൊണ്ട് രൂപഭാവങ്ങൾ വാർത്തയെടുത്ത ദൈവത്തിന് നമ്മുടെ ഈ തകരിച്ചയിലേക്കും കടന്നുവന്ന് പുതിയ സൃഷ്ടി നടത്താൻ സാധിക്കും. അതിനാൽ ദൈവത്തിലും അവിടുത്തെ ശക്തിയിലും കരുണയിലും വിശ്വസിക്കുന്നവർ ഒരിക്കലെല്ലും നിരാഗരാകരുത്.

ദ്രോവവും ഭയവും നിരാഗയും അല്ല, പ്രത്യാശയും അതിൽനിന്നും സന്തോഷവുമാകണം വിശ്വാസിയുടെ മുഖമുദ്ര. അതോടൊപ്പം ദൈവവചനത്തിനു കാതോർക്കണം. ജീവിതത്തിലെ അമാർത്ഥമുല്യങ്ങൾ തിരിച്ചറിയണം. ആത്മാവിഞ്ഞേ നിമിശ്രണങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കണം, ആഹാരം അനുസരിക്കണം. അപ്പോൾ കേൾക്കും “ഒരു കിരുകിരാശബ്ദം. വേർപെട്ടുപോയ അസ്ഥികൾ തമിൽചേരുന്ന്” ശബ്ദം. ദൈവമാണ് എല്ലാം നിയന്ത്രിക്കുന്നത്. ഈ ഭൂമിയുടെയും ഇവിടെ ജീവിക്കുന്ന മനുഷ്യരുടെയും സകല ജീവജാലങ്ങളുടെയും നിയന്ത്രണം ദൈവകരങ്ങളിലാണെന്നു മറക്കാതിരിക്കാം. അതിനാൽ നിരാഗവേണ്ടം. സന്തോഷിക്കുവിൻ, രക്ഷ അടുത്തത്തിയിരിക്കുന്നു. ഹൃദയത്തിൽ സന്തോഷം നിറയണമെങ്കിൽ കാതിൽ ദൈവവചനം നിറയണം, ചിന്തയിൽ നന്ദയും തീരുമാനങ്ങളിൽ സ്വന്നഹിവും നിറയണം. “ഓരോരുത്തരും സന്താനം താൽപര്യം മാത്രം പരിഗണിക്കാതെ അപരാഞ്ഞി താൽപര്യവും പരിഗണിക്കണം” (ഫിലി 2,4). “അപ്പോൾ നമ്മുടെ എല്ലാ ധാരണയെയും അതിലുംലിക്കുന്ന ദൈവത്തിന്റെ സമാധാനം നിങ്ങളുടെ ഹൃദയങ്ങളെല്ലയും ചിന്തകളെല്ലയും യേശുക്രീസ്തവിൽ കാത്തുകൊള്ളും” (ഫിലി 4,7) ആകയാൽ കർത്താവിൽ സന്തോഷിക്കുവിൻ, നോൺ വീണ്ടും പറയുന്നു. സന്തോഷിക്കുവിൻ. രക്ഷ അടുത്തത്തിയിരിക്കുന്നു. അത് ഒരു പുതിയ സൃഷ്ടിപോലെ ആയിരിക്കും.

05

മെഡം ഭരിക്കുന്നു

“സദാർത്ഥ അറിയിക്കുകയും സമാധാനം വിളാബന്നു ചെയ്യുകയും രക്ഷയുടെ സന്ദേശം പ്രഭ്രഹിഷിക്കുകയും സീഡോനോട് നിർദ്ദേശവാ ഭരിക്കുന്നു എന്നു പറയുകയും ചെയ്യുന്നവർജ്ജപാദം മലമുകളിൽ എത്ര മനോഹരം! ശ്രദ്ധിക്കുക, നിർദ്ദേശവാ കാവൽക്കാർ സ്വരമുയർത്തുന്നു; അവർ സന്ദോഷത്തോടെ ഒരു മിച്ചു പാടുന്നു. കർത്താവ് സീഡോനിലേക്ക് തിരികെ വരുന്നത് അവർ നേരിട്ടു കാണുന്നു” (എം 52,7-8).

തികച്ചും നിരാഗരായിരുന്നു അവർ. എല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ട, ബാബിലോണിൽ അടിമകൾക്കു തുല്യം പ്രവാസികളായി കഴിയാൻ വിധിക്കപ്പെട്ട ഇംഗ്ലാന്റേ ജനം, അബ്രാഹത്തിരെ സന്നതികൾ. ദൈവം തരുന്ന സ്വന്തം ജനമായി സ്വീകരിച്ചവർ, എന്നേക്കും ദൈവജനമായിരിക്കും, ദൈവം തങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കും, ഒരിക്കലും കൈവിടുകയില്ല എന്ന വാഗ്ദാനം ലഭിച്ചവർ. എന്നിട്ടും ഇപ്പോൾ ഇരജിപ്പിലേതിനേക്കാൾ നികുഷ്ടമായ അടിമത്തത്തിൽ! എന്നേ ഇങ്ങനെ സംഭവിച്ചു?

ബി.സി. 587-ലാം ബാബിലോൺ ചാക്രവർത്തി നബുക്കർന്നേ സറിഞ്ഞേ ദൈവന്മാരും ജീവിക്കാൻ അനേകായിരിങ്ങളെ തടവുകാരാക്കി, ബാബിലോണിലേക്കു കൊണ്ടുവന്നത്. ദൈവന്മാരും ജീവിക്കാൻ മതില്ലുകൾ തകർത്തു. കൊട്ടാരങ്ങൾ നശിപ്പിച്ചു. ദേവാലയം അഗ്നിക്കരിയാക്കി. സമുഹത്തിരെ ഏറ്റും താഴെക്കിട തിലുള്ള ചുരുക്കം പേരിൽ ജീവിക്കാൻ അവഗ്രഹിച്ചു. ഒരു വൃത്തം പുർത്തിയായതുപോലെ. ഇരജപിതറിലെ അടിമത്ത

തിരിക്കിന് ശക്തമായ കരം നീട്ടി കർത്താവ് മോചിപ്പിച്ചു കൊണ്ടുവന്ന ജനം ഇപ്പോൾ വീണ്ടും അടിമത്തതിൽ. കർത്താവിന്റെ വാഗ്ഭാഗങ്ങൾക്കും സീനായ് ഉടന്പടിക്കും എല്ലാം എന്തു സംഭവിച്ചു?

നിരാശയുടെ നീർച്ചുഴിയിൽ മുങ്ങുന്ന ജനത്തിന് പല വിശദീകരണങ്ങൾ നൽകപ്പെട്ടു. ഉടന്പടി ലംഘിച്ചവരെ ദൈവം ഉടന്പടിയുടെ നിയമങ്ങൾ അനുസരിച്ചു ശിക്ഷിച്ചതാണെന്ന് ഒരു കൂട്ടൽ കരുതി. സീനായ് ഉടന്പടി നിരുപാധികമായിരുന്നില്ല. ഉടന്പടി ലംഘിച്ചാൽ കരിനമായ ശിക്ഷയുണ്ടാകും എന്ന് പ്രവാചകരാർ മുൻകൂട്ടി അറിയിച്ചതാണ്. “കർത്താവ് അരുളിചെച്ചയുന്നു; കാളക്കുട്ടിയെ വെട്ടിപ്പിളർന്ന്, ആ പിളർപ്പിനിടയില്ലെട കടന്ന് എന്നോടു ചെയ്ത ഉടന്പടി ലംഘിച്ചവരെ, ഉടന്പടിയുടെ നിബന്ധനകൾ പാലിക്കാത്തവരെ, ഞാൻ ആ കാളക്കുട്ടിയെപ്പോലെയാകും” (ജരീ 34,18). ഏറ്റു വ്യക്തമായ ഉദാഹരണമാണ് ജരീമിയാ വഴി നൽകിയ ഈ താക്കിത്. തലമുറകളായി ഇസ്രായേൽ ജനം ചെയ്തുകൂട്ടിയ പാപങ്ങൾക്ക്, അവിശസ്തതയ്ക്ക് ഉള്ള ശിക്ഷ ആൺ പ്രവാസം എന്ന അവബോധം പ്രവാസികളുടെ ഇടയിൽ ശക്തമായിരുന്നു.

“വിലാപങ്ങൾ” എന്ന പുന്നതകം മുഴുവൻ തന്നെ ഈ അവബോധമാണ് വെളിപ്പെടുത്തുന്നത്, ഏറ്റു പറയുന്നത്. “ഞങ്ങളുടെ പിതാക്കമൊർ പാപം ചെയ്തു. അവർ മരിക്കുകയും ചെയ്തു. ഞങ്ങൾ അവരുടെ അകൃത്യങ്ങൾ വഹിക്കുന്നു” (വിലാ 5,7). പിതാക്കമൊരുടെ മാത്രമല്ല, ഇപ്പോൾ അടിമത്തം അനുഭവിക്കുന്നവരുടെയും പാപങ്ങളും ഈ ദുരന്തത്തിനു കാരണമായി എടുത്തു പറയുന്നു: “എൻ്റെ അകൃത്യങ്ങൾ ഒരു നൃകമായി കെട്ടി, അവിടുതെ കരം അവ ഒരുമിച്ചു ചേർത്തു. അവ എൻ്റെ കഴുത്തിൽ വച്ചു. എൻ്റെ ശക്തി അവിടുന്ന് ചോർത്തികളെന്തു. എന്നിക്ക് എതിരിട്ടു നിൽക്കാൻ ആവാത്ത വരുടെ കയ്യിൽ കർത്താവ് എന്ന ഏല്പിച്ചു കൊടുത്തു” (വിലാ 1,14). അവിശസ്തതയ്ക്കുള്ള ശിക്ഷയാണിത്. ദൈവം എന്നേക്കുമായി ഉപേക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു.

രക്ഷാകരമായ ഒരു ചിന്തയാണിത്. തങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്ന ദുരിതങ്ങളും തങ്ങളുടെ പാപത്തിനുള്ള ശിക്ഷയാണ്. എന്നാൽ ഈ ശിക്ഷ നശിപ്പിക്കാനല്ല, ശുഖീകരിക്കാനുള്ള മാർഗ്ഗം

മാണന്നു പ്രവാചകരാർ പറിപ്പിച്ചു. “നിമിഷനേരതേക്കു ഞാൻ നിന്നെ ഉപേക്ഷിച്ചു. മഹാ കരുണയോടെ നിന്നെ ഞാൻ തിരിച്ചു വിളിക്കും. കോപാധിക്യത്താൽ ക്ഷണനേരതേക്ക് ഞാൻ നിന്നിൽനിന്നു മുഖം മറച്ചു. എന്നാൽ അനന്തമായ സ്നേഹ തോടെ നിന്നോടു ഞാൻ കരുണ കാണിക്കും” (ഏഷ 54,7-8). പ്രവാസത്തിന്റെ ക്ഷേണങ്ങളിൽ കഴുകി ശുഭീകരിക്കപ്പെട്ട ജനത്തെ ദൈവം വീണ്ടും തിരികെ കൊണ്ടുവരും, അവർക്കു സ്വന്തമായി നൽകിയ വാദ്ധത്തെ ഭൂമിയിലേക്ക്.

എന്നാൽ, ഇതിൽനിന്നു തികച്ചും വ്യത്യസ്തവും അപകടകരവുമായ മറ്റാരു ചിത്രയും പ്രവാസികൾക്കിടയിൽ തലപൊകി. അന്നു നിലവിലിരുന്ന കാഴ്ചപ്പൂട്ടനുസരിച്ച് ഓരോ ജനത്തിനും ഓരോ ദൈവം. ജനതകൾ തമിൽ ഉണ്ടാകുന്ന യുദ്ധം യമാർത്ഥത്തിൽ ആ ജനതകൾ ആരാധിക്കുന്ന ദൈവങ്ങൾ തമിലുള്ള യുദ്ധമാണ്. യുദ്ധത്തിൽ ജയിക്കുന്ന ജനത് തങ്ങളുടെ ദൈവമാണ് കൂടുതൽ ശക്തൻ എന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു; വിജയം തെളിവായി എടുത്തുകാട്ടുന്നു. ഇപ്രകാരം ഒരു ചിന്താഗതി പുറപ്പാടു സംഭവവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ദൃശ്യമാണ്. കർത്താവായ ദൈവം ഇഞ്ചിപ്പതിന്റെ ദൈവങ്ങളേക്കാൾ ശക്തനാണ്. ആ ശക്തിയാണ് ജനത്തിന്റെ വിമോചനത്തിൽ പ്രകടമാക്കിയത്. തങ്ങളുടെ ദൈവമായ യാർദ്ദോ സർവ്വശക്തനും മറ്റല്ലോ ദൈവങ്ങൾക്കും ഉപരിയും ആണ് എന്ന് ഇസ്രായേൽ ജനം വിശ്വസിച്ചു. ആ വിശ്വാസമാണ് ഇപ്പോൾ ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെടുന്നത്, പ്രതിസന്ധിയിലായിരിക്കുന്നത്.

സ്വന്തം ജനത്തരയെന്നല്ല, ജീവസലെ ദേവാലയം എന്ന സ്വന്തം ഭവനത്തപ്പോലും ശത്രുക്കളുടെ ആക്രമന്തതിൽനിന്നു കാത്തു സുക്ഷിക്കാൻ കഴിയാതെ പോയ കർത്താവിനെ എങ്ങനെ സർവ്വശക്തനായി കരുതാനാവും? ബാബിലോൺ ജനത് ആരാധിക്കുന്ന, തങ്ങളുടെ സംരക്ഷകനും നായകനും ദൈവവുമായി കരുതുന്ന അല്ലെങ്കിട്ടുതൽ ശക്തൻ? അപ്പോൾ മർദ്ദകി നെയ്യേണ്ട യമാർത്ഥത്തിൽ ആരാധിക്കേണ്ടത്? തികച്ചും ആപൽക്കരവും വിനാശകരവുമായ ഇത് ചിന്ത ജനത്തെ നിരാശയിൽ നിന്ന് വിശ്വാസത്യാഗത്തിലേക്കു നയിക്കുന്ന ഒരു പ്രതിസന്ധി സംജാതമായി. ഇവിടെയാണ് ആരംഭത്തിൽ ഉദ്ദരിച്ച പ്രവാചക വചനം ശ്രദ്ധേയമാകുന്നത്.

ദൈവങ്ങൾ തമ്മിലാണ് യുദ്ധം നടക്കുന്നത് എന്ന് നിലവിലിരുന്ന ചിന്താഗതി ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ടാണ് ഈവിടെ പ്രവാചകൻ സംസാരിക്കുന്നത്. തന്റെ നഗരം നശിപ്പിച്ച്, ജനത്തെ പിടിച്ചുകൊണ്ടു പോയ ബാബിലോൺഒന്തിരെ കർത്താവ് യുദ്ധം ചെയ്യുകയാണ്. ഒരു ഭാഗത്തുനിന്ന്, ദൈവം തന്നെയാണ് ഇന്റൊ യേൽ ജനത്തെ, ഉടമ്പടിയുടെ നിബന്ധനകൾ അനുസരിച്ച്, പ്രവാസത്തിലേക്ക് അയച്ചത് എന്നു പറയുന്നോർത്തെനെ, മറുവശത്ത് ബാബിലോൺ അതിരുകൾ ലംഘിച്ചു, അതിനാൽ ശിക്ഷിക്കുപ്പും എന്ന് പ്രവാചകൻ ഉള്ളിപ്പിയുന്നു. അപ്പോൾ ബാബിലോൺഒന്തിരെ പ്രവാസം തന്നെ ഇന്റൊയേലിനെ സ്വന്തം ജനമായി സ്വീകരിച്ച യാഹ്വേയും അവരെ അടിമകളാക്കി വച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ബാബിലോൺഒന്തിരെ ദൈവങ്ങളും തമ്മിലുള്ള യുദ്ധമായി പ്രവാചകൻ ചിത്രീകരിക്കുന്നു. ഇതാണ് ആരംഭത്തിൽ ഉല്ലരിച്ച പ്രവചനത്തിന്റെ ഒരു പദ്ധതിലും. എന്നാൽ ഈ മാത്രമല്ല.

നഷ്ടപ്പെട്ട മക്കളെ ഓർത്തു വിലപിക്കുന്ന അമ്മയായിട്ടാണ് പ്രവാചകൻ ഇന്റൊയേലിനെ കാണുന്നത്. സീയോൻ കനൂക, ജറൂസലേം പുത്രി, ജനത്തിന്റെ അമ്മ, ദുഃഖാർത്ഥയായ മാതാവ്, കർത്താവിന്റെ വിശസ്തയായ ഭാര്യ, വിശ്രഹാരാധന വഴി അന്നു ദൈവങ്ങളെ ആരാധിക്കുകയാൽ തന്റെ ഭർത്താവായ യാഹ്വേയോട് അവിശ്വസ്തത കാട്ടിയ വ്യാഖ്യാതിണി, വേശ്യ എന്നാക്കേ അനേകം വിശേഷങ്ങളും പ്രവാചകനാർ ഇന്റൊയേൽ ജനത്തിനു നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ജനത്തെ ഒരു വ്യക്തിയുടെ പ്രതീകത്തിലും അവത്തിപ്പിക്കുക ഇന്നും സാധാരണമാണെല്ലോ. മാതൃലൂമി, ഭാരതാംബിക മുതലായ പ്രയോഗങ്ങൾ ഉദാഹരണങ്ങൾ. വിരഹം ദുഃഖത്താൽ വിലപിക്കുന്ന മാതാവിനോടാണ് പ്രവാചകൻ സംസാരിക്കുന്നത്.

തലകുമ്പിടിരുന്നു കരയുന്ന സീയോൻ തല ഉയർത്തി നോക്കും. സീയോൻ മലയുടെ വടക്ക് ഉയർന്നുനിൽക്കുന്ന ഔലി വുമല. അകലെ ബാബിലോൺഒന്തിനിനു പാഞ്ചുവരുന്ന ദുതന്റെ പാദങ്ങൾ ഔലിവുമലയിൽ പ്രത്യുഷപ്പെടുന്നു. എന്നാണീ പാദങ്ങളുടെ പ്രത്യേകത? പാദങ്ങളല്ല, അതിന്റെ ഉടമസ്ഥൻ കൊണ്ടു വരുന്ന സന്ദേശമാണ് ശ്രദ്ധാക്രമം. സന്ദേശം ഒന്നേയുള്ളൂ, ഒന്നു മാത്രം. “നിന്റെ ദൈവം ഭരിക്കുന്നു!” “മാലക് എലോ ഫെയ്കാ” എന്ന് ഹീബ്രൂ മുലം. ഈ സന്ദേശമാണ് സദ്ബാർത്തയായി അവ-

തതിപ്പിക്കുന്നത്; ഇതു കേട്ടാണ് കാവൽക്കാർ സന്തോഷത്തോടെ ആർപ്പുവിളിക്കുന്നത്. ഈ പ്രവ്യാപനത്തിലെ നാലു വാക്കുകൾ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധയർഹിക്കുന്നു. സദ്വാർത്ത അറിയിക്കുക, സമാധാനം, രക്ഷ, ദൈവം ഭരിക്കുന്നു.

1. സദ്വാർത്ത അറിയിക്കുക: ഖാഷാർ എന്നാണ് ഹീബുമുലം. നല്ല വാർത്ത, ശുദ്ധ സന്ദേശം എന്നാണ് വാച്ചാർത്ഥം. ഇതിന്റെ ഗ്രീക്കു വിവർത്തനമാണ് ഏവൻ ഗേലിയോൺ. (എവൻ ഗേലിഡസന്മായ് എന്നു ക്രിയാരൂപം). നിരാശയിൽ ആണു പോയ, മക്കളെല്ലാം എന്നേക്കുമായി നഷ്ടപ്പെട്ടു എന്നു കരുതി വിലപിക്കുന്ന അമ്മയോടാണിതു പറയുന്നത് എന്ന കാര്യം പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കണം. ഈ വാക്കാണ് പിന്നീട് പുതിയ നിയമത്തിൽ കേന്ദ്രവത്തായി നിൽക്കുന്നത്. യേശുക്രിസ്തുവിന്റെ സുവിശേഷം (മർക്കോ 1,1) എന്നു പറയുന്നോൾ ഈ പദം തന്നെ ഉപയോഗിക്കുന്നു. അതീവ സന്തോഷപ്രദമാണ്, നിരാശയുടെ നീർച്ചുഴിയിൽനിന്ന് ആനന്ദത്തിന്റെ മലമുകളിലേക്ക് പിടിച്ച് ഉയർത്തുന്നതാണ് സുവിശേഷം.

2. സമാധാനം: സദ്വാർത്ത അറിയിക്കുക എന്ന ക്രിയയുടെ കർമമായി അവതരിപ്പിക്കുന്നതാണ് സമാധാനം. ശാലോം എന്ന് ഹീബുമുലം, എല്ലാ കാര്യങ്ങളും, വ്യക്തികളും, വന്തുകളും, സംഭവങ്ങളും, ദൈവം നിശ്ചയിച്ച, ആഗ്രഹിക്കുന്നവിധത്തിൽ ആയിരിക്കുന്ന അവസ്ഥയാണ് ശാലോം. ഇവിടെ നാലു വിധത്തിലുള്ള ബന്ധങ്ങൾ കണക്കിലെടുക്കുന്നും. മനുഷ്യനും ദൈവവും തമ്മിലും, മനുഷ്യ വ്യക്തികൾ തമ്മിലും, മനുഷ്യനും പ്രപഞ്ചവും പ്രപഞ്ചത്തിലെ സകലജീവികളും തമ്മിലും അവസാനമായി ഓരോ മനുഷ്യനും തന്നോടുതന്നെന്നയും പൂർണ്ണമായ എക്കുത്തിൽ കഴിയുന്ന അവസ്ഥ- അതാണ് ശാലോം, അതാണ് സമാധാനം. അതുതന്നെയാണ് പറുഭീസാ. ഇവിടെ ആരും ആരെയും ഭ്രാഹ്മിക്കില്ല, വായിക്കില്ല, ആധ്യാത്മിക്കില്ല, ആദിച്ഛേത്തപ്പിക്കുകയില്ല. ദൈവഹിതം പൂർണ്ണമായി നടപ്പിലാക്കുന്ന അവസ്ഥയാണ് ശാലോം. അതാണ് സദ്വാർത്ത പ്രജ്ഞാഷിക്കുന്ന ദുതൻ എടുത്തു പറയുന്നത്. യുദ്ധത്തിൽ പരാജയപ്പെട്ടു തകർന്ന നഗരത്തിന്, തടവുകാരും അടിമകളുമാക്കപ്പെട്ട ജനത്തിന്, സന്തോഷം നൽകുന്നതാണ്. ശാലോം എന്ന സദ്വാർത്ത എന്നാൽ അതുമാത്രമല്ല.

3. രക്ഷാ: ശാലോം എന്നതുപോലെ ഈ വാക്കും സദ്ബാർത്ത അറിയിക്കുക എന്ന ക്രിയയുടെ കർമ്മമായിട്ടാണ് അവതരിപ്പി ചീരിക്കുന്നത്. ഏകാർത്ഥ സമാനര വാക്യങ്ങൾ (Synonymous Parallelism) എന്ന ഈ അവതരണ രീതിയെ വിശ്വേഷിപ്പിക്കാം. സമാധാനം അമ്ഭവാ ശാലോം എന്ന പദത്തിനു സമാനരമായി, അതേസമയം വിശദികരണവും എന്ന രീതിയിലാണ് ഈ പദം ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്. “ഷ്വാ” എന്ന ഹീബ്രോ മുലം. ദൈവം നൽകുന്ന എല്ലാ ഭാന്ധങ്ങളുടെയും ആകെത്തുകയാണ് “ഷ്വാ”.

തിന്മയിൽനിന്ന് മോചനം, അടിമതതത്തിൽനിന്ന് വിടുതൽ, ദൈവത്തോടൊന്നിച്ചുള്ള ജീവിതം, ദൈവസ്നേഹത്താൽ നിരയൽ, ദൈവിക ജീവനിൽ പങ്കുചേരൽ എന്നാക്കേ ഈ പദ തിന്ന് അർത്ഥസൂചനകളുണ്ട്. ഈ വാക്കിൽനിന്നാണ് ജോഷാ-യേശു-ഈശോ എന്ന പേരിന്റെ ഉത്ഭവം. യാഹ്വേ+ഷ്വാ എന്ന രണ്ടു വാക്കുകൾ സംയോജിക്കുവേണ്ട ഏഴുപോഷ്യ എന്നും വീണ്ടും ലോപിച്ച് ജേഷ്യാ, ജോഷ്യാ എന്നും ആകുന്നു. യേശു വിന്റെ പേരുതന്നെന്നാണ് ഏറ്റും വലിയ ഉദാഹരണം. ദുതൻ പ്രഭോജാഷിക്കുന്നതാണ് സമാധനവും രക്ഷയും. എന്നാൽ എന്താ സ്ഥിതിനർത്ഥമോ? മക്കളെയെല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ട സീയോൺ മാതാ വിന് എന്തു സന്ദേശമാണിൽ നൽകുക? എന്താണ് സമാധാന തിന്നും രക്ഷയ്ക്കും നിഭാനം? അതാണ് ഏറ്റും അവസാനമായി പറയുന്നത്.

4. നിശ്ചീ ദൈവം ഭരിക്കുന്നു: ഇസ്രായേലിന്റെ ദൈവം പരാ ജയപ്പെട്ടു; അതാണ് ജനം അനുഭവിക്കുന്ന ദുർജ്ജങ്ങളുടെ അടി സ്ഥാനകാരണം എന്നു കരുതി വിലപിക്കുന്നവർക്ക് പ്രവാചകൾ വഴി ദൈവം നൽകുന്ന മറുപടിയാണിൽ. ബാബിലോണിനെതിരെ തുള്ള യുദ്ധത്തിൽ ഇസ്രായേലിന്റെ ദൈവം വിജയിച്ചിരിക്കുന്നു. നന്ദയും തിന്മയും തമ്മിൽ, ദൈവവും സാത്താനും തമ്മിൽ നട കുന്ന ഒരു പോരാട്ടമായി രക്ഷാ ചരിത്രത്തെ വിഭാവനം ചെയ്യുന്നു. പലപ്പോഴും പ്രത്യുക്ഷത്തിൽ തിന്മയ്ക്കാണു വിജയം. നമ പരാജയപ്പെടുന്നു. നീതിമാനാർ പീഡിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു, ദുരി തങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്നു. അതേസമയം ദൈവ നിഷ്യികളായ ദുഷ്ടനാർ ശക്തിപ്രാപിക്കുന്നു, അധികാരവും സന്പത്തും കയ്യ ടക്കി വാഴുന്നു.

ബാബിലോണിൽ പ്രവാസികളായി കഴിഞ്ഞ ഇസ്രാ

യേൽക്കാർ മാത്രമല്ല, എന്നും എല്ലാവരും, നേരിട്ടുന്ന ഒരു പ്രതി സധിയാണിത്. എന്തെ തിരു കുടുതൽ ശക്തമായി പ്രത്യുക്ഷ പ്ലെടുന്നു? ദൈവത്തിന്റെ നമ്മെയും ശക്തിയെയും മാത്രമല്ല, അസ്തിത്വത്തെത്തത്തനെ ചോദ്യം ചെയ്യാനും നിപേജ്യിക്കാനും വഴിയാരുക്കുന്നതാണ് ഈ സാഹചര്യം. ഈനും സ്ഥിതി വ്യത്യസ്ഥമല്ല. ഈ ലോകത്തിന്റെ ഗതിവിഗതികളെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന ആരെങ്കിലുമുണ്ടോ? അതോ ഇതെല്ലാം അനാമമായി, സ്വയം പരിഞ്ഞിക്കുന്ന, സ്വാഭാവികമായ സംഭവപരമ്പരകൾ മാത്രമോ? ഈ പ്രതിസന്ധിയിലേക്കാണ് പ്രവാചകവചനം വെളിച്ചു ചൊരിയുന്നത്.

“ദൈവം ദിക്ഷീനു്.” “മാലക് എല്ലാഹോയ്ക്കാ” എന്നാണ് ഹിബ്രൂ മുലം. നിന്റെ ദൈവം എന്നാണ് എല്ലാഹോയ്ക്കാ എന്ന വാക്കിനർത്ഥമാം. “മേരലക്” എന്ന നാമം രാജാവ് എന്നു വിവർത്തനം ചെയ്യുന്നു. അതിന്റെ ക്രിയാരൂപമാണ് “മാലക്” രാജാവാകുക, രാജവാഴ്ച നടത്തുക, ഭരിക്കുക എന്നൊക്കെയാണ് വാക്കിനർത്ഥമാം. രാജാവാണ് എല്ലാറ്റിന്റെ അധിപൻ. രാജഹിതം അനുസരിച്ചാണ് പ്രജകൾ വർത്തിക്കുന്നത്. അപ്പോൾ ദൈവം രാജാവായിരിക്കുന്നു എന്നു പറഞ്ഞാൽ, സകല ശത്രുക്കളെയും പരാജയപ്പെടുത്തി, ദൈവം തന്റെ ഭരണം സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നാണ് അർത്ഥമാക്കുക. ദൈവം തന്റെ ഹിതം പുർണ്ണമായി ഈ ഭൂമിയിൽ നടപ്പിലാക്കുന്നു. അവിടെ ആരും ആരെയും അടി മപ്പെടുത്തില്ല, ആരും ആരും ദൈവം കീഴിലാവില്ല എല്ലാ മനുഷ്യരും സ്വതന്ത്രൻ, ദൈവത്തിന്റെ മകൾ. ഇതാണ് ദൈവഭരണത്തിന്റെ സവിശേഷത. ഇതാണ് വിലപിക്കുന്ന സീയോനെ സന്നോഷ ത്തിലേക്കു നയിക്കുന്ന സദ്വാർത്ത.

ദൈവം നേടിയ വിജയത്തിന്റെ ദൃശ്യമായ അടയാളമായി രിക്കും ബാബിലോണിൽ നിന്നു മടങ്ങി വരുന്ന പ്രവാസികൾ. അവരുടെ വരവ് വിളിച്ചിറയിക്കാനാണ് ദുരന്തം മുന്നേ അയയ്ക്കു പ്ലെട്ട്. പ്രവാസികൾ തനിച്ചായിരിക്കില്ലെങ്കിലും മടങ്ങിവരുന്നത്. ഈ യൻ ആടുകളെയെന്നപോലെ, അവരെ നയിച്ച് അവരുടെ മുന്നേ ദൈവം വരുന്നു. ഇതാണ് രണ്ടാം ഏശ്യാ എന്നറിയപ്പെടുന്ന പ്രവാചകഗ്രന്ഥ മുഖ്യ സന്ദേശം: “ഇതാ നിങ്ങളുടെ ദൈവം, ഇതാ ദൈവമായ കർത്താവ് ശക്തിയോടെ വരുന്നു. ഇടയനേപ്പോലെ അവിടുന്ന് ആട്ടിശ്ശക്കുടിത്തെ മേയിക്കുന്നു...” (എം 40, 10-11).

ദൈവം വിജയിച്ചിരിക്കുന്നു, രാജാവായിരിക്കുന്നു. ഭരണം നടത്തുന്നു. അത് ജനത്തിനു സ്വാത്രന്ത്യവും സന്നേതാഷ്വവും നൽകും. അതിനാൽ “സീയോനേ, ഉണർന്നെഴുനേൽക്കുക; ശക്തി സംഭരിക്കുക... ബന്ധനസ്ഥയായ ജീവസലമേ, പൊടി തിൽനിന്ന് തട്ടിക്കുടഞ്ഞ് എഴുനേല്ലക്കുക! ബന്ധനസ്ഥയായ സീയോൻ പുത്രീ, നിന്റെ കഴുത്തിലെ കെട്ടുകൾ പൊടിക്കുക!” (എണ്ണ 52,1-2). ദൈവം ഭരിക്കുന്നോൾ അവിടുതെത മക്കളെ ആരും അടിമയാക്കാൻ അനുവദിക്കുകയില്ല, ഇതുതന്നെന്നയാണ് യാമാർത്തമ സന്നേതാഷ്വത്തിനേൽക്കുയും അടിസ്ഥാനം.

ദൈവം ഭരിക്കുന്നു. ഈ അവസ്ഥയാണ് “ദൈവരാജ്യം” എന്ന പേരിൽ ബൈബിളിൽ അറിയപ്പെടുന്നത്. യേശു തന്റെ പ്രസംഗം ആരംഭിച്ചതുതന്നെ ദൈവരാജ്യത്തക്കുറിച്ചുള്ള പ്രഖ്യാപനത്തോ ടെയാണ്. “സമയം പൂർത്തിയായി, ദൈവരാജ്യം സമീപിച്ചിരിക്കുന്നു” (മർക്കോ 1,14). യേശുവിന്റെ പ്രസംഗത്തിന്റെ മുഴുവൻ വിഷയം, സന്ദേശത്തിന്റെ കേന്ദ്രബിന്ദു ആയിരുന്നു ദൈവരാജ്യം. അവിടുതെത പ്രവർത്തനങ്ങൾ ദൈവരാജ്യത്തിന്റെ സാന്നിധ്യം വിളിച്ചറിയിച്ചു. പ്രഭോധനങ്ങൾ ദൈവരാജ്യത്തിന്റെ സ്വഭാവം, വെല്ലുവിളികൾ വിശദികരിച്ചു. ദൈവരാജ്യം ഈ ഭൂമിയിൽ ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ അതിന്റെ പൂർത്തികരണം ഇനിയും സംഭവിക്കാനിരിക്കുന്നതെ ഉള്ളൂ. അതിനായി പ്രാർത്ഥിക്കാൻ യേശു പറിപ്പിച്ചു: “അങ്ങയുടെ രാജ്യം വരണമേ, അങ്ങയുടെ ഹിതം സർഗ്ഗത്തിലേതുപോലെ ഭൂമിയിലും ആകണമേ!” (മത്താ 6,10).

ദൈവരാജ്യം ഈതാ ഇവിടെ നിങ്ങളുടെ ഇടയിൽത്തന്നെ ഉണ്ട് എന്നു യേശു പ്രഖ്യാപിച്ചു (ലൂക്കാ 17,21). ഏതെങ്കിലും ഒരു ഭൂവിഭാഗമോ ജനപദമോ ആല്ല ദൈവരാജ്യം. എല്ലാ ജനത്കളും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന, ഈ ഭൂമുഖം തന്നെ നവീകരിക്കുന്ന ദൈവത്തിന്റെ ഭരണമാണത്. “ദൈവരാജ്യമെന്നാൽ കേഷണവും ഹാനിയുമല്ല; പ്രത്യുത, നീതിയും സമാധാനവും പരിശുഭ്യാത്മാ വിലുള്ള സന്നേതാഷ്വവുമാണ്” (രോമ 14,17). ആ സന്നേതാഷ്വമാണ് യേശുവിലും ദൈവം വച്ചു നീട്ടുന്നത്. വിശസിക്കാം, ഹൃദയം തുറന്നു സ്വീകരിക്കാം.

കർത്താവിശ്വ ഭവനത്തിൽ

“ബൈസിന്റെ കർത്താവേ, അങ്ങയുടെ വാസസ്ഥലം എത്ര മനോഹരം! എൻ്റെ ആത്മാവ് കർത്താവിശ്വ അക്ഷണത്തി ലെത്താൻ വാണ്ടച്ചിച്ചു തളരുന്നു. എൻ്റെ മനസ്സും ശരീരവും ജീവി കുമ്പനവനായ ദൈവത്തിന് ആനന്ദഗാനമാലപിക്കുന്നു” (സക 1 84, 1-2).

മനുഷ്യർ ഏറ്റു കുടുതൽ ആഗ്രഹിക്കുന്നത് എന്താണെന്നു ചോദിച്ചാൽ ഒരു സംശയവും കുടാതെ എല്ലാവരും പറയും, സന്നോഷം. ഒരിക്കലും അസ്തമിക്കാതെ, ദുഃഖത്തിന്റെ കലർപ്പി ലാത്ത, പുർണ്ണമായ സന്നോഷം. അതിനെ ആനന്ദം എന്നുവി ണിക്കും. മനുഷ്യർ എല്ലാ പരിശ്രമങ്ങളും അധ്യാനങ്ങളും, ആഗ്രഹങ്ങളും പ്രതീക്ഷകളും ഈ ഒരു ലക്ഷ്യത്തിനു വേണ്ടിയാണെന്നതിൽ സംശയത്തിനിടയില്ല. മനുഷ്യർ അന്തരാത്മാവിൽ ദൈവം തന്നെ നികേഷപിച്ചിരിക്കുന്നതാണ് സന്നോഷത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള ഈ ഭാഗം. എന്നാൽ ദുഃഖത്തിന്റെയും വേദനയുടെയും കലർപ്പിലൂടെ സന്നോഷം ലഭിക്കുന്നില്ല എന്നത് സാർവ്വത്രീകരായി അനുഭവവേദ്യമാകുന്ന സത്യം.

സന്നോഷം തേടിയുള്ള യാത്രകളും യജത്തങ്ങളും പരിശമങ്ങളും പലപ്പോഴും തെറ്റായ ദിശയിലാണ് നീങ്ങുന്നത് എന്നതാണും സന്നോഷം ലഭിക്കാത്തതിന്റെ ഒരു കാരണം. എന്താണ് എൻ്റെ ഏറ്റു കുടുതൽ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്? എന്തുകിട്ടിയാലാണ് എൻ്റെ സന്നോഷം പുർണ്ണമാവുക? സഹായമായി ജീവിതം എന്ന പരിയാണ് കഴിയുക? ഭൗതികസന്പത്തിൽ സന്നോഷം തേടുന്നവ

രുണ്ട്. “നാണം കെട്ടും പണം നേടിക്കൊണ്ടാൽ നാണക്കേടും പണം മാറ്റിക്കൊള്ളും” എന്നത് നമ്മുടെ പുർണ്ണികൾ പറഞ്ഞു പഠിച്ചിച്ച പതിരുള്ള പഴഞ്ചാല്ല്. ഭൗതികസന്ധാരം സ്വരൂക്കുട്ടാ നുള്ള ശ്രമത്തിൽ മറ്റല്ലാ മുല്യങ്ങളും വിസ്മരിക്കപ്പെടുന്നു. സന്ധാരം ചുരുക്കം പേരുടെ കൈകളിൽ കുന്നുകുട്ടുബോൾ ഭൂരി ഭാഗവും ഭാരിച്ചുത്തിലേക്കും പട്ടിണിയിലേക്കും തള്ളിയിടപ്പെടുന്നു. സന്ധാരിക്കുന്നവന് ഒരിക്കലും തൃപ്തിയാവുന്നില്ല; മതി യെന്നു പറയാൻ കഴിയുന്നില്ല; യഥാർത്ഥ സന്ദേശം അറിയുന്നുമില്ല. ഭാരിച്ചുവും പട്ടിണിയും അനുഭവിക്കുന്നവർക്കും സന്ധാരിക്കുന്ന അഭാവത്തിലും സന്ദേശാഷിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല.

എതാൻ്റ് അരനുറ്റാണ്ഡു മുന്ന്, റോമിൽ തിരേഖാളജി പരിപ്പി ആകൊണ്ടിരുന്ന കാലത്തെ അരനുഭവം ഓർമ്മയിൽ വരുന്നു. മധ്യ വേനൽ അവധിക്കാലത്ത്, സർവ്വകലാശാല വിദ്യാർത്ഥികൾ ക്കായി സംഘടിപ്പിച്ച ഒരു തൊഴിൽ കൂടാവിൽ പങ്കടക്കാൻ അവസരം ലഭിച്ചു. വടക്കേ ഇറ്റലിയിൽ ടൂറിസ് പട്ടണത്തിനടുത്ത്, ഇവ്വരേയാ എന്ന ഒരു ശ്രമത്തിലായിരുന്നു കൂടാന്. പല രാജ്യങ്ങളിൽനിന്നായി നുറോളം വിദ്യാർത്ഥികൾ പങ്കടക്കുത്തു. വിട്ടു തോറും കയറി, ഉപയോഗശുന്നുവും ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടതുമായ വസ്തുകൾ ശേഖരിച്ച്, കൂടാവിൽ കൊണ്ടുവന്ന് തരം തിരിച്ച് വില്പനയ്ക്കു തയ്യാറാക്കുക. “പെറുക്കികൾ” എന്ന് നമ്മുടെ നാട്ടിൽ, അതെ താൽപര്യത്തോടെയല്ലാതെ, പറയുന്ന തൊഴിൽ.

അബ്രേ പിയർ (Abbe Pierre) എന്ന ഒരു ഇംഗ്രേസ് സഭാവൈദികനായിരുന്നു കൂടാവിനു നേതൃത്വം നൽകിയത്. അദ്ദേഹം ഒരിക്കൽ തന്ന ഒരു ഉപദേശം ഇന്നലെ കേടുതുപോലെ കാതിൽ മുഴങ്ങുന്നു. ഈ ഭൂമിയിൽ ആകെ രണ്ടുതരം മനുഷ്യരെ ഉള്ളൂ. സന്ധാരത്തുള്ളവരും ഇല്ലാത്തവരും. അമവാ അപ്പും ഉള്ളവരും ഇല്ലാത്തവരും; അതുപോലെ തന്നെ വിശക്കുന്നവരും വിശപ്പില്ലാത്തവരും. രണ്ടുകുടർക്കും ഉറങ്ങാൻ കഴിയുന്നില്ല എന്നതാണ് ദുഃഖകരമായ സത്യം. അപ്പും ഇല്ലാത്തവർക്ക് വിശനിട്ക് ഉറങ്ങാനാവും നില്ലും. അപ്പും ഉള്ളവർക്കോ വിശപ്പില്ല; ഭയനിട്ക് ഉറങ്ങാൻ കഴിയുന്നില്ല. കാരണം അപ്പും ഇല്ലാതെ, പട്ടിണിക്കിടക്കുന്നവർ കടനാക്കിച്ച് തങ്ങളുടെ സന്ധാരം തട്ടിയെടുക്കുമോ എന്ന ഭയം. അതിനാൽ യുവസുഹൃത്തുക്കളേ, നിങ്ങൾ ഒരുക്കാരും ചെയ്യണം. സാൻ ഒരു ചെറിയ പ്രാർത്ഥന പറിപ്പിക്കാം. നിങ്ങൾ അതിന്റെ

അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കി എല്ലാ ദിവസവും കാലത്തും വൈകീട്ടും ഉരുവിടണം.

എന്നാണ് പ്രാർത്ഥനയെന്നല്ല? “അപൂർത്തിരേൾ സ്വഷ്ടാവും ഭാതാവുമായ ദൈവമേ, വിശ്വപ്പൂള്ളവർക്ക് ആഹാരവും ആഹാര മുള്ളവർക്ക് വിശ്വപ്പും കൊടുക്കാൻ എങ്ങങ്ങളെ സഹായിക്കണം, ശക്തരാക്കണം.” ലളിതമെക്കിലും ആഴമേറിയോരു സത്യം പഠി പ്ലിക്കുന്നതാണ് ഈ പ്രാർത്ഥന എന്ന് ഞാൻ സാവകാശം തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ഭാതികസന്ധ്യയിൽ എത്ര ഉണ്ഡായാലും ത്രാദാർത്ഥ സന്ന്യാഷം ലഭ്യമാവില്ല. “ഒരുവൻ ലോകം മുഴുവൻ നേടിയാലും തന്റെ ആത്മാവിനെ നഷ്ടപ്പെടുത്തിയാൽ അതുകൊണ്ട് അവന് എന്നു പ്രയോജനം?” (മർക്കോ 8,36). ഭാതികസന്ധ്യയും മറ്റു ലഭകിക സുവലോഗങ്ങളും ഒന്നും മനുഷ്യൻ ശാശ്വതമായ സംസ്കാരം പ്രതിയും സന്ന്യാഷവും നൽകുകയില്ല. അവയെല്ലാം അന്തർ ഭാഗം വർഖിപ്പിക്കുകയേ ഉള്ളൂ, ഭാഗശമമനത്തിനായി കടൽ വെള്ളം കൂടിക്കുന്നതുപോലെ.

വിലക്കപ്പേട്ട പഴംതിന് പറുദീസായിൽനിന്നു പുറത്താക്കി പേടപ്പോൾ തുടങ്ങിയതാണ് ഈ ഭാഗം. ഈതു ദൈവവിശ്വാസിക്കുന്ന സത്യം. കമയുടെ പൊരുളാകടക്ക, മനുഷ്യൻ തന്റെ ഉറവിടവും ജീവിതലക്ഷ്യവും കേന്ദ്രവുമായ ദൈവത്തിൽ നിന്നുക്കുന്ന പോയിരിക്കുന്നു. ആ ലക്ഷ്യത്തിലേക്കു തിരിച്ചുവരാൻ ദൈവം വിളിക്കുന്നതിരേൾ അനുഭവമാണ് ഈ ഭാഗം. ദൈവത്തിൽ എത്തിച്ചേരുന്നതുവരെ ഈ ഭാഗം ശമിക്കില്ല. വി. ആഗസ്റ്റിനോം ഈതു മനോഹരമായി പറഞ്ഞുവച്ചിട്ടുണ്ട്. “അങ്ങിൽ വിലയം പ്രാപിക്കുംവരെ ആത്മമസന്ധം, ഹൃദയമശാന്തം. തീരംതേടും തിരയായ് അടിയൻ തീരം ഭാഗവുമായ് വരുന്നു”. ദൈവത്തിനുവേണ്ടിയാണ് ഈ ഭാഗം. ദൈവസന്നിധിയിൽ ചെന്നെന്നതുംവരെ ഈ അന്തർഭാഗം ശമിക്കുകയില്ല; സന്ന്യാഷം പുർണ്ണമാവുകയുമില്ല.

മനുഷ്യജീവിതം ഒരു യാത്രയാണെന്ന് ഈ അന്തർഭാഗം നമ്മുണ്ടാക്കുന്നു, അനുസ്മർത്തിപ്പിക്കുന്നു. ദൈവികസാന്നിധ്യം തേടി, ദൈവഭവനത്തിലേക്കുള്ള യാത്ര. ഈ ജീവിതയാത്രയുടെ പ്രതീകാത്മകമായൊരു ആവിഷ്കാരമാണ് നാം നടത്താറുള്ള തീർത്ഥമാനങ്ങൾ. മിക്കവാറും എല്ലാ മതങ്ങൾക്കുമുണ്ട് തീർത്ഥാനക്കേട്ടുകൾ, ചെറുതും വലുതുമായ കേന്ദ്രങ്ങൾ. കാഴിയും

മെകയും ജറുസലേമും റോമും എല്ലാം ഇപ്രകാരമുള്ള സുപ്ര സിദ്ധ തീർത്ഥാടനക്കേന്നങ്ങളാണ്. അക്കുട്ടത്തിൽ ലൃഡ്രും ഹാത്തിമായുംപോലെ മറ്റു ചില കേന്ദ്രങ്ങൾ. ശബ്ദരിമലയും കുരി ശുമലയും പോലുള്ള പ്രാദേശിക തീർത്ഥാടനക്കേന്നങ്ങളും നമുക്ക് സുപരിചിതമാണ്.

ദൈവികസാനിയും പ്രത്യേകമാംവിധം പ്രകടമായതും അനുഭവവേദ്യമായതുമായ സ്ഥലങ്ങളാണ് പൊതുവേ തീർത്ഥാടന കേന്ദ്രങ്ങളായി മാറുന്നത്. ആ സ്ഥലങ്ങളിൽ ദൈവികസാനിയും ഇന്നും സവിശേഷമായ രീതിയിൽ അനുഭവിക്കാൻ കഴിയും എന്ന പ്രതീകശയാണ് തീർത്ഥാടനങ്ങൾക്കു പിന്നിലെ ഫേരകൾക്കാണ്. ജീവിതകാലത്ത് ദിക്കലെങ്കിലും ഒരു സുപ്രധാന തീർത്ഥാടന കേന്ദ്രം സന്ദർശിക്കണം എന്ന ആഗ്രഹം എല്ലാ ഭക്തർക്കും ഉണ്ടാക്കാറുണ്ട്. അതിനുവേണ്ടി ഒരുങ്ങാനും ഏറെ തൃശ്ശങ്ങൾ സഹിക്കാനും ഭക്തർ തയ്യാറാക്കുന്നു. കാരണം ദൈവികസാനിയുമാണ് അവർ തേടുന്നത്.

ഇപ്രകാരം ഒരു തീർത്ഥാടനത്തെ ബൈബിൾ, പ്രത്യേകിച്ചും പഴയനിയമം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. ജറുസലേം ആയിരുന്നു യഹൂദരുടെ തീർത്ഥാടനക്കേന്ദ്രം. കാരണം ജറുസലേമിൽ മാത്രമായിരുന്നു അവർക്ക് ഒരു ദൈവാലയം ഉണ്ടായിരുന്നത്. ദാവിഡ് ആഗ്രഹിച്ചകിലും പണിയാൻ കഴിയാതെ പോയ ദൈവാലയം നിർമ്മിച്ചു സമർപ്പിച്ചത് സോള്മനാണ്. ദേവാലയനിർമ്മാണത്തെ കൂറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങളിൽനാണ് നാലധ്യായങ്ങൾ (1 രാജ 5-8) മാറ്റിവച്ചിരിക്കുന്നതിൽ നിന്നുതനെ ബൈബിൾ അതിനു കൊടുക്കുന്ന പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുന്നു.

ഉടന്പടിയുടെ പ്രമാണങ്ങൾ ആലോപനം ചെയ്ത കല്പന കൾ സുക്ഷിക്കുന്ന പേടകമായിരുന്നു ദേവാലയത്തിന്റെ കേന്ദ്രം. കന്ത വിത്തിട്ടു മറച്ചു, അതിവിശുദ്ധ സ്ഥലത്താണ് പേടകം പ്രതിഷ്ഠിച്ചിരുന്നത്. പേടകത്തിനു മുകളിൽ ചിരകുകൾ വിരിച്ചു, പേടകത്തിന്റെ ഇരുവശത്തുമായി സ്ഥാപിച്ചിരുന്ന കൈരുബുകളുടെ മധ്യത്തിൽ, പേടകത്തിനു മുകളിൽ പ്രതിഷ്ഠിച്ച “കൂപാസനം” ദൈവത്തിന്റെ സിംഹാസനമായി പരിഗണിക്കപ്പെട്ടു. ദേവാലയം പ്രതിഷ്ഠിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ “ഒരു മേഘം കർത്താവിന്റെ ആലയത്തിൽ നിന്നെത്തുന്നു” (1 രാജാ 8,10-11). അനുമുതൽ ജറുസലേം ദേവാ

ലയം ദൈവത്തിന്റെ ഭവനമായി, ഭൂമിയിലെ വാസസ്ഥലമായി പരിഗണിക്കപ്പെട്ടു.

ദൈവികസാനിധ്യം തേടുന്നവർ, തീർത്ഥാടകരായി ജനുസ ലെമിലേക്കു വരുക പതിവായി. പെസഹാ, പെന്തക്കുസ്താ, കൃടാ രത്തിരുനാൾ എന്നീ മുന്നു തിരുനാളുകളിൽ, അമവാ അവയിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു തിരുനാളിന്, ജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കലെങ്കിലും, ജനുസലെമിലേക്കു തീർത്ഥാടകരായി വരുക എന്നത് ഇസ്രായേൽ ജനത്തിൽ സകലരുടെയും ആഗ്രഹമായിരുന്നു. തീർത്ഥാടകരായി വരുന്നവർ സന്ദോഷത്തോടെ കീർത്തങ്ങൾ ആലപിച്ചുകൊണ്ടാണ് വരുക. ദൈവഭവനത്തിന്റെയും ആ ഭവനം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന നഗരത്തിന്റെയും, അവ രണ്ടും പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുകയും വിളിച്ചറിയിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ദൈവികസാനിധ്യത്തി എന്നും മഹത്വം വിവരിച്ച് കീർത്തനങ്ങൾ ആലപിക്കും.

ഇപ്രകാരമുള്ള ആറു സക്രിതനങ്ങൾ സൈംഗാൻ കീർത്തനങ്ങൾ (Canticles of Zion) എന്ന പ്രേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നു. (സക്രി 46,48,76,84,87,122). ദൈവത്തിന്റെ സാനിധ്യം തേടുന്ന മനുഷ്യാത്മാവിന്റെ അദ്ദേഹമായ അന്തർദാഹമാണ് ഈ സക്രിതനങ്ങളും വിളിച്ചറിയിക്കുന്നത്. ദൈവഭാലയത്തിൽ ആയിരിക്കുക എന്നാൽ ദൈവത്തോടൊന്നിച്ചൊരുയിരിക്കുക എന്നാണർത്ഥം. അവിടെ ആയിരിക്കുന്നവർക്ക് ഒന്നേ ചെയ്യാനുള്ളൂ. ദൈവസ്ഥാപനം അനുഭവിച്ചറിയുക. ദൈവത്തെ സ്തുതിക്കുക, അവിടുത്തെ നമകൾ പ്രകീർത്തിക്കുക. സർഗ്ഗിയാനുഭവത്തിന്റെ ഒരു മുന്നാസ്വാദനം എന്ന് ഇതിനെ വിശ്വേഷിപ്പിക്കാം. അതിനാൽ “എന്നുകും അങ്ങയെ സ്തുതിച്ചുകൊണ്ട്, അങ്ങയുടെ ഭവനത്തിൽ വസിക്കുന്നവർ ഭാഗ്യവാന്മാർ” (സക്രി 84,4). പുരോഹിതരെയും ലോഹായരയുമാണ് സക്രിതനകൾ ഇവിടെ ഉദ്ഘേശിക്കുന്നത്. എന്നാൽ അതിനുപിനിൽ മനുഷ്യാത്മാവിന്റെ ഏറ്റു തീക്ഷ്ണമായ ആഗ്രഹവും പ്രതീക്ഷയും പ്രതിയന്നിക്കുന്നുണ്ട്.

“അനുസ്ഥലത്ത് ആയിരം ദിവസത്തേക്കാൾ അങ്ങയുടെ അക്കണ്ഠത്തിൽ ഒരു ദിവസം ആയിരിക്കുന്നത് കൂടുതൽ അഭികാമ്യമാണ്. ദുഷ്ടതയുടെ കൃടാരങ്ങളിൽ വാഴുന്നതിനേക്കാൾ എന്നിന്നു ദൈവത്തിന്റെ ആലയത്തിൽ വാതിൽ കാവൽക്കാരനാകാനാണ് താൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്” (സക്രി 84,10). ഭൗതികമായ സന്ദോ

ഷങ്കൾ ഒന്നും മനുഷ്യനു പുർണ്ണമായ സംത്വപ്തി നൽകുന്നില്ല; എറ്റും വലിയ സ്ഥാനമാനങ്ങളും അവനെ തൃപ്തതനാക്കുന്നില്ല. കർത്താവിശ്രീ അക്കണം എന്ന പ്രയോഗം ജറുസലേം ദേവാല യത്തിന്റെ ഘടനയിൽനിന്നു മനസ്സിലാക്കണം.

ഉടൻവിധുടെ പേടകം സ്ഥാപിച്ചിരുന്ന മുൻ അതിവിശുദ്ധ സ്ഥലം എന്നറിയപ്പെട്ടിരുന്നു. കനത്ത തിരുള്ളീലയിട്ടു മരച്ച, എപ്പോഴും ഇരുടു നിറഞ്ഞതുനിന്ന ഈ മുൻക്ക് മുപ്പത്തി നീളവും വീതിയും ഉയരവുമുണ്ടായിരുന്നു (1 രാജാ 6,20). ഉർഭാഗം മുഴുവൻ പൊന്നു പൊതിഞ്ഞതായിരുന്നു അതിവിശുദ്ധസ്ഥലം. അതിനു മുമ്പിൽ വിശുദ്ധ സ്ഥലം. അതിന് അറുപത്തി നീളവും മുപ്പത്തി വീതിയും നാല്പത്തിബന്തി ഉയരവും ഉണ്ടായിരുന്നു (1 രാജാ 6,3). ഇതിനു മുമ്പിലാണ് ബലിപീഠം. ബലിപീഠത്തിനു മുന്നിലും ചുറുമായി പുരോഹിതർക്കു മാത്രം പ്രവേശിക്കാവുന്ന അക്കണം. അതിനു മുമ്പിൽ ഇസാംയേൽ പുരുഷന്മാർക്കു കടന്നു വരാവുന്ന അക്കണം. അതിനു മുന്നിൽ, പതിനഞ്ചു പടവുകൾ താഴെ സ്ക്രൈക്സ്ക്രൂ കടന്നുവരാവുന്ന അക്കണം. ഇവയ്ക്കു ചുറുമായി വിജാതീയർക്കും കടന്നുവരാവുന്ന വിശാലമായ അക്കണം.

ഹേരോദേസ് പുതുക്കിപ്പണിയിച്ച് ദേവാലയം നാല്പതു ഏക്കർ സ്ഥലത്തു നിറഞ്ഞതുനിന്ന ഒരു കെട്ടിട സമുച്ചയമായി രൂപീകരിക്കുന്നു. ഈ അക്കണത്തിന്റെ ഒരു മൂലയിൽ ജീവിതം കഴിക്കുന്നത് രാജകോട്ടാരത്തിൽ വസിക്കുന്നതിനേക്കാൾ അഭികാമ്യമായി സക്ഷിർത്തകൾ കരുതുന്നു. കാരണം ഈ ദേവാലയമാണ്; ദൈവികസാന്നിധ്യം അനുഭവിക്കാൻ കഴിയുന്ന ഇടം. ഈതു നേരാണ് സീയോൻ കീർത്തനങ്ങൾ എല്ലാം എടുത്തു പറയുന്ന കാര്യം; എല്ലാം തീർത്ഥാടകരും ഹ്യുദയത്തിൽ സുക്ഷിക്കുന്ന, ഉച്ചത്തിൽ ഉദ്ദേശ്യാശ්‍රിക്കുന്ന സത്യം.

“അ നഗരത്തിൽ ദൈവം വസിക്കുന്നു. അതിന് ഇളക്കം തട്ടുകയില്ല... സെസന്യൈങ്ങളുടെ കർത്താവ് നമോടുകൂടെയുണ്ട്.” അതിനാൽ “ശാന്തമാവുക, നോൺ ദൈവമാണെന്നറിയുക” (സകീ 46,5.7.10). കർത്താവിശ്രീ സാന്നിധ്യം സംരക്ഷണം ഉറപ്പുവരുത്തും; ഭയമകറ്റും, ഹ്യുദയത്തിൽ സന്തോഷം നിറയ്ക്കും. ഈ അനുഭവമാണ് തീർത്ഥാടകർ തേടുന്നത്. ഇതിനുവേണ്ടിയാണവർ ജറുസലേമിലേക്കു വരുന്നത്. “ഉയർന്നു മനോഹരമായ അവിടുത്തെ

വിശുദ്ധ ഗിരി ഭൂമി മുഴുവന്നേയും സന്തോഷമാണ്... അതിന്റെ കോട്ടയ്ക്കുള്ളിൽ ദൈവം സുനിശ്ചിതമായ അഭ്യന്തരേന്മായി വെളിപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു” (സക്രി 48,2-3).

ഇസ്രായേലിന്റെ പത്തു ഗോത്രങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വടക്കൻ രാജ്യമായ ഇസ്രായേലിനെ നശിപ്പിച്ച് നാമാവശ്യമാക്കിയ അസീറിയൻ സെസന്യും ബി.സി 701 തോണി സെന്റാക്കരിബിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ യുദ്ധായെ ആക്രമിച്ചു. ജേരുസലേം പട്ടണത്തെ വള്ളം ഉപരോധായം ഏർപ്പെട്ടുത്തി. എന്നാൽ ദൈവത്തിന്റെ പ്രത്യേകമായൊരു ഇടപെടൽ വഴി അസീറിയൻ സെസന്യും ഉപരോധായം പിൻവലിച്ച് പിൻവാങ്ങി. വള്ളരെ വിശദമായി ഈ സംഭവം രാജാക്കന്നാരുടെ പുന്നതകം വിവരിക്കുന്നുണ്ട് (2 രാജാ 18-19). “അനു രാത്രി കർത്താവിന്റെ ദുതൻ അസ്ത്രീയാ പാളയത്തിൽ കടന്ന് ഒരു ലക്ഷത്തിയെണ്ണപത്തയ്ക്കായിരു പേരെ വധിച്ചു. പ്രഭാതത്തിൽ ആളുകൾ ഉണ്ടൻപോൾ ഇവർ ജയമായി മാറിയിരിക്കുന്നതു കണ്ടു” (2 രാജാ 19,35), ഭയവിഹാലരായ അസ്ത്രീയാ കാർ അതിവേഗം നാടുവിട്ടു.

ഈ സംഭവം ജനമനസ്ത്രിൽ ആഴത്തിൽ പതിച്ചു. ദൈവം സീയോനിൽ വസിക്കുന്നെന്നും അതിനാൽ തങ്ങൾ സുരക്ഷിതരാണെന്നും അവർ ഉറച്ചു വിശ്വസിച്ചു. ഈ വിശ്വാസമാണ് തീർത്ഥാടനത്തിനു പ്രേരകമായത്. ദൈവത്തെ കാണാൻ, അവിടുത്തെ സാന്നിധ്യം, സ്നേഹസംരക്ഷണം അനുഭവിച്ചരിയാൻ വേണ്ടി അവർ ജുറുസലമിലേക്കു തീർത്ഥാടകരായി വന്നു. അവരുടെ വിശ്വാസവും പ്രതിക്ഷകളും സ്ത്രുതികീർത്തനങ്ങളും യാചനകളും എല്ലാം സകീർത്തനങ്ങളായി അവർ ഏറ്റുപാടി. അതാണ് മുഖ്യമായും സീയോന് കീർത്തനങ്ങൾ.

ഇവയ്ക്കുപുറിമേ, ആരോഹണ ഗീതങ്ങൾ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെട്ടുന്ന 15 സക്രിയത്തനങ്ങളുണ്ട് (120-134). ഇവയിലും ജുറുസലമിനെ ദൈവത്തിന്റെ സാരമായും ഓവാലയത്തെ ദൈവഭവനമായും ചിത്രീകരിക്കുന്നുണ്ട്. സ്ത്രീകൾക്കായി നിശയിച്ചിരുന്ന അക്കണ്ഠത്തിൽനിന്ന് പുരുഷമാർക്കുമാത്രം കടന്നുചെല്ലാൻ അനുവാദമുള്ള അക്കണ്ഠത്തിലേക്ക് പതിനഞ്ചു പടികൾ ഉണ്ട്. ലേവായ ഗായകർ ഈ പതിനഞ്ചു പടികൾ കയറുന്നോൾ ഓരോ പടിയിലും ഒന്നുവിതം പാടിയിരുന്നതിനാലാണ് ഈ സകീർത്തനങ്ങൾ ആരോഹണകീർത്തനങ്ങൾ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെ

ടുന്നത് എന്നു ബൈബിൾ വ്യാപ്താതാക്കൾ കരുതുന്നു. അതു മാത്രമല്ല, സീയോൻ മലയിലേക്ക് തീർത്ഥാടകൾ കയറി വരു ബോൾ പാടിയിരുന്നതിനാലാണ് ആരോഹണകീർത്തനങ്ങൾ എന്ന പേരുണ്ടായത് എന്നു കരുതുന്നവരും ഉണ്ട്.

വിശദീകരണം എന്തുതന്നെ ആയാലും, ഈ സക്കീർത്തന അള്ളും തീർത്ഥാടനത്തിന്റെ ലക്ഷ്യവും പ്രാധാന്യവും എടുത്തു പറയുന്നുണ്ട്. “പർവ്വതങ്ങളിലേക്കു നോൻ കണ്ണുകൾ ഉയർത്തു നു... എനിക്കു സഹായം കർത്താവിൽനിന്നു വരുന്നു” (സക്കീ 121,1-2). ദ്രഷ്ടഭാവായ ദൈവത്തിന്റെ വാസസ്ഥാനമാണ് സക്കീർത്തകൾ കണ്ണുകളും ഉയർത്തി നോക്കുന്ന സീയോൻ പർവ്വതം. “കർത്താവിൻ്റെ ആലയത്തിലേക്കു നമുക്കു പോകാം എന്ന് അവർ പറഞ്ഞപ്പോൾ നോൻ സന്തോഷിച്ചു” (സക്കീ 122,1). “കർത്താവിൽ ആശയിക്കുന്നവർ അച്ചുപ്പെലരായി എന്നേക്കും നിലകൊ ത്തുന്ന സീയോൻ പർവ്വതം പോലെയാണ്” (സക്കീ 125,1). ജുറു സാലെം, സീയോൻ, ദൈവത്തിന്റെ ഭവനം. ഇതാണ് ഭക്തർ അതീവ ദാഹന്തോടെ ചെന്നേത്താൻ, എന്നും വസിക്കാൻ ആഗ്രഹിച്ച ഇടം. എന്നാൽ ഈ ഒരു പ്രതീകം മാത്രമാണെന്ന കാര്യം മറക്കാതിരിക്കാം.

നഗരവും ദേവാലയവുമല്ല, ദൈവിക സാന്നിധ്യവും സംരക്ഷണവുമാണ് പ്രധാനം. അത് ഏതെങ്കിലും ഒരു സ്ഥലത്ത് ഒരുണ്ടിനിൽക്കുന്നതല്ല എന്നു പ്രവാചകരാർ നിരന്തരമായി ഉദ്ദേശാധിപ്പിച്ചു. തീർത്ഥാടനം നടത്തേണ്ടത് ഏതെങ്കിലും മലമുകളിലേക്കല്ലോ, ഹൃദയത്തിനുള്ളിലേക്കാണെന്ന് അവർ പറിപ്പിച്ചു. വിശസിക്കാൻ തയ്യാറാകാത്ത ജനരത്ത് അനുഭവം പറിപ്പിച്ചു. ബി.സി 587 തെ നബ്യക്കംപ്പേസിൻ്റെ സെസന്യും ജീവസാലെം ദേവാലയം നശിപ്പിച്ചു. പ്രവാസികൾ തിരിച്ചുവന്നു പുതുക്കി പണിത, ഹോറോദേസ് രാജാവ് വളരെ വിപുലമാക്കി നവീകരിച്ച ദേവാലയം എ.ഡി. 70-ൽ രോമൻ സെസന്യും ചാരക്കുന്നയാക്കി.

ഈ ദേവാലയം തെടി ജീവസാലെമിൽ ചെല്ലുന്നവർ കാണുന്നത് ദേവാലയത്തിന്റെ വിസ്തൃതി വർഖിപ്പിക്കാൻ വേണ്ടി ഹോറോദേസ് നിർമ്മിച്ച മതിലാണ് - കണ്ണീരിന്റെ മതിൽ - (Wailing Wall). ഭക്തരായ ധമുദർ ഈ മതിലിനു മുമ്പിൽ വന്നുനിന്ന് തങ്ങൾക്കു നേരിട്ട് ആരത്തെത്ത ഓർത്തു കരയുന്നതിനാലാണ് ഈ പേരുണ്ടായത്. മനുഷ്യനിർമ്മിതമായ കെട്ടിങ്ങളിൽ ദൈവം

വസിക്കുന്നില്ല; ആകാശത്തിന്റെയും ഭൂമിയുടെയും സംശ്ദാവായ ദൈവത്തെ ഒരു ഭവനത്തിലും കൂടിയിരുത്താനാവില്ല. അനീതിക്ക് അറുതി വരുത്തി, ഉടനടിയുടെ നിയമങ്ങൾ അനുസരിച്ചു ജീവിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ ദൈവം തന്നെ ദേവാലയം തല്ലിത്തകർക്കും എന്ന പ്രവാചകനാർ ആവർത്തിച്ച് ഉർജ്ജോധിപ്പിച്ചതാണ് (ആമോ 9,1-6; മിക്കാ 3,12; ജരു 7,14;21,1-10;26,4-6; ഏശ. 66,1-3).

