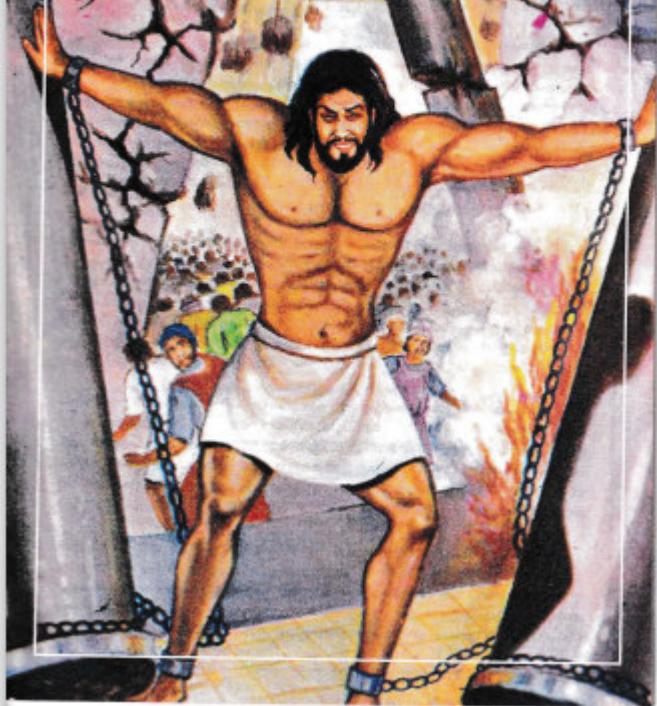


வெவ்வில் பிடிகம்

# ஸாங்ஸன்

MAR LOUIS PUBLICATIONS  
MURUGAN



ക്രാഫ്റ്റ് പ്രതിരോധ-7

# സംസ്ഥാൻ

റഫറൻസ് ടാൾക്ക്

വിതരിക്കൽ : ഫോറെസ്റ്റ് ലൈംഗ്ക്

# സാംസ്കാരിക സംഗമം

ജോഷ്പായുടെ നേതൃത്വപത്രത്തിൽ കാനാൻ ദേശത്തു വാസമുറപ്പിച്ച ഇംഗ്ലീഷ്യൻക്കാരെ എക്സേശം റണ്ടുനൂറാണ്ക് കാലത്തേക്ക് (B.C. 1200-1025) നയിച്ച നേതാക്കമൊർ "ന്യായാധിപനാർ" എന്നറിയപ്പെട്ടുന്നു. എതക്കിലും തർക്കങ്ങളിൽ വിധി പ്രസ്താവിക്കുന്നവരല്ല, ഇംഗ്ലീഷ്യൻ ജനത്തെ ശത്രുക്കളിൽ നിന്ന് മോചിപ്പിക്കാനായി ഭദ്രവം അയച്ച രക്ഷകരായിരുന്നു ഇവർ. ഇപ്രകാരം ഒരു ന്യായാധിപനാണ് സാംസ്കാരിക സംഗമം.

ഈക്കെലിൽ വച്ച് ഇംഗ്ലീഷ്യൻ ജനം ഒരുമിച്ച് ഉടനെ പുതുക്കിയെക്കിലും കാലക്രമത്തിൽ അവർ ആ ഉടനെയുടെ നിബന്ധനകൾ മറന്നു കാനാൻ കാരുടെ ആചാരങ്ങളിലും വിശ്വാസങ്ങളിലും പങ്കുചേരുന്നു. കാനാൻ ദേശത്തിന്റെ പല ഭാഗത്തായി ചിതറി പാർത്തതിരുന്ന ഇംഗ്ലീഷ്യൻക്കാർക്കു സ്ഥിരമായ ഒരു നേതൃത്വസംഘിയാനം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ചുറ്റുപാടുമുള്ള ജനത്കളുമായി പ്രായേണ മെത്രിയിൽ കഴിയാൻ ശ്രമിച്ചുകൂടിലും പലപ്പോഴും അവർക്ക് ശത്രുക്കളുടെ ആക്രമണങ്ങളെ നേരിട്ടേണ്ടി വന്നു.

ഫിലിസ്തൃരായിരുന്നു ഈ ശത്രുക്കളിൽ പ്രമുഖൻ. കർത്താവിനെ മറന്നതിന് ശിക്ഷയും കർത്താവിക്കലേക്കു തിരിയുവാൻ ഉള്ള പ്രേരണയും ആയിട്ടാണ് വൈബിൾ ഈ ആക്രമണങ്ങളെ കാണുന്നത്.

തെരുക്കങ്ങൾ വർദ്ധിക്കുന്നോൾ ഇസ്യേൽജനം തങ്ങളുടെ ദൈവമായ കർത്താവിനെ വിളിച്ച് അപേക്ഷിക്കും. അപ്പോൾ അവർക്ക് മോചകനായി കർത്താവ് ഒരു ന്യായാധിപതിനെ അയയ്ക്കും. ഈങ്ങനെ പ്രതിഭൂപ്രേരകളുണ്ടിച്ച് 'ന്യായാധിപതി' പുസ്തകം പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. കുറെ ചരിത്ര സംഭവങ്ങളും അതിലേരെ ഷ്ട്രിഹ്യങ്ങളും കൂടിക്കലർന്നതാണ് ഈ പുസ്തകത്തിലെ വിവരങ്ങങ്ങൾ. 13-16 അധ്യായങ്ങളിൽ വിവരിച്ചിരിക്കുന്ന സംഭവങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കിയാണ് ഈ ചിത്രകമ രചിച്ചിരിക്കുന്നത്

കരുത്തനായ ഒരു മനുഷ്യൻറെ പതനത്തെ ചിത്രീകരിക്കുന്ന ഒരു ഭൂരി കമയാണ് "സാംസൺ". വസ്യാധികാരിയാണ് ഒരു സ്ത്രീയും ദൈവത്തിന്റെ പ്രത്യേക പരിപാലനയാൽ ജനിച്ച പുത്രനാണ് അയാൾ. ഇസായേൽ ജനത്തെ രക്ഷിക്കുകയായിരുന്നു അയാളുടെ ജീവിത ദാത്യം. അതിനായി അയാൾ തന്നെത്തന്നെ വിശുദ്ധനായി കാത്തുസുക്ഷിക്കേണ്ടിയിരുന്നു.

രൂ ഫിലിസ്റ്റ് യുവതിയെ വിവാഹം കഴിക്കാൻ  
തീരുമാനിക്കുന്നതോടെ സാംസന്റെ ജീവിതം സംഭവബഹുലമാകുന്നു.  
ഫിലിസ്റ്റരിൽനിന്ന് ഇന്നേയേൽക്കാരെ രക്ഷിക്കാൻവേണ്ടി  
ഭേദവത്തിന്റെ ആത്മാവാൺ അയാളെ പ്രചോദിപ്പിച്ചത്. എന്നാൽ ആ  
വിവാഹം പരാജയപ്പെട്ടതോടെ സാംസന്റെ ജീവിതം  
അധികാരിയായിരുന്നതിലേക്കു വഴുതി വീഴുകയായി.

വൃത്തം ചെയ്തവനാണ് താൻ എന്ന ബോധ്യം സാംസനിൽ  
നിലനിൽക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും സുവഭ്രാഗാസക്തിയും അഹങ്കാരവും  
അയാളുടെ വീഴ്ചചയ്ക്ക് കാരണമായി. നിഷ്ഠിഭമായ  
പ്രേമബന്ധങ്ങളിലേർപ്പെടുകവഴി അയാൾക്ക് തന്റെ ശക്തിയും  
കാഴ്ചയും സ്വാത്രന്ത്രവും അവസാനം ജീവനും നഷ്ടപ്പെട്ടു. ഭേദവം  
നൽകിയ ശക്തി സ്വന്തം ശക്തിയാണെന്നു കരുതി തനിഷ്ടം  
പ്രവർത്തിച്ചു തകർന്ന രൂ മനുഷ്യനാണ് സാംസൺ.  
മാതാപിതാക്കന്നാരുടെ ഉപദേശം അവഗണിച്ച അയാളെ അഹങ്കാരവും  
ഭ്രാഗാസക്തിയും സാവധാനം അന്യനാക്കി. എല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ടപ്പോഴാണ്  
സാംസൺ വീണ്ടും ഭേദവത്തിക്കലേക്ക് തിരിത്തെത്ത. ഭേദവമാണ് തനിൽ  
പ്രവർത്തിക്കുന്നതെന്ന് അപ്പോൾ അയാൾ മനസ്സിലാക്കി.

കർത്താവിന്റെ ശുശ്രൂഷയ്ക്കായി വിളിക്കപ്പെട്ടവർ എന്നായിരിക്കരുത് എന്ന് സാംസന്റെ അനുഭവം പറിപ്പിക്കുന്നു. ദൈവത്തെ മറന്നാൽ എത്ര കരുത്തെന്നും തകർന്നുപോകും. നിസ്സാരകാര്യങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധിക്കാത്തവർ വലിയ വിപ്രത്യുകളിൽ നിപതിക്കും. കണ്ണു നഷ്ടപ്പെട്ട് തടവരയിൽ കിടക്കുന്ന സാംസണ്ണ അഹങ്കാരത്തിനു ലഭിക്കുന്ന ശിക്ഷയുടെ പ്രതീകമാണ്.

അതു മാരിക്കുന  
മനുഷ്യനെ കണ്ടോ?  
ഹവിടെയെങ്കും ഉള്ള  
അച്ചാബന്ന്  
തോന്തുനില്ലല്ലോ.

അതല്ലേ ഹസയേൽക്കാരുടെ  
പുതിയ നേതാവ്. മനോവായുടെ  
മകൻ സാംസൻ

സാംസൻ!



ഇതെങ്കിലും കരുത്തനായ  
മനുഷ്യൻ ഈ നാട്ടിലെ  
അമുമില്ല. അധികാർ  
ദറിയ്ക്കാൻ കഴിഞ്ഞ  
പിവസം ഗാല്ലായിലെ  
നമ്മുടെ സെന്റ്രത്തെ  
തോൽപ്പിച്ചത്

കരുത്തനെന്ന  
പോലെ സുന്ദരനും  
ആണല്ലോ

!



എടി പെണ്ണേ, വെറുതെ കണ്ണു  
വയ്ക്കേണ്ട. അയാൾ നമ്മുടെ  
ജനത്തിന് രെ ശത്രുവാണ്.

നിന്റെ ഒരു ജനം,  
അയാളെന്താ  
ഒരു മനുഷ്യനല്ല?

!?



?

ଓয়ে রক্ষিকলে

ବୁଦ୍ଧି

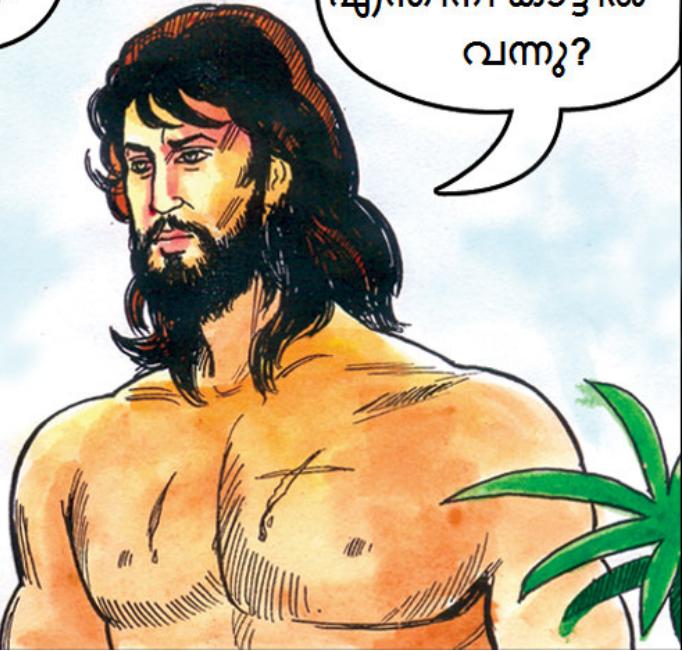




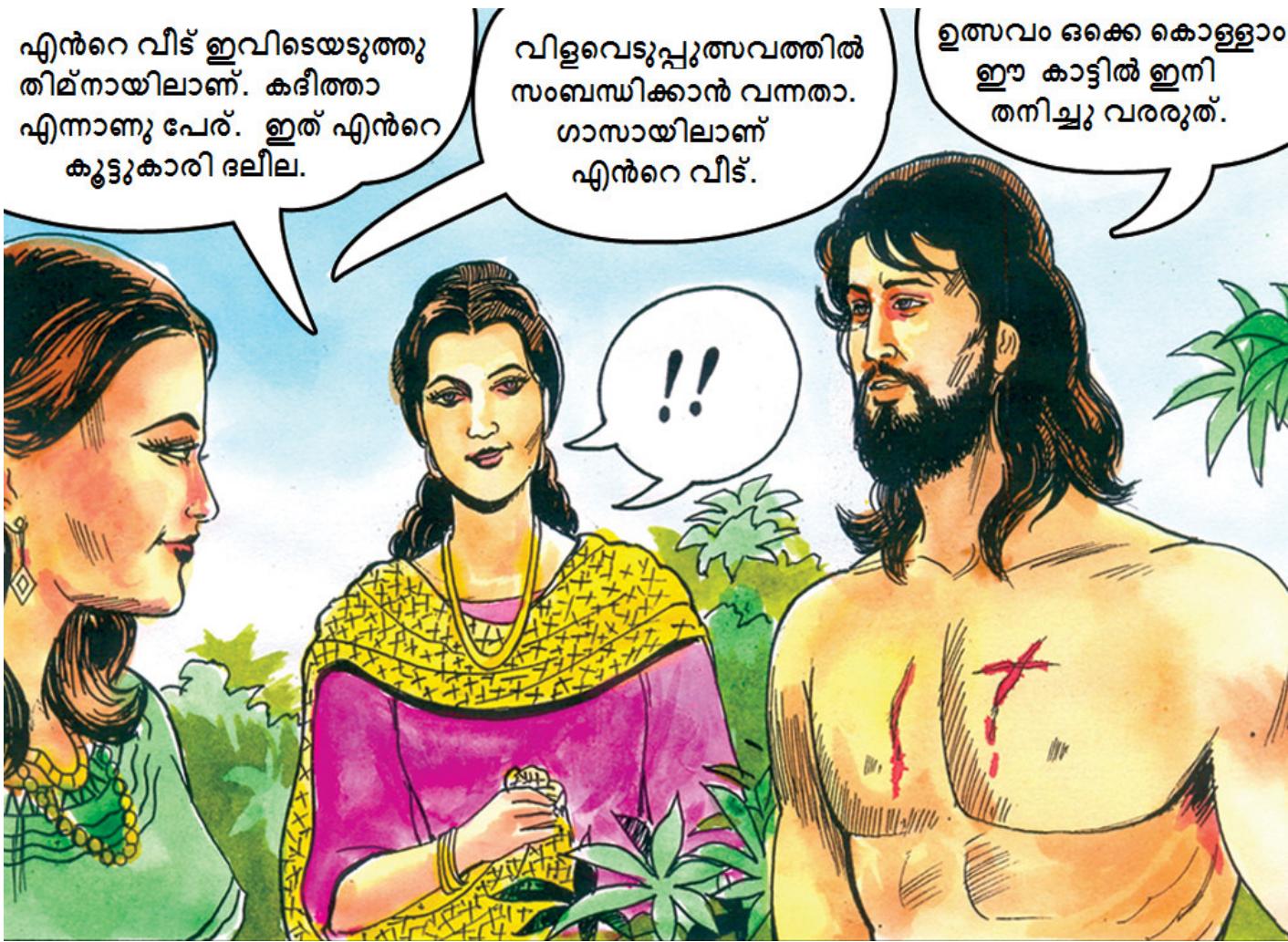




അങ്ങു തെങ്ങളുടെ  
ജീവൻ രക്ഷിച്ചു.



