



Ajón

Introduction

Ce projet explore le lien entre l'art manuel et la création numérique à travers une démarche en trois étapes : calligraphie, typographie, et création d'une affiche.

Le nom Ajna, qui désigne le chakra du troisième œil, reflète le thème de la perception et de l'intuition. Il symbolise le regard intérieur et l'interprétation du monde, que j'ai voulu retranscrire visuellement.

Cette affiche, imprimée en Riso, mêle texture et contraste en jouant sur le rouge et le bleu pour susciter une expérience sensorielle unique.



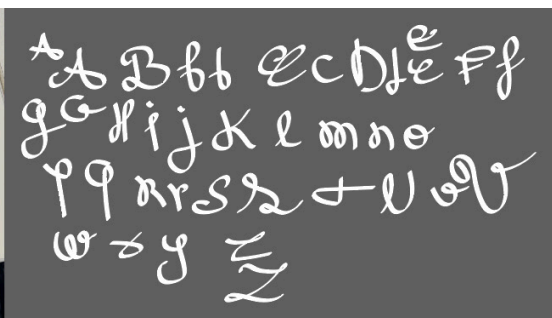
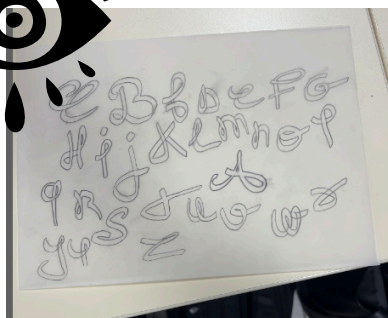
La calligraphie



L'aventure commence avec une plume et de l'encre. Chaque lettre est dessinée à la main, en explorant différentes formes et textures.

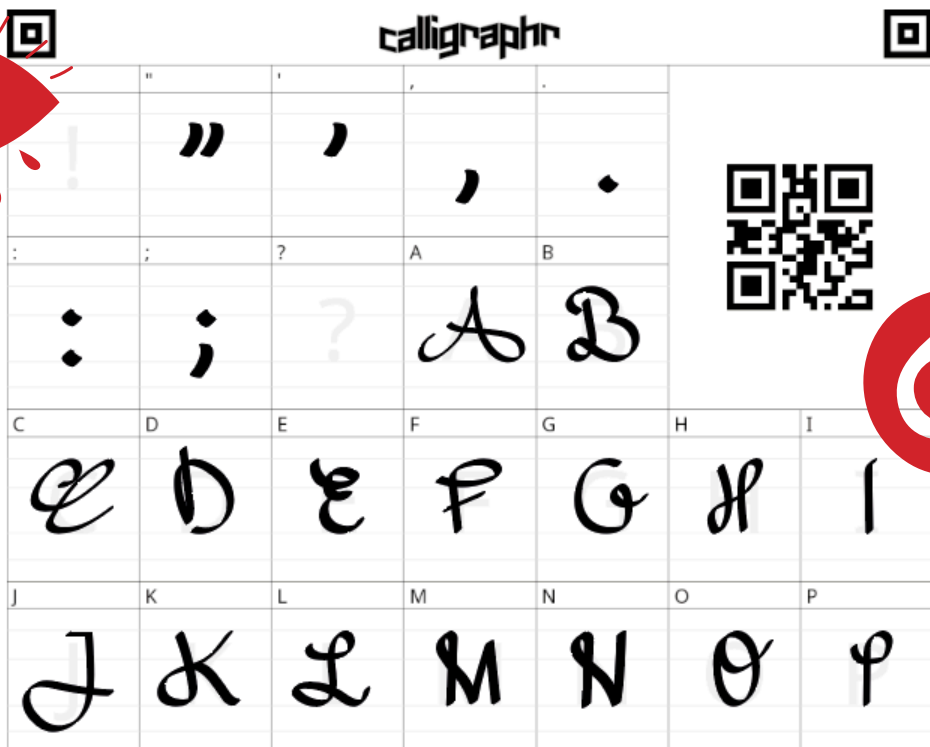
Mon objectif était de créer un style qui soit à la fois organique et structuré, pour évoquer à la fois l'intuition et la rigueur.

Les formes choisies ont ensuite été numérisées avec Illustrator, où j'ai affiné les contours pour préparer leur transformation en typographie.



La typographie

Grâce à l'outil Caligraphr, j'ai transformé ma calligraphie en une typographie fonctionnelle. Cette étape a nécessité un travail précis pour conserver l'essence des formes tout en garantissant leur lisibilité et leur cohérence.



Le choix du style final reflète une volonté d'allier tradition et modernité, avec des lignes légèrement irrégulières pour garder l'aspect artisanal.

clemfont.otf

A B C D E F G

H I J K L M N

O P Q R S T

U V W X Y Z

a b c d e f

g h i j k l m

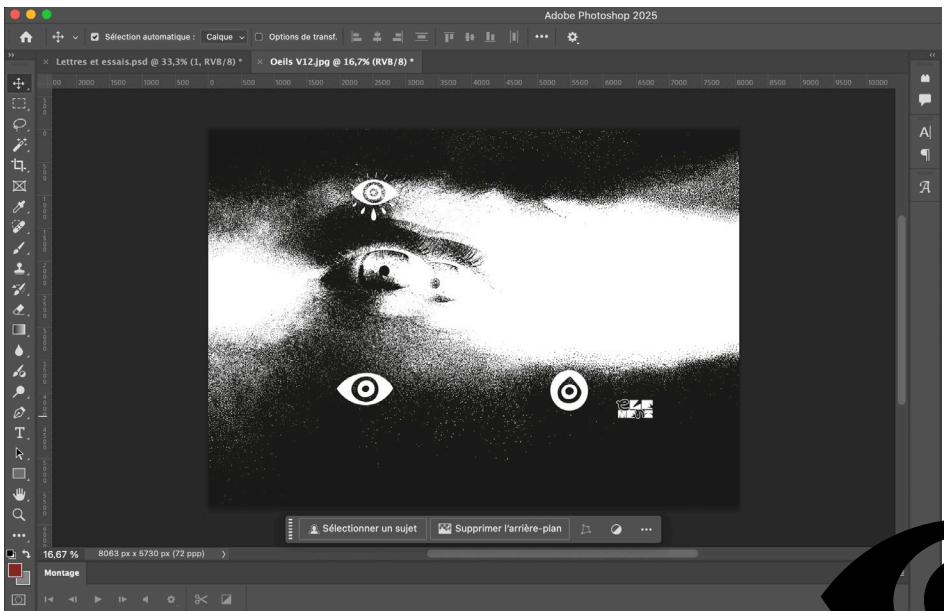
n o p q r s

t u v w x y z



Création de l'affiche

L'affiche s'articule autour du symbole des yeux, représentant la vision intérieure et la perception. Le fond, travaillé sur Photoshop, est enrichi de bruit pour apporter une texture vivante. Des formes "trouées" laissent apparaître des yeux blancs vectoriels, tandis que des superpositions en rouge créent des mélanges chromatiques intenses. Le mot Ajna, écrit avec ma typographie, occupe une place centrale, renforçant le lien entre le visuel et le concept.





Résultat final

Le projet final est une synthèse de techniques artisanales et numériques. Cette affiche exprime ma vision de l'art comme un pont entre intuition et structure.

Travailler sur ce projet m'a permis de perfectionner mes compétences en typographie, en design graphique, et en impression, tout en explorant des idées qui me passionnent.



آش

