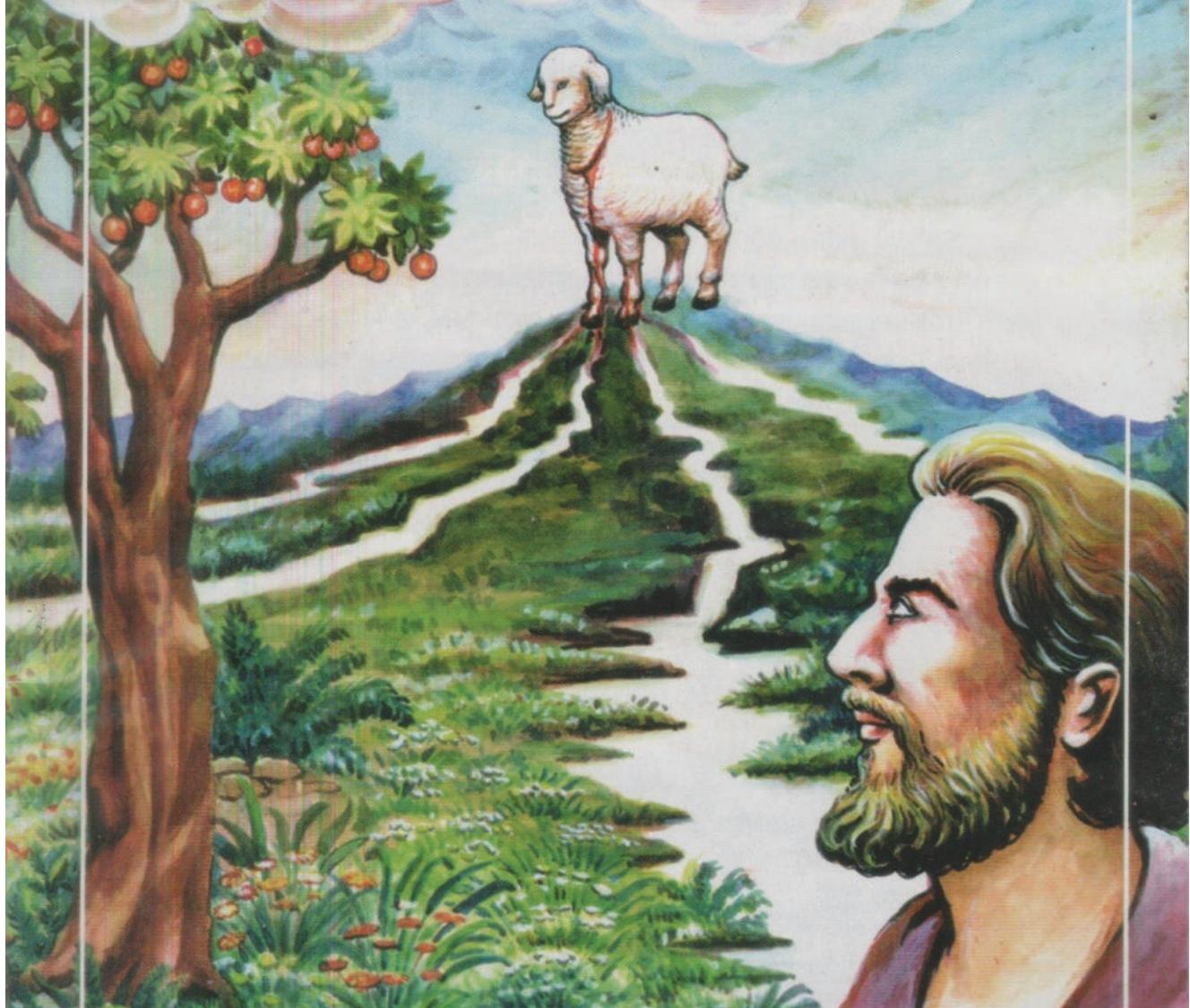


வெவ்வில் சிறைகம்

புதிய அகாஸ் புதிய கூழி

MAP LOUIS PUBLICATIONS





ജൈവിൾ ചിത്രക്കമ - 50

പുതിയ ആകാശം പുതിയ ഭൂമി

ബൈബിൾ അനുസരിച്ച് വരുത്തുകയും തിരയ്ക്കാഡിനായ ലോകത്തെ പുർണ്ണമായി നവീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതോടെ ഒക്സാചരിത്രം അതിന്റെ ലക്ഷ്യത്തിലെത്തുന്നു. വേദനയും നിലവിളിയും മണവും ക്ലീരൂമില്ലാത്ത, പരിപൂർണ്ണവും സന്നാതനവുമായ സമാധാനത്തിന്റെയും സന്നോഷത്തിന്റെയും ചിത്രം വരച്ചുകാട്ടിക്കൊണ്ടാണ് ജൈവിൾ അവസാനിക്കുന്നത്.

അതിമനോഹരമായ സന്ദേശം ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണെങ്കിലും മനസ്സിലാക്കാൻ ഏറെ വിഷമമുള്ള ഓന്നാണ് വെളിപാടു പുസ്തകം. കാരണം നമുക്ക് അപരിചിതമായ അനേകം പ്രതീകങ്ങളിലും ദാനാണ് വി. ഗ്രന്ഥകാരൻ സന്ദേശം അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. പുസ്തകം എഴുതശേഷ സാഹിചരം അനു പ്രചാരത്തിലിരുന്ന സാഹിത്യരൂപങ്ങളുമാണ് പ്രതീകങ്ങളുടെ ഭാഷ ഉപയോഗിക്കാൻ കാരണമായത്.

