

Das Vorleseerlebnis

# LIVE HÖR STÜCKE

Geschichten unterstützt mit  
Musik, Toneffekten und  
Requisiten.





## Live Hörstücke

# BENEFITS

- Die Fantasie der Lauschenden wird angeregt, weil die Aufmerksamkeit durch Musik und Atmosphären besser bestehen bleibt.
- Das geschriebene Wort wird live erlebnisreicher und als einzigartiger Moment wahrgenommen und fördert darüberhinaus das Interesse am Medium Buch & Text
- Die verwendete Technik macht neugierig. Sie wird am Ende besprochen und kann ausprobiert werden.
- Professionelles Lesen wird live erlebbar.

Liebe Hörstück Interessierte,


ich bin Markus Sulzbacher, professioneller Sprecher und Audioproduzent. 2022 habe ich meine gefragten Lesungen mit Musik, die sogenannten Live-Hörstücke, aufgrund des großen Zuspruchs der Zuhörerinnen und Zuhörer, in mein Portfolio aufgenommen. Die Live-Hörstücke für Kinder passen zeitlich perfekt in eine Schuleinheit und wurden alle bereits mit Publikum auf die Probe gestellt und für gut befunden. Zudem sind mehrere Aufführungen an einem Tag, auch unterschiedlicher Hörstücke aus meinem Repertoire, möglich.

Ich reise mit kompletter technischer Ausstattung an, einzig der Raum, ein Stuhl, ein Tisch und ein Stromanschluss werden für die Live-Hörstücke benötigt.

Perfekt ist, wenn die Lauschenden gemütliche Sitzmöglichkeiten haben, auch Kissen am Boden funktionieren gut. Insgesamt sind meine Hörstücke natürlich zum Zuhören gedacht, die Kinder müssen aber nicht still sitzen, Lehrerinnen und Lehrer und Erzieherinnen und Erzieher können in der Zeit der Hörstücke gerne auch entspannt zuhören.

Auf den folgenden Seiten finden Sie noch ein paar detaillierte Informationen zum Repertoire und zu den Kosten.

Ich würde mich sehr freuen, wenn ich Ihnen und vielen weiteren Zuhörerinnen und Zuhörern mit meinen Hörstücken eine Freude machen kann.



Live Hörstücke

# KOSTEN



Die Hörstücke sind durch das benötigte Equipment und dessen Auf- und Abbau etwas aufwendiger als klassische Lesungen. Der Vorteil aber ist, sobald der Aufbau erfolgt ist, sind alle weiteren Aufführungen kostengünstig durchführbar.

So berechne ich für die erste Lesung inklusive Auf und Abbau exkl. Anreise (ab 50km) und exkl. 19 % MwSt.

€ 300,00

Für jede weitere Aufführung am selben Tag € 150,00

Insgesamt sind 6 Lesungen pro Tag möglich. 3 am Vormittag und 3 am Nachmittag.

Bei allen Hörstücken gibt es eine kurze Einleitung und Zeit für Fragen und zum Ausprobieren der Technik nach der Lesung.

Bei allen Hörstücken sind die Texte, die Musik, die Effekte und Atmosphären Eigentum unseres Verlages (Pistazie Verlag). Daher entstehen für Sie als Veranstalter keine weiteren Kosten oder bürokratische Auflagen, wie GEMA etc.