ഈ സന്ദേശം തന്നെ യേശുവും ആവർത്തിച്ചു (യോഹ 2,19-21). ദേവാലയമല്ല, ദൈവമാണ് തീർത്ഥാടനക്കേദാം. ബാഹ്യമായ ആലയങ്ങൾക്കപ്പേറുത്താണ് ദൈവം. അദ്യശ്രൂനായ ദൈവം ശരീരം ധരിച്ച് ദ്വാര്യനായതാണ് യേശു. “വചനം മാംസമായി, നമ്മുടെ ഇടയിൽ വസിച്ചു” (യോഹ 1,14). അതിനാൽ യേശു വിശ്രീ ശരീരമാണ് ധമാർത്ഥ ദൈവാലയം. അതോടൊപ്പു യേശു വിൽ വിശാസമർപ്പിക്കുന്ന, വിശാസികളുടെ സമൃദ്ധവും യേശു വിശ്രീ ശരീരമായി പരിണമിക്കുന്നു. അപ്പോൾ സഭയും ദേവാലയം തന്നെ. ഇതിനെല്ലാം ഉപരി, ഓരോ മനുഷ്യപ്രയത്യവും ദൈവാലയമാണെന്ന ബോധ്യത്തിലേക്കാണ് ദൈവികൾ നമ്മ അത്യന്തികമായി നൽകുന്നത്. അതിനാൽ ധമാർത്ഥമായ തീർത്ഥാടനം ഇന്നു നടത്തേണ്ടത് പുറത്ത് ഏതെങ്കിലും ഒരു ഇടത്തിലേക്ക്, ഒരു നഗരത്തിലേക്കോ ആലയത്തിലേക്കോ അല്ല, ഹ്യാദയത്തിലേ ആഴ്ചങ്ങളിലേക്കാണ്. അവിടെയാണ് ദൈവം വസിക്കുന്നത്; അവിടെയാണ് വിശാസി ദൈവത്തെ കണ്ടത്തുന്നത്.

വിശ്രൂദ്ധ സമലാഭർക്കും ദേവാലയങ്ങൾക്കും പ്രസക്തി ഇല്ല എന്നല്ല. ധമാർത്ഥത്തിൽ അദ്യശ്രൂനായ ദൈവത്തിന്റെ മനുഷ്യാവതാരം വഴി മനുഷ്യരോടൊത്തു വസിക്കുന്ന, സർഗ്ഗരോഹണം വഴി അദ്യശ്രൂമെക്കിലും തികച്ചും ധാമാർത്ഥമായി നമ്മുടെ ഇടയിലും ഓരോരുത്തരുടെയും ഉള്ളിലും വസിക്കുന്ന, ദൈവികസാനിധ്യമായിരിക്കണം തെടുന്നത്. “യുഗാന്തം വരെ എന്നും താണ് നിങ്ങളോടുകൂടെ ഉണ്ടായിരിക്കും” എന്ന വാഗ്ദാനം മറക്കാതിരിക്കാം. ഹ്യാദയത്തിൽ വസിക്കുന്ന ദൈവത്തെ കാണാതെ ചുറ്റുപാടും തേടുന്നത് അർത്ഥശുന്നുമാകും. എൻ്റെയും എൻ്റെ സന്ദോദരങ്ങളുടെയും ഉള്ളിലും ഇടയിലും ദൈവം വസിക്കുന്നു എന്ന വിശാസമില്ലെങ്കിൽ ദൈവാലയങ്ങൾ കാഴ്ചവസ്തുകളും തീർത്ഥാടനം വിനോദസന്ധാരവുമായിത്തീർന്നുന്നു വരും. അതു സംഭവിക്കാതിരിക്കേണ്ട!

07

അനേകർക്ക് ആള്ളാദം

“ദുതൻ അവനോടു പറഞ്ഞു: സവരിയാ, ഭയപ്പെടേണ്ടോ. നിന്റെ പ്രാർത്ഥന കേടിരിക്കുന്നു. നിന്റെ ഭാര്യ എലിസബത്തിൽ നിനക്ക് ഒരു പുത്രൻ ജനിക്കും. നി അവൻ യോഹാനാൻ എന്നു പേരിടണം. നിനക്ക് ആനന്ദമുണ്ടാക്കാം. അനേകർ അവൻ ജനനത്തിൽ ആള്ളാദിക്കുകയും ചെയ്യും” (ലൂക്കാ 1,13-14).

സന്തോഷത്തിന്റെ സുവിശേഷം എന്ന ലൂക്കാ എഴുതിയ സുവിശേഷത്തെ വിശ്വാസിപ്പിക്കാറുണ്ട്. കാരണം മറ്റു മുന്നു സുവിശേഷങ്ങളിലും കാണുന്നതിനേക്കാൾ കൂടുതൽ സന്തോഷ തെക്കുറിച്ച് ലൂക്കാ പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. ആരംഭം മുതൽ അവ സാനംവരെ സന്തോഷത്തിന്റെ ആരവമാണ് ആ സുവിശേഷ ത്തിൽ മുഴങ്ങുന്നത്. ദൈവദ്വാതരിശനത്തിൽ ദേന്നു നിന്ന സവരിയായ്ക്കു ദുതൻ നൽകുന്ന ആശ്വാസവചനത്തിലാണ് തുടക്കം. സുവിശേഷം അവസാനിപ്പിക്കുന്നതും ശിഷ്യരാത്രേ സന്തോഷത്തെ ചിത്രീകരിച്ചുകൊണ്ടു തന്നെ. “അതുനും ആനന്ദത്തോടെ അവൻ ജനുസലമിലേക്കു മടങ്ങി. അവൻ ദൈവത്തെ സ്ത്രുതിച്ചുകൊണ്ട് സദാസമയവും ദേവാലയത്തിൽ കഴിഞ്ഞു കൂടി” (ലൂക്കാ 24,52-53). ഈ രണ്ടു പരാമർശങ്ങൾക്കിടയിൽ അനേകം തവണ സന്തോഷം എന്ന പ്രമേയം പ്രതിപാദന വിഷയമാകുന്നുണ്ട്.

“ഭയപ്പെടേണ്ടോ”, എന്ന ആശ്വാസ വചനത്തോടെയാണ് ദുതൻ സന്തോഷം ലൂക്കാ ആരംഭിക്കുന്നത്. “സവരിയാ” എന്ന

അഭിസംബോധന ശ്രീക്കു മുലത്തിൽ രണ്ടാമത്തെ വാക്കാണ്. ഭാഷാ ഭംഗിക്കുവേണ്ടി വിവർത്തനത്തിൽ വാക്കുകളുടെ ക്രമം മാറ്റിയിരിക്കുന്നു. “ഭയപ്പെടേണ്ട സവരിയാ” എന്നാണ് മുലഭാ ഷയിൽ. ഏറെ നാൾ ആഗ്രഹിച്ചതും പ്രാർത്ഥിച്ചതുമായിരുന്നു സന്താനഭാഗ്യം, വസ്യരും വൃഥരുമായ ദശതികൾ. എന്നാൽ ദൈവികസന്നിധിയിൽ സുഗന്ധവ്രദ്ധിക്കുന്ന സഖിയർപ്പിച്ചപ്പോൾ പെട്ടെന്നുണ്ടായ ദൈവദുതദർശനം സവരിയായെ പരിഭ്രാന്ത നാക്കി. ദൈവികസാന്നിധ്യത്തിൽ മനുഷ്യനുണ്ടാകുന്ന സാധാരണ അനുഭവമാണ് ഡയം. അതിനാൽത്തെന്നെ ഭയമകറ്റുന്ന ആശാ സവചനം കൊണ്ട് ദുതൻ തന്റെ സന്ദേശം ആരംഭിക്കുന്നു.

ലോകത്തിനു മുഴുവൻ ഉണ്ടാക്കാൻ പോകുന്ന വലിയെയാരു ആനദ്ദെത്തക്കുറിച്ചാണ് ദുതൻ സവരിയായോടു സംസാരിക്കുന്നത്. ദൈവം പ്രാർത്ഥന കേട്ടിരിക്കുന്നു. ഒരിക്കലും ലഭിക്കുകയില്ല എന്ന് അവർ കരുതിയിരുന്ന സന്താനഭാഗ്യം ഇതാ ദൈവം അവർക്കു ഭാനമായി നൽകാൻ പോകുന്നു. ഭയമകറ്റുക മാത്രമല്ല, വലിയ സന്ദേശവും ആനദ്ദെവും നൽകുകയും ചെയ്യുന്ന തായിരിക്കും ദൈവത്തിന്റെ ഇടപെടൽ. അസാധ്യം എന്നു മനുഷ്യർ എഴുതിത്തെള്ളിയത് ദൈവം ഇവിടെ സാധ്യമാകുന്നു. ദൈവത്തിന് അസാധ്യമായി നന്നാമില്ല എന്ന് സവരിയാ അറിയണം, വിശ്വസിക്കണം.

അവർക്കു ജനിക്കാൻ പോകുന്ന ശിശു രക്ഷാചരിത്രത്തിന്റെ ഒരു നാഴികക്കല്ലായി മാറും. അവൻറെ ജനനം മാതാപിതാക്കൾക്കു മാത്രമല്ല, രക്ഷ പ്രതീക്ഷിക്കുന്ന സകലർക്കും വലിയ സന്ദേശത്തിന് ഉറവിടമാകും. അവനു നൽകാൻ ദുതൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്ന പേരുതെന്നെ ഇള വലിയ സന്ദേശത്തിന്റെ കാരണത്തിലേക്കു വിരൽ ചുണ്ടുന്നു. യാഹ്രവേ+ഹനാൻ എന്ന രണ്ടു ഹീബ്രോ വാക്കുകൾ ചേർന്നതാണ് യോഹനാൻ എന്ന പേര്: മോശയ്ക്കു ദൈവം വെളിപ്പെടുത്തിയ പേരാണല്ലോ “യാഹ്രവേ” (പുറ 3,15). ഈ പേരു ലോപിച്ചതാണ് “യോ”, ജോ(യോ)ഷ്യായിൽ സംഭവിക്കുന്നതുപോലെ. ദൈവക്കുപയും ദുശ്യമായ അടയാളവും ഉപകരണമായിരിക്കും ജനിക്കാൻ പോകുന്ന ശിശു. അതുതെന്നെ ആയിരിക്കും സന്ദേശത്തിന്റെ നിഭാനം.

നൂറ്റാണ്ടുകളായി ഒരു രക്ഷകനുവേണ്ടി കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു ഇസ്രായേൽ ജനം. ദൈവത്തിന്റെ അനേകം വാർദ്ദാന

അൻ ഈ പ്രതീക്ഷയ്ക്ക് ഇന്ധനം പകർന്നു. “സർപ്പത്തിന്റെ തലതകർക്കുന്ന സന്തതി”(ഉൽപ 3,15)യിൽ തുടങ്ങുന്നു ഈ പ്രതീക്ഷ. അബ്യാഹത്തിനു നൽകിയ വാഗ്ദാനം (ഉൽപ 12,1-3) സകല ജനങ്ങൾക്കും രക്ഷ നൽകുന്ന ഒരു സന്തതിയെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിച്ചു. തുടന്നിങ്ങോട് എത്രയെത്ര വാഗ്ദാനങ്ങൾ, പ്രവ ചന്ദ്രങ്ങൾ! യാക്കോബിന്റെ അനുഗ്രഹത്തിലും (ഉൽപ 49,10). ബാലാമിന്റെ ദർശനത്തിലും (സംഖ്യ 24,7-17) പരാമർശവിഷയ മായ രക്ഷകൾ ഭാവിച്ചിരുന്ന് പുത്രനായി ജനിക്കും എന്ന് നാമാർ വഴി ദൈവം അറിയിച്ചു (2 സാമു 7,8-17). ഏഴുള്ളായും (7,14;9,6-7;11,1-2) ജീവനിയായും 31,31-34 ആമോസും (9,11) മിക്കായും (5,21) സവറിയായും (9,9) തുടങ്ങി അനേകം പ്രവാചക മന്ത്രാലിലുടെ രക്ഷകൾ ആഗമനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രതീക്ഷ ഒളി മങ്ങാതെ സുക്ഷിച്ചു. രക്ഷകനു വഴിയൊരുക്കാൻ മുന്നോടിയായി ഒരു പ്രവാചകനെ അയയ്ക്കും എന്ന് മലാക്കി (4,5-6) പ്രവചിച്ചു.

ഈ പ്രവചനങ്ങളുടെയും പ്രതീക്ഷകളുടെയും എല്ലാം പുർത്തീകരണം ഇതാ നിനക്കു ജനിക്കാൻ പോകുന്ന സന്തതി തിൽ ആരംഭിക്കും എന്നതായിരുന്നു ദുതൻ സവറിയായ്ക്കു നൽകിയ സന്ദേശം. അതുതനെന്ന യാണ് സന്ദോഷത്തിനു കാരണം. മനുഷ്യരെ പരസ്പരവും ദൈവത്തോടും മധ്യത്തെപ്പട്ടം തിക്കൊണ്ട് രക്ഷകനെ സ്വീകരിക്കാൻ ദുക്കുക എന്നതായി റിക്കും ആ ശിശുവിന്റെ ഭാത്യം. ഇതുവരെ പ്രതീക്ഷയായി കഴിഞ്ഞ രക്ഷയുടെ യുഗം ഇതാ പടിവാതിൽക്കെൽ എത്തിയിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ സന്ദോഷിക്കുക.

സന്തുഷ്ടി, ആനന്ദം എന്ന രണ്ടു പദങ്ങളാണ് ദുതന്റെ സന്ദേശത്തിൽ മുന്നിട്ടുനിൽക്കുന്നത്. “കാരാ” (chara) എന്ന പദമാണ് സന്തുഷ്ടി എന്നു വിവർിക്കുന്ന ചെയ്യുന്നത്. ദൈവത്തിന്റെ കൃപ (കാരിസ്) ലഭിക്കുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന ആനന്ദികാനുഭവമാണെന്നത്. ഹ്യുദയത്തിൽ നിന്റെതുള്ളുവയുന്ന സന്ദോഷം, ആനന്ദം എന്നും അതിനെ വിശ്വാസിപ്പിക്കാം. മുഖ്യമായും ആനന്ദികാനുഭവത്തെ അമ്പവാ അനുഭവത്തെയാണ് ഈ പദം സുചിപ്പിക്കുന്നത്.

അഗല്ലിയാസിസ് (agalliasis) എന്നതാണ് രണ്ടാമത്തെ പദം. ഈ സന്ദോഷത്തിന്റെ ബാഹ്യമായ പ്രകടനത്തിന് ഉളന്തൽ നൽകുന്നു. “ആഹ്ലാദം” എന്നു വിവർിക്കുന്ന ചെയ്യാം. ഉള്ളിൽ നിന്നുന്ന സന്ദോഷം പുറമേ പ്രകടമാകുന്നു. അത് ജീവിതവീ

കഷണങ്ങളിലും ജീവിതസേലിയിലും പരസ്പര ബന്ധങ്ങളിലും എല്ലാം പ്രത്യുക്ഷമാകും. ഹൃദയത്തിൽ സന്നോഷം നിറയുന്നവരുടെ വദനം മൂന്നമാകില്ല. ഭയവും നിരാഗയും അവരെ തീണ്ടില്ല. ജീവിതത്തിന്റെ സ്ഥായീഭാവം സന്നോഷമായിരിക്കും.

ഈ സന്നോഷത്തിന്റെ ഉറവിടം മുന്നോടിയായ യോഹനാ നല്ലും, അവൻ ആർക്ക് വഴിയൊരുക്കാൻ വരുന്നുവോ ആ രക്ഷക നായിരിക്കും. മനുഷ്യനായി അവതരിക്കുന്ന ദൈവപുത്രനാഞ് സന്നോഷത്തിന്റെ ഉറവിടം. അവൻ ആഗ്രഹത്തെ മുൻകൂട്ടി അണിയിക്കുന്ന സ്നാപകരുൾ ജനനം തന്നെ സന്നോഷകാരണമാകുന്നു. ഈ സന്നോഷം സന്തമാക്കണമെങ്കിൽ അവയും പാലിക്കേണ്ട ഒരു നിബന്ധനയുണ്ട്. വിശസിക്കണം. ദൈവദുർഘ്രാ നൽകുന്ന സന്ദേശം വിശസിച്ചാലേ സവറിയായ്ക്ക് ഈ സന്ദേശം സന്നോഷകാരണമാകും! പക്ഷേ സവറിയായ്ക്ക് ഉടനേ വിശസിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ദിർഘനാൾ ആഗ്രഹിച്ചതും യാചിച്ചതുമായ സന്താനഭാഗ്യം ഇപ്പോൾ ലഭിക്കാൻ പോകുന്നു എന്ന ദുതന്റെ വാക്കുകൾ സ്വീകരിക്കാൻ കഴിയാതെപോയ സവറിയാ അടയാളം ചോദിച്ചു. അയാൾക്കതു ലഭിക്കുകയും ചെയ്തു. മുക്ത- വിശസിക്കാതവൻ മിണംതു! ശ്രീ ജനിച്ചു കഴിഞ്ഞ പ്പോൾ മുക്തയും അവസാനിച്ചു; നാവിന്റെ കെട്ടശിഖന്തു. ഈ ജനമയേ വലിയ ആശ്വര്യത്തിനും സന്നോഷത്തിനും കാരണമായി (ലൂക്കാ 1,64-66).

മുന്നോടിയുടെ ജനനം ആനന്ദത്തിനും ആഹ്വാദത്തിനും കാരണമാകണമെങ്കിൽ ദുതൻ സന്ദേശം വിശസിച്ചാൽ മാത്രം പോരാ, മുന്നോടിയുടെ വാക്കുകൾ അനുസരിക്കുകയും വേണം. വലിയൊരു അനുരത്നജനത്തിനുള്ള ആഹ്വാനമായിരിക്കും മുന്നോടിയുടെ സന്ദേശം. “ഇന്റ്രായേൽ മക്കളിൽ വളരെപ്പേരെ അവരുടെ ദൈവമായ കർത്താവിലേക്ക് അവൻ തിരിയെ കൊണ്ടു വരും” (ലൂക്കാ 1,16-17). അനുരത്നജനം ദൈവ-മനുഷ്യവന്യത്തിൽ തുടങ്ങണം. അത് ആദ്യമേ കൂടുംബത്തിൽ പ്രകടമാകണം. സമൂഹത്തിന്റെ ഏറ്റും ചെറുതും അടിസ്ഥാനപരവുമായ ഘടകമാണില്ലോ കൂടുംബം. തുടർന്ന് സമൂഹത്തിൽ മുഴുവൻ ഈ അനുരത്നജനം, എക്കും സംഭവിക്കണം. അപ്പോൾ ഹൃദയങ്ങളിൽ ശാന്തിയും സന്നോഷവും നിരയും; സമൂഹത്തിൽ ആഹ്വാഹം തിരതല്ലും. അതാണ് ശ്രദ്ധിയേൽ ദുതൻ വഴി ദൈവം നൽകുന്ന വാദ്യഭാഗം. കാതോർക്കാം, വിശസിക്കാം, അനുസരിക്കാം.



“കൃപാപൂർണ്ണം, ആമോദിച്ചാലും”

“ദുരന്ത അവളുടെ അടുത്തുവന്നു പറഞ്ഞു: ദൈവക്കുപ നിറ ഞബളേ സന്തതി, കർത്താവു നിന്മാടുകൂടെ” (മുക്കാ 1,28).

രക്ഷാചരിത്രം പുർത്തീകരണത്തിലേക്കു പ്രവേശിക്കുന്ന നിമിഷമാണ് ലുക്കാ സുവിശേഷകൾ മേലുഭരിച്ച വാക്കുകളിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. ഗലീലിയിലെ നസൈത് എന്ന ശ്രാമ തതിൽ ആശാരിപ്പണിചെയ്ത് ഉപജീവനം കഴിച്ചിരുന്ന ഒരു യുവാ വുമായി വിവാഹനിശയം ചെയ്തിരുന്ന കന്യകയാണ് മരിയം. വിവാഹത്തിനാരുങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന മരിയത്തിന്റെ മുന്നിൽ തികച്ചും അവിചാരിതവും അപ്രതീക്ഷിതവുമായ വിധത്തിൽ പ്രത്യുക്ഷപ്പെട്ട ദൈവദുരന്തൻ ചെയ്യുന്ന അഭിസംബോധനയിൽ തന്നെ വലിയ സന്തോഷത്തിനുള്ള ആഹ്വാനം കാണാം.

ശ്രീക്കുണ്ഡാഷയിൽ സുവിശേഷം രചിക്കുന്ന ലുക്കാ ദൈവദുരന്തൻ അഭിസംബോധന അവതരിപ്പിക്കുന്നതിൽ ഒരു സവിശേഷതയുണ്ട്. “കയിരേ കൈകരിതേതാമെനേ” എന്നാണ് ആദ്യത്തെ രണ്ടു വാക്കുകൾ. അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ വിവർത്തനം ചെയ്താൽ “സന്തോഷിച്ചാലും, കൃപനിന്തവളേ” എന്നായിരിക്കും അഭിസംബോധന. സന്തോഷിക്കാനുള്ള ആഹ്വാനമാണ് ആദ്യത്തെ വാക്ക് എന്നത് തന്നെ ശ്രദ്ധയമാകുന്നു. ശ്രീക്കുണ്ഡാഷയിലെ ഒരു അഭിസംബോധനാരുപമാണിത് എന്ന് അംഗീകരിക്കുമ്പോഴും ദുരന്തൻ നൽകുന്ന സന്ദേശത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം കാണാതെ പോകരുത്. ദൈവദുരന്തൻ കൊണ്ടുവരുന്നത് വലിയ സന്തോഷത്തിന്റെ സദ്വാർത്ഥയാണ്. ഈ അഭിസംബോധനയാണ് പെസഹാക്കാ ലത്ത് ത്രികാലജപത്തിന്റെ ഭാഗമായി കണ്ഠാലിക്കരെ ഉരുവിട്ടു

നുത്ത്; സർപ്പോകറാണി, ആനങ്ങിച്ചാലും “മനോതുഷ്ടി പൂർണ്ണാലും” എന്നായിരുന്നു പഴയ മലയാളം. ആശയം വ്യക്തമാണ്. വലിയ സന്തോഷത്തിന്റെ വാർത്തയുമായിട്ടാണ് ദൈവദുർത്തി മറിയത്തിന്റെ അടുക്കലേക്കു വന്നിരിക്കുന്നത്.

സന്തോഷിക്കാനുള്ള ആഹാരത്തിനു പിന്നാലെ മറിയ തിനു നൽകുന്ന വിശ്രേഷണവും ശ്രദ്ധയർഹിക്കുന്നു. “നമനി റണ്ട് മറിയമേ” എന്ന പ്രാർത്ഥന ഈ വിശ്രേഷണത്തിന്റെ ഒരു വ്യാപ്താനമാണ്; അക്ഷരാർത്ഥത്തിലുള്ള വിവർത്തനമല്ല “കൈക്കരിതേതാമെനേ” എന്നത് ഒരു വിശ്രേഷണമായി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. “കരിതേതാ ഓ” എന്ന ക്രിയയിൽ നിന്നാണ് ഈ വിശ്രേഷണത്തിന്റെ ഉത്ഭവം. “കൃപ നൽകുക” എന്നാണ് മുലക്രിയയുടെ അർത്ഥം. കർമ്മണിപ്രയോഗത്തിൽ ഈ വിശ്രേഷണത്തിന്റെ വാച്ചാർത്ഥം കൃപയ്ക്കു പാത്രീഭൂതയായവൾ, പ്രത്യേകമായ ദൈവക്കൃപ സ്വീകരിച്ചവർ, ദൈവക്കൃപയ്ക്കായി പ്രത്യേകം തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവർ എന്നാക്കേ ഈ പ്രയോഗം വിവർത്തനം ചെയ്യാം. സന്തോഷിക്കാനുള്ള ആഹാരത്തിന്റെ കാരണമാണ് ദൈവക്കൃപ. സവിശ്രേഷമായൊരു ഭാത്യം ഏല്പിക്കാൻ വേണ്ടിയാണ് ദൈവം മറിയത്തിന്റെ പ്രത്യേകമായ കൃപ നൽകിയത് എന്ന അടുത്ത വാക്ക് സുചിപ്പിക്കുന്നു.

“കർത്താവു നിന്നോടുകൂടു” എന്നത് ഒരാശംസയും അതിലുപരി ഒരു യാമാർത്ഥ്യത്തിന്റെ സ്ഥിരീകരണവുമാണ്. കർത്താവു നിന്നോടുകൂടുക്കെടുയുണ്ട്. ബൈബിളിൽ പൊതുവേക്കാനുന്ന ഒരു പ്രയോഗമാണിത്. ദൈവം ഒരു വ്യക്തിയെ എന്തെങ്കിലും സവിശ്രേഷമായ ഒരു ഭാത്യം ഏല്പിക്കുന്നോൾ നൽകുന്ന വാദ്ധാനവും ഉറപ്പുമാണ് താൻ കൂടെ ഉണ്ടായിരിക്കും എന്നത്. ഇസ്ഹാക്ക് (ഉത്പ 26,24), യാക്കോബ് (ഉത്പ 28,15), ജോസഫ് (ഉത്പ 39,21), മോശ, ജോഷ്യ (ജോഷ്യ 1,3-9) തുടങ്ങി നിരവധി ഉദാഹരണങ്ങൾ ബൈബിളിലുണ്ട്. ദേശത്തിനു മുഴുവൻ എതിരായി ദ്രോക്കുന്നിന് ദൈവവചനം പ്രഖ്യാപിക്കാൻ വിളിക്കുന്നോൾ ജീവിയായ്ക്ക് നൽകുന്നതും ഈ ഒരു ഉറപ്പാണ്: “നീ അവരെ ഭയപ്പെടേണാ, നിന്റെ രക്ഷയ്ക്ക് നിന്നോടു കൂടെ നാനുണ്ട്” (ജര 1,8). വിളിയുടെ അവസാനം ഈ വാദ്ധാനം ആവർത്തിച്ചുകൊണ്ട് ദൈവം ജീവിയായ്ക്കു സംരക്ഷണം ഉറപ്പുവരുത്തുന്നു: “അവർ നിന്നോടു യുഥം ചെയ്യും. എന്നാൽ പിജയിക്കുകയില്ല. നിന്റെ രക്ഷയ്ക്കു നാൻ കൂടെയുണ്ട്” (ജര 1,19).

കർത്താവ് കുടെയുണ്ട് എന്നത് മാറ്റം വരാത്ത ഒരു വാദ്ദാ നമാണ്. അതോടൊപ്പം ഏല്പിക്കാൻ പോകുന്ന ഭാത്യം ഏഴു പുമായിരിക്കുകയില്ല; എന്നാലും ഭയപ്പേടേണ്ടോ, സഹായത്തിനു ദൈവം ഏപ്പോഴും കുടെ ഉണ്ടായിരിക്കും എന്ന ഉറപ്പും സന്തോഷത്തിനു നിബാനമായി നിൽക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ മറിയത്തെ ഏല്പിക്കാൻ പോകുന്ന ഭാത്യം അവർക്കു മാത്രമല്ല, ലോകത്തിനു മുഴുവൻ വലിയ സന്തോഷം നൽകുന്ന മനുഷ്യരക്ഷയുടെ പുർത്തീകരണമായിരിക്കും എന്ന് ദുതൻ തുടർന്ന് അറിയിക്കുന്നു.

അഭിവാദന വചനം കേട്ട അസംഗ്രഹയായ മറിയത്തിനു ദുതൻ തുടർന്നു നൽകുന്ന സന്ദേശത്തിൽ സന്തോഷത്തിന്റെ യഥാർത്ഥമായ അടിസ്ഥാനം വ്യക്തമാകുന്നു. “മറിയമേ, നീ ഭയപ്പേടേണ്ടോ; ദൈവസന്നിധിയിൽ നീ കൂപ കണ്ണെത്തിയിരിക്കുന്നു. നീ ഗർഭം ധരിച്ച് ഒരു പുത്രത്തെ പ്രസവിക്കും. നീ അവൻ യേശു എന്ന പേരിടണം. അവൻ വലിയവനായിരിക്കും. അത്യുന്നതരെ പുത്രൻ എന്നു വിളിക്കപ്പെടും. അവൻ രാജ്യത്തിന് അവസാനമുണ്ഡാവു കയില്ല” (ലുക്കാ 1,30-33). ദൈവപുത്രൻ മനുഷ്യനായി അവതരിക്കാൻ പോകുന്നു. അവൻ മാനവ രക്ഷകനായിരിക്കും. രക്ഷകൻ എന്നാണ് യേശു എന്ന പേരിനർത്ഥം.

കർത്താവ് രക്ഷകൻ എന്നർത്ഥമുള്ള രണ്ടു വാക്കുകൾ കൂട്ടി ചേർത്തതാണ് ഈ പേര്. യാഹ്വേ+ഷ്യാ (കർത്താവ്+രക്ഷ) അത് ആദ്യം ഐഹോഷ്യാ എന്നും പിന്നീട് ഐഷ്യാ എന്നുമായി. ഐഷ്യാ ശ്രീക്കിലേക്കു വിവർത്തനം ചെയ്തപ്പോൾ യേസുസ് എന്നായി. അതുതന്നെന്നയാണ് ലത്തീനിലും. ഇത് ഇംഗ്ലീഷിൽ ജീസസ് (Jesus) എന്നായി. J എന്ന അക്ഷരം “ജീ” എന്നും “യീ” എന്നും ഉച്ചരിക്കും. അങ്ങനെ ശ്രീക്കിലെ Jesus തു നിന്നാണ് മലയാളത്തിലെ “യേശു” എന്ന പേരിന്റെ ഉത്ഭവം. ജീഷ്യാ എന്നത് സുറിയാനിയിൽ യൈഷായും “ഇുശോ”യും ആയി.

പേരിന്റെ വ്യൂദ്ധപത്തി സുചിപ്പിക്കുന്നതും സന്തോഷത്തിനു നിബാനമായ ഏക കാരണമാണ്. ദൈവപുത്രൻ മാനവരക്ഷകനായി ജനിക്കാൻ പോകുന്നു. അതിനുവേണ്ടി ദൈവം നിന്നെന പ്രത്യേകമായി തിരഞ്ഞെടുത്തിരിക്കുന്നു. അതു തന്നെന്നയാണ് നിന്നക്ക് നൽകപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന സവിശേഷമായ കൂപ്. അതിനാൽ സന്തോഷിക്കുക. ദൈവപുത്രൻ അമ്മയാകുക എന്നത് മറിയത്തിനു നൽകപ്പെട്ട പ്രത്യേക വിളിയും കൂപയുമാണ്. അവളുടെ സന്തോഷത്തിന്റെ നിബാനവും അതുതന്നെ. ദൈവഭൂതൻ വന്നിരിക്കുന്നത്

അവക്കെള്ള ഈ സദ്ബാർത്ത അറിയിക്കാനും അവളുടെ സമ്മതം ചോദിക്കാനും വേണ്ടിയാണ്. ആവശ്യപ്പെട്ട വിശദീകരണം ലഭിച്ചപ്പോൾ “മരിയം പറഞ്ഞു- ഈതാ കർത്താവിരെ ദാസി! നിഞ്ഞ വാക്ക് എനിൽ നിറവേറെടു” (ലുക്കാ 1,38). അവളുടെ സമ്മതം രക്ഷകൾ ജനനത്തിനുള്ള തുടക്കം കുറിച്ചു.

ഈതു മരിയത്തിനു ലഭിച്ച ഒരു പ്രത്യേക കൃപയാണെങ്കിലും സമാനമായ കൃപ നമുക്കേല്ലാവർക്കും ലഭ്യമാണ്. “ദൈവം നമോടു കുടെ എന്നർത്ഥമുള്ള എമ്മാനുവേൽ എന്ന് അവൻ വിളിക്കപ്പെടും” (മത്താ 1,23) എന്ന് ദൈവദുർഘടന ജോസഫിനു നൽകുന്ന സന്ദേശത്തിൽ ഈതു വ്യക്തമാകുന്നു. മരിയത്തിന്റെ സന്തോഷത്തിനു നിബന്ധമായി ദുരന്ത എടുത്തു പറഞ്ഞത് കർത്താവ് അവളോടു കുടെ ഉണ്ടായിരിക്കും എന്നതായിരുന്നു. അതു തന്നെ യേശുവിലും ദൈവം എല്ലാവരോടും പറയുന്നു. ഈതാ, കർത്താവ് നിന്നോടു കുടെ! യേശുവിരെ അമ്മയാകാൻ ലഭിച്ച വലിയ ഭാഗ്യത്തക്കുറിച്ച് മരിയത്തെ പുകഴ്ത്തിയ സ്ത്രീക്ക് യേശു കൊടുത്ത മറുപടിയും ഇവിടെ ശ്രദ്ധയമാകുന്നു: “ദൈവ വചനം കേട്ട അതു പാലിക്കുന്നവർ കൂടുതൽ ഭാഗ്യവാമാർ” (ലുക്കാ 11,28). ദൈവവചനം ശ്രവിക്കുകയും അതു പാലിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ആരും തന്റെ അമ്മയെയും സഹോദരങ്ങളും പോലെയാണ് (ലുക്കാ 8,21) എന്ന് യേശു നൽകുന്ന ഉറപ്പിം ഈതെ ദിശയിലേക്കു തന്നെ ശ്രദ്ധ ക്ഷണിക്കുന്നു.

ദൈവം തന്റെ കൃപ സൗജന്യമായി വച്ചുനീട്ടുന്നു. ഹൃദയം തുറന്നു സ്വീകരിച്ചാൽ മതി. അപ്പോൾ മരിയത്തെപ്പോലെ നമുക്കും ഹൃദയത്തിൽ മുഴങ്ങുന്ന ദൈവശബ്ദം കേൾക്കാൻ കഴിയും. ദൈവകൃപയ്ക്കു പാത്രമായവനേ/ഭേ, സന്തോഷിച്ചാലും. കർത്താവ് നിന്നോടു കുടെയുണ്ട്.

നിഞ്ഞ സന്തോഷത്തിലും ദുഃഖത്തിലും, വിജയത്തിലും പരാജയത്തിലും ദൈവം നിന്നോടുകുടെ ഉണ്ടായിരിക്കും. ജീവിത ഭാരം തളർത്തുന്നോൾ, ദുരിതങ്ങളും ക്ഷേണങ്ങളും പരാജയങ്ങളും ജീവിതവഴിയിൽ ഇരുൾ പടർത്തുന്നോൾ, മതി, ഇനി വയ്ക്കാ എന്ന തോന്തലാൽ നിരാശയിലമരാൻ പ്രലോഭനമുണ്ടാക്കുന്നോൾ, ഹൃദയത്തിൽ മുഴങ്ങുന്ന ശബ്ദത്തിനു കാതോർക്കണം: സന്തോഷിക്കുക; ആനന്ദിക്കുക. ദൈവം നിന്നോടു കുടെയുണ്ട്; തന്റെ കൃപ നിഞ്ഞ മേൽ സമൃദ്ധമായി ചൊരിയുന്നു.



കർത്താവിൽ ആനന്ദം

“മരിയം പറഞ്ഞു: എൻ്റെ ആത്മാവ് കർത്താവിനെ മഹത്വ പ്ല്യൂത്തുന്നു; എൻ്റെ ചിത്തം എൻ്റെ രക്ഷകനായ ദൈവത്തിൽ ആനന്ദിക്കുന്നു” (ലൂക്കാ 1,46-47).

പുരോ നിന്നു നോക്കിയാൽ ഒട്ടും സന്നോഷപ്രദമായിരുന്നില്ലെങ്കിലും സാഹചര്യം; മറിച്ച് തികച്ചും ഭയാനകമായിരുന്നു. നസ്രാത്തിലെ തച്ചനായ ജോസഫുമായി വിവാഹ നിശ്ചയം നടത്തിയിരുന്ന യുവകന്യക. നിയുക്ത വരൻ അറിയാതെ അവർ ഗർഭിണിയായിരിക്കുന്നു. ദൈവത്തിന്റെ പ്രത്യേക ഇടപെടൽ വഴിയാണ് താൻ ഗർഭിണിയായിരിക്കുന്നത് എന്നു പറഞ്ഞാൽ ആരക്കില്ലും വിശ്വസിക്കുമോ? വിവരം അറിയുന്നോൾ ജോസഫ് തള്ളിപ്പറഞ്ഞാൽ പിനെ സംഭവിക്കാവുന്നത് ജനവിധിയും കല്പി റിഞ്ഞു കൊല്ലപ്പെട്ടുകയുമാണ് എന്ന് അവർക്കു നന്നായി അറിയാം. അതാണ് ബൈബിൾ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്ന ശിക്ഷാ വിധി (നിയ 22, 13-21). ദൈവദൃതനിൽ നിന്നു സന്ദേശം ലഭിച്ച ഉടനെ ഏകദേശം 130 കി.മീ. യാതെ ചെയ്ത് യുദ്ധയായിലെ എൻ കരിം ശ്രാമത്തിലേക്ക് തിട്ടുകത്തിൽ പോന്നത് കുറക്കുത്തുത്തിനു തെളിവായി ഉന്നയിക്കപ്പെടാം. സർപ്പേരും വിശസ്തതയും മാത്രമല്ല, ജീവൻ തനെ തുലാസിൽ തുങ്ങുന്ന പ്രതീതി.

എന്നാൽ അവർക്ക് ഭയമില്ല. ഇപ്പകാരമുള്ള പേടിപ്പെട്ടുതുന്ന ചിന്തകളൊന്നും അവളുടെ ഉള്ളിൽ ഉടലെടുക്കുന്നതേയില്ല. കാരണം അവർ വിശ്വസിച്ചു. ദൈവമാണ് തനെ വിളിച്ചതും അമ്മയാകാനുള്ള ഭയത്തും ഏൽപ്പിച്ചതും എന്ന് അവർ

ഉറച്ചു വിശ്വസിച്ചു. കർത്താവിന് ഒന്നും അസാധ്യമല്ല എന്ന ദുതൻ പ്രസ്താവന അവർക്കു തുപ്പതികരമായ ഉത്തരമായിരുന്നു; ജീവിതം സമർപ്പിക്കാൻ മതിയായ ഉറപ്പും. “ഈതാ കർത്താ വിഞ്ഞ് ഭാസി, നിഞ്ഞ് വാക്ക് എന്നിൽ നിവേഗട്” എന്ന മറുപടിയിൽ വിശ്വാസം വെളിപ്പെടുത്തുന്ന വിധേയതമുണ്ട്; കർത്താ വില്ലുള്ള ആശയം പ്രകടമാക്കുന്ന ആത്മസമർപ്പണമുണ്ട്.

വിശ്വാസം, അനുസരണം, ആത്മസമർപ്പണം. ഈതാൻ മറിയത്തിന്റെ സന്ദേഹത്തിനു നിദാനമായി നിൽക്കുന്നത്. വിളിച്ചു സ്വന്തമാക്കിയവരുൾ കൈകളിൽ നിരുപാധികം വിട്ടുകൊടുത്തതാണ് ഭാസിയുടെ ജീവിതം. ഈ തന്റെ ജീവിത വഴികളും ലക്ഷ്യങ്ങളും നിർണ്ണയിക്കുന്നതും നയിക്കുന്നതും തന്റെ കർത്താവ് എന്നു അവർ ഏറ്റു പറഞ്ഞ ദൈവമാണ്. അടിപത്രാത്മ, ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെടാത്മ, ഈ വിശ്വാസവും സമർപ്പണവും അവർക്കു നൽകിയ സുരക്ഷിതത്വ ബോധത്തിനും സന്ദേഹത്തിനും അതിരുകളില്ല. തന്റെ ജീവിതത്തിന് ഒരേ ഒരു ലക്ഷ്യം, കർത്താവിന്റെ ഹിതം നിവേദ്യുക. അതുതന്നെയാണ് അവളുടെ സന്ദേഹത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം.

ചാർച്ചക്കാരി എലിസബത്തിന്റെ സന്ദേഹവും സ്ത്രീതിനീ തവും പ്രവചനവും എല്ലാം മറിയത്തിന്റെ അന്തരാത്മാവിൽ ആനന്ദത്തിന്റെ വേലിയേറ്റും സൃഷ്ടിച്ചു. അത് ഒരു സ്ത്രോതരീതി മായി പ്രവഹിച്ചു; “എൻ്റെ ആത്മാവ് കർത്താവിനെ മഹത്പെടുത്തുന്നു; എൻ്റെ ചിത്തം എൻ്റെ രക്ഷകനായ ദൈവത്തിൽ ആനന്ദിക്കുന്നു” “മാനിഫൈക്കാത്” എന്ന പേരിൽ വിളിക്കപ്പെടുന്ന ഈ സ്ത്രോതരീതിം ബൈബിളിൽനിന്ന് ഏറ്റു കൂടുതൽ അറിയപ്പെടുന്നതും ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്നതുമായ പ്രാർത്ഥനാഗാനമാണ്.

കർത്താവിന്റെ മഹത്വം പ്രകീർത്തിക്കാൻ തീരുമാനിക്കുന്ന ആമുഖ വചനത്തിനുശേഷം (1,46-47) ശ്രീതം രണ്ടു ഭാഗമായി തിരിച്ചിരിക്കുന്നു. 1. മറിയത്തിന്റെ വ്യക്തിപരമായ അനുഭവം (1,48-49); 2. ചരിത്രത്തിലും നടക്കുന്ന ദൈവത്തിന്റെ രക്ഷാകര പ്രവൃത്തി (1,50-55). “കർത്താവിനെ മഹത്പെടുത്തുക” എന്നാൽ ഇല്ലാത്ത എന്നെങ്കിലും കൂട്ടിച്ചേർത്തു വലുതാക്കുക എന്നർത്ഥമില്ല; മാനിഫൈ (magnify) എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് വാക്കിന് അങ്ങനെ ഒരു ധനിയുണ്ടെങ്കിലും. ഇല്ലാത്തത് ഉണ്ടാക്കുകയോ,

ഉള്ളത് വലുതാക്കുകയോ അല്ല, ഉള്ള വലുപ്പം, മഹത്യം ഏറ്റു പറയുക എന്നാണ് ഈ വാക്കിനർത്ഥം. സന്തം ജീവിതത്തിലും അതിലുപരി രക്ഷാചരിത്രം മുഴുവനിലും നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന ദൈവത്തിന്റെ കരുത്തും കാവലും, കരുണയും കരുതലും ഏറ്റു പറയുന്നതിലൂടെ ദൈവം ആരെന്നും എന്തു ചെയ്യുന്നുവെന്നും വെളിപ്പേടുന്നു. അങ്ങനെ ദൈവമഹത്യം അനേകർക്ക് അനുഭവ വേദ്യമാകുന്നു.

ദൈവഹിതത്തിനു സ്വയം സമർപ്പിച്ച മറിയത്തിന്റെ ചിത്ര തിലും ഓർമ്മയിലും പ്രത്യാഗ്രയിലും എല്ലാം നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നത് ദൈവം മാത്രമാണ്. അതുതന്നെന്നയാണ് അവളുടെ ആനന്ദത്തിനു നിദാനം. “എൻ്റെ ചിത്രം എൻ്റെ രക്ഷകനായ ദൈവ തിൽക്ക് ആനന്ദിക്കുന്നു”. “എൻ്റെ രക്ഷകൻ” എന്ന വിശേഷണ തിലെ ഉള്ളം കാണാതെ പോകരുത്. ദൈവവുമായുള്ള അനന്തമായ ഈ പ്രക്രിബന്ധമാണ് മറിയത്തിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ സന്നേതാഷം നിറഞ്ഞു കവിയാൻ ഇടയാക്കുന്നത്. കർത്താവിന്റെ ഭാസിയായിരിക്കുന്നതിൽ, കർത്താവിന്റെ മാത്രമായിരിക്കുന്ന തിലുള്ള ജീവിത സാഹ ല്യാമാണ് സ്വതോത്ര ഗീതത്തിന്റെ അന്തർധാര.

ഭാസിയാടെ താഴ്മയെക്കുറിച്ചുള്ള ആത്മാവബോധം അപകർഷ്ണത്തിലേക്കല്ലെ, ആശയത്തിലേക്കും ആനന്ദത്തിലേക്കുമാണ് നയിക്കുക. സന്തമായി ഒന്നുമില്ല; എല്ലാം ദൈവത്തിന്റെ കൂപാഡാനം മാത്രം. ശക്തനായ ദൈവം തന്നിലും തന്നിലും ചെയ്യുന്ന വലിയ കാര്യം ലോകരക്ഷകനായി സ്വന്തം ഏകപൂത്രനെ ഈ ഭൂമിയിലേക്കയച്ചിരിക്കുന്നു എന്നതാണ്. ദൈവപൂത്രന്റെ മനുഷ്യാവതാരമാണ് ആനന്ദഭായകമായ സദ്വാർത്ത. അതിൽ താനും ഒരു ഉപകരണമായിരിക്കുന്നു എന്നതിന്റെ വ്യക്തമായ അടയാളമായിരുന്നു എല്ലിസബത്തും അജാതശിശുവും പരിശുഭ്യതമാവിനാൽ നിറഞ്ഞതും സ്ത്രീതി കീർത്തനമായി എല്ലിസബത്തിന്റെ അധികാരിയാണ് നിന്നൊഴുകിയതും.

തനിക്കു ലഭിച്ച ഈ ദൈവാനുഭവവും തജ്ജന്യമായ ആനവും സകല മനുഷ്യർക്കും ലഭ്യമാണെന്ന് മറിയം തുടർന്നുള്ളേഖാഷിച്ചു. വിശ്വാസത്തിന്റെ കണ്ണിലും ചരിത്രത്തെ വീക്ഷിക്കുന്ന മറിയം ദൈവത്തിന്റെ ഇടപെടൽ എല്ലായിടത്തും കാണുന്നു. എളിയവരും ഭരിദ്വരും, അവഗണിക്കപ്പെട്ടവരും പുറ

നെള്ളപ്പുടവരും ദൈവത്തിന്റെ കരുണയും കൂപയും അനുഭവിച്ചു തുപ്പത്തിയടയുന്നു. അതേസമയം മനുഷ്യ ദ്വാഷ്ടറിയിൽ ശക്തരും ധനികരും, അഹിക്കാരികളും ഉന്നതരുമായവർ പുറത്തെല്ലപ്പട്ടുന്നു. മനുഷ്യനിർമ്മിതമായ വലുപ്പത്തിന്റെ മാനദണ്ഡങ്ങളെ തലകുത്തി നിർത്തുന്നതാണ് ദൈവത്തിന്റെ ഇടപെടൽ. യേശുവിലും ദാമാർത്ഥമായ മുല്യതലത്തിലും പ്രായോഗിക തലത്തിലുമുള്ള ഈ സമൂല പരിവർത്തനത്തിന്റെ തുടക്കം, അമവാ രത്നച്ചു രുക്കം, മറിയത്തിന്റെ സ്തോത്രഗീതത്തിൽ കാണാം.

കർത്താവാണ് എൻ്റെ നാമനും രക്ഷകനും; എൻ്റെ ഉറവി ചവും ലക്ഷ്യവും കർത്താവുതന്നെ. എൻ്റെ ജീവനും ജീവിതവും അവിടുത്തെ കരാദാളിൽ ഭ്രമാണ്. ഈ അവബോധം ഉള്ളിൽ ഉഭിക്കുബോൾ ദേമകലും. ഹൃദയത്തിൽ ആനന്ദം നിരയും. ആകും ലതകളും ഉൽക്കണ്ഠംകളും മനസ്സിനെ തീണ്ടുകപോലുമില്ല. ഇതാണ് രക്ഷകന്റെ അഫ്ഫയായ മറിയത്തിന്റെ സ്തോത്രഗീതം നൽകുന്ന പാഠം. അതിനാൽ നിർഭയം, നിരന്തരം ഏറ്റുപാടാം. “എൻ്റെ ആത്മാവ് കർത്താവിനെ മഹത്പെടുത്തുന്നു. എൻ്റെ ചിത്തം രക്ഷകനായ ദൈവത്തിൽ ആനന്ദിക്കുന്നു.”



സന്ദേശത്തിന്റെ സദ്വാർത്ഥ

“ദുരൻ അവരോടു പറഞ്ഞു. ഭയപ്പെടും. ഈതാ സകല ജനത്തിനും വേണ്ടിയുള്ള വലിയ സന്ദേശത്തിന്റെ സദ്വാർത്ഥ നാൻ നിങ്ങളെ അറിയിക്കുന്നു. ദാവീദിന്റെ പട്ടണത്തിൽ നിങ്ങൾക്കായി ഒരു രക്ഷകൻ, കർത്താവായ ക്രിസ്തു, ജനിച്ചി രിക്കുന്നു. ഈതായിരിക്കും നിങ്ങൾക്ക് അടയാളം. പിള്ളക്കുച്ച കൊണ്ട് പൊതിഞ്ഞ്, പുത്രത്താട്ടിയിൽ കിടത്തിയിരിക്കുന്ന ഒരു ശിരുവിനെ നിങ്ങൾ കാണും” (ലൂക്കാ 2,10-12).

തികച്ചും അപ്രതീക്ഷിതവും അസാധാരണവുമായിരുന്നു ആ പാതിരാത്രിയിൽ സംഭവിച്ചത്. ആടുകൾക്ക് കാവലിൽക്കുന്ന ഒരു പറ്റം ഇടയമാർ. മരം കോച്ചുന തന്നെപ്പ് പുതപ്പുകൊണ്ടു മാത്രം അകറ്റാൻ കഴിയാതെ തീകുട്ടി, തീക്കു ചുറ്റും അവർ ഈരുന്നു, പട സ്ഥാനത്തിനു വെളിയിൽ, അവിടെയാണവരുടെ സ്ഥാനം - വേലിക്കു പുറത്. കള്ളമാരും കാടുമുഗങ്ങളും ആടുകൾക്ക് ഭീഷണിയാ യുള്ളതിനാൽ അവർ ജാഗ്രത പാലിക്കുന്നു. തങ്ങളെ ഏല്പിച്ചി രിക്കുന്ന ജോലിയിൽ അവർ വിശ്വസ്തരാണ്.

യേശുവിന്റെ കാലത്ത് പല സ്തീനായിൽ ഇടയാർ പൊതുവേ സമൂഹത്തിന്റെ ഏറ്റും താഴേത്തട്ടിലായിരുന്നു. അശു ഭരണനു മുദ്രകുത്തി പുറന്നോക്കിലേക്കു തള്ളപ്പെട്ടവർ. ഇന്റൊ യേലിന്റെ പുറമ്പിക്കല്ലാം ഇടയമാരായിരുന്നു എന്ന കാര്യം അന്നത്തെ വിശുദ്ധരെന്നഭിമാനിച്ചിരുന്ന നേതാക്കൾ സൗകര്യ പുർണ്ണം മറന്നു. പുർണ്ണപിതാക്കമൊരായ അബ്വാഹവും ഇസ ഹാക്കും ധാക്കോബും, അടിമത്തത്തിൽ നിന്നു മോചിപ്പിച്ച നേതാവായ മോഹയും, എന്തിനേരെ, രാജാവായ ദാവീദുപോലും ഇട

യന്മാരായിരുന്നു. എന്നിട്ടും ഈന്ന് അവരുടെ തൊഴിൽ ചെയ്യുന്ന വർ വേലിക്കു പുറത്ത്!

മനുഷ്യരെ ശുദ്ധരും അശുദ്ധരും എന്നു വേർത്തിരിക്കാൻ പല കാരണങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. ജനനം, ശാരീരികാവസ്ഥ, തൊഴിൽ എന്നിവയാണ് മുഖ്യമാനന്തബ്യങ്ങൾ. വിജാതീയരും സ്ത്രീകളും ജനനാ അശുദ്ധാർ. അംഗവെകല്പങ്ങൾ, രക്തസ്രാവം, കുഷ്ഠം പോലുള്ള രോഗങ്ങൾ എന്നിവയും മനുഷ്യനെ അശുദ്ധനാക്കും. തൊഴിലിനെ സംബന്ധിച്ച് രണ്ടു മാനദണ്ഡങ്ങളാണ് അശുദ്ധി നിർണ്ണയിക്കാൻ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. ഏതെങ്കിലും തരത്തിൽ മോഷണത്തിനു കളം ഒരുക്കുന്നതോ, മറ്റു മനുഷ്യരുടെ ശരീരത്തെ സ്വപ്നശിക്കാൻ കാരണമാക്കുന്നതോ ആയ തൊഴിലുകു ലൈം്പിം തൊഴിലാളിയെ അശുദ്ധനാക്കും.

ഈ കാഴ്ചപ്പാടിൽ ഇടയമാർ അശുദ്ധരായി പരിഗണിക്കപ്പെട്ടാണുള്ള മുഖ്യകാരണം അവർ ആടുകളെ മോഷ്ടിക്കാൻ സാധ്യതയുണ്ട് എന്നതായിരുന്നു. തന്നെയുമല്ല, ആടുകളുമായി നിരന്തര സ്വന്നക്കത്തിൽ കഴിയുന്നതിനാൽ ആടിരേൾ മനമുള്ളതിനാലും അവർ അശുദ്ധരായിരുന്നു. ആടിനെ ദൈവത്തിനും മനുഷ്യനും ഒരുപോലെ ഭക്ഷണമെന്ന രീതിയിൽ ഇഷ്ടമാനണക്കിലും ആടുമേയ്ക്കുന്നവരെ അശുദ്ധരെന്നു മുട്ടുകൂത്തിയത് മനസിലാക്കാൻ പ്രയാസം. ഈ വിവേചനവും മുദ്രകൂത്തലും ദൈവം അംഗീകരിക്കുന്നില്ല എന്നതിരേൾ പരസ്യപ്രവൃംപനമാണ് ആ പാതിരാത്രിയിൽ സ്വേച്ഛയെല്ലാമിൽ സംഭവിച്ചത്.

“ആ പ്രദേശത്തെ വയലുകളിൽ, ആടുകളെ രാത്രി കാത്തുകൊണ്ടിരുന്ന ഇടയമാർ ഉണ്ടായിരുന്നു. കർത്താവിരേൾ ദുതൻ അവരുടെ അടുത്തത്തി. കർത്താവിരേൾ മഹത്യം അവരുടെമേൽ പ്രകാശിച്ചു. അവർ വളരെ ദേഹപ്പട്ട” (ലൂക്കാ 2,8-9). സ്വത്തിൽ സ്ഥലം കിട്ടാതെ, കനുകാലികൾ രാത്രി വിശ്രമിക്കുന്ന ഗുഹയിൽ ജനിച്ചവരേൾ ജനനവാർത്ത ആടുമായി അഭിയിക്കാൻ സമുഹത്തിരേൾ പുറമ്പോക്കിൽ കഴിയുന്നവരെ തിരഞ്ഞെടുത്തു എന്നത് ദൈവത്തിരേൾ സ്വഭാവവും മുൻഗണനക്രമവും വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. രാജകോട്ടാരത്തിലോ ദേവാലയത്തിലോ മറ്റേതെങ്കിലും ഉന്നത്യമാനീയരുടെ ഭവനത്തിലോ അല്ല രക്ഷകൾ ജനിച്ചത് എന്നതുതന്നെ ദൈവത്തിന് പാവപ്പെട്ടവരോടുള്ള പ്രത്യേകപരിശംനന്തരയും പക്ഷപാതയിരേയും തെളിവായി

നിൽക്കുന്നു. ആ തീരുമാനത്തിൻ്റെ തുടർച്ചയാണ് രക്ഷകൾ ജനനം ആദ്യമായി ഇടയാരെ അറിയിക്കുന്നത്.

ദൈവദ്വാരം ദർശനത്തോടൊപ്പം കർത്താവിൻ്റെ മഹത്യം അവ രൂട്ടുമേൽ പ്രകാശിച്ചു എന്ന് സുവിശേഷകൾ എടുത്തു പറയുന്നു. അർഥരാത്രിയിൽ പ്രകാശമുഡിച്ചു. ഇതിന് പ്രതീകാത്മകമായ അർത്ഥമുണ്ടാക്കുന്നതിൽ സംശയമില്ല. ചുറ്റും പരക്കുന്ന കന്തത ഇരുട്ട് ഇടയാരുടെ ജീവിതാവസ്ഥയുടെ തന്നെ ഒരു പ്രതിഫലനമാകാം. അതു മാത്രമല്ല, ലോകത്തിൻ്റെ തന്നെ അവസ്ഥയുടെ ഒരു പ്രതീകവുമാകാം. ഈ കുർഖളിലേക്ക് പ്രകാശം ചൊരി എത്തുകൊണ്ടാണ് ദൈവദ്വാരം കടന്നുവരുക. ഇടയാർ പരിശ്രാനത്രയും സ്വാഭാവികം. എന്നാൽ ദുതൻ നൽകുന്ന സന്ദേശം സ്വാഭാവികം എന്നു പറയാനാവില്ല.

ഡയപ്പേഡേണ്ടോ എന്ന ആശാസ വചനത്തിനു പിന്നാലെ വരുന്നത് ഭൂമിയെ ശ്രമിച്ചിരിക്കുന്ന അസ്ഥകാരം അകറ്റുന്ന വചനപ്രകാശമാണ്. ആ സന്ദേശത്തിലെ വാക്കും ശ്രദ്ധിക്കണം. “ഈതാം നിങ്ങളെ സദാർത്ഥ അറിയിക്കുന്നു” എന്നാണ് തുടക്കം. “എവഞ്ചേലിസോ” (evangelizo) എന്നാണ് ശ്രീകുമുലം. സദാർത്ഥ അറിയിക്കുക എന്നു വാച്ചുാർത്ഥം. സുവിശേഷം അറിയിക്കുന്നത് ദൈവത്തിൻ്റെ ദുതനാണ്. എന്നാണ് സുവിശേഷ തിരിൻ്റെ സാഡാവം എന്ന് അടുത്ത വാക്കുകൾ വ്യക്തമാക്കുന്നു-കാരാൻ മെഗലെൻ (Charan megalen)= വലിയ സന്തോഷം - അതാണ് അറിയിക്കുന്നത്. ഈ സന്തോഷം സകല ജനത്തിനും വേണ്ടിയുള്ളതാണ് എന്നു തുടർന്നിയിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഏറ്റും ശ്രദ്ധയമായത് “ഈ നിങ്ങളെ അറിയിക്കുന്നു” എന്ന അവതരണത്തിൻ്റെ ഉള്ളന്നലാണ്. സമുഹം അവഗണിച്ചു പുറത്തുള്ളിയ വരാണ് നിങ്ങൾ. ആ നിങ്ങളെയാണ് ലോകത്തിനു മുഴുവൻ ഉണ്ടാകാൻ പോകുന്ന വലിയ സന്തോഷത്തിൻ്റെ സദാർത്ഥ താൻ അറിയിക്കുന്നത്.

വിശുദ്ധരെന്നു സ്വയം കരുതിയ മാനൃതാർ വരച്ച കളത്തിനു പുറത്താണ് ദൈവം പ്രവർത്തിക്കുന്നത് എന്ന ഈ വെളിപ്പേട്ടുത്തത് കാണാതെ പോകരുത്. മാനൃതാരുടെ സമുഹം നിങ്ങളെ അവഗണിക്കുന്നു; അവഹേളിക്കുന്നു. എന്നാൽ ആ നിങ്ങളെത്തെന്നയാണ് ദൈവം പ്രത്യേകമായി സ്വന്നപിക്കുന്നതും തന്റെ രക്ഷയുടെ സുവിശേഷം ആദ്യമായി അറിയിക്കുന്നതും. എന്നാണ് ആ സദാർത്ഥ എന്ന് തുടർന്ന് വിശദീകരിക്കുന്നു.

“ദാവീഡിൻ്റെ പട്ടണത്തിൽ നിങ്ങൾക്കായി ഒരു രക്ഷകൻ, കർത്താവായ ക്രിസ്തു, ഈനു ജനിച്ചിരിക്കുന്നു.” വരാനിതികുന്ന രക്ഷകൻ ദാവീഡിൻ്റെ പൂത്രനായ രാജാവായിരിക്കും എന്നു പ്രവാചകമാർ വഴി ദൈവം അറിയിച്ചിരുന്നു. ബേത്‌ലേഹമിലായി റിക്കും ആ ജനനം എന്നും മിക്കാ പ്രവാചകൻ വഴി വ്യക്തമാക്കിയിരുന്നു (മിക്ക 5,2). ആ പ്രവചനങ്ങളെല്ലാം ഈ പുർത്തിയായിരിക്കുന്നു. ഇതാണ് ദൃതൻ അറിയിക്കുന്ന സദ്വാർത്ത. എന്നാൽ ഇവിടെയും ഒരു ഉറന്തൽ - “നിങ്ങൾക്കായി ഒരു രക്ഷകൻ”. ഈ ചെറിയ സന്ദേശത്തിനിടയിൽ നിങ്ങളെ - നിങ്ങൾക്കായി എന്ന് രണ്ടു തവണ പറയുന്നതിലൂടെ ഇടയമാർക്ക് നൽകുന്ന പ്രത്യേക പരിഗണന ശ്രദ്ധേയമാണ്. ഇടയമാർ ഒരു പ്രതീകമായി നിലകൊള്ളുന്നു. സമൂഹത്തിന്റെ ഏറ്റും താഴേക്കിടയിലുള്ള ദരിദ്രരുടെ, അവഗണിക്കപ്പെട്ടവരുടെ പ്രതീകം. അവർക്കാണ് രക്ഷയും സന്ദേശം ആദ്യമായി അറിയിക്കപ്പെടുന്നത്.

അവർക്കു നൽകുന്ന അടയാളവും സവിശേഷ ശ്രദ്ധയർഹിക്കുന്നു. പിള്ളക്കച്ചയും പുൽത്തെത്താട്ടിയുമാണ് അടയാളങ്ങൾ. ദരിദ്രൻ്തെ ദരിദ്രൻ, പട്ടണത്തിനു പുറത്ത്, മുഗങ്ങൾ വസിക്കുന്ന ഗുഹയിൽ, അർഭവരാത്രിക്ക് പിറക്കുന്നത് വെറും ഒരു ആകസ്മിക സംഭവമോ സാഹചര്യത്തിൽ അനിവാര്യതയോ അല്ല, മറിച്ച് ദൈവത്തിന്റെ തീരുമാനത്തിന്റെയും തിരഞ്ഞെടുപ്പിന്റെയും ദ്വശ്യമായ അടയാളമാണ്. മുഗങ്ങൾ കിടക്കുന്ന ഗുഹയിൽ അല്പപാവുത്തിയും ചുട്ടും ഉള്ള സ്ഥലം വൈക്കോൽ സുക്ഷിക്കുന്ന പുൽത്തെത്താട്ടിയാണ്. കുണ്ഠ് തണ്ണുത്തു മരവിച്ചു പോകാതിരിക്കാൻ പിള്ളക്കച്ച മാത്രം പോരാ. വൈക്കോലിന്റെ ചുട്ടും സഹായകമാകും എന്നു മാതാപിതാക്കൾ കരുതി.

ദരിദ്രരോടു പക്ഷംചേരുന്ന ദൈവത്തിന്റെ സഭാവം മാത്രമല്ല ഇവിടെ കാണുക. ആർക്കും കടന്നുവരാം അവരെന്തെടുത്തേക്ക്. ഏത് ചെറിയവനും അധികുതനും അവൻ സംലഭ്യനാണ്, വലിയവർക്കും വരം, പക്ഷേ ഗുഹയിലേക്ക് കയറാൻ കുന്നിയണം. പുൽത്തെത്താട്ടിയുടെ ദാരിദ്ര്യവും ലാളിത്യവും മനസിലാക്കാനും സ്വന്തമാക്കാനും കഴിയണം. അതോടൊപ്പം ധനികൾന്റെ പ്രഭാശിയും സന്പന്നര്റ്റെ സ്ഥാനമാനങ്ങളും എല്ലാം ദൈവം മനസം പൂർവ്വം തിരഞ്ഞക്കരിക്കുന്നു എന്നും പുൽത്തെത്താട്ടി വിളിച്ചറിയിക്കുന്നു- അതുകേൾക്കാനും മനസിലാക്കാനും സ്വീകരിക്കാനും കഴിയുന്നവർക്കാണ് രക്ഷകൾ ജനനം സദ്വാർത്തയാക്കുന്നത്.

സാന്നേശത്തിനു പിന്നാലെ സർജ്ജീയ സെസന്യത്തിൻ്റെ ഒരു വൃഹം തന്നെ പ്രത്യുക്ഷപ്പെട്ടു, സ്വന്തോത്രഗീതമാലപിച്ചു: “അതു നന്തങ്ങളിൽ ദൈവത്തിനു മഹത്വം! ഭൂമിയിൽ ദൈവക്കുപ ലഭിച്ചവർക്കു സമാധാനം!” (ലുക്കാ 2,13-14). ദൈവത്തിൻ്റെ പ്രത്യേകമായ കൃപാ കടാക്ഷത്തിന് പാത്രമായവരാണ് തങ്ങൾ എന്ന് ആ പാവപ്പെട്ട ഇടയമാർക്കു ബോധ്യമായി. മനുഷ്യൻ കാണുന്നതുപോലെയല്ല ദൈവം കാണുന്നത്. മനുഷ്യൻ്റെ കണക്കുകുടലുക്കെള്ളയും മാനദണ്ഡങ്ങളെല്ലയും ദൈവം തകിടം മറിക്കുന്നു. ദുതനാർ പാടിയ സമാധാനം ഹൃദയത്തിൽ അനുഭവിച്ച ഇടയമാർ ഉടനെ പുറപ്പെട്ടു.

“അതിവേഗം പോയി മറിയത്തെയും ജോസഫിനെയും പുൽത്തെന്താടിയിൽ കിടക്കുന്ന ശിശുവിനെയും കണ്ടു” (ലുക്കാ 2,16). അവരുടെ യാത്ര സഹമായി. ദുതൻ പറഞ്ഞതുപോലെ സംഭവിച്ചു. പുൽത്തെന്താടിയിൽ കിടക്കുന്ന ശിശുവിനെ തങ്ങളിൽ ഒരു വനായി അവർക്കു കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. തങ്ങളെപ്പോലെ, പട്ടണത്തിനു പുറത്ത്, മുഖങ്ങളുടെ ഇടയിൽ, പരമാത്മിദാനായി പിറന്ന രക്ഷകൾ. മറിയത്തെയും ജോസഫിനെയും ആൺ ആദ്യം കാണുന്നത്; കുടെ ശിശുവിനെയും. “മറിയം വഴി യേശുവിലേക്ക്” എന്ന ഒരു നിയോഗം ഇവിടെ ആരംഭിക്കുന്നതായി തോന്നും. മറിയവും ജോസഫും മാത്രമല്ല, സകല വിശുദ്ധരും യേശുവിലേക്കുള്ള വഴി കാട്ടികളാണ്, യേശുവിനു പകരക്കാരല്ലെങ്കും സുവിശേഷകൾ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്നു.

പിള്ളക്കച്ചയുടെയും പുൽക്കുടിന്റെയും സന്നേശം മറക്കരുത്. ലാളിത്യത്തിലാണ് ദൈവികസാന്നിധ്യം കണ്ണഡത്താൻ കഴിയുക. യമാർത്ഥ സന്നോഷത്തിന്റെ നിബാനം ദൈവം നമ്മുടെ ഇടയിലേക്ക്, നമ്മിൽ ഒരുവനെപ്പോലെ, ഇന്ത്രിവനിരിക്കുന്നു എന്ന സദാർത്ഥതയാണ്. സകല ജനതകർക്കും സന്നോഷം പ്രദാനം ചെയ്യുന്ന ഈ സദാർത്ഥ അനുമുതൽ ഇന്നുവരെ പ്രശ്നാശിക്കപ്പെടുന്നു, പ്രത്യേകിച്ചും തിരുപ്പിറിവിയുടെ ആശ്വാസാവസ്ഥ രങ്ങളിൽ.

എന്നാൽ പ്രശ്നാശിക്കുന്നവർക്കു തന്നെ വഴിതെറുന്നുവോ എന്ന സംശയം ജനിപ്പിക്കുന്നതല്ലെങ്കിൽ ഇന്നതെത്ത ക്രിസ്തുമന്ന് ആശ്വാസാവസ്ഥയും? നക്ഷത്രം തെളിച്ചവഴിയിലും വന്ന ജനാനികൾക്ക് യുദ്ധയായിൽ പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ വഴിതെറ്റി. അവർ രാജ

കൊട്ടാരത്തിൽ രക്ഷകനെ അനേഷിച്ചത് തികച്ചും സ്വാഭാവിക മായിരുന്നു. ഈതു തന്നെയല്ലോ ഇന്നു നമുക്കും സംഭവിക്കുന്നത് എന്ന തോന്തലിനു വഴി തുറക്കുന്നതല്ലോ ഇന്നു നാം ഒരുക്കുന്ന “പദ്ധനകഷ്ടത്കീബു”കളും പുൽക്കുട്ടു മത്സരങ്ങളും? ഏറ്റും മനോ ഹരവും വില കുടിയതുമായ പുൽക്കുട്ടു നിർമ്മിച്ചു സമ്മാനം വാങ്ങുന്നവരും അങ്ങനെ ഒരു മത്സരത്തിനു പേരിപ്പിക്കുന്നവരും നമ്മുടെ ചേരികളിലും വഴിയിറയുകളിലും വേലിപ്പുറങ്ങളിലും പിരക്കുന്നവനെ കാണാതെ പോകുന്നില്ലോ എന്നും സംശയം ഉണ്ടുന്നു.