എ.ഡി. ഓന്നാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാനം രോമാസാമാജ്ഞത്തിലുടനീളം അതിഭീകരമായ മതമർദ്ദനത്തിനിരയായ ക്രിസ്ത്യാനികൾക്കു ദൈവവും പ്രത്യാശയും നല്കുക എന്ന മുഖ്യലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് വെളിപാടു പുസ്തകം എഴുതശേഷത്. മതമർദ്ദനം നടത്തുന്നത് പ്രത്യക്ഷത്തിൽ രോമാ ചക്രവർത്തിയാണെങ്കിലും, യമാർത്ഥത്തിൽ മതപീഡനങ്ങൾക്കു പിന്നിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നത് സാത്താൻ തന്നെയാണ്. തിനയുടെ രൈതികൾ ക്രിസ്തുവിന്റെ സദയ്ക്കെതിരേ നടത്തുന്ന പോരാട്ടമാണ് മതമർദ്ദനം. വാസ്തവത്തിൽ നന്ദയും തിനയും തമിൽ, ദൈവവും സാത്താനും തമിൽ നടക്കുന്ന നിർണ്ണായകമായ യുദ്ധമാണെന്ന് എന്ന് വി. ഗ്രന്ഥകാരൻ പറിപ്പിക്കുന്നു. ഇതു വിശാലമായൊരു പ്രമേയത്തെപ്പറ്റി പ്രതീകങ്ങളിലും മാത്രമേ പ്രതിപാദിക്കാൻ കഴിയു.

അതിമനോഹരവും അതിഭീകരവുമായ ചിത്രങ്ങൾ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഇടകലർന്നു പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു. ദൈവികമായതെല്ലാം മനോഹരമാണ്, പെരാചികമായവ ദീകരവും. സർപ്പം, മുരം, വേദം മുതലായവ അനേകം പ്രതീകങ്ങളിലും സാത്താൻ

പ്രവർത്തനങ്ങളു ചിത്രീകരിക്കുന്നു. കുമ്മാട്, മണവാടി, പുതിയ ജീവശില, പറു ദീസ തുടങ്ങിയ നിവധി പ്രതീകങ്ങൾ ക്രിസ്തുവിലൂടെ ലഭിക്കുന്ന രക്ഷയെ വിബൾ കുന്നു.

പീഡനങ്ങളു ഭയനോ തിനയുടെ വശീകരണങ്ങൾക്കു വഴിപ്പേട്ടോ വിശ്വാസം തജികാതിരിക്കാൻ ക്രിസ്ത്യാനികളു ഉദ്ദോധിപിക്കുന്ന വി. ഗ്രൗം പാപികൾക്കുള്ള ദീക്ഷയും ഉണ്ടാവരെ വിശ്വസ്തരായി നില്ക്കുന്നവർക്കു ലഭിക്കാനിരിക്കുന്ന സ്വർഗ്ഗഭാഗവും വുകതമായ നിറങ്ങളിൽ ചിത്രീകരിക്കുന്നുണ്ട്. റോമാസാമാജു തിന് മേൽ നിപതിക്കുന്ന ശിക്ഷാവിധി ദൈവത്തെ ഏതിർക്കുന്ന സകലർക്കും സംബന്ധിക്കാനിരിക്കുന്ന നിത്യനാശത്തിന്റെ പ്രതീകമാണ്. നവീകരിക്കപ്പെട്ട പുതിയ ആകാബോ പുതിയ ഭൂമിയുമാകട്ട വിശ്വസ്തർക്കു ലഭിക്കാനിരിക്കുന്ന നിത്യഭാഗത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

വെള്ളിപ്പാടുപുസ്തകത്തിലെ അനേകം ദ്രശ്യങ്ങളിൽ ചിലതു മാത്രമാണ് ഈ കമയിൽ ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. നമയുടെ മനോഹാരിതയും തിനയുടെ ദീക്ഷരതയും സുചിപ്പിക്കുന്ന ചിത്രങ്ങൾ പാപം വർജ്ജിക്കാനും ത്യാരം സഹിച്ചും വിശ്വാസത്തിൽ ഉണ്ടും നില്ക്കാനും ഉള്ള തീരുമാനത്തിനാണ് നമ്മുൾപ്പെടെ പ്രേരിപ്പിക്കേണ്ടത്. “കർത്താവായ യേശുവേ, വരണ്മേ” എന്ന പ്രാർത്ഥനയ്ക്ക് “ഈതാ താൻ വേം വരുന്നു” എന്ന നാമമെന്ന് വാഗ്ദാനം നമ്മുക്കും യെഘവും പ്രത്യാശയും പ്രഭാനം ചെയ്യണം.

മലബാറിൽ ചിത്രകമ-50

പുതിയ ആകാശം

പുതിയ ഭൂമി

രചന : മെക്കിൾ കാരിമറ്റം
ചിത്രീകരണം : രേവസി * ബൈനി

ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ ക്രൂരമായി പീഡിപ്പിച്ച നീറോ ചക്രവർത്തി ഏ.ഡി. 68 ലെ ആദ്ധ്യാത്മക ചെയ്തു. തുടർന്നുണ്ടായ ആദ്യത്തെ കലാപത്തിൽ ഒരു വർഷത്തിനകം മുന്നു ചക്രവർത്തിമാർ കൊല്ലേശ്വരൻ. കലാപം അവസാനിപ്പിച്ച് 69 ലെ ചക്രവർത്തിയായ വെസ്പരിയാൻ 79 ലെ മരിച്ചപ്പോൾ മുത്തുകൾ ടെട്ടുപാശം രാജുരെണ്ട് ഏറ്റെടുത്തു. 81 ലെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണത്തെ തുടർന്ന് അനുജൻ ബൊച്ചിപ്പുൻ ചക്രവർത്തിയായി.

മഹാരാജാവേ, ഏമേഡോസ്,
പെർഗാമോസ്, ഹിലിപ്പി എന്നീ നഗരങ്ങളുടെ പ്രതിനിധികൾ ഒരേപോക്കാം വനിരിക്കുന്നു.

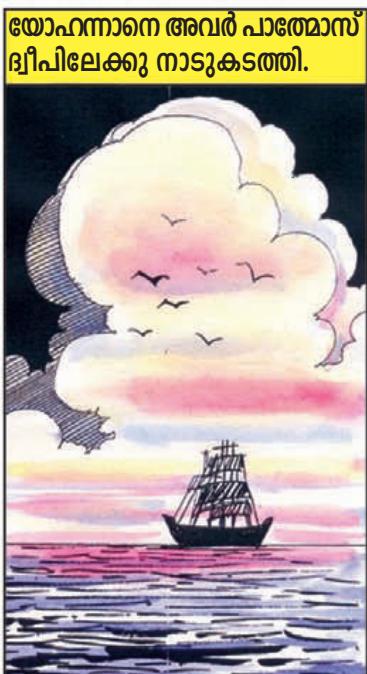
തന്നെളുടെ ദൈവവും കർത്താവുമായി അംഗങ്ങൾ ആരാധകാൻ കിഴക്കൻ പ്രവിശ്യകളെല്ലാം തീരുമാനിച്ചിരിക്കുന്നു.