നിങ്ങൾ ആരാൺ?  
എത്തിനി കാട്ടിൽ  
വനു?



എൻറെ വിട് ഈവിനെയടുത്തു  
തിമ്മനായിലാൻ. കണ്ടിതാ  
എന്നാണു പേര്. ഈ എൻറെ  
കുടുകാരി ദലില.

വിളവെടുപ്പും സംബന്ധിക്കാൻ വന്നതാ.  
ഗാസായിലാൻ  
എൻറെ വിട്.

ഉസുവം ഒക്കെ കൊള്ളാം  
ഈ കാട്ടിൽ ഇനി  
തനിച്ചു വരുത്.



സാംസാൾ എന്നും  
രക്ഷിക്കാൻ കണ്ണെന്ന്  
വരിപ്പ് അല്ലോ?

എന്നും നിന്നെ  
രക്ഷിക്കണമെ  
നുണ്ട്.

!



ഇന്തുരാത്രി തിമ്പായിൽ  
ഉത്സവമാണ്. അങ്ങു വരണം.

തോൻ പിനീട്ടു  
വന്നുകൊള്ളാം.  
വേറൊരുത്സവത്തിന്.

## എതാനും ദിവസങ്ങൾക്കുശേഷം സാംസന്റെ വിട്ടിൽ

നിന്നരെ ആഗ്രഹമനുസരിച്ച് താൻ  
അവളുടെ വിട്ടിൽ പോയി.  
വിട്ടുകാർക്കു സമർത്ഥാണ്  
പക്ഷ...

എന്തു പക്ഷ?  
എന്നികവെള്ളു  
വിവാഹം  
ചെയ്യണം

അവിടുത്തെ ചെറുപ്പകാർ  
ഇസയേൽക്കാരൻ പട്ടി എന്നു  
വിളിച്ച് ആക്ഷേപിച്ചല്ലോ  
അപ്പേന പറത്തെയ്യച്ചര



നീ നമ്മുടെ ജനത്തിൽ  
നിന്ന് ഒരു യുവതിയെ  
പിവാഹം കഴിക്കുക.  
അതാണ് എനിക്കിൽക്കും.  
അതു വിജാതിയ  
സ്ത്രീയെ മറന്നേക്കു.

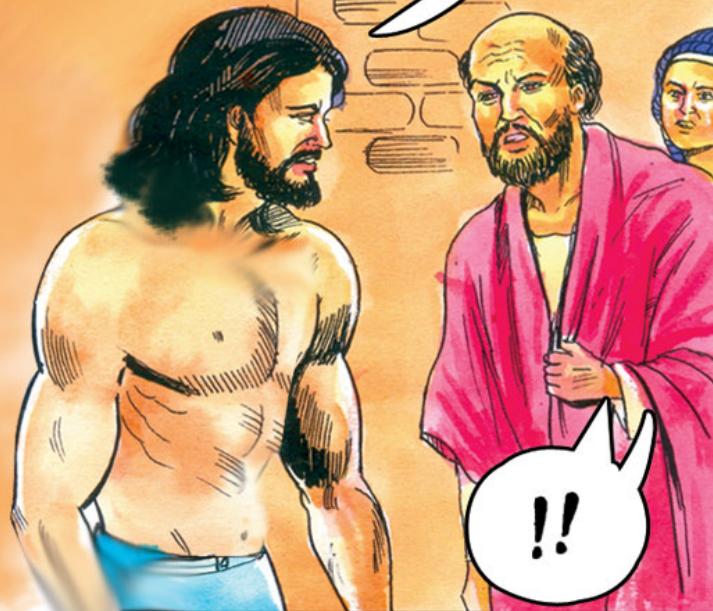
കഴിത്തായെ അല്ലാതെ താൻ  
പിവാഹം കഴിക്കില്ല.  
പിനെ ചെറുപ്പക്കാരുടെ  
കാര്യം..

?

നി വഴക്കിനോന്നും  
പോകേണ്ട

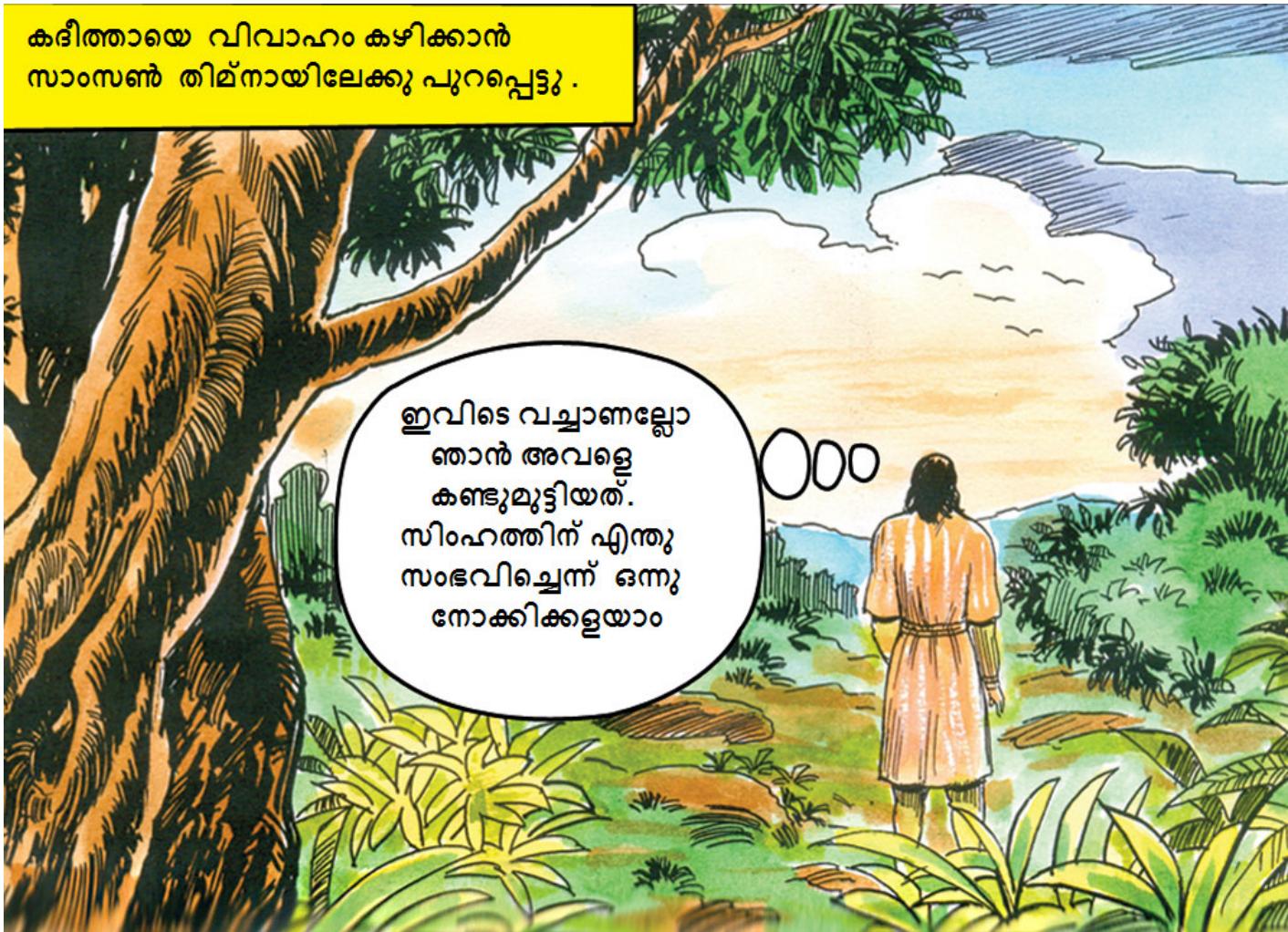
അ ഫിലിസ്ത്യരാണും  
നമ്മുടെ  
മേലാളരാർ.

എത്രു മേലാളനായാലും  
എൻ്റെ അപ്പുനെ അപമാ  
നിച്ചവരോടു ഞാൻ  
പകരം ചോദിക്കും.



കണ്ണിത്താരെ പിവാഹം കഴിക്കാൻ  
സാംസണം തിമ്മനായിലേക്കു പുറപ്പേഡ് .

ഇവിടെ വച്ചാണ്ടോ  
നോൻ അവളെ  
കണ്ണുമുട്ടിയത്.  
സിംഹത്തിന് എന്തു  
സംഭവിച്ചെന്ന് ഒന്നു  
നോക്കിക്കളേയാം





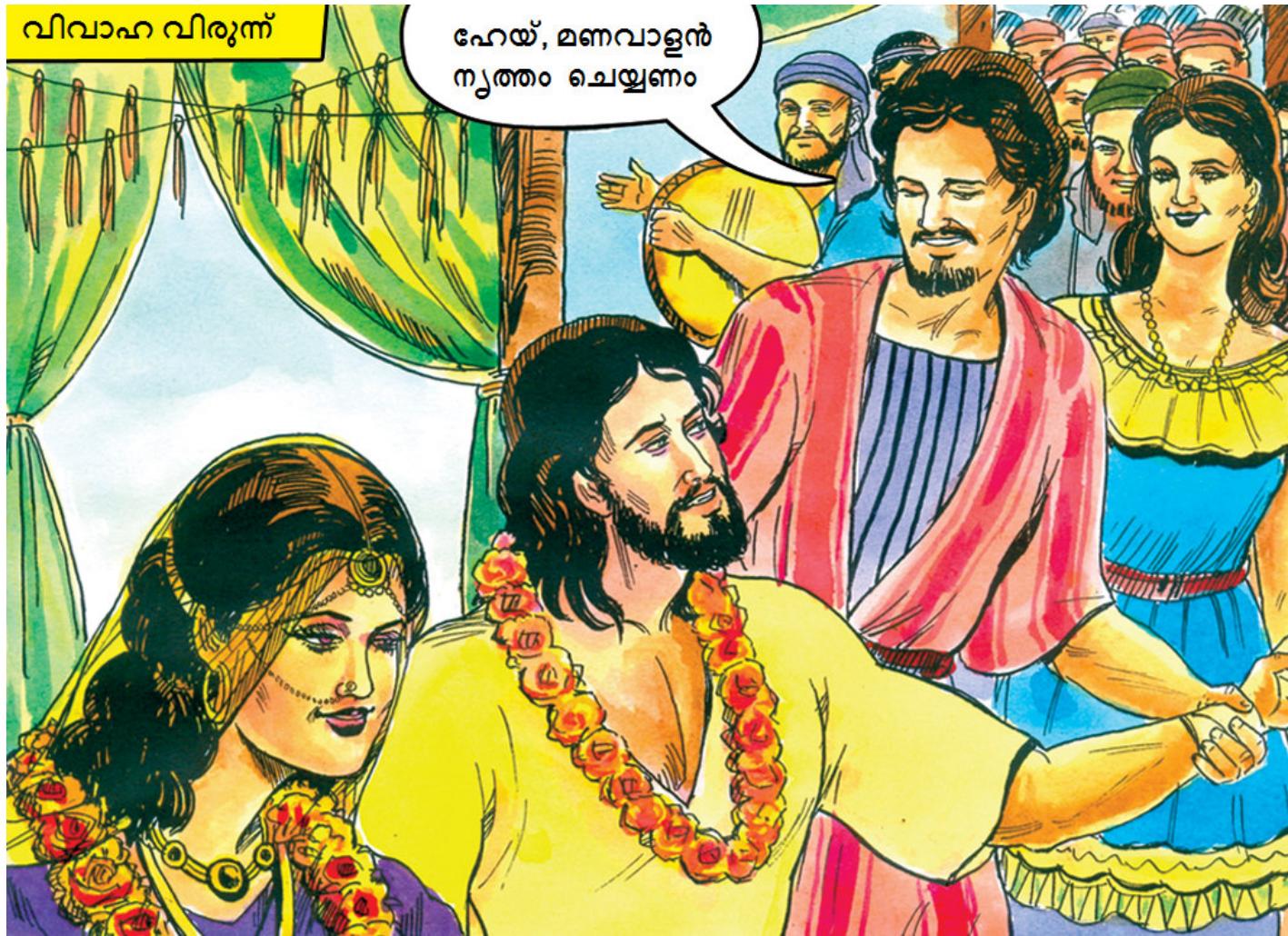
സിംഹത്തിന് രേ ഉള്ളിൽ  
തേൻകുട്ടോ!



ഹായ് നല്ല മധുരം.  
ഹിലിസ്ത്യറോടു  
പ്രതികാരം ചെയ്യാൻ  
ഒരാദയം കിട്ടി.

വിവാഹ വിരുദ്ധ

ഹോയ്, മനവാളുകൾ  
നൃത്തം ചെയ്യുണ്ട്



നൃത്തമല്ല, താനോരു കടങ്കമ പറയാം.  
ഉത്തരം പറത്തൊൽ മുപ്പതു പട്ടുപട്ടു  
മേലക്കിയും താൻ തരും. പറത്തിശ്ശേക്കിൽ  
അത്രയും എനിക്കു തരണം.

ശരി കടങ്കമ  
കേൾക്കണ്ട്.



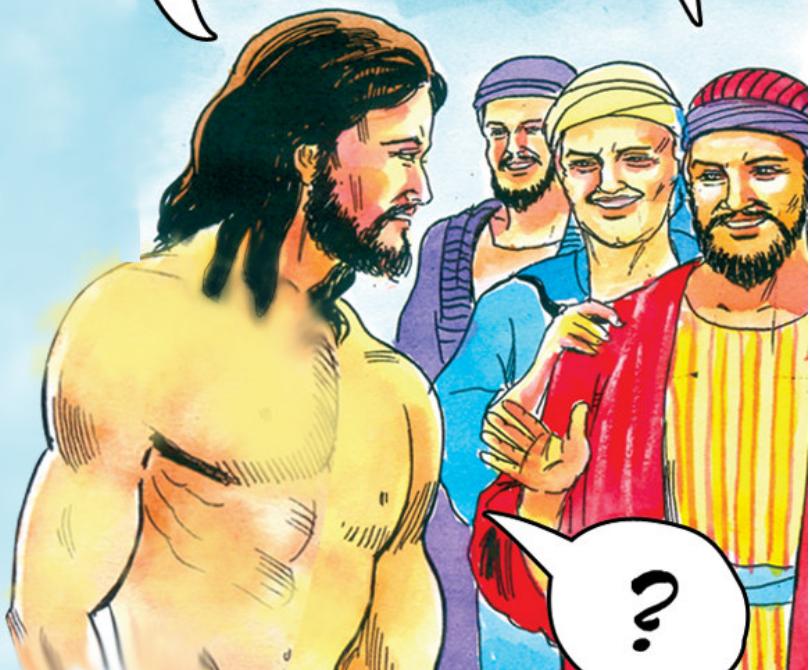


ശ്രദ്ധിച്ചു കേട്ടോളിൻ.  
ഭോക്താവിൽ നിന്ന് ഭോജനവും  
മല്ലനിൽ നിന്ന് മാധ്യരൂപവും  
പുറപ്പെട്ടു. ഏഴു ദിവസത്തിനകം  
ഉത്തരം തന്നാൽ മതി.