എവിടെയാണ് ഇന്നു നാം ദിവ്യഗിരുവിനെ കണ്ടതുക? ദുതൻ്റെ സന്ദേഹം ഇന്ന് എങ്ങനെ വ്യാവ്യാമിക്കണം? തിരുക്കു മാരനെ എവിടെ അനേഷിക്കണം? ബേത്തലെഹൈലോക്, പുറ സേവാക്കിലോക്, ദത്തദിവുടെ, പുറന്തള്ളപ്പട്ടവരുടെ ഇടയിലോക് തിരിയണം. അപ്പോഴാണ് ശാന്തിയും സമാധാനവും സന്നോ ഷവും നൽകുന്ന ദുതു കേൾക്കാൻ കഴിയുക: “നിങ്ങൾക്കായി ഒരു രക്ഷകൻ ജനിച്ചിരിക്കുന്നു.” ഇതാണ് സന്നോഷത്തിന്റെ സദ്വാർത്ത.



സന്തോഷത്തിലേക്കുള്ള വഴി

“നക്ഷത്രം കണ്ടപ്പോൾ അവർ അത്യധികം സന്തോഷിച്ചു”
(മത്താ 2,10).

വലിയ ആഗ്രഹത്താടകയും അതിലേരെ ആകാംക്ഷയോടും കുടയാണവർ യാത്ര പുറപ്പെട്ടത്, കിഴക്കുനിനു വന്ന ജന്മാനി കൾ. മത്തായി എഴുതിയ സുവിശേഷത്തിന്റെ രണ്ടാം അധ്യായ തിൽ മാത്രം മിനിമീമയുന്ന അവർ ആരെനോ എവിടെനിനു വന്നുനോ, എത്രപേരും ഉണ്ടായിരുന്നുനോ ഒന്നും മത്തായി പറയുന്നില്ല. പിൽക്കാലത്ത് വിശ്വാസികളുടെ ജിജത്താസയാണ് അവരെ മുന്നു രാജാക്കന്നാരാക്കിയത്. തുടർന്ന് മെൽക്കിയോർ, കാസ്പർ, ബൗദ്ധത്താസർ എന്ന് അവർക്ക് പേരും നൽകി. അനേകകം നൃംഖുകൾക്കുശേഷം അവരുടെ ശരീരാവശിഷ്ടങ്ങൾ പല സ്തീനായിൽ കണ്ടത്തിയെന്നും അവ കൊണ്ടുവന്ന് ജർമ്മനി യിലെ കൊങ്ക്രേണർ കത്തീഡ്രലിൽ സ്ഥാപിച്ചു എന്നും ആധികാരിക്കുന്ന അവകാശപ്പെടാനില്ലാത്ത സഭാപാരവര്യം. എന്നാൽ ഇതൊന്നുമല്ല സുവിശേഷകൾ പറയാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത് എന്നു വിവരണം ശ്രദ്ധിച്ചു വായിച്ചാൽ മനസിലാകും.

ലോകരക്ഷകൾ യഹുദരുടെ രാജാവായി ജനിച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന അവബോധമാണ് അവരെ ക്ഷേണകരവും സാഹസികവും മായ ഒരു യാത്രയ്ക്ക് പ്രേരിപ്പിച്ചത്. മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തെ മുഴുവൻ പാപത്തിൽനിന്നു രക്ഷിക്കാൻ ദൈവം തന്നെ മനുഷ്യനായി അവ തരിക്കുമെന്നും അത് യഹുദരുടെ നാട്ടിൽ, യഹുദരുടെ രാജാ വായിട്ടായിരിക്കും സംഭവിക്കുക എന്നും പരമ്പരാഗതമായി അവർ

വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. വാനനിരീക്ഷകരായിരുന്ന ആ ജനാനികൾ അത്ഭുതകരമായി പ്രത്യുക്ഷപ്പെട്ട നക്ഷത്രം ആ രക്ഷകൾ ജന നത്തെ വിളിച്ചറിയിക്കുന്ന അടയാളമാണെന്നു തിരിച്ചറിഞ്ഞു. രക്ഷകനെ നേരിൽക്കണം ആരാധനയർപ്പിച്ച് നിർവ്വതി നേടാൻ അവർ യാത്ര പുറപ്പെട്ടു, എങ്ങോടെന്നറിയാതെ. നക്ഷത്രം അവർക്കു വഴികാട്ടി, യുദയാ ദേശത്തെത്തിച്ചു.

അസാധാരണ പ്രാധാന്യമുള്ള ചില വ്യക്തികൾ ജനിക്കുന്നോൾ പുതിയൊരു നക്ഷത്രം ആകാശത്തുണിക്കും എന്നു പറയാഗതമായ ഒരു വിശ്വാസം പല പുരാതന ജനതകളുടെയും ഇടയിൽ നിലനിന്നിരുന്നു. പെട്ടെന്നു പ്രത്യുക്ഷപ്പെടുകയും മിനി മറയുകയും ചെയ്യുന്ന ഉല്ലഖക്കേളോ അതുപോലുള്ള മറ്റൊന്തക്കിലും പ്രതിഭാസമോ ആയിരിക്കാം ഇപ്പോരമൊരു വിശ്വാസ തിന്ന് അടിസ്ഥാനം എന്നു കരുതപ്പെടുന്നു. മത്തായി രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന നക്ഷത്രത്തിന്റെ സഭാവാത്തക്കുറിച്ച് വാനനിരീക്ഷകരും നക്ഷത്ര ശാസ്ത്രജ്ഞരും ഇതുവരെ വ്യക്തമായ ഒരു തീരുമാനത്തിലെത്തിയിട്ടില്ല. ആ നക്ഷത്രത്തിന്റെ കാലവും സഭാവാവുംല്ല സുവിശേഷകൾ ശ്രദ്ധാക്രമം.

ലോകരക്ഷകനായ യേശുക്രിസ്തുവിന്റെ ജനനവും ജീവിതവും ഒരു ആകസ്മിക സംഭവമല്ല, ദൈവം നിശ്ചയിക്കുകയും പ്രവാചകമാർ വഴി മുൻകൂട്ടി അറിയിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നതാണ് എന്ന് എടുത്തുപറയാനും തെളിയിക്കാനും മത്തായി സുവിശേഷകൾ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ട്. അതുപോലോരു പ്രവചന പൂർത്തികരണമാണിവിടെ സംഭവിക്കുന്നത്. “യാക്കോബിൽ നിന്നൊരു നക്ഷത്രം ഉദിക്കും, ഇസ്രായേലിൽനിന്ന് ഒരു ചെങ്കാൽ ഉയരും” (സംഖ്യ 24,17) എന്നു പ്രവചിച്ചത് ഒരു ഇസ്രായേൽ പ്രവാചകനല്ല, മറിച്ച് ഇസ്രായേൽ ജനത്തെ ശപിച്ചു തോൽപ്പിക്കാനായി മൊവാദ്യ രാജാവായ ബാലാക്ക് കുലികൊടുത്തു കൊണ്ടു വന്ന ബാലാം എന്ന വിജാതീയ പ്രവാചകനാണ്. ശപിക്കുന്നതിനുപകരം അനുഗ്രഹിക്കുകയും ഭാസുരമായ ഭാവി ഇസ്രായേലിനു നേരുകയും ചെയ്ത ബാലാമിന്റെ പ്രവചനം ഇവിടെ പൂർത്തിയാക്കുന്നു.

ആ നക്ഷത്രം കണ്ടതും അതിനെ അനുഗമിച്ച് രക്ഷകനായ രാജാവിനെതെടി വന്നതും വിജാതീയരാണെന്നതും മത്തായി എഴുതിയ സുവിശേഷത്തിന്റെ ഒരു മുഖ്യപ്രമേയവുമായി ഒത്തു

പോകുന്നു. യഹുദർ തിരസ്കരിക്കുകയും വിജാതീയർ സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്ത ജനതകളുടെ രക്ഷകനും (അബ്രഹാമ്രത്തിൻ്റെ പുത്രൻ) യഹുദരുടെ രാജാവും (ബാവീദിൻ്റെ പുത്രൻ) ആണ് യേശു എന്ന സുവിശേഷത്തിൻ്റെ ആദ്യവാക്യത്തിൽത്തന്നെ മത്തായി കുറിച്ചിട്ടുണ്ട്.

യഹുദരുടെ രാജാവിനെതെടി യുദയായിൽ വന്നവർക്കു വഴി തെറ്റി - നക്ഷത്രം അപ്രത്യക്ഷമായതുകൊണ്ടോ, അതോ നക്ഷത്രത്തെ ശ്രദ്ധിക്കാത്തതുകൊണ്ടോ എന്നറിയില്ല. രാജാകുമാരനെ അനോഷ്ഠിക്കേണ്ടത് സ്വാഭാവികമായും രാജകൊട്ടാരത്തിലാണെന്നു കരുതിയ അവർ, തങ്ങളുടെ സ്വാഭാവിക യുക്തിയ നൃസരിച്ച് ജഗുസലെമിലെ രാജകൊട്ടാരത്തിൽ അനോഷ്ഠിച്ചു. കിഴക്കുനിന്നുവന്ന ഈ അഞ്ചാനികളുടെ സന്ദർശനവും അനോഷ്ഠാണവും തൊട്ടുമുഖ്യക്കണ്ണ മുഖ്യപ്രമേയം ഉള്ളിപ്പിയാൻ സുവിശേഷകന് അവസരമാരുക്കി. “ഇതുകേട്ട് ഹേരോദേസ് രാജാവ് അസപ്പന്നായി; അവനോടൊപ്പം ജഗുസലെം മുഴുവന്നും” (മത്താ 2,3). രാജാവിൻ്റെ ജനനം ഇസ്നായേൽ ജനം നൃറാണ്ഡുകളായി കാത്തിരുന്നതായിരുന്നു. എന്നാൽ അതു സംഭവിച്ചു കഴിത്തു എന്നറിയുന്നോൾ എന്നെ രാജാവും ജനവും അസപ്പന്നാകുന്നു?

“അസപ്പരായി” എന്ന വിവർത്തനം ശ്രീക്കുമുലത്തിൻ്റെ ശക്തി പകുതിപോലും പ്രകടമാക്കുന്നില്ല. “എത്താരാക്കരേ” എന്നാണ് മുലം. ഭയനു തെട്ടുക, സംഭ്രാന്തരാകുക, ഭയവിഹരിപ്പരാവുക എന്നാക്കെയാവും ശ്രീക്കുമുലത്തിൻ്റെ അർത്ഥം. വെറും അസപ്പതയല്ല, മാരക ഭീതി സ്ഥാഡിച്ച് സ്വർഖവായി നിൽക്കുന്ന ഒരവസ്ഥയാണിത്. ഈ വാർത്തയോടുള്ള രാജാവിൻ്റെ പ്രതികരണം ശ്രദ്ധയമാകുന്നു. ശിശുവിൻ്റെ ജനനം തന്റെ രാജത്തത്തിനും നിലനിൽപ്പിനു തന്നെയും ഭീഷണിയായി കരുതിയ രാജാവ് ഏതുവിധേനയും ശിശുവിനെ കണ്ണെത്തി കൊന്നു കളയാൻ തീരുമാനിച്ചു. വേദപണ്ഡിതർ ശിശുവിൻ്റെ ജനസ്ഥലം പറഞ്ഞു കൊടുത്തു, ഭാവീദിൻ്റെ ഗർമമായ ബേത്തലെഹം. മിക്കാ 5,2 സമല നിർണ്ണയത്തിന് അവർക്ക് സഹായകമായി. തന്റെ ദുരുദ്ദേശ്യം മറച്ചുപാട്ട്, ശിശുവിനെ കണ്ണെത്തിക്കഴിയുന്നോൾ തിരിച്ചുവന്ന് വിവരം അറിയിക്കണം എന്ന നിർദ്ദേശത്തോടെ രാജാവ് സന്ദർശകരെ യാത്രയാക്കി.

രാജകൊട്ടാരത്തിൽ നിന്നു പുറത്തിരഞ്ഞിയപ്പോഴാണ് അവർ

വീണ്ടും നക്ഷത്രം കണ്ടത്. അത് അവർക്കുമുന്മേ നീങ്ങി. ശിശു കിടന്ന ഇടത്തിനു മുകളിൽ നിലയുറപ്പിച്ചു. “നക്ഷത്രം കണ്ണ പ്ലോൾ അവർ അത്യധികം സന്നോഷിച്ചു. അവർ ഭവനത്തിൽ പ്രവേശിച്ച്, ശിശുവിനെ അമ്മയായ മറിയത്രോടുകൂടെ കാണുകയും അവനെ കുമിട്ടാരായിക്കുകയും ചെയ്തു” (മത്താ 2,11). തങ്ങളെ വഴി നയിച്ചതും ഇടയ്ക്കുവച്ച് നഷ്ടപ്പെട്ടതുമായ നക്ഷത്ര ദർശനമാണ് അവർക്ക് സന്നോഷം പ്രദാനം ചെയ്തത്.

യാത്ര നിഷ്ഠയലമായില്ല എന്നവർ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. തങ്ങൾ കാത്തിരുന്നതും തേടിവന്നതുമായ രക്ഷ-രാജാവിനെ അവർ കണ്ടു. അവരെ ദൈവത്വവും രാജത്വവും മനുഷ്യത്വവും ഏറ്റുപറയുന്നതിന്റെ അടയാളമായി കാഴ്ചകൾ സമർപ്പിച്ചു. ദൈവാരാധനയായ്ക്കുപയോഗിക്കുന്നതാണ് സുഗന്ധവാഹിയായ കുന്തുരുക്കം; രാജകീയലോഹമാണ് സ്വർണ്ണം. മുതശരീരത്തെ പൂശാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന സുഗന്ധദ്രവ്യമാണ് മീറ്റ. ദൈവത്തിന്റെ പുത്രൻ ദാവിദിന്റെ പുത്രനായ രാജാവും മർത്യുനായ മനുഷ്യപുത്രനു മായി അവതരിച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന് അവർ തങ്ങളുടെ കാഴ്ച ദ്രവ്യങ്ങളിലും നിഴ്ഞ്ഞുവെങ്കിലും ഏറ്റുപറഞ്ഞു.

ശിശുവിനെ അമ്മയായ മറിയത്രോടുകൂടെ കണ്ടു എന്ന് എടുത്തു പറയുന്നതിലും സുവിശ്രേഷ്ഠകൾ ഒരു സുപ്രധാന സത്യം ബെളിപ്പെടുത്തുന്നു. “മരിയം വഴി ക്രിസ്തുവിലേക്ക്” എന്ന ധാരയുടെ തുടക്കവും അംഗീകാരവും അവതരണവും ഇവിടെ കാണാം. അതേസമയം ധാരയുടെ ലക്ഷ്യവും ആരാധനയുടെ വിഷയവും മരിയമല്ല, ശിശുവാണെന്ന് എടുത്ത് പറയുന്നതിലും “മരിയാരാധന” എന്ന തെറ്റിയാരണയ്ക്ക് തടയിട്ടുകയും ചെയ്യുന്നു.

അവരുടെയാത്ര സഹായായി. അനേകം അവർ കണ്ടത്തി. സന്നോഷം പുർണ്ണമായി. ഇനി മടക്കയാത്രയാണ്. രാജാവിനെ അഭിയിക്കാൻ അവർ തിരിച്ചുപോയില്ല. രാജകോട്ടാരത്തിൽ തേടിയത് നിഷ്ഠയലമെന്നല്ല, അപകടകരവും ആണെന്ന് ദൈവദ്വാരം തേക്കു തിരിച്ചുപോയി” (മത്താ 2,12). പിന്നീട് അവർക്കെന്നു സംഭവിച്ചു, അവർ എന്തു ചെയ്തു എന്നൊന്നും സുവിശ്രേഷ്ഠകൾ പറയുന്നില്ല. സഭാപാരമ്പരയും അഭിയന്തരം മറ്റു വിശദാംശങ്ങൾ മെന്നതെന്നതുതന്നെ.

എന്നാൽ ഒരു കാര്യം ശ്രദ്ധയമാണ്. അവർ മറ്റാരു വഴിയേ സ്വദേശത്തെക്കു മടങ്ങിപ്പോയി. എന്നാൻ ഈ മറ്റാരു വഴി? സ്വാഭാവികമായും രാജകോട്ടാരത്തെ ഒഴിവാകി എന്നു മാത്രമേ ആദ്യവായനയിൽ തോന്നുകയുള്ളൂ. എന്നാൽ അതു മാത്രമല്ല; “മറ്റാരു വഴി”ക്ക് കുടുതൽ ആഴമേറിയ അർത്ഥസൂചനകളും ഉണ്ടാവാം. രക്ഷകനെ കാണാൻ വലിയ സാഹസികതകൾ നിറഞ്ഞ ഒരു യാത്ര നടത്തിയാണ് അവർ വന്നത്. ആ യാത്ര സഹമായി, രക്ഷകനായി ജനിച്ച രാജശിശുവിനെ കണ്ണഭത്തി. ഹൃദയം സന്നോഷത്താൽ നിറഞ്ഞു. ആ കണ്ണുമുട്ടൽ അവരുടെ ജീവിത വീക്ഷണത്തിലും മൂല്യ ശ്രേണിയിലും ജീവിത ശൈലി തിരഞ്ഞെടുത്തു കാതലായ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തി എന്നും ഈ വാക്കുശകലം സുചിപ്പിക്കാം.

തുറന്ന ഹൃദയത്തോടെ, മുൻവിധികളില്ലാതെ രക്ഷകനെ തേടുന്നവർ കണ്ണഭത്തുക തന്ന ചെയ്യും. അതിനായി ആദ്യമേ ചെയ്യേണ്ടത് സുരക്ഷിതത്തായ മാളങ്ങളിൽനിന്ന് ഈ അടുകയാണ്. സ്വാർത്ഥ താൽപര്യങ്ങളും മുൻവിധികളും ഉപേക്ഷിച്ച് ദൈവവചനമാകുന്ന നക്ഷത്രവെളിച്ചതിൽ യാത്ര തിരിക്കണം - ഫാരാൻ വിട്ടിരഞ്ഞിയ അബോഹത്തപ്പോലെ; കിഴക്കു നിന്നു വന്ന അഞ്ചാനികളെപ്പോലെ. യാത്ര ദീർഘവും ദുഷ്കരവുമായിരിക്കും. രാജകോട്ടാരത്തിൽ കണ്ണുകക്കിയാൽ മുന്നിൽ കണ്ണ നക്ഷത്രം അപ്രത്യക്ഷമാകും. മാർഗ്ഗഭേദം സംഭവിക്കും. വീണ്ടും തിരിച്ചു വരുക, ദൈവം കാട്ടിത്തരുന്ന മുത്തിരിവെട്ടതിൽ യാത്ര തുടരുക.

“എറെ ദുരൈയുള്ള നല്ല കാഴ്ചകൾ കാണുവാൻ
അല്ലരെ അർത്ഥനകൾ നിൽ വരുത്തിനായ്
എരെ പദമാനു നിനയിക്കില്ലത്രയോ
എരെ മാർഗ്ഗദീപമേ എനിക്കു തുപ്പതിയായ്”

എന്ന പാടിയ കർബിനാൾ നൃമാനപ്പോലെ. “കണ്ണഭത്തും നീ മനുഷ്യപുത്രനെ, ഇന്നാല്ലെങ്കിൽ നാളെ” എന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ.

ആ കണ്ണുമുട്ടൽ ജീവിതം സഹമാക്കും. ജീവിതത്തെ സമൂലം പരിവർത്തനപ്പെടുത്തും, ക്രിസ്തുമാർഗ്ഗത്തെ ഭൂമുഖത്തു നിന്നു തുടച്ചുമാറ്റാൻ കച്ചകട്ടിയിരഞ്ഞിയ മതഭാന്തൻ സാവുളിനു സംഭവിച്ചതുപോലെ. “ഈനി താനല്ല, ക്രിസ്തുവാൻ എനിൽ ജീവിക്കുന്നത്” (ഗലാ 2,20) എന്ന അവബോധം ഒരു

നഷ്ടവോധമല്ല, ജീവിതം സഹായതിരെ അടയാളമാണ്. “എനിക്കു ജീവിതം ക്രിസ്തുവും മരണം നേടവുമാണ്... എൻ്റെ ആഗഹം മരിച്ച് ക്രിസ്തുവിനോടുകൂടെ ആയിരിക്കാനാണ്. കാരണം അതാണ് കൃടുതൽ ശ്രഷ്ടം” (പിലി 1,21-23). ഇതാണ് ക്രിസ്തുവുമായുള്ള കണ്ണുമുടലിരു ഫലം. അതുതന്നെന്നയാണ് മറ്റാരു വഴിയേ മടങ്ങിപ്പോയി എന്നതിരെ സുചന.

സാദേശത്തു തിരിച്ചെത്തിയവർ നിറ്റബ്ദരായിരിക്കില്ല. തങ്ഞൾ കണ്ണുകൊണ്ടു കണ്ണതും കാതുകൊണ്ടു കേട്ടതും തൊട്ട് റിഞ്ഞതുമായ സത്യം അവർ പറയും, വാക്കും പ്രവൃത്തിയും, സർവ്വോപരി ജീവിതവും വഴി. ഉള്ളിൽ നിരയുന്ന സന്നോഷം കവിത്താഴുകും. അത് അടുത്തു വരുന്നവർലേക്ക് പ്രവഹിക്കും. അതാണ് ധമാർത്ഥ സുവിശേഷ പ്രഭേദാഷണം. “ഈ നാൻ നിങ്ങളോടു പറഞ്ഞത് എൻ്റെ സന്നോഷം നിങ്ങളിൽ കൂടികൊ ഇളാനും നിങ്ങളുടെ സന്നോഷം പുർണ്ണമാകാനും വേണ്ടിയാണ്” (യോഹ 15,11). ഇപ്രകാരമൊരു ആന്തരിക നിരവിനു വേണ്ടി യുള്ള അനോഷ്ഠണവും യാത്രയും, അത് എത്രതെന്ന സാഹസി കവും ക്ഷേമകരവുമാണെങ്കിലും, ഒരു നഷ്ടമല്ല എന്ന് നക്ഷ ത്രഞ്ഞ അനുഗ്രഹിച്ച് ബേത്തലെഹമിലേക്കു വന്ന അഞ്ചാനികൾ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

അ അഞ്ചാനികളെ നയിച്ച ദിവ്യനക്ഷത്രം ഇന്നും നമ്മുടെ ആത്മീയ വിഹാരസിൽ തിളങ്ങുന്നുണ്ട്. കണ്ണടയ്ക്കുക-ആത്മാ വിൻ്റെ ഉൾക്കണ്ണു തുറക്കുക. അഗാധതയിൽ തെളിയുന്ന വചന തതിരെ നക്ഷത്രശോഭയെ അനുഗ്രഹിക്കുക. ഹൃദയത്തിൽ സന്നോഷം നിരയും. അത് കവിത്താഴുകി അനേകർക്കു സന്നോഷം പ്രദാനം ചെയ്യും. അതിനായി അഞ്ചാനികളുടെ ജീവിതം മാത്രകയാക്കു, വചനം വഴി കാട്ടട!



പിസ്വാദ്യുന്നതിൽ സന്ദേഹം

“യോഹനൻ പ്രതിവച്ചിട്ടു്: സർഗ്ഗത്തിൽനിന്നു നൽകപ്പെട്ടുനില്ലെങ്കിൽ ആർക്കും ഒന്നും സികിരിക്കാൻ സാധിക്കുകയില്ല. ഞാൻ ക്രിസ്തുവല്ല, അവനു മുണ്ടു അയയ്ക്കപ്പെട്ടവനാണ് എന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞതിനു നിങ്ങൾതന്നെ സാക്ഷികളാണ്. മനവാടിയുള്ളവനാണ് മനവാളൻ. അടുത്തുനിന്ന് മനവാളനെ ശ്രദ്ധിക്കുന്ന സ്നേഹിതൻ അവൻ്റെ സ്വരത്തിൽ വളരെ സന്ദേഹിക്കുന്നു. അതുപോലെ എൻ്റെ സന്ദേഹം ഇപ്പോൾ പൂർണ്ണമായിരിക്കുന്നു. അവൻ വളരുകയും ഞാൻ കുറയുകയും വേണം” (യോഹ 3,27-30).

തികച്ചും അസാധാരണമായിരുന്നു ആ വ്യക്തിത്വം, ജനനത്തിലും ജീവിതത്തിലും മരണത്തിലും ഒരുപോലെ. പഴയനിയമം പുതിയ നിയമത്തിനു വഴിമാറുന്ന വഴിത്തിരിവിലാണ് അവൻ്റെ സ്ഥാനം. പ്രവചനങ്ങളുടെ പുർത്തീകരണത്തിലേക്കുവിരൽ ചുണ്ടുന്ന, സകല പഴയനിയമപ്രവാചകമാരുടെയും പ്രതിനിധിയും പ്രതീകവുമായി നിൽക്കുന്നു സ്നാപകൻ. വ്യഖരും വസ്യരുമായിരുന്നു മാതാപിതാക്കൾ. ഒരു മകനുവേണ്ടി നിരന്തരം പ്രാർത്ഥനിക്കുകയും ആകാംക്ഷയോടെ കാത്തിരിക്കുകയും ചെയ്തെങ്കിലും മകൻ ജനിക്കാൻ പോകുന്നു എന്നു കേടു സവറിയായ്ക്കതു വിശസിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. വിശസിക്കാതവാൻ സംസാരിക്കേണ്ടാ എന്ന് സൃചിപ്പിക്കുമാർ ദുതൻ അയാൾക്കൊടയാളം കൊടുത്തു, ചോദിച്ചുവാങ്ങിയ അടയാളം. നിശ്ചിബ്ദത.

പേരിനുമുണ്ട് പ്രത്യേകത. ദൈവം അനുസ്മരിച്ചു എന്നർത്ഥം

മുള്ള സവറിയാ എന പിതാവിശ്രേ പേരുതനെ, നാട്ടിൽ നില വിലിരുന്ന പാരമ്പര്യം അനുസരിച്ച്, പുത്രനു നൽകാൻ നാട്ടുകാർ നിർദ്ദേശിച്ചകിലും ദർശനവേളയിൽ ദൈവം തന്നെ നിർദ്ദേശിച്ച പേരാൺ അയാൾക്കു നൽകിയത്, അമ്മയുടെ നിർബ്ബന്ധ പ്രകാരം - യോഹനാൻ (ലുക്കാ 1,5-25 57-66). കർത്താവിശ്രേ കൃപ, അമ്പവാ കർത്താവു കൃപ നൽകി എന്നാണു പേരിനർത്ഥം. ദൈവത്തിശ്രേ സകല ഭാഗങ്ങളുടെയും സാരസംഗ്രഹമാണ് കൃപ. ദൈവം തന്നെ മനുഷ്യനായി അവതരിച്ച്, മനുഷ്യനു രക്ഷയും ദൈവികജീവനിൽ പകാളിത്തവും നൽകാൻ പോകുന്ന ആ വലിയ കൃപയിലേക്ക്, യേശുക്രിസ്തുവിലേക്ക്, ജനത്തെ നയിക്കുക എന്നതായിരിക്കും ഈ ശിശുവിശ്രേ ഭാത്യം.

ശിശുവിനു പേരു നൽകുന്നതിലുടെ അടയാളം പുർത്തിയായി, നാവിശ്രേ കെട്ടശിൽ പിതാവ് മനോഹരമായൊരു സ്ത്രോതരഗീതമാലപിച്ചു (ലുക്കാ 1,67-79). തന്റെ മകനെ പ്രകീർത്തിച്ചുള്ള, മരിച്ച് അവൻ വഴിയൊരുക്കാൻ പോകുന്ന രക്ഷകനെ പ്രവാചക ദ്യുഷ്ട്യാ മുന്നിൽ കണ്ണുകൊണ്ട്. ഭാവിഡിശ്രേ ഭവനത്തിൽ ജനിക്കാൻ പോകുന്ന ശക്തനായ രക്ഷകൻ, ഉയരത്തിൽനിന്നു വരുന്ന ഉദയരശമിയായ മിശ്രിഫായുടെ മുന്നോടിയാണ് ഈ പെത്തൽ എന്നു സവറിയാ ഏറ്റു പറഞ്ഞു, മകനെ അനുസ്മർപ്പിച്ചു: “നീയോ പെത്തലേ, അത്യുന്നതന്റെ പ്രവാചകൻ എന്നു വിളിക്കേപ്പുടും. കർത്താവിനു വഴിയൊരുക്കാൻ അവനു മുന്നേ പോകും” (ലുക്കാ 1,76). അതാണ് ഭാത്യം. ജനനത്തിനുമുമ്പും നാമകരണ സമയത്തും അവനു നൽകപ്പെടുന്ന ഭാത്യം.

ഈ ഭാത്യത്തെക്കുറിച്ച് മാത്രമല്ല, തന്റെ വ്യക്തിത്വത്തെയും തന്നെ സംഖ്യാചിത്ര ദൈവിക പദ്ധതിയെയും കൂറിച്ച്, യോഹനാം വ്യക്തമായ അവവോധമുണ്ടായിരുന്നു. മരുഭൂമിയിലെ ദീർഘനാളത്തെ തപശ്ചരൂകളിലുടെയുള്ള ഒരുക്കം. “ശിശുവളർന്നു. ആത്മാവിൽ ശക്തിപ്പെട്ടു. ഇസ്വായേലിനു വെളിപ്പെട്ടു നന്തുവരെ അവൻ മരുഭൂമിയിലായിരുന്നു” (ലുക്കാ 1,80). വെട്ടുകിണ്ണിയും കാട്ടുതേനും ഭക്ഷിച്ച്, താപസപ്രവാചക വേഷമായ രോമക്കുപ്പായവും തോൽവാറും ധരിച്ച്, യുദയാ മരുഭൂമിയിൽ ബാല്യവും താവുനവും മുഴുവൻ ചിലവഴിച്ചവൻ, തനിക്കു നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ട സമയമായപ്പോൾ ജോർദ്വാൻശ്രേ കരയിലേക്കു വന്നു; തനിക്കു മുന്നേ കടന്നുപോയ സകലപ്രവാചകമാരുടെയും പുന്നപ്രത്യാശയിൽ സന്നോഷം |—————| 79

രവതാരമെന്ന രീതിയിൽ. ജോർദ്വാൻ്റ് കരയിലും മരുഭൂമിയിലും ഇടിമുഴക്കം പോലെ അവൻ്റ് പ്രവാചകഗണ്ഡം മുഴങ്ങി, അക്രമ തിലും അനീതിയിലും അടിയുറച്ച് അധികാര സംഖ്യാനങ്ങളെ വെല്ലുവിളിച്ച്, ജനത്തെ മുഴുവൻ ഉടന്പടിയുടെ നിയമങ്ങളുണ്ട് രിച്ചുള്ള ജീവിതവീകരണത്തിനു നിർബന്ധിച്ച്. ഏലിയാ മട അഭിവന്നിരിക്കുന്നു എന്നു ജനം കരുതി.

മനസു തിരിയുവിൻ്റെ, വഴി മാറുവിൻ്റെ. ജീവിതം ദൈവികനിയ മങ്ങൾക്കെന്നുസ്ഥതം ക്രമീകരിക്കുവിൻ്റെ. ഈതാ, രക്ഷ ആസനമാ യിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിക്കുന്ന രക്ഷകൾ പടിവാതിൽക്കൽ എത്തിയിരിക്കുന്നു. ഈതായിരുന്നു സ്നാപകസന്ദേശത്തിൻ്റെ രത്നചുരുക്കം. ആസനമായിരിക്കുന്ന ശിക്ഷാവിധിരെക്കുറിച്ചു കേട്ടുഭയനു ജനം ജോർദ്വാനിലേക്ക് ഒഴുകി. സ്നാപകനിൽനിന്ന് സ്നാനം സ്വീകരിച്ച് ഒരു പുതിയ ജനനത്തിനു സന്നദ്ധരായി. ആചാരാനുശ്രാന്തങ്ങൾ മാത്രം പോരാ, തങ്ങൾ അഭ്യാഹത്തിൻ്റെ സന്തതികളാണെന്ന പാരമ്പര്യത്തിന്റെ ബലത്തിൽ ഉള്ളം കൊഞ്ഞണ്ണാ. കോടാലിയും വീശുമുറവും തീക്കൊള്ളിയും ആയി ട്രാൻസ് മിശ്രിഹാ വരുന്നത്. ഫലം തരാത്ത മരങ്ങൾ എല്ലാം വെട്ടി തീയിലിട്ടും; കളം അടിച്ചുവെടിപ്പുംകും. പതിരെല്ലാം കെട്ടാത്ത അഗ്നിയിൽ ദഹിപ്പിക്കും. ജനത്തിനു പരിചിതമായ ഉദാഹരണങ്ങളിലുടെ സ്നാപകൾ മാനസാന്തരത്തിന് ആഹാരം ചെയ്തു (മത്താ 3,1-12). രക്ഷക്കെന്ന സ്വീകരിക്കാൻ ഒരുക്കി.

ഇവൻ തന്നെ ആയിരിക്കും തങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിക്കുന്ന മിശ്രിഹാ എന്നു ജനവും ജനനേതാക്കളും കരുതി. എന്നാൽ യോഹനാന് തന്റെ വ്യക്തിത്വത്തെയും ഭാര്യത്വത്തെയും കുറിച്ച് വ്യക്തമായ അവദോധമുണ്ട്. താൻ അവന്നല്ല, അവൻ പിന്നാലെ വരുന്നു. നേതാക്കൾ വച്ചു നീട്ടിയ സ്ഥാനമാനങ്ങളൊന്നും അയാൾക്കു വേണ്ടാ. താൻ മിശ്രിഹായല്ല, മടങ്ങിവരുന്ന ഏലിയാ അല്ല; മോശയേപ്പാലുള്ളതു യുഗാന്തപ്രവാചകനുമല്ല. പിന്നെ ആരാൺ താൻ? ഒന്നേ പരയാനുള്ളതും. താൻ ഒരു ശബ്ദമാണ്. മരുഭൂമിയിൽ മുഴങ്ങുന്ന ശബ്ദം. കർത്താവിനു വഴിയൊരുക്കു വിൻ എന്നു വിളിച്ചു പറയുന്ന ശബ്ദം. ജനത്തെ സന്ദർശിക്കാൻ വരുന്ന രാജാവിൻ്റെ ആഗമനം വിളിച്ചറിയിക്കാനായി മുൻപേ അയ യ്ക്കപ്പെടുന്ന ദൃതനെപ്പാലെയാണ് താൻ എന്ന് സ്നാപകൾ അസന്നിർധമായി വിളിച്ചു പറഞ്ഞു (യോഹ 1,19-28).

ഒരു ശബ്ദം. മനസു തിരിയാൻ, ഹൃദയത്തിൽ വഴിയൊരു

കാൻ, ജീവിതം നവീകരിക്കാൻ, ദൈവകല്പനകളുണ്ടായിച്ച് ചെയ്തിക്കേ ചിട്ടപ്പെടുത്താൻ വിളിച്ചു പറയുന്ന ശബ്ദം. അതാണ് അതു മാത്രമാണ് താൻ. അതേസമയം ആ ഭാത്യം അതിന്റെ പുർണ്ണതയിൽ, അതുശ്രക്കാളുന്ന സകല വെല്ലുവി ത്രിക്ക്ലോടും അപകടങ്ങളോടും കൂടെ, നിർവ്വഹിക്കാൻ പ്രതിജ്ഞാ ബഹുനാണ് താൻ എന്ന് സ്നാപകൾ വാക്കും പ്രവൃത്തിയും, സർവ്വാപരി ജീവിതാന്ത്യവും വഴി തെളിയിച്ചു. ഏല്പിച്ച ഭാത്യം പുർത്തിയാക്കുന്നതുവരെ, ദൈവം നിശ്ചയിച്ച വഴിയിൽ നിന്ന്, അണുവിട വൃതിചലിക്കാതെ മുന്നേൻ.

ജോർദ്വാൻ നദിയിൽ, തന്റെ മുസിൽ തലകുനിച്ചു നിൽക്കുന്ന ആ മനുഷ്യൻ! ആർക്കു വഴിയൊരുക്കാനായി താൻ അയയ്ക്കെ പ്ലേറ്റ്‌വോ അവൻ, ഇതാ ഇവിടെ തന്റെ മുസിൽ, ജനക്കുട്ടത്തി നിടയിൽ അവരിൽ ഒരുവനെപ്പോലെ, മാനസാന്തരത്തിന്റെ മാമോദീസാ സീകരിക്കാൻ നിൽക്കുന്നു! വിശസിക്കാൻ കഴി ണ്ണതില്ല. പാപം ഒന്നുമില്ലാത്തവൻ, ലോകത്തിന്റെ പാപത്തിന് ആത്മബലിയില്ലെട പരിഹാരം അനുഷ്ഠിച്ച്, മാനവകുലത്തെ ദൈവപുത്രൻ, ഇപ്പോൾ ഒരു പാപിയെപ്പോലെ സ്നാനം സീകരിക്കാൻ വന്നിരിക്കുന്നു. സ്നാപകനു മനസിലായില്ല. പക്ഷേ അവൻ വിശദികരണം സീകരിച്ചു, കല്പപന അനുസരിച്ചു; സ്നാനം നൽകി. പിന്നീട് സംഭവിച്ചതിനും അയാൾ ദ്വക്സാ കഷിയായി. സർഗ്ഗം തുറക്കപ്പെട്ടു; പരിശുഭ്രാത്മാവ് പ്രാവിന്റെ രൂപത്തിൽ ഇറങ്ങിവന്നു. തുറന്ന സർഗ്ഗത്തിൽനിന്ന് പിതാവിന്റെ സ്വരം മുഴങ്ങി. ഇവൻ എന്റെ പ്രിയപുത്രൻ. ഇവനിൽ ഞാൻ സംപ്രീതനായിരിക്കുന്നു (മത്താ 3,13-17).

തന്നെ അനുഗമിച്ച ശിഷ്യമാരെ ഇന്നി അവൻ പിന്നാലെ അയയ്ക്കാം. കടന്നുപോകുന്ന യേശുവിനെ ചുണ്ഡിക്കാണിച്ച യോഹനാൻ ശിഷ്യമാരോടു പറഞ്ഞു: “ഇതാ ലോകത്തിന്റെ പാപം നീക്കുന്ന ദൈവത്തിന്റെ കുണ്ഠാട്” (യോഹ. 1,29-36). തന്റെ ശിഷ്യർ അവന്റെ പിന്നാലേ പോകുന്നതിൽ യോഹനാനു സന്ദേഹമേഘിള്ളു. ഏല്പിച്ച ഭാത്യം പുർത്തിയാക്കിയതിലുള്ള ചാരിതാർത്ഥ്യം. എന്നാൽ സ്നാപകനെ മിശ്രിച്ചായും യുഗാന്ത പ്രവാചകനും ഏലിയായും രക്ഷകനും ഒക്കെ ആയി കണ്ട് അനുഗ്രഹിച്ച പല ശിഷ്യർക്കും ഗുരുവിന്റെ ഇര നില്ലംഗത സീകരിക്കാനായില്ല; മനസിലാക്കാൻ പോലും കഴിണ്ടില്ല.

സ്കാപകൾ സ്കാനം നൽകിയിരുന്ന സ്ഥലത്തുനിന്ന് അക്ക് ലെയല്ലാതെ യേശുവും ശിഷ്യമാരും സ്കാനം നൽകാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ സ്കാപകൾ ശിഷ്യമാർ അസാധാരണമായി. തങ്ങളും ഗുരുവും പുറത്തെപ്പട്ടനു, തങ്ങളുടെ ഗുരുവിൽനിന്നു സ്കാനം സീകരിച്ച ഈ നസ്രായൻ ജനമയ്യത്തിൽ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധയും നാകുന്നു എന്നു കണ്ടപ്പോൾ അവരിൽ അസുയ ആളിക്കത്തി. അനല്പമായ അമർഷത്തോടെ അവർ കാര്യം ഗുരുവിന്റെ മുന്നിൽ അവതരിപ്പിച്ചു; “ഗുരോ, ജോർദാന്റെ അക്കരെ നിന്മാടുകൂടെ ഉണ്ടായിരുന്നവൻ, നീ ആരെപ്പറ്റി സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തിയോ അവൻ, ഈതാ, ഈവിടെ സ്കാനം നൽകുന്നു. എല്ലാവരും അവന്റെയും തേക്കു പോവുകയാണ്” (യോഹ 3,26). സ്കാപക ശിഷ്യരുടെ അസാധാരണമായും പരിഭ്രാന്തിയും വ്യക്തം. പിന്നാലെ വന്നവൻ ഈപ്പോൾ മുന്നിൽ കയറുന്നു. തങ്ങളെല്ലാം പിൻതെപ്പട്ടനു.

എന്നാൽ സ്കാപകന് യാതൊരു വ്യത്യസ്തമില്ല. തന്നെ ദൈവം ഏല്പിച്ച ഭാത്യം പുർത്തിയാകുന്നതിലുള്ള സന്തോഷം മാത്രം. അതു സംശയത്തിന് ഈ നൽകാതെ വ്യക്തമായി ശിഷ്യ മാരോടു തന്നെ പറയുകയും ചെയ്തു. മനവാളൻ-മനവാടി-മനവാന്തേരാഴർ. കേൾവിക്കാർക്കു മനസിലാകുന്ന ഉദാഹരണം. മനവാളൻ ഒരുവന്നേയുള്ളൂ. അവന്റെതാണ് മനവാടി. മനവി തേരാഴർ അക്കന്തി സേവിക്കുന്നു. വിവാഹത്തിനും വിരുന്നിനും ആവശ്യമായ സജ്ജികരണങ്ങൾ ഒരുക്കുന്നു; വിരുന്നിൽ പങ്കു ചേരുന്നു. മനവാളൻ സുഹൃത്തുകളൊയി പരിശനിക്കപ്പെടുന്നു അതാണ് അവരുടെ ഏറ്റു വലിയ പ്രതിഫലനം അതുമതി.

ദൈവത്തെ മനവാളനും ദൈവജനത്തെ മനവാടിയുമായി ചിത്രീകരിക്കുന്ന പാരമ്പര്യം ഹോസിയാ പ്രവാചകരും കാലത്തു തുടങ്ങിയതാണ്. പിന്നീടു വന്ന പ്രവാചകരാർ ഈ ഉപമ ധാരാള മായി ഉപയോഗിച്ചു. ഉത്തമഗീതം ഇതിന്റെ കാവ്യാത്മകമായ അവ തരണമാണ്. പിന്നീട് മിശ്രഹായയ മനവാളനും ദൈവജനമാകുന്ന സഭയെ മനവാടിയുമായി ചിത്രീകരിക്കുന്ന പതിവും നില വിൽ വന്നു (ഉദാ. വെളി 19,7-9;21,2). ഈ പശ്ചാത്തലത്തിൽ സ്കാപകരും നിലപാട് വ്യക്തമാകുന്നു. താൻ മിശ്രഹായല്ല, മിശ്ര ഹാഞ്ചു വഴിയൊരുക്കാൻ അയയ്ക്കപ്പെട്ടവൻ മാത്രമാണ്. താൻ ആർക്കുവേണ്ടി വഴിയൊരുക്കിയോ അവൻ ഈപ്പോൾ പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു, ജനങ്ങളെല്ലാം അവനെ സീകരിക്കാൻ തയ്യാറാകുന്നു എന്ന വാർത്ത ജീവിത സാഹല്യമായി സ്കാപകൻ കരുതുന്നു.

അതിനാൽ “എൻ്റെ ഈ സന്നോഷം ഇപ്പോൾ പുർണ്ണമായി രിക്കുന്നു. അവൻ വളരുകയും എന്ന് കുറയുകയും വേണം” (യോഹ 3,29-30). എന്നല്ല, അവനാണ് പ്രധാനം. എന്നല്ല, അവനാണ് വളരേണ്ടത്; എന്നല്ല, അവനാണ് അറിയപ്പേണ്ടത്. കാരണം അവനാണു രക്ഷകൻ. അവനിലൂടെ മാത്രമാണ് രക്ഷ. എവർക്കും എക്കാലത്തും മാർഗ്ഗ ദർശകവും അനുകരണാർഹ വുമായ മാതൃക! ഇനി ഒന്നേ സ്നാപകന് ചെയ്യേണ്ടതായി അവ ശേഷിക്കുന്നുള്ളു. ജീവിത സമർപ്പണം. ഇതുവരെ ജീവിതവും വാക്കും പ്രവൃത്തിയും വഴി മിശ്രിഹായ്ക്കു വഴിയൊരുക്കിയവൻ തന്റെ മരണവും ആ വഴിയൊരുക്കലിൻ്റെ ഭാഗമായി കാണുന്നു.

ദൈവികനിയമത്തിന്റെ പേരിൽ, രാജാവിനെ വെല്ലുവിളിച്ചതും മാനസാന്തരത്തിന് പ്രേരിപ്പിച്ചതുമാണ് സ്നാപകൻ്റെ അവസാനത്തെ ചെയ്തി. സഹോദരഭാര്യയെ ഭാര്യയാക്കിയിരിക്കുന്നത് വ്യഭിചാരമാണെന്നും അവരെ ആദ്യ ഭർത്താവിനു തിരിച്ചു കൊടുത്ത ജീവിതം ക്രമപ്പെടുത്തണം എന്നും പറഞ്ഞത് സ്നാപകദാത്യത്തിന് അന്ത്യം കുറിച്ചു. തടവിയിലാക്കപ്പെട്ടവൻ്റെ തലതന്നെ അറുതെടക്കുത്താണ് ഹോറോദിയാ രാജാവിൻ്റെ ജന്മനിവും തന്റെ വിജയവും ആദോഹിച്ചു, പ്രതികാരം ചെയ്തത് (മർക്കോ 6,14-29). മുന്നോടിക്കു സംഭവിച്ചത്, പിന്നാലെ വരാനിരുന്ന രക്ഷകമിശ്രിഹായ്ക്കു സംഭവിക്കാൻ പോകുന്നതിന്റെ ഒരു നാമിയും പ്രതീകവുമാണ്. ഇതിലും സ്നാപകൻ സന്തുഷ്ടന്റെ തന്നെ.

എല്ലപ്പിക്കപ്പെട്ട ഭാത്യം പുർണ്ണമായും നിരവേറ്റിയതിനു ശേഷം സന്നോഷത്തോടെ പിൻവാങ്ങുന്ന മുന്നോടി എന്നും പ്രസക്തമായ ഒരു മാതൃകയും ഓർമ്മപ്പെടുത്തലുമാണ്. ഓരോ വ്യക്തിയെ സംബന്ധിച്ചും ദൈവത്തിന് കൃത്യമായ പദ്ധതിയും ലക്ഷ്യവുമുണ്ട്, മറ്റാരെയും എല്ലപ്പിച്ചിട്ടില്ലാത്ത, മറ്റാരാലും പുർത്തികരിക്കപ്പെടാനാവാത്ത പദ്ധതി. ഓരോ വ്യക്തിത്വവും അനന്തമാണ്. ആ തന്നതാമകത കണ്ണഡത്തുക, കഴിവിനൊത്തു നിർവ്വഹിക്കുക. എല്ലപ്പിക്കപ്പെട്ട ഭാത്യം പുർത്തിയാകുന്നോൾ സന്നോഷത്തോടെ പിന്നാറുക.

മതി എന്നു പറയാൻ പറിക്കണം. എനിക്ക് എറ്റും മെച്ചപ്പെട്ട താണ് ദൈവം തന്നിരിക്കുന്നത്. “കർത്താവാണ് എൻ്റെ ഓഹരിയും പാനപാത്രവും. എൻ്റെ ഭാഗമേയം അവിടുത്തെ കരങ്ങളിലാണ്. അഭികാമ്യമായ ഭാഗമാണ് എനിക്ക് അള്ളനു കിട്ടിയിരിക്കു

നന്ത് വിശിഷ്ടമായ ഭാഗം എനിക്കു ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു” (സക്രീ 16, 5-6). സക്കീർത്തകൾ ഈ മനോഭാവമാണ് സ്നാപകൾ നൽകുന്ന ഒരു മാതൃക. ദൈവം എനിക്ക് തനിരിക്കുന്നതിൽ, എന്ന ഏല്പി ചീരിക്കുന്ന ഭാത്യത്തിൽ സന്തോഷം കണ്ടതുക. “നിനക്ക് എൻ്റെ കൂപ് മതി” (2 കൊറി 12,9) എന്ന ഉള്ള ദൈവം ഓരോ വ്യക്തിക്കും നൽകുന്നു. വിശ്വസിക്കുക, തൃപ്തിയടയുക.

അസുയ ദരിക്കലും സന്തോഷത്തിലേക്ക് നയിക്കില്ല. സ്നാപക ശിഷ്യർ നേരിട പ്രശ്നം നമുക്കും ഉണ്ടാക്കാം. മറുള്ളവർ അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുന്നു, അംഗീകരിക്കപ്പെടുന്നു, പ്രശസ്തി നേടുന്നു, ഞാൻ അവഗണിക്കപ്പെടുന്നു എന്ന തോന്തൽ ആർക്കും ഗുണം ചെയ്തില്ല. വ്യക്തിതലങ്ങളിലും രാഷ്ട്രീയരംഗത്തും മത-ഭക്തി-സഭാതലങ്ങളിലും എല്ലാം അസുയ തലപൊക്കാം. അപ്പോൾ കിടമത്സരം ഉടലെടുക്കും. ഏതു വിധേനയും മറുള്ളവരെപ്പോലെ, അവരേക്കാൾ കൂടുതൽ, പ്രശസ്തിയാർജ്ജിക്കാൻ ശ്രമം ഉണ്ടായെന്നു വരാം. അതു ചിലപ്പോൾ ശത്രുതയിലേക്കും പരദുഷണ തിലേക്കും, ആത്യന്തികമായി നാശത്തിലേക്കും നയിക്കും. സ്നാപകൾ ഇവിടെയും വഴികാട്ടുന്നു. “അവൻ വളരണം, ഞാൻ കുറയണം”. അവരെ ഭാത്യമല്ല എന്നേർത്. ദൈവം ഏല്പിക്കുന്ന ഭാത്യം തിരിച്ചറിഞ്ഞ സംസ്കാരവുക. മതസരമല്ല, സഹകരണവും പ്രോത്സാഹനവുമാണാവശ്യം. മതങ്ങൾ, സഭകൾ, ധ്യാനക്കേന്ദ്രങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ അനേകം തലങ്ങളിൽ ഈ കാഴ്ചപ്പാട് ഇന്ന് ഏറെ പ്രസക്തമാകുന്നു.

എല്പിച്ച ഭാത്യം പുർത്തിയാവുന്നോൾ പിൻഗാമിയെ ചുമ തല ഏല്പിച്ച് മാനുമായി പിൻവാങ്ങാൻ കഴിയണം എന്നും സ്നാപകൾ പരിപ്പിക്കുന്നു. ഓരോ വ്യക്തിക്കും ഭാത്യത്തിനും പരിധികളുണ്ട്, പരിമിതികളുണ്ട്. സമയമാകുന്നോൾ പിന്നാറുക. പിൻഗാമിയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക. സ്ഥാനം ഒഴിയാൻ മടിയും, ഒഴിഞ്ഞാലും മറ്റു വിധങ്ങളിൽ സന്തം താൽപര്യങ്ങൾ നടപ്പിലാക്കാൻ ശ്രമവും എല്ലാം അസംസ്ഥതയും ആത്യന്തികമായി നിരാശയും പരാജയവുമെ വരുത്തിവയ്ക്കു. മോഹയ്ക്കു പിന്നാലെ ജോഷ്യാ വന്നു; സ്നാപകനു പിന്നാലെ യേശു. എൻ്റെ ഭാത്യം പുർത്തിയാകുന്നോൾ സന്തോഷത്തോടെ പിന്നാറുക. അങ്ങനെ പിൻവാങ്ങുന്ന തിൽ സന്തോഷം കണ്ടതുക. “എൻ്റെ സന്തോഷം ഇപ്പോൾ പൂർണ്ണമായി” എന്ന മനോഭാവത്തോടെ.

13

സുവിശ്വഷം-സന്തോഷത്തിന്റെ ഉറവിടം

“യോഹനാൻ ബന്ധനസ്ഥനായപ്പോൾ യേശു ദൈവത്തിന്റെ സുവിശ്വഷം പ്രസംഗിച്ചുകൊണ്ട് ഗലിലിയിലേക്കു വന്നു. അവൻ പറഞ്ഞു: സമയാ പുർത്തിയായി, ദൈവരാജ്യം സമീപിച്ചിരിക്കുന്നു. അനുതപിച്ച് സുവിശ്വഷത്തിൽ വിശ്വസിക്കുവിൻ” (മർക്കോ 1,14-15).

താൻ എഴുതുന്ന ശ്രദ്ധത്തെ സുവിശ്വഷം എന്നാണ് പറ്റോ സിഞ്ചി ശിഷ്യനായ മർക്കോസ് വിശ്വഷിപ്പിക്കുന്നത്. ഈന് കത്തോലിക്കാസഭ ദൈവനിവേശിതമായി അംഗീകരിച്ചിട്ടുള്ള നാലു സുവിശ്വഷങ്ങളിൽ ആദ്യത്തെത്തായി മർക്കോസ് എഴുതിയ സുവിശ്വഷം പരിഗണിക്കപ്പെടുന്നു. നസ്രായനായ യേശുവിന്റെ ജീവചർിത്രം എന്നതിലുപരി ദൈവപുത്രനായ യേശുക്രീസ്തുവിലും മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിനു ലഭ്യമായ രക്ഷയാണ് ഈ ശ്രദ്ധ ത്തിന്റെ ഇതിവ്യത്തം. “സുവിശ്വഷം” എന്ന പേരുതനെ മർക്കോസ് മെമരെതട്ടുത്തതാണെന്നു കരുതുന്ന ബൈബിൾ പണ്ഡിതരുണ്ട്.

ഈരു സുപരിചിതരെക്കില്ലോ “സുവിശ്വഷം” എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥവും ഉള്ളടക്കവും അതെതന്നെ ലഭിതമല്ല. “ദൈവപുത്രനായ യേശുക്രീസ്തുവിന്റെ സുവിശ്വഷത്തിന്റെ ആരംഭം” (മർക്കോ 1,1) എന്നു പറഞ്ഞു തുടങ്ങുന്ന ശ്രദ്ധത്തിൽ എന്നാണ് ഈ സുവിശ്വഷം? യേശുക്രീസ്തുവിന്റെ സുവിശ്വഷം എന്നു തുടക്കത്തിൽ പറഞ്ഞ ശ്രദ്ധകാരൻ തന്ന “യേശു ദൈവ ത്തിന്റെ സുവിശ്വഷം പ്രസംഗിച്ചു” (1,14) എന്ന തുടർന്നു

പ്രസ്താവിക്കുമ്പോൾ സംശയം എറുന്നു. “യേശുകിസ്തുവിൻ്റെ” എന്ന വിശേഷണം എന്താണർത്ഥമാക്കുക? ദൈവത്തിൻ്റെ സുവിശേഷം പ്രസംഗിച്ചു എന്നു പറയുന്നതിലൂടെ യേശു പ്രസംഗിച്ചതാണ് സുവിശേഷം എന്ന സുചന നൽകുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ അതു മാത്രമാണോ?

“ൻ” എന്ന സംബന്ധികാ പ്രത്യയം വ്യാകരണ നിയമമനുസരിച്ച് ഉടമസ്ഥതയിലേക്കാണ് വിരൽ ചുണ്ടുക. പാത്രാസിൻ്റെ പുസ്തകം, മതതായിയുടെ വീട് മുതലായവ ഉദാഹരണം. എന്നാൽ ശ്രീകൃംഭാഷയിൽ ഈ പ്രത്യയത്തിന് മറ്റാരു സാധ്യതയുമുണ്ട്. ഉടമസ്ഥതയേക്കാൾ ഉടമസ്ഥനിലേക്ക്, അമവാവസ്തുവിൻ്റെ സഖാവത്തിലേക്ക് വിരൽ ചുണ്ടാനും ഈ പ്രത്യയത്തിന് കഴിയും. ഈ അർത്ഥത്തിൽ യേശുവിൻ്റെ സുവിശേഷം എന്നാൽ “യേശു പ്രസംഗിച്ച സുവിശേഷം” എന്നു മാത്രമല്ല, “യേശുവാകുന്ന സുവിശേഷം” എന്നും അർത്ഥമുണ്ട്. ഇവിടെ ഉടമയും വസ്തുവും ഒന്നാകുന്നു. ഈ പ്രയോഗത്തിന് വ്യാകരണഭാഷയിൽ epexegetical genitive (സംഘം വിശദീകരിക്കുന്ന സംബന്ധികാ പ്രത്യയം) എന്നു വിളിക്കുന്നു. ഈ സാധ്യത കണക്കിലെടുക്കുമ്പോൾ യേശുവിൻ്റെ വ്യക്തിത്വം തന്നെയാണ് സുവിശേഷം; അതുതന്നെയാണ് യേശുവിൻ്റെ പ്രസംഗത്തിന്റെയും പ്രവർത്തനങ്ങളുടെയും വിഷയവും.

യേശു പ്രസംഗിച്ചതും വെളിപ്പെടുത്തിയതുമായ സുവിശേഷത്തെ “ദൈവരാജ്യം” എന്നാണ് സുവിശേഷകൾ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്. യേശുവിൻ്റെ ആദ്യപ്രസംഗത്തിൻ്റെ സംക്ഷിപ്തരൂപമായി അവതരിപ്പിക്കുന്ന വാക്യത്തിൽ രണ്ടു പ്രസ്താവനകളും രണ്ട് ആഹ്വാനങ്ങളുമുണ്ട്. ഈ നാലുകാര്യങ്ങളും അപഗ്രഡിച്ചാൽ സുവിശേഷം എപ്പറകാരമാണ് സന്നോധത്തിൻ്റെ ഉറവിടമാകുന്നത് എന്നു വ്യക്തമാകും.

“സമയം പുർത്തിയായി” എന്നതാണ് ആദ്യത്തെ പ്രസ്താവന. മനുഷ്യവർഗ്ഗം മുഴുവൻ, പ്രത്യേകിച്ചും ഇംഗ്ലീഷിൽ ഇനം, ആകാംക്ഷയോടെ രക്ഷകനെ കാത്തിരുന്നതാണ് “സമയം” എന്ന തുക്കാണക്ക് വിവക്ഷിക്കുന്നത്. അനേകം പ്രചാരണങ്ങളിൽ അടിയുറപ്പിച്ചതായിരുന്നു ഈ പ്രതീക്ഷ. അതിൻ്റെ പുർത്തികരണമാണ് അടുത്ത പ്രസ്താവനയിലൂടെ വിശദീകരിക്കുന്നത്: “ദൈവരാജ്യം സമീപിച്ചിരിക്കുന്നു” അടുത്തു വരുക എന്നർത്ഥമുള്ള എഴുപ്പോ (eggizo) എന്ന വാക്കിൻ്റെ ഇവിടെ ഉപയോഗിച്ചിരി

കുന്ന ക്രിയാരൂപത്തിന് “ഇതാ, ഇവിടെ എത്തിയിരിക്കുന്നു” എന്നാണുമാം. ദൈവരാജ്യം അടുത്തതുകു മാത്രമല്ല, ഇവിടെ വന്നത്തിയിരിക്കുന്നു എന്നാണു സുചന.

ഈ ധാമാർത്ഥ്യത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ കേൾവിക്കാരിൽ നിന്ന് ഒബ്ദോ പ്രതികരണങ്ങൾ ആവശ്യപ്പെടുന്നു. അനുതപിക്കുക, വിശ്വസിക്കുക. “മെത്താനോയേതെത്” (metanoiete) എന്ന ഗ്രീക്കു വാക്കാണ് അനുതപിക്കുക എന്ന് വിവർത്തനം ചെയ്യുന്നത്. എന്നാൽ ഈ വിവർത്തനം മുലഭാഷയുടെ അർത്ഥം മുഴുവൻ വ്യക്തമാക്കാൻ പര്യാപ്തമല്ല. ചെയ്തുപോയ തെറ്റിനെ ഓർത്ത ദൃഢിക്കുക എന്നാണുള്ളേം അനുതപിക്കുക എന്ന വാക്കിനർത്ഥം. ചെയ്തുപോയതു തെറ്റാണെന്ന് അനുതപിക്കുകയും അതിനെ കുറിച്ചു ദൃഢിക്കുകയും ചെയ്താൽപ്പോരാ. ഈ തെറ്റ് ആവർത്തി കാതിരിക്കാൻ തീരുമാനിക്കണം. ഇതിന് സമുലമായൊരു പരി വർത്തനം ആവശ്യമാണ്. അതിനാൽ “അനുതപിക്കുക” എന്ന തിനേക്കാൾ “മനസു തിരിയുക” എന്നോ “മാനസാന്തരപ്പെടുക” എന്നോ വിവർത്തനം ചെയ്യുന്നതാവും അർത്ഥം ശ്രദ്ധിക്കാൻ കൂടുതൽ സഹായകം.

ഈപ്രകാരം ഒരു മാനസാന്തരമുണ്ടാകണമെങ്കിൽ വിശ്വാസം ആവശ്യമാണ്. പുർവ്വപിതാവായ അബ്രഹാമുത്തിന്റെയും രക്ഷകൾും മാതാവായ മറിയത്തിന്റെയും വിശ്വാസം ഇവിടെ മാർഗ്ഗദർശക മാകുന്നു. വിശ്വത്തിന്റെ വിഷയമായി “സുവിശേഷം” വീണ്ടും പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു. യേശുവാകുന്ന സുവിശേഷം, യേശു പ്രശ്നം ഷിച്ച ദൈവരാജ്യത്തിന്റെ സുവിശേഷം-ഇതാണ് വിശ്വാസവി ഷയം. യേശു പ്രവർത്തനവും പ്രവോധനവും വഴി വെളിപ്പെട്ടു തതിയ സന്ദേശത്തെ മുഴുവൻ ഉൾക്കൊള്ളാൻ പര്യാപ്തമായ ഒറ്റ വാക്കാണ് “ദൈവരാജ്യം”. ദൈവരാജ്യം ഇതാ ഇവിടെ വന്ന തതിയിരിക്കുന്നു എന്നതാണ് സുവിശേഷത്തിന്റെ രത്നചുരുക്കം. അപ്പോൾ എന്നതാണ് ദൈവരാജ്യം എന്ന ചോദ്യം ഉയരുന്നു.

എത്തെങ്കിലും ഒരു സ്ഥലമോ ഭൂപ്രദേശമോ അല്ല ദൈവരാജ്യം കൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത് എന്നു വ്യക്തം. ഒരു സ്ഥലം എന്ന തിനേക്കാൾ ഒരവസ്ഥയെയാണ് ഇതു സുചിപ്പിക്കുക. “ദൈവരാജ്യം” എന്നത് “ദൈവദിനം” എന്നു മനസിലാക്കണം. ദൈവം രാജാവായി വാഴുന്ന, അമീവാ ദൈവപരിതം പുർണ്ണമായി നിറ വേറുന്ന അവസ്ഥ.

യേശു പരിപ്പിച്ച പ്രാർത്ഥനയുടെ രണ്ടുരുപങ്ങൾ സുവിശേഷങ്ങളിലുണ്ട്. മതായി(6,9-13)യുടെ അവതരണം ലുക്കായുടെ തിനേക്കാൾ (ലുക്കാ 11,2-4) ഭീർപ്പമാണ്. സൈമിറ്റിക് ഭാഷാശൈലിയുടെ സവിശേഷതയായ ആവർത്തനം ഒഴിവാക്കിയതാണ് ഈ വ്യത്യാസത്തിനു കാരണം എന്നു ബൈബിൾ വ്യാപ്താതാക്കൾ കരുതുന്നു. ഈ നിഗമനം സ്വീകരിച്ചാൽ ദൈവരാജ്യത്തെ കുറിച്ച് നിർണ്ണായകമായ ഒരു വിശദീകരണം ലഭിക്കും. “അങ്ങയുടെ ഏതു സർഗ്ഗത്തിലേതുപോലെ ഭൂമിയിലുമാക്കണമേ” എന്ന ധാരണ ലുക്കാ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടില്ല. കാരണം “അങ്ങയുടെ രാജ്യം വരണമേ” എന്ന ധാരണയുടെ മറ്റൊരു വാക്കുകളിലുള്ള ആവർത്തനവും വിശദീകരണവുമാണിത്.

അപ്പോൾ ദൈവരാജ്യം എന്നാൽ ദൈവഹിതം പുർണ്ണമായി നടപ്പിലാകുന്ന അവസ്ഥ എന്നു മനസിലാക്കണം. ഇതുതന്നെ ധാന്യ “ദൈവഭരണം” എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്. ഇതുവരെ പ്രതീക്ഷയായി കഴിഞ്ഞിരുന്ന ദൈവഭരണം ഇവിടെ ആരംഭിച്ചു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു എന്ന യേശു പ്രഖ്യാപിച്ചു; നിരവധി അതഭൂത പ്രവർത്തനങ്ങളിലും തെളിയിച്ചു. ദൈവം തന്റെ ഹിതം നടപ്പിലാക്കാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു, അമ്മവാ ദൈവരാജ്യത്തിന്റെ ആദ്യ കിരണങ്ങൾ ദൃശ്യമായിരിക്കുന്നു എന്ന തിരിച്ചറിവ് സന്നോഷത്തിനു നിബന്ധമാകുന്നു. ഈ ധാമാർത്ഥ്യം വ്യക്തമാക്കാൻ ഒരു ചതിത്ര സംഭവം സഹായിക്കും.

ബി.സി. അമുഖം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആരംഭത്തിൽ ശ്രീസിലെ ഏറ്റിം ശക്തമായ രണ്ടു നഗരങ്ങളായിരുന്നു ആമൻസും സ്പാർട്ടയും. ശ്രീസ് മുഴുവൻ കീഴടക്കാനുള്ള ശ്രമത്തിൽ പേരശ്യൂൺ ചാക്രവർത്തിയായ ഭാരിയുസ് ഓനാമൻസ് (Darius I) സൈന്യത്തെ ആമൻസ് ചെറുത്തു; പേരശ്യൂൺ കീഴടക്കിയ ചില നഗരങ്ങളെ എരെത്രിയാ(Ereturia)യുടെ സഹായത്തോടെ മോചിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. അതിനു പകരം വീട്ടാനായി ഈ രണ്ടു നഗരങ്ങളെല്ലായും നശിപ്പിക്കാൻ ഭാരിയുസ് തീരുമാനിച്ചു. എതിനേത്യാ പുർണ്ണമായും തകർക്കപ്പെട്ടു. അവശേഷിച്ച ആമൻസിനെതിരെ പേരശ്യൂൺ സൈന്യം നീങ്ങി. ബി.സി. 490 ലാം സംഭവം.

തങ്ങളുടെതിനേക്കാൾ മുനിരട്ടി വരുന്ന, നാവികസേനയും തേരും കുതിരയും കാലാർപ്പിച്ചയും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന പേരശ്യൂൺ സൈന്യത്തെ തനിച്ചു നേരിട്ടുക എളുപ്പമല്ല എന്നു മനസിലാ

കിയ ആമർസുകാർ ശ്രീസിൽ അവഗ്രഹിച്ച ഏക വൻ ശക്തിയും തങ്ങളുടെ സുഹൃദ് രാജ്യവുമായ സ്പാർട്ടയുടെ സഹായം തേടി. ഫിലിപ്പിദസ് (Philippides) എന്ന ഓടക്കാരൻ നാഞ് സഹായാദ്ദേർത്തുമായി, 240 കി.മീ. അകലെയുള്ള സ്പാർട്ടയിലേക്കു കുതിച്ചത്.

അതേ സമയം ഏമർസിൽനിന്ന് 40 കി.മീ. അകലെയുള്ള മാരത്തോൺ എന്ന തുറമുഖ നഗരത്തിൽ പേർഷ്യൻ സൈന്യം താവളമടിച്ചു. തങ്ങൾക്കുണ്ടായിരുന്ന സകല സൈനികരെയും ഒരുമിച്ചു കൂട്ടി ഏമർസുകാർ മാരത്തോണിൽ പ്രതിരോധത്തിനൊരുണ്ണി. നാലാം ദിവസം ഫിലിപ്പിദസ് നിരാശാജനകമായ വാർത്തയുമായി മാരത്തോണിൽ എത്തി. ഒരാഴ്ചത്തെ ഉത്സവം ഷേഘങ്ങളായതിനാൽ സ്പാർട്ടക്കാർക്കു വരാനാവില്ല എന്ന തായിരുന്നു അയാൾ കൊണ്ടുവന്ന വാർത്ത.