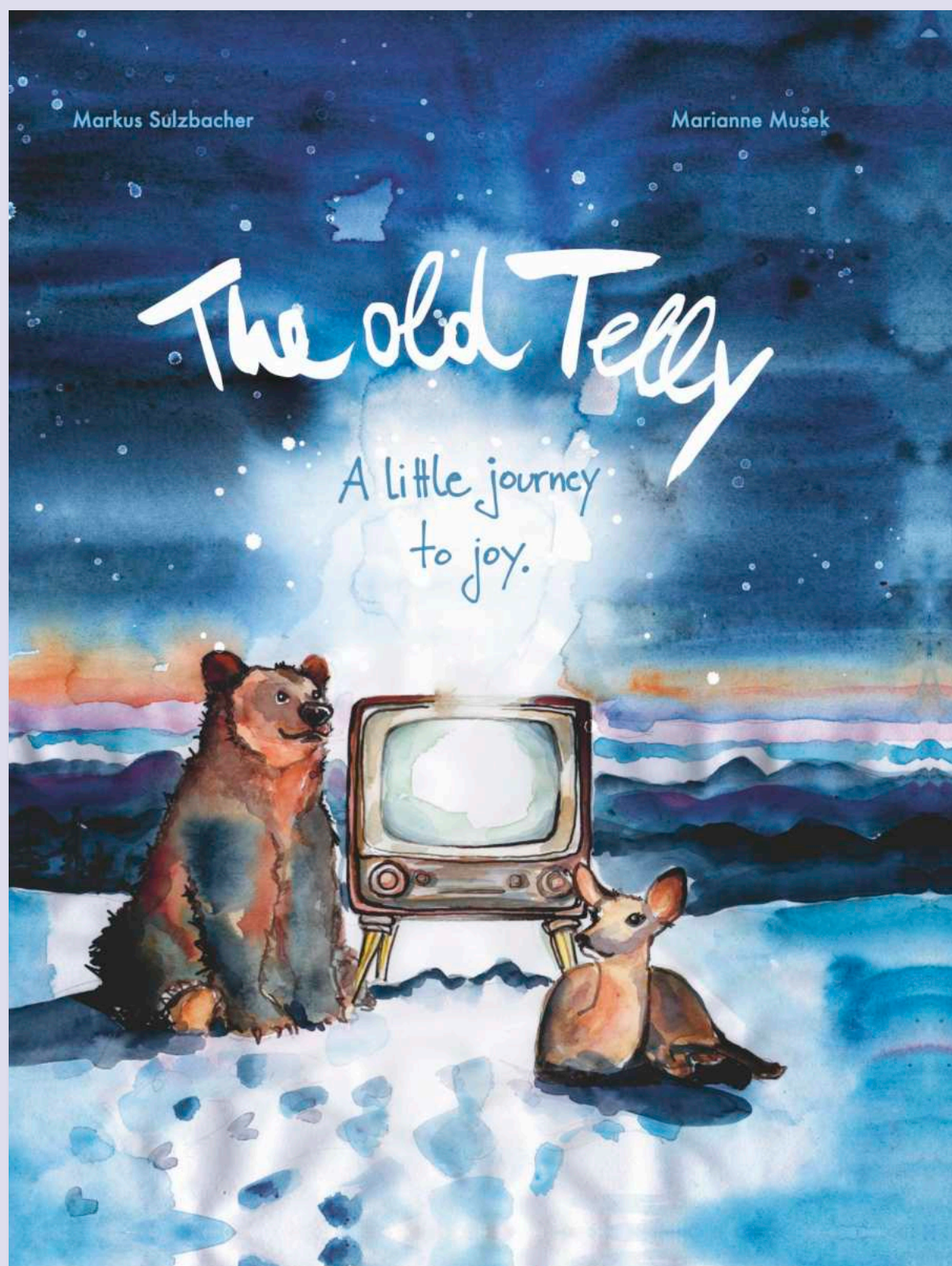
Das Hörstück „Der alte Fernseher - Eine kleine Reise zum Glück“ basiert auf dem gleichnamigen Bilderbuch, das wir im Winter 2024 veröffentlicht haben. Es handelt von einem einsamen und verlassenen Fernseher, der in seiner Hütte in den Bergen die Menschen vermisst und sich nichts Sehnlicher wünscht als einmal die Welt „da draußen“ zu sehen, den Wind zu spüren und vor allem den Schnee. Als er gar nicht mehr damit rechnet, dringen ein Bär und ein Reh in die Hütte ein. Der alte Fernseher bekommt so etwas wie Angst, obwohl er sie nur aus dem Fernsehen kennt. Wird der Wunsch des alten Fernsehers in Erfüllung gehen?

Ein Hörstück mit gesungenen Liedern und spannenden Atmosphären über Einsamkeit, Hilfe bietenden Freunden und die Schönheit unserer Welt.

Ein Hörstück für alle ab 6.

Dauer: 45 Minuten inkl. Einleitung und Nachbereitung





Das Hörstück „The Old Telly“ ist die englische Version unserer Geschichte über den alten Fernseher auf seiner kleinen Reise um Glück und richtet sich vordergründig an Kinder und Jugendliche ,die mit einer relativ einfachen Geschichte ihre Englischkenntnisse unterhaltend verbessern wollen. Zum Service gehört ein Vokabelblatt, das sie gerne jederzeit auf [www.pistazie.art/vokabeln](http://www.pistazie.art/vokabeln) laden und an die Lauschenden schon vorab aushändigen können.