## എഴാം ദിവസം

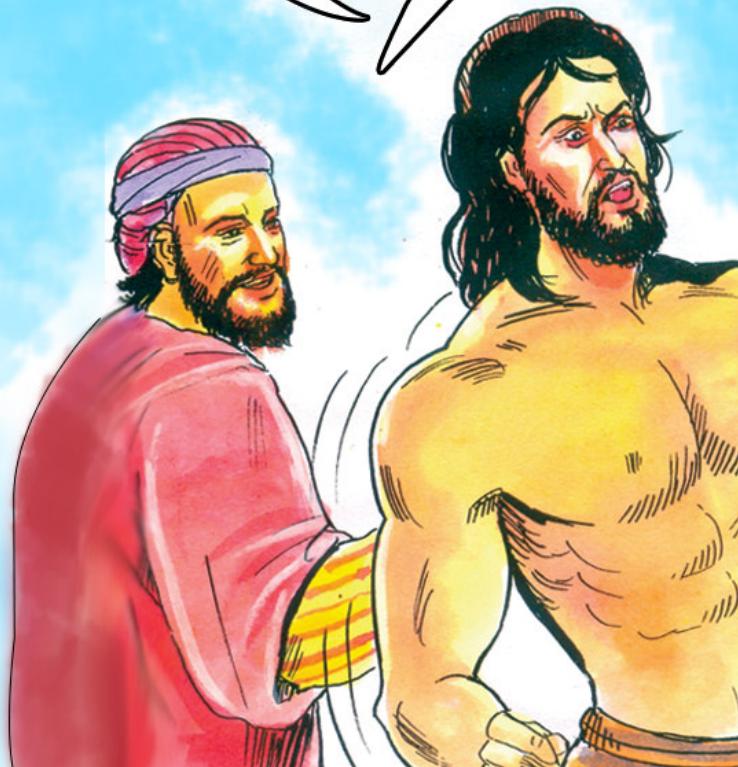
കടകമയ്ക്ക് ഉത്തരം  
കണ്ണത്തിയോ?  
ഇല്ലെങ്കിൽ പട്ടുപുംഗം  
മേലകിയും തരു.

തേനിനേക്കാൾ  
മധുരമുള്ളതെന്ത്?  
സിംഹാസ്തകാൾ  
കരുത്തുള്ളത്  
ആർ?



കദിത്താ!

വെറുതെ  
ചുടാവാരെ  
വാക്ക് പാലിക്കു



സാംസ്കാരികപ്രോഫീഷൻ

നിങ്ങളുടെ ജീവിതം  
തുല്യമാണ്.  
സാംസ്കാരിക  
വൈദികപ്രോഫീഷൻ.

അവൻ ഉപേക്ഷിച്ചാലും  
ഒരു നാശവുമില്ല. തൊൻ  
നിന്നെ വിവാഹം  
ചെയ്തു കൊള്ളാം.

എൻ്റെ ജീവൻ രക്ഷിച്ചു  
അദ്ദേഹത്തെ തൊൻ  
പ്രാണനേകാൻ എൻ  
സ്നേഹിക്കുന്നു



സ്നേഹിക്കാൻ  
പാടില്ല. അവനെ  
നമുക്ക്  
ആടിപ്പായിക്കണം.

സാംസ്കാരികപ്പെടുത്തുന്ന കാനു.  
അവരുടെ മുട്ടുകൾ പിടുത്തു.

ഇതിൽ രക്തം ഉണ്ട്. നിന്നക്ക്  
ഈ ഏവിടെ നിന്ന് കിട്ടി?

ഈ നിങ്ങളുടെ  
സമാനം.  
നട്ടെല്ലാത്ത  
വഞ്ചകൾ!

സമാനം കിട്ടിയത് പോരേ.  
എവിടെ നിന്നാണെന്ന്  
അനേകിക്കാൻ നിങ്ങൾക്ക്  
എന്ത് കാര്യം?

യുവാക്കൾ പോയിക്കഴിത്തപ്പോൾ

വഞ്ചകീ, കടക്കമയും  
ഉത്തരം നീ എന്നിൽനിന്നു  
മനസ്സിലാക്കിയത്  
ഇതിനായിരുന്നോ?

അങ്ങേ എന്നെ  
തെറ്റിഡിച്ചിരിക്കു  
നു. അവൻ  
എന്നെന്നും  
കുടുംബത്തെന്നും  
കൊന്നുകള്ളുന്നും  
എന്ന് ദയപ്പെടുത്തി

സാംസിൽ അങ്ങ് എന്ന  
ഉപേക്ഷിച്ചു പോകരുത്.

നീ നിൻ്റെ  
ജനത്തിന്റെക്കുടെ  
പാർക്കുക. താൻ  
അന്യനാണല്ലോ?

?



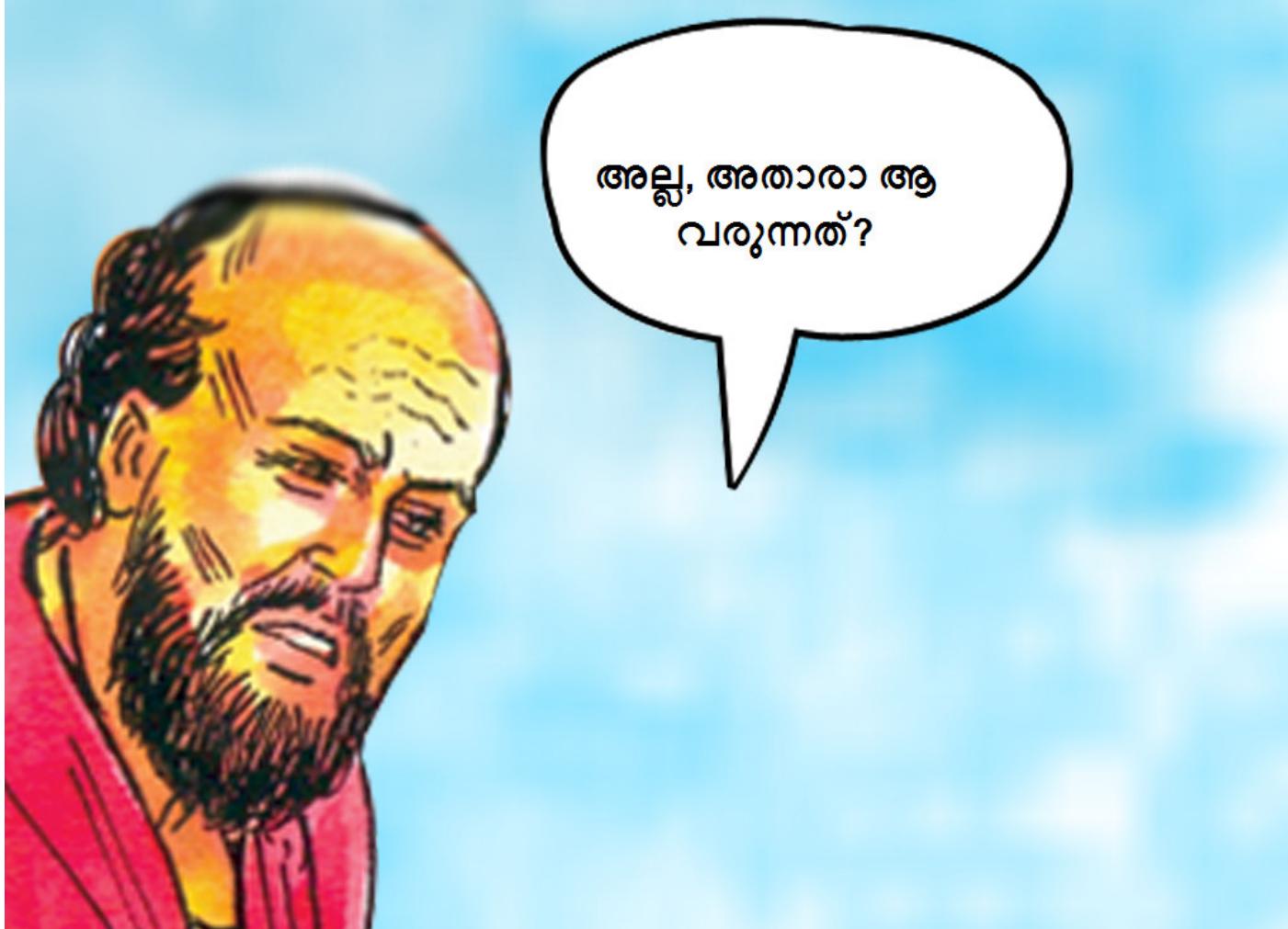
## മാസങ്ങൾക്ക് ശേഷം

മകനേ, നിന്റെ ഈ  
ഇരിപ്പു കണ്ടിട്ട്  
എന്റെ ചക്കതകരുന്നു

നീ പോയി അവരെ  
കുട്ടിക്കാണുവരു

!

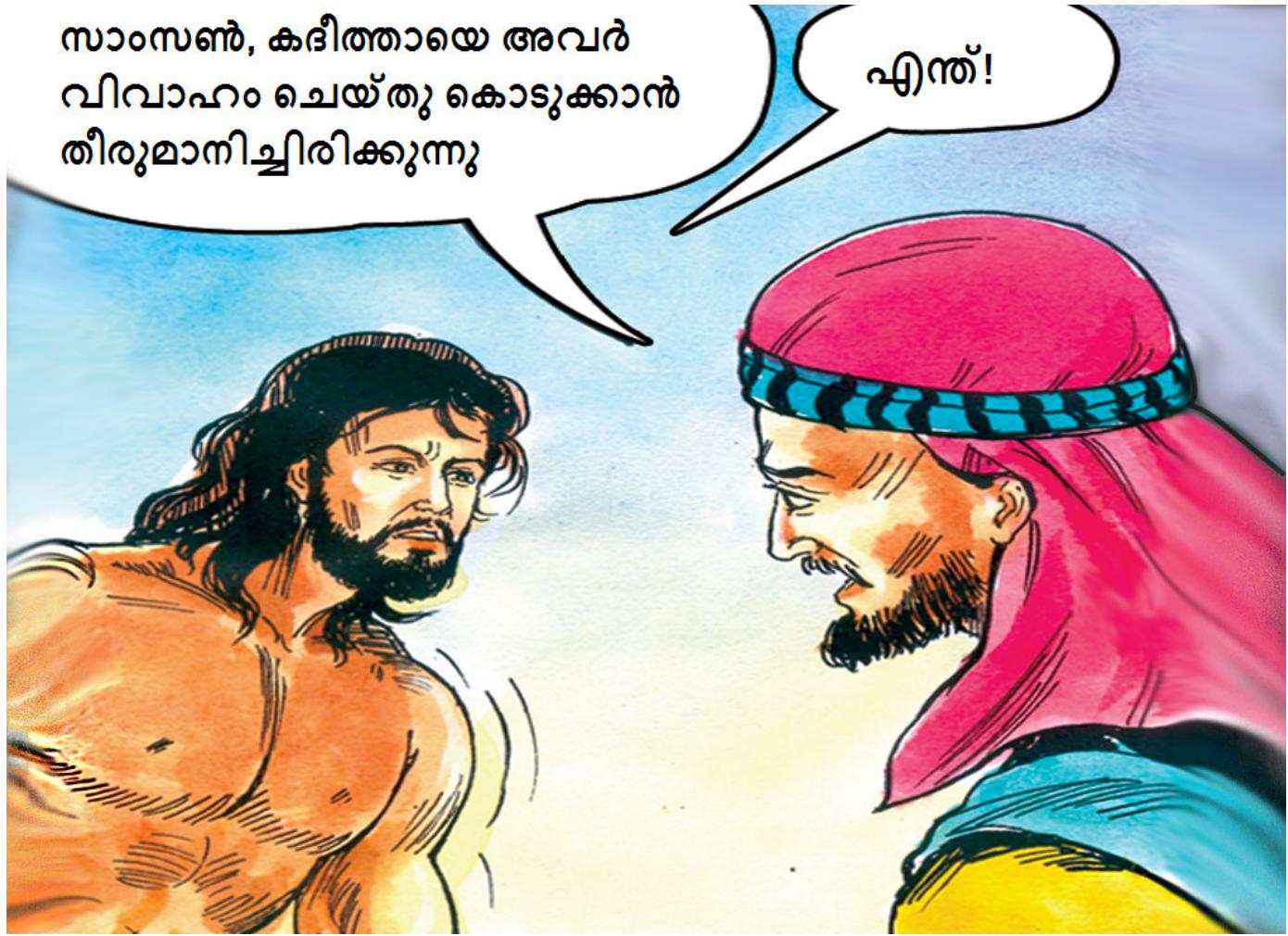
അവർ ജീവൻ  
രക്ഷിക്കാൻ വേണ്ടി  
പറയുതെല്ലെ. അതിന്  
നീ ഇതേ  
വിഷാദിക്കണോ?



അല്ല, അതാരാ ആ  
വരുന്നത്?

സാംസൺ, കഴിത്തായെ അവർ  
പിവാഹം ചെയ്തു കൊടുക്കാൻ  
തീരുമാനിച്ചിരിക്കുന്നു

എന്ത്!





നാളെയാണു  
വിവാഹം.  
ആദ്യാഷം  
തൃടങ്ങി കഴിത്തു.

അതയ്ക്കായോ?

සාංස්කී!

මුළුගෙ ගොරු මුළුවිය?

!!!





നീ എന്നറ മകളെ  
വെറുക്കുന്നു എന്ന് കരുതി  
അവളെ നിന്റെ കൂട്ടുകാരനു  
നൽകി. അവളുടെ  
അനുജത്തിയെ  
നിനക്കു തരാം.

എനിക്കു വേണ്ടത്  
എന്നറ ഭാര്യ  
കഡിത്തായെ ആണ്.



അതിനി സാധ്യമല്ല.

എക്കിൽ നിങ്ങൾ  
ഭൂവിക്രമാടി വരും



?

സാംസ്കാരിക കുറുക്ക  
മാരെ പിടിച്ചു വാലിൽ പന്തം  
കൊള്ളുത്തി ഫിലിസ്ത്യരുടെ  
വയലുകളിലേക്കെയ്യു.





വയൽ മുഴുവൻ കത്തി  
നശിച്ചു. ആരാൺ ഇങ്ങ്  
അകമം ചെയ്തത്?

വരിക്ക് തിന്മായിലേക്ക്  
%^&\*%\$#

ആ സാംസഖ്യ  
തിമന്നാകാരനായ  
അഹായിയപ്പോൾ  
പക പോകിയതാണ്.

???