എന്നാൽ ഫിലിപ്പിദസ് തിരിച്ചു വരുന്നതിനുമുമ്പേ പേർഷ്യകാർ ആക്രമണം ആരംഭിച്ചു. ആമർസുകാർ ശക്തമായി തിരിച്ചടിച്ചു. അവർക്കുത് ജീവമരണ പോരാട്ടമായിരുന്നു. പേർഷ്യകാരുടെ തേരുകൾ ചതുപ്പു നിലത്തുതാനും. ആമർസുകാർ ചുറ്റി വള്ളത്ത് മുന്നിരട്ടിയുണ്ടായിരുന്ന പേർഷ്യകാരെ കുടക്കുരുതി നടത്തി. നിരാശാജനകമായ സന്ദേശവുമായി ഓടക്കിതചെത്തിയ ഫിലിപ്പിദസിനു കിട്ടിയത് തങ്ങളുടെ സൈന്യം, പരസഹായം കൂടാതെ ജയിച്ചു എന്ന സദ്ബാർത്തയാണ്.

കേട്ടപാടെ അയാൾ വീണ്ടും ഓടി; നിർത്താതെ. 40 കിലോമീറ്റർ ഓടി ആമർസിലെ പ്രതിനിധി സഭയിൽ ചെന്ന വിളിച്ചുപറഞ്ഞു: “കയിരേതെത്ത, നിക്കോമേൻ” (chairate nicomen-സന്തോഷിക്കുവിൻ, നമ്മൾ ജയിച്ചിരിക്കുന്നു). ഈത് പറഞ്ഞ അയാൾ മരിച്ചുവീണു. ഈ ഓടക്കിൻ്റെ ഓർമ്മയാണ് “മാരത്തോൺ” ഓടമത്സരത്തിൽ ഇന്ന് ആചരിക്കുന്നത്.

സന്തോഷിക്കുവിൻ, നാം ജയിച്ചിരിക്കുന്നു. നമ്മെ ഉയ്യുലനും ചെയ്യാൻ കച്ച കെട്ടിയിരിങ്ങിയ പേർഷ്യൻ സൈന്യത്തെ നമ്മുടെ സൈന്യം തോല്പിച്ചു; തുരത്തി, നശിപ്പിച്ചു. ഇനി നിർദ്ദേശം ജീവിക്കാം. ഇതാണ് ഫിലിപ്പിദസ് അറിയിച്ച സദ്ബാർത്ത. യേശു പ്രഭോഷാം സദ്ബാർത്ത ഇതിനോടു താരതമ്യം ചെയ്യാവുന്ന താണ്. മനുഷ്യകുലത്തിന്റെയും പ്രപഞ്ചം മുഴുവൻറെയും മേൽ ആധിപത്യം സഹാപിച്ചിരുന്ന സാത്താനെ ദൈവപ്പുത്രനായ യേശു

കൈംതു പരാജയപ്പെടുത്തി. ദൈവത്തിന്റെ ഭരണം ഈ ഭൂമിയിൽ ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈതാൻ യേശു പ്രഖ്യാപിച്ച സദ്വാർത്ത.

എവൻസേലിയോൺ എന ശ്രീകൃഷ്ണക്കാൻ താൻ എഴുതിയ ശ്രമത്തെ വിശ്രഷ്ടിപ്പിക്കാൻ മർക്കോന് ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്. “സദ്വാർത്ത” എന്നർത്ഥമം. ഈ വാക്കിന് പഴയനിയമത്തിന്റെ സ്വാധീനമുണ്ട്. ബാബിലോണിൽ പ്രവാസികളായി കഴിഞ്ഞ ഈസ്രായേൽ ജനത്തെ ആശ്വാസത്തിന്റെ സന്ദേശം, അമ്പവാ സന്തോഷത്തിന്റെ സദ്വാർത്ത അറിയിച്ചു, രണ്ടാം ഏഴുമും എന്നറിയപ്പെടുന്ന പ്രവാചകനാണ് ഈ ആശയം വ്യക്തമായി അവത്തിപ്പിക്കുന്നത്: “സദ്വാർത്ത അറിയിക്കുകയും സമാധാനം വിളുംബരം ചെയ്യുകയും രക്ഷയുടെ സന്ദേശം പ്രഖ്യാപിക്കുകയും സീയോനോട് നിന്റെ ദൈവം ഭരിക്കുന്നുവെന്നു പറയുകയും ചെയ്യുന്നവരെ പാദം മലമുകളിൽ എത്ര മനോഹരം!” (എം 52,7).

പ്രവാസികളായി നാടുകടത്തപ്പെട്ട മക്കളെ ഓർത്തു വിലപിക്കുന്ന മാതാവായി പ്രവാചകൻ ജനുസലമിനെ സങ്കല്പിക്കുന്നു. മകൾ എന്നു മടങ്ങിവരും എന്ന് ഉൽക്കണ്ണംയോടെ, ആകാംക്ഷയോടെ നോക്കിയിരിക്കുന്ന അമ്മയാണ് ബാബിലോണിൽ നിന്നുപാണതുവരുന്ന ദുതൻറെ പാദങ്ങൾ ഔദിവു മലയിൽ കാണുന്നത്. ആ ദുതൻ വിളിച്ചു പറയുന്നതാണ് സദ്വാർത്ത. “ബാഹ്യാർ” എന്ന് ഹീബ്രോമുലം. ഈതാൻ ശ്രീക്കുറി “എവൻസേലിയോൺ” എന്നു വിവർത്തനം ചെയ്യുന്നത്. എന്നാണ് ഈ സദ്വാർത്ത എന്ന് രണ്ടു വാക്കുകളിൽ പ്രവാചകൻ സംഗ്രഹിക്കുന്നു: “നിന്റെ ദൈവം ഭരിക്കുന്നു” (മലാക് എലോഹോയ്ക്ക-എന്ന് ഹീബ്രോമുലം).

ബാബിലോൺലും ദൈവമായ കർത്താവാണ് ധമാർത്ഥരാജാവ്. ബാബിലോണിനെ തോല്പിച്ച് ദൈവം തന്റെ ഭരണം നടപ്പിലാക്കിയിരിക്കുന്നു; ദൈവം രാജാവായിരിക്കുന്നു. ഈതാൻ സദ്വാർത്ത. ഈ സദ്വാർത്തയാണ് ധമാർത്ഥ സന്തോഷത്തിനുനിഭാനം. ഈതു തന്നെയാണ് യേശു പ്രഖ്യാപിക്കുന്നത്. സന്തോഷിക്കുവിൻ. ദൈവം തന്റെ ഭരണം ഈ ഭൂമിയിൽ നടപ്പിലാക്കുന്നു. കണ്ണു തുറിന്നു കാണുവിൻ, ഹൃദയം തുറിന്ന് സ്വീകരിക്കുവിൻ!

14

സഹനത്തിൽ സന്നോഷം

“മനുഷ്യപുത്രൻ നിമിത്തം മനുഷ്യർ നിങ്ങളെ ദേശിക്കുകയും അവഹേളിക്കുകയും നിങ്ങളുടെ പേര് ദുഷിച്ചതായി കരുതി തിര സ്കരിക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ നിങ്ങൾ ഭാഗ്യവാഹാർ. അദ്ദോൾ നിങ്ങൾ ആപ്പറാദിക്കുവിൻ, സന്നോഷിച്ചു കൂതിച്ചു ചടുവിൻ; സർഗ്ഗത്തിൽ നിങ്ങളുടെ പ്രതിഫലം വലുതായിരിക്കും” (ബുക്കാ 6,22-23).

തികച്ചും അസാധാരണമാണ് യേശുനാമരെ ഈ ആഹ്വാനവും വാഗ്ദാനവും. യേശുവിന്റെ ഒരു നയപ്രവൃത്തം എന്ന നിലയിൽ മതതായി സുവിശേഷകൾ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന മലയിലെ പ്രസംഗത്തിന്റെയും അതിനു സമാനരമായി ലുക്കാ രേവേപ്പട്ടത്തുന്ന സമതല പ്രസംഗത്തിന്റെയും തുടക്കത്തിലാണ് ഈ പ്രസ്താവനയും വാഗ്ദാനവും പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നത്. സുവിശേഷഭാഗ്യങ്ങൾ എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന പ്രവോധനങ്ങളുടെ പട്ടികയിൽ അവസാനത്തെ വാഗ്ദാനമാണിൽ. മനുഷ്യ സഹജമായ ചിന്താഗതികളെയും പ്രതീക്ഷകളെയും തലക്കീഴായി നിർത്തുന്ന ഈ തിരുമൊഴികൾ സവിശേഷ ശ്രദ്ധയർഹിക്കുന്നു.

പ്രത്യക്ഷത്തിൽ കാണുന്നതിന് ഘടക വിരുദ്ധമാണ് ധാമാർത്ഥ്യം എന്ന ഈ ഗുരുമൊഴികൾ പറിപ്പിക്കുന്നു. ആരോഗ്യം, ദീർഘായുസ്, സന്പത്ത്, സമൃദ്ധത്തിൽ അംഗീകാരം, ഉന്നതന്മാനം മുതലായവയാണല്ലോ ഭാഗ്യത്തിന്റെ അടയാളങ്ങളായി സാധാരണ കരുതപ്പെടുന്നത്. ഇതെല്ലാം ഒറ്റയടിക്ക് തകിടം മറിക്കുന്നതാണ് യേശുവിന്റെ പ്രവോധനം. കൂടെ പോകാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നതിൽ സന്നോഷം |—————| 91

ഹിക്കുനവർ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട ഒരു സത്യമാണ് യേശു ഈവിടെ അനുസ്മർത്തിപ്പിക്കുന്നത്. ശിഷ്യൻ ഗുരുവിനെക്കാൾ വലിയവനല്ല; ഗുരുവിനെ തിരഞ്കരിച്ചവർ ശിഷ്യരെയും തിരഞ്കരിക്കും (മത്താ 10,24-25). അവഹോളനവും പീഡനവും ക്രുരമായ മരണവുമായി തിക്കും ശിഷ്യരെ കാത്തിരിക്കുന്നത് എന്ന് ഗുരു മുൻകുട്ടി അറിയിക്കുന്നു; ഗുരുവിനു ലഭിച്ച അതേ സ്വീകരണം. ഈതിൽ എന്താണ് സന്ദേശക്കാർ കാരണം?

രണ്ടു കാര്യങ്ങളാണ് സന്ദേശത്തിനു നിബാനമായി ഗുരു നാമൻ എടുത്തു കാട്ടുന്നത്. I. പീഡനത്തിന്റെ കാരണം. II. സന്ദേശത്തിനു നിബാനം.

I. പീഡനത്തിനു കാരണം: എന്തെങ്കിലും തെറ്റോ കുറ്റമോ ചെയ്തതിന്റെ പേരിൽ ലഭിക്കുന്ന ശിക്ഷയല്ല ഈവിടെ വിവക്ഷിക്കുന്നത്. “മനുഷ്യപുത്രൻ നിമിത്തം” എന്നാൽ യേശുവിനെ പ്രതി എന്നു ചുരുക്കം. യേശുവിനെ മനുഷ്യനായി അവതരിച്ച ദൈവമായി വിശദസിച്ച് എറ്റു പറയുക, അവൻ നടന വഴിയേ നടക്കുക, അവൻ കാട്ടിത്തന്ന ജീവിതശേഖരി അനുകരിക്കുക, അവൻ പറിപ്പിച്ച മുല്യങ്ങൾ ജീവിതവെത്തമായി സ്വീകരിക്കുക എന്നാക്കെയാണർത്ഥമാക്കുക.

ദൈവത്തെ പിതാവായും സകല മനുഷ്യരെയും ദൈവമക്കളായും, അതിനാൽത്തന്നെ സ്വന്തം സഹോദരങ്ങളായും സ്വീകരിക്കുണ്ട്. ദൈവത്തിന്റെ മുഖമാണ് എല്ലാ മനുഷ്യരിലും പ്രതി പദ്ധതിക്കുന്നത്. അതിനാൽ എല്ലാവർക്കും തുല്യമായ മഹത്യവും അവകാശങ്ങളും ഉണ്ടെന്ന് അംഗീകരിക്കുണ്ട്. ജാതിയുടെയോ നിറത്തിന്റെയോ തൊഴിലിന്റെയോ മറ്റൊന്തിന്റെയേക്കിലുംമോ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പല തട്ടുകളായി തിരിക്കുന്നത് മനുഷ്യനാണ്; ഈ തരംതിരിപ്പ് ദൈവം അംഗീകരിക്കുന്നില്ല.

ദൈവത്തെയും മനുഷ്യത്തെയും സംബന്ധിച്ച് യേശുവിന്റെ ഈ പ്രഭ്രോധന സ്വീകരിക്കാൻ എല്ലാവരും തയ്യാറാവില്ല. ഈതു സ്വീകരിക്കാതെ വർ ഈ നിലപാട് സ്വീകരിക്കുന്ന വരെ എതിർക്കും, ഉമ്മുലനും ചെയ്യാൻ ശ്രമിക്കും. അത് തങ്ങൾക്കുണ്ടാകാവുന്ന ഭൗതികമായ നഷ്ടങ്ങളുടെ പേരിലായിരിക്കാം. മാത്രമല്ല, മതത്തിന്റെയും തങ്ങൾ വച്ചുപുലർത്തുന്ന ദൈവവിശാസത്തിന്റെയും പേരിലും ആയിരിക്കാം. അതുകൊണ്ടാണല്ലോ “നിങ്ങളെ കൊല്ലുന്ന എവനും താൻ ദൈവത്തിനു ബലിയർപ്പി

കുന്നു എന്നു കരുതുന്ന സമയം വരുന്നു” (യോഹ 16,2) എന്ന് യേശു മുന്നിയിപ്പ് നൽകിയത്.

നാലുവിധത്തിലുള്ള തിരസ്കരണങ്ങളാണ് യേശു എടുത്തു പറയുന്നത്.

1. ദേശിക്കും: ക്രിസ്തുശിഷ്യരുടെ വിശ്വാസത്തെയും കാഴ്ചപ്പാടുകളെയും ജീവിതശൈലിയെയും സ്വീകരിക്കുന്നില്ല എന്നു മാത്രമല്ല അതിൻ്റെ പേരിൽ അവരെ വെറുക്കും, ശത്രുകളായി പരിഗണിക്കും.

2. പുറത്തുള്ളം: “അപ്പോറിസോ” (apporiso) എന്നാണ് ശ്രീക്കുമുലം. അതിർത്തിക്കു പുറത്താക്കുക എന്നു വാചാർത്ഥ്യം. സമൂഹത്തിൽ നിന്നു ഭ്രഷ്ടു കല്പിക്കുക, എല്ലാവിധത്തിലും ഒറപ്പുടുത്തുക എന്നതാണ് പ്രായോഗികമലം.

3. അവഹോളിക്കും: യേശുവിന്റെ ശിഷ്യരായിരിക്കുന്നതിന്റെ പേരിൽ സകലരുടെയും പരിഹാസത്തിന് ഇരയാകും. പരിഹാസം മാത്രമല്ല, വ്യാജമായ കുറ്റാരോപണങ്ങളും വിചാരണകളും ഉണ്ടാകും. വ്യക്തിഹത്യ, തേജോവധി, ദുരാരോപണങ്ങൾ തുടങ്ങി എല്ലാവിധത്തിലുമുള്ള ആക്രമണങ്ങൾ നേരിടാൻ ശിഷ്യർ തയ്യാറായിരിക്കണം.

4. പേര് ദുഷ്പിച്ചതായി കരുതി തിരസ്കരിക്കും: ഒരു വ്യക്തിയുടെ പേരല്ല, ക്രൈസ്തവ സമൂഹത്തിന്റെ തന്നെ പേരാണ് ഇവിടെ വിവക്ഷിക്കുന്നത്. ക്രിസ്ത്യാനി ആയിരിക്കുന്നതുതന്നെ കുറ്റകരമായി പരിഗണിക്കപ്പെടും എന്ന ഇര പ്രവചനം നീറോ യുടെ നിയമനിർമ്മാണത്തിൽ പുർത്തിയായി. ക്രിസ്ത്യാനി ആയിരിക്കാൻ പാടില്ല (non licet christianos esse - to be a christian is a crime) എന്നായിരുന്നു മതപീഡനത്തിനു തുടക്കം കുറിച്ച നീറോയുടെ നിയമം. ഏ.ഡി. 64 തുണ്ട് നടപ്പിലാക്കിയ ഇര നിയമം 313 തുണ്ട് മിലാൻ വിളംബരത്തിലുണ്ടെ കോൺസ്ലൈറ്റിൽ ചട്ടകവർത്തി റിപ്പാക്കുന്നതുവരെ രോമാ സാമ്രാജ്യത്തിൽ നില നിന്നു.

തിരസ്കരണവും അവഹോളനവും പീഡനവും എല്ലാം ക്രൈസ്തവരുടെ മരണംവരെ എത്തിനിൽക്കും. ഇതാണ് യേശു നൽകുന്ന മുന്നിയിപ്പുകളും സുചനകളും. എന്നാൽ ഇതൊന്നും ശിഷ്യർക്കു ദുഃഖത്തിനു കാരണമാകരുത്. മരിച്ച് രക്ഷയുടെ അടയാളവും സന്നെശത്തിനു നിഭാനവുമായിരിക്കണം.

II. സന്നോഷത്തിന്റെ നിജാസ്താ: അതിരുക്കഷമായ പീഡന അങ്ങും കർന്മമായ സഹനങ്ങളും എപ്രകാരമാണ് സന്നോഷത്തിനുള്ള അവസരങ്ങളാവുക? സാമാന്യ ബുദ്ധിക്കും യുക്തിക്കും നിരക്കുന്നതല്ലോ ഈ കാഴ്ചപ്പും? എന്നാൽ സംശയത്തിനു പഴയതില്ലാതെ യേശു തിപ്പിച്ചു പറയുന്നതാണ് ഇക്കാര്യം. ഇതിനു കാരണമായി എടുത്തു കാട്ടുന്നതാണ് ശ്രദ്ധേയം: “സർഗ്ഗത്തിൽ നിങ്ങളുടെ നിക്ഷേപം വലുതായിരിക്കും”. ഈ ഭൂമിയിലെ ജീവിതം ശ്രദ്ധവും നിത്യമായ ജീവിതത്തിനുള്ള ഒരുക്കവും ആശാനന്നതത്തെ ബൈബിളിൽ പൊതുവേയും യേശുവിൻ്റെ പ്രഭ്രഹാധനങ്ങളിൽ പ്രത്യേകിച്ചും വെളിപ്പെടുന്ന സത്യം. എന്നും ദൈവത്തോടു കൂടെ ആയിരിക്കുക, പിതാവിൻ്റെ സന്നോഷത്തിൽ പങ്കുചേരുന്ന്, സകല സർഗ്ഗവാസികളും ഉൾപ്പെടുന്ന വലിയ കുടുംബത്തിൻ്റെ അംഗമായി, എന്നേക്കും സന്നോഷമായി ജീവിക്കാം. ഇതാണ് യേശു നൽകുന്ന വാദ്ധാനം. ഇതുതന്നെന്നാണ് അമാർത്ഥമായ സന്നോഷത്തിൻ്റെ അടിസ്ഥാനം.

ഈ അവബോധം നൽകേണ്ടത് വലിയ സന്നോഷമാണ്. അതിനെ രണ്ടു വാക്കുകൾക്കാണ് വിശ്രഷിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. “ആപ്പാദിക്കുവിൻ” എന്നു വിവർത്തനം ചെയ്യുന്നത് “കയിരേത്ത്” എന്ന ശ്രീക്കു വാക്കാണ്. സന്നോഷിക്കുവിൻ എന്നതായിരിക്കും കൃത്യമായ വിവർത്തനം. ആത്രരിക ഭാവത്തിൽ ഉള്ളാൽ കൊടുക്കുന്നതാണ് ഈ പദം. എന്നാൽ ഉള്ളിലുണ്ടാകുന്ന സന്നോഷം പുറമേ പ്രകടമാകും എന്ന സുചനയും ഈ പദത്തിലുണ്ട്. അതു കൂടിച്ചുകൂടി വ്യക്തമാക്കുന്നതാണ് “സന്നോഷിച്ചു കൂതിച്ചു ചാടുവിൻ” എന്ന ആഹ്വാനം. ശ്രീക്കു മുലത്തിൽ “കൂതിച്ചു ചാടുവിൻ” എന്നു മാത്രമേ ഉള്ളൂ. ഉള്ളിൽ സന്നോഷം നിരയുന്നോൾ കൊച്ചുകുടിക്കലെപ്പോലെ കൂതിച്ചു ചാടുക, നൃത്തം ചെയ്യുക എന്നാക്കെയൊണ്ട് സ്കിർട്ടാവോ (Skirtao) എന്ന ശ്രീക്കു പദത്തിൻ്റെ അർത്ഥം, മരിയത്തിൻ്റെ അഭിവാദനസ്വരം കേട്ട എല്ലിസവത്തിൻ്റെ ഉദരത്തിൽ ശിശു കൂതിച്ചു ചാടിയതുപോലെ.

യേശുവിൻ്റെയും സുവിശേഷത്തിൻ്റെയും പേരിൽ സഹിക്കേണ്ടി വരുന്നത് ഈ ഭൂമിയിൽവച്ചു കിട്ടാവുന്നതിൽ ഏറ്റു വലിയ സമ്മാനം പോലെയൊണ്ട് യേശു വിശ്രഷിപ്പിച്ചത്. ഈ മുന്നിയിപ്പ് വലിയെരുവു വാദ്ധാനമായി, അമുല്യനിക്ഷേപമായി കരുതിയ ശിഷ്യരാർ പിന്ന ഓന്നിനെന്നയും ഭയപ്പെട്ടില്ല; ഓന്നിനും അവരെ തങ്ങളുടെ വിശ്വാസത്തിൽനിന്നു പിന്തിരിപ്പിക്കാൻ കഴി

ഞ്ഞില്ല. തടവറയിലേക്കും കഴുമരത്തിലേക്കും അഗ്നികുണ്ഠന്തി ലേക്കും “ഹല്ലേലുള്ളാ” ശാന്തം ആലപിച്ചുകൊണ്ട് നടന്നു നീങ്ങാൻ അവർക്കു കഴിഞ്ഞു.

സാൻഹദ്രിൻ സംഘത്തിന്റെ കല്പനപ്രകാരം പ്രഹരമേറ്റ ശിഷ്യമാർ ഭയപ്പെട്ടുകയോ ദുഃഖിക്കുകയോ അല്ല ചെയ്തത്. മറിച്ച്, “യേശുവിന്റെ നാമത്തെ പ്രതി അപമാനം സഹിക്കാൻ യോഗ്യത ലഭിച്ചതിൽ സന്നോഷിച്ചുകൊണ്ട് പുറത്തുപോയി” (അപ്പ് 5,41). ഈ തന്നെയാണ് അപ്പസ്തോലമാരുടെയും മറ്റു ശിഷ്യരുടെയും എല്ലാം അനുഭവം. ഈ ഭൂമിയിൽ ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന നന്തിനേക്കാൾ “മരിച്ച് ക്രിസ്തുവിനോടുകൂടെ ആയിരിക്കാൻ” പാലോസ് ആഗ്രഹിക്കുന്നതിന്റെ കാരണം അതു കൂടുതൽ ശ്രേഷ്ഠമായി കരുതുന്നതാണ്. “എനിക്കു ജീവിതം ക്രിസ്തുവും മരണം നേട്ടവുമാണ്” (ഫിലി 1,21-23) എന്ന വോധ്യം ഉള്ളിൽ തെളിയുന്നോൾ പിന്ന ഏഹരികവും ലഭകികവുമായ സകല നേട്ടങ്ങളും ഉച്ചിഷ്ടംപോലെ അനുഭവപ്പെട്ടും (ഫിലി 3,8).

ക്രിസ്തുവിന്റെ നാമത്തപ്രതി സഹിക്കാൻ കഴിയുന്നത് വലിയാരു അനുഗ്രഹമാണെന്ന് അപ്പസ്തോലൻ, പീഡനത്തിനിരയായിക്കൊണ്ടിരുന്ന ഫിലിപ്പിയിലെ സഭയെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്നു (ഫിലി 1,29). നല്ല പടയാളിയെപ്പോലെ കഷ്ടപ്പാടുകൾ സഹിക്കാൻ ക്രിസ്തു ശിഷ്യർ ഒരുങ്ങിയിരിക്കണം (2 തിമോ 2,3). ക്രിസ്തുവിനുവേണ്ടി സഹിക്കേണ്ടി വരുന്നത് വലിയ ആനന്ദത്തിന്റെ ഉറവിടമായിരിക്കും എന്നതാണ് അപ്പസ്തോല പ്രമുഖനായ പദ്ധതാൾ വിശാസികളെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്നത് (1 പദ്ധതാ 1,6-7). വിശാസത്തെ പ്രതി ക്ഷേണങ്ങളും പീഡനങ്ങളും നേരിട്ടേണ്ടി വരുന്നോൾ “മനോഭയരും അസ്തമിച്ച് നിങ്ങൾ തള്ളൽനു പോകാതിരിക്കാൻവേണ്ടി, അവൻ തന്ന എതിർത്ത പാപികളിൽനിന്ന് എത്രമാത്രം സഹിച്ചുവെന്ന് ചിന്തിക്കുവിൻ” (ഹബബോ 12,3).

യേശുവിന്റെ സഹനവും മരണവും ഉത്ഥാനവുമാണ് ക്രിസ്ത്യാനിക്ക് ധമാർത്ഥ സന്നോഷത്തിന്റെ ഉറവിടം; അസ്തമിക്കാത്ത പ്രത്യാശയുടെ ഉറപ്പ്. ഈ അപ്പസ്തോല സമൂഹത്തിന്റെയോ ആദിമക്രൈസ്തവരുടെയോ മാത്രം ഒരു പ്രത്യേകതയോ അവകാശമോ അല്ല. ഈരുപത്തൊന്നു നൂറ്റാണ്ടുകളായി ക്രിസ്തു ശിഷ്യർ നിരന്തരം അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതാണ്; സന്തം

അനുഭവംകൊണ്ടു സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നതാണ്. പ്രത്യേ ശാസ്ത്ര അള്ളുന്നെയും സാമ്പത്തിക നയങ്ങളും സമുദായ വ്യവസ്ഥി തികളും വഴി തെറ്റിയ മതവിശ്വാസങ്ങളും പേരിൽ കൈക്കുതവരെ പീഡിപ്പിക്കുകയും ക്രിസ്തു വിശ്വാസം തന്നെ ഭൂമിയിൽ നിന്ന് ഉന്നുലനം ചെയ്യാൻ ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവ രൂടെ എന്നോ നാർക്കുനാൾ വർദ്ധിച്ചു വരുന്നു. വെളിപാടു സാഹി ത്യുശേലിയെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്ന രുക്ഷതയോടെ കൈക്കുത വർ പീഡിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു.

എന്നാൽ യേശുവിലും സുവിശേഷത്തിലും വിശവസിക്കുന്ന വർക്കു യെമില്ല; നിരാഗയുമില്ല. മതപീഡനത്തിനും പീഡകർക്കും പിനിൽ ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന പെപ്പാചിക ശക്തിയെ തന്റെ മരണത്താൽ പരാജയപ്പെടുത്തിയ, ദൈവപുത്രനായ യേശുക്രിസ്തു വിലാണ് അവർ വിശ്വാസം അർപ്പിക്കുന്നത്. അവനാണ് പറയുന്നത്: “സന്തോഷിക്കുവിൻ; കൂതിച്ചു ചാടുവിൻ. സർഗ്ഗത്തിൽ നിങ്ങളുടെ പ്രതിഫലം വലുതായിരിക്കും” (ലൂക്കാ 6,23). ഈതു മനുഷ്യനെ മയക്കുന്ന കരുപ്പില്ല; പീഡിതന്റെ ദിവാസപ്പനവുമല്ല. യേശുവിന്റെ ഉത്മാനത്തിൽ അടിയുറച്ച വിശ്വാസമാണ്; അനുഭിന ജീവിതത്തിൽ, പീഡനങ്ങൾക്കു നടുവിലും, അനുഭവിക്കുന്ന ആന്തരിക സമാധാനവും ആനന്ദവും അതിനു സാക്ഷ്യം നൽകുന്നു.



സ്വർഗ്ഗത്തിൽ പുരത്യം

“പിശാച്ചകൾ നിങ്ങൾക്കു കീഴടങ്ങുന്ന എന്നതിൽ നിങ്ങൾ സന്തോഷിക്കേണ്ടോ, മറിച്ച്, നിങ്ങളുടെ പേരുകൾ സർവ്വത്തിൽ ഏഴുതെപ്പട്ടിരിക്കുന്ന എന്നതിൽ സന്തോഷിക്കുവിൻ” (ബുക്കാ 10,20).

വലിയ സന്തോഷത്തോടെയാണവർ തിരിച്ചെത്തിയത്. ആയിരം നാവായിരുന്നു ഓരോരുത്തർക്കും. എത്ര വർദ്ധിച്ചാലും മതിവരാതെ തങ്ങൾക്കുണ്ടായ അനുഭവങ്ങൾ അവർ വിവരിച്ചു. തെല്ലാരു ഭയത്തോടെയും ഉൽക്കണ്ണംയോടെയും, ശുരുവിന്റെ വാക്കു കേട്ട്, ആദ്യത്തെ പ്രേഷിത ദാത്യുമായി ഇറങ്ങിത്തിരിച്ചു അവർക്കു തന്നെ വിശസിക്കാനായില്ല തങ്ങൾ വഴി സംഭവിച്ചു അതഭൂതങ്ങൾ. കൈകൾ വച്ചു പ്രാർത്ഥിച്ചപ്പോൾ രോഗികൾ സുവാപ്പെട്ടു. യേശുവിന്റെ നാമത്തിൽ കല്പിച്ചപ്പോൾ അശുദ്ധാത്മാകൾ അലറി നിലവിലിച്ചു സ്ഥലം വിട്ടു. ശുരുനാമർപ്പണം പറഞ്ഞതെല്ലാം സത്യമാണെന്ന് അവരുടെ അനുഭവങ്ങൾ സ്ഥിരീകരിച്ചു. ആ സന്തോഷത്തികവിലാണ് അവർ മടങ്ങിവന്ന് തങ്ങൾക്കണ്ടതും കേട്ടതും അനുഭവിച്ചിരിഞ്ഞതുമായ ധാമാർത്ഥ്യങ്ങൾ ശുരുവിനോടും പരസ്പരവും പങ്കുവച്ചത്.

വലിയ സന്തോഷത്തോടെ മടങ്ങിയെത്തിയ ശിഷ്യമാരുടെ സന്തോഷത്തിൽ യേശുവും സന്തോഷിച്ചു. അതേ സമയം ധമാർത്ഥ സന്തോഷത്തിന്റെ കാരണം തങ്ങൾവഴി നടന്ന അതഭൂതങ്ങൾക്കും അപൂർത്താണെന്ന് ശുരുനാമർപ്പണം അവരെ അനുസ്മരിപ്പിച്ചു. രോഗശാന്തി, പിശാച്ച ബാധയിൽനിന്നു മോചനം, വികലാംഗർക്കു സഹബ്യം തുടങ്ങിയ അതഭൂതങ്ങളെല്ലാം അടയാളം

അൻ മാത്രമാണ്, ആത്യന്തിക ലക്ഷ്യമല്ല എന്ന് അവരെ പറിപ്പിച്ചു. അപ്പോൾ എന്നാണ് സംഭാഷണത്തിന്റെ അമാർത്ഥമാണ് ഉറ വിടം? അതാണ് യേശു അവർക്കു പറഞ്ഞു കൊടുത്തത്. “നിങ്ങളുടെ പേര് സർഗ്ഗത്തിൽ എഴുതപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു”. എന്നാണിതിനർത്ഥമാണ്? സർഗ്ഗം, പേരെഴുതൽ എന്നീ രണ്ടു കാര്യങ്ങൾ വിശദിക്കരണം ആവശ്യപ്പെടുന്നു.

സർഗ്ഗം: ദൈവത്തിന്റെ വാസസ്ഥലമായിട്ടാണ് സർഗ്ഗം കരുതപ്പെടുന്നത്. ഈ അർത്ഥത്തിലാണലോ “സർഗ്ഗസ്ഥനായ ഞങ്ങളുടെ പിതാവേ” എന്നു പ്രാർത്ഥിക്കാൻ യേശു പറിപ്പിച്ചത്. സർഗ്ഗത്തിൽ നിന്നിരിങ്ങിവന്നു, സർഗ്ഗത്തിലേക്കു കയറി, സർഗ്ഗത്തിലേക്കു സംബഹിക്കപ്പെട്ടു, സർഗ്ഗം തുറകപ്പെട്ടു എന്നിങ്ങനെന്നയുള്ള നിരവധി പരാമർശങ്ങൾ സർഗ്ഗത്തെ ദൈവത്തിന്റെ വാസസ്ഥലമായി അവതരിപ്പിക്കുന്നതായി തോന്നാം. എന്നാൽ എവിടെയാണ് ഈ സർഗ്ഗം എന്ന ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം കണ്ണെത്തുക എളുപ്പമല്ല. ദൈവം സ്വഷ്ടാവും സർവ്വ വ്യാപിയുമാണെങ്കിൽ എത്ര കിലും ഒരു പ്രത്യേക സ്ഥലത്തോ ഗഹനത്തിലോ മാത്രമായി ആശാനിയും ഒരുപ്പിനിൽക്കുന്നു എന്നു കരുതാനാവില്ലല്ലോ.

പുതിയ നിയമത്തിലെ പരാമർശങ്ങൾ, പ്രത്യേകിച്ചും യേശുവിന്റെ വചനങ്ങൾ സുക്ഷ്മമായി പരിശോധിച്ചാൽ ഒരു കാര്യം വ്യക്തമാകും. സർഗ്ഗം എന്നത് നഞ്ചുടെ ഭാതികമായ കാഴ്ചപ്പോലീയുള്ള ഒരു സ്ഥലമല്ല. മറിച്ച് ഒരവസ്ഥയാണ്. ഒരു പടികൂട്ടിക്കന്ന് ദൈവം വസിക്കുന്ന മുടമല്ല, ദൈവം തന്നെയാണ് സർഗ്ഗം എന്നു പറഞ്ഞാൽ അതു തെറ്റാവില്ല. ഉദാഹരണമായി മത്തായിയുടെ സുവിശേഷത്തിലെ ചില പരാമർശങ്ങൾ എടുക്കാം. മറ്റു സുവിശേഷങ്ങളിൽ “ദൈവരാജ്യം” എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന ധാരാർത്ഥവുംതെ “സർഗ്ഗരാജ്യം” എന്നാണ് മത്തായിയിൽ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്.

ദൈവത്തോടുള്ള വലിയ ആദരവിന്റെയും ദൈവഭയത്തിന്റെയും പേരിൽ ധഹനവേ “യാഹവേ” എന്ന ദൈവത്തിന്റെ പേരുളച്ചരികില്ല, മോഗയ്ക്കു വെളിപ്പെടുത്തപ്പെട്ടതായിട്ടുപോലും (പുറ 3,15). ദൈവത്തിന്റെ പേരു സൃച്ചിപ്പിക്കുന്ന നാലുക്ഷരങ്ങൾ യ-ഹ-വ-ഹ (YHWH) കാണുന്നേബാൾ അദ്ദോനായ് (Adonai) എന്നാണ് അവർ വായിക്കുക. “എൻ്റെ കർത്താവ്” എന്നർത്ഥമാണ്. (ഹീബ്രൂ ഭാഷയിൽ സ്വരാക്ഷരങ്ങൾ എഴുതാറില്ലായിരുന്നു. അതിനാൽ ദൈവനാമത്തെ സൃച്ചിപ്പിക്കുന്ന നാലുക്ഷരങ്ങൾ എങ്ങനെ

വായിക്കണം എന്നതിനെക്കുറിച്ച് സംശയം നിലനിന്നു. “അദോ നായ്” എന്ന വാക്കിലെ മുന്നു സ്വരാക്ഷരങ്ങൾ-അ-ഒ-അ ചേർത്തു വായിച്ചപ്പോൾ യഹോവാ എന്നായി. എന്നാൽ ഹീബു വ്യാകരണം പ്രകാരം “യാഹ്വേ” എന്നാണ് ഈ വാക്കുകൾ ഉച്ചരിക്കേണ്ടത് എന്നു ഭാഷാ പണ്ഡിതർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു). ഇതിൽ നിന്നാണ് പഴയനിയമത്തിൽ ദൈവത്തിന്റെ പേരായി “കർത്താവ്” എന്ന വാക്ക് ഉപയോഗത്തിൽ വന്നത്.

ദൈവത്തിന്റെ പേരു മാത്രമല്ല, ദൈവം എന്ന വാക്കുപോലും ഉപയോഗിക്കാൻ യഹൂദർ മടിച്ചു. പകരം ശക്തനായവൻ, അത്യു നന്തൻ, സർഗ്ഗസ്ഥൻ എന്നാക്കെയുള്ള വിശ്രേഷണങ്ങൾ ഉപയോഗത്തിൽ വന്നു. വ്യക്തിയെ സൃചിപ്പിക്കാൻ സ്ഥലത്തെക്കുറിച്ചു പരാമർശിക്കുക മലയാളത്തിലും പതിവാണ്ണല്ലോ. അങ്ങ്, അവിടുന്ന്, അവിടുതേക്ക് എന്നിങ്ങനെയുള്ള പ്രയോഗങ്ങൾ ഉദാഹരണമായെടുക്കാം. ഈ കാഴപ്പുടിൽ “സർഗ്ഗം” എന്നാൽ ദൈവം എന്നു തന്നെ മനസിലാക്കാനാവും.

“സർഗ്ഗത്തിൽ പോവുക” എന്നാൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു പ്രത്യേകസ്ഥലത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി യാത്രചെയ്യുക എന്നല്ല, ദൈവത്തിലേക്കു പോവുക എന്നാണ് ദൈവമാക്കുക. അതിനാൽ എവിടെയാണ് സർഗ്ഗം എന്ന ചോദ്യം തന്നെ അപ്രസക്തമാകുന്നു. യേശു സർഗ്ഗാരോഹണം ചെയ്തു, ദൈവത്തിന്റെ വലത്തുണ്ടാഗത്ത് ഉപവിഷ്ടംനായി എന്നു പറഞ്ഞാൽ മനുഷ്യാവതാരവേള്ളയിൽ താൻ മാറ്റിവച്ച ദൈവമഹതം വീണ്ടും സീകരിച്ചു എന്നാണ് അർത്ഥമാക്കുന്നത്.

“ദൈവം അവെനെ അത്യധികം ഉയർത്തി. എല്ലാ നാമങ്ങൾക്കും ഉപത്രിയായ നാമം നൽകുകയും ചെയ്യു” (ഫിലി 2,9) എന്ന വി. പറലോസിന്റെ വിശദീകരണം ഇതുതന്നെന്നയാണ്ണല്ലോ അർത്ഥമാക്കുന്നത്. യേശുവിന്റെ സർഗ്ഗാരോഹണവും മാതാവിന്റെ സർഗ്ഗാരോഹണവും സ്ഥലത്തെയല്ല അവസ്ഥയെയാണ് സൃചിപ്പിക്കുക. മുകളിൽ, താഴെ മുതലായ സ്ഥലസൂചനകൾക്കും ഇന്നലെ, ഇന്ന്, നാലെ എന്നിങ്ങനെയുള്ള കാലസൂചനകൾക്കും അതീതമാണ് ദൈവികമേഖല. അതിനാൽ സർഗ്ഗത്തിൽ എന്നാൽ ദൈവത്തിൽ എന്നു തന്നെ മനസിലാക്കണം.

പേരെഴുതുക: ദൈവത്തിന്റെ പര്യായമാണ് സർഗ്ഗം എങ്കിൽ പേരെഴുതുക എന്നത് എന്തിനെ സൃചിപ്പിക്കുന്നു എന്ന ചോദ്യം ന്യായമായും ഉയരുന്നു. പ്രതീകാത്മകമായ ഭാഷയാണ് ഇവിടെ

ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്ന് ആദ്യമേ മനസിലാക്കണം. പേരെ ശുത്തുക എന്നത് ഉടമസ്ഥാവകാശരേതയാണല്ലോ സാധാരണമായി സുചിപ്പിക്കുന്നത്. വാങ്ങുന്ന വസ്തുകളിലും പണിയുന്ന വീടിന്റെ വാതിലിലും ഒക്കെ പേരെഴുതി വയ്ക്കുന്നത് ഉടമസ്ഥ തയ്യെ സുചിപ്പിക്കുന്നു എന്ന കാര്യത്തിൽ തർക്കമീല്ല. എന്നാൽ ഇതു മാത്രമല്ല.

ങ്ങൾ രാജ്യത്തിന്റെ അമ്ഭവാ ശ്രാമത്തിന്റെ അംഗമാണെന്ന് സുചിപ്പിക്കാൻ ഒരുദ്ദോഗിക്കുന്നതുണ്ടായിൽ പേരെഴുതിക്കുക ഇന്നും സുപതിചിത്തമാണ്. ശിശു ജനിച്ചാൽ ഇപ്രകാരമുള്ള രജി റൂസിൽ പേരെഴുതിക്കുക എന്നത് നിർബന്ധമാണ്. അതുവഴി ശിശു ശ്രാമത്തിന്റെയും രാജ്യത്തിന്റെയും അംഗമായി അംഗീകരിക്കപ്പെടുന്നു. ഈ രജിറൂസിൽനിന്നു പേരു വെട്ടുന്നത് പൗരത്യം നഷ്ടപ്പെടുന്നതിനു തുല്യമാകും.

ഈ കാഴ്ചപ്പാടിലാണ് ജീവഗ്രന്ഥത്തിൽ പേരെഴുതപ്പെട്ട തവവർ എന്നു വെളിപ്പാടു പുസ്തകത്തിൽ പരാമർശിക്കുന്നത്. “ജീവൻ്റെ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പേരെഴുതപ്പെടാത്തവരെല്ലാം അശ്വിത്ത ടാക്കറിലേക്ക് എറിയപ്പെടുക” (വെളി 20.15). ദൈവരാജ്യത്തിൽ അംഗത്വം ലഭിക്കുക എന്നാവും ജീവൻ്റെ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പേരെഴുതപ്പെട്ടുക എന്നതിനുമുമ്പാം. ദൈവരാജ്യം എന്നാൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു പ്രത്യേക സ്ഥലമോ, ഭൂവിഭാഗമോ അല്ല, ദൈവത്തിന്റെ തിരുപ്പിത്തം പുർണ്ണമായി നടപ്പിലാക്കുന്ന അവസ്ഥയാണ്. “നീതിയും സമാധാനവും പരിശുഖാത്മാവിലുള്ള സന്നോഷവും” (രോമാ 14,17) എന്ന് ഇതിനെ അപ്പുന്നതോലൻ വിശ്വേഷിപ്പിക്കുന്നു.

അതിനാൽ സർവ്വത്തിൽ പേരെഴുതപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്ന ഗുരുമൊഴിയുടെ അർത്ഥം നിങ്ങൾ ദൈവരാജ്യത്തിലെ പുർണ്ണ വകാശമുള്ള പൗരണാരാണ്; ദൈവം നിങ്ങളെ സ്വന്തമായി സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ ദൈവത്തിന്റെ മകളോണ്; അടിമകളും, പുർണ്ണമായ അവകാശവും മഹത്യവുമുള്ള ദൈവമകൾ. ഈ അൻവാൺ യേശു ശിഷ്യരൂപങ്കു നൽകുന്നത്. അവൻ കണ്ണത്തും തൊട്ടിനിന്ത്യതുമായ അതഭൂതങ്ങളെല്ലാം ഈ വലിയ സത്യത്തിന്റെ അടയാളങ്ങൾ മാത്രമാണ്. അടയാളങ്ങളിൽ തങ്ങിനിൽക്കാതെ, അതു സുചിപ്പിക്കുന്ന ധാമാർത്ഥ്യത്തിലേക്കു ശ്രദ്ധത്തിരിക്കണം.

ഇതുതന്നെന്നയാണ് താൻ പ്രവർത്തിച്ച അതഭൂതങ്ങളുടെ അർത്ഥവും ലക്ഷ്യവുമായി യേശു വിശദീകരിച്ചതും പരിപ്പിച്ചതും. “ദൈവകരം കൊണ്ടാണ് ഞാൻ പിശാചുകളെ പുറത്താക്കുന്ന

തെക്കിൽ ദൈവരാജ്യം നിങ്ങളുടെ ഇടയിൽ വന്നു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു” (ലുക്കാ 11,19). യേശു ചെയ്ത അതഭൂതങ്ങളെല്ലാം അടയാളങ്ങളായി കാണണം. അവിടുന്ന് ദൈവപുത്രനും ജീവൻറെ ഉറവിടവും ലോകത്തിന്റെ പ്രകാശവുമാണെന്ന് വെളിപ്പേടുത്തുന്ന അടയാളങ്ങൾ. അതാണ് സുവിശേഷകൾ യോഹനാൻ യേശു വിൻ്റെ അതഭൂതങ്ങളെ അടയാളങ്ങൾ എന്നു വിശ്രഷിപ്പിക്കാൻ കാരണം. അപകാരമുള്ള ഏഴ് അടയാളങ്ങളാണ് യോഹനാൻ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. കാനായിലെ കല്യാണ വിരുന്നിൽ വെള്ളം വീണ്ടാക്കി മാറ്റിക്കൊണ്ട് തന്റെ മഹത്യം വെളിപ്പേടുത്തുന്ന ആദ്യത്തെ അടയാളം പ്രവർത്തിച്ചു (യോഹ 2,11). മരിച്ച മുന്നു ദിവസമായി കല്പിതിലായിരുന്ന ലാസറിനെ ഉളിർപ്പിച്ചു കൊണ്ട് ഏഴാമത്തെ അടയാളവും നൽകി. താൻ ജീവൻറെ നാമനാണെന്നു വെളിപ്പേടുത്തി.

ശിഷ്യന്മാർ സന്തോഷിക്കേണ്ട ധമാർത്ഥകാരണം അവർ വഴി നൽകപ്പെട്ട അടയാളങ്ങളും, അവ സുചിപ്പിക്കുന്ന ദൈവരാജ്യത്തിന്റെ സാന്നിധ്യം എന്ന ധാമാർത്ഥമാണ്. തിനയുടെ ശക്തിയായ സാത്താൻ മേൽ വിജയം വരിച്ചത് യേശുവാണ്. ആ വിജയത്തിൽ പങ്കുചേരാൻ ശിഷ്യരും വിളിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അവർ വഴി സംഭവിച്ച അതഭൂതങ്ങളെല്ലാം ഈ പങ്കുചേരലിന്റെ അടയാളങ്ങളും തെളിവുകളുമാണ്.

യേശു അടിവരയിട്ട് ഈ പ്രഭോധനം ഇന്നു നബ്ലാരു പരിധിവരെ വിസ്തരിക്കപ്പെടുന്നതായി തോന്നും. അതഭൂതങ്ങളും അടയാളങ്ങളും എത്രക്കണ്ടാലും തുപ്പത്തിയാകാതെ വീണ്ടും പുതിയ വത്രേടി പുതിയ സ്ഥലങ്ങളിലേക്കും അതഭൂതസിഖിയുണ്ട് എന്ന് പറയപ്പെടുന്ന വ്യക്തികളുടെ അടുക്കലേക്കും ഓട്ടുനവർധാരാളം. അതുകൊണ്ട് ധമാർത്ഥവും നിലനിൽക്കുന്നതുമായ സന്തോഷം കണ്ണഡത്തിനെന്നു വരിപ്പ്. അതുകൊണ്ടാണല്ലോ ഈ പ്രയാണവും പ്രവാഹവും തുടരുന്നത്. പുർണ്ണമായ സന്തോഷവും ശാശ്വതമായ സമാധാനവും നൽകുന്നത് യേശു പതിപ്പിച്ച സത്യമാണ്. നിങ്ങളുടെ പേരുകൾ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ എഴുതപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ എൻ്റെ പിതാവിന്റെ രാജ്യത്തിലെ അവകാശവും മഹത്യവുമുള്ള പൊരുമാരാണ്; മകളാണ്. ഈ അവബോധമായിരിക്കേണ്ട നമ്മുടെ ജീവിതത്തെ നയിക്കുന്ന ചെത്തന്നും.



യേശുവിന്റെ സന്ദേശം

“അ സമയം തനെ പരിശുഭാത്മാവിൽ ആനപിച്ച്, അവൻ പറഞ്ഞു: സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെയും ഭൂമിയുടെയും കർത്താവായ പിതാവേ, അവിടുത്തെ ഞാൻ സ്തുതിക്കുന്നു. എന്തൊക്കൽ, അങ്ങ് ഇവ അണ്ടാനികളിൽനിന്നും ബുദ്ധിമാനാരിൽനിന്നും മരഞ്ഞൾ വയ്ക്കുകയും ശിശുകൾക്ക് വെളിപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്ത അതേ, പിതാവേ, അതായിരുന്നു അവിടുത്തെ അഭിഷ്ഠം” (ലൂക്കാ 10,21).

ഇന്ത്യാധിലെ പ്രതിഭാവു ഗോത്രങ്ങളുടെ സ്ഥാനത്ത് പ്രതിജ്ഞപ്പെട്ടോലൂടെ തിരഞ്ഞെടുത്ത് സുവിശേഷപ്രശ്നങ്ങൾ തിനായി അയച്ചതിനു (ലൂക്കാ 6,12-16; 9,16) പിന്നാലെയാണ് അതേ ഭാത്യവുമായി വീണ്ടും 72 പേരെ യേശു തിരഞ്ഞെടുത്ത യച്ചത്. മരുഭൂമിയിൽവച്ച് മോൾ തന്റെ സഹകാരികളായി 72 പേരെ നിയോഗിച്ചതിനു (സംഖ്യ 11,16-30) സമാന്തരമായിട്ടാണ് യേശു 72 പേരെ ശിഷ്യരായി തിരഞ്ഞെടുത്തയച്ചത്. യേശുവിനു വഴിയൊരുക്കുക എന്നതായിരുന്നു അവരുടെ മുഖ്യ ഭാത്യം. (ലൂക്കാ 10,1-12). അവരുടെ ഭാത്യം വൻ വിജയമായിരുന്നു. വലിയ സന്ദേശത്തോടെ അവൻ തിരിച്ചെത്തി, തങ്ങളുടെ വിസ്താരക രങ്ങളായ അനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവച്ചു. ശിഷ്യരുടെ സന്ദേശം ശുരൂ വിനെ ആനന്ദഭരിതനാക്കി. ഈ സാഹചര്യത്തിൽ യേശു നൽകിയ ചില വെളിപ്പെടുത്തലുകളാണ് ഇവിടെ ചർച്ച ചെയ്യുന്നത്.

ഭാത്യം വിജയിച്ചതിൽ സ്വാഭാവികമായുണ്ടാകുന്ന ഒരു സന്ദേശം മാത്രമല്ല ഇവിടെ ലൂക്കാ സുവിശേഷകൾ അവതരി

പ്രിക്കുന്നത്. “അതെ സമയം തനെ” എന്ന കാലസുചന ശിഷ്യർ അരുടെ തിരിച്ചുവരവും അവരുടെ പങ്കുവയ്ക്കലുമായി ഈ സംഭവത്തെ അഭേദ്യം ബന്ധപ്പെടുത്തുന്നു. ശിഷ്യരുടെ സന്തോഷത്തിന്റെ നിദാനം എന്നായിരിക്കരുത്, മറിച്ച് എന്നായിരിക്കണം എന്നു പറിപ്പിച്ചതിനു ശേഷമാണ് സുവിശേഷകൾ യേശുവിന്റെ പ്രതികരണം അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. സുപ്രധാനമായ ചില വെളിപ്പെടുത്തലുകൾ ഈ നാലു വാക്യങ്ങളിൽ (ലുക്കാ 10,21-24) ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്നു.

1. യേശുവിന്റെ സന്തോഷം: “ആനന്ദിച്ചു” എന്ന് വിവർജ്ജനം ചെയ്യുന്നത് “അഗല്ലിയാവോ” (agalliao) എന്ന ശൈക്കുവാക്കാണ്. ഉള്ളിൽ നിന്നുന്ന സന്തോഷത്തിന്റെ ബഹിർജ്ജപുരണമാണ് ഈ വാക്ക് അർത്ഥമാക്കുന്നത്. മാതാവിന്റെ സ്ത്രോതരഗീത തിരിക്കേണ്ട തുടക്കത്തിൽ ഈപ്രകാരം ഒരു സന്തോഷ പ്രകടനം കാണാം. “എൻ്റെ ആത്മാവ് കർത്താവിനെ മഹത്പെടുത്തുന്നു. എൻ്റെ ചിത്തം എൻ്റെ രക്ഷകനായ ദൈവത്തിൽ ആനന്ദിക്കുന്നു” (ലുക്കാ 1,47).

സുവിശേഷ ഭാഗങ്ങളിൽ അവസാനത്തെതായി ഈ വാക്ക് പ്രത്യുഷപ്പെടുന്നുണ്ട്: “എന്ന പ്രതി മനുഷ്യർ നിങ്ങളെ അവ ഹേളിക്കുകയും... ചെയ്യുന്നോൾ നിങ്ങൾ ഭാഗ്യവാനാർ, നിങ്ങൾ ആനന്ദിച്ചാറ്റാദിക്കുവിൻ...” (മത്താ 5,11) (കയിരേത്തെ-കായി അഗല്ലിയാസ്തേ - Kairete kai agalliaste എന്ന ശൈക്കുമുലം) അഗല്ലിയാവോ എന്ന ക്രിയ. ആറ്റാദിക്കുവിൻ എന്നാണ് പി.എസി. ബൈബിൾ വിവർജ്ജനം ചെയ്യുന്നത്. ഇതിനു സമാനരമായി ലുക്കായിലെ അവതരണം “ആറ്റാദിക്കുവിൻ, സന്തോഷിച്ചു കൂതിച്ചുചാടുവിൻ” എന്നതെ (ലുക്കാ 6,23). അഗല്ലിയാവോ എന്ന ക്രിയാപദ്ധതിനു പകരം സ്കിർത്താവോ (Skirtao) എന്ന വാക്കാണ് ലുക്കാ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്. കൊച്ചുകുട്ടികളുടെ ആറ്റാദപ്രകടനമാണിത്. ഉള്ളിൽ നിന്നുന്ന സന്തോഷം ഉച്ചത്തിലുള്ള സ്തുതിപ്പും കൂതിച്ചുചാടവും നൃത്യവും ഒക്കെയായി പുറത്തേക്കു വരുന്നു- പ. കന്യകാമരിയത്തിന്റെ വാക്കുകേട്ട എലിസബത്തിന്റെ ഉദരത്തിൽ ശിരു സന്തോഷത്താൽ കൂതിച്ചുചാടിയതുപോലെ (ലുക്കാ 1,44).

ഉള്ളിൽ നിന്നെന്നു കവിയുന്ന വലിയ സന്തോഷം ചിറപൊട്ടി ഒഴുകുന്നതുപോലെയാണ് യേശുവിന്റെ പ്രതികരണം. ഈ

തികച്ചും അസാധാരണമായ ഒരു പ്രതികരണമാണ്. ശിഷ്യമാരുടെ വിജയത്തിലൂടെ പ്രകടനമായ വെളിപ്പേടുത്തലാണ് ഈ സന്ദേശ പ്രകടനത്തിനു നിബന്ധനയായി നിൽക്കുന്നത്.

2. പരിശുഭാത്മാവിശ്വേ പ്രവർത്തനം: യേശുവിശ്വേ ഈ സന്ദേശത്രഗീതം മതതായിയും അവതരിപ്പിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും (മതതാ 11,25-27) യേശുവിശ്വേ സന്ദേശത്തെയും പരിശുഭാത്മ നിറവിനെയും കുറിച്ച് ലുക്കാ മാത്രമേ പ്രതിപാദിക്കുന്നുള്ളൂ. മനുഷ്യവതാരത്തിലോ തുടക്കം മുതൽ യേശുവിശ്വേ മരണം വരെ പരിശുഭാത്മാവിശ്വേ പ്രവർത്തനം നിരന്തരമുണ്ടായിരുന്നു എന്ന് എടുത്തു കാട്ടാൻ ലുക്കാ ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ട്. പരിശുഭാത്മാവ് മറിയത്തിലോ മേൽ വരുന്നതിലൂടെയാണ് ദൈവപുത്രൻ്റെ മനുഷ്യപുത്രനായി അവതരിക്കുന്നത് (ലുക്കാ 1,35). ആത്മാവിനെ പിതാവിശ്വേ കരഞ്ഞാളിൽ ഏല്പിക്കുന്നതോടെ (23,46) ആ ജീവിതം അവസാനിക്കുന്നു. യേശുവിശ്വേ പ്രവർത്തനങ്ങളിലെല്ലാം നേതൃത്വം നൽകിയത് പരിശുഭാത്മാവാണെന്ന് എടുത്തു പറയാൻ ലുക്കാ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ട്. മാമോദൈസായുടെ അവസാരത്തിലെ പരിശുഭാത്മാവിഷേകം (3,22), മരുഭൂമിയിലെ പ്രദോഭനങ്ങൾ (4,1), ഗലീലിയിലെ ആരംഭം (4,14), നസ്തതിലെ തുടക്കം (4,18) മുതലായവ ഉദാഹരണങ്ങളാണ്.

ഒന്ത്യം വിജയകരമായി നിറവേറ്റി ശിഷ്യമാർ തിരിച്ചെത്തിയപ്പോൾ വലിയ സന്ദേശത്തോടെ പിതാവിനെ സ്തതുതിക്കാൻ യേശുവിനെ പ്രേതിപ്പിക്കുന്നത് പരിശുഭാത്മാവു തന്നെ. ആത്മാവിശ്വേ പ്രേരണയ്ക്കു നിരന്തരം കാതോർക്കുകയും കീഴ്വഴങ്ങുകയും ചെയ്തതായിരുന്നു യേശുവിശ്വേ ജീവിതം. ഇവിടെയും ആത്മാവിശ്വേ നിറവിൽ നിന്നാണ് യേശു സംസാരിക്കുന്നത്. ഇത് വലിയാരു വെളിപ്പേടുത്തൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.

3. പ. ത്രിത്വത്തിശ്വേ വെളിപ്പേടുത്തൽ: പരിശുഭാത്മാവിശ്വേ നിറവിൽ യേശു ആലപിക്കുന്ന സന്ദേശത്രഗീതം പരിശുഭത്രിത്വത്തെ വെളിപ്പേടുത്തുന്നു. യേശുവിനെ നയിക്കുന്ന, ഉള്ളിൽ നിന്നു പ്രചോദിപ്പിക്കുന്ന, ചെത്തന്നുമായി പരിശുഭാത്മാവ് പ്രത്യേകഖപ്പേടുന്നു. അതേ സമയം ഏല്ലാറിശ്വേയും ഉറവിടവും ലക്ഷ്യവും കേന്ദ്രവുമായി നിൽക്കുന്നത് പിതാവാണ്. സർഗ്ഗത്തിന്റെയും ഭൂമിയുടെയും കർത്താവ് എന്ന വിശേഷണം വൈബാളി ഇശ്വരേ ഭാഷയിൽ ദൈവത്തെയാണ് സുചിപ്പിക്കുന്നത്. സ്നാപ്തികാവും

നാമനുമായ ദൈവം യേശുവിൻ്റെ പിതാവാണ് എന്ന് ഇവിടെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു; അതോടൊപ്പം സ്ത്രോതരഗീതമാലപിക്കുന്ന യേശു ദൈവത്തിൻ്റെ പുത്രനാണെന്നും. പിതാവും പുത്രനും തമിൽ സവിശേഷവും അനന്തവുമായ ഒരു ബന്ധം നില നിൽക്കുന്നു, ദൈവത്തിനു മാത്രം അറിയുന്ന ഒരു രഹസ്യം. ആ രഹസ്യത്തിലേക്കാണ് ശിഷ്യർക്കൾ ഉൾക്കൊഴ്ച ലഭിച്ചിരിക്കുന്നത്. ദൈവം പിതാവും പുത്രനും പരിശുഭരമാവുമെന്ന കൂട്ടായ്മയാണെന്നും സ്നേഹത്തിൽ ഉറപ്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഈ കൂട്ടായ്മയിലേക്ക് ശിഷ്യർക്കും ഉൾക്കൊഴ്ച ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നും യേശുവിൻ്റെ കീർത്തനം തുടർന്ന് പ്രവൃാപിക്കുന്നു; അതിന്റെ പേരിൽ പിതാവിനെ സ്തതുതിക്കുന്നു.

4. ദരിദ്രക്കു സദാർത്ഥ: അഞ്ചാണികളിൽനിന്നും ബുദ്ധിമാനാർത്ഥിനിന്നും മറച്ചുവച്ചതും ശിശുക്കൾക്കു വെളിപ്പെടുത്തിയ തുമരയ ഒരു സദാർത്ഥത്താണ് യേശുവിൻ്റെ കീർത്തനത്തിന്റെ പ്രമേയം. ലോകദുഷ്ടിയിൽ അഞ്ചാണികൾ എന്നു കരുതിയവർ ബൗദ്ധികവും യുക്തിയിൽ അധിഷ്ഠിതവുമായ പതനങ്ങളും വിചിത്രങ്ങളും വഴി കണ്ണഭത്താൻ ശ്രമിച്ച് പരാജയപ്പെട്ട ഒരു രഹസ്യമാണ് ഇപ്പോൾ ശിഷ്യർക്കു വെളിപ്പെടുത്തപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. ഈ വെളിപ്പെടുത്തൽ തന്നെയാണ് യേശുവിൻ്റെ ആഹ്വാദപ്രകടനത്തിനു നിബാനം. ലാകികജണാനത്തിന്റെ പരാജയത്തെക്കുറിച്ച് പറയോന്ന് (പ്രതിപാദിക്കുന്നേം) (1 കോറി 1,18-24) ഈ ധാമാർത്ഥപ്രകാരം തമ്പുത്തിലേക്കു വിരൽ ചുണ്ടുന്നുണ്ട്.

ദൈവിക രഹസ്യങ്ങൾ ബുദ്ധി ഉപയോഗിച്ചു കണ്ടുപിടിക്കാവുന്നതല്ല; ദൈവം കനിഞ്ഞ് വെളിപ്പെടുത്തുന്നതാണ്. ആ വെളിപാടിനായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്നവരാകടക്ക മാനുഷികദുഷ്ടിയിൽ അജ്ഞതും നിരക്ഷരും നില്ലാരും. മാനുഷിക കാഴ്ചപ്പുടുക്കല്ലെയും മാനദണ്ഡങ്ങല്ലെയും തലകുത്തി നിർത്തുന്നതാണ് ദൈവിക പദ്ധതി. “ശിശുക്കൾ” എന്ന് യേശു കീർത്തനത്തിൽ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് ശിഷ്യരെയാണ്. സമുഹത്തിൽ യാതൊരു മേരയും അവകാശപ്പെടാനില്ലാത്ത വെറും സാധാരണക്കാർ. നിയമജ്ഞരുടെ പാണിയിൽക്കുമോ, ഫർണൈയരുടെ സ്ഥാനമാനങ്ങളോ, പുരോഹിതരുടെ ആധികാരികതയോ ഒന്നും അവകാശപ്പെടാനില്ലാത്ത ഈ സാധാരണ മനുഷ്യർക്കാണ് ദൈവം തന്റെ രക്ഷാകർപ്പാതിയുടെ ആത്മിയ രഹസ്യങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്തിക്കൊടുത്തത്.

യേശുവിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളിലും പ്രഖ്യാപനങ്ങളിലും നിരന്തരം പ്രകടമാവുന്നതാണ് ഈ ദൈവിക പദ്ധതി. നസ്വി തിലെ നയപ്രവൃത്താപനത്തിലും (“ദതിദ്വരെ സുവിശേഷം അറിയിക്കാൻ...” ലുക്കാ 4,18-21), സുവിശേഷ ഭാഗ്യങ്ങളിലും (ദതിദ്വരെ നിങ്ങൾ ഭാഗ്യവാഹാർ - ലുക്കാ 6,20) മാത്രമല്ല, ജീവിത തിലുടനീളം ഈ പദ്ധതിയുടെ വെളിപ്പേടുത്തൽ കാണാം. അപ്രകാരം ഒരു മുഹൂർത്തമായിരുന്നു സുവിശേഷപ്രഖ്യാപനത്തിലുടെ ശിഷ്യർക്കു ലഭിച്ച അനുഭവം.

5. യുഗാന്തദർശനം: രോഗശാന്തിയും പിശാചു ബഹിഷ്കരണവും പോലുള്ള അതഭൂതങ്ങളിലുടെ പ്രകടമായ യേശുനാമ തിന്റെ ശക്തിയിൽ പങ്കുചേരാൻ കഴിഞ്ഞതിലുള്ള സന്നോഷമാണ് ശിഷ്യരാർ തിരിച്ചുവന്ന് വിവരിച്ചത്. എന്നാൽ അവർ കണ്ണ അടയാളങ്ങളുടെ പിന്നിൽ നിൽക്കുന്ന വലിയൊരു ധാമാർത്ഥ്യ തതിലേക്ക് യേശു അവരുടെ ശ്രദ്ധ ക്ഷണിച്ചു. “സാത്താൻ സർഗ്ഗ തതിൽനിന്ന് ഇടിമിന്നൽപോലെ പതിക്കുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു” (ലുക്കാ 10,18-19). യേശുനാമത്തിൽ ആജ്ഞാപിച്ചപ്പോൾ ശിഷ്യരാർ കണ്ണ അതഭൂതങ്ങൾ ഈ പതനത്തിന്റെ ദൃശ്യമായ അടയാളങ്ങളാണ്.

യേശുവിന്റെ വരവോടെ സാത്താൻ ഭരണം അവസാനിക്കുന്നു. ദൈവരാജ്യം സാത്താൻ രാജ്യത്തിലേക്ക് കടന്നാക്രമിക്കുന്നു. സാത്താൻ പരാജയത്തിന്റെ അടയാളങ്ങളാണ് അവർ പ്രവർത്തിച്ചതും കണ്ണറിഞ്ഞതുമായ അതഭൂതങ്ങൾ. എന്നാൽ ഈ അടയാളങ്ങൾക്കപ്പുറത്തു വിരിയുന്ന ദൈവരാജ്യത്തിലേക്ക് യേശു അവരുടെ കണ്ണുകൾ തുറക്കുന്നു.

ഇതുവരെ വാർദ്ധാനങ്ങളിൽ ഉള്ളിയ പ്രതീക്ഷയായി കഴിഞ്ഞിരുന്ന ദൈവരാജ്യം അമവാ ദൈവരേണം ഈതാ ഈപ്പോൾ, ഇവിടെ, ഒരു ധാമാർത്ഥ്യമായിരിക്കുന്നു. ശിഷ്യരാർലുടെ നിരവേറിയ അതഭൂതങ്ങൾ ഈ ദൈവരാജ്യത്തിന്റെ ദൃശ്യമായ അടയാളങ്ങളാണ് (ലുക്കാ 11,20). ദൈവം തന്റെ ഭരണം ഈ ഭൂമിയിൽ നടപ്പിലാക്കുന്നതിന്റെ ആദ്യകിരണങ്ങൾ യേശുവിന്റെയും ശിഷ്യരുടെയും അതഭൂതപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ തെളിയുന്നു. പാപത്തിനും മരണത്തിനും അധീനമായ പശയ തുഗ്രത്തിന്റെ അവസാനവും നിത്യജീവൻ പ്രദാനം ചെയ്യുന്ന പുതുയുഗപ്പിറവിയും ഈ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിളിച്ചറിയിക്കുന്നു. അതു തിരിച്ചറിയാൻ

ശിഷ്യമാർക്കു കഴിയുന്നു എന്നതാണ് യേശുവിൻ്റെ ആള്ളാദപ്പേ കടന്തതിന്റെ അടിസ്ഥാനം.

എല്ലാറ്റിന്റെയും ആദികാരണവും ഉറവിടവും ആത്മകിക ലക്ഷ്യവുമാണ് പിതാവായ ദൈവം. ദൈവത്തിന്റെ ദൃശ്യമായ അവതാരം, പിതാവിൻ്റെ പ്രതിരുപം (കൊള്ളാ 1,15), ദൈവകമ ഹത്യം മാറ്റിച്ച്, ഭാസരെ രൂപം യർച്ചി (ഫിലി 2,6-11) മാംസ മായി നമ്മുടെ ഇടയിൽ വസിച്ച് ദൈവവചനം (യോഹ 1,14), അതാണ് പുത്രൻ. പിതാവിൽ നിന്നു പുത്രനിലേപക്കും പുത്രനിൽ നിന്നു തിരിച്ചു പിതാവിലേപക്കും നിരന്തരം നിർദ്ദൃഢിക്കുന്ന സ്വന്നഹപ്രവാഹം, അതാണ് പരിശുഖാത്മാവ്. ഈ ത്രിയൈക ദൈവത്തിന്റെ വെളിപ്പേടുത്തൽ സൌകര്യക്കാൻ തിരഞ്ഞെടുക്കു പെട്ടവരാണ് തങ്ങൾ എന്നു ശിഷ്യമാർ അറിയണം. ഈതുവരെ മറന്നതിരുന്ന ഈ ദൈവിക രഹസ്യം ദൈവം തന്നെ അവർക്കു വെളിപ്പേടുത്തുന്നു. പിതാവ്, പുത്രനിലും, പരിശുഖാത്മാവു വഴി നൽകുന്ന ഈ വെളിപ്പേടുത്തലാണ് അവരുടെ ധമാർത്ഥ സന്നോധത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം. ആതുതന്നെന്നയാണ് യേശുവിൻ്റെ ആള്ളാദത്തിനു കാരണം.

പിതാവായ ദൈവം തന്റെ ഭരണം പുത്രനായ യേശുവിലും, പരിശുഖാത്മാവിന്റെ ശക്തിയാൽ ഈ ഭൂമിയിൽ ധാമാർത്ഥമു മാക്കുന്നു. ഈതുവരെ ഇവിടെ ആധിപത്യം സ്ഥാപിച്ചിരുന്ന സാത്താനെ പരാജയപ്പെടുത്തി ദൈവരാജ്യം കടന്നുവനിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ ആദ്യകിരണങ്ങളാണ് യേശു ചെയ്തതും യേശു വിന്റെ നാമത്തിൽ ശിഷ്യർ പ്രവർത്തിച്ചതുമായ അതഭൂതങ്ങൾ. ഈ തിരിച്ചറിപ്പ് പിതാവു തന്നെ അവർക്കു നൽകിയിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ അവർ സന്നോധിക്കണം. തന്റെ ദൗത്യം പൂർത്തിയായി കാണുന്നതിനാൽ യേശുവും സന്നോധിക്കുന്നു. അടയാളങ്ങളിൽ തങ്ങിനിൽക്കാതെ, അവ സുചിപ്പിക്കുന്ന ധാമാർത്ഥമു തതിലേക്ക് ശ്രദ്ധ തിരിക്കണം. അപ്പോൾ ദൈവമാകുന്ന സ്വന്നഹപ്രവാഹത്തിലേക്ക് നാമും ഉൾച്ചേര്ക്കപ്പെടും. ദൈവമകളായി, ദൈവരാജ്യത്തിന്റെ അവകാശികളായി. അതായിരിക്കുന്ന നമ്മുടെ ലക്ഷ്യവും ധമാർത്ഥ സന്നോധത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനവും.

മോചനം നൽകുന്ന സന്തോഷം

“പതിനെട്ട് വർഷം സാത്താൻ ബന്ധിച്ചിടിരുന്ന അഖവാഹ തിരിക്കേ ഈ മകളെ സാഖ്യത്തുഡിവസം അഴിച്ചു വിദേശത്തി ല്ലാനോ? ഈകേട്ട് അവരേ പ്രതിയോഗികളും ലജ്ജിതരായി. എന്നാൽ, ജനക്കൂട്ടം മുഴുവൻ അവൻ ചെയ്തിരുന്ന മഹ നീയ കൃത്യങ്ങളുണ്ട് സന്തോഷിച്ചു” (ലുക്കാ 13,16-17).

ബൈബിൾ അവതരിപ്പിക്കുന്ന സന്തോഷത്തെ സംബന്ധിച്ച ശ്രദ്ധയമായ ചില മാനങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്തുന്നതാണ് പഠനവിഷയമായ സുവിശേഷഭാഗം. യേശു സിനഗോഗിൽ പറിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു എന്ന മുഖവുരുയ്യോടെ തുടങ്ങുന്ന വിവരണം അവ സാനിക്കുന്നോൾ യേശുവിരേ പ്രതിയോഗികൾ ലജ്ജിച്ചു തല താഴ്ത്തുന്നു, ജനക്കൂട്ടമാകട്ട സന്തോഷഭരിതരാകുന്നു. ഇവയ്ക്കു മധ്യ യേശുവിരേ ഒരു വിമോചനപ്രവർത്തനമുണ്ട്, വിമോചിതയായ സ്ത്രീയുടെ ആള്ളാദപ്രകടനമുണ്ട്; ക്രൂഡനായ സിനഗോഗികാരിയുടെ ശകാരവും യേശുവിരേ മറുപടിയുമുണ്ട്. ഇവയുടെ ഒരു വിശകലനം ജനക്കൂട്ടം പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന സന്തോഷത്തിരേ വിവിധമാനങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കാൻ സഹായിക്കും.

ലുക്കാ സുവിശേഷകൾ മാത്രമേ ഈ സംഭവം രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളൂ. ഒരു സ്ത്രീക്കുവേണ്ടി യേശു പ്രവർത്തിച്ചു ഒരെഡു തമാണിവിട ചർച്ചാ വിഷയം. സ്ത്രീകൾക്കു പ്രത്യേക പരിഗണനയും പുരുഷമാരോടു തുല്യതയും നൽകുന്നതാണ് ലുക്കായുടെ അവതരണങ്ങളും വിവരങ്ങങ്ങളും. ലുക്കായുടെ സുവിശേഷത്തിൽ യേശുവിരേ അവസാനത്തെ സിനഗോഗു സന്ദർശ

നമാണ് ഇവിടെ വിവരിക്കുന്നത്. ഇതിനുമുമ്പ് യേശു പലപ്പോഴും സിനഗോഗുകളിൽ പ്രസംഗിക്കുകയും പറിപ്പിക്കുകയും ചെയ്ത തായി ലുകാ പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട് (ലുകാ 4,16.44;6,6). എന്നാൽ ഈ സംഭവത്തിനുശേഷം യേശു സിനഗോഗിൽ പ്രവേശിച്ചതായി പറയുന്നില്ല. വീടുകളിലും വഴിയിലും കടക്കുന്നതും മറ്റൊരു സംഭവം ജനങ്ങളെ കണ്ണുമുട്ടുന്നതും പറിപ്പിക്കുന്നതും. സിനഗോ ഗധികാരിയുടെ ശകാരം ഇതിനു കാരണമായി എന്നാനും സുവിശേഷകൾ പറയുന്നില്ല. എന്നാൽ അധികാരിയുടെ നിശ്ചയാത്മക സമീപനം യേശുവിന്റെ തീരുമാനത്തെ സാധിക്കിച്ചിരിക്കാൻ സാധ്യതയുണ്ടെന്ന് അനുമാനിക്കുന്നതിൽ തെറ്റില്ല.

വിവരണയിലെ മുഖ്യ ക്രമാപാത്രം ഒരു സ്ത്രീയാണ്. അവളെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന വിധം പ്രത്യേക ശ്രദ്ധയർഹിക്കുന്നു. “പതിനെട്ടു വർഷമായി ഒരാത്മാവു ബാധിച്ച് രോഗിണിയായി നിവർന്നു നിൽക്കാൻ സാധിക്കാത്തവിധം കുനിപ്പോയപ്പോൾ” എന്നാണ് പി.ഒ.സി. വിവർത്തനം. ഈ വിവർത്തനം ശ്രീക്കുമുല തേരാട്ടു പുർണ്ണ വിശ്വസ്തത പൂലർത്തുന്നില്ല. അതിനാൽ പി.ഒ.സി 2012-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പരിഷ്കരിച്ച പതിപ്പിൽ “.....രോഗത്തിന്റെ അരുപി ബാധിച്ച് നിവർന്നു നിൽക്കാൻ സാധിക്കാത്തവിധം കുനിപ്പോയ സ്ത്രീ” എന്നു തിരുത്തിയിരിക്കുന്നു. ഈതും പുർണ്ണമായും തുപ്പതികരം എന്നു പറയാനാവില്ല. “രോഗത്തിന്റെ അരുപി ബാധിച്ച്” എന്നതാണ് ആദ്യത്തെ പ്രശ്നം. പ്രസവമാ (Penuma) എന്ന ശ്രീക്കുവാക്കിന് “ആത്മാവ്” എന്നാണർത്ഥം. രോഗത്തിന്റെ എന്നു വിവർത്തനം ചെയ്യുന്ന അസ്ത്ര നേയിയ (astheneia) എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം ബലക്ഷയം എന്നതേ. ശക്തി ക്ഷയിപ്പിക്കുന്ന, അമവാ ബലക്ഷയം വരുത്തുന്ന ആത്മാവു ബാധിച്ചവർ എന്നായിരിക്കും ശ്രീക്കുമുലത്തിന്റെ അർത്ഥം.

ഈതു രോഗമാണോ പിരാച്ചു ബാധയാണോ എന്നു തിരിച്ചറിയാൻ പറ്റാത്ത ഒരു അവതരണമാണ്. അവൾ രോഗിയായിരുന്നു എന്ന് സുവിശേഷകൾ പറയുന്നില്ല. അവളുടെ അവസ്ഥയും കാരണം ചുണ്ടിക്കാട്ടിയതിനുശേഷം അവസ്ഥയിലേക്കു ശ്രദ്ധത്തിരിക്കുന്നു. ഇവിടെയും വിവർത്തനം പുർണ്ണമായും തുപ്പതികരം എന്നു പറയാനാവില്ല. “നിവർന്നു നിൽക്കാനാവാത്തവിധം കുനിപ്പോയ” എന്ന വിവർത്തനം ശ്രീക്കുമുലത്തിലും ഒരു ക്രിയാവിശേഷണം വിട്ടുകളഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഏതിന്സ്തോ പണ്ണേ പ്രത്യാശയിൽ സന്നോധം |

എല്ല -eis to panteles എന്ന വിശേഷണത്തിന് ഒട്ടും തന്ന (at all) എന്നാണെന്തെങ്കിലും. പുർണ്ണമായും കുനിപ്പോയി. അല്പപൊല്ലും തല ഉയർത്താനോ നടക്കു നിവർത്താനോ കഴിയാത്തവിധി ബന്ധിതയായിരിക്കുന്നു അവൾ. ഈ ഒരു രോഗമെന്നതിലുപരി അതികരിന്മായ ബന്ധനവും അടിമതവുമാണ് സുചിപ്പിക്കുന്നത്.

അവളുടെ ശാരീരികാവസ്ഥ ആത്മീയവും സാമൂഹികവുമായ അവസ്ഥയുടെ അടയാളമായി പരിശീലനിക്കണം. ഒരു വിധത്തിലും അല്പപൊല്ലും നിവർത്തുന്നിൽക്കാൻ കഴിയാത്തവർ അന്നത്തെ സമൂഹത്തിൽ നിലനിന്ന സ്ത്രീകളുടെ പൊതുവായ അവസ്ഥ യുടെ ദൃശ്യമായ അടയാളമാണ്. ഒരു വിജാതീയ അടിമയുടെ സ്ഥാനത്തേക്കാൾ താഴെ ആയിരുന്നു യേശുവിന്റെ കാലത്ത് ഫല സ്ത്രീനായിൽ സ്ത്രീകളുടെ സ്ഥാനം. സ്ത്രീയായി ജനിക്കുന്നതു തന്ന ശാപമായി കരുതിയിരുന്ന സാമൂഹ്യ വ്യവസ്ഥ.

പ്രായപുർത്തിയാകുന്നതുവരെ പിതാവിഞ്ചേയും അതിനു ശേഷം ഭർത്താവിഞ്ചേയും, ഭർത്താവു മരിച്ചാൽ മകളുടെയും ആധിപത്യത്തിൽ കീഴിൽ അവൾ കഴിയണം. സ്വന്തമായി തീരു മാനങ്ങളെടുക്കാൻ അവകാശമില്ല-വിവാഹകാര്യത്തിൽപോല്ലും. തലമുടിയേ നടക്കാവു. പൊതു സ്ഥലത്തുവച്ച് സംസാരിക്കാൻ പാടില്ല. വീടിലാണെങ്കിൽ പോല്ലും ഉച്ചത്തിൽ സംസാരിക്കാനോ പരസ്യമായി പ്രാർത്ഥിക്കാനോ അവർക്കുന്നവാദമില്ല. ജീവശിലയും ദേവാലയത്തിൽ സ്ത്രീകൾക്കായി നിർദ്ദേശിച്ചിരുന്ന പ്രത്യേക സ്ഥലമുണ്ടായിരുന്നു. സിനഗോഗുകളിൽ ഏറ്റു പിന്നിലോ കെട്ടി ചത്തിനു പുറത്തോ ആയിരുന്നു സ്ത്രീയുടെ സ്ഥാനം. ഈ സാഹചര്യം പരിശീലനിച്ചുകൊണ്ടുവേണം യേശുവിന്റെ പ്രബുത്തി അപ്രാഥമിക്കാൻ.

യേശു അവളെ കണ്ണു എന്നതു തന്നെയാണ് ആദ്യമേ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടുന്നത്. സ്ത്രീകളുടെ ഇടയിൽ, ആരാല്ലും ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടാതെ, ഒന്നും പ്രതീക്ഷിക്കാതെ, ഒരു കോൺഡ് വടിയുന്ന കുന്നിനിന്ന ഒരു വൃഥ. യേശു അവളെ കണ്ണു. ഉടനെ അവളെ വിളിച്ചു. തന്റെ അടുത്തെക്ക്. സ്ത്രീകൾക്കായി നിശ്ചയിച്ചിരുന്ന വേലിക്കടന്ന്, എല്ലാവരുടെയും മുന്നിലേക്ക്, മൈജിലേക്ക് വരാൻ യേശു അവളെ ക്ഷണിച്ചു. അവൾ വിളിക്കെട്ടു. മറ്റാനും പരിശീലനിക്കാതെ മുണ്ടോടു വന്നു, യേശുവിന്റെയടക്കത്തിൽ നിന്നു. യേശു കൈനീട്ടി അവളെ സ്വന്തം കൈവച്ച്

അനുശ്രഹിച്ചു. നിംബൻ ബലക്ഷയത്തിൽനിന്ന് നീ മോചിതയായി രിക്കുന്നു. യേശുവിൻ്റെ പ്രഖ്യാപനം ഉടനടി ഫലം പുറപ്പെട്ടു വിച്ചു. തൽക്ഷണം അവർ നിവർന്നുനിന്നു, ദൈവത്തെ സ്തു തിച്ചു.

രണ്ടെം രണ്ടു കൊച്ചു വാക്കുങ്ങളിൽ ചുരുക്കിപ്പിരിത്തിരിക്കുന്ന ഈ സംഭവം വലിയൊരു വിമോചനപ്രക്രിയയുടെ ചുരുൾ വിടർത്ഥുന്നതായി കാണാം. പ്രാർത്ഥനാലയത്തിൽ സ്ത്രീകൾ ക്കായി നിർദ്ദേശിച്ചിരുന്ന സ്ഥലപരിധികൾ മറികടന്ന്, യേശു വിൻ്റെ അടുക്കലേക്ക് വരാനുള്ള ക്ഷണവും അവളുടെ കടനുവ രവും അതിരുകളെ മറികടക്കുന്ന, ബന്ധനത്തിന്റെ വേലികൾ പിഴുതുമാറ്റുന്ന, വിമോചനത്തിന്റെ തുടക്കമൊണ്ട്. യേശു അവളുടെമേൽ കൈവച്ചത് മറ്റൊരു ലാംഘനം. അവർ നിവർന്നു നിന്ന് ഉച്ചത്തിൽ സ്തുതിച്ചത് നിയമലംഘനത്തിന്റെ അമവാ സ്ത്രീവി മോചനത്തിന്റെ ഉച്ചകോടി.

മനുഷ്യനെ അടിമയാക്കുന്ന ഒരു നിയമവും ദൈവത്തിൽ നിന്നല്ല. ദൈവത്തിന്റെ ശ്രായയിലും സാദ്യശ്രദ്ധത്തിലും സൃഷ്ടി ക്കപ്പെട്ട സ്ത്രീപുരുഷമാർ ഒരുപോലെ മഹത്വവും അവകാശ അള്ളും ഉള്ള ദൈവമകളാണ്. അവർക്കിടയിൽ വിവേചനം പാടില്ല. ആരും ആരെയും അടിമയാക്കരുത്; ആരും ആരുടെയും അടിമയാകുകയും ആരുത്. ബന്ധിതർക്കു മോചനവും അടിച്ച മർത്ഥപ്പെട്ടവർക്കു സ്വാതന്ത്ര്യവും പ്രഖ്യാപിക്കാനാണ് താൻ വന്നിൽക്കുന്നത് എന്ന നസ്തതിലെ നയ പ്രഖ്യാപനം യാമാർ തമ്പ്യമായ ഒരു മുഹൂർത്തമായിരുന്നു ഈത്. വിവരണം ഇവിടെ അവസാനിപ്പിക്കാമായിരുന്നു. എന്നാൽ ലുകാ വിവരണം തുടരുകയാണ്- ഒരു സംഘടനം അവതരിപ്പിച്ചുകൊണ്ട്. സംഘടനത്തിന്റെ അവസാനമാണ് സന്തോഷത്തിന്റെ കാരണം സുവ്യക്തമാക്കുന്നത്.

കുനിപ്പോയ സ്ത്രീക്കു ലഭിച്ച സ്വാതന്ത്ര്യവും സന്തോഷവും ഒന്നും നിയമത്തിന്റെ കാവൽക്കാരനായ സിനഗോഗികാരിയെ സ്വപർശിക്കുന്നല്ല. അതിപാവനമായ സാബത്തു നിയമം ലാംഗലി ക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്നതാണ്യാളുടെ പ്രശ്നം. കോപത്രോടെ ശകാരിക്കുന്നത് ജനത്തെയാണെന്നതും ശ്രദ്ധേയം. നിയമം ലാംഗലിച്ചത് യേശുവാണ്. എന്നാൽ യേശുവിനെ എതിരിട്ടാൻ ദയവുപ്പെടാത്തിട്ടാവാം ജനങ്ങളെ ശകാരിക്കുന്നത്. ആംഗചത്യിൽ

അരുളിവസം അധ്യാനിക്കാം. ആ ദിവസങ്ങളിൽ മതി രോഗശാന്തി. ഏഴാം ദിവസം സാമ്പത്താൻ. ദൈവത്തിനായി മാറ്റിവയ്ക്കപ്പെട്ട ട്രിരിക്കുന്ന വിശുദ്ധ ദിവസം. അന്ന് ഒരു ജോലിയും പാടില്ല. ശകാരം ജനത്തിനു നേരെയാണെങ്കിലും ലക്ഷ്യം യേശുവാണെന്നു വ്യക്തം.

സാമ്പത്തിനെ സംബന്ധിച്ച കാഴ്ചപ്പാടു തന്നെയാണിവിടെ ചർച്ചാവിഷയം. ബൈബിളിൽത്തന്നെ സാമ്പത്തിനെക്കുറിച്ച് രണ്ട് കാഴ്ചപ്പാടുകൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. പത്തു പ്രമാണങ്ങളുടെ പട്ടിക പുറപ്പാട് 20,1-17-ൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നോണ്. പത്തു പ്രമാണങ്ങളുടെ പട്ടിക പുറപ്പാട് 20,8-11. ഏഴാം ദിവസം ദൈവത്തിനുവേണ്ടി വാറ്റിവയ്ക്കണം. എന്നാൽ സമാനരമായി നിയ 5,6-21-ൽ കാണുന്ന പട്ടികയിൽ വിശ്രമിക്കണം എന്ന കല്പന ത്തുടർന്ന് ഉള്ളായിരിക്കുന്നതായിരുന്നവർക്ക് ദൈവം മോചനം നൽകിയതിനെ അനുസ്മർിച്ച് എല്ലാവരും വിശ്രമിക്കണം; അടിമകൾക്കും വിശ്രമം നൽകണം.

പ്രത്യുക്ഷത്തിൽ വ്യത്യാസമാനുമില്ല എന്നു തോന്നാമെ കിലും അടുത്തു പരിശോധിച്ചാൽ രണ്ടവത്രണങ്ങൾ തമിൽ കാതലായ വ്യത്യാസമുണ്ട് എന്നു കാണാം. പുറപ്പാടിലെ വിവരണത്തിൽ ജോലി ചെയ്യാതിരിക്കുന്നതിനാണ് ഉള്ളായിരിക്കുന്നതു അവകാശം ഉറപ്പു വരുത്തുന്നതാണ് നിയമാവർത്തന വിവരണത്തിൽ വിശ്രമത്തിനും. അധ്യാനിക്കുന്നവർക്കു വിശ്രമത്തിനുള്ള അവകാശം ഉറപ്പു വരുത്തുന്നതാണ് നിയമാവർത്തനത്തിലെ അവതരണം. എന്നാൽ പുറപ്പാടിലെ പട്ടിക ജോലി ചെയ്യുന്നതിനെ വിലക്കുന്നു. എന്തെല്ലാം ജോലികളാണ് സാമ്പത്തിൽ ചെയ്യാൻ പാടില്ലാത്തത് എന്ന് നിയമജ്ഞർ വിശദമായ പട്ടികയുണ്ടാക്കിയിരുന്നു. രോഗശാന്തിയും സാമ്പത്തിൽ നിഷ്ഠിയുമായ ജോലി മാത്രമേ സാമ്പത്തു ദിവസം ഒരു വൈദ്യൻ ചെയ്യാവു എന്ന് നിയമ വ്യാപ്യാതാക്കൾ നിഷ്കർഷിച്ചു. ഈ പശ്ചാത്യലത്തിൽ സിനഗോഗയികാരിയുടെ കോപവും ശകാരവും വ്യക്തമാകുന്നു. എന്നാൽ ഈ നിയമ വ്യാപ്യാനം യേശു സ്ഥികരിക്കുന്നില്ല.

മനുഷ്യൻ സാമ്പത്തിനു വേണ്ടിയല്ല, സാമ്പത്ത് മനുഷ്യനു വേണ്ടിയാണ് (മർക്കോ 2,28) എന്ന യേശുവിന്റെ അടിസ്ഥാനപ

രമായ നിലപാട് നിയമത്തിന്റെ അർത്ഥവും ലക്ഷ്യവും വ്യക്തമാകുന്നു. മനുഷ്യനെ അടിമയാക്കാനാലും, സ്വാതന്ത്ര്യം ഉറപ്പു വരുത്താനാണ് ദൈവം നിയമങ്ങൾ നൽകിയത്. എന്നാൽ “നിയമം അതരുടെ വ്യാജമായ തുലിക നിയമത്തെ വ്യാജമാക്കിയിരിക്കുന്നു” (ജരു 8,8) എന്ന പ്രവാചകവിമർശനം യേശു ഏറ്റു ടുതു. നിയമത്തെ അസാധുവാക്കാനാലും, പുർത്തിയാക്കാനാണ് താൻ വന്നത് (മതതാ 5,17) എന്ന പ്രഖ്യാപനം യേശുവിന്റെ ഓരോ പ്രവൃത്തിയിലും പ്രഖ്യാപനത്തിലും പ്രതിഫലിച്ചിരുന്നു, സാഖ്യത്തിന്റെ യഥാർത്ഥമായ, ദൈവത്തിശിതമായ, ലക്ഷ്യം എല്ലാവർക്കും വിശ്രമവും സാംഘര്ഷവും ഉറപ്പു വരുത്തുകയാണ്. ഈ ലക്ഷ്യത്തെ മരിഞ്ഞെയ വ്യാഖ്യാനത്തിലും തടസ്സപ്പെടുത്തുന്നതിനെതിരെ യേശു കലപറിച്ചു. നിയമത്തിന്റെ ആത്യന്തികമായ ലക്ഷ്യവും ചെതന്യവും മറന്ന് അക്ഷരത്തിൽ കടിച്ചു തുണ്ടുന്നത് കാപട്ടമാണെന്ന് ഉറക്കെ പ്രഖ്യാപിച്ചു.

“കർത്താവു പറഞ്ഞു” (ലുക്കാ 13,15) എന്ന പ്രതികരണ ത്തിൽ യേശുവിന്റെ ആധികാരികതയ്ക്ക് സുവിശേഷകൾ ഉള്ളതും നൽകുന്നു. ദൈവത്തിന്റെ തന്നെ ആധികാരികതയാണ് “കർത്താവ്” എന്ന പദത്തിലും എടുത്തു കാട്ടുന്നത്. മുഗ അശ്വക്കു നൽകുന്ന പരിഗണനപോലും ഒരു സ്ത്രീക്ക് നല്കാത്തിലുള്ള യേശുവിന്റെ കോപവും പ്രതിഷേധവും പ്രകടമാകുന്നതാണ് കാളയെയും കഴുതെയെയും കുറിച്ചുള്ള പരാമർശം. തുടർന്ന് യേശു നൽകിയ വിമോചനത്തിലേക്കു ശ്രദ്ധ കഷണിക്കുന്നു. “പതിനെട്ടു വർഷം സാത്താൻ ബന്ധിച്ചിട്ടിരുന്ന അബ്ബോ ഹത്തിന്റെ ഈ മകൾ” (ലുക്കാ 13,16) എന്ന വിശേഷണം വിഷയത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം പ്രകടമാക്കുന്നു. കേവലം നിസാരമായ ഒരു രോഗമോ രോഗശാന്തിയോ അല്ല ഇവിടെ ചർച്ചാവിഷയം. ദൈവം വിമോചിപ്പിച്ച്, ഉടനടിയിലും സന്നമാക്കിയ ജനത്തിൽ ഒരുവളാണ് ഇവിടെ മുമ്പിൽനിൽക്കുന്നത്, “അബ്ബാഹത്തിന്റെ മകൾ”. മറ്റ് ഏത് ഇസ്രായേലിനെയും പോലെ മഹത്വവും അവകാശങ്ങളുമുള്ള ഒരാൾ.

“സാത്താൻ ബന്ധിച്ചിട്ടിരുന്ന” എന്ന വിശേഷണം ഒരു പിശാചു ബാധയിലേക്കല്ലോ, കൂടുതൽ ആശമേറിയ അടിമത്തതിലേക്കാണ് ശ്രദ്ധ കഷണിക്കുന്നത്. ഏതെങ്കിലും ഒരു പിശാചോ സാത്താനോ അവളിൽ പ്രവേശിച്ചു എന്ന് ഇതർത്ഥമാക്കുന്നില്ല. കുന്നിപ്പോയ ഒരു ഹതഭാഗ്യ, നിവരാൻ കഴിയാത്തവിധം മുതുപ്രത്യാശയിൽ സന്നോഷം |

കിൽ ഭാരം പേരുന്ന ഒരു ബന്ധിത്. നിയമത്തിൻ്റെ മുസിൽ തുല്യത ലഭിക്കാതെ, അവഗണനയ്ക്കും അടിമതത്തിനും ഈര യായ, സ്വത്രീകളുടെ മുഴുവൻ പ്രതീകമായിട്ടാണ് കുന്നിനിൽക്കുന്ന ഈ സ്വത്രീയെ യേശു കാണുന്നത്.

“നിങ്ങൾ നിവർന്നു നടക്കേണ്ടതിന് നിങ്ങളുടെ നുകത്തിൻ്റെ കെട്ടുകൾ എന്ന് പൊട്ടിച്ചു” (ലേവ്യർ 26,13) എന്ന പ്രവ്യാപനം യേശു ഇവിടെ യാമാർത്ഥ്യമാക്കുകയാണ്. ബന്ധനങ്ങൾ അഴിക്കുക, ഭാരങ്ങൾ ഇറക്കിവയ്ക്കുക, നുകങ്ങൾ ഓടിക്കുക (എണ്ണ 58,6) ഈതാണ് ദൈവം ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. ഈതാണ് ദൈവം ഇരജിപ്പിലെ വിമോചനത്തിൽ നിന്റേറ്റിയത്. രക്ഷകനായ യേശുവിലൂടെ ഇന്നും എന്നും ചെയ്യുന്നത്, ചെയ്യാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. അതിൻ്റെ വ്യക്തമായ ഒരു ഉദാഹരണമാണ് സിനഗോഗിൽ നിവർന്ന് നിന്ന് ദൈവത്തെ സ്തുതിക്കുന്ന സ്വത്രീ.

അവർക്കിനി ഭയമില്ല, മുതുകിൽ ഭാരമില്ല. വേലിക്കെട്ടുകൾ തന്നെ സമൂഹത്തിൻ്റെ പുറമ്പോക്കിലേക്കു തള്ളിവിടാൻ അവർ സമ്മതിക്കില്ല. കർത്താവാണ് അവരെ വിളിച്ചു മുന്നോട്ടു കയറ്റി നിർത്തിയത്. കർത്താവാണ് അവളുടെ മുതുകിൽനിന്ന് അപകർഷഭോധത്തിൻ്റെ ഭാണ്ഡം ഇറക്കിവച്ചത്. ഇനി അവർ നിവർന്നുനിൽക്കും. ഉച്ചത്തിൽ ദൈവത്തെ സ്തുതിക്കും. ഉള്ളിൽ നിന്റെതുകവിയുന്ന സന്ന്ദേശം സ്തുതികീർത്തനങ്ങളായി, വാക്കില്ലാത്ത ശബ്ദമായി പ്രവഹിക്കും. ഇപ്പോൾ അവർ ഒരു പുതിയ സൃഷ്ടിയാണ്. സകല ബന്ധനങ്ങളിൽനിന്നും കർത്താവായ യേശുക്രിസ്തു മോചിപ്പിച്ച ഒരു പുതിയ സൃഷ്ടി-ദൈവത്തിനു പ്രതികരിയായ, അവിടുത്തെ മുഖം വഹിക്കുന്ന മകൾ. ഈ അംഗീകാരം, അതു നൽകുന്ന ആത്മാഭിമാനം ഇത്തല്ലാമാണ് ഉച്ചത്തിലുള്ള അവളുടെ സ്തുതിപ്പിൽ പ്രകടമാകുന്നത്.

ഒരു വ്യക്തിയുടെ, അതും അടിമയപ്പോലെ കുന്നിനിന്ന് ഒരു വുഡയുടെ, വിമോചനം സിനഗോഗയികാർഡെ ക്ഷുഭിതനാക്കി. കാരണം താൻ പ്രതിനിധിയാനം ചെയ്യുന്ന, കാത്തു സംരക്ഷിക്കുന്ന, മതസംവിധാനങ്ങളുടെ അടിത്തറയിളക്കുന്നതാണ് യേശുവിൻ്റെ ഈ സമീപനം എന്ന് അയാൾ കരുതി. എന്നാൽ ദുർഭ്രയായി പരിഗണിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ഒരു സ്വത്രീയുടെ വിമോചനം ജനക്കു ഭരതെ സന്ദേശഭരിതരാക്കി. സിനഗോഗിൽ അവർ ദർശിച്ച വിമോചനം യേശു നൽകുന്ന സമഗ്രമോചനത്തിൻ്റെ ഒരു ഉദാ

ഹരണം മാത്രമാണെന്ന് അവർക്കരിയാം. അതിനാലാണ് “അവൻ ചെയ്ത മഹനീയ കൃത്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് ജനക്കുട്ടം സന്നോഷിച്ചു” എന്ന് സമാപന വാക്യമായി സുവിശേഷകൾ കുറിക്കുന്നത്.

ദൈവം നൽകുന്ന മോചനം സമഗ്രമാണ്. എല്ലാ ബന്ധന അഭിൽഹന്യും സമ്പൂർണ്ണമായ വിടുതൽ. യേശു വന്നതിന്റെ ലക്ഷ്യംതന്നെ ഈ മോചനമാണ്. അത് അനുഭവിച്ചിരുന്നവ രൂടെ ഉള്ളിൽ സന്നോഷം നിറയും; അവരുടെ അധരങ്ങളിൽനിന്ന് ന്തുതിശീതങ്ങൾ ഉയരും. എല്ലാവരും ഈ വിടുതൽ പ്രാപിക്കണം; സന്നോഷം അനുഭവിക്കണം എന്നതാണ് ദൈവത്തിന്റെ തിരുവിഷ്ടം. അതു യാമാർത്ഥ്യമാകണമെങ്കിൽ എൻ്റെ ബന്ധനങ്ങളെ താൻ തിരിച്ചിരിയാം, ഉപേക്ഷിക്കാൻ തയ്യാറാകണം. അവൻ വിജി കേൾക്കുക; ആവശ്യമില്ലാത്ത ഭാണ്യങ്ങൾ മുതുകിൽനിന്നും ഇരകിവയ്ക്കുക. നടക്കല്ലു നിവർത്തി ദൈവതിരുമുപിൽ സന്നോഷത്തോടെ നിൽക്കുക. നീ ദൈവത്തിനു വിലപ്പെട്ട, പ്രിയപ്പെട്ട വ്യക്തിയാണെന്നോർക്കുക! എന്നൊക്കെയാണ് എൻ്റെ സ്വാത്ര്യം നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്ന ഭാണ്യങ്ങൾ?



അമുല്യമായതു കണ്ടതുനോൾ

“സർഗ്ഗരാജ്യം വയലിൽ ഒളിച്ചുവച്ചിരിക്കുന്ന നിധിക്കു തുല്യം. അതു കണ്ണടത്തുനവർ അതു മറച്ചുവയ്ക്കുകയും സന്നോധത്തോടെ പോയി തനിക്കുള്ളതെല്ലാ വിന്ദ് ആ വയൽ വാങ്ങുകയും ചെയ്യുന്നു” (മത്താ 13,44).

1943 എപ്രിൽ മാസത്തിൽ, കോഴിക്കോട് ജില്ലയിലെ കുളത്തുവയൽ എന്ന പ്രദേശത്തെക്കു കുടിയേറിയവരാണ് എൻ്റെ മാതാപിതാക്കൾ. എനിക്കെന്ന് പ്രായം 9 മാസം. ബാല്യകാല സ്ഥംഭം കുളത്തിൽ തങ്ങിനിൽക്കുന്ന ദനാണ് ഒരു പഴഞ്ചാല്ല്: “പോയ പനിയായിരുന്നു വലുത്”. വനം വെട്ടിത്തെളിച്ചാണ് കുടിൽ വച്ചതും കൃഷി നടത്തിയതും. കാടുപനി കുട്ടത്തോടെ വന്ന് കുപ്പയും വാഴയും നമ്പിപ്പിക്കും. നാട്ടിൽ ഒരു നാടൻ തോക്കു കൈവശമുള്ള ഓരാളുണ്ട്. അയാൾ പനിക്കുട്ടത്തിനു നേരെ വെടി വച്ചു. ഒരു കിന്ധലിൽ അധികം ഭാരമുള്ള പനി ചത്തുവീണു. വീണ്ടും തോക്കു നിറയ്ക്കുന്നതിനിട ബാക്കി പനിക്കെല്ലാം പ്രാണരക്ഷാർത്ഥം പലായനം ചെയ്തു. ചത്തുവീണ പനിയുടെ അടുത്ത് നിന്ന് ഒരു കാരണവർ പരിഞ്ഞതാണ് പഴഞ്ചാല്ലായി മാറിയത്. “പോയ പനിയാ വലുത്”. കിട്ടിയതിലുള്ള സന്നോധം ശമല്ലും, കിട്ടാതെ പോയതിലുള്ള ദുഃഖവും ഇഷ്ടാംഗവും മുഴങ്ങുന്ന പഴഞ്ചാല്ലും.

ഈതു പനിയുടെ മാത്രം കാര്യമല്ലെല്ലാം. കുടിയേറുക്കാർ കൃഷി സംരക്ഷണത്തിനായി തോക്കുപയോഗിച്ച് സാഹചര്യത്തിൽ മാത്രമായി ഈതിന്റെ പ്രസക്തി ചുരുക്കാനുമാവില്ല. എത്ര കിട്ടിയാലും

ತുപ്പതിയാവാതെ, വീണ്ടും വീണ്ടും വാരിക്കുട്ടാനുള്ള ആർത്തി സംസ്കാരത്തിന്റെ മുദ്രാവാക്യമായി ഈ പഴങ്ങുവാലിനെ കരുതാം. കൈവിട്ടുപോയത്, എത്തിപ്പിടിക്കാൻ കഴിയാതെ വരുന്നത്, എത്ര ആഗ്രഹിച്ചിട്ടും ശ്രമിച്ചിട്ടും കിട്ടാതെന്ത് - ഈതൊക്കെയെല്ലാ മനുഷ്യരെ സന്നോഷം കെടുത്തുന്നത്? ഈവിടങ്ങാണ് യേശു പറഞ്ഞ രണ്ട് ഉപമകൾ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധേയമാകുന്നത്-നിധിയെയാളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന വയലിന്റെയും അമുല്യമായ രത്നത്തിന്റെയും ഉപമകൾ, എന്നും ഏതു ജീവിതാവസ്ഥയിലുള്ളവർക്കും പ്രസക്തമായ പാംങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന രണ്ട് ചെറിയ ഉദാഹരണങ്ങൾ.

ദൈവരാജ്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രഭേദാധനത്തിന്റെ ഉപസംഹാരം എന്ന നിലയിലാണ് മത്താ 13,44-52-ൽ നിധിയെയാളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന വയൽ, അമുല്യരത്നം, എല്ലാത്തരം മത്സ്യങ്ങളും ശ്രേഖനിക്കുന്ന വലി എന്നിങ്ങനെ മുന്ന് ഉപമകൾ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. ഈ മുന്നും മത്തായി എഴുതിയ സുവിശേഷത്തിൽ മാത്രമേ കാണുന്നുള്ളൂ. ഈവയിൽ ആദ്യത്തെ രണ്ടുപമകൾ ഒരേ ആശയം തന്നെ, രണ്ടു വ്യത്യസ്ത മേഖലകളിലെ അനുഭവങ്ങളിൽനിന്ന്, അവതരിപ്പിക്കുന്നു. അമുല്യമായ ഓൺ കണ്ണെത്തുന്നു, അതു സ്വന്തമാക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു, അതിനായി തനിക്കുള്ള തെള്ളാം സന്നോഷത്തോടെ വിൽക്കുന്നു. വിശദാംശങ്ങളിൽ ചെറിയ വ്യത്യാസങ്ങളുണ്ടാക്കിലും കമയുടെ സ്വഭാവവും ലക്ഷ്യവും ഒന്നുതന്നെ.

കാർഷിക മേഖലയിൽ നിന്നാണ് ആദ്യത്തെ ഉപമ. ഈ തേത്തുപോലെ ബാങ്കുകളും മറ്റു നികേഷപസംവിധാനങ്ങളും സാധാരണമല്ലാതിരുന്ന അക്കാദമിയുടെ മനുഷ്യർ തങ്ങളുടെ സമ്പത്ത്, സർവ്വമോ, വെള്ളിയോ ആക്കി നിലത്തു കുഴിയുണ്ടാക്കി ഒളിച്ചുവയ്ക്കുക പതിവായിരുന്നു, ഒരു താലത്തു കിട്ടിയവൻ ചെയ്തതുപോലെ (മത്താ 25,18). സ്വത്തു കുഴിച്ചിട്ടുവൻ മരിച്ചുപോവുകയോ എത്തെങ്കിലും കാണവശാൽ അത് എടുക്കാൻ കഴിയാതെ വരുകയോ ചെയ്താൽ അത് മറഞ്ഞിരിക്കുന്ന നിധിയായി തുടരും. ഈപകാരം ഒളിഞ്ഞിരുന്ന ഒരു നിധിക്കുംഭമാണ് വയൽ കിളച്ച ഒരു വേലക്കാരൻ യാദൃശ്യികമായി കണ്ണെത്തിയത്. എല്ലാം വിശ്വാസി ആ വയൽ വാങ്ങാൻ തുനിയുന്നതിൽനിന്ന് രണ്ടു കാര്യങ്ങൾ വ്യക്തമാകുന്നു. 1. ആ വയൽ അധാരും ഫേതല്ല; അധാർ ഒരു വേലക്കാരൻ മാത്രമാണ്. 2. കണ്ണെത്തിയ നിധി

വളരെ വിലപ്പുട്ടാൻ. അതു സന്തമാക്കാൻ വേണ്ടി എന്തെല്ലാം വിൽക്കേണ്ടി വന്നാലും അതു ലാഭമാണ്.

ഈ രണ്ടു കാര്യങ്ങളേക്കാൾ പ്രധാനം അയാളുടെ മനോഭാവത്തിനാണ്, നിധി കണ്ണഭത്തിയതിലുള്ള സന്തോഷം. തനിക്കുള്ളതെല്ലാം കൊടുത്താലും ഈപ്പോൾ കണ്ണഭത്തിയതു സന്തമാക്കുന്നത് വലിയ ലാഭമാണ്. വിൽക്കുന്നതിലുള്ള ദൃഢമേഖല സന്തോഷമാണ് യേശു ഏടുത്തു കാട്ടുന്നത്.

എതാണ്ട് ഈതു തന്നെയാണ് രണ്ടാമത്തെ ഉപമയുടെയും മുഖ്യ സന്ദേശം. വിലപ്പുട്ട രത്നങ്ങൾ തേടുന്ന രത്നവ്യാപാരിപുതിയെയാരു രത്നം കണ്ണഭത്തുനു. മുല്യം നിശ്ചയിക്കാനാവാത്തെ വിലപ്പുട്ട ഒരു രത്നം. അതുമായി താരതമ്യം ചെയ്യുന്നോൾ താൻ ഈതുവരെ വാങ്ങിയതും സുകഷിച്ചു വയ്ക്കുന്നതുമായ രത്നങ്ങളെല്ലാം വിലകെട്ട പള്ളക്കോ പ്ലാസ്റ്റിക്കോ പോലെ അയാൾക്കു തോനി. എതുവിധേനയും ഈ പുതിയ രത്നം സന്തമാക്കണം. തനിക്കുതുമതി. എല്ലാം വിശ്വാസി നിധി സന്തമാക്കി, ജീവിതം ധന്യമായി. ഈനി ആഗ്രഹങ്ങളിലും; അനേകണബുമിലും, തൃപ്തിയായി.

ദൈവരാജ്യത്തെ വിശദീകരിക്കാൻ യേശു പറഞ്ഞ രണ്ടു കമകൾ, അവതരിപ്പിച്ച രണ്ട് ഉദാഹരണങ്ങൾ. വയലിലെ നിധികണ്ണഭത്തിയത് ധാര്യശ്രീകമായിട്ടായിരുന്നു; രത്നമാകട്ടവ്യാപാരി അനേകിച്ചു കണ്ണഭത്തിയതാണ്. ദൈവരാജ്യാനുഭവത്തിലേക്കു കടന്നുവരുന്ന വ്യത്യസ്ത സാഹചര്യങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നതാണ് ഈ രണ്ടു കമകൾ. എങ്ങനെ കണ്ണഭത്തിയതാണെങ്കിലും ജീവിതത്തെ ധന്യമാക്കാൻ, ഈനി ഒരാഗ്രഹവും അവശ്യമാക്കാത്ത വിധത്തിൽ സന്ദുർഘ്യസന്തോഷം പ്രദാനം ചെയ്യാൻ ദൈവരാജ്യാനുഭവത്തിനു കഴിയും.

വിൽക്കുന്നതിനില്ല, കണ്ണഭത്തി സന്തമാക്കുന്നതിനാണ് ഉപമകൾ ഉള്ളത് നൽകുന്നത് എന്ന കാര്യം ശ്രദ്ധിക്കണം. കണ്ണഭത്തിയ ദൈവരാജ്യമെന്ന ധാമാർത്ഥ്യം ഈതുവരെ അറിഞ്ഞതും അനുഭവിച്ചതും, ആഗ്രഹിച്ചതും പ്രതീക്ഷിച്ചതുമായ എല്ലാ ധാമാർത്ഥ്യങ്ങളുംകാൾ സന്തോഷപ്രദമാണ്. അതിരെ വെളിച്ചതിൽ ബാക്കിയെല്ലാം നിഷ്പ്രവേശം അനാകർഷകവുമായിത്തീരുന്നു. ഈതുവരെ നേടിയതെല്ലാം ഈ പുതിയ അനുഭവത്തോടു

താരതമ്യം ചെയ്യുന്നോൾ വിലക്കെടുത്തും അർത്ഥശൃംഖലയുമായി അനുഭവപ്പെടുന്നു.

അതിനാൽ, ദൈവരാജ്യത്തിനുവേണ്ടി മറ്റൊരു ത്രജിക്കുന്നത് ആരും നിർബന്ധിച്ചിട്ടില്ല; നഷ്ടബോധത്തോടെയുമല്ല. കാട്ടുമുഗങ്ങളുടെ ശല്യം മുലം കൂഷിചെയ്യാനോ, വസിക്കാനോ കഴിയാത്തവിധം ഉപയോഗശൃംഖലയുമായി, മലമുകളിൽ, വനത്തിൻ്റെ അതിർത്തിയിലുള്ള പത്രകൾ സ്ഥലം കൊടുത്താൽ നശര മധ്യ തിരിൽ മനോഹരമായാരു മാളികയോടു കൂടിയ ഇരുപതു സെൻ്റ് സ്ഥലം തരം എന്നു പറഞ്ഞാൽ ആരാൺ കൊടുക്കാൻ തയ്യാറാവാത്തത്? ഇതൊരു നഷ്ടക്കച്ചവടമാണെന്ന് ആരും കരുതിയില്ല. ലോട്ടറിച്ചതുപോലെ ഒരു സമ്മാനമായേ കരുതു. എതാണ്ട് ഇതുപോലെയാണ് യേശു പറഞ്ഞ ഉപമ.

എത്ര വിലക്കാടുത്താലും തികയാത്ത, അമുല്യമായ നികുഷപമാണ്, സമ്പത്താണ് ദൈവരാജ്യം. ദൈവം എൻ്റെ പിതാവാണെന്ന്, താൻ ദൈവത്തിൻ്റെ മകൻ/മകൾ ആയി ഭത്തകുക്കുപ്പട്ടിരിക്കുന്നു എന്നതാണ് ഏറ്റും ലളിതമായി പറഞ്ഞാൽ ദൈവരാജ്യാനുഭവം. അതു താൻ നേടിയെടുക്കുന്നതല്ല; ഭാനമായി ദൈവം നൽകുന്നതാണ്. ആ ദൈവരാജ്യാനുഭവത്തിലേക്ക്, ദൈവമകളുടെ സ്ഥാനത്തേക്ക് നമ്മുൾക്കുംകയും കൊണ്ടു വരുകയുമാണ് ദൈവപുത്രൻ മനുഷ്യനായി അവതരിച്ചതിൻ്റെ ലക്ഷ്യം.

ദൈവം വച്ചു നീട്ടുന്ന ഈ അനിർവ്വചനീയമായ ഭാനത്തിനു മുന്നിൽ ഒരു വിലപേശലിനും സ്ഥാനമില്ല. സന്നോഷത്തോടെ സ്വീകരിക്കുക. ദൈവരാജ്യാനുഭവത്തിനു വിശ്വാതമായി നിൽക്കുന്ന, ദൈവഹിതം പുർണ്ണമായും എൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ നടപ്പിലാക്കുന്നതിനു വിരുദ്ധമായിത്തീരുന്ന എന്തും ത്രജിക്കണം. അതു നഷ്ടബോധത്തോടെയല്ല, സന്നോഷത്തോടെ ആയിരിക്കണം. കാരണം എന്തു വിലക്കാടുത്താലും തികയാത്തതാണ് എനിക്കു ദൈവം നൽകുന്ന ഭാനം, ദൈവപുത്രസ്ഥാനം.

അതിനാൽ പോയ പനിയുടെ വലുപ്പത്തെ വിചാരിച്ച് നിരാഗപ്പൊതെ, കിട്ടിയിരിക്കുന്ന അമുല്യ ഭാനത്തിൻ്റെ മഹത്യം മനസ്സിലാക്കി സന്നോഷിക്കുക! ദൈവം നൽകിയിരിക്കുന്ന ഭാനത്തിൻ്റെ അർത്ഥവും ആഴവും ഗഹിക്കുന്നതിന് ആനുപാതികമായി നമ്മുടെ സന്നോഷവും വർദ്ധിക്കും. ഇതുവരെ നേടിയ കുത്തത്തും കൈവശപ്പെടുത്താമെന്ന് കരുതിയതും ആഗഹിച്ചതും

ഒന്നും നൽകാത്ത, വലിയ സന്തോഷം. അതാണ് സർജ്ജീയാനും ഭവതിരെറ്റി മുന്നാസ്യാദനം. അതു ലഭിച്ചവർക്കു പിന്ന മറ്റൊന്നും വേണ്ടാം. ഒരു ത്യാഗവും ക്ഷേമവും അവർക്കു ദുഃപക്രമാവില്ല—വന്നുമുഖങ്ങളുടെ വായിലേക്കും അശ്വികുണ്ഠംത്തിലേക്കും വാൾ തലപയിലേക്കും സ്ത്രോത്രഗാനങ്ങൾ പാടി സന്തോഷത്തോടെ കടന്നുചെന്ന രക്തസാക്ഷികളെപ്പോലെ. അവർണ്ണനീയമായ ഈ ഭാന്ധത്തെക്കുറിച്ച് കർത്താവേ അങ്ങങ്ങൾക്കു സ്തുതി (2 കോറി 9,15).



നിഷ്ടപ്പട്ടു കണ്ണുകിടുന്നതിൽ സന്തോഷം

“അനുതാപം ആവശ്യമില്ലാത്ത തൊൺ്റുറ്റാൻപത്രു നീതി മാനാരക്കുറിച്ച് എന്നതിനേക്കാൾ അനുതപ്പിക്കുന്ന ഒരു പാഡി യെക്കുറിച്ച് സർഫുത്തിൽ കൂടുതൽ സന്തോഷമുണ്ടാകും എന്നു ഞാൻ നിങ്ങളോടു പറയുന്നു” (ലൃക്കാ 15,7).

മറ്റു മുന്നു സുവിശേഷങ്ങളേക്കാൾ കൂടുതൽ ലുക്കായുടെ സുവിശേഷം സന്തോഷം എന്ന പ്രമേയത്തിന് ഉള്ളൽ നൽകുന്നുണ്ട്. അതിനാൽത്തന്നെന്ന ലുക്കാ എഴുതിയ സുവിശേഷത്തെ സന്തോഷത്തിന്റെ സുവിശേഷം എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കാറുണ്ട്. സുവിശേഷത്തിന്റെ ആരംഭം മുതൽ (1,14) അവസാനം വരെ (24,52-53). ആനന്ദത്തിന്റെയും ആഹ്വാദത്തിന്റെയും മാറ്റൊലി മുഴ അഭിക്ഷേഖക്കാം. എന്നാൽ സുവിശേഷത്തിന്റെ കാതൽ എന്നും സുവിശേഷങ്ങളിലെ സുവിശേഷം എന്നും വിശേഷിപ്പിക്കാറുള്ള 15-ാം അധ്യായത്തിലാണ് ഈ സന്തോഷം ഏറ്റവും കൂടുതൽ പ്രകടമാകുന്നത്.

കാണാതെ പോയ ആട്, കാണാതെ പോയ നാണയം, വീടു വിട്ടിന്നീപ്പോയ ധൂർത്തപുത്രൻ എന്നിങ്ങനെ മുന്ന് ഉപമകളാണ് 15-ാം അധ്യായത്തിൽ വിവരിക്കുന്നത്. ഉപമകൾക്കു കൊടുക്കുന്ന ശീർഷകങ്ങൾ പൊതുവേ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടവയാണെങ്കിലും അവയൊന്നും ത്യാർത്ഥത്തിൽ ഉപമകളുടെ അർത്ഥം പ്രകടമാക്കാൻ പര്യാപ്തമല്ല എന്ന് വിശദമായ പരിശോധനയിൽ വ്യക്തമാകും. നഷ്ടപ്പെട്ട ആടും നാണയവും മകനുമല്ല, അവയെ തേടുന്ന ഇടയന്നും വീട്ടമയും മകൾ മടങ്ങിവരവിനായി കാത്തി

രികുന്ന പിതാവുമാൻ മുഖ്യകമാപാത്രങ്ങൾ; മുന്ന് ഉപമയിലും നിറഞ്ഞു കവിയുന്ന വികാരം സന്ദേശത്തിന്റെതും. ഈ മുന്ന് ഉപമകളിൽ ആദ്യത്തെ രണ്ടാംമാൻ ഇവിടെ വിശകലനം ചെയ്യാൻ ശ്രമിക്കുന്നത്. മുന്നാമത്രത്തെ അടുത്ത അധ്യായത്തിന്റെ വിഷയമായിരിക്കും.

ബൈബിൾ ഭാഗങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുന്നോൾ അവയുടെ സാഹചര്യം കണക്കിലെടുക്കണം (text in its context) എന്നത് ബൈബിൾ വ്യാഖ്യാനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന പ്രമാണങ്ങളിൽ ഒന്നാണ്. ഈ നിയമം പഠനവിഷയമായ ഉപമകളുടെ അർത്ഥം ശ്രദ്ധിക്കാൻ ഏറെ സഹായകമാകും. യേശുവിന്റെ ജീവിതം, പ്രവർത്തനങ്ങൾ, പ്രഭ്രാധനങ്ങൾ എന്നിവയോടു ജനത്തിനിടയിലുണ്ടായ രണ്ടുതരം പ്രതികരണങ്ങളാണ് ഉപമകളുടെ സാഹചര്യമായി ലുക്കാ എടുത്തുകാട്ടുന്നത് (ലുക്കാ 15,1-2). പാപമോ ചനവും രക്ഷയും ആവശ്യമുണ്ടെന്നു ബോധ്യമായ ചുക്കക്കാരും പാപികളും അടങ്കുന്ന സാധാരണ ജനം താൽപര്യപൂർവ്വം യേശുവിന്റെയുടെ വരുകയും അവൻ്റെ വാക്കുകൾ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു, അതിൽ അവൻ സന്ദോഷിച്ചു. എന്നാൽ “വിശുദ്ധർ” എന്നു സയം അഭിമാനിച്ചിരുന്ന ഫരിസേയരും നിയമജ്ഞരും യേശുവിന്റെ ഈ സമീപനത്തെ പുണ്ണിച്ചു, വിമർശിച്ചു. ഈ വ്യത്യസ്ത പ്രതികരണങ്ങളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വേണം ഉപമകളുടെ അർത്ഥം അനേഷ്ടിക്കാൻ.

കേൾവിക്കാർക്ക് സുപരിചിതമാണ് നഷ്ടപ്പെട്ട അടിനേതുന്ന ഇടയാളി ഉപമ. കുട്ടംവിട്ട് വഴിതെറി, മരുഭൂമിയിൽ അലയുന്ന ആട് അപകടത്തിൽപ്പെട്ടും. ഒന്നുകിൽ വന്നുമുഖങ്ങൾക്ക് ഇരയാകും; അല്ലെങ്കിൽ മുൾപ്പുറപ്പിലോ കുഴിയിലോ വീണ് ചത്തുപോകും. കുട്ടമായി നിൽക്കുന്ന, കുട്ടതോടു ചേർന്നു നിൽക്കുന്ന, ആടുകൾ സുരക്ഷിതരാണ്. അതിനാൽ അവയെ മരുഭൂമിയിൽത്തന്നെ നിർത്തിയിട്ട്, കാണാതായ ആടിനേതുക ഏതൊരു നല്ല ഇടയാളിയും കടമയാണ്; സ്വഭാവത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. കണ്ണെത്തുന്നതുവരെ അനേഷ്ടിക്കുക. കണ്ണെത്തിക്കഴിയുന്നോൾ വഴിതെറിപ്പോയ ആടിനോട് അരിശമല്ല, മറിച്ച് സഹതാപമാണ് ഇടയനുതോന്നുക. അതിലുപരി, നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയി എന്നു കരുതിയ ആടിനെ കണ്ണെത്തുന്നോൾ ഉണ്ടാകുന്ന സന്ദോഷം അവൻണിയമഞ്ഞതു. വഴിതെറ്റി അലന്നും ഭയനും തളർന്ന ആടിനെ അവൻ സന്ദോഷത്തോടെ, കരുണയോടെ,

തോളിലേറ്റി തിരിച്ചുവരുന്നു. വീടിലെത്തുസോൾ കൂടുകാരെ വിളിച്ചുവരുത്തി സന്തോഷം പകുവയ്ക്കുന്നു. കേർവികാർക്കു മനസിലാകുന്ന ഇടയശ്ലേഷിക്കാൻ ചിത്രം. എന്നാൽ എന്താണ് ഈ കമയുടെ പൊരുൾ?

അത് യേശു തന്നെ വിശദീകരിച്ചു തരുന്നുണ്ട്. ആടുകളും ഇടയനും പ്രതീകങ്ങളാണ്. ആടുകൾ രണ്ടുതരം. കുടം വിടാതെ, അനുസരണയുള്ളവരായി സുരക്ഷിതരായി കഴിയുന്ന ആടുകൾ ദൈവത്തോടു വിശ്വസ്തത പാലിക്കുന്ന വിശുദ്ധരായ മനുഷ്യരാണ്. വഴിതെറ്റിയതാകട്ടെ, ദൈവിക നിയമങ്ങൾ ലാംബിച്ചു, ദൈവത്തിന്തനിനകന്ന് പാപമാർഗ്ഗത്തിൽ അലഞ്ഞ്, എല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ട്, നിത്യനാശം മാത്രം പ്രതീക്ഷിക്കുന്ന പാപികൾ. “ചുജക്കാരും പാപികളും” എന്നു വിശ്വഷിപ്പിക്കുന്നവരുടെ പ്രതീകമാണ് വഴിതെറ്റിയ ആട്, കുടം വിട്ടുപോകാതെവർ ഫരിസോയരുടെയും നിയമജ്ഞതരുടെയും പ്രതീകങ്ങളും. ഇനിയാണ് തികച്ചും അസാധാരണവും അപ്രതീക്ഷിതവുമായ പ്രവ്യാപനം.

“അനുതാപം ആവശ്യമില്ലാത്ത തൊണ്ടുററാൻപതു നീതി മാനാരകക്കുറിച്ച് എന്നതിനേക്കാൾ അനുതപിക്കുന്ന ഒരു പാപിയെക്കുറിച്ച് സഖ്യത്തിൽ സന്തോഷമുണ്ടാകും എന്നു ഞാൻ നിങ്ങളോടു പറയുന്നു” (15,7). ഇവിടെ രണ്ടു വാക്കുകൾ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധയർഹിക്കുന്നു. അനുതപിക്കുക എന്നതാണ് ആദ്യത്തെ വാക്. ഇതു രണ്ടു തവണ പ്രത്യേകപ്പെട്ടുന്നുണ്ട്-മെത്താനോ യേയിൻ-മെത്താനോയിൽ (metanoein-metanoia) എന്നാണ് ശ്രീക്കുമുലം. അനുതാപം എന്നാൽ ചെയ്തുപോയതു തെറ്റാണെന്ന് അംഗീകരിക്കുക, അതിനെ ഓർത്തു ദൃഢിക്കുക എന്ന സംശ്ലോം പൊതുവേ അർത്ഥമാക്കുക. എന്നാൽ ശ്രീകുമുലത്തിന്റെ ഉന്നത്തെ വ്യത്യസ്തമാണ്.

മനസ്സു മാറുക, പുതിയെയാരു മനോഭാവം സ്വീകരിക്കുക എന്നാണ് ശ്രീകുമുലം വാക്കിന്റെ അർത്ഥം. ഇവിടെ ശ്രദ്ധാക്രമം കഴിഞ്ഞ കാലത്തു ചെയ്തുപോയ തെറ്റുകളില്ല, സ്വീകരിക്കാൻ തയ്യാറാകുന്ന പുതിയ ജീവിതവീക്ഷണവും ജീവിതശൈലിയുമാണ്. “മാനസാന്തരപ്പെടുക” എന്ന വിവർത്തനമായിരിക്കും ശ്രീകുമുലത്തിന്റെ അർത്ഥം കൂടുതൽ വ്യക്തമാക്കുന്നത്. ചെയ്തുപോയ തെറ്റുകൾ മനസിലാക്കി ഏറ്റുപറയുക, അവ ആവർത്തിക്കില്ല എന്നു തീരുമാനിക്കുക, പുതിയെയാരു ജീവിത

ശൈലി കരുപ്പിടിപ്പിക്കുക-ഇതാണ് മാനസാന്തരം. ഈ പ്രക്രിയ യുടെ തുടക്കം പാപബോധത്തിലാണ്. പാപബോധമുള്ളവർക്കേ മാനസാന്തരം സാധ്യമാകു. അതില്ലാത്തവർ തങ്ങൾക്ക് എന്തെ കിലും കുറവോ മാറ്റത്തിന് ആവശ്യമോ ഉണ്ടെന്ന് കരുതുന്നില്ല. ഇതാണ് കാപട്ടു. ഇതിനെതിരെയാണ് യേശു ഏറ്റും അധികം കലാഹിച്ചത്.

“സർഗ്ഗത്തിൽ സന്തോഷം” എന്ന പ്രയോഗം ആണ് രണ്ടാ മത്തേത്. ഇവിടെ ദിർഘമായ വിശകലനത്തിൽന്ന് ആവശ്യമില്ല. “സർഗ്ഗം” എന്നതു ദൈവത്തിൽന്ന് പര്യായമാണ്. “ദൈവ രാജ്യം” എന്ന ധാർമ്മാർത്ഥ്യത്തെ മതതായി എഴുതിയ സുവിശേഷത്തിൽ “സർഗ്ഗരാജ്യം” എന്നു വിളിക്കുന്നതിൽനിന്ന് ഇതു വ്യക്തമാകുന്നു. ദൈവത്തോടുള്ള അതിയായ ആദരവും ബഹുമാനവും മൂലം ധഹനം ദൈവത്തിൽന്ന് വെളിപ്പെടുത്തപ്പെട്ട പേരായ “ഭാഗവത്” ദരിക്കലും ഉച്ചരിക്കില്ല; ദൈവം എന്ന പേരു പോലും പറയാൻ മടിക്കും. അതിനുപകരം അത്യുന്നതൻ, സർഗ്ഗ സ്ഥാൻ, എന്നൊക്കെ ആയിരിക്കും പറയുക. ഈ പശ്ചാത്തലത്തിൽ യേശുവിൽന്ന് കേൾവിക്കാർക്കു ഒരു സംശയവുമുണ്ടാവില്ല. മാനസാന്തരപ്പെടുന്ന പാപിയെക്കുറിച്ച് ദൈവം എറെ സന്തോഷിക്കും. കാരണം ആരും നഷ്ടപ്പെട്ടപോകരുത് എന്നതാണ് ദൈവത്തിൽന്ന് ആഗ്രഹം.

ആടിന്ന് കമയിൽ ശ്രദ്ധാക്രമം തേടുന്ന ഇടയനാണെങ്കിൽ നാനയത്തിൽന്ന് കമയിൽ തേടുന്ന വീട്ടമയാണ് കമാനായിക. പുരുഷമാരോടാകാപ്പും സ്ത്രീകൾക്കും തുല്യ പ്രാധാന്യം നൽകുക ലുക്കാ സുവിശേഷകൾ ഒരു സവിശേഷതയാണ്. നഷ്ടപ്പെട്ട നാനയം അവർക്കു വിലപ്പെട്ടതായിരുന്നു, വേരെ ഒന്നതെന്നും കൈവശമുണ്ടെങ്കിലും. ഒന്നുപോലും നഷ്ടപ്പെടാൻ അനുവദിക്കാതെ ഇടയനും വീട്ടമയും സർഗ്ഗസ്ഥനായ പിതാവിൽന്ന് പ്രതീക്ഷാജ്ഞാണ്. നഷ്ടപ്പെട്ട മനുഷ്യനെ തെടിയിരജ്ഞുന്ന ദൈവത്തിൽന്ന് ചിത്രമാണ് ബൈബിളിൽ ഉടനീളം കാണുന്നത്. പരുവിസായിൽ ദേന്ന് ഒളിച്ചിരുന്ന ആദിമനുഷ്യനെ അനേഷിച്ചിരിങ്ങുന്നതിൽ തുടങ്ങുന്നു (ഉൽപ 3,9) പാപിയെ തെടിയുള്ള ദൈവത്തിൽന്ന് യാത്ര. ആ ധാത്രയുടെ അവസാനത്തെ പടിയാണ് ദൈവത്തിൽന്ന് മനുഷ്യവതാരം.

ദൈവത്തിൽന്ന് തന്നെ സ്വഭാവത്തിലേക്ക് ഒരു ഉർക്കാഴ്ച

നൽകുന്നതാണ് ഈ രണ്ടു ഉപമകൾ. കുറക്കാരെന തിരഞ്ഞുപി ടിച്ച് ശിക്ഷിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ക്രൂരനായ വിധിയാളന്മാർ ദൈവം. തന്റെ തന്നെ മുഖം വഹിക്കുന്ന മനുഷ്യരിൽ ഒരാൾ പോലും നഷ്ടപ്പെടരുത് എന്നാഗ്രഹിക്കുന്ന, വഴിതെറി അലയുനവരെ കണ്ണഭത്തി തിരിച്ചു കൊണ്ടുവരാൻ ഏതുറം വരെയും പോകാൻ മടക്കാത്ത, സ്നേഹനിധിയായ പിതാവാണ് ദൈവം. ആ പിതാ വിശ്രീ സാക്ഷാൽ പ്രതിരുപമാണ് കമ പറയുന്ന യേശു (കൊള്ളാ 1,15). താൻ മനുഷ്യനായി ഈ ഭൂമിയിലേക്ക് വന്നതിന്റെ ലക്ഷ്യം തന്നെ പാപികളെ കണ്ണഭത്തി പിതൃദൈവത്തിൽ തിരിച്ചേത്തി കുകയാണെന്ന് യേശു അനേകം തവണ ആവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. (മർക്കോ 2,17; ലൂക്കാ 19,10).

നഷ്ടപ്പെട്ടതിനെ തേടി വരുന്ന ദൈവം; കണ്ണഭത്തുബോൾ ദൈവത്തിനുണ്ടാകുന്ന സന്നോഷം. ആ സന്നോഷത്തിൽ സർബ്ബ വാസികൾ സകലരും പങ്കുചേരുന്നു. അതിനാൽ ഭയം വേണ്ടാ, പാപിയാണെന്ന ബോധ്യത്താൽ, അരുതാതെ വഴികളിലൂടെ നടന്ന് കൂട്ടം വിചലിച്ചു എന്ന അവബോധത്താൽ നിരാഗര്യമായും രൂത്. ഹൃദയത്തിന്റെ അടിത്തട്ടിൽ നിന്നുയരുന്ന ദീർഘനിശ്ചാരം സങ്ഭവം, പാപബോധത്തിൽ നിന്നുയരുന്ന നെടുവീർപ്പുകൾ, ശ്രദ്ധിക്കുക, ശ്രവിക്കുക, നിന്നെ വിളിക്കുന്ന നല്ല ഇടയ്ക്കുന്ന ശബ്ദം അതിനു പിന്നിൽ കേൾക്കാം; തേടി വരുന്നവൻ്റെ കാലോച്ചയല്ല കേൾക്കുന്നത്! ശിക്ഷിച്ച് നശിപ്പിക്കാനല്ല, മുറിവുകൾ വച്ചുകൈട്ടി, തോളിലേറ്റി പീടിലേക്കു കൊണ്ടുപോകാനാണ് നല്ല ഇടയനായ യേശു നിന്റെ പിന്നാലെ വരുന്നതെന്നറിയുക. ഇതു സന്നോഷ തിന്റെ ഉറവിടമാകണം, അനുതാപത്തിന്റെയും വഴി മാറ്റത്തി എറ്റയും തുടക്കവും. മറക്കരുത്. നഷ്ടപ്പെട്ടതിനെ കണ്ണഭത്തുന്ന തിൽ സന്നോഷിക്കുന്ന ദൈവമാണ് നിന്നെ തേടി വരുന്നത്!

പിതാവിന്റെ സന്ദേശം

“ഉടനെ മേൽത്തരം വസ്ത്രം കൊണ്ടുവന്ന് ഇവനെ ധരിപ്പിക്കുവിൻ. ഇവൻ കൈയിൽ മോതിരവും കാലിൽ ചെറിപ്പും അണിയിക്കുവിൻ. കൊഴുത്തെ കാളക്കുടിയെ കൊണ്ടുവന്ന് കൊല്ലുവിൻ. നമുക്ക് ഭക്ഷിച്ച് ആപ്പോദിക്കാം. എൻ്റെ ഈ മകൻ മൃതനായിരുന്നു; അവൻ ഇതാ, വീണ്ടും ജീവിക്കുന്നു. അവൻ നഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു, ഇപ്പോൾ വീണ്ടുകുടിയിരിക്കുന്നു. അവൻ ആപ്പോദിക്കാൻ തുടങ്ങി” (ലുക്കാ 15,22-24).

പാപിയുടെ മാനസാന്തരതതിൽ ദൈവത്തിനുണ്ടാകുന്ന സന്ദേശമാണ് ലുക്കാ 15-10 അധ്യായത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന മുന്ന് ഉപമകളുടെയും മുഖ്യപ്രമേയം. അവയിൽ ആദ്യത്തെ രണ്ട് ഉപമകൾ കഴിഞ്ഞ അധ്യായത്തിൽ കണ്ടുകഴിഞ്ഞു. “യുർത്തപുത്രൻ” എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്ന ഉപമയിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന സന്ദേശത്തിന്റെ സവിശേഷതകളാണ് ഈ അധ്യായത്തിന്റെ വിഷയം.