എല്ലാ പട്ടണങ്ങളിലും അംഗയുടെ പ്രതിമ സ്ഥാപിച്ച് ആരാധനയർഷിക്കുവാൻ തന്നെളുടെ അനുവദിക്കണം.

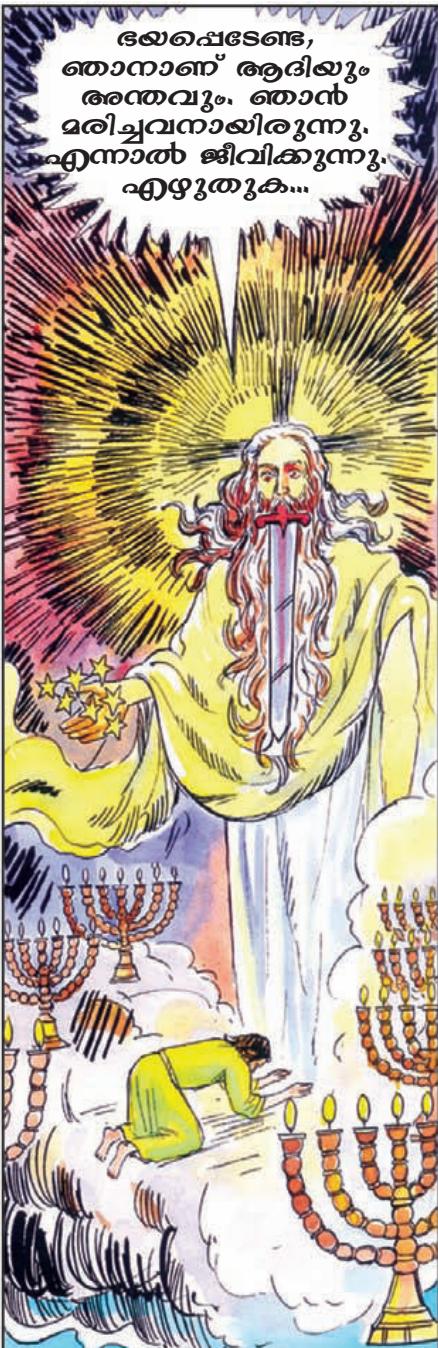
നല്ല കാരം. ആരാധനയിലെ ഏറ്റക്കും രാജുത്തിന്റെ ഏറ്റക്കുത്തിനാവരുമാണ്. ചിലവിന്റെ പകുതിനാം നേരിട്ടു നല്കുന്നതായിരിക്കും.