Auch dieses Hörstück bietet die gesungenen Lieder und spannenden Atmosphären wie sein deutschsprachiges Pendant.

Ein Hörstück für alle Englischinteressierten ab 12.

Dauer: 45 Minuten inkl. Einleitung und Nachbereitung



# Flimmerkasten als Held

Der österreichische Sprecher und Schauspieler Markus Sulzbacher veröffentlicht Kinderbuch und feiert Premiere in Naumberger Stadtbibliothek.

VON CONSTANZE MATTHES

**NAUMBURG.** Da steht er auf seinen vier zierlichen Messingbeinen, ganz allein und vergessen in einer Alm-Hütte: ein kleiner alter Fernseher, der noch Knöpfe und eine Bildröhre hat. Doch plötzlich poltert und rumpelt es, ein Bär und ein Reh stehen vor der Tür. Wie die ungewöhnliche Begegnung zwischen Technik und Tier endet, das erfahren all jene, die das Kinderbuch „Der alte Fernseher“ des Sprechers und Schauspielers Markus Sulzbacher lesen oder auch der Geschichte lauschen wollen.

Seit acht Jahren lebt der Österreicher mit seiner Familie in Naumburg. Der 46-Jährige zählte einst zum Ensemble des Naumberger Theaters, heute begeistert er Groß wie Klein auf andere Weise: Er trat mehrfach mit Live-Hörstücken auf – zuletzt unter anderem im Café „Zille“ von Mario Zoll und in der Naumberger Stadtbibliothek, auch sein eigenes Buch hat er nun am Mittwoch vor Schülern aus Sieglitz und Eckartsberga mit Musik und Effekten in Szene gesetzt.

Zum Buch mit dem Untertitel „Eine kleine Reise zum Glück“ inspiriert hat ihn ein Wunsch der Montessorischule. „Ich sollte eine weihnachtliche Geschichte aus meiner Heimat vorlesen. Ich habe lange gesucht, doch die meisten dieser Texte waren mir so beladen mit Religion. In einer Nacht kam mir die Idee zum alten Fernseher. Ich war früher oft bei meiner Großmutter mit auf der Alm im Ennstal in der Steiermark“, schildert Sulzbacher. Als Hauptfigur habe er bewusst weder Tier noch Mensch gewählt, um vielmehr einem Objekt Leben einzuhauchen. In dem Buch geht es um Einsamkeit im Alter, aber auch um eine ungewöhnliche Freundschaft.

Mehrere Monate schrieb er an dem Text, der im Laufe der Zeit durch das Mitwirken und den Hinweisen erster Leser Änderungen erfuhr, allerdings immer nur so „dass mein Stil weiter erkennbar blieb“, betont Sulzbacher. Seine Lebensgefährtin, Schauspielerin und Theaterpädagogin Katja Rosin, zählt zu jenen, die die Entstehung intensiv begleitet haben. Ein Dank an sie und eine Widmung an die gemeinsamen Söhne Marius und Henri sowie Tochterlein Mina, die nur einige Monate alt wurde, finden sich im Buch. Mit der Wiener Künst-



Mit einem Live-Hörspiel präsentiert Markus Sulzbacher in der Naumberger Stadtbibliothek sein Kinderbuch „Der alte Fernseher“.

FOTOS (2): TORSTEN BIEL



Den Band „Der alte Fernseher“ hat die Künstlerin Marianne Musek liebevoll illustriert.

lerin Marianne Musek fand der gebürtige Österreicher schließlich auch eine Illustratorin. Seit acht Jahren führt sie ein eigenes Studio und arbeitet vorrangig mit Tusche und Aquarell, erschafft sowohl spielerische Skizzen als auch detailreiche Kompositionen. Zu ihren Auftraggebern zählen unter anderem große Firmen wie die schwedische Marke Craft Sportswear oder Schmuckhersteller Swarovski. Für die Herausgabe des

Buches gründete Sulzbacher zudem einen eigenen Verlag – den Pistazie Verlag. Hier ist auch eine englischsprachige Ausgabe des Kinderbuchs mit dem Titel „The Old Telly“ erschienen. Eine eigene Internetseite mit Shop wurde erstellt.