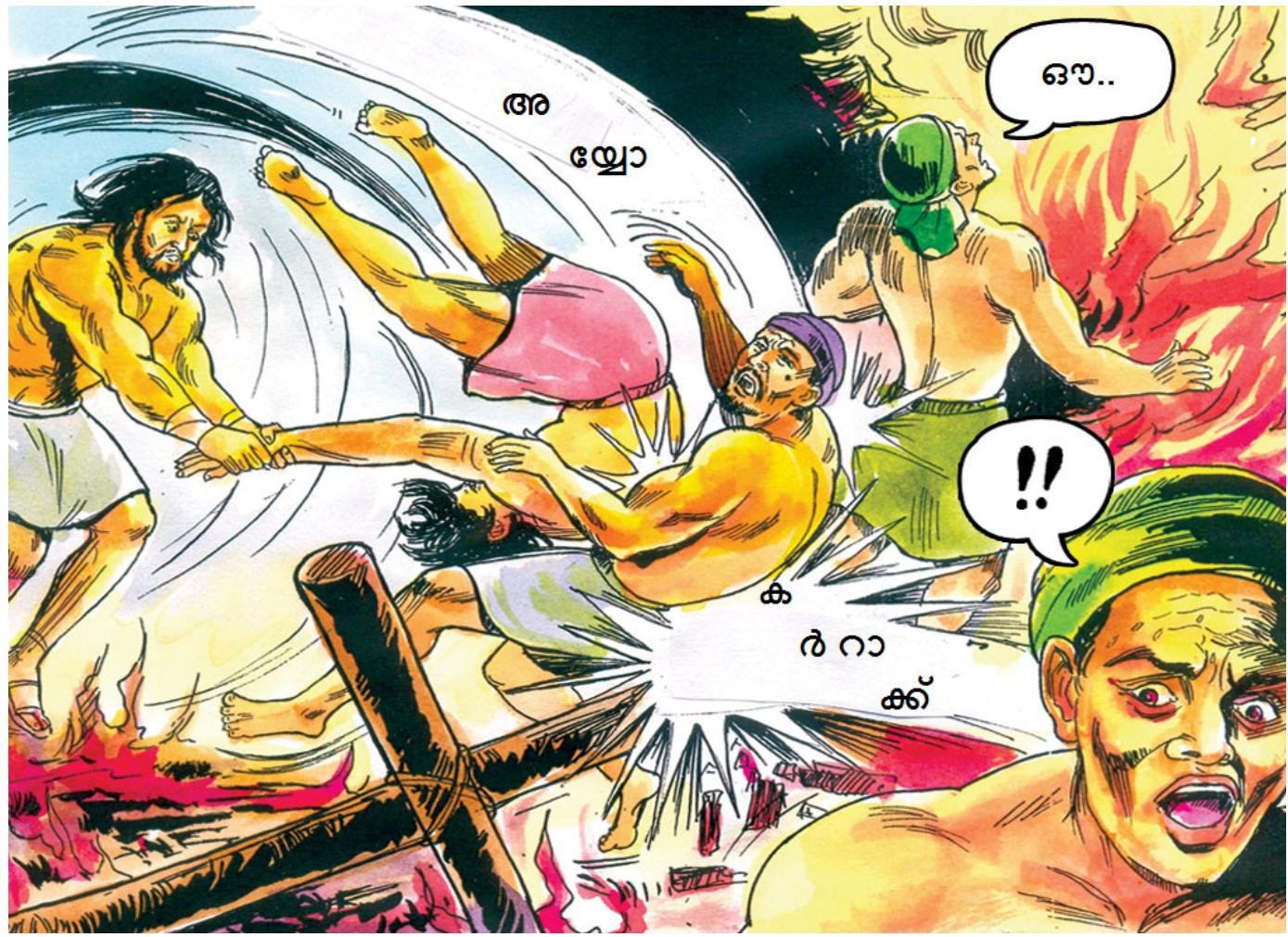
സാംസൺ, ഫിലിസ്തൃർ  
കണിത്തായുടെ വീട്  
വള്ളേതിരിക്കുന്നു

എന്ത്?

അയ്യാ രക്ഷിക്കേണ...

കദീത്താ





സാംസ്കാരിക  
വിച്ഛേണിൽ  
അമിച്ചു കൂടി

അ സാംസ്കാരിക  
പിടാൽ അവൻ  
നിലയെല്ലാം  
നശിപ്പിക്കും

അവനെ  
ഇത്തവണ  
വകവരുത്തണം

പക്ഷ അവൻ  
എവിടെയാണെന്ന്  
ആർക്കും അറിയില്ല

എക്കിൽ  
ഇന്ദ്രയെൽക്കാരെ  
ആക്രമിക്കുക



ഹിലിസ്ത്രുൾ ഇസ്യോൽക്കാർ  
വസിക്കുന്ന ലോഹിപ്പട്ടണം വളരെ

സാംസാൻ  
എവിടെ?

അവനെ പിടിച്ചു കെട്ടി തൈങ്ങലെ  
എൽപ്പിച്ചില്ലെങ്കിൽ ഈ പട്ടണം  
തൈങ്ങൾ ചുട്ടുകരിക്കും....

മുന്ന് ഭിവസതെ  
അവധി തരണം.  
തൈങ്ങൾ അവനെ  
അനേപശിച്ച്  
കണ്ടുപിടിക്കാം

ശരി

സാംസാൾ എത്താംപറയിടുക്കിലെ ഗുഹയിൽ ഒളിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നിൽ  
ഇസയേൽക്കാർ അങ്ങാട്ട് ചെന്നു

സാം  
സ  
ം





ഇരങ്ങിവനു  
നിന്റെ ജനത്തെ  
രക്ഷിക്കു...

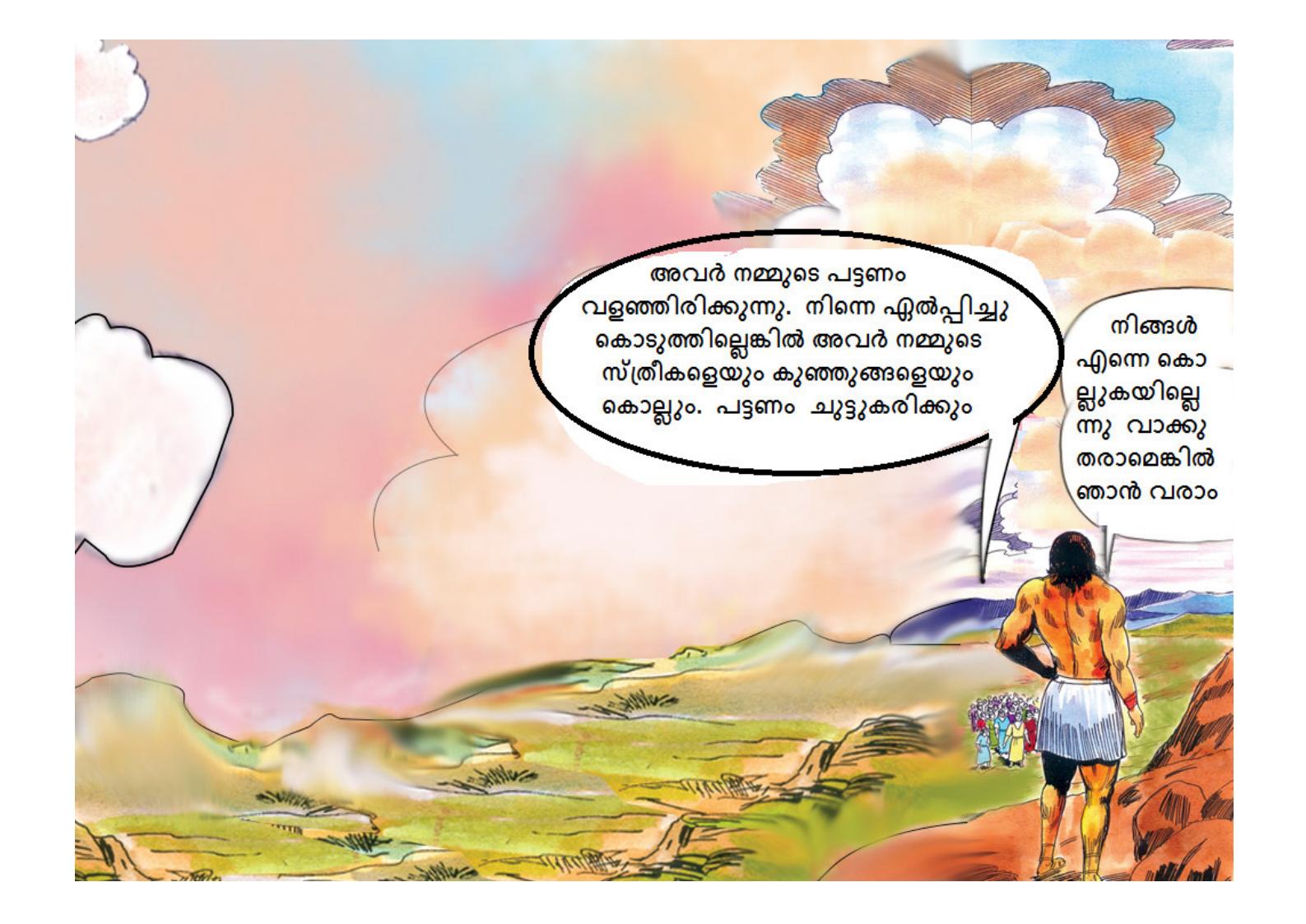
നിങ്ങൾക്ക്  
എത്ര വേണും?



നി തൈമല്ലുടെ കുടെ വരണം.

അല്ലെങ്കിൽ ഫിലിസ്തൂർ തൈമല്ലു  
നശിപ്പിക്കും

എവിടെ  
ഫിലിസ്തൂർ?



അവൻ നമ്മുടെ പട്ടണം  
വളര്ത്തിരിക്കുന്നു. നിന്നെ ഏൽപ്പിച്ചു  
കൊടുത്തില്ലെങ്കിൽ അവൻ നമ്മുടെ  
സ്വന്തിക്കളെയും കുന്നേങ്ങളെയും  
കൊല്ലും. പട്ടണം ചുട്ടുകരിക്കും

നിങ്ങൾ  
എന്നെ കോ  
പ്പീകയില്ല  
നു വാക്കു  
തരാമെങ്കിൽ  
തൊൻ വരാം

സാംസ്കാരിക പിലിസ്ത്രുവുടെ കൈകളിൽ

ഇവന്ന കയ്യുടെ  
തല്ലിക്കൊല്ലണം

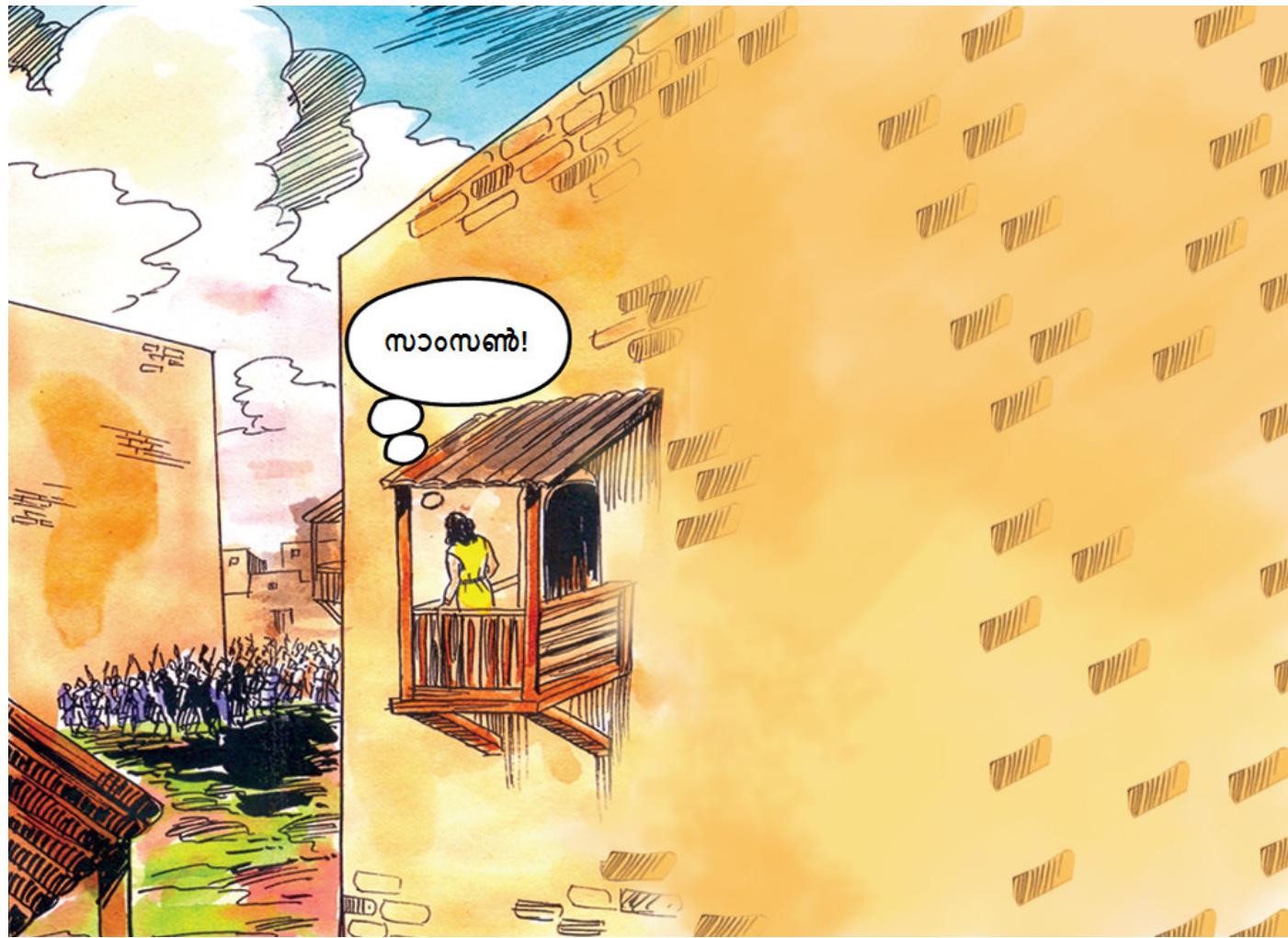
നീയാണല്ലോ ഇന്നയേൽ  
പരിഷക്കുവെ നേതാവ്!

അല്ല,  
പട്ടണവാതില്ക്കൽ  
തുക്കിലിടണം

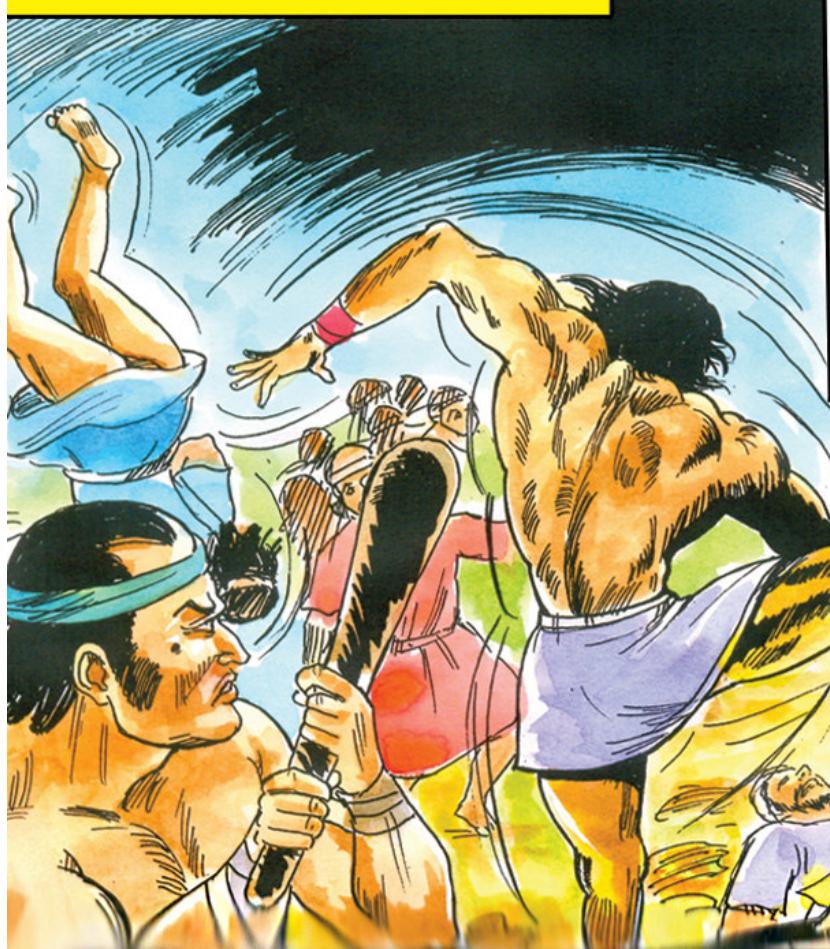


???