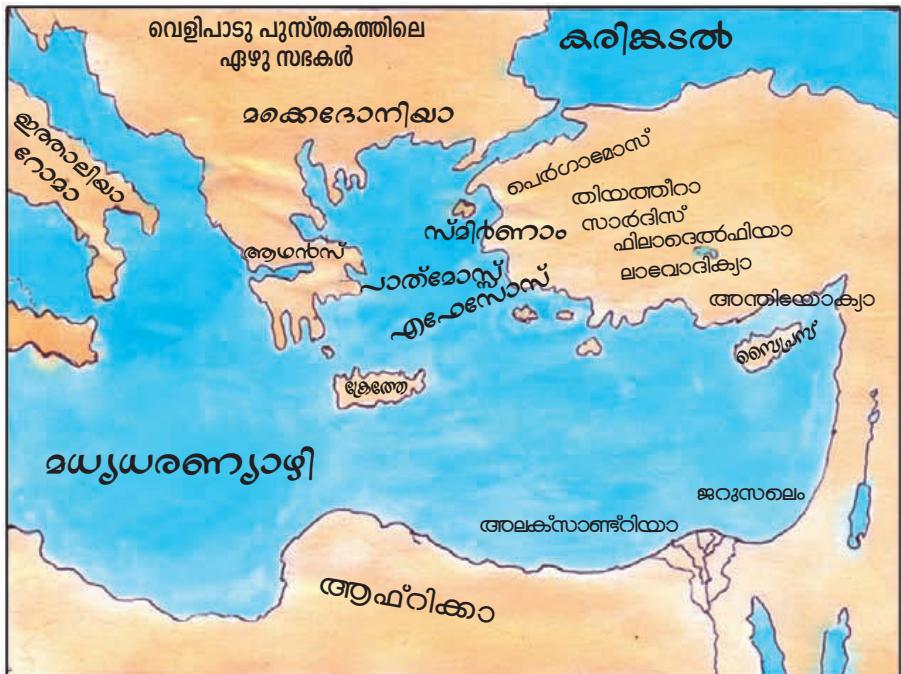








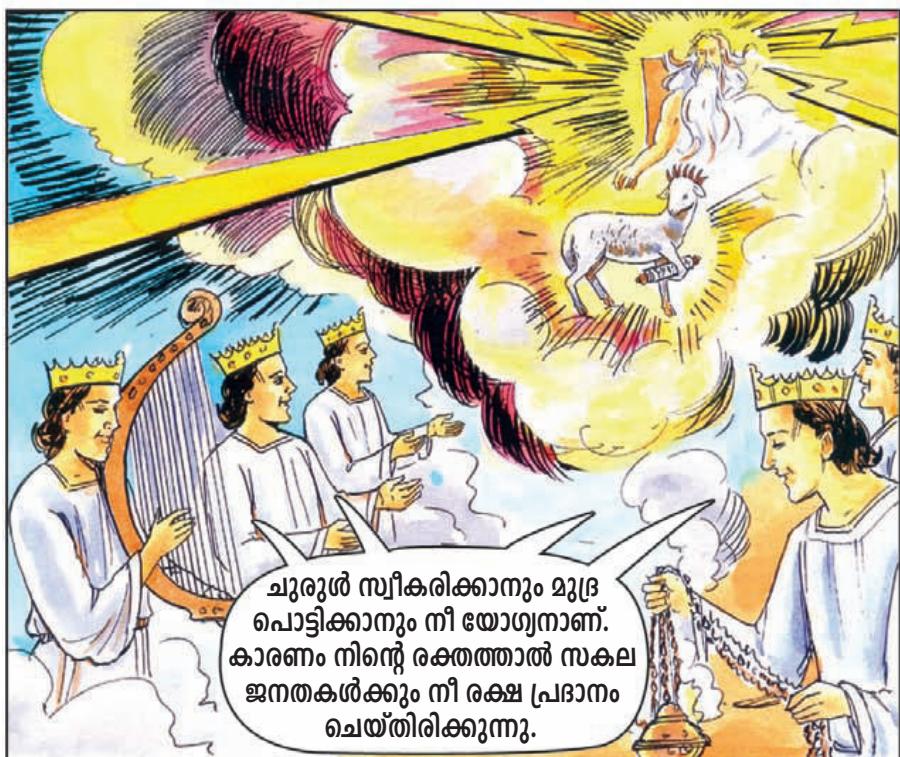




ഇതിനുശേഷം സ്വർഘത്തിൽ ഒരു തുറന്ത വാതിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു.







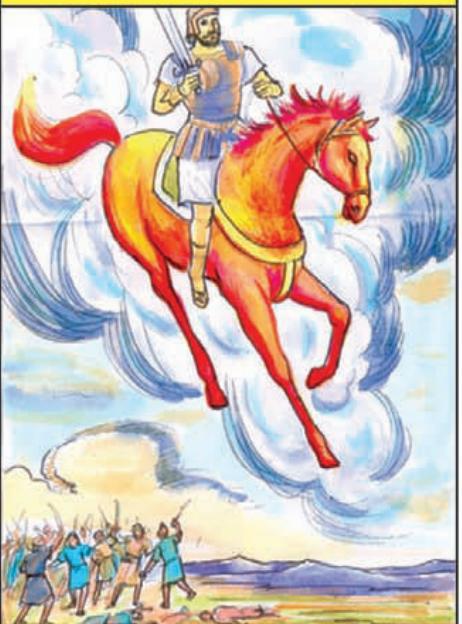
കുണ്ഠാട് മുദ്രകൾ ഓരോന്നായി പൊട്ടിച്ചപ്പാർ തിരുയ്യുടെ മേലുള്ള ശ്രീകഞ്ചാവിധി ആരംഭിച്ചു.



അവൻ വിജയകിരീടം സ്വീകരിച്ച് ചെജ്രത്രയാത്ര തുടങ്ങി.



ഭൂമിയിൽ യുദ്ധവും കലാപങ്ങളും ഉണ്ടായി.



ഭാരതത്തിലും ജനങ്ങളും വലഞ്ഞു.



പട്ടിണിയും പകർച്ചവ്യാധികളും വഴി അവൻ ഭൂമിയിലെങ്ങും ഉരണം വിതച്ചു.



അഞ്ചാമത്തെ മുദ്ര തുറന്നപ്പോൾ

അഞ്ചയുടെ വചനത്തപ്രതി
വധിക്കപ്പെട്ട തൈസർക്കു നീതി
ലഭിക്കാൻ കർത്താവേ, ഇനിയും
എത്രനാൾ കാത്തിരിക്കണം?



അവർക്കു വിജയത്തിന്റെ അടയാളമായ വെള്ള വസ്ത്രം നല്കപ്പെട്ടു.

നിങ്ങളുണ്ടാലെ
വധിക്കപ്പെടാനി
രിക്കുന്നവരുടെ
എല്ലാം തിക്കവു
നാൽ വരെ
ഒല്ലപ്പസ്ഥിവാംകൂടി
വിശ്രദിക്കുവിൻ.



ആംതെന്തു മുട്ട തുറന്നപോൾ പ്രപ
ബ്യരക്കികൾ ഇളകി. ഉന്നുഷ്യരെല്ലാം
പേടിച്ചുവിഡിച്ച് ഒളിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

മലകളേ, തന്നെളുടെമേൽ
വീഴുവിൻ. ഭദ്രവത്തിന്റെ
യും കുഞ്ഞാടിന്റെയും ദ്രോ
യത്തിൽനിന്നു തന്നെല്ല
ഒയ്ക്കുവിൻ.

ഭൂമിയെ കാത്തു സുക്ഷിക്കുന്ന ഭദ്രവത്തിന്റെ പരിപാ
ലക്കനം സുചിപ്പിക്കുന്ന നാലു ഭൂതമാർ

ഭദ്രവത്തിന്റെ ഭാസമാ
ബുദ്ധ നെറ്റിത്തടത്തിൽ മുട്ട
കുത്തിത്തീരുവോളം ഭൂമിയിൽ
രെ നാശവും വരുത്തരുത്.



பூமியை ஸபயுட அங்கைன் முழுவள் ஸுஷிபிக்கு 144000 பேர் முடிரி தராயி. அதினுரேஷங் ஸஂவாதிதமாய கச்சிக்கைப்படு ஜன ப்ரதுக்கைப்படு.



இவர் வெவ்வதிரை குடா
தன்திற் ஏனோக்கு வஸி
க்கும். குள்ளாட் அவரே
ஹேய்க்கும். ஜீவஜலதி
ரை உடவயிலேக்கு நயி
க்கும். வெவ்வ அவருட
களைர் துடச்சு நீக்கும்.



എഴാമത്തെ മുദ്ര തുറന്നപ്പോൾ



മഹാരൂ ഭൂതൻ എല്ലാ വിശ്വവരു ദെയും പ്രാർത്ഥന, പരിമള്ളവും കലർത്തി, ദൈവത്തിനർപ്പിച്ചു.

ഭൂതൻ പീംതിലെ തീക്കൊൽ കൊണ്ടു നിറച്ച യുപകലശം ഭൂമിയിലേക്കുന്നതു.