വിശ്വസാഹിത്യത്തിന്റെ തന്നെ മുൻപത്തിയിൽ നിൽക്കുന്ന ഒരു കമയാണ് ബെറും 22 വാക്കുങ്ങൾ മാത്രമുള്ള ധൂർത്ഥപുത്രൻ ഉപമ. പൊതുവേ അറിയപ്പെടുന്നതും അംഗീകരിക്കപ്പെടുന്നതുമാണ് “ധൂർത്ഥപുത്രൻ ഉപമ” എന്ന വിശേഷണമെങ്കിലും ഈ പേര് കമയുടെ മുഖ്യസന്ദേശം പ്രകടമാക്കാൻ പര്യാപ്തമല്ല; തന്നെയുമല്ല, കമയുടെ ഒരു ഭാഗം മാത്രമേ ഈ പേരിലും സുചിപ്പിക്കാൻ കഴിയു. ഒരു പിതാവും രണ്ടു മകളും കമാപാത്രങ്ങളായുണ്ട്. അതിൽ മുഖ്യകമാപാത്രം മകളിൽ ആരു

മല്ല; മുഖ്യപ്രമേയം മകളുടെ പ്രവർത്തനമോ, മനോഭാവമോ പ്രതികരണമോ ഒന്നുമല്ല. മറിച്ച് പിതാവിഞ്ഞേ മനോഭാവത്തിഞ്ഞേ ആവിഷ്കരണമാണ്. അതിനാൽ ധൂർത്ഥപുത്രരെ ഉപമയെന്നതിനേക്കാൾ അതിരുകളില്ലാത്ത സ്വന്നഹനിയിയായ പിതാവിഞ്ഞേ ഉപമയും പോയിരിക്കും കമയുടെ മുഖ്യ പ്രമേയം സുചിപ്പിക്കാൻകൂടുതൽ സഹായകമാവുക.

കമയുടെ ഇതിവുത്തം സുപരിചിതമാകയാൽ ദീർഘമായി വിവരിക്കേണ്ടതില്ല. രണ്ടു മകളുടെ പിതാവാണ് മുഖ്യകമാപാത്രം. ഇളയമകൾ ആവശ്യപ്പെട്ടതനുസരിച്ച്, അവൻ അവകാശപ്പെട്ട പിതൃസ്വത്തിഞ്ഞേ പങ്ക് ധാരതാരു മടിയും ചർച്ചയും കൂടാതെ പിതാവു നൽകുന്നു. എല്ലാം വിറ്റു പണമാക്കി വിദേശത്തുപോയി ധൂർത്ഥടിച്ചു നശിപ്പിച്ചു. വിശപ്പടക്കാൻ മാർഗ്ഗമില്ലാതെ ജോലിയനേഷിച്ചു. പനിമേയ്ക്കാൻ ലഭിച്ച തൊഴിൽ ആഹാരത്തിനുപോലും പര്യാപ്തമായില്ല. നാലേ നാലു വാക്കുങ്ങളിൽ ഒരു കാര്യമായ ധൂർത്ഥപുത്രരെ കമ.

ഈ വിവരണത്തിൽ ശ്രദ്ധയമായ ചില കാര്യങ്ങളുണ്ട്. എന്തുകൊണ്ടാണ് ഇളയമകൾ പെത്തുകാവകാശം ആവശ്യപ്പെട്ടതെന്ന് കമയിൽ പറയുന്നില്ല. പിതൃവെന്നതിലെ ജീവിതം സ്വാത്രന്ത്യത്തിനു വിലങ്ങുത്തടിയായി അവൻ കരുതിയതാവാം കാരണം. അതുകൊണ്ടാണല്ലോ എല്ലാം പണമാക്കി വിദേശത്തേക്കുചേക്കേറിയത്. എന്നാൽ ഇവിടെ പറയാതെ പറയുന്ന മറ്റാരുകാരുമുണ്ട്. പിതാവിഞ്ഞേ മരണശേഷമേ മകൾക്കു പിതൃസ്വത്തിഞ്ഞേ ഭാഗം അവകാശമായി ലഭിക്കാറുള്ളൂ. പിതാവ് ജീവിച്ചിരിക്കുന്നോൾ അവകാശം വാങ്ങി നാടുവിടുന്നത് പിതാവു മരിച്ചുഎന്നു പറയുന്നതിനു തുല്യമാണ്. അമുഖം പിതാവും പിതൃവെനവുമായുള്ള സകല ബന്ധങ്ങളും മനസ്സുമുള്ളും വിശേഷിക്കലാണ്. പിതാവ് എതിർത്തില്ല എന്നതും ശ്രദ്ധയം.

വിദേശത്തു ചെന്നവരെ ദുർഗ്ഗതി വ്യക്തമാക്കുന്നതാണ് പന്നിയെ മേയ്ക്കുന്ന ജോലി. അധികാരിയുമുണ്ടാണ് പന്നി. അതിനെ മേയ്ക്കുക മാത്രമല്ല, പന്നി തിനുന്ന തവിട്ടു തിന്നാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നതും അതുപോലും കിട്ടാതെ വിശനു വലയുന്നതും ഒരു ധന്വന്തരം ഉംഗിക്കാവുന്ന ഏറ്റു വലിയ അധികാരിയുമാണ്. ഇനി താഴേക്കുപോകാനില്ല. എല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ടു സ്വാത്രന്ത്യം പോയി; സുവ

സാകര്യങ്ങൾ ഇല്ലാതായി. മനുഷ്യനെന്ന മാനൃതപോലും നഷ്ടപ്പെട്ട്, അശുദ്ധമുഗ്രമായ പനിക്കു കിട്ടുന്ന ആഹാരംപോലും കിട്ടാതായപ്പോഴാണ് അവൻ വിശ്വാവിച്ചാരമുണ്ടാക്കുന്നത്. അതാണ് കമയുടെ ആദ്യഭാഗത്തിന്റെ മർമ്മം.

“അവനു സുഖോധമുണ്ടായി” (15,17) എന്ന പി.കെ.സി. വിവർത്തനം ഒരു വ്യാപ്യാനമാണ്. ശരിയായ അമവാ നല്ലിഖോധം ഉണ്ടായി എന്നാണെല്ലാ സുഖോധം എന്നതിന്റെ സുചന. ഇതുവരെ ഒരു മിമ്പാഖോധത്തിനുമിയായിരുന്നു എന്ന സുചന ഈ വാക്കിൽനിന്നു ലഭിക്കും. എന്നാൽ ശ്രീകുമുല തനിന്റെ അർത്ഥം അല്പം വ്യത്യസ്തമാണ്. “തനിലേക്കു തനെ മടങ്ങിവന് അവൻ പറഞ്ഞു” എന്നാണ് ശ്രീക്കുലെ പദങ്ങളുടെ വാച്യാർത്ഥം. “He came to himself” എന്നു ഇംഗ്ലീഷിൽ വിവർത്തനം ചെയ്യുന്നു. തനെക്കുറിച്ച് അവൻ അവഖോധമുണ്ടായി എന്നു ചുരുക്കം. അനേകം ധനികളും അർത്ഥസുചനകളുമുള്ളതാണ് ഈ പദപ്രയോഗം. ഞാൻ ആരാണ്, ആരായിരിക്കേണ്ടതാണ്, ഇപ്പോൾ ഞാൻ എവിടെ? എങ്ങനെ ഇവിടെ എത്തി? തന്റെ ഉറവിടവും കടന്നുപോന്ന സ്വാർത്ഥമോഹങ്ങളുടെ വഴിപിടയ്ക്കലുകളും എത്തിപ്പുട്ടിരിക്കുന്ന നിരാശയുടെ പട്ടകും ചിയും എല്ലാം അവന്റെ ഖോധമണ്ഡലത്തിൽ തെളിഞ്ഞു.

തന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ അവസ്ഥയെ പിതൃവെന്നത്തിൽ തനിക്കുണ്ടായിരുന്നതും ഇന്നും ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതുമായ അവസ്ഥയുമായി താരതമ്യം ചെയ്യാൻ ഈ സ്വാധാവഖോധം അവനെ പ്രേരിപ്പിച്ചു. പിതാവിന്റെ ഭവനത്തിലെ വേലക്കാരുടെ നില തന്റെ തിനേക്കാൾ എത്രയോ മെച്ചം എന്ന അവഖോധം ഒരു മടക്കയാത്രയ്ക്കു പ്രേരകമായി. ഇതാണ് “മെത്താനോയിയാ” എന്നു ശ്രീകുലെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ധമാർത്ഥ മാനസാന്തരം. “ഞാൻ എഴുന്നേറ്റ് എരുൾച്ച പിതാവിന്റെ അടുത്തെക്കു പോകും” (15,18). മടക്കയാത്ര - അതാണ് മാനസാന്തരത്തിന്റെ കാത്തൽ. ഇതുവരെ താൻ സപ്പനം കണ്ണ സ്വാത്രന്ത്ര്യവും സുവഭോഗാദികളും എല്ലാം മിമ്പയായിരുന്നു എന്ന തിരിച്ചറിയ്ക്കുന്ന മടക്കയാത്രയ്ക്കു പ്രേരകമായി നിൽക്കുന്നു.

തിരിച്ചുചെന്ന് പിതാവിന്റെയടുക്കൽ അവതരിപ്പിക്കാൻ തയ്യാറാക്കുന്ന പാപസക്ഷിർത്തനം ശ്രദ്ധേയമാണ്. പാപം ചെയ്തു; പൂത്രസ്ഥാനം നഷ്ടപ്പെടുത്തി. അതൊന്നും തിരിച്ചുകിട്ടുമെന്ന

പ്രതീക്ഷപോലും തനിക്കില്ല. ഭാസനായി കരുതിയാൽ മതി. എന്നാണ്ടിനു കാരണം എന്ന് അവൻ്റെ സഗതത്തിൽ വിശദി കരിച്ചിട്ടുണ്ട്. പിതാവിൻ്റെ ഭവനത്തിൽ ഭാസമാർക്കു വയറു നിരയെ ആഹാരം കിട്ടും. തനിക്കും അതുമതി. പിതാവിൻ്റെ സ്നേഹമോ, നഷ്ടപ്പെട്ട പുത്രസ്ഥാനമോ ഒന്നുമല്ല വിശ്വസ്കരാൻ ആഹാരം എന്ന ഒരു ഒരു ചിന്തയാണ് ഈ മടക്ക യാത്രയ്ക്കു പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത് എന്നു തോന്നാം. പിതാവിനോട് പരായാനുള്ള കാര്യങ്ങളെല്ലാം മനസ്സിൽ അടുക്കി വച്ച് പിതൃഭവനത്തിലേക്ക് ദേന്നും ലജ്ജിച്ചും മടിച്ചും സാവധാനം യാത്ര ചെയ്യുന്ന പുത്രൻ. മാനസാന്തരപ്പട്ടന പാപിയുടെ ചിത്രം ഇവിടെ കാണാം.

എന്നാൽ എത്രയേ വ്യത്യസ്തമാണ് യേശു വരച്ചുകാടുന്ന പിതാവിൻ്റെ ചിത്രം! ദുരെ വച്ചുതനെ പിതാവ് മടങ്ങിവരുന്ന മകനെ കണ്ടു. മകൻ ഇരങ്ങിപ്പോയ നാൾ മുതൽ അവൻ്റെ മടങ്ങിവരവും കാത്ത് വഴിക്കണ്ണുമായിരിക്കുന്ന പിതാവിൻ്റെ ചിത്ര തതിൽ തെളിയുന്ന ഭേദവത്തിന്റെ ചിത്രം കേൾവിക്കാർക്ക് വിസ്മ യകരമായിതോന്നാം. തുടർന്നുള്ള പിതാവിൻ്റെ പ്രവൃത്തികളാ കുട്ട അതിനേക്കാൾ ആശ്വര്യരൂപരം. പരിസരം മറന്ന് വഴിയില്ലെ ഓടുന്ന വ്യഖനായ പിതാവ്! കീറിപ്പിരിഞ്ഞ്, നാറുന്ന വേഷവു മായി വേച്ചുവേച്ച്, നടന്നുവരുന്ന എല്ലും തോല്യമായിത്തീർന്ന വനെ തന്റെ പുത്രനായി തിരിച്ചറിഞ്ഞ്, ആലിംഗനം ചെയ്യുന്നു. തുടർന്നുള്ള കല്പനകളെല്ലാം അവനെ സകല അവകാശ തേതാടും കൂടെ മകനായി അംഗീകരിച്ചു തിരിച്ചെടുക്കുന്നതിന്റെ പ്രകടനങ്ങളാണ് മേൽത്തരം വസ്ത്രം, കയ്യിൽ മോതിരം-അവ കാശം നൽകുന്നതിന്റെ അടയാളങ്ങളാണ്. കാലിൽ ചെരുപ്പിട്ടു നന്തും അവകാശത്തിന്റെ അടയാളം തന്നെ. അടിമകൾ വീടിൽ ചെരുപ്പ് ഉപയോഗിക്കില്ല.

ഇതിനെല്ലാം ഉപരിയാണ് കൊഴുത്ത കാളയെ കൊന്നു വിരു നോരുക്കുന്നത്. മുത്തമകൾന്റെ പരിഭവത്തിലും കൊഴുത്ത കാള പരാമർശ വിഷയമാകുന്നുണ്ട് (15,30). അതിനാൽ ഈ കാളയുടെ പ്രത്യേകത അറിഞ്ഞതിനുകൂടുക ആവശ്യമാണ്. സുപ്രധാനമായ ആശ്വലാഷാവസരങ്ങളിൽ സദ്യയാരുക്കാനായി കാളയെ പ്രത്യേകഭാം കൊടുത്ത് വളർത്താറുണ്ടായിരുന്നു. “കൊഴുത്ത്” എന്നതിനേക്കാൾ “കൊഴുപ്പിച്ച കാള” എന്ന പ്രയോഗമായിരിക്കും അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കാൻ കൂടുതൽ സഹായകം, (യാങ്കോ 5,5

ഉദാഹരണം). അവകാശം ചോദിച്ചുവാങ്ങി, എല്ലാം നശിപ്പിച്ച് തിരിച്ചുവന്ന മകനുവേണ്ടി പിതാവൊരുക്കുന്നത് അതിപ്രധാന മായൊരു വിരുന്നാണ്.

“ആഹ്വാദിക്കാം” “ആഹ്വാദിക്കാൻ തുടങ്ങി” എന്നു രണ്ടു തവണ (15,23-24) ആവർത്തിക്കുന്നത് വലിയൊരു ആശോഭം ഷത്രു സുചിപ്പിക്കുന്നു. അതിനു കാരണവും പിതാവുതന്നെ പറയുന്നുണ്ട്. “എൻ്റെ ഈ മകൻ മുതനായിരുന്നു; അവൻ ഈതാ വീണ്ടും ജീവിക്കുന്നു. അവൻ നഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു; ഇപ്പോൾ ഈതാ വീണ്ടുകിട്ടിയിരിക്കുന്നു” (15,24). ഉള്ളിൽ നിന്യുന്ന സന്ദേശ തിരിഗ്രേഡ് ബാഹ്യമായ പ്രകടനമാണ് ആഹ്വാദംകൊണ്ട് അർത്ഥ മാക്കുന്നത്. ഇതിനെ ആശോഭാശം എന്നും വിവർത്തനം ചെയ്യാം.

പാപിയായ മനുഷ്യനോടുള്ള ദൈവത്തിന്റെ സമീപനം എപ്പേ കാരമാണെന്ന് ഏറ്റും ഫുദയസ്പർശിയായ വിധത്തിൽ യേശു വരച്ചുകാട്ടി. മനുഷ്യർ ദൈവം നൽകിയ സ്വാത്രത്യും തിരിച്ചെടുക്കുന്നില്ല. ദൈവത്തെ തള്ളിപ്പിറയാനും നിശ്ചയിക്കാനും അകന്നുപോകാനും മനുഷ്യനെ ദൈവം അനുവദിക്കുന്നു. അടി മയുടെ അനുസരണമല്ല, മകളുടെ സ്വന്നഹമാണ് ദൈവം മനുഷ്യരിൽനിന്നു പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്. തനിൽനിന്ന് അകന്നുപോകാൻ അനുവദിക്കുന്നോണും, വഴിക്കണ്ണുമായി കാത്തിരിക്കുന്ന പിതാവിന്റെ ഫുദയം മകനോടുകൂടെയുണ്ട്. പിതാവിന്റെ സ്വന്നഹ തതിന് ഒരിക്കലും കുറവുവരുന്നില്ല. ആ സ്വന്നഹം തന്നെയാണ് നിരാശയുടെ പടുകുഴിയിൽനിന്നു കരകയറി, പിതാവിന്റെ ഭവന തതിലേക്കു തിരിച്ചുവരാൻ ധൂർത്ഥപൂത്രേനെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത്.

പാപിയുടെ മാനസാന്തരത്തിൽ സന്ദേശിക്കുന്ന ദൈവത്തിന്റെ ഈ ചിത്രം സകലർക്കും പ്രത്യാശ നൽകുന്നു; മടങ്ങി വരാൻ പ്രേരകമാകുന്നു. ഒന്നേ ആവശ്യമുള്ളു. തെറ്റു സമ്മതിക്കുക. പിതാവിന്റെ ക്ഷമിക്കുന്ന സ്വന്നഹത്തിൽ വിശ്വസിക്കുക. മടങ്ങിവരുക. ഈ മടങ്ങിവരവ് മടങ്ങിവരുന്ന പാപിക്കും അവനെ കാത്തിരിക്കുന്ന പിതാവിനും സന്ദേശം പകരുന്നു. പോരാ, സർഗ്ഗവാസികൾക്കു മുഴുവൻ വലിയ സന്ദേശത്തിന്റെ അവ സരമാകുന്നു. മാനസാന്തരത്തിനു പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന ദൈവസന്ന ഹത്തിന്റെ മഹോന്തമായ ചിത്രം. കമ ഇവിടെ അവസാനിപ്പിക്കാമായിരുന്നു. എന്നാൽ യേശു വിവരണം തുടർന്നു.

കമയുടെ രണ്ടാംഭാഗത്ത് പിതാവും മുത്തപൂത്രനുമാണ് കമാ

പാത്രങ്ങൾ. അനുജൻ്റ് മടങ്ങിവരവും അവനുവേണ്ടി പിതാവോ രൂക്കിയ സീക്രണ്വിരുന്നും മുത്തമകനെ കഷ്ടിതനാക്കി. വീടിൽ കയറാൻ വിസമ്മതിച്ച് പുറതുനിൽക്കുന്ന മകനോട് പിതാവ് പറയുന്ന സാന്തുനങ്ങൾ അവനെ ഒരു പൊട്ടിത്തിയിലേക്കു നയിച്ചു. ഇതുവരെ ഉള്ളിൽ എത്തുക്കിവച്ച് മോഹങ്ങളും ആശാദം ഗഞ്ഞളും അനുജനോടുള്ള വെറുപ്പും പിതാവിനോടുള്ള അസാഹിഷ്ണുതയും എല്ലാം അവൻ്റെ വായിൽനിന്ന് ആരോപണങ്ങര അള്ളായി പ്രവഹിച്ചു. ഈ കാലമത്രയും അവൻ പിതാവിന് അടി മവേല ചെയ്യുകയായിരുന്നു; ഒരു കല്പനയും ലംഘിച്ചിട്ടില്ല, ആഗ്രഹിപ്പാണ്ടിട്ടില്ല, ദേം നിമിത്തം ഒരാഗ്രഹവും പ്രകടമാകിയില്ല. പിതാവ് ഓട്ടിൻകുട്ടിയെപ്പോലും ആശോശത്തിനായി അവനു നൽകിയില്ല- എന്തെന്ത് പരാതികൾ, ആരോപണങ്ങൾ! ഈ നെല്ലാം ഉപരി മടങ്ങി വന്ന മകനെ എല്ലാം മറന്ന് സീകരിച്ച് ആശോശിക്കുന്നു. കൊഴുപ്പിച്ച കാളയെ കൊന്ന് ആശോശം ഗംഭീരമാകിയിരിക്കുന്നു. പരാതികൾക്ക് അതിരുകളിലും.

എന്നാൽ പിതാവിൻ്റെ സാന്തുനവചനങ്ങൾ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധ അർഹിക്കുന്നു. എനിക്കുള്ളതെല്ലാം നിന്നേറ്റാൻ. അനുജൻ്റെ മടങ്ങി വന്നതിൽ നീയും സന്തോഷിക്കണം. അവൻ്റെ മടങ്ങിവരവ് നിനക്ക് ഒരു നഷ്ടവും വരുത്തില്ല. പിതാവിൻ്റെ ഹൃദയത്തിൽ രണ്ടുപേരുക്കും സ്ഥാനമുണ്ട്. എല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ട്, തകർന്ന് തിരിച്ചുവന്നവനോട് അനുകൂല കാണിക്കുക കൂടുതൽ സ്വാഭാവികം.

മടങ്ങിവന്ന ഇളയമകനെക്കുറിച്ചുള്ള പരാമർശം പ്രത്യേക ശ്രദ്ധയർഹിക്കുന്നു. “നിന്റെ ഈ മകൻ” എന്നാൻ മുത്തപുത്രൻ അനുജനെ വിശ്വഷിപ്പിക്കുന്നത്. അവനുമായി തനിക്കൊരു ബന്ധവുമില്ല; അനുജനായി സീകരിക്കാൻ ഒരുക്കമല്ല എന്ന സുചനയാണ് ഈ വിശ്വഷണത്തിലുള്ളത്. എന്നാൽ “നിന്റെ ഈ സഹോദരൻ” എന്ന് പിതാവ് വിശ്വഷിപ്പിക്കുന്നോൾ വ്യക്ത മാഡ്യാരു ഉപദേശവും വ്യംഗ്യമാധ്യാരു താക്കിതും നൽകുന്നുണ്ട്. നിങ്ങൾ ഇരുവരും എൻ്റെ മകളുണ്ട്. അങ്ങനെ തുടരുകയും വേണം. മടങ്ങിവന്നവനെ അനുജനായി സീകരിക്കാൻ നീ തയ്യാറാവണം. അവനോടൊപ്പ് എൻ്റെ ഭവനത്തിൽ വസിക്കണം. നീ എൻ്റെ അവകാശിയായിരിക്കും.

തീരുമാനം മുത്തമകൻ്റെ ഭാഗതുനിന്നുണ്ടാകണം. പിതാവിൻ്റെ വീടിലെ സന്തോഷം തുടരും. എന്നാൽ ആ സന്തോഷ

തിരിൽ പകുചേരണമെങ്കിൽ അനുജനെ അംഗീകരിച്ച് വീട്ടിൽ കഴിയണം. ഇവിടെ ഒരു തീരുമാനം ആവശ്യമായി വരുന്നു. ഇതാണ് ഉപമയുടെ ആത്യന്തികമായ ലക്ഷ്യം. 15-ാം അധ്യായ തിരിൽ തുടക്കത്തിൽ പറഞ്ഞുവച്ച സാഹചര്യം ഇവിടെ പ്രസ കതമാകുന്നു. വിശ്വഭർ എന്നു കരുതി സ്വയം പുക്കംത്തിയ ഫരി സേയരും നിയമജ്ഞരും തങ്ങളുടെ യഥാർത്ഥ ചിത്രം മുത്ത പുത്രനിൽ കാണണം. അവർക്കും ഒരു മാനസാന്തരം ആവശ്യ മുണ്ട്. തങ്ങളുടെ യഥാർത്ഥമായ അവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് അവബോധമുണ്ടാകാൻ ഈ കമ സഹായിക്കണം. കമ അവസാനിക്കും ബോർ പിതാവും മുത്തപുത്രനും വീടിനു പുറത്താണ്. അകത്തു കയറണമോ എന്ന് കേൾവിക്കാർ തീരുമാനിക്കണം.

എന്നും പ്രസ കതമാണ് ഈ ഉപമയിലുടെ നൽകുന്ന സന്ദേശം. യഥാർത്ഥമായ മാനസാന്തരം എല്ലാവർക്കും ആവശ്യമാണ്. പശ്ചാത്യപത്രത്താടെ മടങ്ങിവരുന്ന പാപിയെ സീകരിക്കാൻ ദൈവം കാത്തിരിക്കുന്നു. ആ മടങ്ങിവരവ് കാത്തിരിക്കുന്ന ദൈവത്തിനു സന്നോഷം നൽകുന്നു. ആ സന്നോഷം സർഗ്ഗ വാസികളെ മുഴുവൻ സന്നോഷ പൂർത്തരാക്കുന്നു. ഇതിലേ ദൈവരാജ്യാനുഭവം? “ഭക്ഷണവും പാനീയവുമല്ല, നീതിയും സമാധാനവും പരിശുഭാത്മാവിലുള്ള സന്നോഷവും” (രോമാ 14,17) എന്ന വി. പ്രാഡാസ് വിശ്വഷിപ്പിക്കുന്ന ദൈവരാജ്യം? ഈ സന്നോഷത്തിൽ എല്ലാവരും പകുചേരണം. അതിന് “ഞാൻ മാത്രം വിശ്വഭർ” എന്ന കാപട്ടവും മറ്റൊളവരെ പാപികളായി മുട്ടുകുത്തുന്ന അഹംഭാവവും വെടിയാൻ തയ്യാറാകണം. ഒറ്റയത്യം വെടിന്തെ എളിയവരുടെ തലത്തിലേക്ക് ഇരങ്ങിവരണം (രോമ 12,16). ഇത് ഒരു വാദ്യാനവും അതേസമയം ആഹാര നവുമാണ്, കേൾക്കാം, സീകരിക്കാം. “ഇപ്പോൾ നമ്മൾ ആനന്ദിക്കുകയും ആപ്പാദിക്കുകയും വേണം” (15,32).

ഭവനത്തിനു രക്ഷ

“അവൻ തിട്ടുക്കത്തിൽ ഇരങ്ങിച്ചുന് സന്നോഷത്തോടെ
അവനെ സ്വീകരിച്ചു... യേശു അവനോടു പറഞ്ഞു; ഈ ഇള
ഭവനത്തിന് രക്ഷ ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു” (ലൂക്കാ 19,6-9).

ധനികനായിരുന്നു അയാൾ; ഒരുപക്ഷേ ആ നഗരത്തിലെ
എറുവും വലിയ ധനികൾ. എത്ര കിട്ടിയിട്ടും തൃപ്തിയാവാതെ
അയാൾ സമ്പാദിച്ചു, പ്രധാനമായും അനിതിയില്ലാട. അധിനി
വേശ ശക്തിയായ രോമാ അയാൾക്ക് അനുവാദം നൽകിയിരി
രുന്നു; അവസരവുമൊരുക്കിയിരുന്നു. എന്നിട്ടും എന്നോ ഒരു
കുറവ്, ഉള്ളിൽ ഒരു ശുന്നത. ശരീരത്തിൽനിന്ന് നീളക്കുറവു മാത്ര
മായിരുന്നില്ല അയാളെ അസാമ്പന്നാക്കിയത്. അതിലുപരി, ഹൃദ
യത്തിനു സമാധാനം നൽകാതെ എന്നോ ഒന്നിന്റെ കുറവ്-ജൈ
റീക്കോ നഗരത്തിലെ ചുക്കക്കാരിൽ പ്രധാനിയായ സക്കേവുന്ന്-
അയാളുടെ കുറവുകൾ നികത്തി ഹൃദയത്തിൽ സന്നോഷം നിന്നച്ച്
സംഭവമാണ് ഹൃദയസ്പർശിയാംവിധം ലൂക്കാ സുവിശേഷകൾ
വരച്ചുകാട്ടുന്നത്.

“ചുക്കക്കാരിൽ പ്രധാനി” എന്നാണ് സുവിശേഷകൾ അയാളെ
വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്. ചുക്കസമലത്തിരുന്ന് ചുക്കം പിരിക്കുന്ന, യേശു
വിളിച്ച ലേവിയെപ്പോലെ, ഒരാളും ഇത്. ഇയാൾ ഉയർന്ന ഉദ്യോഗ
സമ്പന്നാണ്, അനേകം കീഴുദ്യോഗസ്ഥരുള്ള വലിയ മേലുദ്യോഗ
സ്ഥാപനം. യേശുവിന്റെ കാലത്ത് പാലസ്തീനായിൽ നിലനിന്ന
രാഷ്ട്രീയ സാമ്പത്തിക അവസ്ഥകൾ അറിഞ്ഞാലേ സക്കേവു
സിന്റെ സ്ഥാനവും പ്രശ്നവും മനസിലാക്കാൻ കഴിയു.

ബി.സി. 63-ൽ പോംപേ എന്ന രോമൻ ദൈവസ്ഥലം പല

സ്തീന കീഴടക്കി, രോമിന്റെ ഒരു കോളനിയാക്കി. രോമാക്കാർ നിശ്ചയിച്ച് ഭരണാധികാരികൾ അവിടെ ഭരണം നടത്തി. രോമൻ സെന്റർ ബി.സി. 40-ൽ പലസ്തീനായുടെ രാജാവായി അംഗീകരിച്ച് ഹേരോദേസ് രോമൻ അധികാരത്തോടു വിധേയത്വം പൂലർത്തി. ബി.സി. 4-ൽ ഹേരോദേസ് മരിച്ചു. മകൾ മുന്നു പേര്, രോമിന്റെ അംഗീകാരത്തോടെ രാജ്യം വീതിച്ചുടുത്തു. എ.ഡി. 6-ൽ യുദ്ധായുടെ ഭരണാധികാരിയായിരുന്ന അർക്കലോ വോസിനെ നാടുകടത്തി, പകരം രോമൻ ഗവർണ്ണറെ നിയമിച്ചു. വടക്ക് ശലീലിയിൽ ഹേരോദേസ് അന്തിപ്പാസ് ഭരിച്ചു, എ.ഡി. 39-ൽ രോമാക്കാർ അധികാരത്തോടു നാടുകടത്തുന്നതു വരെ. മുന്നാ മത്തെ ഭരണാധികാരിയായിരുന്ന ഫിലിപ്പ് എ.ഡി. 41 വരെ ഭരണം തുടർന്നു. ഹേരോദോസിന്റെ മകളാണ് രാജ്യം ഭരിച്ചിരുന്നതെ കിലും അവരെ നിയമിച്ചതും നിയന്ത്രിച്ചതും രോമാക്കാരയി രുന്നു. പിരിച്ചുകുട്ടുന്ന നികുതിയിൽ മാത്രമായിരുന്നു രോമിനു ശ്രദ്ധയും താൽപര്യവും. നികുതി പിരിവിനു തടസ്ഥമാകാതിരിക്കാൻ മാത്രമെ ക്രമസമാധാനനിലയെ പരിഗണിച്ചുള്ളൂ.

രോമാക്കാർ അനേകകം തരത്തിലുള്ള നികുതികൾ രാജ്യത്തി നുമേൽ ചുമതലിയിരുന്നു. ദേശീയ വരുമാനത്തിന്റെ മുന്നിലെബാന് അവർ നികുതിയായി ഇംടാക്കി. ഭൂനികുതി, വ്യാപാരനികുതി, സാധനങ്ങൾ വഴിയിലും കടത്തിക്കൊണ്ടുപോകുന്നതിനു ചുക്കം, തൊഴിൽ നികുതി മുതലായവയ്ക്കു പുറമേ തലവരി (ഓരോ പൊതും നൽകേണ്ട നികുതി)യും അവർ ഏർപ്പെട്ട തനിയിരുന്നു. ഇപ്രകാരമുള്ള നികുതികൾ പിരിക്കാൻ അധികാരം സ്വകാര്യ വ്യക്തികളെ ഏല്പിക്കുകയായിരുന്നു പതിവ്. രാജ്യത്തെ പല പ്രവിശ്യകൾ അമ്പവാ പ്രദേശങ്ങളായി തിരിച്ച് ഓരോ പ്രദേശത്തുനിന്നും കിട്ടാവുന്ന ഏറ്റവും കുടിയ തുക വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നവരെ നികുതി പിരിക്കാൻ അധികാരമേൽപ്പിക്കും. അവർ കീഴു ദേശാധിസ്ഥമാരെ വച്ച് നികുതി പിരിക്കും. ഇവിടെയാണ് നമ്മുടെ കമാപ്പുരുഷനായ സക്കേവുസ് റംഗപ്രവേശം ചെയ്യുന്നത്.

ചുക്കക്കാരിൽ പ്രധാനി എന്ന വിശേഷണം ഒരു പ്രദേശത്തിന്റെ മുഴുവൻ നികുതി പിരിക്കാൻ അവകാശം ലഭിച്ച വ്യക്തിയെ സൃച്ചിപ്പിക്കുന്നു. രോമാക്കാർക്കു കൊടുക്കേണ്ട തുക എത്രയെന്നു നിശ്ചയിച്ചിരുന്നു, എന്നാൽ ജനങ്ങളിൽ നിന്നു പിരിക്കുന്ന തുകയ്ക്ക് രോമാ പരിധി കല്പിച്ചിരുന്നില്ല. അതിനാൽ നികുതിപിരിവു ദേശാധിസ്ഥമാരെ ജനങ്ങളെ അതികരിച്ചമായി ചുംബണം ചെയ്തിരുന്നു. സ്നാപകയോഹനാൻ ചുക്കക്കാർക്കു

നൽകുന്ന ഉപദേശത്തിൽ ഇതു വ്യക്തമായി പ്രതിഫലിക്കുന്നുണ്ട് “നിങ്ങളോട് ആജന്നാപിച്ചിട്ടുള്ളതിൽ കൂടുതൽ ഇംഗ്ലാക്കരുത്” (ലുക്കാ 3,13). നികുതി കൊടുക്കാൻ വിസമ്മതിക്കുന്നവർക്കെ തിരെ ശിക്ഷാ നടപടി സ്വീകരിക്കാൻ രോമൻ പട്ടാളത്തിന്റെ സഹായം അവർക്കു ലഭ്യമായിരുന്നു. നികുതിയീടാക്കൽ വിട്ടും പറിവും ജപ്തി ചെയ്യുകയും ഉടമയെ അടിമയാക്കി വിൽക്കുകയും ചെയ്യുന്നതുവരെ എത്തിനിന്നും. അതിനാൽ ജനങ്ങൾക്ക് അവരോട് വെറുപ്പും പൂശ്ചവ്യമായിരുന്നു, ദേവും. സർഗ്ഗരാജ്യ തതിൽ പ്രവേശനം നിശ്ചയിക്കുപെടുന്ന പാപികളുടെ മുൻപത്തി തിലായിരുന്നു, പൊതുജനാഭിപ്രായത്തിൽ, അവരുടെ സ്ഥാനം.

ഇപ്രകാരം വെറുക്കപ്പെട്ട ഒരു നികുതി പിരിവുദ്ദോഗസ്ഥ നായിരുന്നു ധനികനായ സക്കേവും. യഹുദനിയമപ്രകാരം അയാൾക്ക് നിത്യരക്ഷ അപ്രാപ്യമാണ്. യേശുവിൻ്റെ പ്രഭോയ നവും അയാളെ ദൈവരാജ്യത്തിനുപുറത്തെ നിർത്തതു എന്നേ കരുതാനാവു. ഒടക്കവും സൂചിക്കുഴയും (ലുക്കാ 18,25) നല്കുന്ന സൂചന വ്യക്തമാണെല്ലാം. എന്നാൽ ഒടക്കം സൂചിക്കുഴയിലൂടെ കടക്കുന്ന മഹാത്മ്യതമാണ് സക്കേവുസിൻ്റെ കമ്മയിലൂടെ ലുക്കാ വിവരിക്കുന്നത്. അതിന്റെ വിശദാംശങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കണം. ധനികനും ചുക്കാരനും പാപിയുമായ സക്കേവുസിനും കൂടുംബ തതിനും എങ്ങനെന്ന രക്ഷയും സന്തോഷവും ലഭിച്ചു എന്ന് പടിപ്പിയായി എടുത്തുകാട്ടുന്നോൾ സന്തോഷത്തിന്റെ ഉറവിടങ്ങളിലേക്കും വിവിധ മാനങ്ങളിലേക്കും സുവിശേഷകൾ ശ്രദ്ധ ക്ഷണിക്കുന്നതു കാണാം.

യേശുവിനെ കാണണം എന്ന ആഗ്രഹം സക്കേവുസിൻ്റെ ഉള്ളിൽ ഉദിക്കുന്നതോടെയാണ് കമ്മയുടെ തുടക്കം. അറിയപ്പെടുന്ന ഒരു റബ്ബി, അത്ഭുതപ്രവർത്തകനെന്നു പേരുകേട്ട ഒരു സിഖൻ, ഹൃദയമായി ദൈവവചനം പ്രസംഗിക്കുന്ന ഒരു പ്രവാചകൻ-ഇത്താരകയാണ് നസുത്തുകാരനായ യേശുവിനെക്കുറിച്ച് നട്ടുകാരിൽനിന്ന് സക്കേവുസി കേടുവിന്നത്. അയാളെ ഒരു നോക്കു കാണണം. വലിഡൈരാഗ്രഹം. മരിഞ്ഞും വേണ്ട. ഓന്നു കണ്ണാൽ മതി. എന്നാൽ പ്രതിബന്ധനയ്ക്കുംഗൈ. യേശു ജനക്കൂട്ടത്തിനു മധ്യത്തിലാണ് നടന്നു നീഞ്ഞുന്നത്. അതിനാൽ അക്കലെ നിന്ന് കാണാൻ തന്റെ പൊക്കുവിന്റെ തകസ്സുമായി നില്ക്കുന്നു. ജനക്കൂട്ടത്തിനടയിലേക്കു കടന്നു ചെല്ലാൻ ദേഹം-പട്ടാളത്തിന്റെ അക്കവിഡില്ലാതെ ദൃഢ്യക്കു കിട്ടിയാൽ അവർ തന്നെ വെറുതെ വിടിപ്പ എന്ന് അയാൾ നൃായമായും ദേഹം.

അപ്പോഴാണ് മനസിൽ ഒരു പ്രതിവിധി തെളിഞ്ഞത്. വഴിയ രൂക്കിൽ ഇലതുർന്നു നിൽക്കുന്ന സിക്കമുർ മരം. അതിന്റെ ചില്ല കർക്കിടയിൽ ഒളിച്ചിരുന്നാൽ ആരും തന്നെ കാണില്ല; യേശു വിനെ കണ്ണകുളിർക്കെ കണ്ണ തൃപ്തിയാക്കയും ചെയ്യാം. പിനെ ഒട്ടും മട്ടില്ല. ഓടിച്ചേന്ന് മരത്തിൽ കയറി ഇരുപ്പുറപ്പിച്ചു. ആർക്കുടത്തിനുമുമ്പേ ഓടുന്നത് പരിഹാസ്യമായി അയാൾ കരുതിയില്ല. യേശുവിനെ കാണുന്നും, അതിനുവേണ്ടി എന്തും സഹിക്കാൻ തയ്യാർ.

അടുത്തപടി യേശുവിന്റെ പ്രതികരണമാണ്. സക്കേവുന്ന് ഒട്ടും പ്രതീക്ഷിച്ചതല്ല അത്. യേശു മരച്ചുവട്ടിൽ വന്നു, നിന്നു, മുകളിലേക്കു നോക്കി; സക്കേവുസിനെ കണ്ണു, സക്കേവുന്ന് യേശുവിനെയും. തൃപ്തിയായി. ഇതുമതി. ഇതാണല്ലോ പ്രതീക്ഷിച്ചത്. എന്നാൽ യേശു അവിടെ അവസാനിപ്പിച്ചില്ല. “സക്കേവുമേ, വേഗം ഇരഞ്ഞി വരുക. ഇന്ന് എനിക്ക് നിന്റെ വീട്ടിൽ താമസിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു” (19,5). ഒരു പു ചോദിച്ചുവന്ന് ഒരു വസന്തം ലഭിച്ചാൽ എന്നതുപോലൊരുംബും. അതിന്റെ അർത്ഥം മുഴുവൻ ശ്രദ്ധിക്കണമെങ്കിൽ സക്കേവുസിന്റെ അവസ്ഥയെക്കുറിച്ചു തുടക്കത്തിൽ പറഞ്ഞുവച്ചതു മാത്രമല്ല, യേശു പറയുന്ന ഓരോ വാക്കും ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം അപഗ്രാമിക്കണം.

യേശു മരച്ചുവട്ടിൽ നിന്നു, മുകളിലേക്കു നോക്കി, സക്കേവു സിനെ കണ്ടു. ആകസ്മികമായാരു സംഭവമല്ല ഈത്. യേശു മനഃപൂർവ്വം, ഉറിച്ച തീരുമാനത്തോടെ ചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തിയാണ്. തന്നെ കാണാൻ ആഗ്രഹിച്ച്, ത്യാഗപൂർവ്വം തേടുന്നവനെ കർത്താവ് തേടി വരും. കണ്ണെത്തും, പേരു ചൊല്ലി വിളിക്കും, ആദാമിനെയും (ഉൽപ 3,9) ഹാഗാറിനെയും (ഉൽപ 16,8) പോലെ. “വേഗം” ഇരഞ്ഞി വരണം. കടന്നു പോകുന്നവനെ മരക്കാണി ദിരുന്ന് ഒരു നോക്കു കാണാനെ ആഗ്രഹിച്ചുള്ളൂ സക്കേവുന്ന്. എന്നാൽ ഇപ്പോഴിതാ തന്നെ അടുത്തേക്കു വിളിക്കുന്നു. ഇരഞ്ഞിവരണം; അതും വേഗം ചെയ്യണം. ദ്രോപ്പുടലിന്റെയും പുറ നെള്ളപ്പുടലിന്റെയും കാലം കഴിഞ്ഞു. ഇതാ ഇന്ന് ഇപ്പോൾ, ഒരു പുതിയ തുടക്കം.

ഇന്ന് നിന്റെ വീട്ടിൽ താൻ താമസിക്കണം എന്നതു പിതാവായ ദൈവത്തിന്റെ നിശ്ചയമാണ് എന്നു സുചിപ്പിക്കുന്നതാണ് ശ്രീകുമുലത്തിലെ അവതരണം. “ദേയി” (dei) എന്ന വാക്കിന് ദൈവനിശ്ചിതപ്രകാരം സംഭവിക്കേണ്ടത് എന്നാണർത്ഥം. പാപി

യായ തന്റെ വീടിൽ യേശു വന്നു വസിക്കുന്നു എന്നത് മാറ്റ മില്ലാത്ത ഭദ്രവനിയുമാണെന്ന അറിവ് സക്കേവുസിനെ അടിമുടി മാറ്റിമരിച്ചു. ഈ അങ്ങോടു എല്ലാം പെട്ടുന്നാണ് സംഭവിക്കുക. തിട്ടുക്കുത്തിൽ ഇൻഡി, യേശുവിനു മുമ്പേ വീടിലേ കോടി, വാതിലുകൾ മലർക്കെ തുറന്നു, യേശുവിനും അനുയായികൾക്കും സ്വാഗതമെക്കി. ഇതിന്റെയെല്ലാം പിന്നിൽ നിൽക്കുന്ന പ്രേരകശക്തി “സന്തോഷമാണ്”.

ഇതുവരെ നേടിയ സന്ധാതൊന്നും നൽകാത്ത വലിയൊരു ആനദും സക്കേവുസിന്റെ ഉള്ളിൽ നിന്നെന്നു. തന്റെ അത്തരാത്മാ വിനെ നിരന്തരം വേദധാടിയിരുന്ന ശുന്യതാബോധം സുരോധിച്ചത്തിൽ ഇരുട്ടുന്നപോലെ അപ്രത്യക്ഷമായി. ഉള്ളിൽ നിന്നെന്നുതുള്ളുവിധി ആത്മരിക സന്തോഷം വാക്കുകളായി പ്രവഹിച്ചു. അത് ജീവിതത്തിൽ വരുത്തുന്ന ഒരു സമൂല പരിവർത്തനത്തിന്റെ പ്രവൃത്താപനമായിരുന്നു: “കർത്തവേ, ഈതാ എൻ്റെ സത്തിൽ പകുതി ഞാൻ ദരിദ്രരക്കു കൊടുക്കുന്നു. ആരുടെയെങ്കിലും വക്ക് വണ്ണിച്ചെടുത്തിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ നാലിരട്ടിയായി തിരിച്ചുകൊടുക്കുന്നു” (19,8). നിധി കണ്ണെത്തിയ കർഷകരത്താഴിലാളിയെ പ്പോലെ, അമുല്യരത്നം കണ്ണിൽപ്പെട്ട രത്നവ്യാപാരിയെപ്പോലെ, സന്തോഷത്തോടെയാണ് എല്ലാം വിട്ടുകൊടുക്കുന്നത്. പകുതി സത്ത് ദരിദ്രരക്കു കൊടുക്കാൻ അയാളെ ആരും നിർബന്ധിച്ചില്ല. വണ്ണിച്ചെടുത്തത് തിരിച്ചുകൊടുക്കുന്നത് നിയമം അനുശാസനിക്കുന്നതിനെക്കാൾ വലിയ അളവിലാണ് (ലേവ്യ, 5; സംവ്യൂദ്ധം 5,6-7). പിഥായി അഞ്ചിലെന്നു കൂട്ടികൊടുക്കാനാണ് നിർദ്ദേശിക്കുന്നത്. എന്നാൽ കെടുത്തതാണെങ്കിൽ നാലിരട്ടി കൊടുക്കണം എന്ന നിയമമാണ് പുറ 22,1 ഇവിടെ സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്നു തോന്നും.

തെറ്റു സമ്മതിച്ചു, ഏറ്റു പറഞ്ഞു. നിയമം നിശ്ചയിക്കുന്നതിനേക്കാൾ വലിയ പരിഹാരവും അനുഷ്ഠിച്ചു. ഇതിനെല്ലാം പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത് ഉള്ളിൽ നിന്നുന്ന സന്തോഷം; ഒരു നോക്കുകാണാൻ കൊതിച്ചുവെന്ന വീടിൽ അതിമിയായി സ്വീകരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞ തിലുള്ള അവർണ്ണനീയമായ ആനദും. “കർത്താവേ” എന്ന അഭിസംഖ്യാധന ഒരു വിശ്വാസപ്രവൃത്താപനമാണ്. കേടുവിശദിച്ച ഗുരുവും പ്രവാചകനും മരപ്പണിക്കാരനും ഒന്നുമല്ല, സാക്ഷാത്കാരിയായ അതും ഭദ്രവനിൽ മുൻകൂട്ടി നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടതും മാറ്റമില്ലാത്തതുമായ തീരുമാനപ്രകാരം.

ഉടനെവന്നു യേശുവിശ്വസ്തീ മറുപടി: “ഈന് ഈ ഭവനത്തിന് രക്ഷ കൈവന്നിരിക്കുന്നു. ഈവന്നും അബോഹത്തിശ്വസ്തീ പുത്രേ നാണ്” (19,9). വണ്ണക്കന്നും പാപിയും നികൃഷ്ടനുമായി കരുതി തന്നെ മാറ്റിനിർത്തിയ സമുഹത്തിശ്വസ്തീ വിലക്കുകൾ നീങ്ങുന്നത് സക്കേവും സന്നോഷത്തോടെ കണ്ണു. ഒട്ടകം സുചിക്കും തിലുടെ കടന്നു. ദൈവത്തിന് എന്നും അസാധ്യമല്ല എന്ന് ഒരി കരർക്കുടി തെളിഞ്ഞു. ഒപ്പും, യമാർത്ഥം സന്നോഷത്തിശ്വസ്തീ ഉറ വിടം അനാവുതമായി. ആരും നഷ്ടപ്പെട്ടുപോകണം എന്ന് ദൈവം ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല. “നഷ്ടപ്പെട്ടു പോയതിനെന്ന കണ്ണെത്തി രക്ഷിക്കാനാണ് ഞാൻ വന്നിരിക്കുന്നത്” (19,10) എന്ന ഗുരുമെഴി ഒരു വലിയ വെളിപ്പെട്ടുത്തലാണ്. യേശുവിലുടെ പുർത്തിയാ കുന്ന രക്ഷാകരപദ്ധതിയുടെ വെളിപ്പെട്ടുത്തൽ.

പടിപടിയായി സംഭവിച്ച ഈ മാനസാന്തരത്തിശ്വസ്തീയും സന്നോഷത്തിശ്വസ്തീയും വിശകലനം നമ്മുടെ വ്യക്തിജീവിതങ്ങെ ത്രിലേക്കും വെളിച്ചും വീശണം, ദൈവമാണ് എല്ലാറ്റിനും തുടക്കം കുറിക്കുന്നത്. ഉള്ളിൽ ഉദിക്കുന്ന ഓരാഗ്രഹം അത് ദൈവാത്മാ വിശ്വസ്തീ പ്രചോദനമാണെന്നു തിരിച്ചറിയണം. “നീ ഉടത്തോടോ വലത്തോടോ തിരിയുമോശ കാതുകൾ പിന്നിൽനിന്ന് ഒരു സ്വരം കേൾക്കും; ഇതാണു വഴി, ഇതിലേ പോവുക” (എം. 30,21). ആ പ്രചോദനമനുസരിച്ച് നീങ്ങുമോശ ദൈവം തുടർന്നു നയിക്കും; വീടിലേക്ക്, ഹൃദയത്തിലേക്ക് വരും. അവൻ്തീ സാന്നിദ്ധ്യത്തിൽ ഇതുവരെ നേടിയതെല്ലാം നഷ്ടമായി അനുഭവപ്പെട്ടും. എനിക്കു നീ മതി, നീ മാത്രം എന്ന മോധ്യം ഹൃദയത്തിൽ ശക്തിപ്പെട്ടും. ഇതുവരെ കിട്ടാത്ത സന്നോഷത്തിശ്വസ്തീ, കലർപ്പില്ലാത്ത ആനന്ദത്തിശ്വസ്തീ അനുഭൂതി, അതിനു വിലാതമായി നില്ക്കുന്ന എല്ലാം തുജികാൻ, തിരസ്കർക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കും.

ഇതു സക്കേവുസിശ്വസ്തീ മാത്രം അനുഭവമല്ല. യമാർത്ഥം ദൈവത്തെ കണ്ണെത്തിയ ആർക്കും ലഭ്യമായെന്നു അനുഭവമാണ്. ഭാതികസന്ധത്തിനെ അപ്രധാനമാക്കുന്ന, മാനുഷിക പരിഗണ നകൾക്കു വില കല്പിക്കാത്ത, ഈ ആരത്തിക സന്നോഷം-അതാണ് ദൈവം തരുന്ന മക്കൾക്കായി വച്ചുനീട്ടുന്നത്; അതിലേ കാണം ഓരോ വ്യക്തിയെയും ക്ഷണിക്കുന്നത്. കാതോർക്കാം, ഹൃദയവാതിൽ തുറക്കാം. “ഈന് എനിക്ക് നിശ്വസ്തീ വീടിൽ താമ സിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഈന് ഈ ഭവനത്തിന് രക്ഷ ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈവന്നും അബോഹത്തിശ്വസ്തീ മകനാണ്” (19,5,9-10).



ജീവിതം ക്രിസ്തു; മരണം നേടം

“എനിക്ക് ഒരിക്കലും ലജ്ജിക്കേണിവരുക യില്ലെന്നും എപ്പോഴും എന്നപോലെ ഇപ്പോഴും ക്രിസ്തു എൻ്റെ ശരീരത്തിൽ, ജീവിതാ വഴിയോ മരണം വഴിയോ മഹാരഹ്യത്തിനമും എനിക്ക് തീവ്രമായ ആഗ്രഹവും പ്രതീക്ഷയുമുണ്ട്. എനിക്കും ജീവിതം ക്രിസ്തുവും മരണം നേടവുമാണ്” (ഫിലി 1,20-21).

ഇതായിരുന്നില്ല അയാളുടെ മനോഭാവം. നസാധയൻ്റെ അനുഭാവികളെ ഭൂമുഖത്തുനിന്ന് ഉമുലനം ചെയ്യാനും ആ പേരു തന്നെ തുടച്ചുമാറ്റാനുമായി കച്ചകെട്ടി പുറപ്പെട്ടതാണ് ടാർസു സിൽ നിന്നുള്ളത് ആ ചെറുപ്പക്കാരൻ-സാവുൾ. അന്ന് പാശ്വാത്യ ലോകത്തിൽ ഏറ്റും അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന ടാർസുസിലെ സർവ്വക ലാശാലയിൽനിന്ന് തവനസംസ്കാരത്തിൽ ഉന്നതവിരുദ്ധം നേടിയ ഒരു റോമൻ പാശൻ. തന്റെ പിതാക്കമൊരുടെ പാരമ്പര്യ അങ്ങും ആചാരങ്ങളും വിശാംസങ്ങളും ഏറ്റു പ്രഗതിനായ ഗമാ ലിയേൽ ഗുരുവിൻ്റെ പാദാന്തികത്തിലിരുന്ന് നേരിട്ടു പരിക്കാൻ വേണ്ടി ജഗുസാലമിലേക്കു വന്ന ഒരു ഫരിസൈ തീവ്രവാദി.

യഹുദമതത്തിന്റെ സിരാക്രോമായ ജഗുസാലമിൽവച്ചാണ് അയാൾ അവരെ പരിചയപ്പെട്ടത്-ക്രിസ്ത്യാനികൾ എന്നറിയ പ്പെടുന്ന നസാധയർ. ദൈവദുഷ്ടനാക്കുറ്റം ചുമതലി സാൻഹദ്രിൻ സംഘം വയസ്തിക്ക വിധിച്ചു, കലാപകാരിയെന്ന പേരിൽ റോമാ കാർ കുർശിൽ തരച്ചുകൊന്ന, നസാത്തിൽ നിന്നുള്ളത് ആ മരപ്പി സിക്കാരൻ-യേശു. അവൻ ഉയിർത്തെഴുന്നേറ്റു എന്നു പറഞ്ഞ്, അവരുടെ പേരിൽ യഹുദജനത്തിന്റെ ഉള്ളിൽത്തന്നെ പിളർപ്പി

ഞാക്കുന്ന നസായർ. ഗലീലിയിൽ നിന്നാണവൻ്റെ പുറപ്പാട്. തീവ്രവാദികളായ കലാപകാരികളുടെ നാടിൽനിന്നു തുടക്കം. ആദ്യമാദ്യം കുടെ കുടിയത് സമാനചിന്താഗതിക്കാരായ കുറെ ചെറുപ്പകാർ. അവൻ്റെ മരണത്തോടെ അവരെല്ലാം ചിതറി ഒഴി വിൽ പോയതാണ്. എന്നാൽ താമസിയാതെ അവർ വീണ്ടും ഒരുമിച്ചു കുടി. യവനസംസ്കാരത്തിലും ധഹൃദ സംസ്കാര തിലും ഒരുപോലെ പ്രാവീണ്യം നേടിയ സ്ത്രേഫാനോസിനെ പ്ലാറ്റൂളും കുറെപ്പേരിൽ ഈ പുതിയ പ്രസ്താവനത്തിൽ ആകൃഷ്ട രായതോടെ അവർ വലിയൊരു ശക്തിയായിത്തീർന്നു.

സാൻഹാറിൻ സംഘത്തിൽപോലും അവർക്ക് അനുഭാവിക ഇംബാധി. ഈ പോകൾ തുടരാൻ അനുവദിച്ചാൽ താമസിയാതെ താൻ വിശസിക്കുന്ന മതം തന്നെ ഇല്ലാതായെക്കും എന്നു സാവുശ ന്യായമായും ഭയനു. തങ്ങൾ പാവനമായ ദൈവവചനം എന്നു കരുതി പുജിക്കുന്ന ബൈബിൾ തന്നെ ഉപയോഗിച്ച് ആ നസായനെ ദൈവത്തുല്യനായ ദൈവപുത്രനും പ്രവാചകമാർ വഴിമുൻകുട്ടി അറിയിച്ചിരുന്ന രക്ഷകനായ മിശ്രഹായും ആണെന്ന് അവർ സ്ഥാപിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ സാധാരണകാരായ ധഹൃദ ദർ പ്രതിസന്ധിയിലായി. ദൈവവചനമായ ബൈബിൾ ഉപയോഗിച്ചു വാദിക്കുന്നവരെ അതേവചനം കൊണ്ടുതന്നെ വാദിച്ചു തോല്പിക്കാൻ നടത്തിയ ശ്രമത്തിൽ ധഹൃദനേതൃത്വം പരാജയപ്പെട്ടു.

സ്ത്രേഫാനോസിൽ വാദമുഖങ്ങൾക്കു മുമ്പിൽ നേതൃത്വം പത്തിമടക്കുന്നതുകണ്ഠ സാവുളിൻ്റെ കോപം ആളിക്കത്തി. ദൈവ ദുഷ്ടനക്കുറ്റം ആരോഹിച്ച് സ്ത്രേഫാനോസിനെ കല്ലറിഞ്ഞു കൊല്ലാൻ മുൻകൈ എടുത്തത് സാവുശ എന്ന തീവ്രവാദിയാണ്. ഈ ഒറ്റ ക്രിസ്ത്യാനിപോലും ജീവനോടെ ഇരിക്കരുത്, ഒറ്റ ധഹൃദൻപോലും ആ നസായൻ പിന്നാലെ പോകരുത്. ഉദ്രമായൊരു ശപാദമായിരുന്നു അത്. സത്യം എന്നു ബോധ്യപ്പെട്ടു നന്തിനുവേണ്ടി മരിക്കാനും കൊല്ലാനും മടിക്കാത്ത മതതീവി വാദത്തിൻ്റെ ഭീകരമുഖം. പലസ്തീനായ്ക്കു പുറത്ത് നസായൻ്റെ അനുയായികൾ അധികമുണ്ടായിരുന്ന നഗരമായിരുന്നു ധമാ സ്കസ്. മതംമാറി ക്രിസ്ത്യാനികളായ ധഹൃദരെ ബലമായി പിടിച്ചുകൊണ്ടുവന്ന ഒന്നുകിൽ തിരിച്ച് ധഹൃദരാക്കുക, അല്ലെങ്കിൽ കൊന്നു കളയുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് അയാൾ സെന്നു

സാമേതം ധമാന്കസിലേക്കു തിരിച്ചുത്, സാൻഹദ്രിൻ സംഘം തിരെൽ പ്രതിനിധിയെന്നപോലെ, അധികാരപ്രത്യവുമായി.

എത്രപെട്ടുനാണ് എല്ലാം തകിടം മറിഞ്ഞത്! അക്കലെ ധമാ സ്കസിരെൽ കാവൽ ഗോപുരങ്ങൾ കണ്ടതാണ്. താൻ ദാത്യം നിറവേറ്റാൻ ഈനി താമസമില്ല. അപ്പോഴാണ് നീലാകാശത്തു നിന്നു ഒരു വെള്ളിടി! കത്തിജലിച്ചു നിൽക്കുന്ന സുരൂരെൽ നൃറി രടി പ്രകാശമുള്ള ഒരുപ്പത്രം താൻ കണ്ണിൽ ആശ്വത്തുതരിച്ചു. കാതിൽ ഭീകരമായ ശബ്ദം മുഴങ്ങി. ഒരു നിമിഷാർഖത്തിൽ എല്ലാം സംഭവിച്ചു. ബോധം തിരിച്ചുകിടിയപ്പോൾ റോമാക്കാർ കല്ലുപാകിയ വഴിയിൽ താൻ കമിച്ചനു കിടക്കുകയാണെന്ന് അയാൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. കണ്ണ് രണ്ടും തുറന്നിരുന്നിട്ടും ഒന്നും കാണാൻ വയ്ക്കാത്ത അവസ്ഥ. പ്രകാശം മനുഷ്യനെ അന്യനാക്കുമോ? ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല. ഭയമെന്ന വികാരം എന്തെന്ന് അയാൾ ആദ്യമായി അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞു.

അപ്പോഴാണ്, ശാന്തവും അതേസമയം ശക്തവും വ്യക്തവുമായെന്നു സ്വരം, തന്നെ പേരുചെചാല്ലി വിളിക്കുന്ന ശബ്ദം. “സാവുൾ, സാവുൾ, നീ എന്തിന് എന്നെ പീഡിപ്പിക്കുന്നു?” (അപ്പ് 9,4). ആരാണിൽ? ഇതു ശാന്തമായി, സാമ്യമായി, സന്നേഹം വഴിഞ്ഞതാഴുകുന്ന കാരുണ്യത്തോടെ തന്നെ വിളിക്കുന്നത്? താൻ ഈ ലോകത്തിലോ സർഗ്ഗ കവാടത്തിലോ അതോ പാതാളി ത്തിലോ? കണ്ണു വലിച്ചുതുറന്ന് സുക്ഷിച്ചുനോക്കിയപ്പോൾ തീവ്രമായ പ്രകാശമയ്ക്കിൽ ഒരു മനുഷ്യരൂപം. മുടൽ മണ്ണിൽ കാണുന്ന നിശ്ചൽപ്പോലെ. ഭയനുവിരിച്ച്, ഏരൊപ്പണിപെട്ട സാവുൾ ചോദിച്ചു: കർത്താവേ, അങ്ങ് ആരാണ്? മറുപടി മുഴങ്ങിത് കാതിലോ, താൻ ഹ്യുദയത്തിലോ? അതോ അന്തരാത്മാവിൻ്റെ അടിത്തട്ടിലോ?

“നീ പീഡിപ്പിക്കുന്ന യേശുവാൻ ഞാൻ”. താങ്ങാനാവാ തന്ത്രാരു പ്രഹരമായിരുന്നു അത്. താൻ ഇതുവരെ പഠിച്ചുവച്ചതും കാതു സുക്ഷിച്ചതും, കൊന്നും ചതും സംരക്ഷിക്കാൻ ശ്രമിച്ചതുമായ സകല തത്രസംഹിതകളും ദറയടികൾ ചീട്ടുകൊട്ടാരം പോലെ നിലം പതിച്ചു. ഇതുവരെ സത്യം എന്നു കരുതിയ തെള്ളാം മില്ല; നേരെന്നു കരുതിയതെള്ളാം നുണ! ദൈവദുഷ്കരം രാജദ്രോഹിയും എന്നു കരുതി ഉമുലനം ചെയ്യാൻ ശ്രമിച്ച നിന്മായൻ ഇതാ ഇവിടെ, ഇം ധമാന്കസിരെൽ പടിവാതിൽക്കൽ,

കണ്ണുകളെ അനധികരിക്കുന്ന പ്രഭാപൂർത്തിനു മധ്യേ, തന്റെ മുമ്പിൽ! ഇതു സ്വപ്നമോ ധാരാർത്ഥ്യമോ? തനിക്കു സുഖവോധം നഷ്ട പ്ലേറ്റോ? ഫ്രാൻസുബാധിച്ചോ? ഒന്നും കാണാൻ കഴിയുന്നില്ല. കൂടു കാരാക്കേ എവിടെ? അപ്ലോഡാൺ ആ ശബ്ദം വീണ്ടും മുഴങ്ങുന്നത്; ശാന്തമായി, ആശാസമായി, സ്നേഹപൂർവ്വം ഒരു നിർദ്ദേശമായി.

“എഴുന്നേറ്റ് നഗരത്തിലേക്കു പോവുക. നീ എന്നാണ് ചെയ്യേണ്ടതെന്ന് അവിടെവച്ച് നിന്നെന്ന അറിയിക്കു” (അപ്പ് 9,6). അതൊരു വഴിത്തിരിവായിരുന്നു. ഒരു പുതിയ തുടക്കം. ഇതു വരെ അറിഞ്ഞതും സന്ധാരിച്ചതും കാത്തുസുകൾച്ചതും എല്ലാം മിച്ചയും നഷ്ടവും അർത്ഥശുന്നുവുമായിരുന്നു എന്ന ഒരു തിരിച്ചറിവ്. അതോടൊപ്പം താൻ ദൈവദൂഷകനും വ്യാജപ്രവാചകനും എന്നു കരുതിയ നിന്മായനായ യേശു യമാർത്ഥത്തിൽ ഇന്നു യേൽ ജനത്തിന്റെ മാത്രമല്ല, സകല ജനത്കളുടെയും, മാനവചരിത്രം മുഴുവൻറെയും പ്രതീകഷകളുടെ പുർത്തീകരണമാണെന്ന് അവൻറെ ഉള്ളിൽ തെളിഞ്ഞു. ശാരീരിക നയനങ്ങൾക്കു താങ്ങാനാവാത്ത പ്രകാശം തന്നെ അനധികാരിയത് ഒരു പ്രതീകമായിരുന്നും സാഖ്യം അറിഞ്ഞു. ദൈവത്തെയും അവിടുത്തെ പദ്ധതികളെയും പറ്റി തികഞ്ഞ അജന്തയിലായിരുന്നു താൻ. അതിന്റെ പ്രതീകമായി ഇപ്പോൾ അനുഭവപ്പെടുന്ന അനധികാരിയും അനധികാരിയും അവൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞു.

ഇവിടെയാണ് തുടക്കം, യഹൂദ തീവ്രവാദി തീക്ഷ്ണമതിയായ ക്രിസ്തു ശിഷ്യനായതിന്റെ തുടക്കം. യേശു തന്നെയാണ് മുൻകൈ എടുത്തത്. ദുഷ്ടനും ക്രുരനുമായിരുന്നില്ല സാഖ്യം. ദൈവത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള തീക്ഷ്ണമന്ത്രങ്ങൾ അയാളെ തീവ്രവാദിയും അക്രമാസക്തനുമാക്കിയത്. ഇപ്പോൾ ദൈവം തന്നെ അവൻറെ ജീവിതത്തിൽ നേരിട്ട് ഇടപെട്ടു, തികച്ചും അപ്രതീക്ഷിതവും അടിസാഹസ്രികവുമായ വിധത്തിൽ. യേശു ആരാണെന്ന് ആ നിമിഷാർഘ്യത്തിൽ അയാൾ അറിഞ്ഞു. ഒരയുഷ്കകാലം മുഴുവൻ ധ്യാനിക്കാനും ജീവിക്കാനും മതിയായ ഒരു മഹാരഹസ്യം.

അടിസ്ഥാനപരമായി രണ്ടു തിരിച്ചറിവുകളാണ് സാഖ്യളിന് ഈ ആദ്യ ദർശനത്തിലുണ്ട് ലഭിച്ചത്. 1. യേശു ദൈവത്തുല്പന്നായ ദൈവപുത്രനാണ്. അവൻ മരണത്തെ പരാജയപ്പെടുത്തി ജീവിക്കുന്നു, ദൈവത്തെപ്പോലെ തന്നെ എല്ലായിടത്തും സന്നിഹിത

നായിരിക്കുന്നു. സമലകാലങ്ങൾക്കതീരനാണവൻ, നഘനേത്ര അർക്ക് അഗ്രാചരൻ. അവൻ എല്ലാം കാണുന്നു, അറിയുന്നു. എല്ലാവരെയും അറിയുന്നു, സ്വന്നഹിക്കുന്നു. 2. യേശു തന്റെ ശിഷ്യത്തിൽ സന്നിഹിതനായിരിക്കുന്നു. ഓരോ മനുഷ്യവ്യക്തിയും പീഡിപ്പിക്കുന്നോൾ അവനും പീഡനമേഖക്കുന്നു. ദൈദുഷകരും മതനിനകരും എന്നു മുട്ടേകുത്തി താൻ പീഡിപ്പിച്ചതും ഉള്ളലനം ചെയ്യാൻ ശ്രമിച്ചതും ഈ യേശുവിനെന്നാണ് എന തിരിച്ചറിവ് സാവുളിനെ സമുലം പരിവർത്തനപ്പെട്ടതി. ചുഴലിക്കാറു പിടിച്ച് വട്ടം കറക്കി, വേരുകൾ മുഴുവൻ പറിച്ചെടുത്ത്, വീഞ്ഞം തൽസ്ഥാ നത്ത് പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെട്ട് മരംപോലെ ആയി സാവുൾ-എരു പുതിയ മനുഷ്യൻ. പുതിയ കാഴ്ചപ്പെട്ടാടുകൾ, പുതിയ ലക്ഷ്യം, പുതിയ ശൈലി. ആയുഷ്കാലം മുഴുവൻ ദീർഘിക്കുന്ന ഒരു പുതിയ തപസ്യ ഇവിടെ ആരംഭിക്കുകയായി.

സരം നിലച്ചു; പ്രകാശം കെട്ടു; എല്ലാം വീഞ്ഞം മുന്പത്തെ പ്രോലെ. സഹയാത്രികൾ മനസ്സിലാക്കിയില്ല, സാവുളിനുണ്ടായ ദർശനവും അതു വരുത്തിയ പരിവർത്തനവും. ഒരു കാര്യം അവൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. അവനു കാഴ്ച നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. നഗരത്തി ലേക്കു കൈപിടിച്ചു നടത്തി. പിന്നീട് അനന്തരാസിന്റെ കൈവ യപിലുടെ ശാരീരിക കാഴ്ച തിരിച്ചുകിട്ടി. ഈ ഒന്നേ സാവുളിനു ജീവിതലക്ഷ്യമായുള്ളു. യേശുവിനെ അറിയണം. തന്റെ മുന്പിൽ ഇടിമിന്നൽപ്പോലെ പ്രത്യുക്ഷപ്പെട്ട ദൈവപൂത്രനെ കൂടു തൽ അടുത്തരിയണം.

അറിഞ്ഞവരെ പ്രഫേലാഷിക്കണം. താൻ കാണുകയും കേൾക്കുകയും അനുഭവിച്ചരിയുകയും ചെയ്തവരെ ജനതകർക്കു മുന്പിൽ അവതരിപ്പിക്കണം. മതതീവവാദത്തിന്റെയും ആധിശ-പ്രത്യു ശാസ്ത്രങ്ങളുടെയും സുവഭ്യാസക്കൂട്ടുടെയും തിമിരം ബാധിച്ച് അസ്വാദിത്തിന്റെ സഹജീവികളുടെ, സഹോദരങ്ങളുടെ മുന്പിൽ യമാർത്ഥ പ്രകാശമാകുന്ന യേശുവിനു സാക്ഷിയാകണം. അവരും തന്നെപ്രോലെ യേശുവിലേക്കു വരണം. യേശുവിനെ അറിയുക, യേശുവിനോടുകൂടെ ആയിരിക്കുക. അവനിൽനിന്നു ശക്തിയാർജ്ജിച്ച് സകലരെയും അവനി ലേക്കാകർഷിക്കുക. ഇതാണ്, ഇതുമാത്രമാണ് ഇനി സാവുളിനു ജീവിതലക്ഷ്യം.

താൻ സത്യമെന്നു കരുതിയതിനുവേണ്ടി മരിക്കാനും

കൊല്ലാനും തയ്യാറായിരുന്നു സാവുൾ. എന്നാൽ യേശുവിനെ കണ്ടുമുട്ടിയ നിമിഷം മുതൽ ആ മനോഭാവം മാറി. അപരനെ വധിച്ചുകൊണ്ടല്ല സത്യത്തിനു സാക്ഷ്യം വഹിക്കേണ്ടത്, മരിച്ച്, മരിക്കാൻ തയ്യാറായിക്കൊണ്ടാണ്. കൊല്ലാനല്ല, സത്യത്തിനു വേണ്ടി മരിക്കാനാണ് ഗുരുനാമൻ പറിപ്പിച്ചത്. അവനുവേണ്ടി, അവനു സാക്ഷ്യം വഹിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി മരിക്കുന്നത് ഏറ്റം വലിയ ലാഭമായി സാവുളിന് അനുഭവപ്പെട്ടു. സുവിശേഷപ്രസ്താവനാത്തിന് ഇറങ്ങിത്തിരിച്ചപ്പോൾ പേരും മാറ്റി. സാവുൾ പറലോസായി. “ചെറിയവൻ” എന്നാണ് പാവുളുസ് (Paulus) എന്ന ലത്തീൻ വാക്കിനർത്ഥം. യേശുവിനുവേണ്ടി ഏറ്റം ചെറിയവനായി, എളിയ ഭാസനായി.

സഹലമായി ആ ജീവിതം. ഏ.ഡി. 36 ലാണ് സാവുളിന്റെ മാനസാന്തരം എന്നു കരുതപ്പെടുന്നു. നീറോയുടെ മതമർദ്ദന കാലത്ത് (ഏ.ഡി. 64-67) റോമിൽ വച്ചു കൊല്ലപ്പെടുന്നതുവരെ, ഏകദേശം 30 വർഷം ദീർഘിച്ച് ആ പ്രേഷിത ജീവിതത്തിൽ ഒരേ ഒരു ലക്ഷ്യമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു: ക്രിസ്തുവിനെ അറിയുക, അവനോടു കൂടെ എന്നും ആയിരിക്കുക, ജനമധ്യത്തിൽ അവനു സാക്ഷിയാക്കുക. അതുകൊണ്ടാണ് പറയാൻ കഴിഞ്ഞത്: “എനിക്ക് ജീവിതം ക്രിസ്തുവാണ്, മരണം നേടവും”. മരണം എന്നാൽ അവസാനമല്ല, എന്നേക്കും യേശുവിനോടുകൂടെ ആയിരിക്കുന്ന നിത്യസഭാഗ്രത്തിന്റെ തുടക്കമാണ്. അതിനാൽ “എന്റെ ആഗ്രഹം മരിച്ച്, ക്രിസ്തുവിനോടുകൂടെ ആയിരിക്കാനാണ്. കാരണം, അതാണ് കൂടുതൽ ശ്രേഷ്ഠം” (ഫിലി. 1,20). ഇതായി രുന്നു പറലോസിന്റെ ജീവിതത്തെ നയിച്ച അടിസ്ഥാനവീക്ഷണം. “എനിക്ക് ജീവിതം ക്രിസ്തു, മരണം നേടും”. ഇതു പറലോസിനിൽ വാക്കുകൾ. എനിക്കോ?



എപ്പോഴും സന്തോഷിക്കുവിൻ

“നിങ്ങൾ സമാധാനത്തിൽ കഴിയുവിൻ... അലസര ശാസി കുവിൻ. ഭീരുക്കളെ ദൈഹ്യപ്പൂട്ടുത്തുവിൻ. ദുർഘ്ഗ്യലര സഹാ തിക്കുവിൻ. എല്ലാ മനുഷ്യരോടും ക്ഷമാപൂർഖാം പെറുമാറുവിൻ... എപ്പോഴും സന്തോഷത്തോടെ ഇരിക്കുവിൻ. ഇടവിടാതെ പ്രാർത്ഥിക്കുവിൻ. എല്ലാ കാര്യങ്ങളിലും നമി പ്രകാശിപ്പിക്കു വിൻ. ഇതാണ് യേശുക്രിസ്തുവിൽ നിങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചുള്ള വൈദികതം” (1 ഏസ് 5,14-18).

എല്ലുപ്പമായിരുന്നില്ല ഒരിക്കലും സുവിശേഷ പ്രഭേദാശണം. ഡമാസ്കസ് അനുഭവം ഹൃദയത്തിൽ കൊള്ളുത്തിയ അഗ്രിയുടെ തീക്ഷ്ണതയാണ് പ്രലോസിനെ നിരത്തം മുന്നോട്ട് നയിച്ചിരുന്നത്; അപകടങ്ങളെ വകവയ്ക്കാതെ, പീഡനങ്ങളെ ദേഹപ്പുടാതെ, തികച്ചും സാഹസികത നിറങ്ങൽ ജീവിതം. ക്രിസ്ത്യാനി കുളു ഉമുലനും ചെയ്യാൻ കൂച്ചുകെട്ടി പുറപ്പെട്ട സാവുൾ ക്രിസ്തു ശിഷ്യനായത്, പോരാ, ക്രിസ്തുവിന്റെ അതിശക്ത നായ സാക്ഷിയും പ്രഭേദാശകനുമായത് യഹൂദർക്ക് സ്വീകരിക്കാനായില്ല. കൊന്നു കളയാൻ തീരുമാനിച്ച്, ഡമാസ്കസ് പട്ടണത്തിന്റെ കവാടങ്ങളിൽ യഹൂദർ കാവൽനിന്നു. അപ്പോഴാണ് “അവൻറെ ശിഷ്യമാർ രാത്രി അവനെ ഒരു കുടയിലിരുത്തി മതിലിനു മുകളിലുടെ താഴെയിരക്കി”(അപ്. 9,25)യത്. പിന്നീടുള്ള യാത്രകളും തെയ്യും ക്ഷേമപൂർണ്ണവും അപകടം നിറങ്ങതുമായിരുന്നു.

രണ്ടാമത്തെ ദ്രോഷിതയാത്ര(എ.ഡി.49-52)യാണ് ഏറ്റും ദീർഘലഭവും സാഹസികവുമായത്. മറ്റെങ്ങും സുവിശേഷം പ്രഭേദം

ഷിക്കാൻ അനുവദിക്കാതെ പരിശുഭാത്മാവ് പാലോസിനെ ഫിലിപ്പിയിൽ എത്തിച്ചു. യുറോപ്പിൽ പാലോസ് സ്ഥാപിച്ച ആദ്യത്തെ സഭയാണ് ഫിലിപ്പിയിലേത്. അനേകം പേര് സുവി ശ്രേഷ്ഠം സീക്രിക്കാൻ തയ്യാറായി. എന്നാൽ ആച്ചകർക്കെങ്കം ശക്തമായ എതിർപ്പുണ്ടായി. ഭാവി പറയാൻ കഴിവുള്ള ഒരു ദുഷ്ടാ രൂപിയെ ഒരു പെൺകുട്ടിയിൽനിന്നു ബഹിഷ്കരിച്ചതിന്റെ പേരിൽ അവളുടെ യജമാനനാർ പാലോസിനെതിരെ തിരിഞ്ഞു; പിടിച്ചുകൊട്ടി കോടതിയിൽ ഹാജരാക്കി. വിചാരണ കുടാതെ ന്യായാധിപൻ വിധി പ്രസ്താവിച്ചു. വസ്ത്രം ഉരിഞ്ഞുമാറ്റി. “വളരെയധികം പ്രഹരിച്ചതിനുശേഷം കാരാഗൃഹത്തിലാട്ചു” (അപ്പ് 16,23). എല്ലമറ്റവിധി പ്രഹരമേറ്റു എന്ന് അപ്പസ്തോലൻ പറയുന്നോൻ (2 കോറി 11,23) ഈ സംഭവവും മനസിലുണ്ടാവും.

തടവരിയിലെ അതഭൂതത്തെ തുടർന്ന് പിറ്റെ ദിവസം വെറുതെ വിട്ടുകില്ലും നാടുവിട്ടു പോകേണ്ടിവന്നു. വിയര എഗ്നാതിയാ (Via Egnatia) എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്ന രോമാക്കാർ പണിത വലിയൊരു വഴിയാണ് പാലോസ് ധാത്രയ്ക്കു തിരഞ്ഞെടുത്തത്. രോമാ മുതൽ ഇറ്റലിയുടെ തെക്കു കിഴക്കേ തീരത്തുള്ള പട്ടണ മായ ബ്രിംഡിസി (Brindisi) വരെ വരുന്ന വിധാ ആപ്പിയ (Via Apia). അതിനുശേഷം കപ്പൽമാർഗ്ഗം ഡിറാക്കിയും (Dyrrachium) എന്ന നഗരത്തിലേക്ക്. അവിടെന്നിന്നു തുടങ്ങുന്ന വിധാ എഗ്രാ തിരിയാ 1260 കിലോ മീറ്റർ കിഴക്കുള്ള ബിസാൻസിയും (കോൺ റൂഡ്‌സിനോപ്പോളിസ്) നഗരത്തിൽ എത്തുന്നു. രോമിനെ കീഴെ തലസ്ഥാനമായ ബിസാൻസിയിവുമായി ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന ഈ വഴിയിലെ ഒരു പ്രമുഖനഗരമായിരുന്നു ഫിലിപ്പി.

അടുത്തതായി നാം പാലോസിനെ കാണുന്നത് ഏകദേശം 150 കിലോമീറ്റർ തെക്കു പടിഞ്ഞാറുള്ള തെസലോണിക്കായി ലാൻ. മാസിഡോണിയാ പ്രവിശ്യയുടെ തലസ്ഥാനമായിരുന്നു തെസലോണിക്കാ. ബൈസാൻസിയാം കഴിഞ്ഞാൽ രോമൻ സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ കിഴക്കുഭാഗത്തെ ഏറ്റു വലിയ പട്ടണം. വലിയ രാജ പാതകളുടെ സംഗമസ്ഥലവും അതേസമയം വലിയൊരു തുറമുഖ പന്ത്രണ്ടുമായിരുന്നു തെസലോണിക്കാ. അവിടെയും പതിവു പോലെ, സിനഗോഗിൽ പ്രസംഗിച്ചു. മുന്നു സാമ്പത്തുകളിൽ നടത്തിയ സുവിശേഷ പ്രശ്നാശങ്ങൾ ചുരുക്കം യഹൂദരെ വിശ സിച്ചുള്ളു. എന്നാൽ വിജാതിയരിൽ വളരെപ്പേര് യേശുവിനെ രക്ഷകനായി സീക്രിച്ചു. ഇത് യഹൂദരിൽ അസുയ ഉള്ളവാക്കി.

അവർ അപ്പസ്തോലന്തിരേ ജനങ്ങളെ ഇളക്കിവിട്ടു. പിടി കിട്ടാ എത്തിനാൽ അവർ താമസിച്ചിരുന്ന വീടിന്റെ ഉടമയായ ജാസനെ പിടിച്ചു കോടതിയിൽ ഹാജരാക്കി. “ലോകത്തെ തലകീഴ്മരിച്ച ഈ മനുഷ്യർ ഈതാ ഇവിടെയും വനിതിക്കുന്നു” (അപ്പ് 17,6) എന്ന ആരോപണത്തോടെ.

“ലോകത്തെ തലകീഴ്മരിച്ചവർ:” അങ്ങനെയാണ് പറയോസ്യും കൂട്ടരും അറിയപ്പെട്ടത്. വിഗ്രഹാരാധനയിൽ അടിയുറപ്പിച്ച, അനീതി നിരന്തര സംഖ്യാനങ്ങളെ, അതു മതപരമോ രാഷ്ട്രീയമോ ആകട്ട, കീഴ്മേൽ മരിക്കുന്നതായിരുന്നു പറയോസ്യ പ്രസംഗിച്ച സുവിശേഷം. സകല മനുഷ്യരെയും തുല്യരും സഹോദരങ്ങളുമായി കാണുന്ന, യേശുവില്ലെള്ള വിശ്വാസത്തിലൂടെ ദൈവമകളും ദൈവരാജ്യത്തിന് അവകാശികളുമാക്കി മാറ്റുന്ന പുതിയ സന്ദേശം അനു നിലവിലിരുന്ന കാഴ്ചപ്പാടുകളെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നു; സംഖ്യാനങ്ങളെ തകിടം മരിക്കുന്നു. തികച്ചും വിശ്വവാത്മകമായിരുന്നു സുവിശേഷം-അനുംം ഇന്നും.

പറയോസിനെയും കൂടുരെയും പിടികിട്ടാത്തതിനാൽ “ജാസനെയും മറ്റൊളവരെയും ജാമ്യത്തിൽവിട്ടു. രാത്രിയാധപ്രോശ സഹോദരമാർ പെട്ടെന്ന് പറയോസിനെയും സീലാസിനെയും ബൈരോധായിലേക്ക് അയച്ചു” (അപ്പ് 17,9-10). പറയോസ്യ മടങ്ങി വരില്ല എന്ന് ഉറപ്പുവരുത്താൻ വേണ്ടിയാണ് ജാസനെ ജാമ്യത്തിൽ വിട്ടത്. പറയോസ്യ പോയതിനുശേഷവും തെസലോണിക്കയിലെ വിശ്വാസികൾ ഏറെ ക്ഷേണങ്ങളും പീഡനങ്ങളും സഹിക്കേണ്ടി വന്നു. ഒരു മാസംപോലും പറയോസിന് അവരുടെ കൂടുന്നിൽക്കാനോ അവരെ വിശ്വാസത്തിൽ ശക്തിപ്പെടുത്താനോ കഴിഞ്ഞില്ല. തിരിച്ചു ചെല്ലാൻ വിലക്ക്. ഈ സാഹചര്യത്തിലാണ് കോറിനോസിൽനിന്ന് പറയോസ്യ തന്റെ ആദ്യത്തെ ലേവനം എഴുതുന്നത്.

പറയോസിന്റെതായി അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള പതിമുന്നു ലേവനങ്ങളിൽ, ചരിത്രപരമായി നോക്കുന്നോൾ ആദ്യത്തെത്താണ് തെസലോണിക്കായിരെ സഭയ്ക്കഴുതിയ ഒന്നാം ലേവനം. പലതരം പ്രതിസന്ധികളിലൂടെ കടന്നു പോകുന്ന വിശ്വാസികളെ, അവർ സ്വീകരിച്ച വിശ്വാസത്തിന്റെ ആഴങ്ങളിലേക്ക് നയിച്ചു ശക്തിപ്പെടുത്തുക, പീഡനങ്ങളിൽ പതനാതെ പിടിച്ചുനിൽക്കാൻ യെരും പകരുക, മരണത്തിന്പുറമുള്ള ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച്

പ്രത്യാശ നൽകി ജീവിതത്തെ, സഹനങ്ങളെയും മരണത്തെത്തെന്നും ധീരമായി നേരിടാൻ സഹായിക്കുക-ഈതൊക്കെ ആയി രുന്നു ഈ ലേവന്തതിഞ്ചേ ലക്ഷ്യം.

മരിച്ചവർക്ക് എന്നു സംഭവിക്കുന്നു, യേശു എന്നാണ് മദങ്ങി വരുക, നിത്യജീവിതം എന്നാൽ എൽ എന്നിങ്ങനെ നിരവധി ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഈ ലേവന്തതിലുടെ അപൂസ്തതോലൻ ഉത്തരം നൽകുന്നു. മരിച്ച് ഉത്ഥാനം ചെയ്ത്, പിതാവിഞ്ചേ വലതു ഭാഗത്ത് ഉപവിഷ്ടനായിരിക്കുന്ന യേശു മദങ്ങിവരും. അപോൾ ശവകുടീരങ്ങൾ തുറക്കപ്പെടുടാം. മരിച്ചവരെല്ലാം ഉയിർത്തുത്തുനേരക്കും. യേശുവിലുള്ള വിശാസം ഏറ്റുപറഞ്ഞു ജീവിക്കുകയും ആ വിശാസ സന്തോശ മരിക്കുകയും ചെയ്തവർ എന്നേക്കും യേശുവിനോടുകൂടെ നിത്യഭാഗ്യം അനുഭവിക്കും. മരണാനന്തരം ഓരോ വ്യക്തിയും ദൈവത്തിഞ്ചേ ന്യാധാസനത്തിനു മുമ്പിൽ നിൽക്കേണ്ടിവരും. ഈ ലോകവാസകാലത്ത് തങ്ങൾ ചെയ്തതും ചെയ്യാതെ ഉപേക്ഷിച്ചതുമായ എല്ലാ കാര്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം പറയേണ്ടിവരും. അതിനാൽ “പുർഖാധികം ദയതോടും വിനയ ലോടും കൂടെ നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം രക്ഷയ്ക്കായി അധ്യാത്മിക്കുവിൻ” (പിലി. 2,12) എന്ന ആപഹാനം ഏവർക്കും ബാധകമാണ്. എന്നാൽ ഭയമല്ല, സന്നോഷമാണ് ക്രിസ്തു വിശാസിയെ നയിക്കേണ്ട മുഖ്യ വികാരം, ശക്തിയുടെ ദ്രോതസ്.

തെസലോണിക്കായിലെ ക്രിസ്തു വിശാസികൾ, തങ്ങൾ ഏറ്റു പറയുന്ന വിശാസത്തിഞ്ചേ പേരിൽ സഹനം ഏറ്റു വാങ്ങിയവരാണ്. ആ സഹനം അർത്ഥശുന്നമല്ല, നഷ്ടവുമല്ല, മരിച്ച യേശുക്രിസ്തുവിലുള്ള പക്ഷുചേരലാണ് എന്ന അപൂസ്തതോലൻ പറിപ്പിച്ചു. “ക്രിസ്തുവിൽ വിശസിക്കാൻ മാത്രമല്ല, അവനുവേണ്ടി സഹിക്കാൻ കൂടിയുള്ള അനുശ്രദ്ധ ഹവും അവനെ പ്രതിനിഃ്സ്ഥിക്കു ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു” (പിലി 1,28) എന്ന് പിലിപ്പിയിലെ വിശാസികളെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്നത് എല്ലാ ക്രിസ്തു വിശാസികളെ സംബന്ധിച്ചും സത്യമാണ്; പ്രചോദനവും ഫോതസാഹനവുമാണ്.

ക്രിസ്തുവിൽ വിശസിച്ച്, ആ വിശാസം ഏറ്റു പറഞ്ഞു ജീവിക്കുന്നവർ എന്നും സഹനങ്ങളെ നേരിടേണ്ടി വരും. തന്നെ അനുഗമിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവർ സ്വയം ത്യജിച്ച് കുർശുമെടുത്തു പിന്നാലെ ചെല്ലണം (മർക്കോ 8,34; ലൂക്കാ 14,25-26) എന്ന യേശു

നാമൻ വളരെ വ്യക്തമായി പറിപ്പിച്ചതാണ്. അനു മുതൽ ഇന്നു വരെ നിറവേറിക്കാണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു പ്രഭോധന. അതിനാൽ വിശ്വാസത്തെ പ്രതി സഹിക്കേണ്ടിവരുന്നത് ഒരു അത്യാഹി തമോ നഷ്ടമോ ആയി പരിഗണിക്കാതെ യേശു നൽകുന്ന സമ്മാ നമായി, നിത്യജീവൻ്റെ അച്ചാരമായി പരിഗണിക്കുന്നും. മനുഷ്യ രക്ഷയ്ക്കുവേണ്ടി യേശു അനുഭവിച്ച സഹനതിലുള്ള പങ്കു ചേരലായി തങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്ന സഹനങ്ങളെ കാണുന്നും. “സഭയാകുന്ന തരുൾ ശരീരത്തെ പ്രതി ക്രിസ്തുവിനു സഹി ക്കേണ്ടി വന്ന പീഡകളുടെ കുറവ് എൻ്റെ ശരീരത്തിൽ ഞാൻ നികത്തുന്നു” (കൊള്ളേ 1,24) എന്ന അപൂർവ്വത്വാലരുൾ ജീവിത സാക്ഷ്യം സകല ക്രിസ്തു ശിഷ്യർക്കും മാതൃകയും പ്രചോദ നവ്യം ആകുന്നും.

“നിങ്ങളുടെ വിശുദ്ധീകരണമാണ് ദൈവം ആഗ്രഹിക്കുന്നത്... അശുദ്ധിയിലേക്കല്ലോ, വിശുദ്ധിയിലേക്കാണ് ദൈവം നമ്മ വിളി ചീരിക്കുന്നത്” (1 തെസ 4, 37) എന്ന പ്രഭോധന ജീവിത തിന്ന് അടിസ്ഥാന നിയമമായി നിർക്കുന്നും. ദൈവത്തിനുവേണ്ടി പുർണ്ണമായി സമർപ്പിക്കപ്പെട്ടതാണ് വിശുദ്ധം. ബെണ്ണിപ്പെടുത്തപ്പെട്ട ദൈവഹിതം അനുസരിച്ചുള്ള ജീവിതമാണ് വിശുദ്ധി. ആ തിരു ഹിതത്തിന്റെ രത്നചുരുക്കമാണ് സ്നേഹം. “സ്നേഹത്തിൽ ഉത്തരോത്തരം അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുവിൻ. ശാന്തമായി ജീവിക്കാൻ ഉത്സാ ഹിക്കുവിൻ” (1 തെസ 4,10). ഇതുവരെ നൽകപ്പെട്ട സകല പ്രമാ ണങ്ങളും സമാഹരിച്ച് എറ്റു സംക്ഷിപ്തമായൊരു നിർദ്ദേശം യേശു നൽകി. “ഞാൻ പുതിയൊരു കല്പന നിങ്ങൾക്കു നൽകുന്നു. നിങ്ങൾ പരസ്പരം സ്നേഹിക്കുവിൻ. ഞാൻ നിങ്ങളെ സ്നേഹിച്ചതുപോലെ നിങ്ങളും പരസ്പരം സ്നേഹി ക്കുവിൻ” (യോഹ 13,34). എപ്രകാരമാണ് യേശു സ്നേഹിച്ച തെന്ന് സൃവിശേഷങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. “സ്നേഹിതർക്കു വേണ്ടി ജീവൻ അർപ്പിക്കുന്നതിനേക്കാൾ വലിയ സ്നേഹമില്ല” (യോഹ 15,13).

ഇപ്രകാരമുള്ള സ്നേഹമായിരിക്കുന്ന ഏകസ്തവരുൾ മുവ മുദ്ര. ഈ സ്നേഹമാണ് ഫുദയത്തിൽ സന്നേഡാഷമായി നിറയു ന്നത്. അപ്പോൾ ഒന്നിനേനക്കുറിച്ചും ഭയമോ ദുഃഖമോ ഉണ്ടാവില്ല. നേരിട്ടേണ്ടി വരുന്ന സഹനങ്ങളും ത്യാഗങ്ങളും എറ്റു വിലപ്പെട്ട സമ്മാനങ്ങളായി അനുഭവപ്പെടു; യേശുവിനോടു താജാരമ്പു

ടുത്താൻ അവിടുത്തെ സഹനതിലുള്ള പക്ഷുചേരലാണെന്നു ബോധ്യമാകും. ഈ ഭോധ്യം സന്നോഷമായി ഹൃദയത്തിൽ നിറയും; നമിയായി, സ്ത്രുതിപ്പായി, കവിഞ്ഞാഫുകും. “അപ്പോൾ എല്ലാ ധാരണായെയും അതിലംഘിക്കുന്ന ദൈവത്തിന്റെ സമാ ധാനം നിങ്ങളുടെ ഹൃദയങ്ങളെല്ലയും ചിന്കളെല്ലയും യേശുകീ സ്ത്രുവിൽ കാത്തുകൊള്ളും” (പിലി. 4,7).

“നിങ്ങൾ എപ്പോഴും നമ്മുടെ കർത്താവിൽ സന്നോഷിക്കുവിൻ. ഞാൻ വീണ്ടും പായുന്നു, നിങ്ങൾ സന്നോഷിക്കുവിൻ. നിങ്ങളുടെ ക്ഷമാശീലം എല്ലാവരും അറിയട്ട. കർത്താവ് അടുത്തത്തിയിരിക്കുന്നു” (പിലി 4,4-5). അടുത്തത്തുക മാത്രമല്ല, നമ്മുടെ കുടെ, നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ കർത്താവ് വസിക്കുന്നു, ലോകാവസാനത്തോളം, ഏകലെല്ലം കൈവിടാതെ, വിട്ടുപിരിയാതെ (മത്താ 28,20). അതായിരിക്കണം യഥാർത്ഥ സന്നോഷത്തിന്റെ ഉറവിടം. ആർക്കും ഒന്നിനും എടുത്തു മാറ്റാനാവാത്ത സന്നോഷവും സമാധാനവും നല്കുന്നത് നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ വസിക്കുന്ന യേശുവാൺ, ത്രിയേക ദൈവമാണ് (യോഹ 14,16.18.23). കർത്താവു കുടെയുണ്ടെങ്കിൽ പിനെ നാം എന്തിനു ഭയപ്പെടണം? എന്തിനു ദുഃഖിക്കണം? ഹൃദയത്തിന്റെ അടിത്തട്ടിൽ സന്നോഷം നിറഞ്ഞ് സ്നേഹമായി, ശക്തിയായി, സമാധാനമായി ഒഴുകാൻ കർത്താവു തന്നെ തുണയരുള്ളെട്ട!

പ്രത്യാശയിൽ സന്തോഷം

“നിങ്ങളുടെ സ്നേഹം നിഷ്കളജമായിരിക്കും. തിന്മയെ ദേഹിക്കുവിൻ. നമ്മെ മുറുകെ പിടിക്കുവിൻ. നിങ്ങൾ സഹോദരത്വം അനേകാനും സ്നേഹിക്കുവിൻ. പരസ്പരം ബഹുമാനിക്കുന്നതിൽ ഓരോരുത്തരും മുന്നിട്ടുനിൽക്കുവിൻ. തീക്ഷ്ണതയിൽ മാറ്റ്യും കുടാതെ ആത്മാവിൽ ജൂലിക്കുന്നവരായി കർത്താവിനെ ശൃംഖലിക്കുവിൻ. പ്രത്യാശയിൽ സന്തോഷിക്കുവിൻ. ക്ഷേണങ്ങളിൽ സഹനശില്പരായിരിക്കുവിൻ... സന്തോഷിക്കുന്നവരോടുകൂടെ സന്തോഷിക്കുവിൻ. കരയുന്നവരോടുകൂടെ കരയുവിൻ” (റോമാ 12,9-21),

മനുഷ്യജീവിതം മരണത്തിൽ ചെന്ന് അവസാനിക്കുന്നു എന്നത് അനുഭിന്നാനുഭവം. സന്ധനനും ഭരിദനും ഒരുപോലെ, ജീവിതം സുവിച്ച് ആശോശിച്ചുവനും ദുരിതം മാത്രം അനുഭവിച്ചവനും എല്ലാം മരണം കൊണ്ടവസാനിക്കുന്നു. അപ്പോൾ പിന്നെ ജീവിതത്തിന് എത്രത്തുമാണ്? വേദനിക്കുന്ന, ദുഃഖിക്കുന്ന, സഹിക്കുന്ന മനുഷ്യന് അല്പം സന്തോഷം നല്കാൻ വേണ്ടി കണ്ടുപിടിച്ച കരുപ്പാൺ മതം എന്ന് നിരീശവ പ്രത്യുത്ഥാസ്ത്രങ്ങൾ. മരണംകൊണ്ട് എല്ലാം അവസാനിക്കുന്നെന്നിൽ ഒന്നേ കരണിയമായുള്ളൂ. ജീവിതം കഴിയുന്നതെ ഇപ്പോൾ തന്നെ ആസാദിക്കുക. “എപ്പിക്കുറിയനിസാ” എന്നു പാശ്ചാത്യലോകത്തും “ചർപ്പുക സിഖാനം” എന്നു ഭാരതത്തിലും അറിയപ്പെടുന്ന ഇന്ന കാഴ്ചപ്പാട് സാർവ്വത്രികമാണ്. ഇപ്പകാരമൊരു ചിന്മാരിയും അതിനുള്ള മറുപടിയും ഒമ്പണിളിലും കാണാം.

“ജീവിതം ഹസ്യവും ദുഃഖവുമാണ്. മരണത്തിനു പ്രതി വിധിയില്ല. പാതാളത്തിൽനിന്ന് ആരും മടങ്ങിവന്നതായി അറി വില്ല... ജീവിതം മേഖലകളം പോലെ മാന്ത്രുപോകും... മരണ ത്തിൽനിന്നു തിരിച്ചുവരവില്ല. അതു മുദ്രയിടുറപ്പിച്ചതാണ്, ആരും തിരിച്ചു വരുകയില്ല. വരുവിൻ, ഇപ്പോൾ വിശിഷ്ട വസ്തുകൾ ആസ്വദിക്കാം. യുവതരത്തിൽന്നേ ഉമേഷത്തോടെ ഈ സൂഷ്ടികൾ അനുഭവിക്കാം. മുതിയ വീണത്തും സുഗന്ധദ്രവ്യങ്ങളും നിരയെ ആസ്വദിക്കാം.” (ജനാനം 2,1-20). ദൈവവിശാസമില്ലാത്ത അധർഘികളുടെ ചിന്തയാണിതെന്ന് “ജനാന്”ത്തിൽന്നേ കർത്താവ് പറയുന്നു. എന്നാൽ ഈ ചിന്ത ശരിയല്ല എന്ന് തുടർന്ന് സ്ഥാപിക്കുന്നുണ്ട്. മരണാനന്തര ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച്, പഴയനിയമത്തിൽ ഏറ്റും വ്യക്തമായ വെളിപ്പെടുത്തലുകൾ കാണുന്നത് ജനാനത്തിൽന്നേ പുസ്തകത്തിലാണ്.

“നീതിമാൻ പ്രായമെത്താതെ മരിച്ചാലും വിശ്രാന്തി ആസ്വദിക്കും. വാർഡക്കുത്തെ മാനിക്കുന്നത് ഏറെക്കാലം ജീവിച്ചതു കൊണ്ടല്ല. മനുഷ്യർക്കു വിവേകമാണ് നരച്ചമുടി. കുറയു ജീവിതമാണ് പക്ഷതയാർന്ന വാർഡക്കും. ഹസ്യകാലംകാണ്ക പുർണ്ണത കൈവരിച്ചതിനാൽ നീതിമാൻ ദീർഘകാലം പിനിട്ടുകർത്താവിനു പ്രീതികരണാകയാൽ തിരയുടെ മധ്യത്തിൽനിന്ന് കർത്താവ് അവനെ വേഗം രക്ഷിച്ചു” (ജനാനം 4,7-14). മരണം ഒന്നിൽന്നേയും അവസാനമല്ല, ഒരു പുതിയ തുടക്കമാണ് എന്ന് പുതിയ നിയമത്തിൽ വരെ വ്യക്തമായി പറിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. അതിനാൽ യഥാർത്ഥ ക്രിസ്തുവിശാസി മരണാനന്തരം പുർണ്ണമാകുന്ന നിത്യജീവിതവും സർവ്വഭാഗ്യവും മുന്നിൽ കണ്ണേക്കാണ്ണുവേണം ഈ ലോകത്തിലെ ഹസ്യമായ ജീവിതം ക്രമീകരിക്കാൻ.

നിരീശരർ മാത്രമല്ല, ദൈവവിശാസികളും ഭാതികമായ സുസ്ഥിതിക്കും സന്പത്തിനും സന്നോഷത്തിനും അമിതമായ പ്രാധാന്യം കൊടുക്കുന്ന പ്രവണത വിരളമല്ല. അടുത്തകാലത്ത് ഈ പ്രവണത വർദ്ധിച്ചു വരുന്നതായി തോന്നും. വഴിനീളെ ഉയരുന്ന ഫ്ലൈക്സ് ബോർഡുകളിലും പത്രമാസികകളിലും വരുന്ന പരസ്യങ്ങളും നദിപ്രകടനങ്ങളും ഇപ്രകാരമൊരു നിഗമനത്തിലേക്കു വിരൽ ചുണ്ടുന്നതുപോലെ തോന്നും. ധ്യാനങ്ങളും പ്രാർത്ഥനകളും തീർത്ഥാടനങ്ങളും പരിത്യാഗപ്രവർത്തികളും

എല്ലാം ഭാതികമാത്രമായ ലക്ഷ്യത്തിൽ ഒരുങ്ങിപ്പോകുന്നതു പോലെരു പ്രതിതി. അതുകൂടെ രോഗസഹവ്യൂഹം, സന്താനഭാഗ്യം, വിദേശത്ത് ഉയർന്ന ശമ്പളം ലഭിക്കുന്ന ജോലി, പരീക്ഷകളിൽ ഉന്നതവിജയം എന്നിങ്ങനെ ലഭിക്കുന്ന അനുഗ്രഹം അള്ളുന്ന പട്ടിക നീളുന്നോൾ ഇതാണോ യേശു വാർദ്ദാനം ചെയ്തതും സഭ പരിപ്പിക്കുന്നതുമായ സത്യം എന്ന സംശയം പലരും ഉന്നയിക്കുന്നു.

ഇപ്പറഞ്ഞതെതാനും ലഭിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ അത് വ്യക്തികളുടെയോ, അതിലുപരി പുർഖികരുടെയോ പാപഹമലമായി നിലനിൽക്കുന്ന ശാപം മുലമാണ് എന്ന ധ്യാനഗുരുക്കന്മാരും കൗൺസിലർമാരുമൊക്കെ ആവർത്തിച്ചു പരിപ്പിക്കുന്നോൾ വലിയ ആശയക്കുഴപ്പം ഉണ്ടാകുക സ്വാഭാവികമാം. ബൈബിളിലെ ചില വാക്കുങ്ങൾ സാഹചര്യത്തിൽനിന്ന് അടർത്തിയെടുത്ത് ഉള്ളരിച്ചുകൊണ്ടാണ് മേല്പറഞ്ഞ ആശയങ്ങൾ കേൾവിക്കാരുടെ മനസ്സിൽ ഉറപ്പിക്കുക. എന്നാൽ ഇതാണോ ബൈബിൾ നൽകുന്ന പൊതുവായ പ്രബോധനം? ഇതാണോ യേശുവും ശിഷ്യമാരും പരിപ്പിച്ചത്? ഭാതികമായ സന്ധ്യാവിജ്ഞാനാണോ യേശു വാർദ്ദാനം ചെയ്തത്?

അല്ല എന്നു വ്യക്തം. ഭാതികസന്ധ്യയും സമ്മദിയും സ്വരൂക്കുടാനും ആസ്ഥിക്കാനുമല്ല, അവ ഉണ്ടെങ്കിൽ പക്ഷുവയ്ക്കാനാണ് യേശു ആഹ്വാനം ചെയ്തത്. സന്ധ്യനരെ നിങ്ങൾ ഭാഗ്യവാന്മാർ! എല്ലാ യേശു ഉദ്ഘോഷിച്ചത്, മരിച്ച് “ദിന്ദ്രരേ നിങ്ങൾ ഭാഗ്യവാന്മാർ, സ്വർഗ്ഗരാജ്യം നിങ്ങളുടേതാണ്” എന്നായിരുന്നു. അതിന്റെ മറുവരമാണ് “സന്ധ്യനരെ നിങ്ങൾക്കു ദുരിതം! നിങ്ങളുടെ ആശ്വാസം നിങ്ങൾ പ്രാപിച്ചു കഴിഞ്ഞു” (ലുക്കാ 6,20-24). ഈ ഭൂമിയും ഇതിലെ വിഭവങ്ങളും ദൈവം എല്ലാവർക്കുമായി നൽകിയിരിക്കുന്നതാണ്. അത് എല്ലാവർക്കും ആവശ്യാനുസരണം ലഭ്യമാക്കുന്ന ഒരു സാമൂഹിക ക്രമം ഉണ്ടാക്കണം. അതാണ് ആദിമ ക്രൈസ്തവ സമൂഹത്തിന്റെ മുഖമുദ്ദയായി ലുക്കാ എടുത്തുകാട്ടുന്നത്.

“വിശാസികളുടെ സമൂഹം ഒരു റൂദയവും ഓരാമാവുമായിരുന്നു. ആരും തങ്ങളുടെ വസ്തുക്കൾ സ്വന്തമെന്ന് അവകാശപ്പെട്ടില്ല. എല്ലാം പൊതു സ്വത്തായിരുന്നു... അവരുടെ ഇടയിൽ ഭാരിദ്വേം അനുഭവിക്കുന്നവർ ആരും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല” (അപ്പ

4,32-37). പങ്കുവയ്ക്കുന്ന സ്നേഹം, അതിലുടെ പ്രകടമാകുന്ന ക്രിസ്തീയവിശാസം- അതായിരുന്നു ആദിമ ഏകസ്തവരുടെ സജീവസാക്ഷ്യം. മനുഷ്യജീവിതം മരണം കൊണ്ടവസാനിക്കുന്നില്ലെന്നും യമാർത്ഥവും ശാശ്വതവുമായ ജീവിതത്തിലേക്കുതുറക്കുന്ന വാതിൽ മാത്രമാണ് മരണം എന്നും ഏകസ്തവരവിശസിച്ചു. ഈത് നിസ്സഹായരെ വ്യർത്ഥമസപ്പനമായിരുന്നില്ല, മനഃപുർഖം മനുഷ്യനെ മയക്കുന്ന കരുപ്പുമായിരുന്നില്ല. മറിച്ചു, തങ്ങളുടെ വിശാസത്തിന്റെ നാമമും കർത്താവുമായ യേശുക്രിസ്തുവിന്റെ ഉത്ഥാനത്തിൽ അടിയുറച്ചതായിരുന്നു; യേശുവിന്റെ വാദ്ധാനങ്ങൾ ഉറപ്പുനൽകിയതായിരുന്നു.

അന്നു അത്താഴവേളയിൽ, ആസനമായിരിക്കുന്ന വേർപ്പാടിനെക്കുറിച്ച് യേശു പറഞ്ഞത് ശിഷ്യരെ വലിയ ദുഃഖത്തിലാഴ്ത്തി. അപ്പോഴാണ് യേശു വലിരെയാരു വാദ്ധാനം നൽകി അവരുടെ പ്രത്യാശരൈ ഉള്ളിക്കത്തിച്ചുത്. “നിങ്ങളുടെ ഹൃദയം അസ്വസ്ഥമാക്കണാം. ഭൗവതിക്കെതിരെ വിശസിക്കുവിൻ. എന്നിലും വിശസിക്കുവിൻ... ഞാൻ പോയി നിങ്ങൾക്കു സ്ഥലം ഒരുക്കിക ശിയുന്നോൾ ഞാൻ ആയിരിക്കുന്നിടൽ നിങ്ങളും ആയിരിക്കേണ്ടതിന് ഞാൻ വീണ്ടും വന്ന് നിങ്ങളെയും കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോകും” (യോഹ 14,1-3). പിതാവിന്റെ സാന്നിധ്യമാകുന്ന സർഗ്ഗീയഭവനത്തിലേക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകാൻ നാമൻ വന്നുവിളിക്കുന്നതാണ് ക്രിസ്തു ശിഷ്യനു മരണം. അതു ദുഃഖകരമായെന്നു വേർപ്പാടല്ല, ആനന്ദപ്രദമായ, നിർവ്വിതിദായകമായ ഒരു സമാഗമമാണ്. പിതാവിന്റെ ഭവനത്തിലേക്കു സ്വീകരിക്കപ്പെടലാണ്.

കുറെക്കാലം മുന്ന് ഉണ്ടായ ഒരുുഭേദം ഇന്നല്ലതെത്തുപോലെ മനസിൽ പച്ചകെടാതെ നിൽക്കുന്നു, പ്രത്യാശയുടെ ഉറവിടമായി, സന്നോഷത്തിന് നിദാനമായി. കൂത്രമായി പറഞ്ഞാൽ 2000 ജുൺ 20 ഭവകുന്നേരം 3.30. തലച്ചോറിൽ രക്തം കട്ടയായതിനെ തുടർന്നു (Subdural haematoma എന്ന സാങ്കേതികനാമം) തുട്ടുറ്റ ഹാർട്ട് ഹോസ്പിറ്റലിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ച എന്നെ നൃംഗോ സർജൻ ഡോ. ജോർജ്ജ് കോവുർ മന്ത്രിഷ്കൾസ്റ്റ്രൈറ്റീക്രിയയ്ക്ക് വിധേയനാക്കി. ശസ്ത്രക്രിയ വിജയമായിരുന്നു. ഒരാഴ്ചതെത്തു ആശുപത്രി വാസത്തിനുശേഷം വിശ്രമത്തിനായി വിട്ടു, മുന്നാഴ്ചക്കുകം വീണ്ടും കാണണം എന്ന നിർദ്ദേശത്തോടെ. വിശ്രമം കഴിഞ്ഞ് ഭവകുന്നേരം തിരിച്ച് ഡിവൈൻറിൽ വന്ന് വാഹനത്തിൽ നിന്ന് രങ്ങിപ്പോൾ വാതിലിൽ തല ശക്തമായി മുട്ടി. അന്നു രാത്രി

ഉരങ്ങാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. രക്തസമർദ്ദം വളരെ കുടി. അതിശക്ത മായ തലവേദന.

പിറ്റേന് അതിരാവിലെ യോക്കർ കണ്ണു. കണ്ണപാടെ ഒരു ചോദ്യം: തലമുട്ടിയോ? എൻ പരിഞ്ഞിരുന്നില്ലോ മുട്ടരുതെന്ന്? അറിയാതെയാണെന്നു പറഞ്ഞിട്ടു കാര്യമില്ലല്ലോ. വീണ്ടും സ്കാൻ ചെയ്തു. തലച്ചോറിൽ വീണ്ടും രക്തം! വീണ്ടും ഓപ്പ് രേഷൻ തിയേറ്റർ. നേരത്തെ തലയോട്ടിയിൽ ഭാരമുണ്ടാക്കിയിരുന്നതിനാൽ ഇത്തവണ ഏളുപ്പുത്തിൽ സൂചിക്കയ്ക്കു രക്തം വലിച്ചെടുത്തു. റണ്ട് ഓൺസിൽ കുറയാത്ത ചുടുചോര. ഈനി വിശ്രമിക്കാം. തല ഇളക്കരുത് എന്നു പറഞ്ഞ് യോക്കർ പോയി. അനുച്ഛക്ഷിന്താൻ് എൻ്റെ ജീവിതത്തെ ആകെ പിടിച്ചു കുല്പുക്കിയ, പുതിയ ഉൾക്കാഴ്ചകളും പ്രത്യാശയും നൽകിയ സംഭവം ഉണ്ടാകുന്നത്.

എക്കദേശം മുന്നുമണി സമയം. ശ്രീതീകരിച്ച ഹോസ്പിറ്റൽ മുറിയിലാണു കിടപ്പ്. പെട്ടെന്ന് ശരിരം വിയർക്കാൻ തുടങ്ങി. അതേസമയം കൈകാലുകളുടെ വിരലുകളിലും ശക്തമായ തണ്ണുപ്പ്-മരവിപ്പ് ഉള്ളിലേക്കു കയറുന്നു. ദരേസമയം തണ്ണുപ്പും ചുടും, കൂളിരും വിയർപ്പും. കാരണം എന്തെന്നറിയാതെ അടുത്തുനിന്ന പെങ്ങെളാടു കാര്യം പറഞ്ഞു. പെങ്ങെൾ 1974 മുതൽ യോക്കറാണ്, എം.എസ്.എം.എച്ച്. സഭയിലെ ഒരു സന്ധാസിനി. എൻ്റെ കണ്ണു വലിച്ചു തുറന്നു നോക്കി. എന്തോ അപാക്തതോന്നിയതിനാൽ നേഴ്സിനെ അറിയിച്ചു. നേഴ്സ് യോക്കർ വിജിച്ചു. വേഗം സഹാതെത്തതിയ യോക്കർ പറഞ്ഞു. കൈവിട്ടു പോയി എന്നാണു തോന്നുന്നത്. ആരെയെങ്കിലും അറിയിക്കാനുണ്ടെങ്കിൽ അറിയിച്ചുകൊള്ളു. വിവരം അറിഞ്ഞ പനയ്ക്കലെ ചുൻ ഡിവൈവനിൽ നിന്ന് ഒരു സംഘവുമായി വന്ന് പ്രാർത്ഥന തുടങ്ങി. തലഫേറിക്കു ഹോസ്റ്റ് ചെയ്തരിയിച്ചു. പലേടത്തും എനിക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥനകൾ നടന്നു.

എന്നാൽ എൻ ഇതൊന്നും അറിയുന്നില്ല. എപ്പോഴെന്നും തില്ല. എൻ ഒന്നും കാണുകയോ കേൾക്കുകയോ ചെയ്യാതെ രേവസ്ഥയിലെത്തി. ഉറക്കമെല്ല, മനസ് ശരിക്കും ഉണ്ടെന്നിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ പരിസരബോധമില്ല. സാവകാശം മനസ് ശാന്തമായി. വേദനയില്ല. രോഗത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്തയെന്നല്ല, ഒരു ചിന്തയും മനസ്സിലില്ല. സാവകാശം മുന്നിൽ ഒരു പ്രകാശനാളം

തെളിഞ്ഞു. കമേണ പ്രകാശം വർദ്ധിച്ചു. ശാന്തവും തന്നുപും ഇതും എന്നാൽ വളരെ ശക്തവുമായ ഒരു പ്രകാശത്തിനു മുമ്പിൽ നിൽക്കുന്ന പ്രതീതി. ഒന്നും കാണാനില്ല. പ്രകാശം മാത്രം. ആ പ്രകാശത്തിനു നട്ടവിൽനിന്ന് ശാന്തമായോരു ശബ്ദം മുഴങ്ങി. ഇംഗ്ലീഷിലാണ് താൻ അതു കേട്ടത്. വ്യക്തവും ശക്തവും സ്നേഹം വഴിഞ്ഞാഴുകുന്നതുമായോരു ശബ്ദം. You are welcome Home വീടിലേക്കു സ്വാഗതം. ദീർഘമായ 15 വർഷത്തെ റോമാ വാസത്തിനുശേഷം തിരിച്ചെത്തിയപ്പോൾ അപ്പനും അമ്മയും പറയാതെ പറഞ്ഞതുപോലോരു സ്വാഗതം.

എങ്ങനെയാണതു കേട്ടതെന്നറിയില്ല. ഇളളിൽ മാത്രം മുഴ അയയ്തോ, പുറമേനിനു വന്നതോ-ഒന്നും അറിയില്ല. താൻ ഇപ്പോഴും ജീവനോടെ ഭൂമിയിൽത്തന്നെയോ, അതോ മരിച്ച് സർഗ്ഗവാതില്ക്കലോ എന്നും അറിയില്ല. പരിസരബോധമില്ല; സ്വാവബോധവുമില്ല. സ്നേഹത്തിന്റെ ഉറവിടത്തിൽ നിൽക്കുന്ന, രണ്ടു കൈകളും നീറ്റി സ്വീകരിക്കാൻ നിൽക്കുന്ന അമ്മയും അപ്പു നുമായ ദൈവത്തിന്റെ മുന്പിലാണെന്ന ദരവബോധം മാത്രം. അവിടെ ശാസനയില്ല, കൂറപ്പെട്ടുത്തലോ ചോദ്യം ചെയ്യലോ ഒരു പരിഭ്രം പോലുമോ ഇല്ല. വീടിലേക്കു സ്വാഗതം. അതുമാത്രം. മടങ്ങിവരുന്ന ധൂർത്ഥപൂത്രനെ സ്വീകരിക്കുന്ന പിതാവിന്റെ ചിത്രമാണ് ഇതു പറയുമ്പോൾ ഇപ്പോൾ മനസിൽ തെളിയുന്നത്.

എത്രസമയം ഈ അനുഭൂതിയിൽ കഴിഞ്ഞു എന്നറിയില്ല. ഇതിനിടെ ഡ്യോക്കർ വന്നു. പലതവണ മരുന്നു കൃതിവച്ചു. താനങ്ങെന നിശ്ചലനായി, ജീവൻ അറ്റതുപോലെ കിടന്നു. ഏക ദേശം രണ്ടു മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞാണതെ താൻ കണ്ണു തുറന്നത്. വിട്ടുപോന്ന ഈ ജീവിതത്തിലേക്കു മടങ്ങിവരാൻ ഒടും ആഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നില്ല. എന്നാലും എന്ന സംബന്ധിച്ച ദൈവിക പദ്ധതി അവിടെ അവസാനിക്കുന്നില്ല എന്നു തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ഇരു പത്രു വർഷം കഴിഞ്ഞിട്ടും ആ അനുവേം അതിരക്കത്തൊരു പ്രചോദനമായി മനസിൽ നിൽക്കുന്നു-പ്രത്യാശയുടെ ഉറവിടമായി.

യേശുവിന്റെ വാദപാനങ്ങളും അപ്പന്തോലസാക്ഷ്യങ്ങളും എല്ലാം ഒരു പുതിയ വെളിച്ചത്തിൽ കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. ഈ സംഭവം വിലയേറിയ ചില ബോധ്യങ്ങൾ നൽകി, മുന്നോട്ടുള്ള യാത്രയിൽ വഴികാട്ടിയായി. യേശുവിന്റെ പുനരുത്ഥമാനത്തിന്റെ

അടിസ്ഥാനത്തിൽ എല്ലാവരുടെയും പുനരുത്ഥാനം ഉണ്ടാകുമെന്നു തെളിയിക്കുന്ന പദ്ധതിസിരീസ് ഒരു വാക്യമാണ് അതിൽ എറ്റോ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒന്ന്: “അതിനാൽ എൻ്റെ വത്സലസഹാദരരേ, കർത്താവിൽ നിങ്ങളുടെ ജോലി നിഷ്പമലമല്ല എന്നു ബോധ്യപ്പെട്ട്, അവിടുത്തെ ജോലിയിൽ സദാ അഭിവൃദ്ധി പ്രാപിച്ച്, സ്ഥിരചിത്തരും അച്ചൈലരുമായിരിക്കുവിൻ” (1 കൊടി 15,58).

ജീവിതം ഇവിടെകാണുവാനിക്കുന്നില്ല, ഇവിടെവച്ചു ചെയ്യുന്ന ഒരു നമ പ്രവൃത്തിയും നഷ്ടമാകുന്നില്ല. എല്ലാം പിതാവിരീൾ ഭവനത്തിലേക്കുള്ള യാത്രയിൽ സഹായകമാകുന്നു. മരണത്തിനും അപ്പുറത്തേക്കു നയിക്കുന്നതാണ് യേശുവിലുള്ള വിശ്വാസത്തിൽ അടിയുറപ്പിച്ച പ്രത്യാഗ. “ഈ ജീവിതത്തിനും വേണ്ടി മാത്രം ക്രിസ്തുവിൽ പ്രത്യാഗവച്ചിട്ടുള്ളവരാണെങ്കിൽ നമ്മൾ എല്ലാം മനുഷ്യരെയുംകാർ നിർഭാഗ്രരാണ്” (1 കൊടി 15,19). ദൈവത്തോടാനിച്ചുള്ള നിത്യമായ ജീവിതം. അതാണ് നാം പ്രത്യാഗിക്കുന്നത്. ആ പ്രത്യാഗയാണ് എപ്പോഴും സന്തോഷിക്കാൻ ഫേരകമാകുന്നത്.

പ്രത്യാഗയിലാണ് സന്തോഷം. പ്രത്യാഗയിലാണ് രക്ഷ... “ഈ പ്രത്യാഗയിലാണ് നാം രക്ഷ പ്രാപിക്കുന്നത്. കണ്ണുകഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ പ്രത്യാഗ പ്രത്യാഗയല്ല. താൻ കാണുന്നതിനെ ഒരുവൻ എന്തിനു പ്രത്യാഗിക്കണം? എന്നാൽ കാണാത്തതിനെ യാണ് നാം പ്രത്യാഗിക്കുന്നതെങ്കിൽ അതിനുവേണ്ടി നാം സ്ഥിരതയോടെ കാത്തിരിക്കും” (റോമാ 8, 24-25). ദൈവമക്കളുടെ സമ്പൂർണ്ണമായ സ്വാതന്ത്ര്യവും സന്തോഷവും-അതാണ് നാം പ്രത്യാഗിക്കുന്നത്. അദ്യസ്വന്നമായവ ഉണ്ട് എന്ന് വിശ്വാസം നമ്മുണ്ടിന്നും. യേശുവിരീൾ ജീവിതവും മഹതീകരണവും വാർദ്ദാനങ്ങളും എല്ലാം വിശ്വാസത്തിന് അടിത്തരിയായി നിൽക്കുന്നു. “ദൈവം തന്നെ സന്നേഹിക്കുന്നവർക്ക് വേണ്ടി സജ്ജീകരിച്ചിരിക്കുന്നവ കണ്ണുകൾ കാണുകയോ കാതുകൾ കേൾക്കുകയോ മനുഷ്യമനസ്സ് ഗ്രഹിക്കുകയോ ചെയ്തിട്ടില്ല” (1 കൊടി 2,9). അവാച്ചും, അവർന്നുനീയം എന്നാക്കേ നിശ്ചയാത്മാകമായേ ഈ സർവ്വഭാഗ്യത്തുകൂരിച്ചു പറയാനാവു.

ഇപ്രകാരം ഒരു സ്വർഗ്ഗഭാഗ്യത്തിന് ലോകാവസാനവും ശരീരങ്ങളുടെ ഉയരിപ്പും വരെ കാത്തിരിക്കേണ്ടതില്ല എന്ന് യേശു

നാമൻ തനെ നമ്മു പറിപ്പിക്കുന്നു. അതാണല്ലോ തനെ വിളി ചുപ്പേക്ഷിച്ചു, കൃശിതനായ കുറവാളിയോട് യേശു പറഞ്ഞത്: “സത്യമായി ഞാൻ നിന്നോടു പറയുന്നു, നീ ഇന്ന് എന്നോടു കൂടെ പറുവിസാധിലായിരിക്കും” (ലൂക്കാ 23,43). മരണത്തോടെ ആരംഭിക്കുന്ന പറുവിസാ വാസം അതിന്റെ പുർണ്ണതയിൽ എത്തു നന്ത് ലോകാവസാനത്തോടെ ആയിരിക്കും. ഒരുപക്ഷേ, ലോകാവസാനം എന്നു പറയുന്നതിനേക്കാൾ പുതിയ ലോകത്തിന്റെ ആവിർഭാവത്തോടെ എന്നു പറയുന്നതാവും രബവിളിന്റെ വാദ്ധാനത്തോടു കൂടുതൽ അടുത്തുനിൽക്കുന്നത്.

“ഒരു പുതിയ ആകാശവും പുതിയ ഭൂമിയും ഞാൻ കണ്ടു. ആദ്യത്തെ ആകാശവും ആദ്യത്തെ ഭൂമിയും കടന്നുപോയി... ഇതാ ദൈവത്തിന്റെ കുടാരം മനുഷ്യരോടു കൂടെ. അവിടുന്ന് അവരോടൊത്തു വസിക്കും. അവിടുന്ന് അവരുടെ മിശികളിൽ നിന്ന് കല്ലീർ തുടച്ചുനീക്കും. ഇന്നി മരണം ഉണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. ഇനിമേൽ ദുഃഖമോ മുറിവിളിയോ വേദനയോ ഉണ്ടാവുകയില്ല. പഴയതെല്ലാം കടന്നുപോയി” (വെളി 21,1-4). ഇതാണ് ദൈവവചനം നമ്മുടെ മുന്പിൽ വരച്ചുകാടുന്ന ദൈവരാജ്യത്തിന്റെ ചിത്രം. നമുക്കായി ദൈവം ഒരുക്കിവച്ചിരിക്കുന്ന ജീവിതത്തിന്റെ യമാർത്ഥം ചിത്രം. ഇതുതന്നെ ആവണം നമ്മുടെ പ്രത്യാശയുടെ വിഷയവും സന്തോഷത്തിന്റെ ഉറവിടവും.

“ആകയാൽ നിങ്ങൾ എപ്പോഴും നമ്മുടെ കർത്താവിൽ സന്തോഷിക്കുവിൻ. ഞാൻ വിഞ്ഞും പറയുന്നു, നിങ്ങൾ സന്തോഷിക്കുവിൻ” (ഫിലി. 4,3). നമ്മു നിരാശരാക്കാത്ത പ്രത്യാശയാണ് നമ്മുടെ കൈമുതൽ. ഓരിക്കലും കൈവിടാത്ത നാമനാണ് നമ്മുടെ കൈപിടിച്ചിരിക്കുന്നത്, പിതാവിന്റെ വേന്തതിലേക്കുന്നയിക്കാൻ. സന്തോഷത്തോടെ, വിശ്വാസത്തോടെ പിൻതുടരും. കുതറി മാറി സ്വന്തം വഴി തിരഞ്ഞുടുക്കാതെ!

ബലഹരിനതയിൽ സന്ദേശം

“... നിനക്ക് എൻ്റെ കൃപ മതി, എന്തൊൽ ബലഹരിനതയിലാണ് എൻ്റെ ശക്തി പുർണ്ണമായി പ്രകടമാകുന്നത്. ക്രിസ്തുവിൻ്റെ ശക്തി എൻ്റെമേൽ ആവാസിക്കേണ്ടതിന് ഞാൻ പുർണ്ണാധികം സന്ദേശഭ്രത്യാദ എൻ്റെ ബലഹരിനതയെക്കുറിച്ചു പ്രസാസിക്കും. അതുകൊണ്ട് ബലഹരിനതയില്ലോ ആക്ഷേപങ്ങളില്ലോ, ഐരുക്കാങ്ങളില്ലോ, പീഡനങ്ങളില്ലോ അത്യാഹിതങ്ങളില്ലോ, ഞാൻ ക്രിസ്തുവിനെ പ്രതി സന്ധുഷ്ടനാണ്. എന്തൊൽ, ബലഹരിനനായിരിക്കുന്നോഴാണ് ഞാൻ ശക്തനായിരിക്കുന്നത്” (2 ഏകാഗ്ര 12,9-10).

അതീവതീക്ഷ്ണമതിയും ദൈരുശാലിയും നിർഭയനുമായ ഒരു സുവിശേഷ പ്രാഭാഷകനായിരുന്നു പാലോസ്. ക്രിസ്തുവിശാസികളെ ഉമുലനം ചെയ്യാൻ കാട്ടിയതിന്റെ പതിനടങ്ങ് ആവേശഭ്രത്യാദ യേശുവിനു സാക്ഷ്യം വഹിച്ചു. യേശുവിനെ പുൻ്തുടരുകയും പ്രാഭാഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിൽനിന്ന് തന്ന പിന്തിരിപ്പിക്കാൻ ആർക്കും ഓന്നിനും കഴിയില്ല എന്ന ഉച്ചബോധ്യമുണ്ടായിരുന്നു അപ്പുസ്തകത്തോലക്. ധമാസ്കസിന്റെ കവാടത്തിൽവച്ചു കണ്ണുമുടിയ നാൾമുതൽ യേശുവിനുവേണ്ടി അയാൾ ചെയ്ത ജോലിക്കും സഹിച്ച് ത്യാഗങ്ങൾക്കും കണക്കില്ല.

അപ്പുസ്തകത്തോലക് പ്രവർത്തനങ്ങൾ 9-10 അധ്യായത്തിൽ വിവരിക്കുന്ന മാനസാന്തരം, തുടർന്ന് 13-28 അധ്യായങ്ങളിൽ നിന്നെന്നു നിൽക്കുന്ന പ്രോപ്പിതപ്രവർത്തനം. ആദിമസഭയുടെ ചരിത്രം എഴു

തുന്ന ലുക്കാ അപ്പസ്തോല പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്ന ശ്രമ തിലെ 28 തു 17 അധ്യായങ്ങൾ പഠലോസിരേൾ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിവരിക്കാനായി മാറ്റിവച്ചിരിക്കുന്നു എന്നതുതന്ന ക്രിസ്തുവിനുവേണ്ടി ജൂലിച്ചുനിന്ന ആ പ്രേഷിത ജീവിതത്തിനു സാക്ഷ്യമാണ്. തന്റെ മുമ്പിൽ ഒരേ ഒരു ലക്ഷ്യമേ ഉള്ളു എന്ന് അപ്പസ്തോലൻ എടുത്തു പറയുന്നുണ്ട്: “ഞാൻ സുവിശേഷം പ്രസംഗിക്കുന്നു അതിൽ എനിക്ക് അഹംഭാവത്തിനു വഴിയില്ല. അത് എന്റെ കടമയാണ് ഞാൻ സുവിശേഷം പ്രസംഗിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ എനിക്കു ദുരിതം!” (1 കൊറി 9,16). തന്റെ ബോധ്യവും തീരുമാനവും ജീവിതലക്ഷ്യവും ഇതിനേക്കാൾ ശക്തമായി എങ്ങനെ അവതരിപ്പിക്കും?

“തലയിൽ തീയും കാലിൽ ചിറകും” എന്നതുപോലെ നിരന്തരം ഓടിയ ഒരു സുവിശേഷകൾ. താൻ കണ്ണ്, അനുഭവിച്ചിരിഞ്ഞ യേശുവിനെ, ദൈവത്തിന്റെ അവർണ്ണനീയമായ സ്നേഹം തന്ത, എല്ലാവരും അറിയണം. അങ്ങനെ സകല മനുഷ്യരും താൻ അനുഭവിക്കുന്ന ഈ ആനന്ദ നിർവ്വൃതിയിലേക്കു വരണം. സകലരും യേശുവിൽ നന്നായി, പിതാവിരേൾ ഹൃദയമാക്കുന്ന ഭവനത്തിൽ സന്നോഷത്തോടെ കഴിയണം. അതുമാത്രമാണ് ജീവിത ലക്ഷ്യം, അതിലാണ് ജീവിതസാമ്പദ്യം. ഈ ബോധ്യം നിരന്തരമായ പ്രേരകശക്തിയായി. “ഒരുവൻ എല്ലാവർക്കും വേണ്ടി മരിച്ചുവെന്നും അതിനാൽ എല്ലാവരും മരിച്ചുവെന്നും ഞങ്ങൾക്കു ബോധ്യമുള്ളതിനാൽ, ക്രിസ്തുവിരേൾ സ്നേഹം ഞങ്ങൾക്ക് ഉത്തേജനം നൽകുന്നു” (2കൊറി 5,14).

“ഉത്തേജനം നൽകുന്നു” എന്ന പി.ഒ.സി. വിവർത്തനം ശ്രീകുമുലത്തിന്റെ അർത്ഥവും ശക്തിയും വെളിപ്പെടുത്തുന്നില്ല. സുനേച്ചോ (Sunecho) എന്നാണ് ശ്രീകുമുലം. പ്രേരിപ്പിക്കുക, പ്രചോദിപ്പിക്കുക, ഉത്തേജിപ്പിക്കുക എന്നാക്കെ ഇതിനെ വിവർത്തനം ചെയ്യാം. എന്നാൽ അതുമാത്രമല്ല, നിർബന്ധിക്കുക, മറ്റാരു ഒഴികഴിവുമില്ലാത്തവിധത്തിൽ ഒരാളെ അതിശക്തമായി നിർബന്ധിക്കുക എന്നും ഇതിനർത്ഥമുണ്ട്. കൂതിരപ്പുറത്തിരിക്കുന്ന നവൻ ധരിക്കുന്ന ചെരുപ്പിരേൾ പിന്നിൽ ആണിപ്പോലെ കുർത്ത ഒരു ലോഹത്തകിട് ഘടിപ്പിച്ചിരിക്കും. രണ്ടുകാലിന്റെയും ഉപ്പ്കുറിക്കാണ് കൂതിരയുടെ പാർശ്വങ്ങളിൽ അമർത്തും ബോൾ നന്നായി വേദനിക്കുന്ന കൂതിര കൂതിച്ചുപായാം. ഇതുപോലെരാജ്

പ്രേരണയും നിർബ്ബന്ധവുമാണ് യേശുവിൻ്റെ സ്വന്നഹം തനിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നത് എന്ന് അപ്പസ്തോലൻ എറ്റുപറയുന്നു. ഉഞ്ഞിലും ഉറക്കത്തിലും, ധാത്രയിലും വിശ്രമത്തിലും എല്ലാം ഒരേ ഒരു ചിന്ത. യേശുവിനെ അറിയണം, പ്രഖ്യാപിക്കണം.

അതിനായി അദ്ദേഹം ചെയ്ത ധാത്രകൾക്കു കണക്കില്ല. സുദീർഘമായ മുന്നു പ്രേഷിത ധാത്രകൾ ലുക്കാ വിവരിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നും പുതിയ പുതിയ മേഖലകളിലേക്ക്, ആരും ഇതു വരെ കടന്നു ചെന്നിട്ടില്ലാത്ത പുതിയ സ്ഥലങ്ങളിലേക്ക് സുവിശേഷവുമായി പോവുക. കാൽനടയായും കുതിരപ്പുറത്തും, കപ്പൽ മാർഗ്ഗവും എന്നല്ല ലഭ്യമായിരുന്ന സകല ധാതാമാർഗ്ഗങ്ങളും ഉപയോഗിച്ച് മുപ്പതിനായിരത്തിൽപ്പരം കിലോമീറ്റർ ധാത ചെയ്തു. “ജുസലേം മുതൽ ഇല്ലിറിക്കോൺ വരെ ചുറ്റി സഖ്യ റിച്ച് ക്രിസ്തുവിൻ്റെ സുവിശേഷം പുർത്തിയാക്കി” (രോമാ 15,19) എന്നു പറയുന്നോൾ ആ ധാതയുടെ ഒരു ഏകദേശ വ്യാപ്തി ശ്രദ്ധിക്കാൻ കഴിയും.

എളുപ്പമായിരുന്നില്ല ഈ ധാതകൾ. എപ്പോഴും സ്വാഗതമല്ല ലഭിച്ചത്. അനേകം ക്ലേശങ്ങൾ, ദുരിതങ്ങൾ, അപകടങ്ങൾ, എതിർപ്പുകൾ, പീഡനങ്ങൾ. സുവിശേഷ പ്രഖ്യാപണവഴികൾ അപ്പസ്തോലൻ തന്നെ വിവരിക്കുന്നുണ്ട്: “അവരെക്കാൾ വളരെയെ താൻ അധ്യാനിച്ചു. വളരെ കുടുതൽ കാരാഗ്യപ്രവാസം അനുഭവിച്ചു. എന്നുമറ്റവിധിയം പ്രഹരമറ്റു. പലതവണ മരണവ ശ്രദ്ധത്തിൽ അക്കപ്പെട്ടു. അഞ്ചു പ്രാവശ്യം യഹൂദരുടെ കൈക ഭിൽനിന്ന് ഒന്നു കുറഞ്ഞ നാല്പത് അടിവിത്തം താൻ കൊണ്ടു. മുന്നുപ്രാവശ്യം വടിക്കാണ്ട് അടിക്കപ്പെട്ടു. ഓരിക്കൽ കല്ലറിയ പെട്ടു. മുന്നുപ്രാവശ്യം കപ്പലപകടത്തിൽപ്പെട്ടു. ഒരു രാത്രിയും പകലും കടലിൽ ഷുകി നടന്നു... കർന്നാധ്യാനത്തിലും വിഷമ സന്ധികളിലും നിരവധി രാത്രികളിലെ ജാഗരണത്തിലും, വിശ പ്ലിലും ഭാഹത്തിലും, പലപ്പോഴും ഉപവാസത്തിലും, തന്നുപ്പിലും നശതയിലും താൻ ചിലവഴിച്ചു” (2കൊറി 11,21-29).