Mit dem Buch hat er indes nicht nur den besonderen Wunsch der Naumberger Montessorischule erfüllt. „Ich sehe mein Werk auch als Bildungsauftrag, um Kinder zu animieren, mehr zu lesen“, so Sulzbacher, der zuletzt vor allem als Sprecher wirkte. Zu hören ist er beispielsweise in einer Reihe Werbeproduktionen, Imagefilmen, Dokumentationen und in den Telefonanlagen einiger Unternehmen wie Vodafone, AOK, Vailant und Vattenfall Berlin.

Im Sommer planen Markus Sulzbacher und seine Familie, Naumburg jedoch wieder zu verlassen. Es geht nach Berlin. Der Stadt und einer Reihe Freunde, die sie hier gefunden haben, will er allerdings weiter verbunden bleiben.

**Erhältlich** ist das Kinderbuch „Der alte Fernseher“ bereits in der Tagesblatt/MZ-Geschäftsstelle, Salzstraße 8. Preis: 15 Euro, Infos und Shop unter: [www.pistazie.art](http://www.pistazie.art)

Von: **Katja Stiebritz** | [k.stiebritz@gs-eckartsberga.bildung-lsa.de](mailto:k.stiebritz@gs-eckartsberga.bildung-lsa.de)

An: **Bibliothek** | [Bibliothek@naumberg-stadt.de](mailto:Bibliothek@naumberg-stadt.de)

Donnerstag, 5. Dez.,  
13:37

Liebes Team der Bibliothek Naumburg,

die Rückmeldung der Kinder über den gestrigen Besuch bei Ihnen und Markus Sulzbacher war durchweg sehr positiv.

Nicht nur, dass einige Kinder zum ersten Mal eine Bücherei gesehen haben. Sie waren begeistert von den Geräuschen und Stimmen, die Markus Sulzbacher so lebendig umgesetzt hat. Ihre Äußerungen in Kurzform waren:

- "... die witzigen Sätze im TV waren cool
- die ganze Geschichte war toll
- es war soooo spannend, als der Bär und das Reh an die Tür geklopft haben
- es war lustig und süß, dass der TV so wie Willi gesprochen hat
- es war schön, dass der TV den Bär und das Reh mitgenommen hat
- als der Bär sich erschreckt hat und sie aus dem Haus geschlittert sind- das war toll
- die ganze Geschichte war wunderbar
- die Geschichte und die Geräusche waren toll. Es war sogar voll gruselig
- es war super, dass ich mit der Antenne suchen konnte"

Markus Sulzbacher hat die Kinder auch als Person begeistert. Das wurde beim Berichten der Eindrücke sehr deutlich.

Viele Grüße aus Eckartsberga

Katja Stiebritz





Dieses Hörstück basiert auf einer klassischen Rittergeschichte. Ritterin Sophia lebt alleine mit ihrem Vater auf Schloss Königstein in der Sächsischen Schweiz. Sie liebt den Wald und die Jagd mit Pfeil und Bogen. Eines Tages erlebt sie ein fürchterliches Erdbeben, und sie muss über einen weiten Umweg heimkehren. Da trifft sie auf einen Drachen, der von einem Felsen verschüttet fest sitzt. Was wird Sophia tun? Nach Hause gibt es nur den einen Weg durch diese Schlucht.

Ein Hörstück für alle von 8 bis 11 Jahren

Dauer: 45 Minuten inkl. Einleitung und Nachbereitung





Die Zeitmaschine ist ein Hörstück, das größtenteils auf der gleichnamigen Geschichte von H.G. Wells basiert und von mir mit regionalen Schauplätzen erweitert wird. Die Idee dabei ist, die Geschichte immer an den jeweiligen Veranstaltungsort zu transferieren. Durch eine kurze Recherche im Vorfeld bringt diese Adaption einen starken Bezug der Geschichte zum Veranstaltungsort. So wird das Science-Fiction-Hörstück "Die Zeitmaschine" zu einer Reise weit weg vom Ort der Lesung, aber auch wieder zu ihm zurück und nimmt auch Bezug auf aktuelle gesellschaftliche Veränderungen.

Ein Hörstück für alle ab 14 Jahren.

Dauer: 90 Minuten





# Pistazie Verlag

Markus Sulzbacher  
Schivelbeinerstraße 25  
10439 Berlin  
mail@pistazie.art  
www.pistazie.art  
UID DE282996732