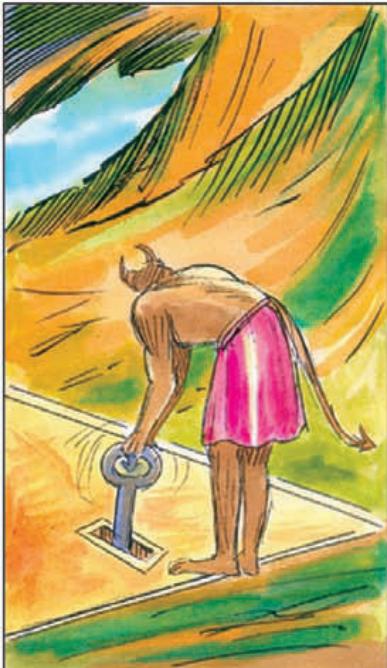
காலைமேனிய ஏழு பூதங்களின் நாலுபேர் கடலிலும் நடிகளிலும் ஆகாசத்தும் வலிய அயாஸ்தைகளும் நாசனைகளும் என்று அறிநுரேசன்



அன்றாமதை பூதன் காலைம் முடிகளியபோன்



ஆகாசத்து நினை வீள அயாஸ்கு பாதாஞ்சிளி தாகோன் நல்கப்படு.



പാതാളത്തിന്റെ വാതിൽ തുറന്നപോൾ



പാതാളത്തിൽനിന്നു വന്ന വെട്ടുകലികൾ



"നാം" എന്നർത്ഥമുള്ള അബദ്ധാൻ ആണ് പാതാള സെന്യൂത്തിന്റെ നായകൻ



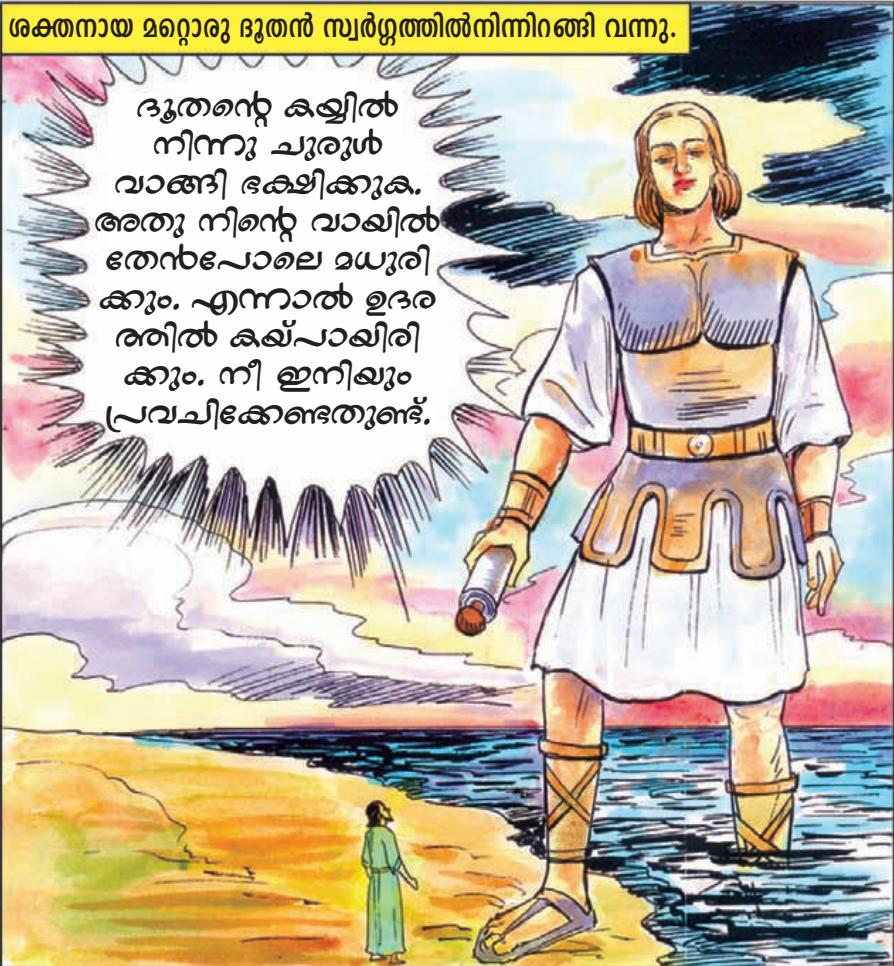


നാല്പതുകോടി കൂതിരപടയാളികൾ ഭൂമിയിലുണ്ട്
മനുഷ്യരിൽ മുനിലൊരു ഭാഗത്തെ കാണാട്ടുകൾ.



ശക്തനായ ഉറ്റാരു ദുതൻ സ്വർഗ്ഗത്തിൽനിന്നിരുന്നു.

ദുതൻഡ ഒളിൽ
നിന്നു ചുരുക്ക്
വാങ്ങി ക്ഷേമിക്കുക.
അതു നിന്നു വാവിൽ
തേക്കംപോലെ ഉയുരി
ക്കും. ഏറ്റാൽ ഉദര
രതിൽ കവ്പാവിരി
ക്കും. നീ ഇനിവും
സ്വച്ചിക്കണ്ടതുണ്ട്.



பூஷாமதை தூதன் காலை முடியபோன

போக்கினே ரேளூயிகாலி
யாய் கொவை, தையே அனையை
ச்சுதிக்குங்கு. அனையுடை ஜன
தை பியிப்பிக்குங்கவரே ரிக்ஷி
காங்குதை ஸமயமாயி.



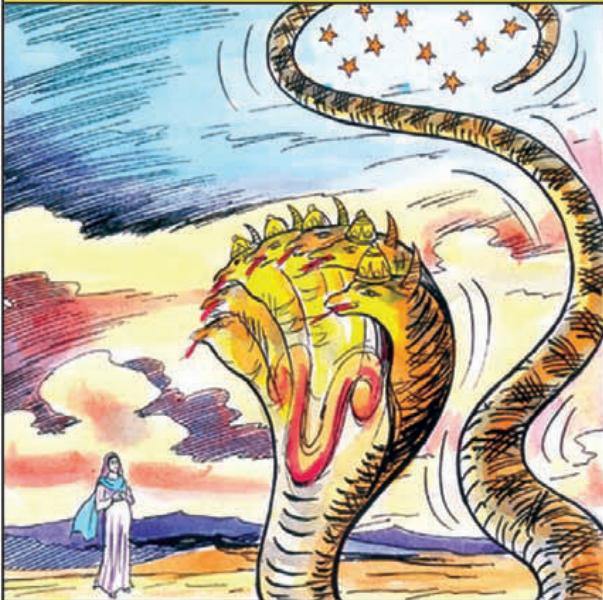
அபோஸ் ஸுருத்தின் வாத்தான
பேக்கங் பிழக்கப்பட்டு.