ഇതോരു വിലാപകിർത്തനമല്ല, പരാതിപ്പട്ടികയുമല്ല. തന്നെ സന്തമാക്കിയിരിക്കുന്ന നാമനോടു താഭാത്മ്യപ്പെടാൻ സന്നോ ഷത്രോഹം ഏറ്റെടുത്ത ത്യാഗങ്ങളാണ്. പോരാ, ഇവയെല്ലാം നാമൻതന്നെ അനുവദിച്ചുതന്ന സ്വന്നഹസ്തമാനങ്ങളായിട്ടാണ് അപ്പസ്തോലൻ കാണുന്നത്. ക്രിസ്തുവിൻ്റെ സ്വന്നഹം നിരത്തരം

നിർബ്ബന്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ സന്നോഷത്തോടെ ഏറ്റു കൂത്തു നിറവേറ്റുന്ന ദൈവികനിയോഗം-സുവിശേഷപ്രേശം ഷണം. മക്കളുപ്പോലെ കരുതി സ്വന്നപ്പെടുത്തുന്ന കോറിനോ സിലെ ശിഷ്യ സമൂഹത്തിനു മുമ്പിൽ അപൂർവ്വതോലുന്ന നിരത്തി വർക്കാനുള്ള സാക്ഷ്യ പത്രങ്ങളാണിവ. ഇവയെല്ലാം ദ്വൈമായ രിതിയിൽ അപൂർവ്വതോലുന്ന ശരീരത്തിൽ അടയാളങ്ങൾ അവ ശേഷിച്ചിരുന്നു.

“താൻ എൻ്റെ ശരീരത്തിൽ ദേശവിഭാഗം അടയാളങ്ങൾ യൽക്കുന്നു” (ഗലാ 6,17). ഏറെ തെറ്റിയരിക്കപ്പെട്ട ഒരു പ്രസ്താവന യാണിത്. ചരിത്രത്തിൽ ആദ്യത്തെ പഞ്ചക്ഷതയാരിയാണ് പാലോസ് എന്ന ഒരു വ്യാപ്താനം ഈ വാക്കുകൾക്കു പൊതുവേ നൽകപ്പെടാറുണ്ട്. യേശു ഏറ്റു അഭ്യു മുറിവുകൾ മാത്രമല്ല എന്നത് ആദ്യത്തെ കാര്യം. ഒരുപക്ഷേ ഏറ്റും ആഴമേറിയ മുറിവുകൾ കൈകാലുകളിൽ ആണിക്കളും പാർശവത്തിൽ കുത്തവും ഏല്പിച്ചുവ ആകയാലാവാം പഞ്ചക്ഷതം എന്ന പേരുതനെ ഉണ്ടായത്. എന്നാൽ യാമാർത്ത്യത്തിൽ എല്ലാമറ്റ മുറിവുകൾ ഏറ്റു താണ് ദേശവിഭാഗം ശരീരം. രോമാക്കാർ എല്ലിക്കൊണ്ടല്ല അടിക്കുന്നത്. യഹുദരുടെ നിയമമാണ് ചാട്ടയ്ക്കി നാല്പത്തേ അകാവു എന്നത്. അതിൽ കൂടുതലാകാതിരിക്കുന്ന ഒരു മുൻകരുതൽ എന്ന നിലയിൽ നാല്പതിൽ ഒന്നു കുറഞ്ഞു അടിക്കാറുള്ളു. എന്നാൽ ഇതായിരുന്നില്ല രോമാക്കാരുടെ പതിവ്.

അതിനാൽ പഞ്ചക്ഷതമല്ല, പഞ്ചപ്പഹസ്തക്ഷതം എന്നു പറയുന്നതാവും യാമാർത്ത്യത്തോടു കൂടുതൽ അടുത്തുനിൽക്കുന്നത്. പരിചേദനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള തർക്കത്തിൽ അവസാനത്തെ ഉത്തരം എന്ന നിലയിലാണ് പഞ്ചലോസ് താൻ ശരീരത്തിൽ വഹിക്കുന്ന അടാളങ്ങളെക്കുറിച്ചു പറയുന്നത്. അഭ്യുപ്രാവശ്യം യഹു ദരും മുന്നുതവണ രോമാക്കാരും തല്ലിച്ചതച്ചും, ലിസ്ത്രായിൽ വച്ചു കല്ലറിഞ്ഞും ഏല്പിച്ച മാതാത്ത മുറിപ്പാടുകൾ ഏതെയെന്ന ആർക്കിയാം! ശരീരം മുഴുവൻ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന ഈ മുറിപ്പാടുകളാണ് അപൂർവ്വതോലൻ തന്റെ വിജയസ്ഥാരകമായ ദ്രോഹിയായി കണക്കാക്കുന്നതും ശിഷ്യരുടെ മുമ്പിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നതും. ഇവയെക്കെത്തനെന്നയാണ് അപൂർവ്വതോലുന്ന ലഭിച്ച സാക്ഷ്യപത്രങ്ങളും അംഗീകാരമുടൈക്കളും. യേശുവിനുവേണ്ടി സഹിച്ചതിന്റെ അടയാളങ്ങൾ!

ഇതെല്ലാം ആണെങ്കിലും അപുസ്തകത്വാലന നിരന്തരം അലോസരപ്പട്ടത്തുന്ന എന്നോ ഒന്ന്. അത് എന്താണെന്ന് വ്യക്തമാക്കുന്നില്ല, പക്ഷേ മാറ്റിക്കിട്ടണം എന്നാഗ്രഹിച്ച എന്നോ ഒന്ന്... “വെളിപാടുകളുടെ ആധിക്യത്താൽ ഞാൻ അധികം ആപ്പറ്റി ദിക്കാതിരിക്കേണ്ടതിന് ശരീരത്തിൽ ഒരു മുള്ള് എനിക്ക് നല്ക് പെട്ടിരിക്കുന്നു. അതായത്, എന്ന ശല്യപ്പട്ടത്തുന്നതിനും മതി മറന്ന് ആപ്പറ്റാദിക്കാതെ എന്നെന്നതെന്ന നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനും വേണ്ടിയുള്ള പിശാചിന്റെ ഒരു ദുൽഹ” (2 കൊഡി 12,7). എന്താണ് ഈ മുള്ള് എന്നതിനെക്കുറിച്ച് വ്യാവ്യാതാക്കളുടെ ഇടയിൽ എകാഡിപ്രായമില്ല. എന്താണിതെന്ന് കൃത്യമായി ആർക്കും അറിയില്ല. അപുസ്തകത്വാലന്റെ മുൻകോപമാണെന്നു ചിലർ, ഇടവിട്ടു സഭാകാരുള്ള എന്തോ രോഗമെന്നു മറുചിലർ. അല്ല എന്തോ കിടിനമായ പ്രലോഭനങ്ങളെന്നു വേറോ ചിലർ. എന്നെന്ന് കണിശ മായി പറയാൻ ആർക്കും കഴിയില്ല; അതു വെളിപ്പട്ടത്താണ് അപുസ്തകത്വാലനിൽ.

എന്നാൽ ഒരു കാര്യം വ്യക്തം. ജീവിതം മുഴുവൻ, അതീവ തീക്ഷ്ണംതയോടെ, യേശുവിനും അവിടുത്തെ സുവിശേഷ തതിനും വേണ്ടി മാറ്റിവയ്ക്കുമ്പോഴും തന്റെ ബലഹിനതകൾ അവശേഷിക്കുന്നു എന്ന തിരിച്ചറിവ് അപുസ്തകത്വാലൻ വിലപ്പെട്ട തായി കാത്തുസുക്ഷിക്കുന്നു. എത്തു സുവിശേഷ പ്രശ്നാശ കർക്കും ക്രിസ്തുസാക്ഷികൾക്കും സംഭവിക്കാവുന്ന ഒരു ദുര ന്തത്തിലേക്കും അതിനുള്ള പ്രതിവിധിലേക്കുമാണ് അപുസ്തകത്വാലൻ ഇവിടെ വിരൽ ചുണ്ടുന്നത്; അഹങ്കാരം! എല്ലാം എന്നെന്ന് ശക്തി, എന്നെന്ന് കഴിവ്, എന്നെന്ന് വിശുദ്ധിയുടെ അടയാളം എന്നൊക്കെ തെറ്റിയർക്കാനും ഞാൻ എത്ര വിശുദ്ധൻ! എന്ന സ്വയം പൊക്കാനുമുള്ള പ്രവണതയുടെ നാമ്പുനുള്ളുന്നതാണ് അപുസ്തകത്വാലൻ ഇല്ല എറ്റവും പറിച്ചിൽ.

ഞാനല്ല, ക്രിസ്തുവാണ് എന്നിൽ ജീവിക്കുന്നതും പ്രവർത്തിക്കുന്നതും എന്ന് അപുസ്തകത്വാലൻ നിരന്തരം അനുസ്മരിച്ചിരുന്നു. ഇതു മറന്നു പോകാതിരിക്കാൻവേണ്ടി ദൈവം തന്നെ അനുവ ദിച്ചുനൽകിയ ഒരു സമ്മാനവും ഭാനവുമാണ് ഈ മുള്ള് എന്ന് അപുസ്തകത്വാലൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. അത് ദുഃഖത്തിനും നിരാശയ്ക്കു മല്ല, പ്രത്യാശയ്ക്കും സന്നോധ്യത്തിനുമാണ് വഴിയാരുക്കുന്നത്. ഇത്രയും ബലഹിനന്നായ എന്ന ദൈവം എടുത്തുയർത്തി, ഇത്ര ശക്തമായി ഉപയോഗിക്കുന്നല്ലോ എന്നതാണ് അപുസ്തകത്വാലൻ

വിസ്മയമാർന്ന സന്തോഷം. “അതിനാൽ ബലഹീനതയില്ലോ... എൻ ക്രിസ്തുവിനെ പ്രതി സന്തുഷ്ടനാണ്. എന്തൊന്ത ബല ഹീനനായിരിക്കുന്നോണാണ് എന്ന് ശക്തനായിരിക്കുന്നത്” (2കൊറി 12,10).

അനുകരണാർഹമായ വലിരയാരു മാത്യുക! അതേസമയം അവഗണിക്കരുതാത്ത ശക്തമായൊരു ഓർമ്മപ്പട്ടത്തിൽ. കർത്താവിശ്വസ്ത കൈകളിലെ ഉപകരണങ്ങളാണ് നാം എന്നു മറ ക്കാതിരിക്കാൻ ഒരു താക്കിൽ. കാതോർക്കാം, എഴുന്നയ്ക്കാം എന്നു വാങ്ങാം!



നഷ്ടത്തിൽ സന്തോഷം

“എനിക്കു ലാഭമായിരുന്ന ഇവരെല്ലാം കൈംതുവിനെപ്പറ്റി നഷ്ടമായി എൻ കണക്കാക്കി. ഇവ മാത്രമല്ല, എൻ്റെ കർത്താവായ യേശുകീസ്തുവിനെ അഭിയുന്നത് കൂടുതൽ വിലയുള്ളതാകയാൽ എൻ സകലവും നഷ്ടപ്പെടുത്തുകയും ഉച്ചിഷ്ടം പോലെ കരുതുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതു കൈംതുവിനെ നേടുന്ന തിനും അവനോടുകൂടെ ഒന്നായി കാണപ്പെടുന്നതിനും വേണ്ടിയദ്ദേശം” (ഫിലി 3,7-9).

പുറമെ നിന്നു കാണുമ്പോൾ ഒട്ടും സന്തോഷിക്കാൻ പറ്റിയ തായിരുന്നില്ല അപ്പോഴത്തെ പഹലോസിൻ്റെ അവസ്ഥ. തടവറിയിൽനിന്നാണ് അപ്പസ്തോലൻ തന്റെ ഏറ്റും പ്രിയപ്പെട്ട, തന്നെ ഏറ്റും അധികം സ്വന്നഹിക്കുകയും സഹായിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ള, ഫിലിപ്പിയിലെ സഭയ്ക്ക് ഏഴുതുന്നത്. ഏതു തടവറിയിൽ നിന്ന് എന്ന കാര്യത്തിൽ വ്യാവ്യാതാക്കളുടെ ഇടയിൽ തർക്കം മുണ്ട്. രോമിൽനിന്ന് എന്ന് ഒരുക്കുടർ, അല്ല എപ്പേസോസിൽനിന്ന് വേണാരു കൂട്ടർ. തടവറി ഏതായാലും സാഹചര്യത്തിനു മറ്റ് മില്ല്. നാഞ്ചി തന്റെ ശരീരം വന്നുമുറങ്ങശ്രീക്കു ഭക്ഷണമായേക്കും എന്നു ന്യായമായും കരുതാൻ മതിയായ കാരണമുണ്ടായിരുന്നു പഹലോസിന്. “എപ്പേസോസിൽവച്ച് വന്നുമുറങ്ങജ്ഞാക്ക പോരാട്ടിയതുകൊണ്ട് എനിക്കെന്നു പ്രയോജനം?” (1 കൊറി 15,32) എന്ന ചോദ്യം ഈ സാഹചര്യത്തിലേക്ക് വെളിച്ചു വീശുന്നതാണ്.

സുനിശ്ചിതമായ മരണത്തെ മുന്നിൽ കണ്ണുകൊണ്ട് എഴുതുന്ന അപ്പസ്തോലൻ്റെ മനസിൽ അല്പപാപവും ഭയമോ നിരാഗയോ നഷ്ടപ്പോധമോ ഇല്ല. തനിക്കു ലാഭമെന്നു കരുതിയ

തെല്ലാം നഷ്ടമാണെന്ന തിരിച്ചറിവുണ്ടായ ധമാസ്കസ് അനുവം അപുസ്തോലരെ ഹൃദയത്തിൽ ഉറപ്പിച്ച് അതിശക്തമായ ബോധ്യമാണിൽ. എനിക്കൊന്നു മാത്രം മതി, യേശു. യേശുവിനെ അറിയണം; അവനോടൊന്നിച്ചായിരിക്കുണ്ടാണ്. അവനുവേണ്ടി ജീവിക്കുണ്ടാണ്. അവനുവേണ്ടി മർക്കുണ്ടാണ്. അങ്ങനെ ഒരിക്കലും വിട്ടുമാറാത്ത വിധത്തിൽ യേശുവിനോടുകൂടെ ആയിരിക്കുണ്ടാണ്. അതുമതി, അതു മാത്രം മതി, ജീവിതസാഹല്യത്തിന്. അപുസ്തോലരെ ചിന്തയിലും വാക്കിലും, ആഗ്രഹങ്ങളിലും സ്വപ്നങ്ങളിലും എല്ലാം യേശു മാത്രം.

“ഞാൻ ക്രിസ്തുവിനോടുകൂടെ ക്രൂഷിതനായിരിക്കുന്നു. ഈ മേൽ ഞാനല്ല ജീവിക്കുന്നത് ക്രിസ്തുവാണ് എന്നിൽ ജീവിക്കുന്നത്. എന്തെല്ലാം മുഴുവൻ ഏപ്രിക്കജീവിതം, എന്ന സ്നേഹിക്കുകയും എനിക്കുവേണ്ടി തന്നെത്തന്നെ ബലിയർപ്പിക്കുകയും ചെയ്ത ദൈവപുത്രനിൽ വിശ്വസിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ജീവിതമാണ്” (ഗല 2,20). ക്രിസ്തു എന്നിൽ ജീവിക്കുന്നു! അതാണ് അപുസ്തോലരെ ശക്തിയും ഉറവിടം. യേശുവിനുവേണ്ടി സ്വയം വിട്ടുകൊടുത്ത, അടിയറവച്ച ഒരു ജീവിതം. അതിൽ ദേമില്ല, നിരാശയില്ല, നഷ്ടബോധവുമില്ല.

വലിയ നിധി കണ്ണഭത്തിയ കർഷകനെപ്പോലെ, അമുല്യ രത്നം കണ്ണഭത്തിയ രത്നവ്യാപാരിയെപ്പോലെ (മത്താ 13,44-46) യാണ് അയാൾ. തനിക്കുള്ളതെല്ലാം, ഇതുവരെ താൻ വിലപ്പേട്ടായി കരുതിയിരുന്നതെല്ലാം യേശുവിനെ കണ്ണുമുട്ടിയതോടെ വിലക്കെട്ടായി അനുവേചപ്പേടു. മുല്യതലത്തിലുണ്ടായ മാറ്റം, കാച്ചപ്പൂടിൽ വന്ന വ്യതിയാനം. തന്റെ ആത്മദാഹം പുർണ്ണമായും ശമിപ്പിക്കുന്ന നിർച്ചാൽ പോലെയാണ് യേശു. യേശുവിനെ ലഭിച്ചാൽ പിന്ന വേരാനും വേണാ. യേശുവിനെ കൂടുതൽ കൂടുതലായി അടുത്തറിയണം. അതിന് നാമരെ സഹന തതിൽ പങ്കുചേരണം. അപ്പോൾ മറ്റൊള്ളിവർ നഷ്ടമെന്നും സഹനമെന്നും മരണമെന്നും കരുതുന്നതെല്ലാം അപുസ്തോലന് യേശു അനുഭവത്തിൽ ആഴപ്പെടുന്നതിനുള്ള അവസരങ്ങളാകുന്നു.

യഹുദനിയമങ്ങൾ മുഴുവൻ മനഃപാരമാക്കി, പുർണ്ണമായി അനുസരിച്ചിരുന്ന ഭക്ത ഫത്തിസേയനായിരുന്ന തനിക്ക്, നിയമാനുസരണം വഴി ലഭിക്കാതിരുന്ന സന്നോഷവും സമാധാനവും, അതിനടിസ്ഥാനമായ നീതികരണവും ലഭിച്ചത് യേശുവിലും ദേശവാസിക്കുണ്ട്.

എന്ന് അപൂർത്തോലൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. “എനിക്ക് നിയമത്തിൽ നിന്നു ലഭിക്കുന്ന നീതിയല്ല ഉള്ളത്. പിന്നെയോ ക്രിസ്തുവി ലുള്ള വിശാസംവഴി ലഭിക്കുന്ന നീതിയാണ്... അത് അവനെയും അവരെ പുനരുത്ഥാനത്തിന്റെ ശക്തിയെയും താൻ അറിയുന്ന തിനും അവരെ സഹനത്തിൽ പങ്കുചേരുന്നതിനും അവരെ മരണത്തോടു താഡാത്യുപ്പട്ടന്തിനും വേണ്ടിയാണ്. അങ്ങനെ മരിച്ചവരിൽനിന്നുള്ള ഉയർപ്പ് പ്രാപിക്കാമെന്നു ഞാൻ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു” (ഫിലി 3,9-11).

ആർജിക്കുന്ന ഭൗതികസമ്പദത്തും സ്ഥാനമാനങ്ങളും എല്ലാം അതിവേഗം കടന്നുപോകും. അനുഭവിക്കുന്ന സുഖാനുഭൂതികൾ നേന്മിഷികം മാത്രം. അനുഭവിച്ചു തീരുന്നതിനുമുമ്പേ നഷ്ടപ്പെട്ടുന്നു, കുടുതൽ ആഗ്രഹവും ആസക്തികളും അവഗ്രഹിച്ചിപ്പിച്ചുകൊണ്ട്, ദാഹശമനത്തിനായി കടക്കുവെള്ളം കൂടിക്കുന്നതു പോലെ. ഒന്നുമാത്രമേ തമാർത്തമ സംത്യപ്തി, ദാഹശമനം, അവസാനിക്കാത്ത ആനന്ദം പ്രദാനം ചെയ്യു, യേശുവിനോടുകൂടെ ആയിരിക്കുക. “നിനിൽ വലയം പ്രാപിക്കുവരെ ആത്മമസ്തകം ഹ്യാദയമശാന്തം, തീരംതെടക്കും തിരയായ് അടിയൻ തീരാദാഹവുമായ് വരുന്നു, നിത്യനൃതന സഹജരുമേ, നിരുപമാനന്മേ...” എന്ന് വി. ആഗസ്റ്റിനോസിന്റെ പ്രാർത്ഥന മനോഹരമായി അവതരിപ്പിക്കുന്ന ബോധ്യം.

യേശുവിനോടൊന്നിച്ചുള്ള ധാത്രയിൽ നേതിടേണ്ടിവരുന്ന ഓരോ ത്യാഗവും ക്ഷേഖവും, പ്രതിബന്ധവും പീഡനവും അപ്പസ്തോലൻ കുടുതൽ ഉള്ളജം പകരുന്ന അനുഭവങ്ങളായി മാറുന്നു. കാരണം ഈ ഓരോ അനുഭവവും തന്നെ യേശുവിനോടു കുടുതൽ അടുപ്പിക്കുന്നു, താഡാമ്യുപ്പട്ടത്തുന്നു എന്ന് അപ്പസ്തോലൻ ഉറച്ചുവിശദിച്ചു, സന്തം ജീവിതത്തിൽ അനുഭവിച്ചിരിഞ്ഞു. അതുകൊണ്ട് ഒന്നിനെക്കുറിച്ചും ഭയമോ ഉൽക്കണ്ണംയോ ഇല്ല; നാഭേ എന്തു സംഭവിക്കുമെന്ന വിചാരണയില്ല. ആയിരക്കണക്കിനു കാണികളുടെ മുന്നിൽ തന്നെ സിംഹത്തിന് ഇരയായി ഇടുകൊടുത്തേക്കും എന്ന അവബോധം ഭയമല്ല, സന്നേഡാഷമാണ് അപൂർത്തോലനു പ്രദാനം ചെയ്തത്.

മരണത്തെത്ത് ഭയപ്പെടാത്തത് ഒരു തീവ്രവാദിയുടെ നിസംഗതയോ വ്യർത്ഥാദിമാനമോ മുലമല്ല. തന്നെ സന്നേഹിക്കുകയും തനിക്കുവേണ്ടി ജീവൻ അർപ്പിക്കുകയും ചെയ്ത ഗുരുവും നാമ

നുമായ യേശുവിനോടു താദാത്മ്യപ്പെടാനും അവിടുതെ സാന്നി ധ്യത്തിലേക്ക് ശാശ്വതമായി ചെന്നെത്താനും കഴിയും എന്ന ഉച്ച വിശ്വാസമാണ് അപുസ്തോലരെ ശക്തിയുടെ ഉറവിടം. ആ പ്രത്യാ ശയാണ് എല്ലാ ക്ഷേഗ്രങ്ങളെയും സന്തോഷത്തോടെ ഏറ്റൊക്കാൻ പ്രേരകശക്തിയായത്.

ധമാസ്കസിരെ പടിവാതില്ക്കൽ വച്ചു തന്നെ ഏല്പിച്ച ദാത്യും അന്ത്യശ്വാസം വരെ പൂർത്തിയാക്കണം. ജീവിതവും മരണവും അതിനുവേണ്ടി മാത്രമായിരിക്കണം എന്ന് അപുസ്തോലനു നിർബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു. സുവിശേഷപ്രയോഷണം വഴി ക്രിസ്തുവിലേക്ക്, ക്രിസ്തുവിലുടെ പിതാവിലേക്ക് നയിക്കാനായി തന്നെ ഏല്പിച്ചിരിക്കുന്ന വിജാതിയരെ ഒരു വലിയ കാഴ്ച അമ്ഭവാ ബലിവസ്തു ആയിട്ടാണ് അപുസ്തോലരിൽ കാണുന്നത്. ആ ബലി വസ്തു ദൈവത്തിനു സ്വീകാര്യമാകാൻ വേണ്ടി തന്റെ ജീവൻ തന്നെ അക്കുട്ടത്തിൽ അർപ്പിക്കാൻ അപുസ്തോലൻ സന്നദ്ധനാണ്. “നിങ്ങളുടെ ബലിയുടെയും വിശ്വാസത്തിൽ നിന്നുള്ള ശുശ്രൂഷയുടെയും മേൽ ഒരു നെന്നേദ്യമായി എൻ്റെ ജീവൻ ചൊരിയേണ്ടി വന്നാൽത്തന്നെന്നയും ഞാൻ അതിൽ സന്തോഷിക്കുകയും നിങ്ങൾ എല്ലാവരോടും കൂടെ ആനന്ദിക്കുകയും ചെയ്യും” (ഫിലി 2,17).

മുഗബലിയോ ധാന്യബലിയോ അർപ്പിക്കുന്നോൾ അക്കുട്ടത്തിൽ പാനീയബലിയും അർപ്പിക്കാറുണ്ട്. ധാന്യത്തിനേൽ എന്ന് ഒഴിക്കും. മുഗത്തിനെന്തെ രക്തം ബലിപീഠത്തിൽ തളിക്കും; ബലിപീഠത്തിനെന്തെ കൊമ്പിൽ പൂർട്ടും. ഇതാണ് നെന്നേദ്യം എന്നതു കൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത്. തന്റെ ജീവൻ തന്നെ ദൈവത്തിനു നെന്നേദ്യമായി സമർപ്പിക്കാൻ അപുസ്തോലരിൽ ഒരുക്കമാണ്, പോരാ, അതിനായി തീവ്രമായി ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഇതിനെന്നക്കാൾ വലിയെരുക്കാച്ച ദൈവത്തിനു സമർപ്പിക്കാനില്ല, സന്തം ജീവൻ. സ്നനേഹത്തോടെ, നന്ദിയോടെ, വിനയത്തോടെ സമർപ്പിക്കുന്ന ഈ കാഴ്ച ദൈവം സ്വീകരിക്കും.

ഇതു പറയോസിരെ മാത്രം അനുഭവമല്ല, ആഗ്രഹവുമല്ല. യേശു കാണിച്ചുതന്ന മാതൃകയാണ്-സ്നനേഹിതർക്കുവേണ്ടി ജീവൻ അർപ്പിക്കുന്ന വലിയ സ്നനേഹം (യോഹ 15,13). തന്റെ ഏകജാതനെ നൽകിക്കൊണ്ട് പിതാവു തന്നെയാണ് സ്നനേഹത്തിരെ ഏറ്റോ വലിയ മാതൃക നൽകിയത് (യോഹ 3,16). ആദ്യ

രക്തസാക്ഷിയായ സ്ത്രേഹാനോസ് മുതൽ കഴിഞ്ഞ ഇരുപതു നൂറ്റാണ്ടുകളായി ലക്ഷക്കണക്കിന് ക്രിസ്തുവിശാസികൾ നൽകിയ, ഇന്നും നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആത്മബലി. യേശു വിനുവേണ്ടി എല്ലാം ത്യജിക്കുന്നതിൽ ജീവിതസാമ്പദ്യം, ശാശ്വതമായ ആനന്ദം കണ്ടത്തുന്നവരാണ് ധമാർത്ഥ ക്രിസ്തുശിഷ്യർ.

അവർക്ക് മരണം നഷ്ടമല്ല, അവസാനവുമല്ല. മരിച്ചു, തന്നെ സ്ത്രേഹിക്കുകയും തനിക്കുവേണ്ടി ജീവൻ ബലിയർപ്പിക്കുകയും ചെയ്ത യേശുനാമഗ്രേ സാന്നിധ്യത്തിലേക്കു നിത്യമായി പ്രവേശിക്കലാണ് - ഒരിക്കലും വേർപെടുത്തപ്പെടാനാവാത്തവിധം എന്നേക്കും നാമഗ്രേക്കുടെ ആയിരിക്കുക. പിതാവും പുത്രനും പരിശുഭ്യാത്മാവുമെന്ന ത്രിയൈക ദൈവത്തിന്റെ സ്ത്രേഹത്തിലേക്ക് ഓന്നായി ചേരുക; ആ ദൈവികജീവനാൽ ജീവിക്കുക. ഇതിൽപരം എന്താനും? ഇതാണ് പഞ്ചലോസിനെ നയിച്ച പ്രത്യാശയുടെ ചെത്തന്നും; സ്വീകരിക്കാൻ സന്നദ്ധരാകുന്ന ആർക്കും ലഭ്യമായ സ്ത്രേഹചെത്തന്നും.

ഇതാണ് ക്രിസ്തുവിശാസിയെ നയിക്കുന്ന പ്രത്യാശ. “ഇത് എനിക്ക് കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞെന്നോ താൻ പരിപൂർണ്ണനായെന്നോ അർത്ഥമില്ല. ഈതു സ്വന്തമാക്കാൻ വേണ്ടി താൻ തീവ്രമായി പരിശോഭിക്കാനും. യേശുക്രിസ്തു എന്നെ സ്വന്തമാക്കിയിരിക്കുന്നു... എൻ്റെ പിന്നിലുള്ളവയെ വിസ്മരിച്ചിട്ട്, മുന്നിലുള്ളവയെ ലക്ഷ്യമാക്കി താൻ മുന്നേറുന്നു. യേശുക്രിസ്തുവിലും ഉന്നത ത്തിലേക്കുള്ള ദൈവത്തിന്റെ വിളിയാകുന്ന സമ്മാനത്തിനു വേണ്ടി താൻ ലക്ഷ്യത്തിലേക്കു പ്രയാണം ചെയ്യുന്നു” (ഫിലി 3,12-14). എവർക്കും അനുകരണാർഹമായെരു മാതൃക, ശാശ്വതമായ സമാധാനത്തിന്റെ, അനന്തമായ ആനന്ദത്തിന്റെ സുനിശ്ചിതമായ മാർഗ്ഗം. പഞ്ചലോസിന്റെ മാതൃക സകല ക്രിസ്തുവിശാസികൾക്കും പ്രചോദനമാക്കണം. യേശുവിനുവേണ്ടി നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നതൊന്നും നഷ്ടമല്ല, ലാഭമാണെന്നു തിരിച്ചിരിയാൻ നാമൻതനെ ഉൾക്കെള്ളു തുറന്നുതരട്ട!

“കർത്താവിൽ സന്നോഷിക്കുവിൻ”

“നിങ്ങൾ എപ്പോഴും നമ്മുടെ കർത്താവിൽ സന്നോഷിക്കുവിൻ; ഞാൻ വിശ്വാസം പറയുന്നു, നിങ്ങൾ സന്നോഷിക്കുവിൻ” (ഫിലി 4,4).

മാനുഷികമായ കാഴ്ചപ്പാടിൽ സന്നോഷിക്കാൻ ഒരും സാധിക്കാത്ത ഒരു സാഹചര്യമായിരുന്നു പാലോസിന്റെ. ഫിലിപ്പിയിലെ സഭയുടെ അവസ്ഥയും വൃത്യസ്തമായിരുന്നില്ല. തന്നെ തീരുമാനം പാലോസ് എഴുതുന്നത്. നാജൈ എന്തു സംഭവിക്കും എന്നു തീർച്ചയില്ല. മിക്കവാറും വന്നുമുഖങ്ങൾക്ക് ഈരായായി ഇടുകൊടുക്കപ്പെടും എന്ന അവബോധം ശക്തമായുണ്ട്. ക്രിസ്തുവിലുള്ള വിശാസത്തിന്റെ പേരിൽ പീഡനമേൽക്കുന്ന ഒരു സഭയായിരുന്നു ഫിലിപ്പിയിലേത്. ഒരുപക്ഷേ പാലോസ് ഏറ്റും കുടുതൽ സന്നേഹിച്ചതും അതുപോലെ തന്നെ പാലോസിനെ ഏറ്റും അധികം സന്നേഹിക്കുകയും സഹായിക്കുകയും ചെയ്തതുമായ സഭയായിരുന്നു ഫിലിപ്പിയിലെ സഭ.

പരിശുദ്ധാത്മാവിന്റെ പ്രത്യേകമായ പരിപാലനയും വഴി നടത്തലുമാണ് പാലോസിനെ ഫിലിപ്പിയിൽ എത്തിച്ചെത്ത് (അപ്പ് 16,6-10). യുറോപ്പിൽ പാലോസ് ആദ്യമായി സുവിശേഷം പ്രസംഗിച്ചതും സഭ സ്ഥാപിച്ചതും ഫിലിപ്പിയിലാണ്. നദീതീരത്തെ പ്രാർത്ഥനാസമ്മേളനത്തിൽ വച്ച് പരിചയപ്പെട്ട ലീഡിയായും സഹപ്രവർത്തകരും പാലോസിന്റെ ഉറ്റസുഹൃത്തുകളുായി. പിശാചുബാധിതയായ ഒരു പെൺകുട്ടിയെ സുവപ്പെടുത്തിയതിനെ തുടർന്നുണ്ടായ സംഘർഷത്തിൽ പാലോസിനെ ന്യായാധി

പണ്ണേ കല്പനപ്രകാരം കരിനമായി പ്രഹരിച്ചു; കാരാഗൃഹത്തി ലടച്ചു.

എന്നാൽ ദൈവം ശക്തമായി ഇടപെട്ടു. അർദ്ധരാത്രിയിൽ ഭൂമി കുല്യാങ്ഗി. തടവറയുടെ വാതിലുകൾ തുറക്കപ്പെട്ടു. ദയാ ക്രാതനായ കാവൽക്കാരൻ മാപ്പിരുന്നു; മാമോദീസാ സ്വികരിച്ചു (അപ് 16,11-40). പിറ്റേനു നാടു കടത്തപ്പെട്ടതാണ് പാലോസും സിലാസും. ഇതാണ് പിലിപ്പിയിലെ സഭയുടെ തുടക്കം. പിന്നീ ടങ്ങാട്ട് അവർ പാലോസിനെ ശാശ്വതായി സ്വന്നേഹിച്ചു; അതുപോലെ ദാരമായി സഹായിച്ചു. ആ സഭയ്ക്ക് എഴുതുവേണ്ടാണ് പാലോസ് ഹ്യോദയം തുറക്കുന്നത്. തന്റെ അനുഭവങ്ങളും ദേശങ്ങളും, അതിലും പരി സന്നോഷവും പ്രത്യാശയും അതിന്റെ അടിസ്ഥാനവും മെല്ലാം അപൂർവ്വതോലൻ തുറന്നു പറയുന്നത്.

“..... എപ്പോഴും എന്നതുപോലെ ഇപ്പോഴും ക്രിസ്തു എൻ്റെ ശരീരത്തിൽ- ജീവിതം വഴിയോ മരണം വഴിയോ- മഹത്തപ്പെട്ട സംഭവങ്ങും എനിക്ക് തീവ്രമായ ആഗ്രഹവും പ്രതീക്ഷയുമുണ്ട്. എനിക്കു ജീവിതം ക്രിസ്തുവും മരണം നേടവുമാണ്” (പിലി 1,20-21). അറിവില്ലായ്മയും പാളം തെറ്റിയ തീക്ഷ്ണം മുലം യേശുവിന്റെ സഭയെ ഉത്തുലനം ചെയ്യാൻ ശ്രമിച്ച തന്നെ യേശു എത്രമാത്രം സ്വന്നേഹിക്കുന്നു എന്ന് സവിശേഷമായ ഒരു വെള്ളി പാടിലുടെ തിരിച്ചറിയ്ത പാലോസിന് (അപ് 9,1-9; ഗലാ 2,20) ഇനി ഒന്നേ ആഗ്രഹമുള്ളു. “മരിച്ച് ക്രിസ്തുവിനോടുകൂടുടെ ആയിരിക്കുക... അതാണ് കൂടുതൽ ശ്രേഷ്ഠം” (പിലി 1,23). മരണത്തെ നേടമായി കരുതാൻ കാരണം മരണം വഴി ക്രിസ്തുവിനോടുകൂടു ഏനേക്കും ഒന്നായിരിക്കാൻ കഴിയും എന്ന ബോധ്യമാണ്. ഇതു തന്നെയാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സന്നോഷത്തിന് നിദാനം.

യേശുവിനെ അറിയുന്നതുവരെ നേടമായി കരുതിയിരുന്ന തെല്ലാം ഉച്ചിഷ്ടംപോലെ വിലക്കെടുത്തായി കാണാൻ ക്രിസ്തു വുമായുള്ള കണക്കുമുട്ടൽ പ്രേരിപ്പിച്ചു (പിലി. 3,1-11). ഭൗതിക സമ്പത്തും ലഭകിക്കുമാനമാനങ്ങളും ഒന്നും നൽകാത്ത വലിയൊരാനും, സമാധാനം, സന്നോഷം പാലോസിന് ക്രിസ്തു വിൽനിന്നു ലഭിച്ചു. ഇനി ഒരു ശക്തിക്കും തന്നെ നാമനായ ക്രിസ്തുവിൽനിന്ന് അകറ്റാൻ കഴിയില്ല എന്ന് അപൂർവ്വതോലൻ ദ്വാഷമായി വിശ്വസിച്ചു. ഇതാണ് സന്നോഷത്തിന്റെ ഉറവിടം; പ്രത്യാശയുടെ അടിസ്ഥാനം.

ഇപ്രകാരം ഒരു ബോധ്യത്തിലേക്കാണ് ഫിലിപ്പിയിലെ സഹോദരങ്ങളെ അപൂർത്തോലൻ ക്ഷണിക്കുന്നത്. “സന്തോഷിക്കുവിൻ!” ഈ സന്തോഷത്തിന് ഒരു അടിസ്ഥാനമുണ്ട്. “കർത്താവ് അടുത്തത്തിയിൽക്കുന്നു”. എന്ന സ്വന്നഹിക്കുകയും എനിക്കുവേണ്ടി ജീവൻ അർപ്പിക്കുകയും ചെയ്ത ദൈവപൂത്രനായ ക്രിസ്തു ഈതാ എൻ്റെ അടുത്തുണ്ട്; അല്ല, അവൻ എനിൽക്കുന്നതെന്നയുണ്ട് എന്ന ബോധ്യം ഉള്ളിൽ നിന്നുമ്പോൾ ഭൗതികനേടങ്ങളോ ശാരീരിക പീഡനങ്ങളോ, ലാഭമോ നഷ്ടമോ കൊണ്ടും എന്ന ഭയപ്പെടുത്തുകയില്ല; പിന്തിരിപ്പിക്കുകയില്ല. മരണം എന്നത് അവസാനമല്ല, നിത്യജീവനിലേക്കുള്ള പ്രവേശനമാണ് എന്ന ബോധ്യം ഏതു ത്യാഗത്തയും ക്ഷേണത്തയും പീഡനത്തയും സന്തോഷത്തോടെ സീക്രിക്കാൻ കരുതുന്ന നൽകും; ഭൗതികമായ സകല നേടങ്ങളെയും നഷ്ടമായി പരിഗണിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കും.

“കർത്താവ് അടുത്തത്തിയിൽക്കുന്നു” (ഫിലി 4,5). ഒരിക്കലും അവസാനിക്കാത്ത, നിത്യജീവൻറെ ഉറവിടമായ ദൈവപൂദയത്തിലേക്കു സീക്രിക്കാൻ വേണ്ടിയാണ് യേശു അടുത്തത്തിയിൽക്കുന്നത്. യേശുവിൻ്റെ ഈ സാമീപ്യവും സാന്നിധ്യവും പലവിധത്തിൽ മനസിലാക്കാൻ കഴിയും. ലോകാവസാനത്തിൽ, ചരിത്രത്തെ, അതിൻ്റെ പുർണ്ണതയിൽ എത്തിക്കുന്ന അവസാന ആഗമനമായി ഇതിനെ കാണാൻ കഴിയും. “എൻ്റെ പിതാവിനാൽ അനുഗ്രഹീതരേ വരുവിൻ. നിങ്ങൾക്കായി സജ്ജമാക്കിയിരിക്കുന്ന രാജ്യം അവകാശപ്പെടുത്തുവിൻ” എന്ന ക്ഷണവുമായി വരുന്നതിനെക്കുറിച്ച് യേശു തന്നെ പരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട് (മത്താ 25,31-35). എന്നാൽ അതു മാത്രമല്ല പാലോന്ന് വിവക്ഷിക്കുന്നത്.

യേശുവിൻ്റെ സാമീപ്യം ഓരോ ദിവസവും അനേകം രൂപത്തിലും ഭാവത്തിലും നമുക്ക് അനുഭവവേദ്യമാകും. അവിടുത്തെ വചനം കേൾക്കുമ്പോഴാകാം, യോഗ്യതയോടെ കൂദാശകൾ സീക്രിക്കുമ്പോഴാകാം, വിശ്വാസത്തോടെ പ്രാർത്ഥിക്കുമ്പോഴാകാം. പരിഗുഖാത്മാവു തന്നെ ഹൃദയത്തിൻ്റെ ആശങ്കളിൽ ഉണർത്തുന്ന ചിത്രകളും പ്രചോദനങ്ങളും വഴിയാകാം. അല്ലെങ്കിൽ എൻ്റെ പരിഗണനയും സഹായവും അർഹിക്കുന്ന സഹോദരങ്ങളിലും ഭാവയാണ് യേശു എന്ന സമീപിക്കുന്നത്. തിരിച്ചറിയണം. നാമൻ അങ്ങക്കലെയെങ്ങുമല്ല. ഈതാ ലോകാവസാന

തേരോളം ഞാൻ നിങ്ങളോടു കൂടെയുണ്ട് (മത്താ 28,20) എന്ന വാദ്യാന്തത്തിൽ ഉറച്ചു വിശ്വസിക്കണം.

ഇപ്രകാരം ഒരു വിശ്വാസമാണ് സന്ദേഹത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം. ആകയാൽ “ഒന്നിനെക്കുറിച്ചും ആകുലരാകേണ്ടാ. പ്രാർത്ഥനയിലുടെയും അപേക്ഷയിലുടെയും കൃതജ്ഞതാ സ്വന്നോത്രാദ്ധ്യാത്മ, നിങ്ങളുടെ യാചനകൾ ദൈവസന്നിധിയിൽ അർപ്പിക്കുവിൻ. അപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ എല്ലാ ധാരണയെയും അതിലാം ദിക്കുന്ന ദൈവത്തിന്റെ സമാധാനം നിങ്ങളുടെ ഹൃദയങ്ങളെയും ചിന്തയെയും യേശുക്രിസ്തുവിൽ കാത്തുകൊള്ളു” (ഫിലി 4,6-7).

ലോകത്തിന്റെ ഫേരിപ്പിക്കുന്ന മായാദർശനങ്ങളാൽ കാലിട്ടരാതെ, വഴിത്രറാതെ, വചനമാകുന്ന വഴി വിളക്കു കയ്യിലേന്തി, ഹൃദയത്തിന്റെ ആഴങ്ങളിൽ നിമ്മനിക്കുന്ന പരിശുഖാത്മാവിന്റെ പ്രചോദനങ്ങൾക്ക് കാതോർത്ത്, പ്രത്യാശയോടെ മുന്നേറുന്ന ക്രിസ്തീയ ജീവിതത്തിന്റെ സ്ഥായീഭാവം വിഷാദവും ഭയവും ദുഃഖവും, സന്ദേഹവും ശാന്തിയും സമാധാനവുമാണ്. “സന്ദേഹിക്കുവിൻ; ഞാൻ വീണ്ടും പറയുന്നു സന്ദേഹിക്കുവിൻ”.



കണ്ണിൽ തുടയ്ക്കുന്ന ഭദ്രവം

“സിംഹാസനസ്ഥൻ തന്റെ സാന്നിധ്യത്തിന്റെ കൃടാരത്തിൽ അവർക്ക് അഭയം നൽകും. ഈനി ഒരിക്കലെല്ലാം അവർക്കു വിശക്കു കയ്യോ ദാഹിക്കുകയോ ഇല്ല. വൈയിലോ ചുടോ അവരുടെ മേൽ പതിക്കുകയില്ല എന്നെന്നാൽ കുഞ്ഞാട് അവരെ മേയ്ക്കുകയും ജീവജലത്തിന്റെ ഉറവകളിലേക്ക് നയിക്കുകയും ചെയ്യും. ഭദ്രവം അവരുടെ കണ്ണുകളിൽനിന്ന് കണ്ണിൽ തുടച്ചുനിൽക്കും” (ബഹളി 7, 15-17).

വലിയൊരു വിശാംസപ്രതിസന്ധിയുടെ മധ്യത്തിലാണ് വൈഖിളിലെ ഏഴുപത്തി മൂന്നാമത്തേതതും അവസാനത്തേതും മായ വെളിപാട് പുസ്തകം രചിക്കപ്പെട്ടത്. ഡ്യാമീഷ്യൻ ചട്ടക വർത്തി(എ.ഡി. 81-96)യുടെ കല്പനപ്രകാരം കൈക്കുന്നത് വർക്കത്തിരേ അതിക്രൂരമായ മതപീഡനം അരങ്ങേറി. രാജ്യഭക്തിയുടെ അടയാളമായി രാജാവിനെ ദൈവമായി അംഗീകരിക്കുകയും അതു പരസ്യമായി പ്രവൃംപിക്കാൻ ആണിക്കിലോരിക്കൽ രാജാവിന്റെ പ്രതിമയുടെ മുന്നിൽ, രാജാവിനെ കർത്താവും ദൈവവുമായി ഏറ്റുപറിഞ്ഞ്, ധൂപം അർപ്പിച്ച് സാക്ഷ്യപത്രം വാങ്ങുകയും ചെയ്യണം എന്ന കല്പനയുണ്ടായി.

എക്കെദെവ വിശാംസികളായ കൈക്കുന്നതവർക്ക് ഈ കല്പന അനുസരിക്കാൻ കഴിയുമായിരുന്നില്ല. ഓന്നുകിൽ ജീവൻ രക്ഷിക്കാൻവേണ്ടി വിശാംസം ത്രജിക്കുക, അല്ലെങ്കിൽ വിശാംസം കാത്തുസുക്ഷിക്കാൻ ജീവൻ നഷ്ടപ്പെടുത്തുക. ഈ സാഹചര്യത്തിൽ ഉറച്ച ഒരു തീരുമാനം എടുത്തേ മതിയാകു! മതപീഡനം

കൈക്കുവൻക്കു പുത്തരിയായിരുന്നില്ല. യേശു തന്നെ മുൻകൂട്ടി അറിയിച്ചതാണത്. ആദ്യം ധഹനത്രുടെ ഭാഗത്തുനിന്നും, പിന്നീട് വിജാതീയരുടെ ഭാഗത്തുനിന്നും അവർ പീഡനമേറിട്ടുണ്ട്; അനേകർ വിശ്വാസത്തിനുവേണ്ടി ജീവൻ നഷ്ടപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

രോമിൽ ഒരുദ്ദോഗികമായി മതപീഡനം തുടങ്ങിയത് നീറോ ചക്രവർത്തിയാണ്. 18-ാം വയസ്സിൽ രാജാവായി, 14 വർഷം ഭരിച്ച്, 32-ാം വയസ്സിൽ ആത്മഹത്യ ചെയ്ത, കൂപ്രസിദ്ധനായ നീറോ. രോമാനഗരത്തിൽ എ.ബി. 64, ജൂലായ് 18 അർഖരാത്രിയോടെ ദൈവബർ നദിയുടെ തീരത്തുണ്ടായിരുന്ന ചേരിപ്പേദ്രഞ്ചളിൽ തുടങ്ങിയ അശ്വിബാധ രൂപം ചെത്തേക്ക് രോമാപട്ടണത്തിൽ സംഹാരതാണ്ഡവമാടി. പട്ടണത്തിൽന്റെ മുക്കാൽ ഭാഗം കത്തിച്ചാവലായി. ഭ്രാന്തൻ നീറോ തന്റെ സ്വന്തം ബഹുമാനാർത്ഥം നീറോ പോളിസ് എന്ന പുതിയെയാരു നഗരം നിർമ്മിക്കാൻ വേണ്ടി മനസ്സും പട്ടണത്തിനു തീരകാളുത്തിയതാണെന്നു ജനസ്വരം അപകടകരമായി ഉയർന്നു. തന്റെ നേരെ തിരിയുന്ന ആരോപണശരാഞ്ചളിൽനിന്ന് ഷിംതുമാറാൻ അയാൾ ഒരു ബലിയാടിനെ കബൈത്തി-ക്രിസ്ത്യാനികൾ. അവരാണ് രോമിനു തീ വച്ചതെന്ന് ലഭ്യമായ സകല മാധ്യമങ്ങളും വഴി പ്രചരിപ്പിച്ചു.

അക്കുട്ടരിൽ പുതിയെയാരു നിയമവും പ്രവൃം പിച്ചു. ക്രിസ്ത്യാനി ആയിരിക്കുന്നതു കുറകരമാണ്. ശിക്ഷ ഭ്യാനക മായിരുന്നു. ചക്രവർത്തിയുടെ ഭ്രാന്തമായ മനസ് പുതിയ പീഡനമുറകൾ കണ്ണുപിടിച്ചു. കളികളുത്തിൽ കാഴ്ചക്കാരുടെ വിനോദത്തിനായി ക്രിസ്ത്യാനികളെ വന്നുമുഖങ്ങൾക്ക് ഇരയായി ഇട്ടുകൊടുത്തു. അനേകരെ കുറിശിൽ തെച്ചു. നീറോയുടെ ഉദ്യാനത്തിലെ വിളക്കുകാലുകളിലും മരങ്ങളിലും ക്രിസ്ത്യാനികളെ കൈട്ടിനിർത്തി പന്തംപോലെ കത്തിച്ചു. തികച്ചും ഭീകരമായ പീഡനം. എന്നാൽ ഇല്ല പീഡനങ്ങൾ മുഖ്യമായും രോമാപട്ടണത്തിലും പരിസരത്തുമായി ദത്യങ്ങിന്നും. അധികനാൾ നീണ്ടുനിന്നുത്തുമില്ല. 38-ൽ ആദ്യന്തര കലാപത്തിനിടയിൽ നീറോ ആത്മഹത്യ ചെയ്തതോടെ മതപീഡനവും അവസാനിച്ചു.

എന്നാൽ അങ്ങനെ ആയിരുന്നില്ല, ഡ്യാമീഷ്യരെ കാലഭേദത്തിൽ മതപീഡനം. സാമാജ്യത്തുടനിളും ഇതു ബാധകമായി. എഷ്യാ മെമനറിലെ ഭരണാധികാരികളാണ് എറ്റം തീക്ഷ്ണനതയോടെ നിയമം നടപ്പാക്കാൻ ശ്രമിച്ചത്. അനേകർക്കു സ്വത്തും സാത

ന്ത്യവും ജീവനും നഷ്ടപ്പെട്ടു. പീഡനം അവസാനമില്ലാതെ നീളും നതുപോലെ തോനി. മദങ്ങിവരും എന്നു പറഞ്ഞ യേശുനാ മണ്ണേ മദങ്ങിവരവ് ഈനി എന്നുണ്ടാകും എന്നു തീർച്ചയില്ല. മുൻപിൽ മുറിനിൽക്കുന്ന കുരിരുട്ട്. ഭയവും നിരാഗയും വിശ്വാസികളെ വേട്ടയാടി. പലരേയും വിശ്വാസ ത്യാഗത്തിനു പ്രേരിപ്പിച്ചു.

ഈ സാഹചര്യത്തിലാണ് വെളിപാടുപുസ്തകം രചിക്കപ്പെട്ടത്. യേശുവിലുള്ള വിശ്വാസത്തിന്റെ പേരിൽ പാതമോന്സ് ദ്വീപി ലേക്കു നാടുകടത്തപ്പെട്ട പ്രിയശിഷ്യൻ, അപുസ്തകോന്ന യോഹനാനാണ് ശ്രമകർത്താവ് എന്നു പൊതുവേ കരുതപ്പെടുന്നു. പ്രതീകങ്ങളിലും കാര്യങ്ങൾ അവത്തിപ്പിക്കുന്ന വെളിപാടു സാഹിത്യത്തോലി(apocalyptic)യിലാണ് പുസ്തകം രചിക്കപ്പെട്ട ട്രിത്യക്കുന്നത്. നിരാഗത്തിൽ ആഞ്ഞപോകുന്ന വിശ്വാസികൾക്കു പ്രത്യാശ നൽകണം, വിശ്വാസത്തിന്റെ പേരിൽ നേരിടേണ്ടി വരുന്ന സഹനങ്ങളെ പ്രത്യാശയോടെ നേരിടാൻ ശക്തി പകരണം. പീഡനങ്ങൾക്ക് അവസാനമുണ്ടാകും. ഉത്തിതനും മഹതീക്കൃതനുമായ ക്രിസ്തുനാമൻ മദങ്ങിവരുക്കരുന്ന ചെയ്യും. ഇപ്പോൾ തങ്ങളുടെമേൽ ശിക്ഷാവിധി നടപ്പിലാക്കുന്ന തിയയുടെ ശക്തിയായ സാത്താനും അവരെ സേവകരായ രാഷ്ട്രീയ നേതൃത്വവും ശിക്ഷിക്കപ്പെടും. അത് ഒരു പൂതിയ സൃഷ്ടി തന്നെ ആയിരിക്കും.

ഇപ്പോൾ നേരിടുന്ന സഹനങ്ങൾ യേശുവിന്റെ രക്ഷാകര സഹനത്തിൽ പക്കുചേരാനുള്ള അവസരമാണ്; അതോടൊപ്പം തങ്ങളുടെ വിശ്വാസം ഏറ്റുപറിയാനും വിശ്വാസത്തിൽ ആഴപ്പെടാനുമായി ദൈവം അനുവദിച്ചു നൽകിയിരിക്കുന്ന അവസരവും അതിനാൽ ഭയം വേണ്ടാ; നിരാഗയും വേണ്ടാ. ഈ ലോകത്തിന്റെ ധമാർത്ഥ ഭരണാധികാരി സാത്താനോ രോമൻ ചക്രവർത്തിയോ അല്ല, ദൈവം തന്നെയാണ്. ദൈവവും സാത്താനും തമിൽ, നമ്മയും തിയയിൽ നടക്കുന്ന പോരാട്ടമാണ് ഇപ്പോൾ ദൈവത്വം ലോകചർത്രം. ഈ ചരിത്രത്തിന്റെ പരിസമാപ്തിയിൽ തിയയുടെ പുർണ്ണമായ പരാജയം സാഭവിക്കും. സാത്താനും അവരെ ആശ്രാനുവർത്തികളും നിത്യാശിയിലേക്ക് വലിച്ച റിയപ്പെടും. അതേസമയം ദൈവത്തോടും അവിടുത്തെ പുത്രനും അഭിഷിക്തനുമായ യേശുവിനോടും, കരിനമായ സഹനത്തിന്റെ

മധ്യത്തിലും, വിശ്വസ്തത പുലർത്തി ഉറച്ചു നിന്നവർ സമ്മാനി തരാകും.

ആ സമ്മാനത്തിന്റെ ഒരു ദൃശ്യമാണ് വെളിപാട്ട് പുസ്തകം എഴാം അഭ്യായത്തിൽ വരച്ചുകാട്ടുന്ന വെള്ള വസ്ത്രധാരികൾ. അവർ അസംഖ്യമാണ്. കൂർത്തേരാലു, നാവിൽ സ്തുതി കീർത്തനം. ദൈവ സിംഹാസനത്തിനു മുമ്പിൽ സന്തോഷപൂരി തരായി, വിജയഗ്രാളിതരായി, ദൈവത്തെ സ്തുതിക്കുന്ന വിശുദ്ധർ, പീഡനങ്ങളിൽ തങ്ങളുടെ വിശ്വസ്തത തെളിയിച്ച് വർ. അവർക്ക് ഈനി വിശപ്പോ ഭാഹമോ ഇല്ല; ചുട്ടും തന്മുშ്പിം അവർക്കു ശല്യം ചെയ്തില്ല. ദൈവത്തിന്റെ കുഞ്ഞാടായ യേശു തന്നെ അവരെ നിത്യജീവന്റെ ഉറവയിലേക്കു നയിക്കും. കരണ്ടു കലങ്ങിയ അവരുടെ കണ്ണുകൾ അപ്പോൾ പ്രശ്നാഭിക്കും. യേശു നാമൻ തന്നെ അവരുടെ കണ്ണീർ തുടച്ചുനീക്കും.

ഇതാണ് വെളിപാട്ട് ശ്രമകാരൻ വരച്ചുകാട്ടുന്ന ദൈവരാ ജ്യത്തിന്റെ ചിത്രം, സന്തോഷത്തിന്റെ ഉറവിടം. വേദനയുടെയും ദൃശ്യത്തിന്റെയും ക്ഷേണങ്ങളുടെയും എല്ലാം അടയാളമാണല്ലോ കണ്ണിർ. അതിന് അറുതിവരും. ഈ ദൃശ്യവും വേദനയും ഉണ്ടാ വില്ല. സക്രിയതകൾ ഒരു പ്രവചനം പോലെ അവതരിപ്പിച്ചതാണ് ഈ ദൃശ്യം. “കണ്ണീരോടെ വിതയ്ക്കുന്നവൻ ആനന്ദാശ്വരാശ തേതാടെ കൊയ്യുടെ! വിത്തു ചുമന്നു വിലാപത്തേരാടെ വിത യ്ക്കാൻ പോകുന്നവർ കറ്റ ചുമന്നുകൊണ്ട് ആള്ളാദത്തേരാടെ വീടി ലേക്കു മടങ്ങും” (സക്രി. 126,5-6).

തന്നെ അനുഗമിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവർ കുരിശട്ടുകാൻ തയ്യാറായിരിക്കണം എന്ന് യേശുനാമൻ തന്നെ പലതവണ ശിഷ്യരാറെ അനുസ്മർത്തിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട് (മത്താ 16,24-26; ബുക്കാ 9,57 -62; 14,26-27). അതു അതാഴവേളയിൽ വീണ്ടും ശക്തമായി ഈ മുന്നിയിപ്പു നൽകി. “അവർ നിങ്ങളെ നിന്നഗോഗുകളിൽ നിന്നു പുറത്താക്കും. നിങ്ങളെ കൊല്ലുന്നവൻ താൻ ദൈവത്തിനു ബലിയർപ്പിക്കുന്നു എന്നു കരുതുന്ന സമയം വരുന്നു. നിങ്ങൾ കരയുകയും വിലപിക്കുകയും ചെയ്യും. ലോകം സന്തോഷിക്കും. നിങ്ങൾ ദൃശ്യവിതരാകും. എന്നാൽ, നിങ്ങളുടെ ദൃശ്യം സന്തോഷമായി മാറും. എന്നാൽ നിങ്ങളെ വീണ്ടും കാണും. അപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ ഹൃദയം സന്തോഷിക്കും. ആ സന്തോഷം ആരും നിങ്ങളിൽനിന്ന് എടുത്തു കളയുകയില്ല” (യോഹ 16,2-21, 22-23).

മരണം വഴി ശിഷ്യർത്ഥനിന് അകനു പോകുന്ന ഗുരുനാ മൻ ഉത്മാനവും മഹത്വീകരണവും വഴി, അദ്യശ്രമായ രീതി തിൽ, എന്നാൽ ധമാർത്ഥമായി, അവരോടു കൂടെ ഉണ്ടാകും. ഇതാണ് യേശു നൽകുന്ന ഉറപ്പ്. “ഞാൻ നിങ്ങളെ അനാമ്രായി വിടുകയില്ല. താൻ നിങ്ങളുടെ അടുത്തേക്ക് വരും” (യോഹ 14,18). യോഹനാനും മതതായിയും യേശുവിന്റെ സർഭാരോ ഹസം വിവരിക്കുന്നില്ല എന്നതു ശ്രദ്ധേയം. പകരം ശിഷ്യരോടു കൂടെയുള്ള യേശുവിന്റെ സാന്നിധ്യത്തിനാണ് ഈ രണ്ടു സുവി ശ്രേഷ്ഠങ്ങളും പ്രാധാന്യം കല്പിക്കുന്നത്. “യുഗാനം വരെ എന്നും ഞാൻ നിങ്ങളോടു കൂടെ ഉണ്ടായിരിക്കും” (മത്താ 28,20) എന്ന വാദ്ഭാനത്രേതാടെയാണ് മതതായി സുവിശ്രേഷം സമാപിക്കുന്നത്. തന്റെ നാമത്തിൽ ഒരുമിച്ചു കൂടുന്ന ശിഷ്യരുടെ ഇടയിൽ താൻ സന്നിഹിതനായിരിക്കും എന്ന വാദ്ഭാനം യേശു നേരത്തെ നൽകിയതാണ് (മത്താ 18,20).

സർഭാരോഹസം വിവരിക്കുന്ന മർക്കോസ്യും ശിഷ്യരുടെ മദ്യ എന്നും ഉണ്ടായിരിക്കുന്ന യേശുവിന്റെ സാന്നിധ്യത്തിന് ഉള്ളാൽ നൽകുന്നുണ്ട്. “കർത്താവ് അവരോടു കൂടെ പ്രവർത്തി ക്കുകയും അടയാളങ്ങൾ കൊണ്ട് ചപനം സ്ഥിരീകരിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു” (മർക്കോ 16,20). മഹത്വീകൃതനായ നാമരെ സജീ വസാനിധ്യം ശിഷ്യർ ദറയ്ക്കും ഒരുമിച്ചും അനുഭവിച്ചിരുന്ന തായി അപ്പസ്തോലപ്രവർത്തനങ്ങളും ലേവനങ്ങളും അനേകം തവണ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. കൂടെ നടക്കുന്ന, മുൻപേ നടന്നു നയിക്കുന്ന, യേശുവാൺ ശിഷ്യസമൂഹത്തിന്റെ വഴികാടി, ശക്തി കേന്ദ്രം, ആശാസത്തിന്റെയും സന്നോഷത്തിന്റെയും ഉറവിടം. പിതാവായ ദൈവം കർത്താവായ യേശുക്രിസ്തുവിലുടെ ശിഷ്യ ഗണത്തിന് ശാന്തിയും ശക്തിയും, സമാധാനവും സന്നോഷവും പ്രദാനം ചെയ്യുന്നുവെന്ന്, സന്തം അനുഭവത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ പയലോസ് അപ്പസ്തോലൻ സഭകളെ അനുസ്മർിക്കുന്നുണ്ട് (2 കൊറി 1,3-10; ഫിലി 1, 27-30; 1 തെസ 1,6;2,13-16).

പീഡനങ്ങളും സഹനങ്ങളും ക്രിസ്തീയ ജീവിതത്തിന്റെ അനിവാര്യപദക്ഷേപങ്ങളായി യേശുനാമനും അപ്പസ്തോലനാളാം അനേകം തവണ എടുത്തുകാടിയിട്ടുണ്ട്. പദ്ധതാസിന്റെ ഉപദേശം പ്രത്യേക ശ്രദ്ധയർഹിക്കുന്നു. “പ്രിയപ്പെട്ടവരേ, നിങ്ങളെ പരി ശ്രാധിക്കാനായി അശ്വിപരീക്ഷകൾ ഉണ്ടാകുന്നോൾ, അപ്രതീ

ക്ഷीതമായതെന്നോ സംഭവിച്ചാലേന്നതുപോലെ പരിഭ്രമിക്കരുത്. ക്രിസ്തുവിൻ്റെ പീഡകളിൽ നിങ്ങൾ പങ്കുകാരാകുന്നതിൽ ആള്ളാ ദിക്കുവിൻ! അവൻ്റെ മഹത്യം വെളിപ്പെടുന്നോൾ നിങ്ങൾ അത്യ ധികം ആള്ളാദിക്കും” (1 പത്രം 4,12-13). സന്നോഷം, ആനന്ദം, ആള്ളാദം-അതാണ് ക്രൈസ്തവൻ്റെ മുഖമുദ്ര. മരണത്തെ പരാ ജയപ്പെടുത്തി ഉയർത്തെന്നുന്ന യേശുനാമൻ കുടെയുണ്ട് എന്ന ഉറച്ച വിശാസവും, ഈ ലോകത്തിലെ ക്ഷേണങ്ങൾക്കും ദുരിത അൾക്കരും അപൂർണ്ണ അനശ്വരമായ സഹാഗ്രഹത്തിലേക്ക് അവൻ നമ്മ നയിക്കും എന്ന പ്രത്യാശയുമാണ് ക്രൈസ്തവൻ്റെ കൈമു തൽ.

അതിനാൽ യേശുവിനുവേണ്ടി, അവിടുത്തെ സുവിശേഷ തതിനുവേണ്ടി, ജീവിതം സമർപ്പിക്കുന്നത് അർത്ഥപൂർണ്ണവും നിർവ്വതിഭാധകവുമായി ക്രൈസ്തവൻ പരിശനിക്കുന്നു, പരി ഗണിക്കണം. “ഈ ജീവിതത്തിനുവേണ്ടി മാത്രം ക്രിസ്തുവിൽ പ്രത്യാശ ചെറിക്കുള്ളവരാണെങ്കിൽ നാം എല്ലാ മനുഷ്യരെയും കാർ നിർഭാഗ്രരാണ്” (1 കൊറി 15,19). “എന്നാൽ നമ്മുടെ പൗരത്വം സർഫുത്തിലാണ്. അവിടെ നിന്ന് ഒരു രക്ഷകനെ, കർത്താവായ യേശുക്രിസ്തുവിനെ, നാം കാത്തിരിക്കുന്നു. സക ലഭ്യതയും തനിക്കു കീഴ്പ്പെടുത്താൻ കഴിയുന്ന ശക്തിവഴി അവൻ നമ്മുടെ ദുർഘ്യലഭരിതത്തെ തന്റെ മഹത്യമുള്ള ശരീരം പോലെ രൂപാന്തരപ്പെടുത്തും” (ഫിലി. 3,21). ഈ പ്രത്യാശയിലാണ് രക്ഷ (രോമാ 8,24). ഈ പ്രത്യാശ നമ്മ ദരിക്കലും നിരാശരാക്കുക തില്ല. മറിച്ച് നമുക്ക് ശക്തി പകരും, ക്ഷേണപൂർണ്ണമായ ജീവിത യാത്രയിൽ ഫുറയത്തെ സന്നോഷം കൊണ്ടുനിയക്കും. മരണ തതിന്പുറം വിടരുന്ന പുതുജീവൻ, പുനരുത്ഥാനത്തിലൂടെ പൂർണ്ണ മാകുന്ന ജീവിതം. “എപ്പോഴും കർത്താവിനോടുകൂടെ ആയിരി കുന്ന” (1 തെസ 4,17) ജീവിതം. അതാണ് ക്രിസ്തുവിശാസി യുടെ ആത്യന്തികലക്ഷ്യം.

ആ ജീവിതം എപ്പകാരമുള്ളതെന്ന് ഇനിയും പൂർണ്ണമായും വെളിവാക്കപ്പെട്ടില്ല. “എങ്കിലും ഒരു കാര്യം നാം അറിയുന്നു; അവിടുന്ന പ്രത്യക്ഷനാകുന്നോൾ നാം അവിടുത്തെപ്പോലെ ആകും. അവിടുന്ന ആയിരിക്കുന്നതുപോലെ നാം അവിടുത്തെ കാണുകയും ചെയ്യും” (1 യോഹ 3,2). യേശുവിൻ്റെ പുനരുത്ഥാനത്തിൽ നിന്നും പൂർത്തീ കരിക്കപ്പെടാനിരിക്കുന്നതുമായ പുതിയ ജീവൻ. അതിനെയാണ് പ്രത്യാശയിൽ സന്നോഷം |

പുതിയ ആകാശവും പുതിയ ഭൂമിയും എന്നു വെളിപ്പാട്ടു ശ്രദ്ധ
കാരൻ വിശ്വേഷിപ്പിക്കുന്നത്. ഒരു പുതിയ സൃഷ്ടി.

“സിംഹാസനത്തിൽനിന്ന് വലിയൊരു സ്വരം ഞാൻ കേട്ടു.
ഈതാ ദൈവത്തിൽന്ന് കുടാരം മനുഷ്യരോടുകൂടെ. അവിടുന്ന് അവ
രോടൊത്തു വസിക്കും. അവർ അവിടുതെ ജനമായിരിക്കും.
അവിടുന്ന് അവരോടു കുടെ ആയിരിക്കുകയും ചെയ്യും. അവി
ടുന്ന് അവരുടെ മിചികളിൽനിന്ന് കണ്ണീർ തുടച്ചുനീക്കും. ഈനി
മരണം ഉണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. ഇനിമേൽ ദുഃഖമോ മുറവിളിയോ
വേദനയോ ഉണ്ടാവുകയില്ല. പഴയതെല്ലാം കടന്നുപോയി” (വെളി
21,3-4). ഈതാൻ നമ്മുടെ പ്രത്യാശയുടെ ഉറവിടം. നീതിക്കു
വേണ്ടി പീഡനം ഏല്പക്കുന്നവർ, കണ്ണീരെഴാഴുക്കുന്നവർ ഭാഗ്യ
വാന്നാർ. ദൈവരാജ്യം അവർക്കുള്ളതാൻ. ദൈവം അവരുടെ
കണ്ണീർ തുടയ്ക്കും. ഹൃദയത്തിൽ ആനന്ദം നിറയ്ക്കും. ആ ഭാഗ്യം
നമുക്കും ലഭിക്കാൻ കർത്താവു കനിയച്ച!