സാംസഞ്ച ഫിലിസ്റ്റരെ നേരിട്ടു.





സാംസണ്

കഴുതയുടെ  
താടിയെല്ലുകൊണ്ടു  
തൊൻ ആ കഴുതക്കെള്ള  
കുനകുട്ടി

അങ്ങേയ്ക്കു  
മുറിവേറ്റിരിക്കുന്നു.  
വരു! എൻ്റെ വിട്ടിലേക്കു  
പോകാം.



## ബലിലായുടെ പീടിൽ

തൊൻ ദയന്മത ആഴമില്ല  
മുറിവുകൾക്ക്.  
ഇന്ത്യഹത്തിൻറെ ശക്തി അപാരം  
തനെ.....  
അല്ല എന്താണോ സംസാരം?



സാംസം മൂ അക്കത്തു കയറി  
വിട്ടില്ലെന്ന്  
അവൈന  
കൊല്ലണം.

അതപകടമാണ്.  
രാവിലെ ആളുകളെ  
കൂട്ടി വന്ന് അവൈന  
പിടിക്കാം.

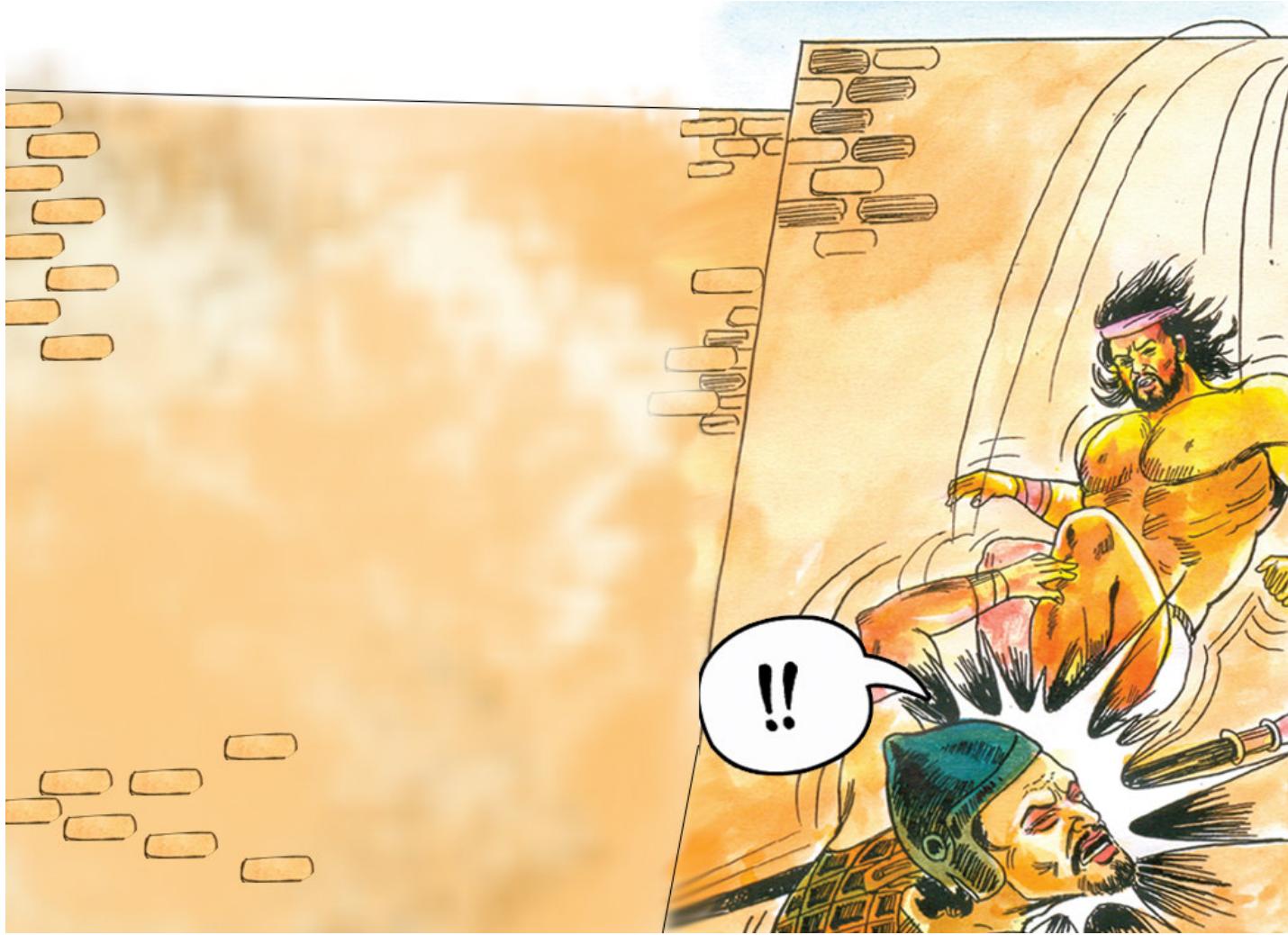
?



വീലാ എന്തുണ്ടായി?  
എന്തിനാണ് എന്ന  
ഉണർത്തിയത്?

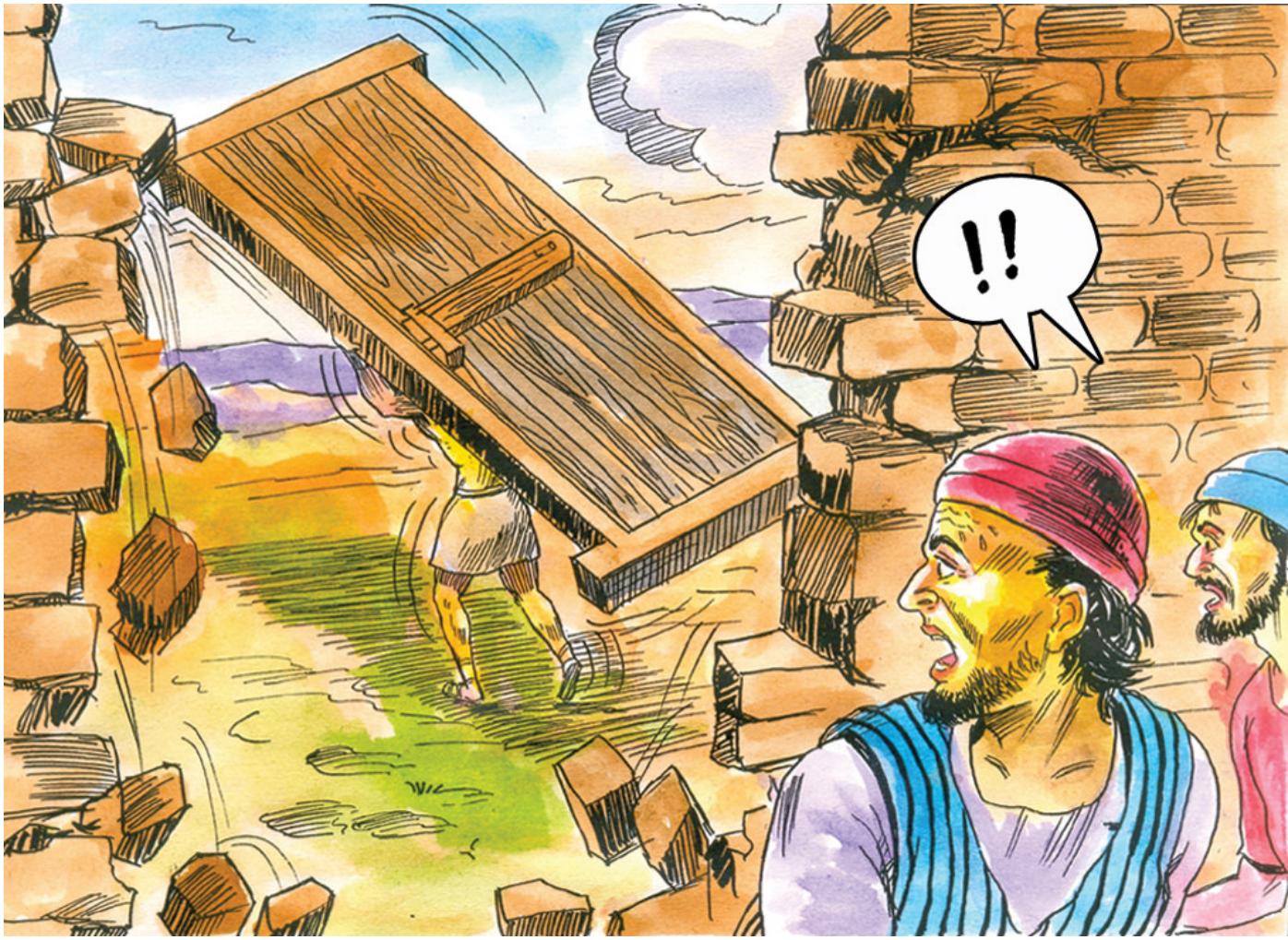
അങ്ങെയെ കൊല്ലാൻ ആളുകൾ  
പതിയിരിക്കുന്നു.

കഡിത്താക്കു സംഭവിച്ചതു  
നിനക്കും സംഭവിച്ചു കൂടാ.  
തോൻ പോകുന്നു



വാതിലാച്ച് എനെ പിടിക്കാം  
എന് കരുതിയോ?





മാസങ്ങൾക്കുശേഷം പിലിസ്ത്ര നേതാക്കൾ  
ദലിലായുടെ വിട്ടിൽ.

ദലിലാ, നി നമ്മുടെ ജനത്തെ  
സാംസന്ഗർ കയ്യിൽ നിന്നു  
രക്ഷിക്കണം

നി വിചാരിച്ചാൽ  
അവൻറെ ശക്തിയുടെ  
ഹസ്യം മനസ്സിലാക്കാൻ  
കഴിയും.

നിങ്ങൾ  
ആവശ്യപ്പെട്ടതനു  
സരിച്ച് താൻ  
പലതവണ  
ചോദിച്ചു പക്ഷേ  
ശരിയായ  
ഉത്തരം  
കിട്ടിയില്ല.

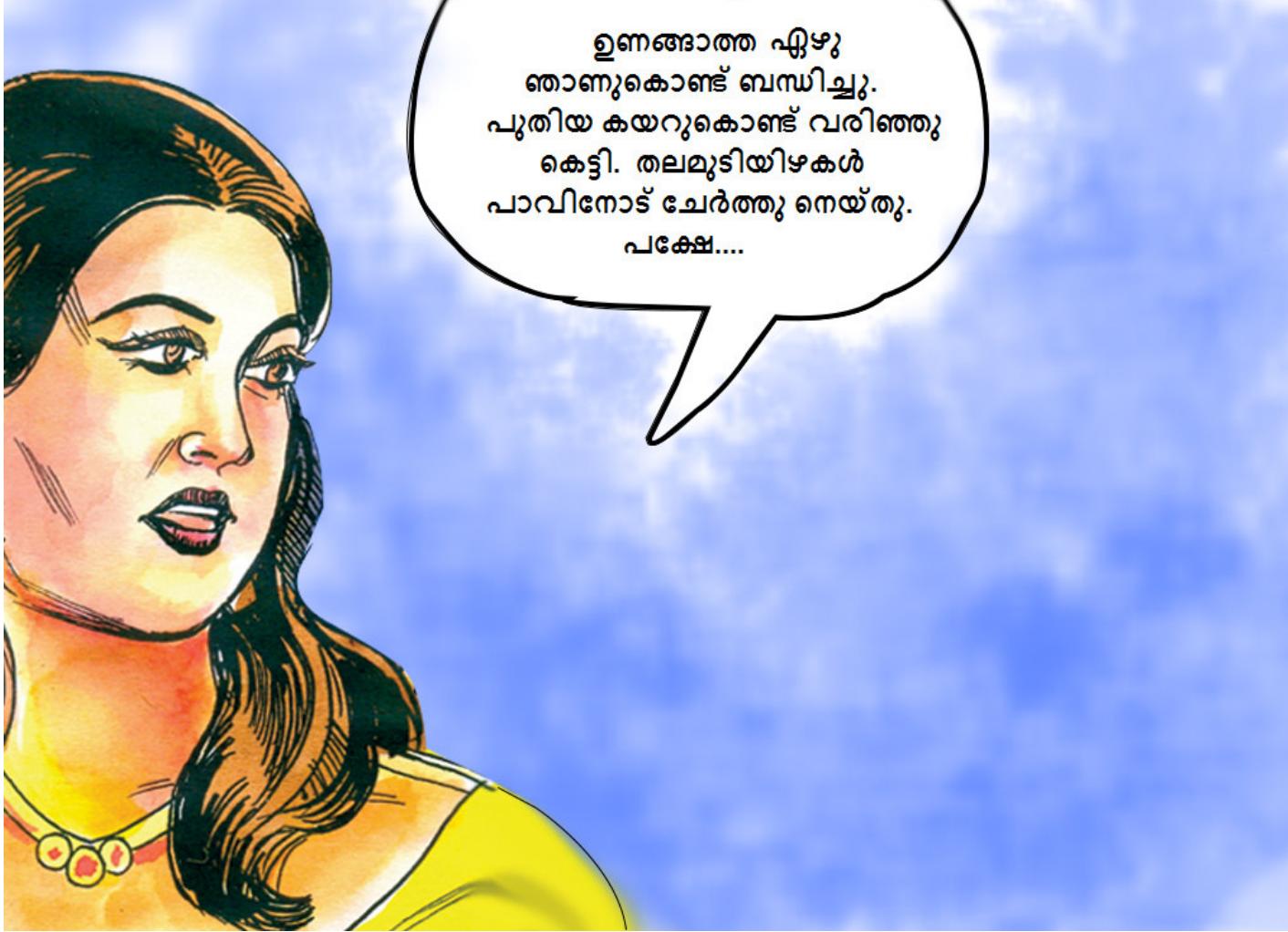




പച്ചക്കള്ളും. നീ അവന്റെ  
ഹസ്യം പറഞ്ഞില്ലക്കിൽ  
നിന്നൊയും കുട്ടംബത്തെയും  
തേങ്ങൾ വിട്ടില്ലോ? ചുട്ടു കൊല്ലും

അതുവരട്ടു, തേങ്ങൾ  
വാഗ്ദാനം ചെയ്ത  
പതിനായിരം  
വെള്ളിനാണ്യത്തിന്റെ  
കാര്യം മറന്നോ?

ഞാൻ എല്ലാ അടവുകളും  
നോക്കി. അദ്ദേഹം  
പറഞ്ഞത്തെല്ലാം പരിക്ഷിച്ചു



ഉണങ്ങാത്ത എംഗു  
തൊണ്ണുകൊണ്ട് ബന്ധിച്ചു.  
പുതിയ കയറുകൊണ്ട് വരിഞ്ഞു  
കെട്ടി. തലമുടിയിഴകൾ  
പാവിനോട് ചേർത്തു നേയ്തു.  
പ്രക്ഷേ....

നിന്നെ മൂശ പിള്ളവാനും  
തേങ്ങളുടെ അടുത്തു  
വേണ്ട.

നാളെ തേങ്ങൾ വീണ്ടും വരും.  
അപ്പോൾ രഹസ്യം  
അറിയിച്ചിരുക്കിൽ...

\* \* \* \*



അവൻ  
പോയിക്കഴിത്തപ്പോൾ

തൊന്ത്രേചയ്യും!



പ്രിയേ അതുമാത്രം എനിക്ക്  
ആവില്ല. ആ രഹസ്യം  
വെളിപ്പെടുത്തിയാൽ അതോടെ  
എൻ്റെ അവസാനമാണ്.

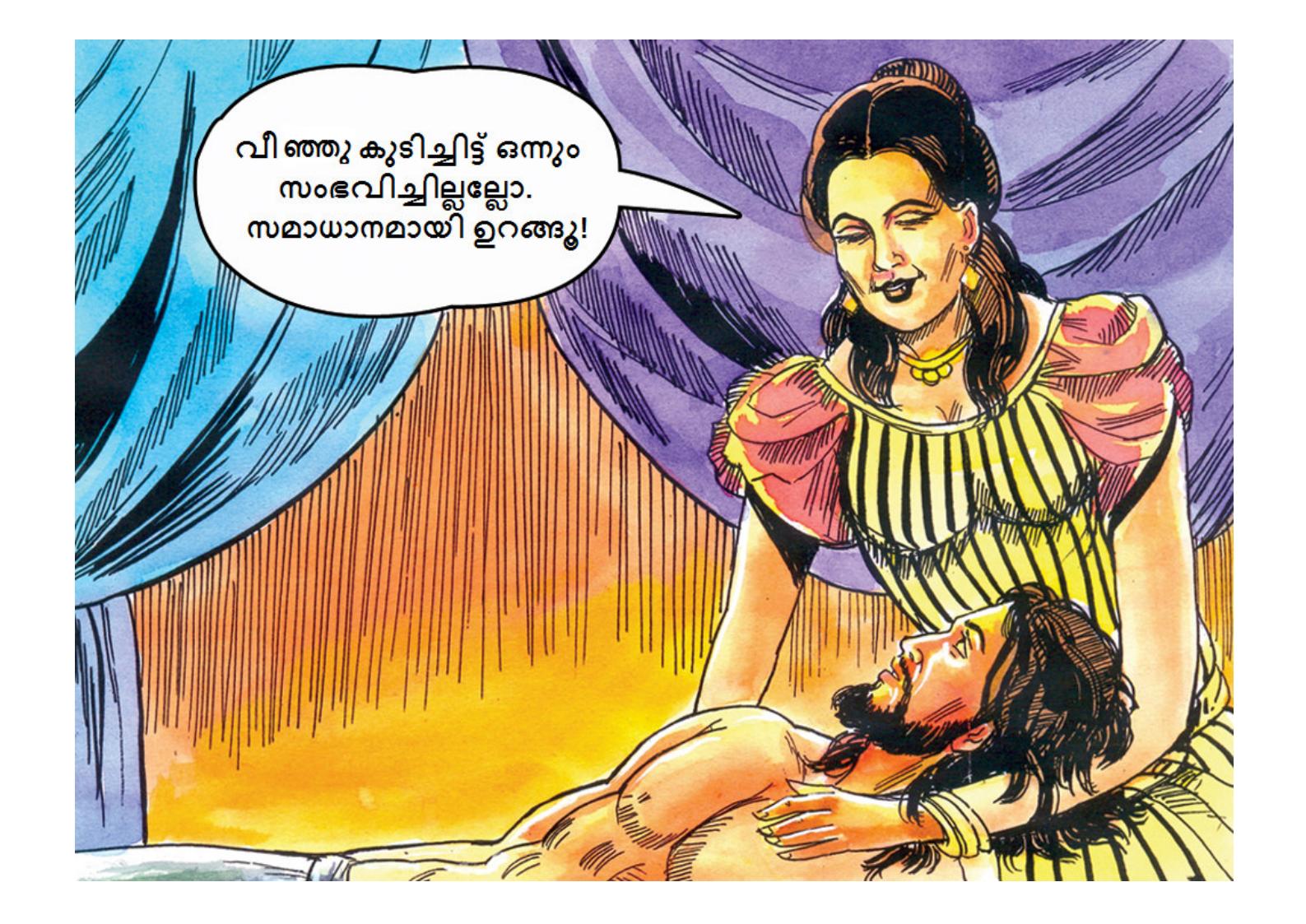
അതെന്തൊ  
അങ്ങേനെ? ഞാൻ  
ഇതാരോടും  
പറയില്ല

ഓമനേ,  
ഞാനോരു  
നാസീർ  
(വത്കാരനാണ്).

നാസിൻ പ്രതമോ?  
അതെന്താ?

കർത്താവ് എന്ന  
പ്രത്യേകം തെരഞ്ഞെട  
ടുത്തതാണ്. താൻ  
വിഞ്ഞു കൂടിക്കരുത്.  
മുടി മുറിക്കരുത്.  
കർത്താവിൻ്റെ  
സേവനത്തിന്  
എപ്പോഴും  
രൂങ്ങിയിരിക്കണം.





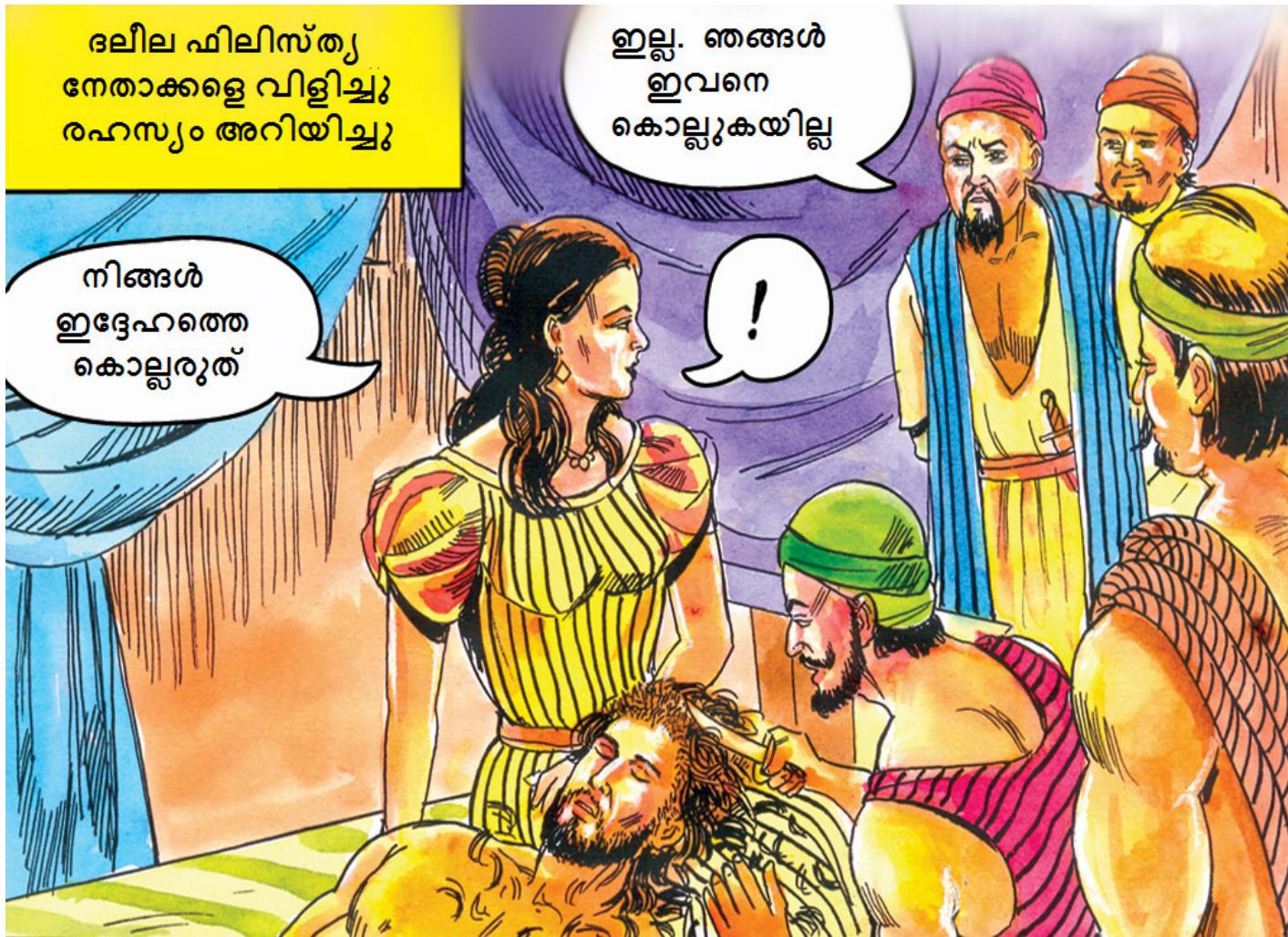
വിന്തു കൂടിച്ചിട്ട് ഒന്നും  
സംഭവിച്ചില്ലല്ലോ.  
സമാധാനമായി ഉരങ്ങു!

ബീല ഹിലിസ്റ്റ്  
നേതാക്കരെ പിളിച്ചു  
ഹസ്യം അറിയിച്ചു

ഇല്ല. നൈൻ  
ഇവനെ  
കൊല്ലുകയില്ല

നിങ്ങൾ  
ഇട്ടോതെ  
കൊല്ലുരുത്

!



!?

ബെഡിലാ, നീയും..



അരുതേ!

എന്ന് ചെവാമേ!



നിങ്ങൾ ഫുന്താണി  
ചെയ്തത്?  
വിശ്വാസ വണ്ണകർ!

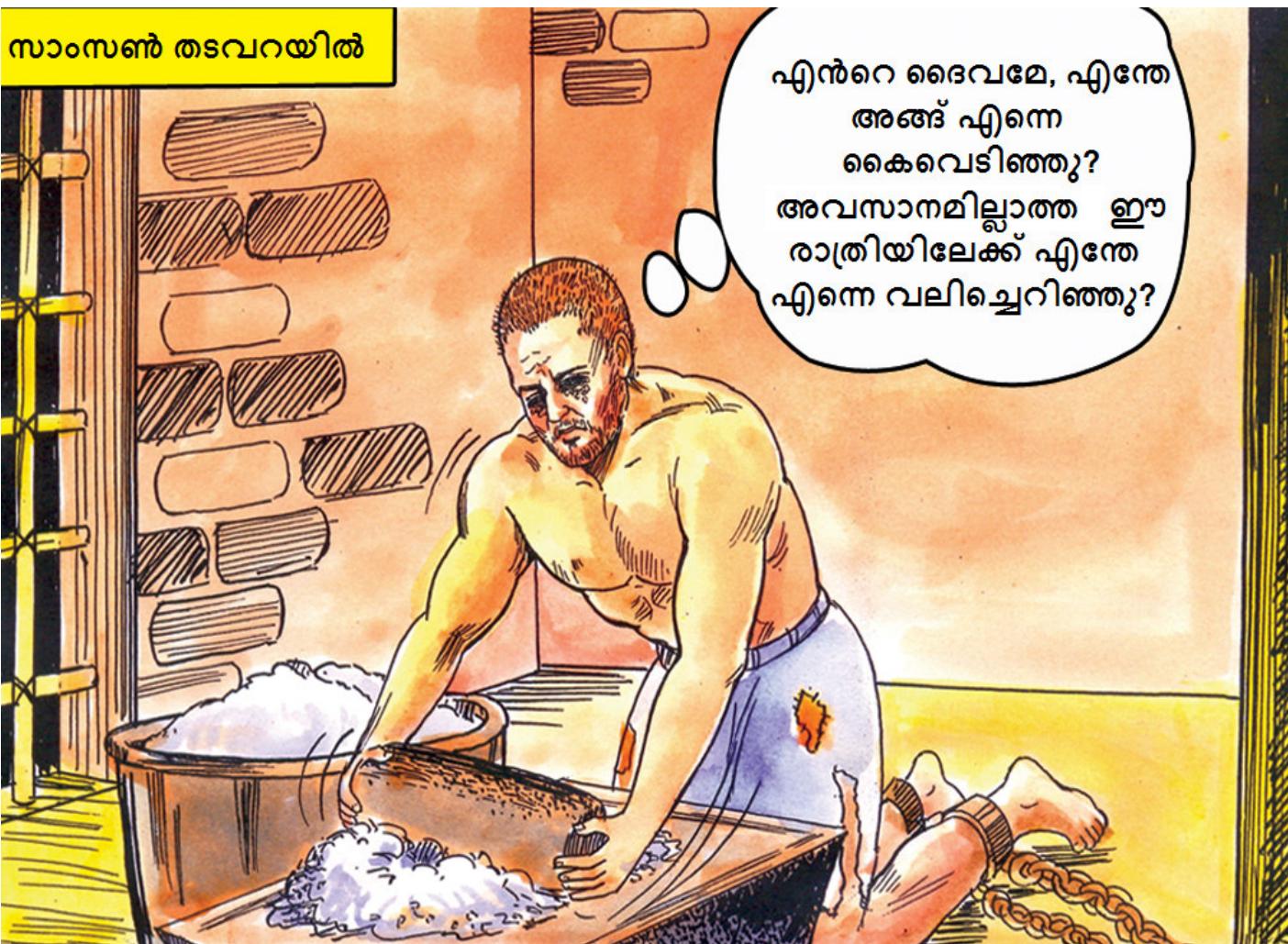
തെങ്ങൾ വാക്കു പാലിച്ചു.  
അവനെ കൊന്നില്ല.  
നിനക്ക് പണവും തന്നു.

ചൗ,  
മാറി നിൽക്കു

ഓംഹാരം.. നടക്ക്

!

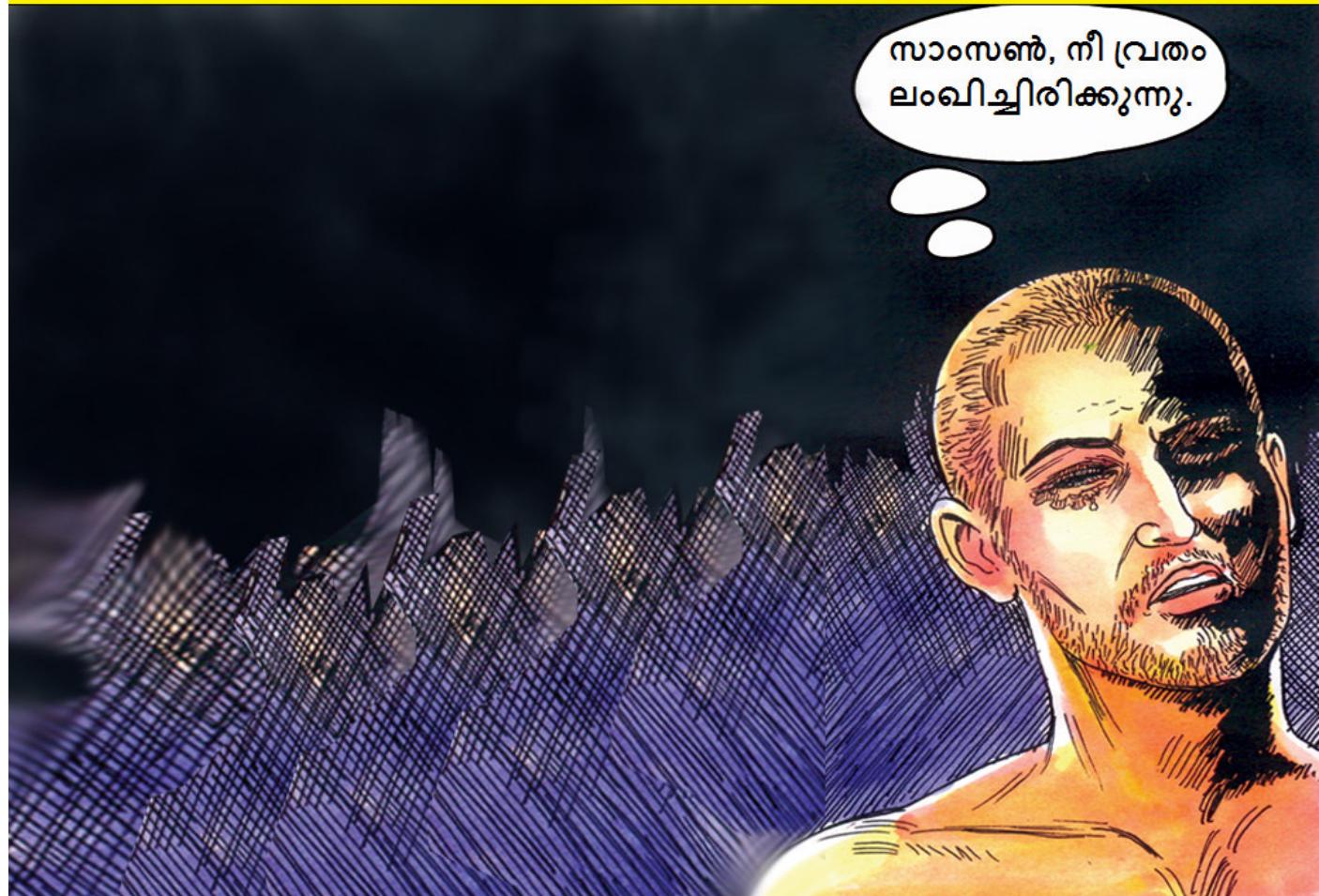
സാംസണ്ട് തടവരയിൽ



എൻ്റെ ദേവമേ, എന്തേ  
അങ്ങ് എന്ന  
കൈവെടിഞ്ഞു?  
അവസാനമില്ലാത്ത ഈ  
രാത്രിയിലേക്ക് എന്തേ  
എന്ന വലിച്ചുറിഞ്ഞു?

കഴിതെ സംഭവങ്ങൾ ഓരോന്നായി സാംസന്റെ മനസ്സിലുടെ കടന്നുപോയി.

സാംസഖ്യ, നീ പ്രതം  
ലംവിച്ചിരിക്കുന്നു.





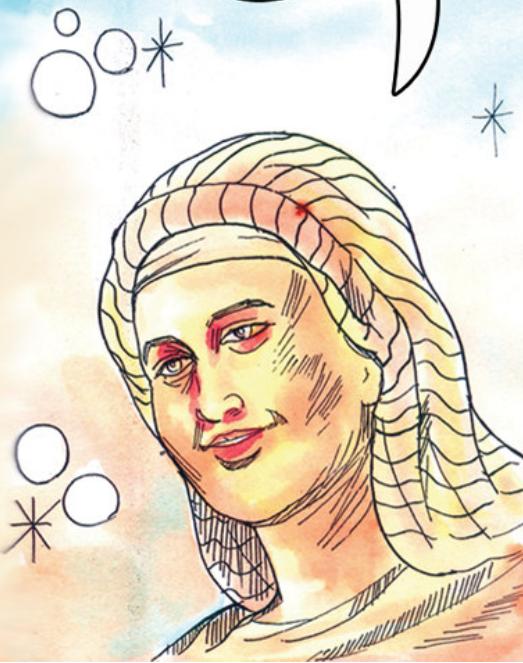
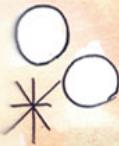
സാമ്പണ്ണം, മകനേ നിന്റെ  
ജനനത്തിന് വേണ്ടി  
തങ്ങൾ എത്രനാൾ  
കാത്തിരുന്നു. ഉള്ളുരുകി  
പ്രാർത്ഥിച്ചു!

പിലിസ്ത്രുടെ കൈക്ക  
ളിൽനിന്നു തേങ്ങാളെ രക്ഷി  
ക്കാൻ നീ ജനിക്കുമെന്ന്  
ദേവദരുതന്ന്  
അറിയിച്ചതാണ്.

നീയെന്നും  
കർത്താവിനു  
സമർപ്പിക്കപ്പെ  
ടുപനായിരി  
ക്കും.



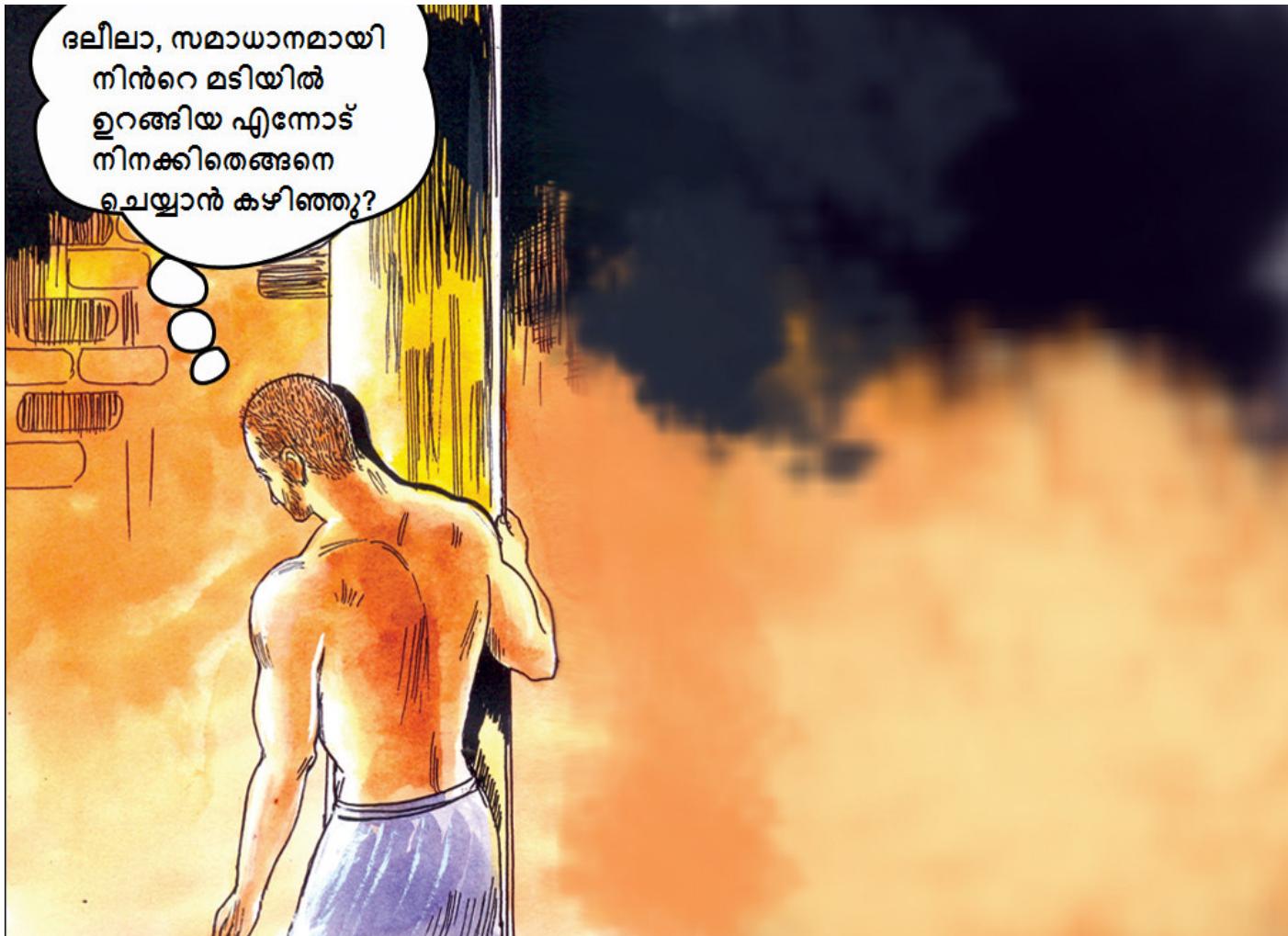
നീ ലഹരിപദാർത്ഥങ്ങൾ  
കഴിക്കരുത്. ഷൗരകത്തി  
നിന്നെ തലയിൽ  
തോട്ടുവികരുത്.  
കർത്താവിനു പേണ്ടി  
നിന്നെന്തെനെ പിശുഖനായ  
കാത്തുസുക്ഷിക്കും.





അ വിജാതീയ  
സ്ത്രീയെ മറന്നേക്കു.  
അ വിവാഹം നിനക്കു  
പാടില്ലാത്തതാണ്.

ഭേദിലാ, സമാധാനമായി  
നിന്ന് ഗെ മടിയിൽ  
ഉറങ്ങിയ എന്നോട്  
നിനക്കിതെങ്ങെന  
ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞു?





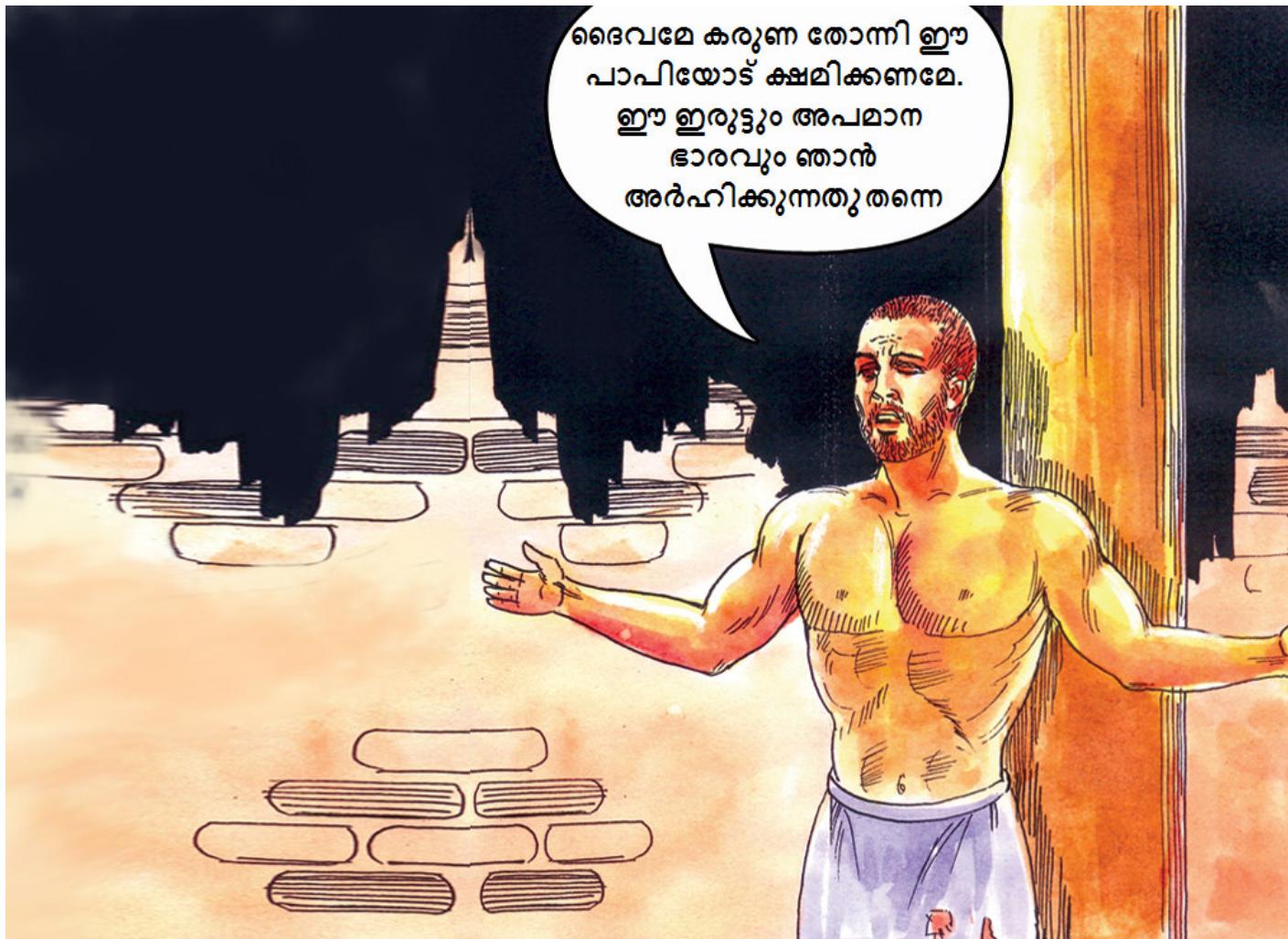
പാവം പെണ്ണ്. തൊൻ  
എതിനവരെള്ള്  
കുറ്റപ്പെടുത്തണം.  
പ്രതം ചെയ്തതു  
തൊനായിരുന്നു.



എൻറെ ഭൗപര്മ,  
എത്രയെത്ര തെറ്റുകൾ,  
എത്ര വിച്ചകൾ!  
(വത്തംഗം

ഭേദവമേ കരുണ തോന്തി ഈ  
പാപിയോട് ക്ഷമിക്കണമെ.

ഈ ഇരുട്ടും അപമാന  
ഭാരവും താൻ  
അർഹിക്കുന്നതുതന്നെ



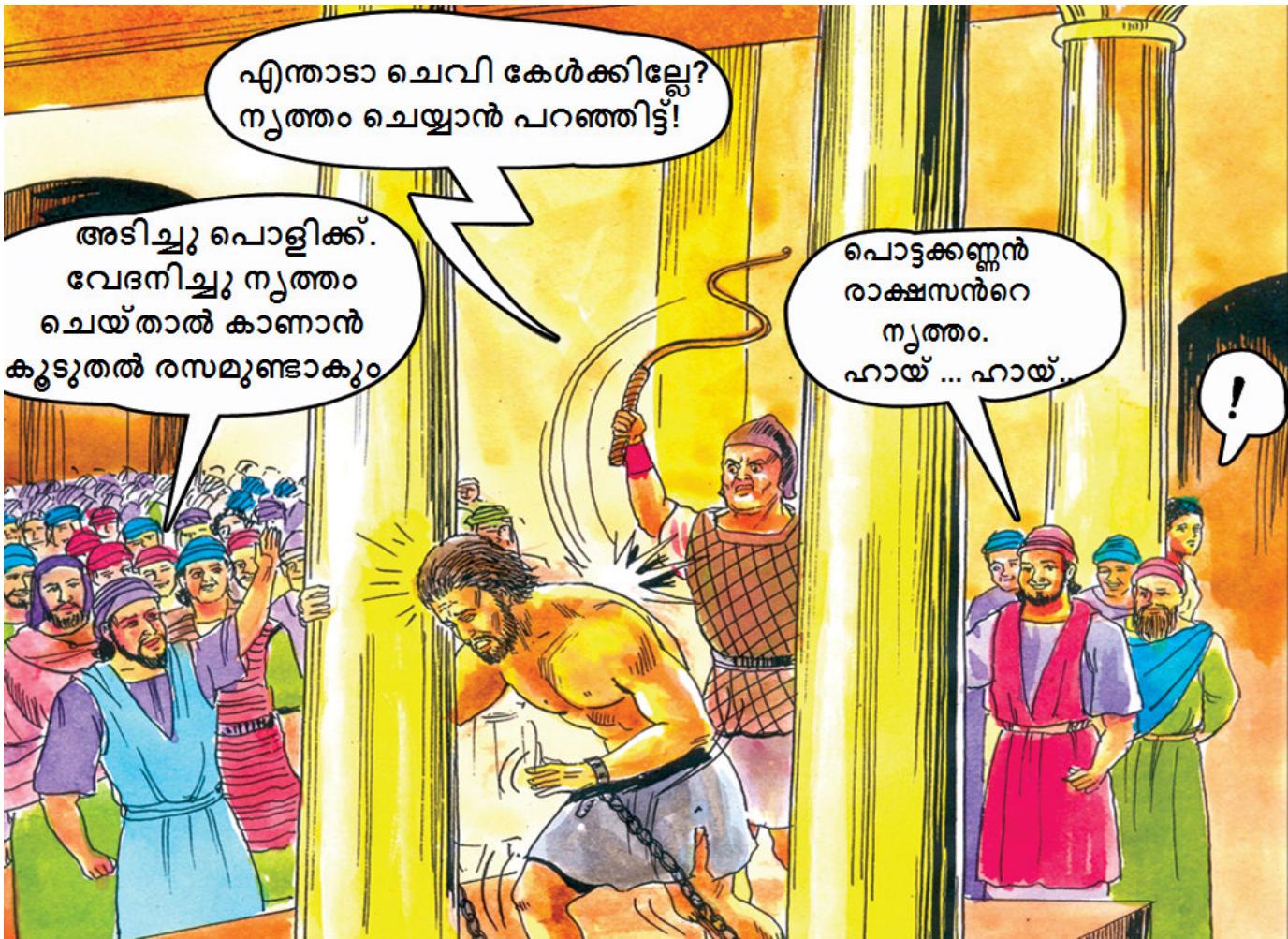
തങ്ങളുടെ ദേവനായ ഭാഗോന്റെ ഉത്സവം ആദ്യാഷ്ടികാൻ ഫിലിസ്തർ പ്രദൂഷണാർ ഒരുമിച്ചു കൂടി. ധാരശാലയിൽ അള്ളുകൾ നിന്നെന്തു.



അവനെ ദേവൻറെ മുന്പിൽ ആ  
തൃണുകൾക്കിടയിൽ ബന്ധിക്കു.  
ചങ്ങല അയച്ചിട്ടേക്കണം.  
നൃത്തം ചെയ്യാനുള്ളതാണ്.

ബലിയർപ്പണം  
കഴിതെന്നു. അടുത്ത തു  
സാംസന്റെ നൃത്യം

!



എന്താണ ചെവി കേൾക്കില്ലോ?  
നൃത്വം ചെയ്യാൻ പറഞ്ഞിട്ട്!

അടിച്ചു പൊളിക്ക്.  
വേദനിച്ചു നൃത്വം  
ചെയ്താൽ കാണാൻ  
കൂടുതൽ രസമുണ്ടാകും

പൊട്ടക്കല്ലൻ  
രാക്ഷസൻറെ  
നൃത്വം.  
ഹായ് ... ഹായ്...

ദലില ഇത് കണ്ണു ഉള്ളൂറുകി  
കരണ്ടു

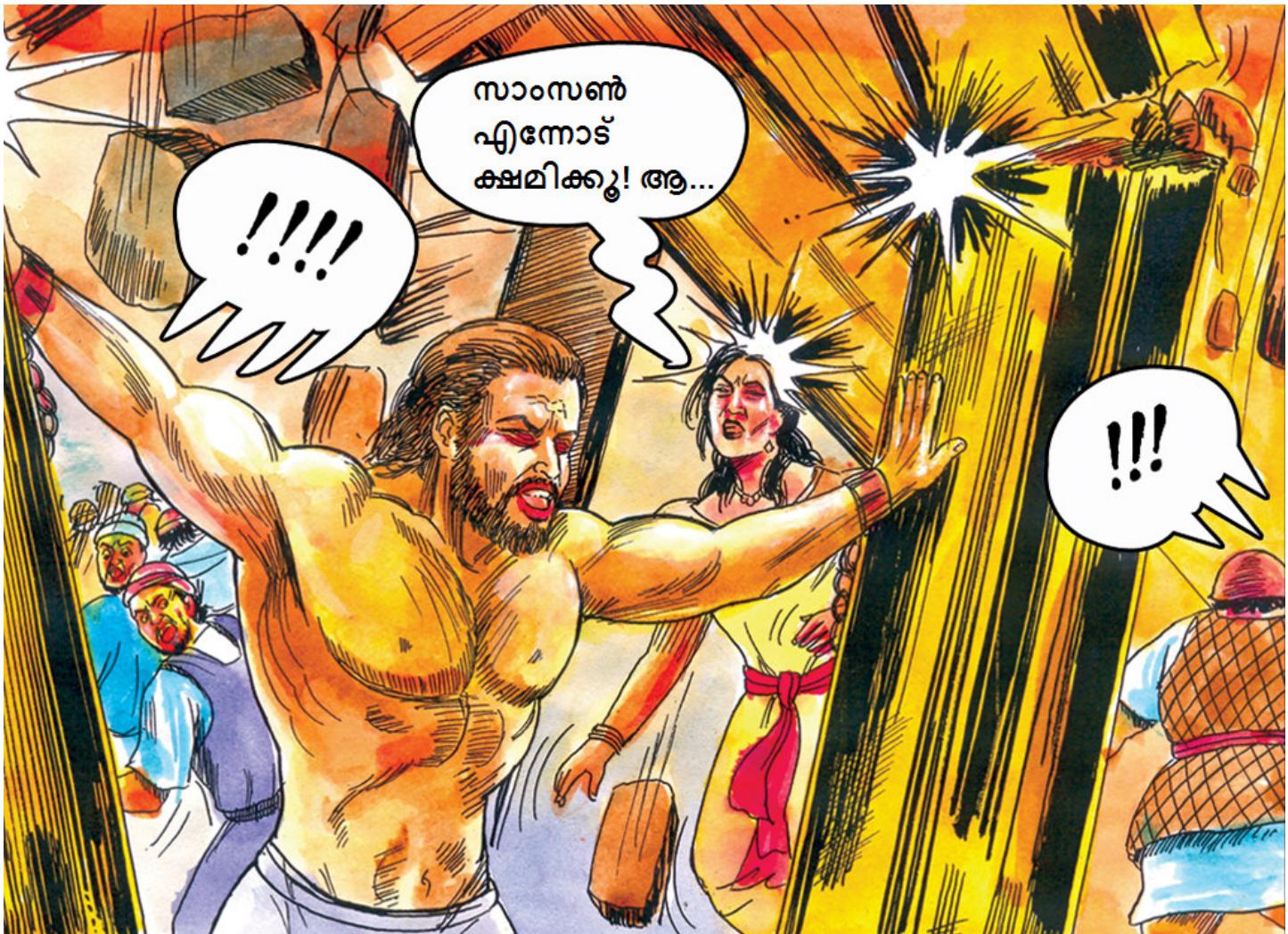


തൊൻ പിന്നിട  
വന്നുകൊള്ളാം.  
വേരാരു  
ഉസുപ്പത്തിന്

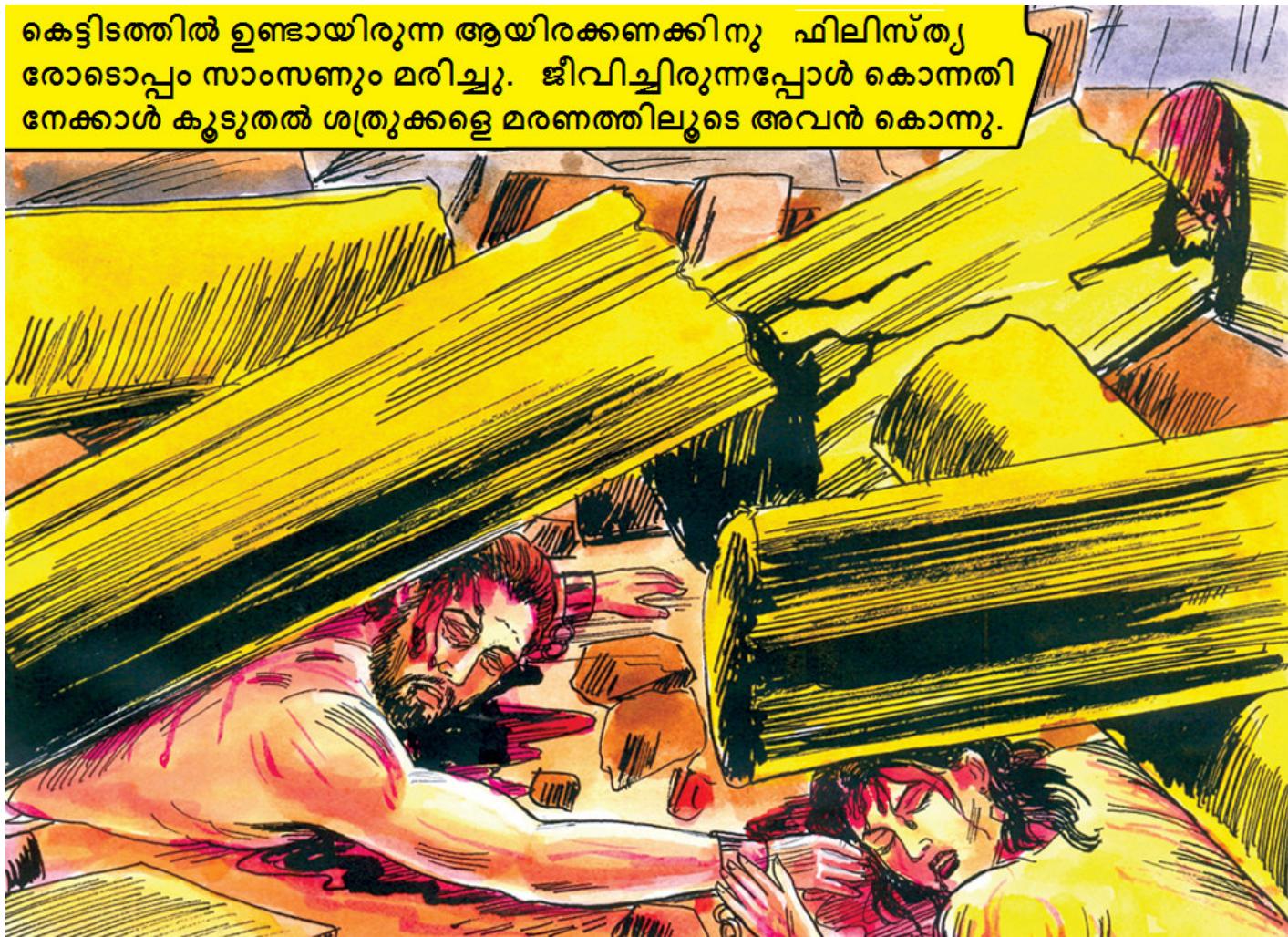
തൊനാണല്ലോ ഇതിനെല്ലാം  
കാരണം!



എന്റെ ദൈവമേ,  
ഒരിക്കൽ കൂടി  
എനിക്ക് ശക്തി തരു!



കെട്ടിടത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന അയിരക്കണക്കിനു ഫിലിസ്റ്റ് രോടൊപ്പം സാംസ്കാരിക മരിച്ചു. ജീവിച്ചിരുന്നപ്പോൾ കൊന്തി നേക്കാൾ കൂടുതൽ ശത്രുക്കളെ മരണത്തിലൂടെ അവൻ കൊന്നു.



ഇന്ത്യൻ ജനത്തിന് ചരിത്രത്തിലും ഇതൾ വിടരുന്ന രക്ഷാകര പദ്ധതിയാണ് അബൈഹാം മുതലുള്ള ചിത്രകമകളിൽ നാം കണ്ടത്. എന്നാൽ രക്ഷ ഒരു ജനത്തിന് ദയവും കൃതകയല്ല. ദൈവം എല്ലാ ജനതകൾക്കും തന്റെ നിരുപാധികമായ സ്വന്നഹം പച്ച നീട്ടുന്നു. ഇന്ത്യൻക്കാർ വിജാതീയരും ശത്രുക്കളുമായി കരുതിയ മൊവാദ്യരിൽ നിന്ന് ഒരു സ്ത്രീ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. അവൾ ഇന്ത്യൻ രാജാവായ ഭാവിതിന് മുത്തുഴിയായി.

സാർവ്വത്രിക രക്ഷയുടെ ഉദാഹരണമാണ്

# അടുത്ത ചിത്രകമ രുത്ര

# ചേച്ചട്ടങ്ങൾ

1. ആരാൺ ന്യായാധിപതാർ?
2. എന്നാണു ന്യായാധിപതാർ ഇസായേലിൽ ഭരണം നടത്തിയത്?
3. ഇസായേൽക്കാർ നേരിട്ട് ദുരിതങ്ങളെ എങ്ങനെയാണു വൈബിൾ ചിത്രീകരിക്കുന്നത്?
4. ന്യായാധിപതാരുടെ പുസ്തകം നല്കുന്ന മുദ്ര സന്ദേശമെന്ത്?
5. സാംസ്കര പിതാവിന്റെ പേരെന്ത്?
6. നാസീർ ഗ്രതത്തിന്റെ നിബന്ധനകൾ എന്തെല്ലാം?
7. സാംസ്കര ശക്തിയുടെ രഹസ്യമെന്ത്?
8. സാംസ്കര വിഴ്ചയുടെ കാരണങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.
9. അനുകരിക്കാൻ കൊള്ളാത്ത മാതൃകയാണു സാംസ്കർ. എന്തുകൊണ്ട്?
10. എന്തു സന്ദേശമാണ് സാംസ്കര കമ നൽകുന്നത്?

## സന്യുർജ്ജ വൈബിൾ ചിത്രകമകളിലുടെ

1. കായേന്നും ആഭേദവും
2. അരബ്രാഹം
3. യാക്കോബ്
4. ജോസഫ്
5. മോൾ
6. ജോഷ്യാ
7. സാംസൺ
8. റൂത്ത്
9. സാമുവേൽ
10. സാവുൾ
11. ദാവീദ്
12. ദാവീദുരാജാവ്
13. സോളുമൻ
14. ഫേലിയാ
15. ആഘോഷ്
16. ഹോസിയാ
17. ശിക്കാ
18. ഫേശ്യൂ
19. ഇറെഞിയാ
20. ഫേസേക്കിയേൽ
21. സവറിയാ
22. യോഹാ
23. ജോബ്
24. തോബിൽ
25. ദാനിയേൽ
26. സുസന്ന
27. ഫൈംജേതർ
28. യുദിത്ത്
29. ഉക്കേബൈയുസ്
30. ഉക്കേബായർ
31. കാത്തിരിച്ച്
32. ലോകത്തിന്റെ പ്രകാശം
33. മുനോട്ടി
34. പ്രവാചകൻ
35. വിശേഷകൻ
36. വരാനിരുന്നവൻ
37. പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ നാമൻ
38. ദൈവപുത്രൻ
39. മനുഷ്യപുത്രൻ
40. കുർശിന്റെ നിശലിൽ
41. ഊർജ്ജം
42. ദാവീദിന്റെ പുത്രൻ
43. ജീവന്റെ അപം
44. രക്ഷകൻ
45. ഫൈനും നഭോട്ടുകുടെ
46. തീനാവുകൾ
47. രക്തസ്നാനം
48. അകലങ്ങളിലേക്ക്
49. ദൈവവൃംഖം
50. പുതിയ ആകാശവും പുതിയ ഭൂമിയും