கொவைக்கு பிழக்கமாய் மற்று
தையாலும் காளப்பட்டு.



അ സ്ത്രീ പ്രസവിക്കുന്ന കുഞ്ഞിനെ വിഴുങ്ങാൻ
അഗ്നിമയനായ സർപ്പം അവളുടെ മുനിൽ കാത്തുനിന്നു.



അവൾ പ്രസവിച്ച ആൺ കുഞ്ഞി സ്വർഗ്ഗത്തിലേ
ക്കു സംവഹിക്കപ്പെട്ടു.
സ്ത്രീയാക്കട്ടെ മരുഭൂമി
യിലേക്ക് ഓടിപ്പോയി.



സ്വർഗ്ഗത്തിൽ ഒരു യുദ്ധമുണ്ടായി. മിബായേലും അവൻറെ ദുതനാരും
സർപ്പതോടും അവൻറെ ദുതനാരോടും പോരാടി.

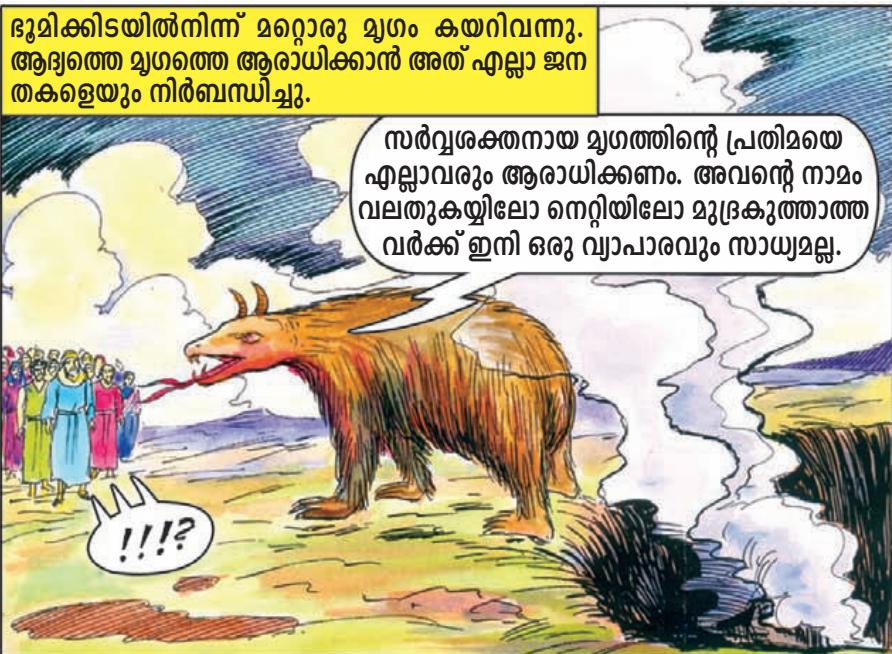


பராஜயபெடு ஸாத்தாநாய ஸர்பஂ டுமியிலேக்கீ் ஏறியபெட்டு. அவன் ஸ்த்ரீயை நலீபிக்கான் புரிபெட்டு. ஏனால்



ஸ்த்ரீயை நலீபிக்கான் கஷியாத்தத்தின் கோபிசு ஸர்பஂ அவனுடை ஸநாந ணைதே பியிபிக்கான் திரும்பானிச்சு. அஷோர் கடலிழ்நின் ஒரு வூரஂ கழிவங்கு.





സീയാൻ മലയിൽ ഒരു കുണ്ടാട് വിഗ്രഹാരാധനയ്ക്കു വിസ്താരിച്ചിരിനാൽ
കൊല്ലപ്പെട്ട നൃറ്റിനാല്പത്തിനാലായിരും പേര് അവനോടുകൂടെ ഉണ്ടായിരുന്നു.



സ്വർഗ്ഗത്തിൽനിന്ന് ഒരു ദൂതൻ പ്രത്യേകശപ്തകു.



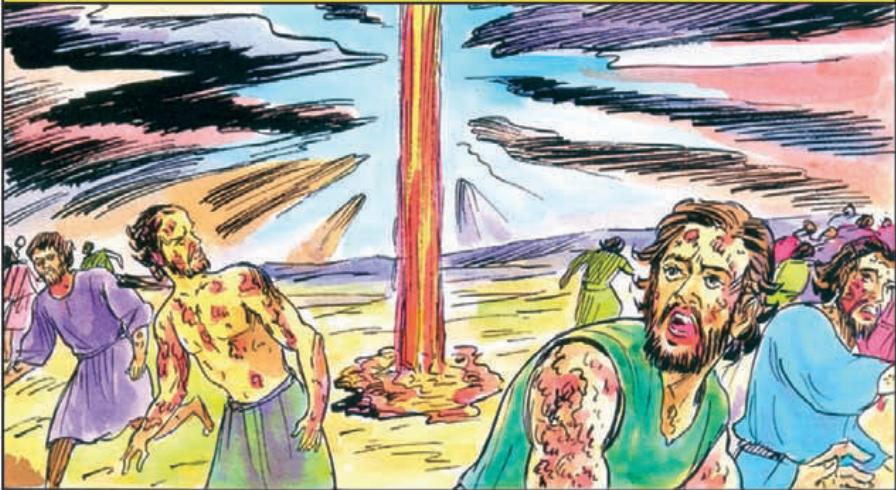
അപോൾ മേലത്തിനേൽ മനുഷ്യപുത്ര നെപ്പാലെ ഒരുവൻ പ്രത്യേകശപ്തകു.

ദുരിവിലെ വിള
സാക്ഷാവിക്കഴിഞ്ഞു.
കൊവർത്ത് അറസ്സുര
വിൽ ശ്രേഖരിക്കുക.





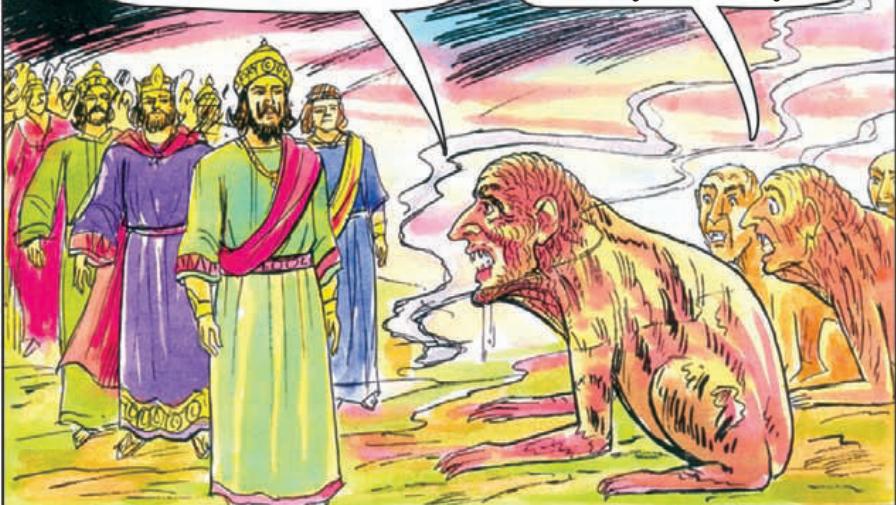
எனாமதை டுதன் பாடுதால் மூலியிலேகல் எசிசூபோஸ் முதற்றின்றி மூடிவதி ஆரூப்புவரூப ரெயினத்தின் டுத்தையங் வழிக்குண விரளைத்துள்ளது.



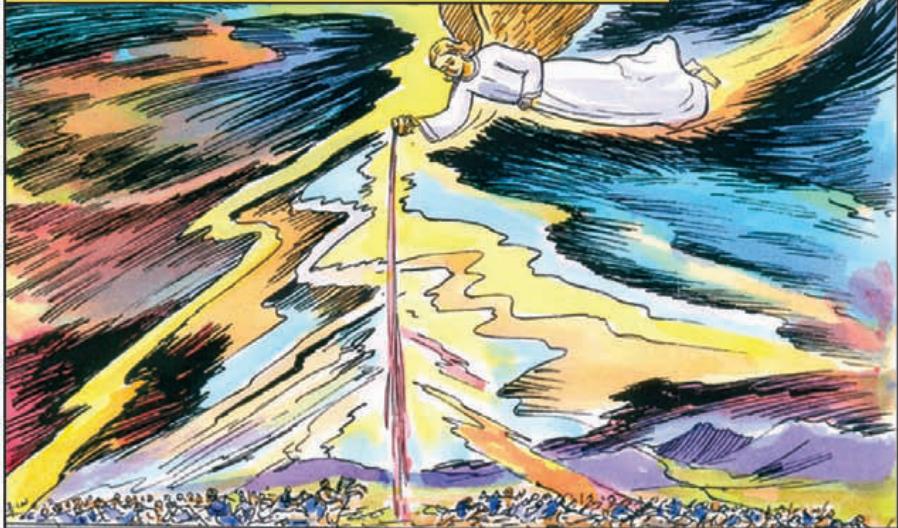
மரு டுதமாற் பாடுதையே எசிசூபோஸ் கடல்ஜீவிகளே சுதந்தாடுனா. நடிஜலம் கெத்தாயி. மநுஷுர் அளியித்து வெளைத்தது. முதற்றின்றி ஸாமாஜும் குரிரூப்புவரூப தவாக்கேபோஸ்ஸு அரூப்புவாதமாகசே பிரகஷப்பட்டு.

ஸர்வஷக்தனாய முதற்றை அதை யிக்குண ஸகலரும் ஒருஷி ஆகு குடகு வின். ஹர்ஷாதோனிலெ நிர்ணயா யக யுவத்தினு வருவின்.

ராஜாக்கொரே, வருவின். சௌ ஸ்ஞைதே, அளிநிரக்குவின். செவ்வத்தின்றி ரெளைத்தின் அரூ திற வருத்தான் வருவின்.



ഹർമാഗദാനിൽ ഒരു വിച്ഛു കുടിയ അധിക്ഷികളുടേങ്കൽ
എഴാമത്തെ ദൃതൻ തന്റെ പാത്രം ഉണിച്ചു.



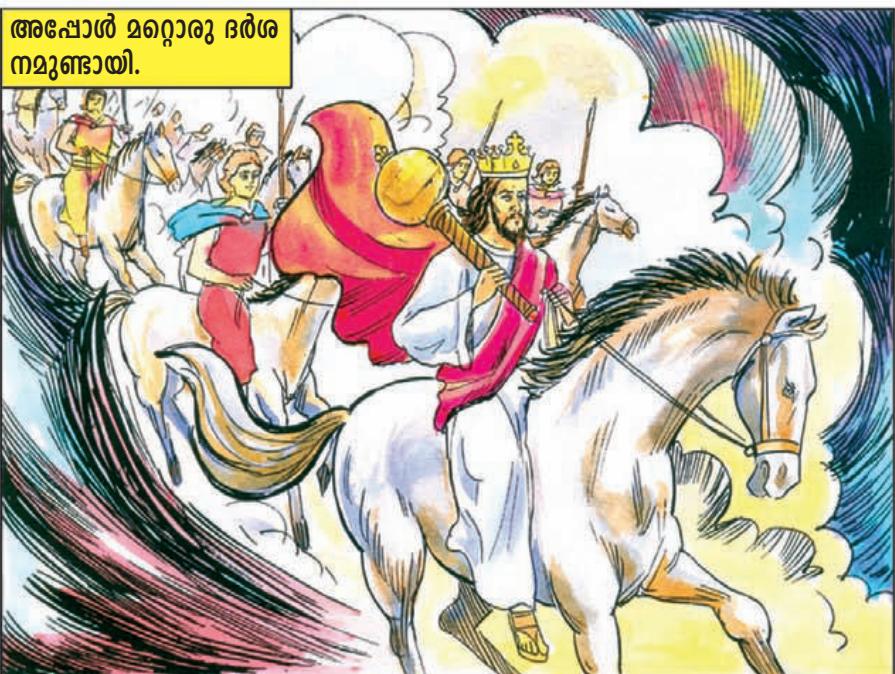
അപ്പോൾ മറ്റാരട
യാളം പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു.

അതാണു മഹാവേശ്വരയായ ബാബി
ലോൺ. ജനതക്കുള്ള വിഗ്രഹാരാധന
യും പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന, വിശ്വേഖരുടെ
രക്തം കുടിച്ച് ഉമത്തയായ സാമ്രാജ്യമാണത്.





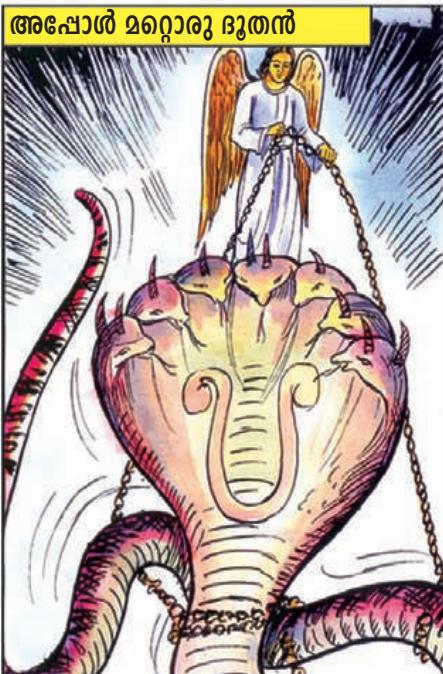




പോകജനതകളേ, ആകാശപിവ കളേ, വന്യജനങ്ങളേ, വരുവിൻ. കർത്താവ് ഒരുക്കിയ വിരുദ്ധിൽ പകുചേരുവിൻ. ജനതകളേ വഴി തെറ്റിക്കുകയും വിശ്വാസികളേ പീഡിപ്പിക്കുകയും ചെയ്ത ദുര ത്തിന്റെ മാംസം ഭക്ഷിക്കുവിൻ.



അപ്രാർ മറ്റാരു ദുതൻ



പുരാതന സർപ്പമായ സാത്താൻ. ആയിരം വർഷത്തേക്കു നീ പാതാള ത്തിൽ കിടക്കുക. നിന്നെ നബിപ്പി കാനുള്ള സമയമാകുന്നതുവരെ ഇനി ആരെയും വണികരുത്.



യേരുവിനു നല്കിയ സാക്ഷ്യത്തപ്രതി വധിക്കപ്പെട്ട്
വർക്കു ജീവൻ ലഭിച്ചു. അവർ ആയിരം വർഷം അവ
നോടു കൂടെ വാണ്ണ.



ആയിരം വർഷം തിക
ഞ്ഞപ്പോൾ സാത്താൻ
മോചിപ്പിക്കപ്പെട്ടു.



സാത്താൻ സകല അധർശികളെയും ഒരുമിച്ചു
കൂട്ടി വിരുദ്ധരുടെ നഗരത്തെ വളഞ്ഞു.



സ്വർഗ്ഗത്തിൽനിന്ന് അശിയിറിൽന്തി അവരെ
പൊപ്പിച്ചു. സാത്താൻ അശിന്തനാക്കത്തി
ലേക്ക് എറിയപ്പെട്ടു.



അതിനുശേഷം

എല്ലാം നവീകരിക്കുന്നു.
അതാ, ദൈവം അതാ,
ദൈവം സ്വപ്നിച്ച
പുതിയ ആകാദ്ദവും
പുതിയ ഭൂമിയും.



മനുഷ്യരോദാനിച്ച് എന്നേക്കും
വസിക്കാനായി ദൈവം നിർണ്ണിച്ച
കൂടാരമാണത്. അവിടെ ഒരു വ
മോ വേദനയോ ഇല്ല. രോഗമോ
മരണമോ ഇല്ല.

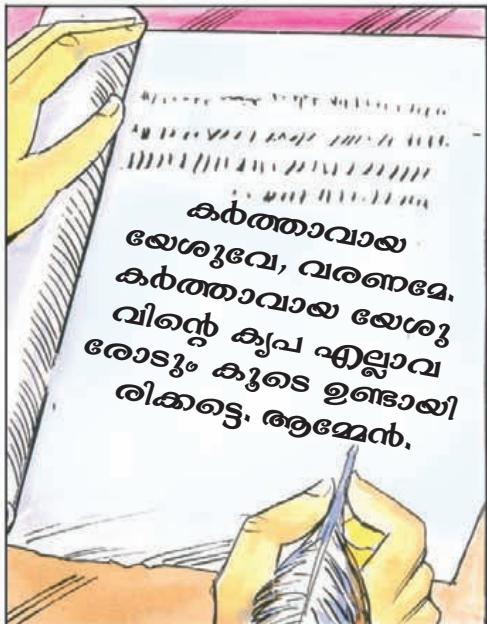


എല്ലാ മിഴികളിൽ
നിന്നും ദൈവം കല്ലറിൽ
തുടച്ചു ഉണ്ടും.





അല്പസമയം കൂടി പിടിച്ചു
നിൽക്കുവിൻ ഈതാ നാൻ
വേഗം വരുന്നു.



ചോദ്യങ്ങൾ

1. വെളിപാടു പുസ്തകം എഴുതപ്പെട്ട സാഹചര്യം വിവരിക്കുക.
2. വെളിപാടു പുസ്തകത്തിന്റെ മുഖ്യലക്ഷ്യം എന്ത്?
3. മനുഷ്യപുത്രദർശനത്തിലെ വാർ, നക്ഷത്രങ്ങൾ, ദീപപീഠങ്ങൾ എന്നിവ എന്തിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു?
4. വെളിപാടുപുസ്തകത്തിലെ ഏഴു സഭകളുടെ പേരുപറയുക.
5. ഒദ്വത്തിന്റെ കൈയിലെ ചുരുൾ നിവർത്തുന്ത് എന്തിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു?
6. വെള്ളവസ്ത്രം എന്തിന്റെ അടയാളമാണ്?
7. 144,000 പേര് ആരുടെ പ്രതീകമാണ്?
8. ഭീകരചിത്രങ്ങൾ എന്തിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു?
9. നക്ഷത്ര കിരീടമണിയും സ്ത്രീ ആരുടെ പ്രതീകമാണ്?
10. മഹാവേദഗ്യായ ബാഖിലോൻ എന്തിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു?