

ELLIOT J. BRAHMS



!Necesítamos hablar!

#LaCita

El previo especial del libro

#MillennialsEnNuevaYork



Koko



Books

#La Cita, es una edición especial previa de la novela #Millennials En Nueva York, en la cual se agregan una serie de divertidas secciones que nos habla sobre la historia, los personajes, el contexto individual de cada uno de ellos; así como los coprotagonistas y sus personalidades. Además, incluye una infinidad de artículos como: Y todo comenzó..., la inspiración que motivo a escribir la novela, perfiles, portadas, galerías, playlist, trivia, soundtrack, sobre el autor y muchas cosas más. Una hermosa edición ilustrada, escrita con mucho carisma y contenido picante. Una nueva propuesta que el autor nos propone como una cita entre el lector y los personajes de la novela; la cual este previo tanto con el soundtrack, son componentes secundarios, para que el lector pueda conocer y saber mucho más sobre la historia, invitándolo a decidir después de leerlo, si adquiere o no, la novela #Millennials En Nueva York. Es casi seguro que después de leer este libro, el lector quedará con la grata intención de leer la novela. Así que no esperes más, y acepta esta cita. No te arrepentirás.



Visítanos En
www.elliottjbrahms.com



Koko Books



Sígueme y sé uno
de mis mecenas en



Elliot J. Brahms

#MILLENNIALS
EN NUEVA YORK



LA CITA

#ELLIOT J. BRAHMS

#MILLENNIALS
EN NUEVA YORK



LA CITA



Título: #La Cita. #Millennials en Nueva York

Autor: Elliot J. Brahms.

Diseño de portada e interiores: Damien Myers.

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida sin la autorización escrita de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, incluidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo público.

Copyright © 2025 by Elliot J. Brahms.

Koko Books ©

Independently Published.

New York City, NY. USA.

Primera Edición: Septiembre de 2025.

A las generaciones que...
nos enseñaron, las que nos cuidaron
y a las que están.



A Esteban Ramos Z. (D.E.P.)
y Ángel García V.
Por siempre.



CONTENIDO

Copyright / 6

Dedicatoria / 7

Contenido / 9

Y todo comenzó... / 11

#La Cita / 19

Perfil General / 30

Perfil Personal / 40

Perfil Privado / 50

#La Inspiración / 60

#Los Protagonistas / 63

#Los Otros Personajes / 69

#Las Portadas / 112

#Los Borradores / 122

#La Trivia / 133

#I♥NY / 154

#PlayList / 178

#El Soundtrack / 195

Conciencia y Apoyo / 208

Lanzamiento / 214

Próximamente / 215

#Redes / 216

Sobre el Autor / 217

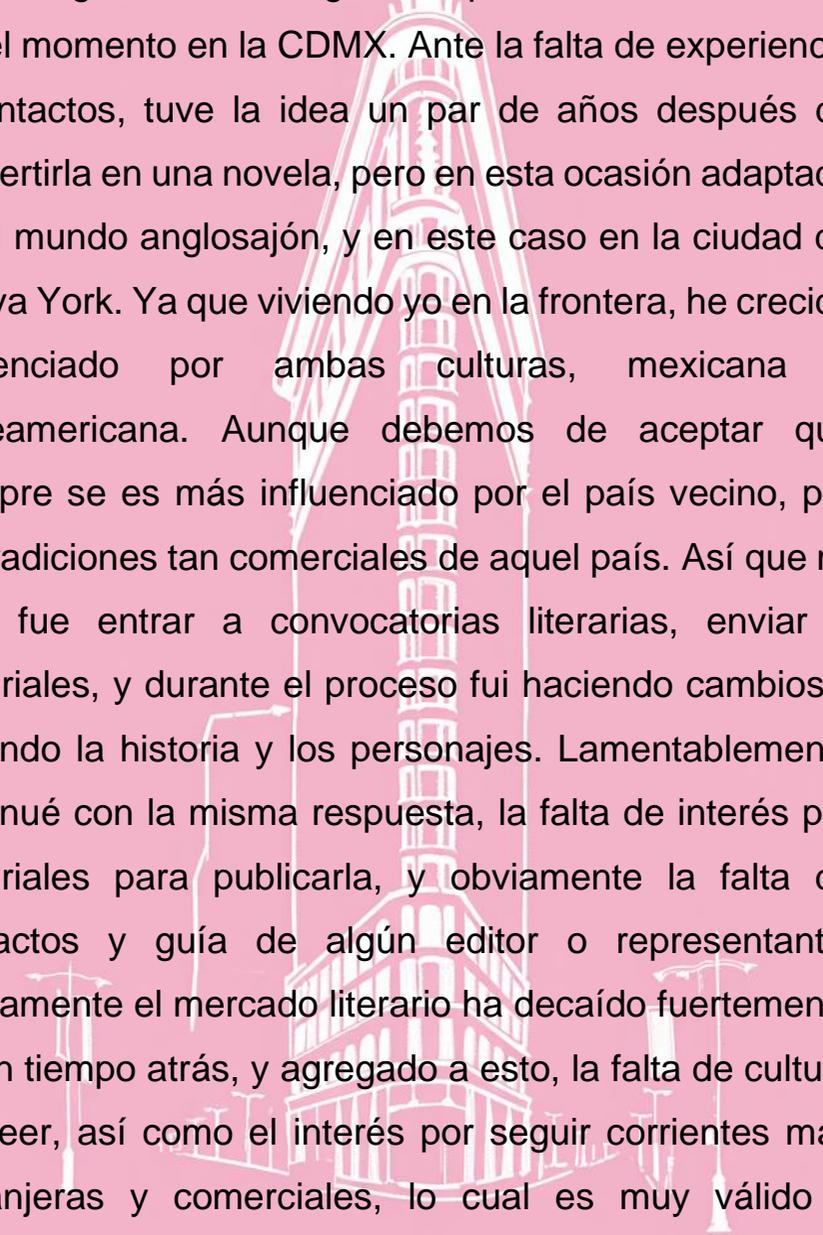
Galería / 220



Y todo comenzó...



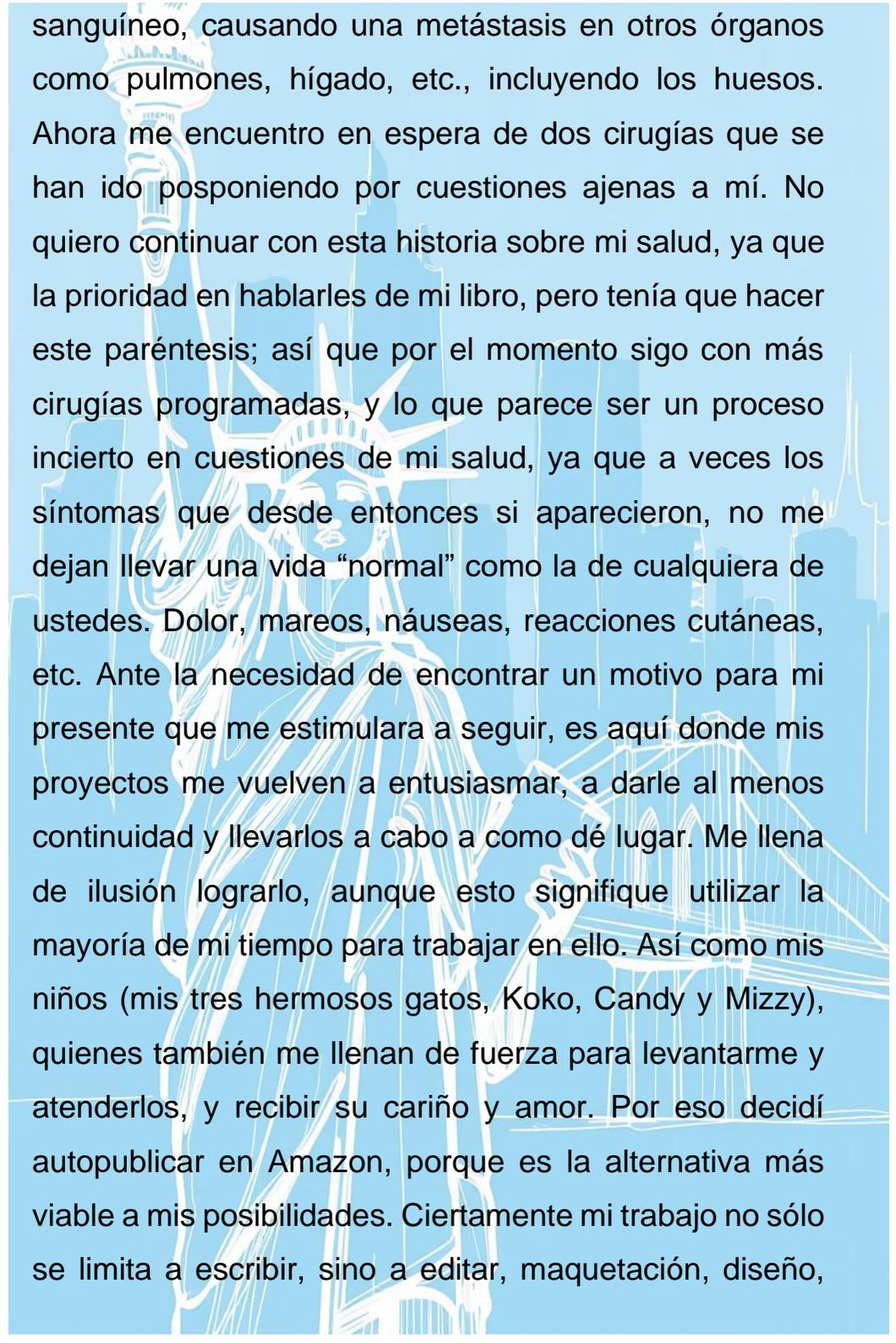
Hola. Soy Elliot, y me da gusto el saber que si estás leyendo esto ahora, es porque existe al menos la mínima o gran (ojala así sea), interés por leer mi libro #MILLENNIALS EN NUEVA YORK. Te cuento brevemente cómo nació, cómo se desarrolló y cómo termina siendo publicada esta historia. Como integrante de la generación X, también tuve la edad y quizás las experiencias de muchos de los millennials (y centenials que ya empiezan a vivir su propia historia), de vivir y experimentar las cuestiones de nuestra juventud, pasando por el paso de la adultes y terminar por la



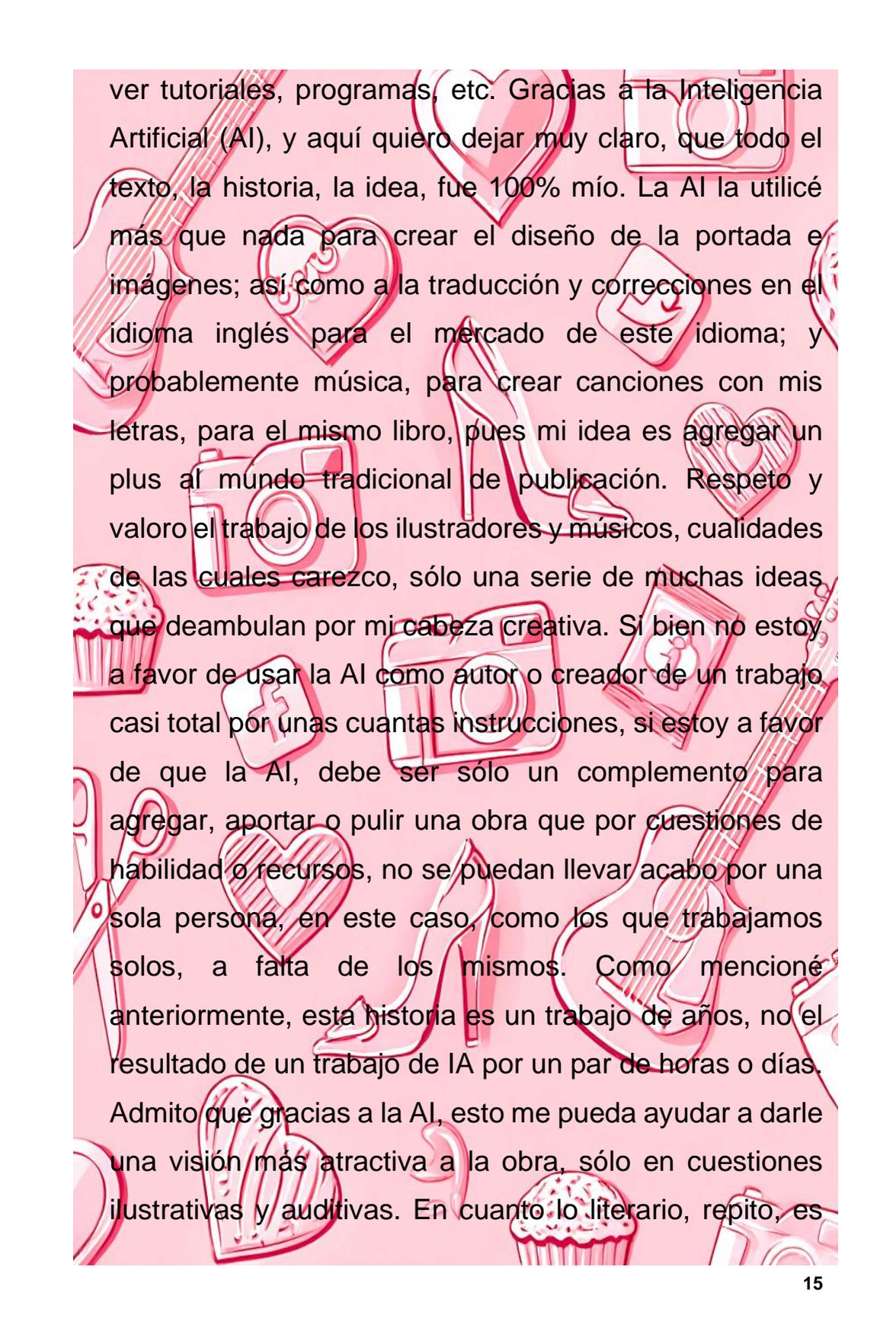
madurez del presente. Si mal no recuerdo (espero), esto inició hace aproximadamente como diez años atrás, como un guion cinematográfico, que cuenta la historia en aquel momento en la CDMX. Ante la falta de experiencia y contactos, tuve la idea un par de años después de convertirla en una novela, pero en esta ocasión adaptada en el mundo anglosajón, y en este caso en la ciudad de Nueva York. Ya que viviendo yo en la frontera, he crecido influenciado por ambas culturas, mexicana y norteamericana. Aunque debemos de aceptar que siempre se es más influenciado por el país vecino, por las tradiciones tan comerciales de aquel país. Así que mi idea fue entrar a convocatorias literarias, enviar a editoriales, y durante el proceso fui haciendo cambios y puliendo la historia y los personajes. Lamentablemente continué con la misma respuesta, la falta de interés por editoriales para publicarla, y obviamente la falta de contactos y guía de algún editor o representante. Ciertamente el mercado literario ha decaído fuertemente de un tiempo atrás, y agregado a esto, la falta de cultura por leer, así como el interés por seguir corrientes más extranjeras y comerciales, lo cual es muy válido y respetable. Si bien también comenzaron a ver nuevos métodos de publicación como las imprentas privadas o

autopublicación como en Amazon y otros sitios, yo decidí guardar mi historia por un tiempo. Afortunadamente creo que el mercado literario y el interés por la lectura, se ha mejorado nuevamente, al menos un poco.

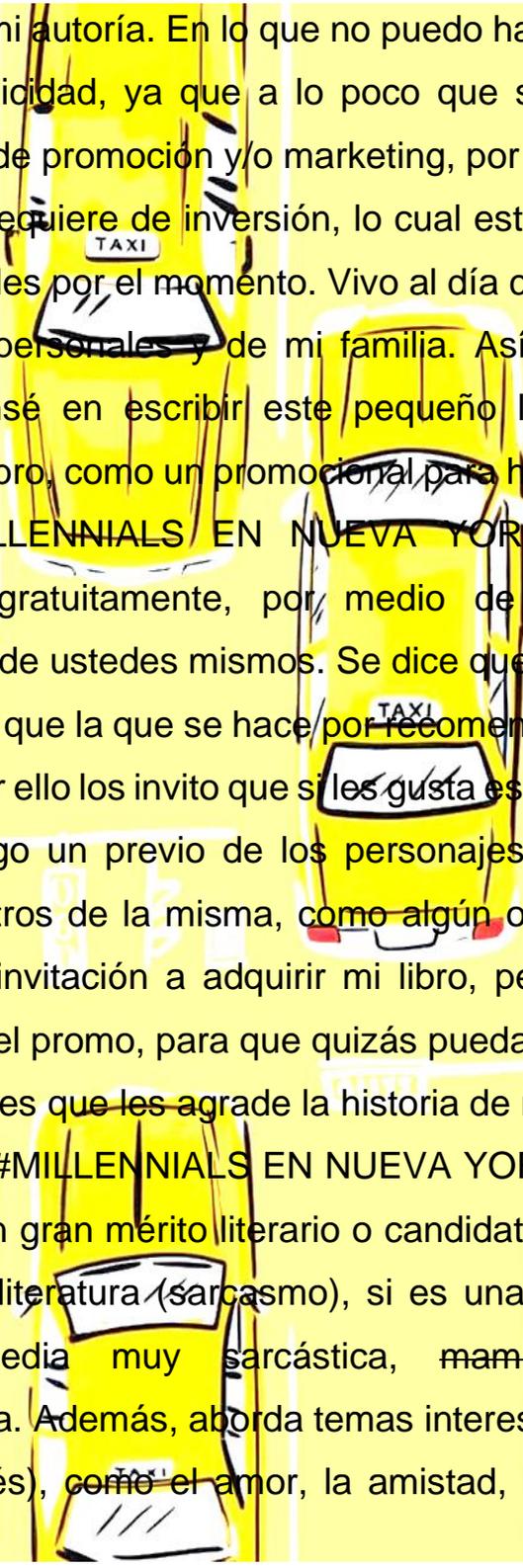
Por cuestiones del destino y personales, me vi en la necesidad emocional y creativa de retomar este proyecto, ya que en noviembre de 2024 me diagnosticaron cáncer de piel, tipo Carcinoma basecelular nodular pigmentado, el cual al inició se me informó que era un tipo de cáncer raro, pero al parecer, no había mucho riesgo de ser peligroso; mis médicos me dieron muchas esperanzas, ya que este tipo de cáncer se ataca en primera instancia por cirugía, se extrae el tumor y listo. Así que me hice muchas buenas expectativas. Lamentablemente, mi ingenuidad y mi falta de síntomas (ya que es un cáncer silencioso), me hizo traerlo por casi ocho años antes de ser diagnosticado. Mis pruebas de patología después de mi segunda cirugía, salí positivo nuevamente, lo que significaba que el cáncer se me había extendido. Para junio de 2025, se me ha diagnosticado cáncer de melanoma en mi pie izquierdo, un cáncer de piel mucho más peligroso y agresivo que el carcinoma, ya que este se puede extender rápidamente hacia los ganglios o sistema

The background of the page features a light blue color with a white line-art illustration of the Statue of Liberty in the foreground. Behind her, a faint city skyline is visible, including a bridge that resembles the Golden Gate Bridge. The text is overlaid on this background.

sanguíneo, causando una metástasis en otros órganos como pulmones, hígado, etc., incluyendo los huesos. Ahora me encuentro en espera de dos cirugías que se han ido posponiendo por cuestiones ajenas a mí. No quiero continuar con esta historia sobre mi salud, ya que la prioridad es hablarles de mi libro, pero tenía que hacer este paréntesis; así que por el momento sigo con más cirugías programadas, y lo que parece ser un proceso incierto en cuestiones de mi salud, ya que a veces los síntomas que desde entonces si aparecieron, no me dejan llevar una vida “normal” como la de cualquiera de ustedes. Dolor, mareos, náuseas, reacciones cutáneas, etc. Ante la necesidad de encontrar un motivo para mi presente que me estimulara a seguir, es aquí donde mis proyectos me vuelven a entusiasmar, a darle al menos continuidad y llevarlos a cabo a como dé lugar. Me llena de ilusión lograrlo, aunque esto signifique utilizar la mayoría de mi tiempo para trabajar en ello. Así como mis niños (mis tres hermosos gatos, Koko, Candy y Mizzy), quienes también me llenan de fuerza para levantarme y atenderlos, y recibir su cariño y amor. Por eso decidí autopublicar en Amazon, porque es la alternativa más viable a mis posibilidades. Ciertamente mi trabajo no sólo se limita a escribir, sino a editar, maquetación, diseño,



ver tutoriales, programas, etc. Gracias a la Inteligencia Artificial (AI), y aquí quiero dejar muy claro, que todo el texto, la historia, la idea, fue 100% mío. La AI la utilicé más que nada para crear el diseño de la portada e imágenes; así como a la traducción y correcciones en el idioma inglés para el mercado de este idioma; y probablemente música, para crear canciones con mis letras, para el mismo libro, pues mi idea es agregar un plus al mundo tradicional de publicación. Respeto y valoro el trabajo de los ilustradores y músicos, cualidades de las cuales carezco, sólo una serie de muchas ideas que deambulan por mi cabeza creativa. Si bien no estoy a favor de usar la AI como autor o creador de un trabajo, casi total por unas cuantas instrucciones, si estoy a favor de que la AI, debe ser sólo un complemento para agregar, aportar o pulir una obra que por cuestiones de habilidad o recursos, no se puedan llevar a cabo por una sola persona, en este caso, como los que trabajamos solos, a falta de los mismos. Como mencioné anteriormente, esta historia es un trabajo de años, no el resultado de un trabajo de IA por un par de horas o días. Admito que gracias a la AI, esto me pueda ayudar a darle una visión más atractiva a la obra, sólo en cuestiones ilustrativas y auditivas. En cuanto lo literario, repito, es



100% de mi autoría. En lo que no puedo hacer mucho es en la publicidad, ya que a lo poco que sé, pagar una campaña de promoción y/o marketing, por más pequeña que sea, requiere de inversión, lo cual está lejos de mis posibilidades por el momento. Vivo al día con mis gastos médicos, personales y de mi familia. Así que por esa razón pensé en escribir este pequeño libro en PDF, previo al libro, como un promocional para hablarles de mi libro #MILLENNIALS EN NUEVA YORK; y poderlo distribuir gratuitamente, por medio de la descarga voluntaria de ustedes mismos. Se dice que no hay mejor publicidad que la que se hace por recomendación de voz en voz, por ello los invito que si les gusta este promo libro, donde hago un previo de los personajes principales y algunos otros de la misma, como algún otro contenido, reitero la invitación a adquirir mi libro, pero también a compartir el promo, para que quizás pueda llegar a otros más lectores que les agrade la historia de mi libro.

Si bien #MILLENNIALS EN NUEVA YORK, no es una novela con gran mérito literario o candidato a un premio Nobel de literatura (sarcasmo), si es una obra amena, una comedia muy sarcástica, mamona y muy entretenida. Además, aborda temas interesantes (quizás muy clichés), como el amor, la amistad, las relaciones

interpersonales, el sexo y los sueños; temas que al parecer nunca pasaran de moda por generaciones, ya que sólo se transforman. En este promo libro, como en el libro completo, la historia va auxiliada por la narrativa del personaje de la Dra. Parker, en gran parte del promo libro; ya que consideré como virtud de sus cualidades, su gracia y sarcasmo para contar la historia de los personajes de la obra. No quiero contar más, porque en las siguientes páginas habrá mayor información.

Quiero agradecerte nuevamente por tu valioso tiempo y atención. Deseo de corazón que esta obra llene tus expectativas o al menos tu curiosidad y te des la oportunidad de leer el libro completo. Y si no es mucho pedir, poder leer tus comentarios en los contactos indicados en el libro u otro medio. Por mi parte, y mientras mi salud, la vida y Dios me lo permitan, continuaré escribiendo más historias, algunas ya terminadas y listas por publicar, y otras tantas en desarrollo.

Bendiciones.

Con afecto... Elliot J. Brahms.



#La Cita

En la actual era de los *Millennials*, todo parece simplificado; Cupido tiene *Wifi*, el sexo muchas *apps*, y la Ciudad de Nueva York... nuevos solteros en modo de búsqueda. Al parecer, los *Millennials* han llegado para romper las reglas, a reinventar los romances y a experimentar los sabores y sinsabores de la nueva era digital. ¿Pero acaso el amor ha pasado a ser sólo un mito de los *Baby Boomers*?... ¿Y algunos de la generación X, están destinados a ser sólo una *Cougar* o un *Sugar Daddy*, para los caprichos de las nuevas generaciones?

Para muchas preguntas como estas, quizás las respuestas dependan desde el ángulo donde se mira, claro, ampliando el contexto desde nuestras situaciones personales como nuestro estado civil, nuestras expectativas y hasta la intimidad de nuestras sábanas. Así que por eso, decidí tener esta cita especial contigo,

para que nos conozcamos, pero sobre todo para que conozcas a nuestros protagonistas y compañía. Alicia, Mary, George y Chris, sin duda te conquistarán, y ciertamente sé que después de esta cita, tendrás tus favoritos, pero sobre todo querrás conocer su historia completa. Así que prepárate, y acompáñame a llevar esta cita de una manera amena y sobre todo, divertida.

Todos tienen un pasado abismalmente inimaginable, dudas y objetivos, teniendo sólo en común su gran amistad; misma que los llevará a compartir algo más que un *tweet* o un *post* en su presente; tanto en las buenas, en las malas y en el sexo. La Ciudad de Nueva York es una vez más, el escenario donde las épocas pasan, pero la búsqueda del amor y el sarcasmo, nunca pasarán de moda.

Con Cariño... Dra. Parker.





Mary



La hermosa y tímida emprendedora de *Chelsea*, deberá poner en acción algo más que su famosa filosofía *DIY* en *Youtube*, con nuevas ilusiones y fantasías atrevidas, para conquistar al hombre de sus sueños, un prestigiado médico de *Sutton Place*.



George



Guapo y sarcástico hombre de *SoHo*, y de ideales creativos en *Instagram*; con el corazón roto, debe intentar superar a Alex... su ex, un *Geek* de Brooklyn; y tratar de sobre llevar sus batallas con sus inseguridades, las Hienas y su nueva relación con un especial neoyorquino de *Tribeca*.



Alicia



De mucho estilo,
gran talla XL y de Upper West Side,
dará rienda suelta con su carisma
y fogosa personalidad,
a sus encuentros de ocasión
en Manhattan y Tinder,
con la única intención
de no enamorarse.



Chris



El talentoso cantautor
y chico transgénero al *Este de Harlem*,
quien, en la búsqueda de una oportunidad
musical, un postizo, la inclusión y una sensual
Influencer, se verá en una serie constante de
situaciones incómodas, graciosas e inesperadas.

DRA. PARKER



PERFIL GENERAL

Nombre: Dorothy Parker.

Edad: 50 años.

Estado civil: ~~Divorciada~~ Felizmente soltera.

Actividad laboral: Psicóloga, especialista en relaciones interpersonales, maestrías en relaciones de pareja y doctorados en matrimonios rotos.

Residencia:
Upper East Side. Manhattan, N.Y.

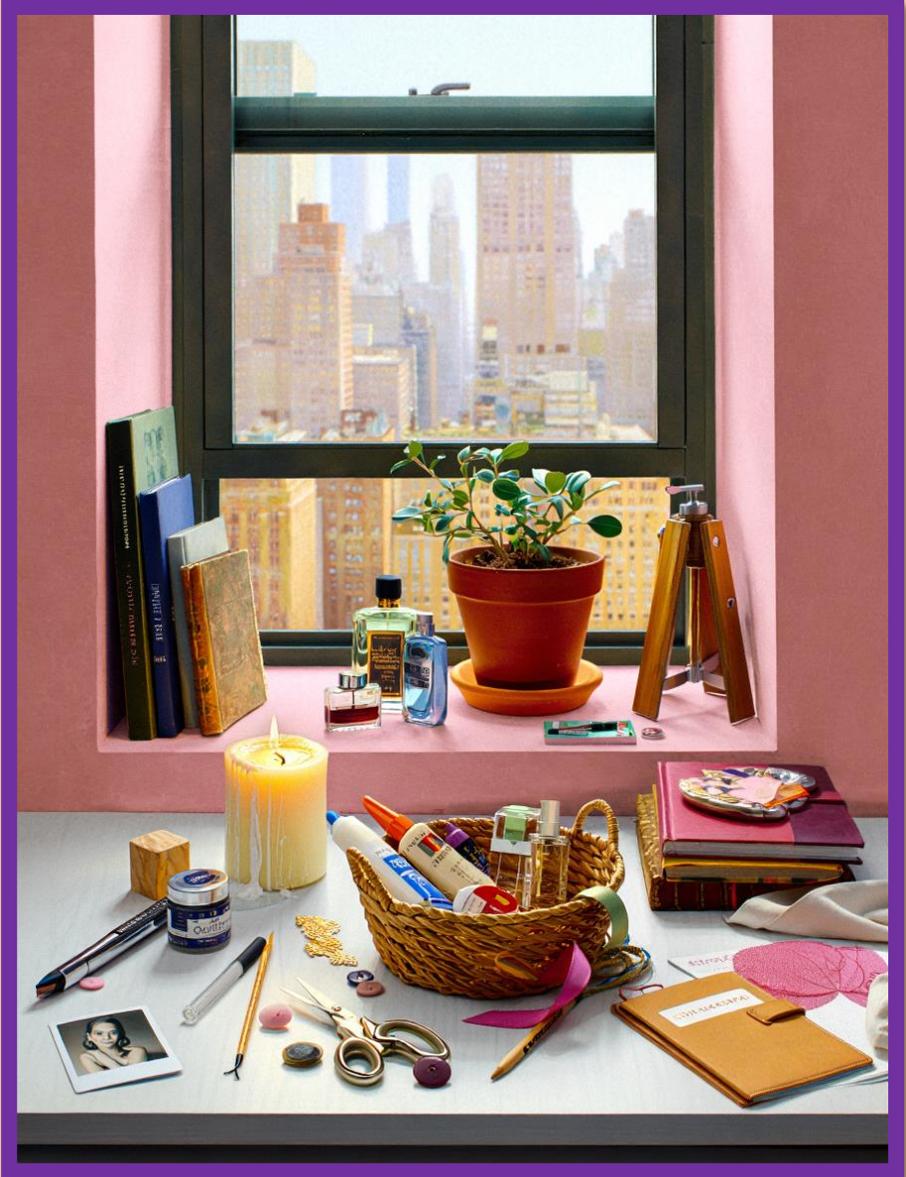
Género: Mujer cisgénero.

Atracción por: Hombres.

Hobby principal: Escritora por vocación.

Redes sociales: Facebook, Instagram.

MARY



PERFIL GENERAL

Nombre: Mary Maya.

Edad: 31 años.

Estado civil:

Soltera (y soñando por el príncipe azul).

Actividad laboral: Gestión creativa en Michael 's Crafts. Influencer en Youtube, micro empresaria de dropshipping e inversionista.

Residencia: Chelsea. Manhattan, N.Y.

Género: Mujer cisgénero.

Atracción por: Hombres.

Hobby principal: Manualidades.

Redes sociales:

Facebook, Instagram, Twitter y Youtube.

GEORGE



PERFIL GENERAL

Nombre: George Rowell.

Edad: 30 años.

Estado civil: Complicado.

Actividad laboral: Asesor de moda en Uniqlo.
Monetiza como influencer en Instagram y Patreon,
por sus creaciones fotográficas. Modelo en tiempos
libres.

Residencia: SoHo. Manhattan, N.Y.

Género: Hombre cisgénero.

Atracción por: Hombres.

Hobby principal: Tomar fotografías.

Redes sociales: Facebook, Instagram, Twitter y
Patreon.

ALICIA



PERFIL GENERAL

Nombre: Alicia Marshall.

Edad: 32 años.

Estado civil:

Abierta a las relaciones informales.

Actividad laboral: Administración de empresas en la compañía de sus padres adoptivos.

Residencia:

Upper Wets Side. Manhattan, N.Y.

Género: Mujer cisgénero.

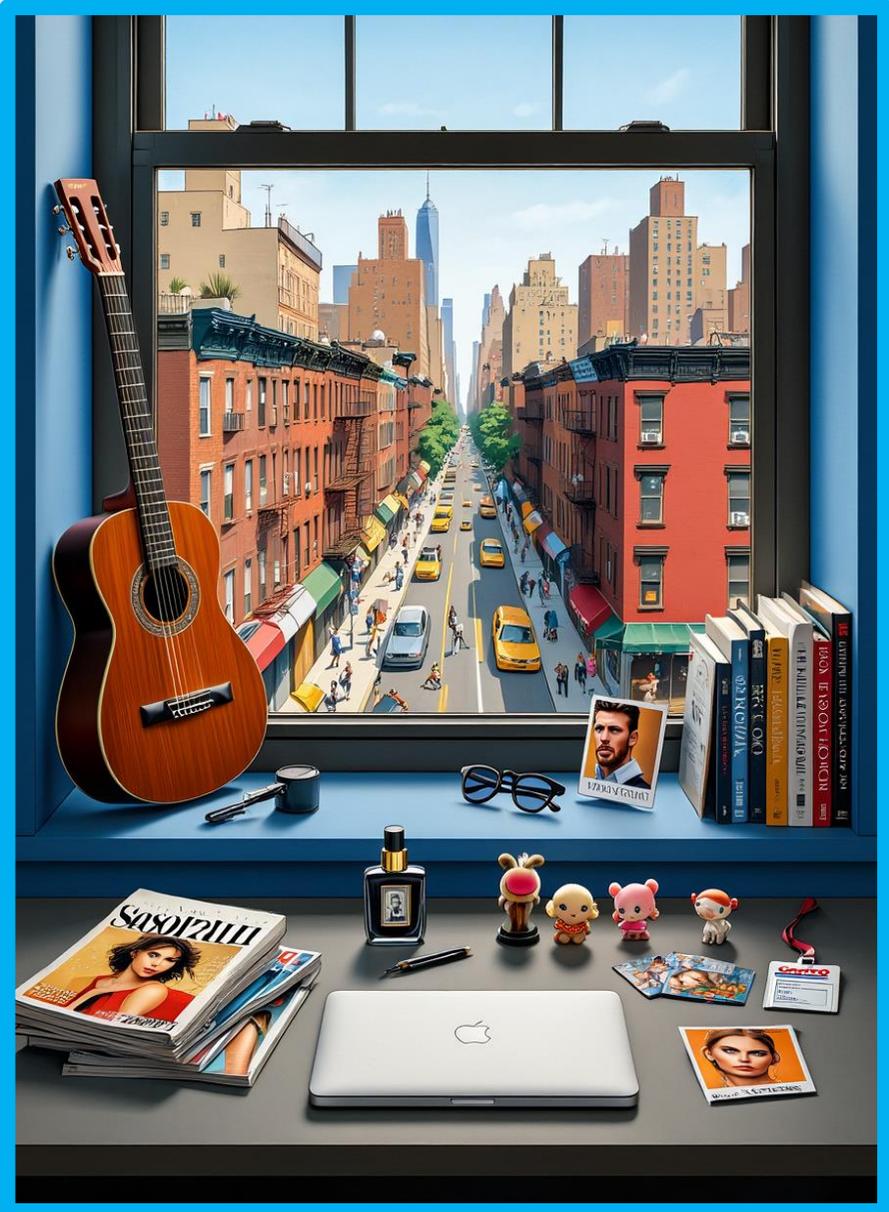
Atracción por: Hombres y chicas.

Hobby principal: Coger.

Redes sociales:

Instagram, Twitter y Tinder.

CHRIS



PERFIL GENERAL

Nombre: Chris Johnson.

Edad: 28 años.

Estado civil:

Soltero buscando experiencias.

Actividad laboral: Empleado de Costco en el área de frutas y verduras. Cantante acústico en bares.

Residencia: Harlem. Manhattan, N.Y.

Género: Hombre Transgénero.

Atracción por: Mujeres.

Hobby principal: Componer canciones.

Redes sociales:

Facebook, y más adelante Youtube.



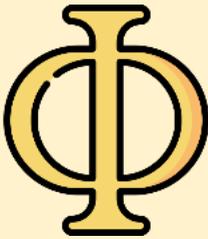
Dra. Parker / Perfil Personal

Cualidades:

1. Muy segura de sí misma.
2. Independiente en todos los sentidos.
3. Persuasiva y analítica.

Defectos:

1. Insomnio.
2. Impaciente.
3. Compradora compulsiva.



A ella le gusta:

1. La moda.
2. Su figura FIT, y sus ingresos FAT.
3. Henry Cavill.

A ella le disgusta:

1. Las mentiras.
2. Las relaciones tóxicas.
3. Sus estados de cuenta de fin de mes.

Admira: Simone de Beauvoir.

Motivación: La vida.

Busca: Contar historias sobre el amor,

4. la amistad y el sexo.





Mary / Perfil Personal

Cualidades:

1. Muy creativa.
2. Emprendedora.
3. Carismática.



Defectos:

1. Desconfiada.
2. Apasionada.
3. Frágil.

A ella le gusta:

1. La hermandad.
2. Los cuentos de hadas.
3. Vestir moda vintage y femenina.



A ella le disgusta:

1. Los engaños.
2. La irresponsabilidad.
3. La mala calidad de materiales.



Admira: A Guadalupe, su madre; y Julie Andrews.

Motivación: Superación personal.

Busca: El amor en el hombre ideal.



George / Perfil Personal

Cualidades:

1. Leal.
2. Emprendedor.
3. Visionario.



Defectos:

1. Inseguro.
2. Muy tolerante.
3. Ansiedad.



A él le gusta:

1. Estar cerca de sus amigos.
2. Las relaciones estables.
3. Soñar con recorrer el mundo.



A él le disgusta:

1. Las relaciones abiertas.
2. Sus compañeros de trabajo, mejor conocidos como Las Hienas.
3. Las referencias de Mark sobre Jean Pierre.

Admira: Helmut Newton, Bruce Weber, Madonna y Lady Gaga.



Motivación: El arte y la moda.

Busca: Regresar con su ex Alex Berger.



Alicia / Perfil Personal

Cualidades:

1. Súper segura de sí misma.
2. Súper sincera.
3. Ardiente.



Defectos:

1. Apetito calórico.
2. Apetito sexual.
3. Cinismo.



A ella le gusta:

1. El sexo casual.
2. La amistad.
3. Schmackary's Cookies.

A ella le disgusta:

1. Las bodas.
2. Los penes chicos.
3. No llegar a un orgasmo.



Admira: Greta Garbo (la cual miraba en televisión cuando las monjitas la veían clandestinamente en el Convento).

Motivación: El sexo.

Busca: Encontrar continuamente el placer sexual.



Chris / Perfil Personal



Cualidades:

1. Empático.
2. Talentoso.
3. Soñador.

Defectos:

1. Anonadado.
2. Manipulable.
3. Introvertido.



A él le gusta:

1. Sentirse en familia.
2. Su transformación masculina.
3. Cantar.



A él le disgusta:

1. No tener el valor de decir abiertamente que es chico transgénero.
2. La discriminación y el rechazo.
3. Sus relaciones fallidas por falta de un pene.

Admira:

Willie Nelson, Eva Cassidy y Susan Tedeschi.

Motivación: La música y su identidad.

Busca: Un pene postizo ideal.





Dra. Parker
PERFIL
PRIVADO



Fetiches:

1. Vestir lencería Victoria's Secret, con o sin vestido.
2. Por los zapatos de Christian Louboutin, Jimmy Choo y Manolo Blahnik.
3. Los traseros fornidos y hermosos de los chicos millennials.



Secretos:

1. Escaparme algunos fines de semanas a ver Strippers con mis amigas.
2. Romper mis dietas cetogénicas, vegana, Atkins y DASH, por comer papas fritas a escondidas.
3. Mis ingresos y activos los tengo en mis acciones de Wall Street, y mis egresos y pasivos en mis vestidos de Christian Dior
(Aaaawww)



Muletilla más usada: ¡Te lo dije!



MARY
PERFIL
PRIVADO



Fetiches:



1. Los príncipes.
2. El trasero de Michael Reeder.
3. Los pensamientos sucios.

Secretos:

1. Tener un alter ego en la intimidad.
2. Planear y ser metódica en sus encuentros íntimos.
3. Tener un amigo secreto de baterías, en el buró.



Muletilla más usada: ¡Oh por Dios!



**GEORGE
PERFIL
PRIVADO**



Fetiches:



1. La ropa interior color blanca.
2. Los modelos masculinos de Bruce Weber.
3. Los relatos sucios de Alicia Marshall.

Secretos:



1. Las botas Go Go.
2. Los sitios porno de pago.
3. Tener fajes en el almacén de trabajo.

Muletilla más usada: ¡Púdrete!





ALICIA
PERFIL
PRIVADO



Fetiches:



1. La lluvia dorada.
2. Disfrazarse para tener melodramas sexuales.
3. Los tríos bisexuales.

Secretos:

1. Tener sexo vegano con su amante Natasha.
2. Dar propinas sexuales a los de mensajería.
3. Tener personalidades múltiples, Beyonce y la Mujer Maravilla.

Muletilla más usada: ¡Aaaaahh!





CHRIS
PERFIL
PRIVADO

GREAT



Fetiches:

1. La pechonalidad de Candy Kitty.
2. La experiencia de Foxie Tits.
3. La obra Kawaii de Suki Song.

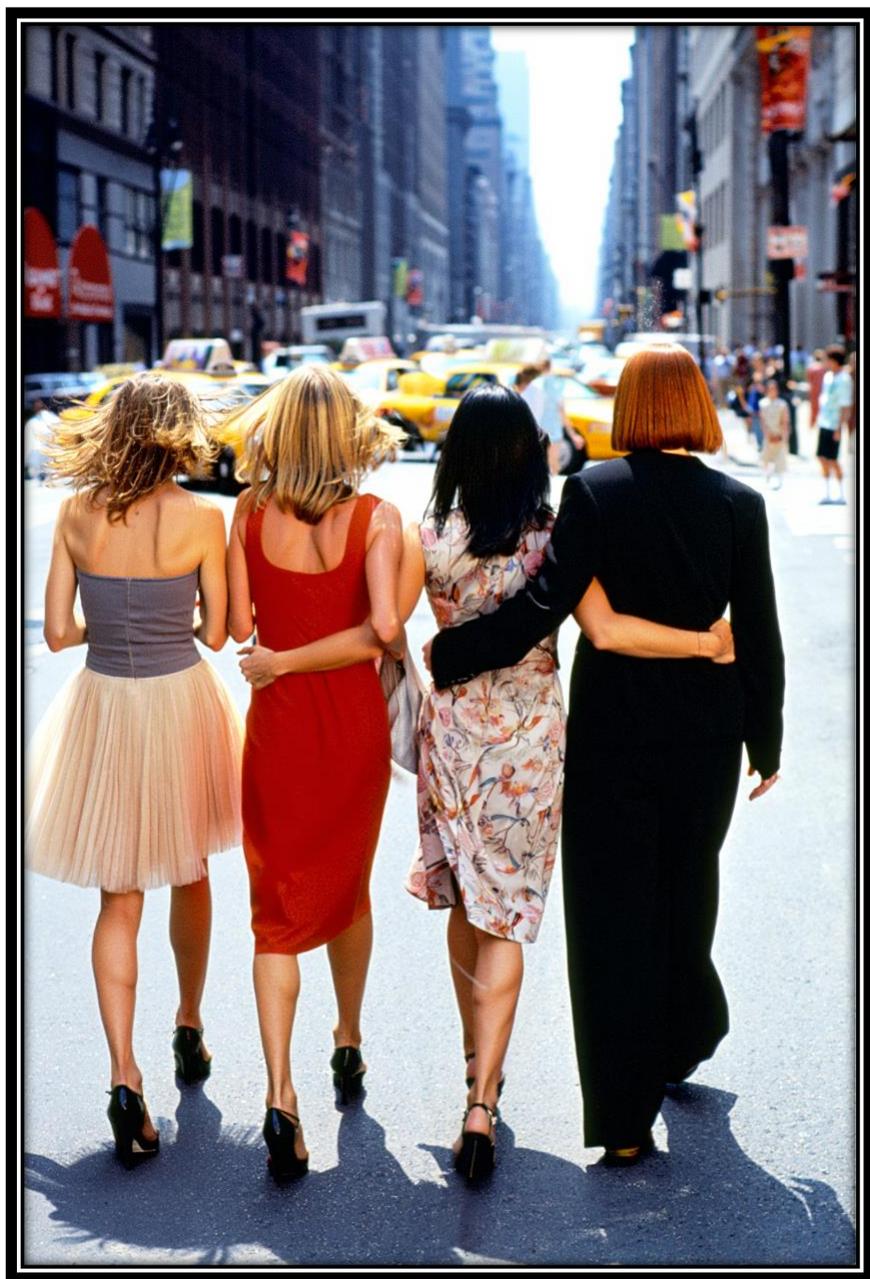
Secretos:

1. Sus penes postizos resultan en fiasco.
2. Su vida pasada como Christina.
3. Convertirse en un canta autor reconocido.

Muletilla más usada: Lindo culo, Bro.



#La Inspiración

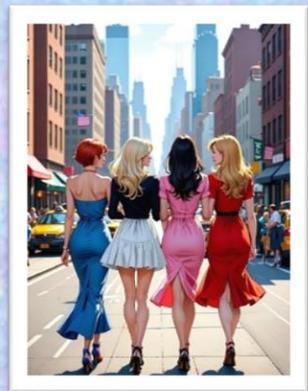


#SEX AND THE CITY

En 1998, surge en Estados Unidos de Norteamérica, una serie televisiva transmitida exclusivamente por la cadena HBO, esta fue Sex and the City; la cual conquistaría de inmediato a una amplia audiencia, siendo este especialmente el género femenino, ya que las protagonistas eran precisamente cuatro mujeres de mediana edad que compartirían sus vidas a través de sus divertidas y realistas aventuras, sobre las relaciones, la búsqueda del amor, los hombres, la amistad, el sexo y una larga serie de sucesos que muy pocas veces se habían expuesto en este formato, y sin duda esta serie original, lo haría como nadie, batiendo así varios récords de audiencia, popularidad, premios y una fiebre internacional por la serie, a través de 6 exitosas temporadas y dos películas.

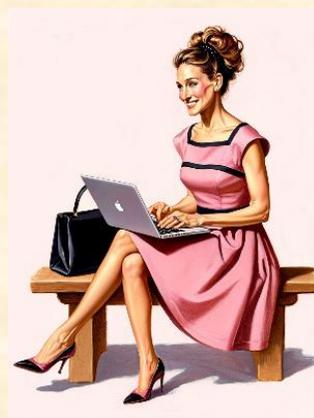
Fue así como Carrie, Samantha, Charlotte y Miranda, lograron conectar y unir a una generación que trascendió por los siguientes años. Y es que, cambiaran las épocas, pero las ideologías sobre las

cuestiones humanas sólo se transforman. En lo personal, esta serie me conquistó no por ser una serie clasificada por muchos como feminista, para mí fue algo más allá que una ideología o expresión particular, ya que las mujeres para fortuna de la humanidad se encuentran imprescindiblemente en nuestras vidas, en nuestras familias y nuestro día a día, así que era importante para el género masculino también ver y no sólo divertirse a través de sus capítulos, sino aprender de ellos y celebrar la apertura e importancia de lo que esto podía influir en nuestras vidas y relaciones. Sex and the City, fue un parte aguas en la comedia clásica americana, donde los temas eran abordados si bien de alguna manera sarcástica y cómica en gran parte de los capítulos, también lo hacía de una manera filosófica y amena, donde nos hacía pensar, reflexionar y comprender nuestros propios actos hacia esas mujeres, llámese novia, esposa, hermana, hija, madre, amiga, compañera, etc., y conocer ese mundo tan especial de las mujeres.



#LOS PROTAGONISTAS

En el año 2012 fue cuando surgió la idea de escribir mi primer comedia en un guion cinematográfico titulado “Amor Amor”, el cual su historia se desarrolla en la CDMX, con tres personajes protagonistas en ese momento (Maya, Jorge y Alicia), y desde luego fue cuando pensé en incluir un narrador, y pensé que quería algo como el personaje de Carrie Bradshaw (interpretado magistralmente en la serie Sex and the City, por Sarah Jessica Parker), es así como nació de adaptar mi guion a una novela, a la Doctora Dorothy Parker, basado en el nombre homónimo de la escritora neoyorkina de mitad del siglo XX, reconocida en su obra por sus ingeniosos y mordaces comentarios. Así también realicé la adaptación de la historia y sus personajes, ahora ambientada en Nueva York.



Como buen amante de las películas, mis ideas comenzaron a proyectarse como fotogramas en mi cabeza, escenas que fui transcribiendo en letras frente a mi computadora, así que para que eso sucediera tuve que darles una imagen a mis protagonistas, los cuales pensé en actores iniciales como Darren Criss como George, Jessica Alba como Mary, y Rebel Wilson como Alicia. Y más adelante a Chris Evans como Chris; cuando le realicé algunos cambios a la historia.

El primer personaje fue George sin duda, ya que me identificaba en muchos aspectos en su historia, basado de mis experiencias propias, y parte de mi carácter e ideas reflejadas en él. Un chico que acepta su identidad, pero no como su prioridad, sino como parte de él, y priorizando sus sueños y pasiones. Así después, idealicé la imagen de Tom Holland en el personaje.



Enseguida llegó Alicia, uno de los personajes que más disfruté creando y escribiendo, ya que quise desde un inicio darle el espacio y protagónico a una

chica con cualidades no sólo físicas distintas a la de la belleza estándar, sino mostrar que una chica como Alicia puede ser igual o mejor que otra chica de portada. Además, sobre su percepción de libertad y autoaceptación de emociones e ideales, fue ese plus que hicieron del carisma de ella, a escribir un personaje divertido, fresco, atrevido y por mucho, segura de sí misma. Alicia es esa chica que no teme desnudarse sólo de cuerpo, sino también de sus propios deseos, que supiera qué quería y no quería en su vida.



Sobre Mary, debo admitir que puede parecer el típico personaje de portada, la clásica chica joven, bella, carismática y toda esa serie de cualidades que pueden perfeccionar al personaje, sin embargo, quise crearla de inicio, como una chica migrante, que



empezara de abajo y pudiera demostrar una historia de superación, pero a la vez, también enfrentarse a circunstancias que le hicieran temer y ser desconfiada

sobre las cuestiones del amor, de pareja. Sin duda una chica admirable pero también frágil, y que ante todo, tiene la valentía para arriesgar en el cambiante mundo de los millennials.

Incluir a un chico transgénero, Chris Johnson, me pareció una idea relevante, ya que quería reflejar la historia desde una perspectiva más humana y desde sus inicios en ese camino de la identidad y su transformación, y no ser el clásico

chico trans que deambula por las calles, cabaret o una caricatura como solía representarse en una cultura retrograda. Fue cuando recordé que había leído un



artículo en internet, sobre la historia un chico transgénero llamado Jaimie Wilson, la cual abordaba con gran valentía su proceso de transformación, tanto física como emocional, y fue así como me decidí hacer mi propia adaptación, ya que no sólo me parecía muy interesante, sino también muy importante dar a conocer parte de esa historia, o al menos algo similar.

Creados una vez mis personajes, decidí incluir más

elementos que le dieran ese sabor picante, sarcástico y divertido a la historia a través de sus cuatro protagonistas y su narradora especial, la Dra. Parker.

Sin duda, la inspiración de la famosa serie televisiva *Sex and the City*, fue para mí una gran influencia para escribir *#Millennials en Nueva York*, y sobre todo también un gran reto crear nuevos personajes en esta generación de los millennials.





#LOS OTROS PERSONAJES

Como toda historia, ya sea drama, comedia o por el simple hecho de tener que ser contada, no existen protagonistas sin antagonistas, sin esos personajes que ayudan a desarrollar y sazonar todos los hechos que giran alrededor de la trama. Fue así que mis ideas continuaron fluyendo para que una variedad de ellos fuese creados ideales para cada circunstancia y apoyo de sus protagonistas. Algunos breves, otros coprotagonicos, pero eso sí, ninguno indiferente, todos aportan al menos más de un momento, ya sea divertido, dramático, toxico, atrevido, impredecible, ameno, inolvidable, irritable, atractivos, graciosos, y una serie de personalidades que te garantizo que mas de alguna vez, te habrás cruzado con alguien similar en tu vida. Desde luego que sería muy amplio poder agregar a todos, ya que hay momentos de ocasión, como en un antro, en la calle, en un encuentro, etc., donde sólo aparecen por única vez, pero dejan una sonrisa en su rostro. Así que al menos, a continuación, te presento a los otros personajes de #Millennials en Nueva York.



Alex Berger



¿Quién no puede resistirse a un chico atractivo de color, geek y una musa fotográfica para el puente Bow de Central Park?... sin duda George Rowell. Lamentablemente en un limbo entre Alex y George, su relación se verá en peligro no sólo por una pausa en ella, sino por las sombras de otros millennials dispuestos a hackear lo que ni la tecnología ni el amor, pueden evitar.



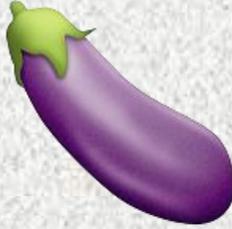
Candy Kitty



Candy Kitty posee belleza, sex appeal y una desbordante ambición por ser una famosa influencer; lo cual hoy en día es algo común en una parte de la humanidad, especialmente en los jóvenes, quienes poseen algunas de dichas cualidades, o talentos que los hagan destacar por ello. Candy posee el talento de la manipulación, y está decidida a utilizar los límites a su favor, aunque tenga que pasar por la integridad de Chris, una víctima de sus dulces encantos.



Howard Larson



Hombre maduro de gran atractivo y atributos masculinos que harán creer a Alicia por primera vez, en el amor a un hombre. Si bien Alicia no necesita los beneficios de un Sugar Daddy, sentirá que Howard llena todos sus vacíos, y todas sus necesidades lujuriosas. ¿Será que realmente Alicia ha renunciado a todas las aplicaciones de encuentros y todos los hombres de Nueva York?



Michael Reeder



La perfección masculina tiene nombre y apellido, el mismo de este personaje, al menos para Mary, quién después de despertar de su sueño de hadas, ahora en los brazos de Michael, se siente la mismísima Princesa Mary I del Reino de Chelsea. Michael, un apuesto y seductor médico de Manhattan, donde los hombres como él son la presa ideal de toda soltera en la jungla de concreto. ¿Será acaso el amor real de una chica millennial de buen corazón como Mary?



Nicole Smith



La clásica chica hermosa y mimada de una proveniente familia de Brooklyn Heights. Una antagonista breve que servirá como referencia de lo que debería ser lo ideal, correcto y perfecto, en las cuestiones del ser personal y la vida como pareja; claro, bajo la máscara de la ambición y la hipocresía, de algunos grupos *solialité* de Nueva York, irónicamente expuestos en la dulce crítica del sarcasmo.



Colin Brewer



El hombre ideal ~~con inversiones en Wall Street~~ con hermosos sentimientos, lo cual enamoró a Nicole, y con el cual construirán y mostrarán la fachada del matrimonio y el hogar perfecto, claro, expuestos en esta historia, donde Colin nos mostrará sus lados más secretos y sucios; precio del que a veces hay que pagar, con un cheque a nombre de Nicole de Brewer.



Beth y Gina Rowell



Se dice que una mujer solterona vive rodeada de hermosos gatitos. Una madre soltera, además de sus hermosas crías, tiene a su lado a su leal hermana. Al menos para Beth, madre de George, así lo fue. Beth con la confianza de una mujer decepcionada ante la vida, tratará de sobre proteger a su pequeño y único varoncito. Afortunadamente la entusiasta tía Gina, inspiradora, soñadora y fotógrafa, será una perspicaz influencia en la vida de su inseguro sobrino.



Los Marshall



Una acaudalada pareja de Texas, con mucho para invertir en los negocios, y poco para invertir en las cuestiones biológicas, como escribir a la cigüeña; es así como el destino les tendrá una sorpresa dulce y rebelde: Alicia Marshall. El Señor y la Señora Marshall nos demostrarán también los efectos de la mala inversión de tiempo como familia, y la redención del amor. Desde luego, el destino los colocará en el plano neoyorkino.



Guadalupe Maya



Una mujer madura y de gran sabiduría, madre de Mary. Originaria de los rincones más marginados de México; nos mostrará la tenacidad que se necesitó para salir adelante contra todo en su camino, y ofrecerle así a su propia hija la oportunidad de poder alcanzar el famoso Sueño Americano. Guadalupe, además nos mostrará que la sabiduría maternal, siempre traspasa generaciones.



Suki Song



Desde la tierra del Sol naciente, una simpática chica de piel como porcelana y encanto como una flor de Loto, llenará no sólo de alegría los momentos con Chris, sino también de admiración y estimulación por sobre salir con su música. Suki, la chica del mundo Kawaii y de gran corazón, será el parteaguas en donde los talentos se enaltecen y la identidad se confronta.



Mark Campbell



Dicen que un clavo saca a otro clavo; y para George Rowell, Mark será la carpintería que podría resanar todas las grietas de su corazón de madera, pues ya que Mark posee un atractivo, una personalidad y un intelecto que muchos desearían. Su encanto y porte imponente traerá más que buenos momentos en su futuro, pues al parecer su pasado también estará más presente de lo que imagina George, creando así una relación de tres, o tal vez cuatro integrantes.



Samantha Foxie



Una mujer madura y de grandes cualidades físicas. Famosa en los barrios del Bronx, conocida como una Cougar, MILF, Sugar Mommy y todo lo que tenga que ver con parafilias de diferencias de edad, para simplificar lo dejaremos en Foxie Tits, la que será la Eva en el jardín del Edén para Chris, o la víbora vestida en Animal print, para hacer caer a Chris en sus tentaciones, y poner en evidencia el secreto más oculto de él.



Juan Pérez



Para las chicas soñadoras en los cuentos de hadas, existen los príncipes. Para Mary, existió Juan Pérez. Para ella, nada como la ilusión del primer amor, y Juan un Latin Lover, el elegido para entregar todo su ser... todo. Sin duda, para Juan también será una ilusión vivir ese momento, pero entre Mary y la hija del granjero, donde es peón.



Bianca



Dicen que, entre el cielo y el infierno, están las tentaciones. Para Bianca, una chica bella, recata, proveniente de una familia religiosa y de valores, estará involucrada entre un chico trans... Chris, y sus principios... de necesidad carnal. ¿Qué secretos les esperan a los padres de una chica decente?... ¿Y qué secretos deberá cuidar Chris, ante la falta de congruencia de Bianca y la falta de un pene?



James Donahue



Papá Dios puso a su hijo Jesús para guiar a sus apóstoles, Beth Rowell puso a su hijo George, en el Seminario para conocer a Jesús, pero conoció a James. El destino nos mostrará que James puede ser el amor pródigo, o el mismísimo Judas Iscariote para George. Sin duda un personaje que pasó de las luces de cirios, a las luces neón de la jaula de las locas.



Diane McFarland



Mujer de números e inversiones. Sofisticada y hermosa. Como asesora financiera de Wall Street es una de las más solicitada, y como consultora personal de Mary, incuestionable. En el mundo de las mujeres emprendedoras, siempre habrá una alianza y un empoderamiento mutuo. Pero en las cuestiones del amor, quizás sea un inminente viernes negro, con tintes de una nueva Gran Depresión.



Frankie



El buen compañero de trabajo de Chris, y confidente de sus intenciones de ligue, y fallidos intentos. El típico chico amable y carismático, con una autoestima de Casanova, y desplazado por el atractivo de Chris ante las chicas.



Natasha



Una amiga muy particular de Alicia, hermosa, pelirroja, fogosa, lesbiana y vegana. Cualidades ideales para sus encuentros muy orgánicos, y recuerdos muy evocadores que despertarán las más íntimas fantasías entre los chicos, y las más disparatadas confecciones.



Benny / Ben



Nunca las aventuras de encuentros de citas, fueron tan practicas e irreversibles en las cuestiones de intimidad, o al menos para Benny, una chica trans de amplia mentalidad abierta, y amplia medida carnosa, cuando de intercambiar roles se trata. Chris tendrá que lidiar no sólo con sus propios conflictos, sino con los roles de identidad en la cama.



Betty, la Asistente



La chica práctica, leal y tímida de Alicia, en la empresa de los Marshall. Esta chica peculiar de cabello rojizo, pecas y lentes, será prácticamente también la testigo oyente de las revelaciones de Alicia y sus peculiares aventuras y singulares métodos de belleza. Además, una pieza clave en algún momento de esta historia, donde el fanatismo tiene sus beneficios.



Las Hienas



Una jungla sin depredadores, no sería realidad. Así que, en la jungla de asfalto un singular grupo de depredadores conocidos como Las Hienas, se convertirán no sólo en la realidad de George, si no en sus propias pesadillas al acecho. Si bien estos singulares personajes que bien podrían ser miembros de un Freaky Show, su fortaleza más letal serán... los chismes.

#LAS PORTADAS



Como ya les compartí, el crear el perfil de los personajes fue todo un reto, pero divertido y entusiasta, sin embargo, el comenzar a crear los diseños sobre su imagen personal, todavía un reto pero en esta ocasión complicado, ya que como no soy ilustrador ni dibujante profesional, tuve que utilizar la Inteligencia Artificial (AI), y como muchos de ustedes entenderán si la han utilizado, al menos para los que somos amateur en esto, es un proceso si bien muy beneficioso, también implica muchas horas de trabajo para poder lograr al menos un acercamiento lo más leal a mis propias ideas de lo que quería y buscaba. No sólo es escribir un Prompt y ya queda a la primera, es una serie constante de prueba, error, ensayo, una y otra vez para poder lograr una consistencia de los personajes. En fin, así también es muchas veces disfrutar resultados que ni imaginabas, los cuales se van moldeando, editando y definido una tras otra, para poder obtener como repito, algo cercano a lo que buscaba.

En esta primera parte, les comparto alguna de las portadas que realicé y edité, hasta poder conseguir una que a mi idea era lo que quería. Doy mérito a que muchas otras portadas semejantes a la definitiva, pero con diferente estilo ilustrativo, me encantaron también. En

una segunda parte algunos de las pruebas de personajes. Como sabemos, el gusto se rompe en géneros, y sé que cada uno tendrá su opinión y gusto propio por alguna distinta, y eso es parte del enriquecimiento de la diversidad creativa. Espero les guste.

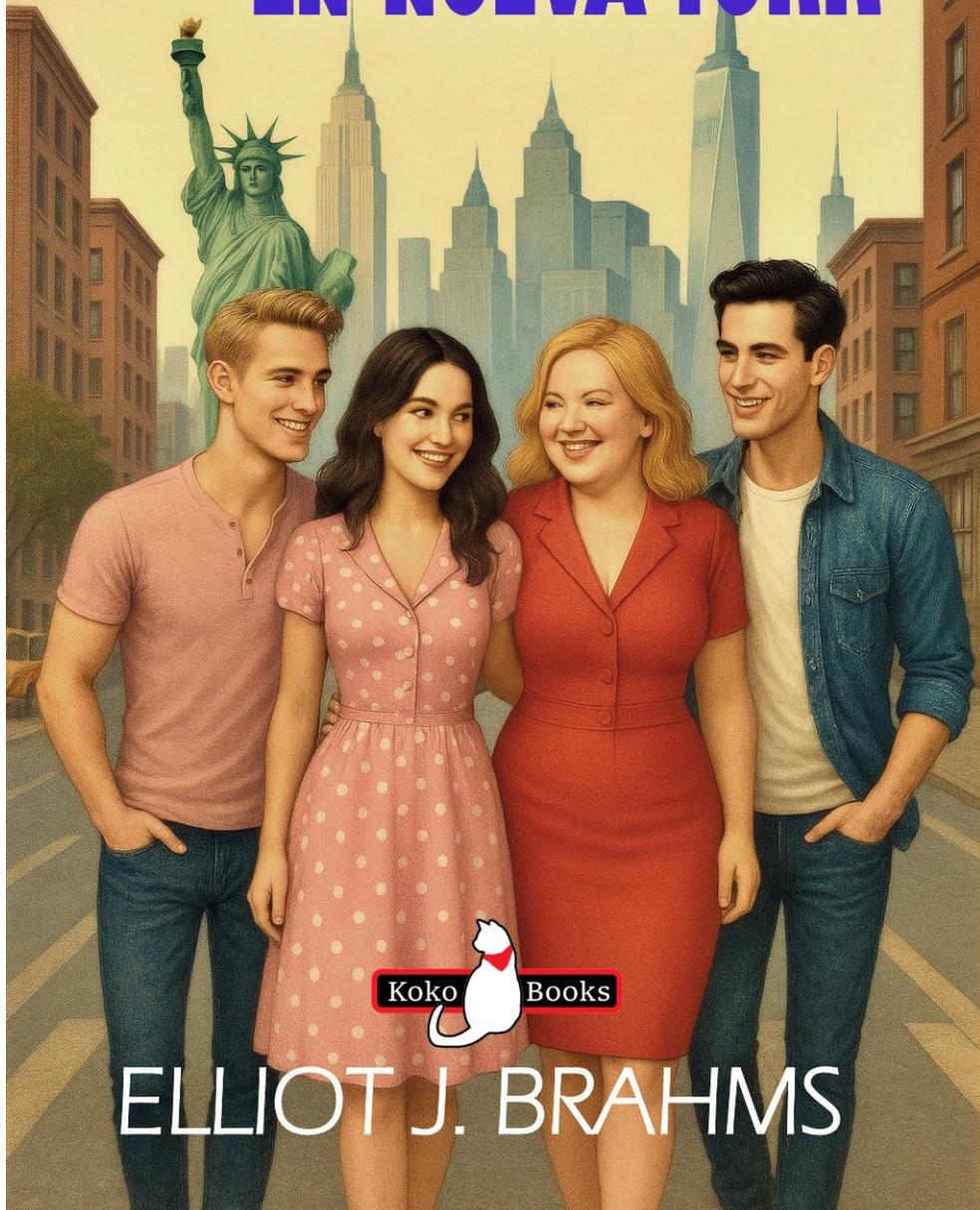








#MILLENNIALS EN NUEVA YORK





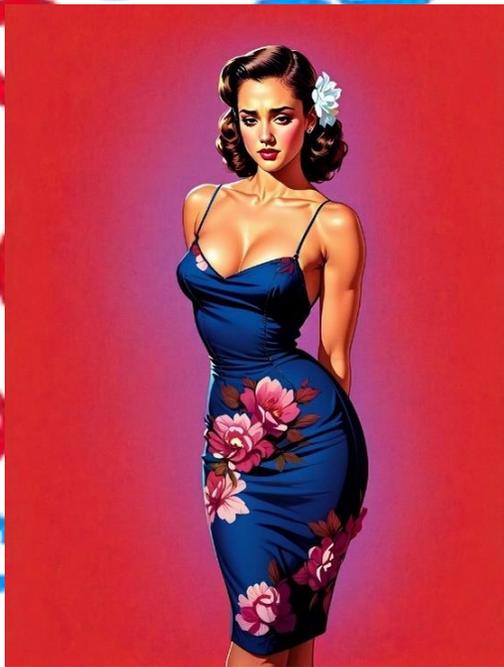




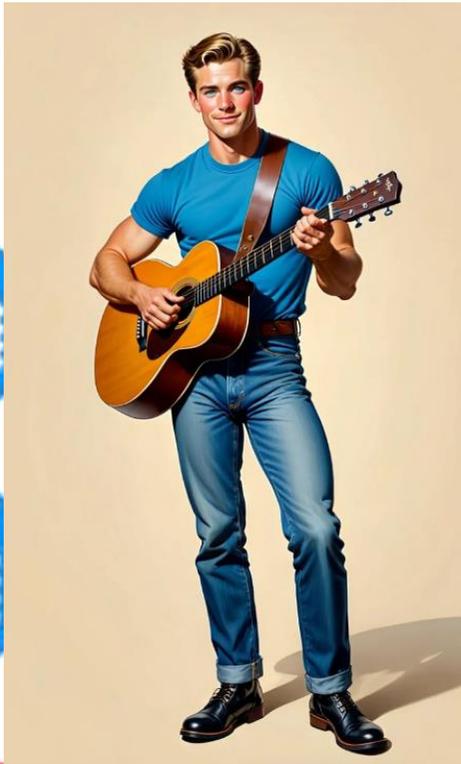


#LOS BORRADORES

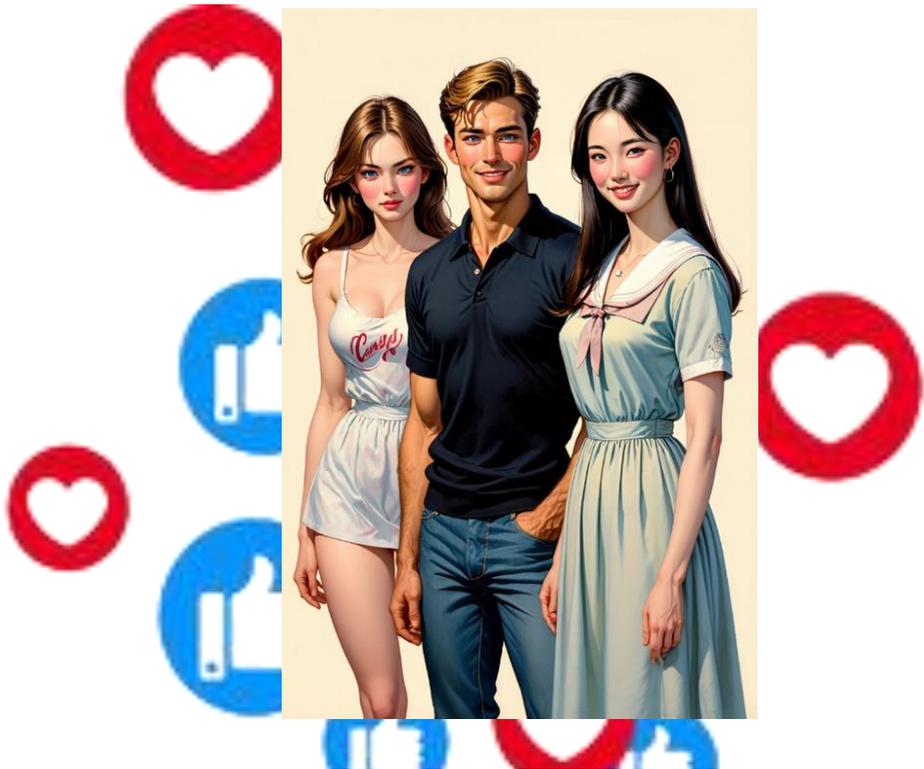


















#LA TRIVIA

Quizás a estas alturas de nuestra cita, ya tengas un poco de idea sobre los cuatro principales personajes de #Millennials en Nueva York; Alicia, Mary, George y Chris. Así que hagamos una trivia sobre una serie de preguntas, en las cuales las respuestas serán de opción múltiple y sarcásticas, basadas en los personajes principales, y uno que otro de los antagonistas. No te preocupes si no aciertas a todas, ya que, para poder acertar a la mayoría, tendrías que leer el libro primero. Pero con los detalles de esta cita, créeme que al menos ya tendrás idea de quienes podrían ser personajes acertados a tus respuestas. Podrás revisar las respuestas completas en www.elliotjbrahms.com. Te sorprenderás, y más aún si conocieras el contexto completo en las páginas del libro. Así que sin más, comencemos.

1

¿Quién de los cuatro personajes principales, crees que haya tenido una infancia dentro de un Convento?

- A. George, porque vio una luz divina.
- B. Alicia, porque ahí la abandonaron.
- C. Chris, cuando era niña.
- D. Mary, por su inocencia.

2

¿Qué le disgusta a la Dra. Parker cada mes?

- A. Su periodo menstrual.
- B. Que le corten la luz eléctrica.
- C. Sus estados de cuenta bancarias.
- D. Que no ligue ni una gripe.

3

¿De qué influencer está anonadado Chris?

- A. De Amanditita.
- B. De la Bebeshita.
- C. De Candy Kitty.
- D. De Luisito Comunica.

4

¿Por qué razón se hizo viral George después de una noche de copas?

- A. Amaneció flotando desnudo en el río.
- B. Le aventó un pastelazo a Trump.
- C. Se le rompió su traje en el MET GALA.
- D. Por unas fotos ebrio vestido de stripper.

5

¿Cómo se llama el hombre que fue el primer amor de Mary?

- A. Waltz Disney.
- B. Juan Pérez.
- C. Príncipe Eric.
- D. Pancho Caguamas.

6

¿Quién descubrió un fetiche al probarse las botas Go Go de su madre?

- A. Kinky Boots.
- B. El Gato con Botas.
- C. George Rowell.
- D. Bad Bunny.

7

¿Qué celebraban los protagonistas en el FlashDancers NYC, del 320 sobre la 45 Oeste, cuando se encontraron con la Dra. Parker?

- A. El Pride Festival.
- B. Una procesión religiosa.
- C. El Midsommar.
- D. El cumpleaños de Alicia.

8

¿Qué le regala Suki Song a Chris?

- A. Un pene postizo.
- B. Una guitarra kawaii.
- C. Un ramen spicy.
- D. Un pene kawaii.

9

¿A quién dejó embarazada Juan Pérez?

- A. A su prima.
- B. A Mary.
- C. A la hija del Granjero.
- D. A nadie porque es estéril.

10

¿Qué experiencia elegiría Mary: una noche erótica de sadomasoquismo o un domingo en Disneyland en el castillo de Princesas?

- A. Una noche erótica y lésbica.
- B. Con los Príncipes de Disney.
- C. Una noche loca en Tijuana.
- D. El Castillo de Princesas Disney.

11

¿Por qué razón rompe su periodo de abstinencia sexual, Alicia?

- A. Por las tentaciones masculinas.
- B. Terminó una manda religiosa.
- C. Aspiró accidentalmente Poppers.
- D. Escuchaba Reggaeton.

12

¿Por qué terminaron George y James?

- A. Por un hombre.
- B. Por un vestido.
- C. Por una infidelidad.
- D. Por unas botas Go Go.

13

¿Con que objeto era más común evidenciado Chris durante sus primeros encuentros íntimos como chico transgénero?

- A. Una berenjena.
- B. Un bulto de calcetines.
- C. Un envase Roll-On XXL.
- D. Un pollo de plástico.

14

¿A qué peculiar mujer del Bronx le gustan los Sugar Babies?

- A. Jennifer López.
- B. Renée Taylor.
- C. Cardi B.
- D. Samantha Foxie.

15

¿Dónde conoció George a Alex?

- A. En un Club Swinger.
- B. En un retiro espiritual.
- C. En el Comic-Con.
- D. En Central Park.

16

¿A qué personaje mitológico se refirió Guadalupe para darle una lección a Mary?

- A. Quetzalcóatl.
- B. Ave Fénix.
- C. Goku.
- D. Chaupacabras.

17

¿Quién de los cuatro protagonistas trabaja en Costco de la 517 E 117th St, de Nueva York?

- A. Alicia, en sus tiempos libres.
- B. Mary, como demostradora.
- C. Chris, en frutas y verduras.
- D. George, para ver que liga.

18

¿Quién es el Alter Ego de Alicia?

- A. La Cicciolina.
- B. Paquita la del Barrio.
- C. Ursula, de la Sirenita.
- D. Beyoncé y la Mujer Maravilla.

19

¿A qué Club es integrante Colin Brewer esposo de Nicole, los jueves por la noche?

- A. Club de los Illuminati.
- B. Club de los Poetas Muertos.
- C. Club Hustler.
- D. Club de la Luz del Mundo.

20

¿Quién de los cuatro protagonistas, proviene de una granja y familia religiosa?

- A. Mary, del Rancho Las Santas.
- B. Chris, de una comunidad Anabautista.
- C. George, de una Secta panteísta.
- D. Alicia, de una congregación budista.

21

¿De dónde es originario George?

- A. Anchorage, Alaska.
- B. Rio de Janeiro, Brasil.
- C. Little Rock, Arkansas.
- D. Manila, Filipinas.

22

¿Quién es el amor platónico de la Dra. Parker?

- A. Donald Trump.
- B. Don Ramón.
- C. Snoop Dogg.
- D. Henry Cavill.

23

¿Qué elección elegiría Alicia entre una tarde romántica en el Loeb Boathouse de Central Park o una noche loca en su apartamento con un hombre, cantando bajo la lluvia?

- A. En el Loeb Boathouse pero en bikini.
- B. En su apartamento con Michael Myers.
- C. Cantando bajo la lluvia.
- D. En el Camp Crystal Lake.

24

¿A qué fantasma del pasado odia George?

- A. Jean Pierre.
- B. Gasparín.
- C. La Llorona.
- D. Los fantasmas de Scrooge.

25

¿Qué esconde Mary en el fondo del buró de baño, entre artículos de primeros auxilios y medicinas?

- A. Un álbum de estampitas de Santos.
- B. Un libro de manualidades de Cositas.
- C. Un dildo de baterías.
- D. Sus muñecas de princesas.

26

¿De quién sintió el llamado George en el Seminario?

- A. De Jesús, como su madre lo esperaba.
- B. De Pazuzu, el demonio del Exorcista.
- C. De Madonna y Lady Gaga.
- D. De James, para ligárselo.

27

¿Cuál era el modus operandi que utilizaba Chris para conquistar chicas?

- A. Cortejo, respeto y distancia física.
- B. Bailar, desnudarse y atacar.
- C. Mensajes, ser descubierta y correr.
- D. Serenatas, enamorar y embarazar.

28

Además de sus inversiones en la Bolsa de Wall Street, ¿en dónde más mantiene sus activos la Dra. Parker?

- A. Con Al Capone.
- B. En un esquema piramidal.
- C. En sus vestidos y zapatos.
- D. En una tanda.

29

¿A qué lugar de Nueva York se fue a vivir Alicia, después de independizarse de sus padres?

- A. El Bronx, por la seguridad.
- B. Harlem, por la tranquilidad.
- C. Times Square, por la privacidad.
- D. Upper West Side, porque puede.

30

¿En qué parte de la tienda donde trabaja George, tiene encuentros cachondos?

- A. En el callejón.
- B. En los probadores.
- C. En la bodega.
- D. En el área de lencería.

31

¿Quién construyó su propio Sueño Americano como migrante?

- A. Los Tigres del Norte.
- B. Mary Maya.
- C. Godzilla.
- D. Superman.

32

¿Para qué utiliza Natasha las zanahorias después de un acto íntimo?

- A. Para hacer un caldazo.
- B. Venderlas en internet.
- C. Para hacer pastel de zanahoria.
- D. Para que Alicia haga bromas.

33

¿Con qué personaje tiene Chris un encuentro del tercer tipo?

- A. Candy Kitty, la influencer.
- B. Benny, la Trans.
- C. Samantha Foxie, la Sugar Mommy.
- D. Bianca, la religiosa calenturienta.

34

¿Quién se soltó el cabello, se vistió de Reina, se puso tacones, se pintó y era bella?

- A. Oscar de la Hoya.
- B. James Donahue.
- C. Francis.
- D. Armando Mendoza.

35

¿Quién proviene de la soleada Miami, Florida?

- A. Mary, por su bronceado perfecto.
- B. Alicia, porque la cigüeña vacacionaba.
- C. Chris, cuando vestía bikinis.
- D. George, por caliente.

36

Además de intentos de influencer, ¿qué realizaba Candy Kitty clandestinamente?

- A. Chambritas para vender.
- B. Coros en la iglesia de su comunidad.
- C. Vídeos porno.
- D. Tandas.

37

¿Quién está abierto a cualquier experiencia íntima?

- A. Alicia, por fogosa.
- B. Nicole, porque está frustrada.
- C. Howard, porque es un rabo verde.
- D. Chris, sin querer queriendo.

38

¿Qué come la Dra. Parker en secreto para traicionar a sus dietas especiales?

- A. Tres Hot Dogs, con todo.
- B. Se fuma un churro, y le da hambre.
- C. Papas fritas.
- D. Un combo de Quesos con tocino.

39

¿Quién de los personajes teme abrir su corazón?

- A. Mary, por su amargo pasado.
- B. Alicia, porque tiene hipertensión.
- C. Mark, porque es una perra.
- D. Benny, para no afectar sus implantes.

40

¿A quién le lanza continuamente piropos sobre su trasero, Chris?

- A. Candy Kitty.
- B. Frankie.
- C. George.
- D. Dra. Parker.

41

¿Cuál fue la temática que utilizó Mary para su primera cita romántica con Michael?

- A. El Fantasma de la Ópera.
- B. Caperucita Roja.
- C. Los Teletubbies.
- D. Smack Down.

42

¿Cómo se llama el nuevo y encantador tóxico de George?

- A. Elliot J. Brahms.
- B. Pancho Cachondo.
- C. Jean Pierre.
- D. Mark Campbell.

43

¿Qué personaje está realizando los planes de su próxima boda?

- A. Dra. Parker.
- B. Diane McFarland.
- C. Alicia Marshall.
- D. Jennifer López.

44

¿A quién encontraron en un clóset dándose bati besos con Robin?

- A. El Hombre Araña.
- B. Peter Pan.
- C. Alicia Marshall.
- D. George Rowell.

45

¿Qué olvida Chris en el apartamento de Samantha Foxie?

- A. Un vibrador.
- B. Su demo de música.
- C. Un calzón chino.
- D. Una muñeca inflable.

46

¿Quién es un amante empedernido del Schmackary's Cookies?

- A. Mary, por sus productos FIT.
- B. Alicia, por los Cup Cakes Recchiuti.
- C. Chris, por la Banana Split.
- D. George, por calmar su ansiedad.

47

¿De qué se disfrazó Mary en su cita con Michael en el Hotel Plaza de la Quinta Avenida?

- A. Caperucita Roja.
- B. Dora la Exploradora.
- C. Cositas.
- D. Dominatrix.

48

¿De qué siente fetiche la Dra. Parker por parte de los millennials?

- A. Por su juventud.
- B. Por su experiencia.
- C. Por sus traseros.
- D. Por su ingenuidad.

49

¿Qué le pide Samantha Foxie que le envíe a Chris?

- A. Un ramo de rosas.
- B. Pastillas Ibuprofeno.
- C. Una pomada para los reumas.
- D. Su "Pack".

50

¿Qué personajes se transforma en unas Swag Bitch?

- A. Alicia y Natasha.
- B. Mary y Diane.
- C. George y James.
- D. Candy y Suki.

51

¿Cómo apoda George al grupo de chismosos en su lugar de trabajo?

- A. Las perras.
- B. Las brujas.
- C. Las hienas.
- D. Las zorras.

52

¿Qué cualidad de Howard conquistó a Alicia?

- A. Sus ojos.
- B. Sus nalgas.
- C. Su edad.
- D. Su pito.

53

¿Qué canción bailó Mary en su cumpleaños en un Bar Latino del Bronx?

- A. El vals Danubio Azul de J. Hildebrand.
- B. Perfume de Gardenias.
- C. Yo perreo sola.
- D. Lambada.

54

¿Cómo se hacen llamar los chicos y chicas en el cumpleaños de Alicia?

- A. La Liga de las Perras.
- B. Los Chicos Super Poderosos.
- C. Los Millennials de Nueva York.
- D. Alicia en el País de las joterías.



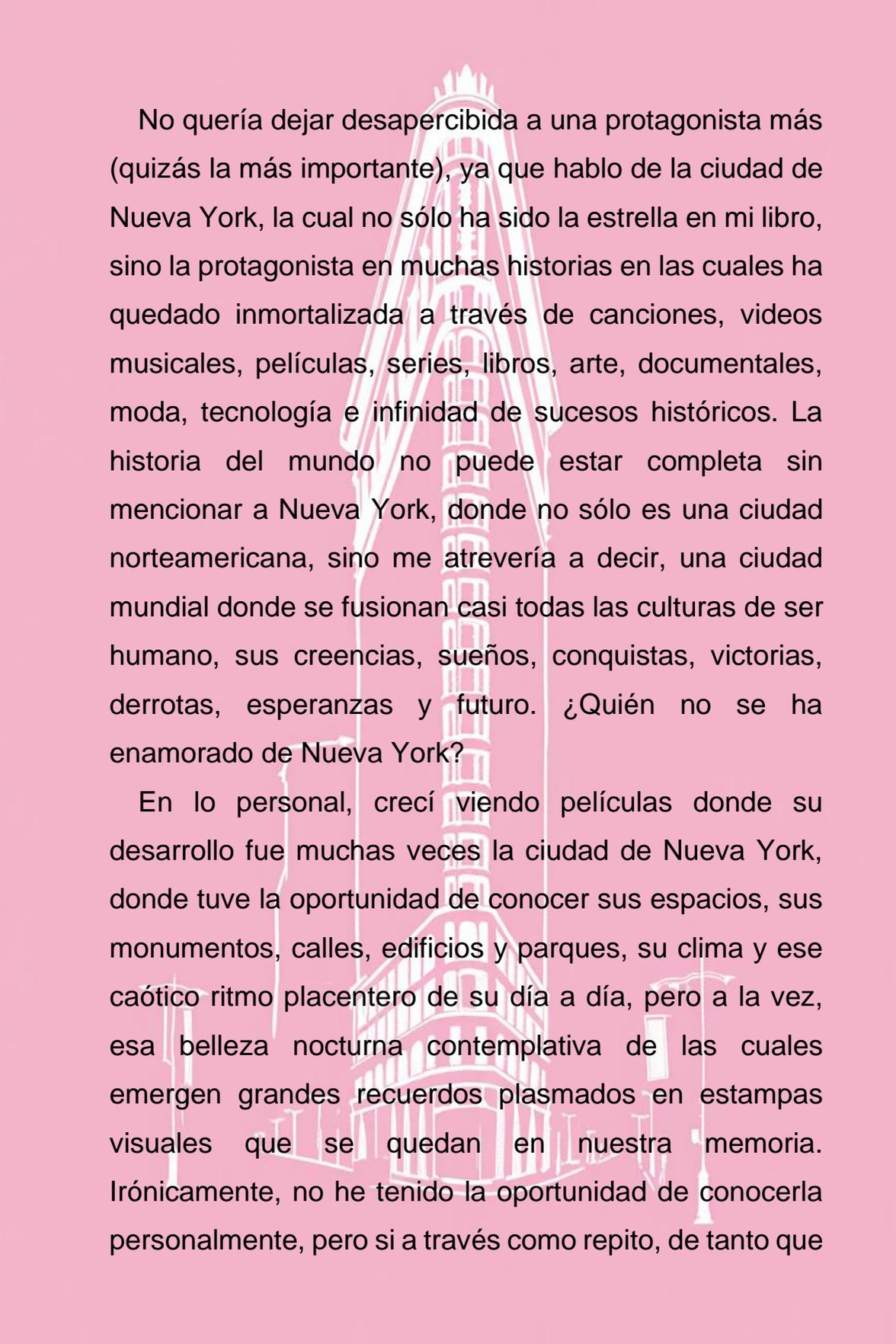
Muy bien, hemos llegado al final de la trivia, y a continuación puedes ir a encontrar las respuestas correctas de todas las preguntas en www.elliottjbrahms.com. Recuerda que no se trata de saber si has acertado a todas o sólo algunas, lo importante es que te des cuenta de que tanto has conocido a los personajes, pero sobre todo que te hayas divertido un poco al leer las opciones que tenías en cada pregunta. Si esto ha sido así, créeme que leer el libro te divertirá mucho más, te dibujará sonrisas y muchas risas, pero además, también te hará suspirar, pensar, a veces una que otra lágrima, te conmoverá y sobre todo, te dejará con ganas de seguir leyendo.

Agradezco infinitamente tu atención hasta este punto. Ahora, a revisar respuestas.



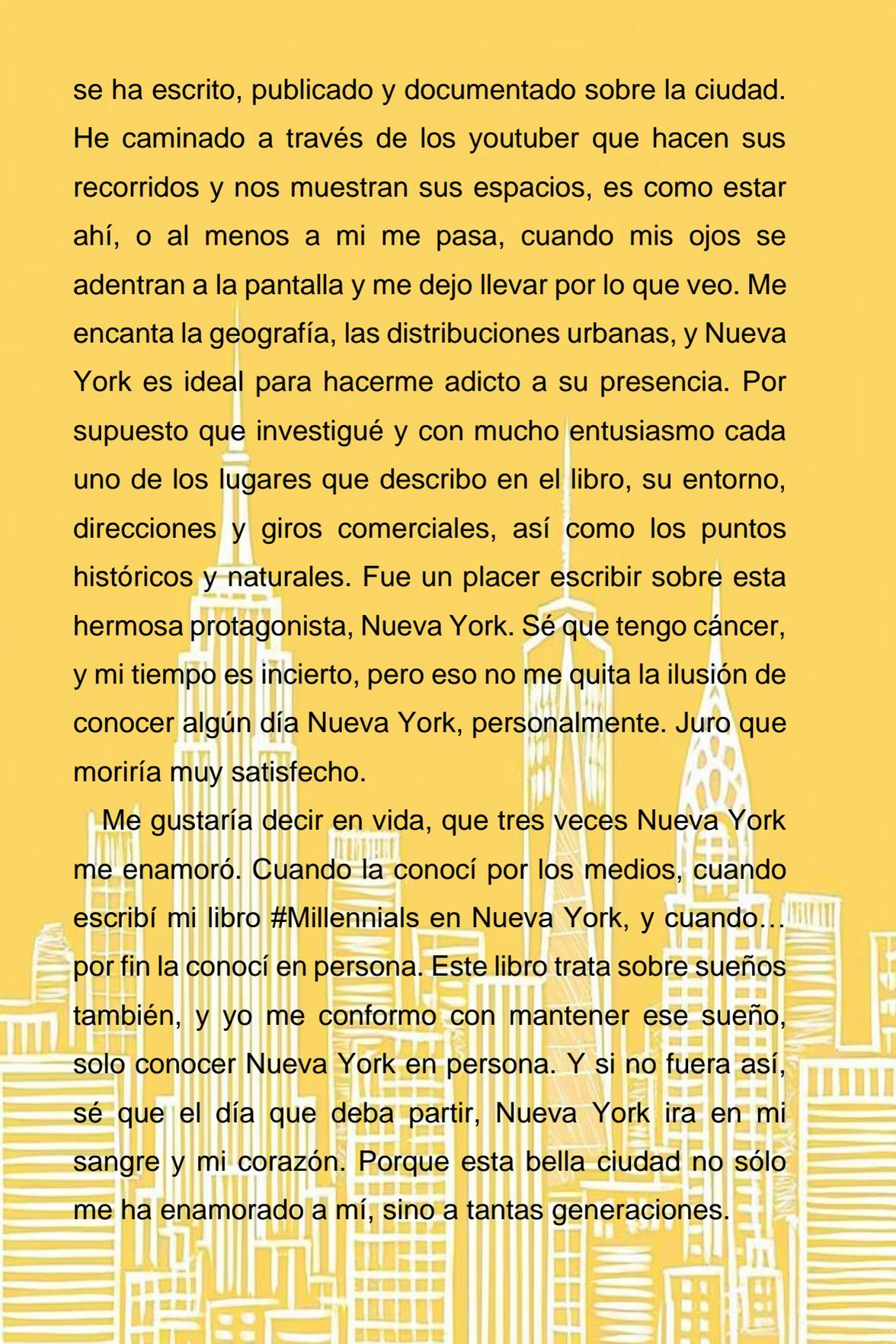
#I ♥ NY





No quería dejar desapercibida a una protagonista más (quizás la más importante), ya que hablo de la ciudad de Nueva York, la cual no sólo ha sido la estrella en mi libro, sino la protagonista en muchas historias en las cuales ha quedado inmortalizada a través de canciones, videos musicales, películas, series, libros, arte, documentales, moda, tecnología e infinidad de sucesos históricos. La historia del mundo no puede estar completa sin mencionar a Nueva York, donde no sólo es una ciudad norteamericana, sino me atrevería a decir, una ciudad mundial donde se fusionan casi todas las culturas de ser humano, sus creencias, sueños, conquistas, victorias, derrotas, esperanzas y futuro. ¿Quién no se ha enamorado de Nueva York?

En lo personal, crecí viendo películas donde su desarrollo fue muchas veces la ciudad de Nueva York, donde tuve la oportunidad de conocer sus espacios, sus monumentos, calles, edificios y parques, su clima y ese caótico ritmo placentero de su día a día, pero a la vez, esa belleza nocturna contemplativa de las cuales emergen grandes recuerdos plasmados en estampas visuales que se quedan en nuestra memoria. Irónicamente, no he tenido la oportunidad de conocerla personalmente, pero si a través como repito, de tanto que



se ha escrito, publicado y documentado sobre la ciudad. He caminado a través de los youtuber que hacen sus recorridos y nos muestran sus espacios, es como estar ahí, o al menos a mi me pasa, cuando mis ojos se adentran a la pantalla y me dejo llevar por lo que veo. Me encanta la geografía, las distribuciones urbanas, y Nueva York es ideal para hacerme adicto a su presencia. Por supuesto que investigué y con mucho entusiasmo cada uno de los lugares que describo en el libro, su entorno, direcciones y giros comerciales, así como los puntos históricos y naturales. Fue un placer escribir sobre esta hermosa protagonista, Nueva York. Sé que tengo cáncer, y mi tiempo es incierto, pero eso no me quita la ilusión de conocer algún día Nueva York, personalmente. Juro que moriría muy satisfecho.

Me gustaría decir en vida, que tres veces Nueva York me enamoró. Cuando la conocí por los medios, cuando escribí mi libro #Millennials en Nueva York, y cuando... por fin la conocí en persona. Este libro trata sobre sueños también, y yo me conformo con mantener ese sueño, solo conocer Nueva York en persona. Y si no fuera así, sé que el día que deba partir, Nueva York ira en mi sangre y mi corazón. Porque esta bella ciudad no sólo me ha enamorado a mí, sino a tantas generaciones.



Les comparto algunas ilustraciones que realicé con la ayuda de la AI, sobre algunos puntos de la icónica Nueva York. Espero les agrade. Y si tú ya conociste Nueva York, me encantaría me compartieras una Selfie con la ciudad de Nueva York en tu fotografía. Lo puedes hacer en www.elliottjbrahms.com, en el correo de contacto. Será un placer, y si tengo la oportunidad de publicarlas en la misma página y/o redes sociales, hazme saber que me das autorización por favor.

I LOVE NEW YORK

Elliot J. Brahms

















HARLEM

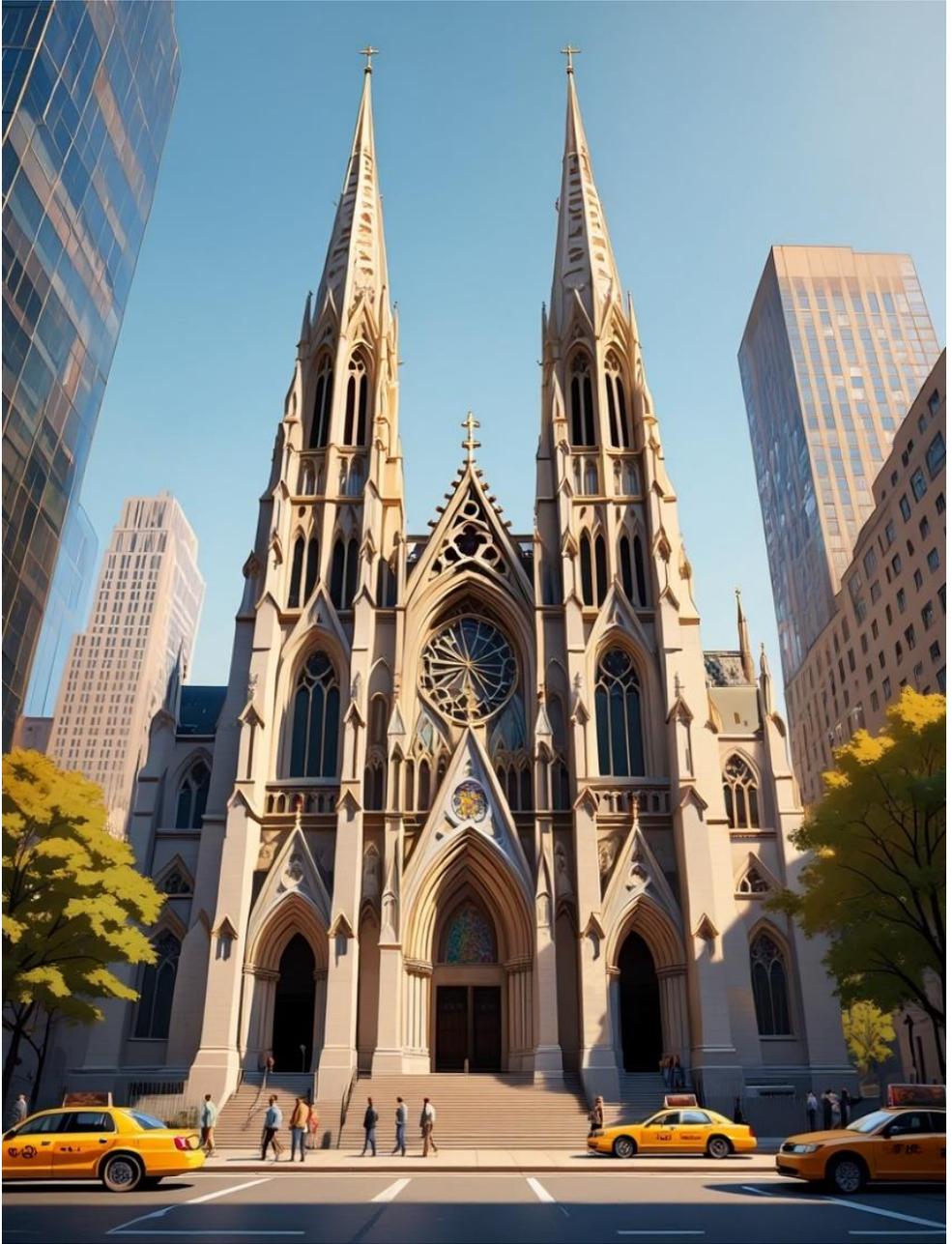
OUTO

HARLEM TRUCKING

SPLIGLÖM

OLIVL
SULC-
MIST
SMIREKJS
201

SPLIGLÖM
OLIVL
SULC-
MIST
SMIREKJS
201

























#PlayList



00:59

02:03



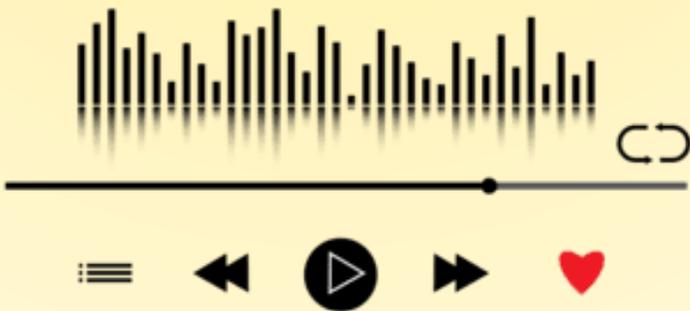


Definitivamente una historia sin música o buenas canciones, no puede fluir tan fácil la inspiración, y es que todas las generaciones desde que se inventó tal deleite para los oídos, han sido parte esencial en la vida de cada uno. Y no hablemos de una película, un video, una fiesta e inclusive, a solas en nuestra habitación, auto, la calle, el parque, en un viaje y mil lugares más, cantando, llorando, bailando, recordando o grabando un video para nuestras redes sociales, ya que las canciones siempre serán parte de nuestra historia. Claro, así como la diversidad misma, los gustos y sonidos se han creado para todo mundo. Y esta no podía ser la excepción, eso sí, debo confesar que como buen miembro de la generación X, en lo particular me sentí inspirado por canciones de mi generación, al igual que de otras canciones de otras generaciones, pues la idea aquí no era segregar, sino fusionar. Sé al igual que ustedes, que

hay canciones que nunca pasaran desapercibidas en nuestro tiempo, ya que se han convertido en iconos de la música, las cuales nos hacen recordar a las pasadas generaciones y enamorar a las nuevas. Así que les comparto el Playlist de los personajes principales de #Millennials en Nueva York, así como las elegidas para la misma protagonista ciudad de los rascacielos, representando varios de los contextos del libro.

Sin más, espero los hagan recordar, o en su caso, conócelas. Además, para los Millennials y ¿por qué no?, también a los Centennials mayores de edad, me puedan compartir qué canciones hubieran elegido ustedes para los personajes y sus situaciones. Les recuerdo que las pueden escuchar en el Playlist de #Millennials en Nueva York, compartida en la página oficial de www.elliottjbrahms.com.

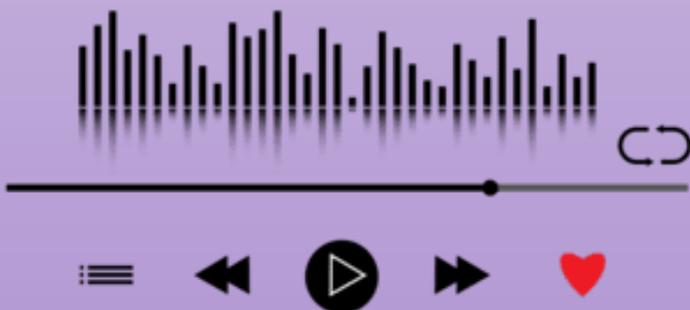






#AliciaMarshall

#MillennialsEnNuevaYork



Crazy In Love

Beyoncé

Uptown Girl

Billy Joel

It's Raining Men

Geri Halliwell

Man! I Feel Like A Woman

Shania Twain

Selfie

The Chainsmokers



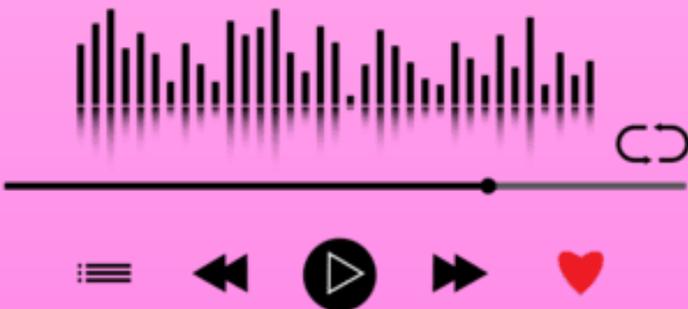
How Can You Mend A Broken Heart

Al Green





#MaryMaya
#MillennialsEnNuevaYork



Heart Of Glass

Blondie



Single Ladies

Beyoncé

Perfume De Gardenias

Sonora Santanera

Like A Virgin

Madonna

Move This

Technotronic



Hopelessly Devoted To You

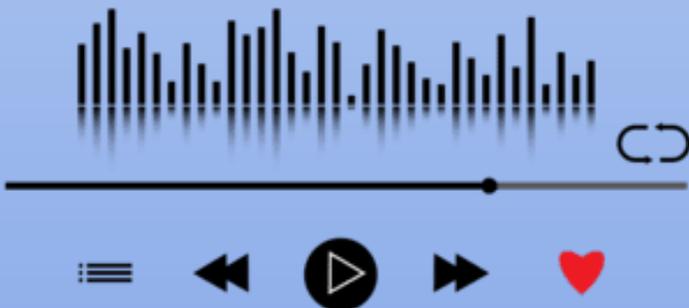
Olivia Newton-John





#ChrisJohnson

#MillennialsEnNuevaYork



This Is Home

Cavetown

Physical

Olivia Newton-John

Hot Stuff

Donna Summer

Macho Man

Village People

Old Time Rock & Roll

Bob Seger

When A Man Loves A Woman

Michael Bolton



00:59

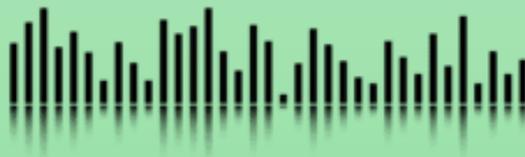
02:03





#GeorgeRowell

#MillennialsEnNuevaYork



New York City Boy

Pet Shop Boys

I Will Survive

Gloria Gaynor

Honesty

Billy Joel

Like A Prayer

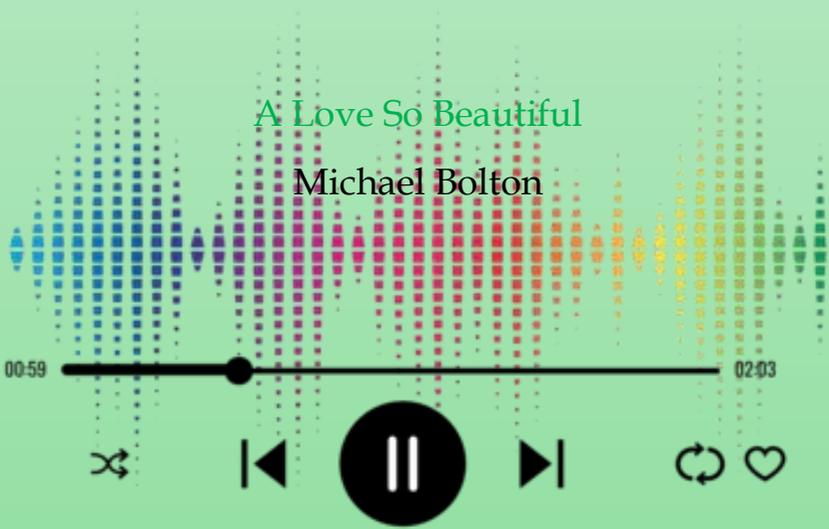
Madonna

The Winner Takes Is All

ABBA

A Love So Beautiful

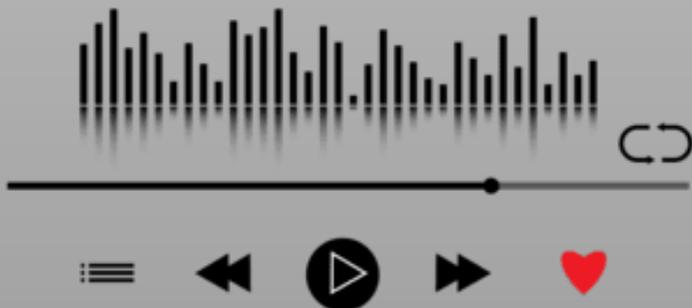
Michael Bolton





#I ❤️ NYC

#MillennialsEnNuevaYork



New York, New York

Frank Sinatra

Waterloo

ABBA

Funky Town

Lipps Inc.

Dancing Queen

ABBA

Chances

Air Supply

Empire State of Mind (Part II) Broken Down

Alicia Keys

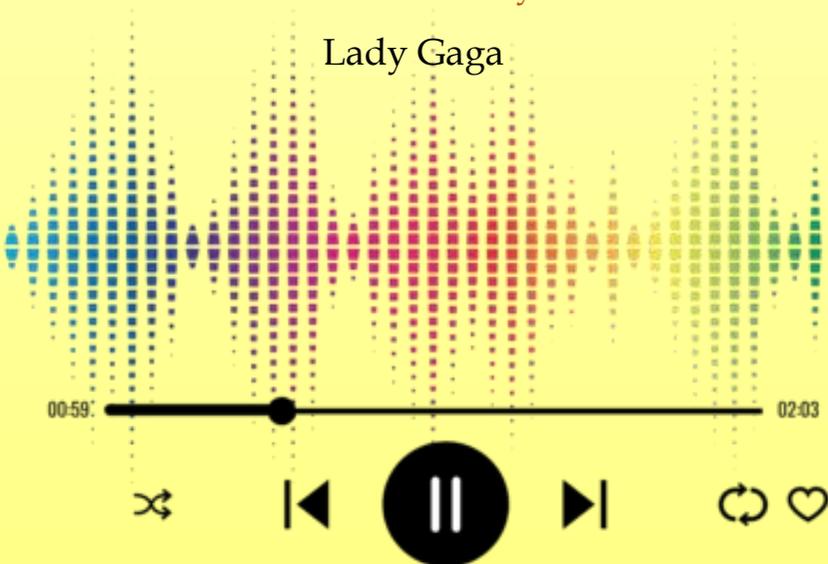




#LGBTTIQ+
#MillennialsEnNuevaYork

Born This Way

Lady Gaga

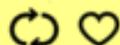
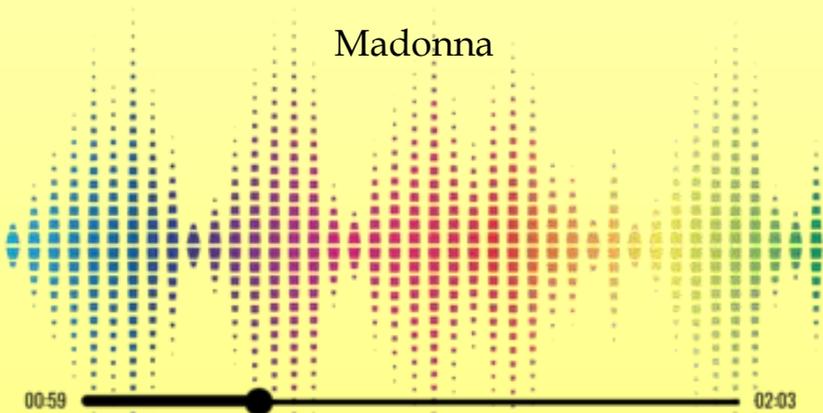




#LGBTTIQ+
#MillennialsEnNuevaYork

Vogue

Madonna



The
ORIGINAL BOOK
SOUNDTRACK



Elliot J.
Brahms

The Millennials
in New York

EL SOUNDTRACK



Prácticamente esta cita está por terminar, así que creí conveniente concluir colocando la cereza del pastel, y que mejor con lo que he denominado el Soundtrack del libro. Lo sé, suena raro, extraño, ridículo tal vez, pero si las historias de cine tienen su propio Soundtrack, ¿por qué no los libros que también son historias?... Tal vez no es común, o desconozco si ya existen libros que tengan su Soundtrack (claro, algunos antes de ser películas o series), pero me imagino que personas como yo, que cuando tenemos oportunidad de escribir, es para escribir libros, no canciones; aunque en mi defensa debo

confesar que en algún tiempo escribía mis letras para canciones, las cuales ni remotamente era posible que se convirtieran en canciones, ya que yo no tuve ese don, de escribir música, ya saben, eso de leer pentagramas, notas musicales, etc. Por un tiempo en mi juventud tomé en centros culturales, clases de guitarra y después de violín, terminando años después con una frustración al tocar sólo maracas. Bueno, al menos lo intenté. Pero gracias a la tecnología, y en especial a la Inteligencia Artificial, he podido cumplir ese sueño. Sé que muchos no estarán de acuerdo con esta herramienta para crear, y concuerdo que no hay nada como el talento innato con que se nace, o al menos para tener las cualidades para estudiar y aprender música, es admirable. Y por ende, poder componer música orgánica. En lo personal, como dije al inicio de este libro, las letras son 100% de mi creación, tanto en español con en el idioma inglés (aunque en este último idioma si me tuve que auxiliar un poco sólo para encontrar los encuadres de las rimas), y poder así mantener la esencia de mi letra original, ya que es mi lengua natal. De hecho, fue un proceso muy interesante de aprender, al menos lo básico, como los tempos, stems, armonías, los géneros musicales, ritmos, melodías, inclusive poder trabajar con la misma IA, ya

que no es suficiente escribir un prompt y ¡boom!, y ya queda la canción, al menos para mí no fue así. Quizás muchos que han utilizado esta tecnología, se han dado cuenta que cuando no se sabe dominar al menos lo suficiente como para crear algo aceptable, la música y/o canciones quedan muy genéricas, en otras palabras muy parecidas, o muy X. Ciertamente la letra, influyen mucho a que la IA, pueda también tener algo más instruido y definido para poder cuadrar con los sonidos y ritmos, trabajar continuamente en una serie de prueba y error, para poder alcanzar lo que en la creatividad intuía poder hacer en la realidad. Esta experiencia me hizo aprender, experimentar y sobre todo, disfrutar cada momento de creación musical. Sigo siendo un neófito en este arte, pero créanme que quedé sorprendido de mis resultados, inclusive géneros que no frecuento escuchar, me encantaron.

Para hablarles ahora más sobre el proceso de mi creación en las letras, como mencioné, tengo más experiencia en este rublo, aún así debí enfocarme en escribir en rima, ya que usualmente lo hacía en prosa; y poder contar y/o reflejar, dependiendo la canción, la historia o la esencia del personaje, así como su contexto personal, por lo cual también fue un reto. Abrir la parte

emocional de ellos y poderla traducir a una letra musical no es tan sencillo como parece. No pensé llevarme un tiempo considerable en todo el proceso del Soundtrack, pero como repito, fue una experiencia que volvería a repetir. Independientemente de que las canciones estaban siendo creadas para el libro, esta experiencia me ayudó mucho también en mi proceso de salud, pues la creatividad es como esa fortaleza que me hace levantarme y estar activo, algo de lo cual mi cuerpo carece por mi padecimiento, y a veces si era muy frustrante, el que mi mente estuviera al 100 procesando ideas, y mi cuerpo no estuviera en sintonía con ella. Pero bueno, lo entiendo y reposo cuando ya es muy necesario.

Sobre las canciones que decidí agregar oficialmente al Soundtrack, es una diversidad de géneros, como de letras. Baladas, electrónica, pop, house, dance, urbano, entre otros (hasta reggaetón), género que no pensé utilizar, pero que me encantó como quedó. Así como letras muy profundas y de gran mensaje, como letras divertidas y de muy ambiente festivo. Tanto las canciones como las letras, las pueden encontrar y escuchar en distintas plataformas de música, como Spotify, Youtube, Apple Music, Deezer, Amazon Music, entre otras. A continuación, te dejaré los títulos y portada de cada

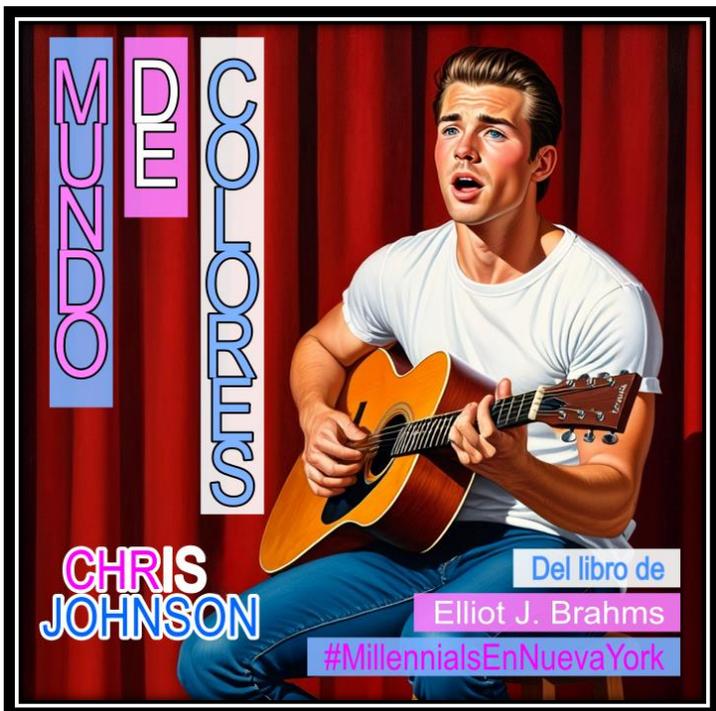
sencillo, en este caso, las canciones en español. Las canciones en inglés, estarán también disponibles en las plataformas musicales. En la página oficial www.elliottbrahms.com, se encuentran las ligas que te pueden redirigir a los mismos sitios. Y por supuesto, se encontrarán en la edición del libro en el idioma, inglés.

Espero que sean de su agrado, y sé que más de una serán sus favoritas, y estarán en su playlist personal, ya sea para un momento de fiesta, ejercicio, un café, relajarte o soltarte a moco tendido. Y recuerda, si conoces la historia del libro, las entenderás mucho más. Ahora vayamos a escuchar música.

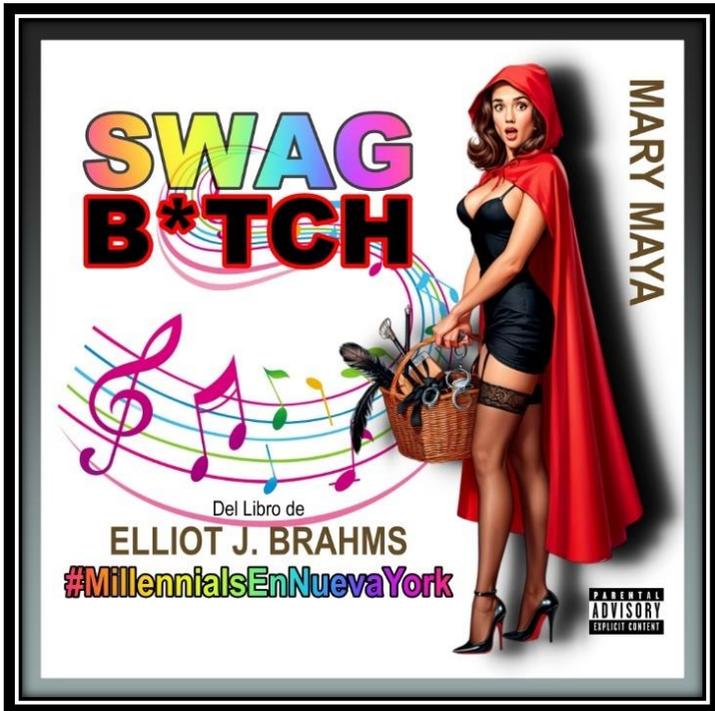




















CONCIENCIA Y APOYO

El cáncer de piel es una enfermedad en la cual las células de la piel comienzan a multiplicarse sin control; y a pesar de ser un tipo de cáncer común, particularmente en México se desconoce entre nosotros, ya sea por falta de interés en el tema, ignorancia o la falta de cultura para atender síntomas a los que le restamos importancia, ya que al inicio (a veces años), es una mancha anormal que no causa dolor, sino simplemente hasta que vemos que va creciendo, o en una rutina de revisión médica, nos

recomiendan atenderla con un especialista, como me sucedió a mí. Los carcinomas de células basales y de células escamosas son dos de los tipos más comunes de cáncer de piel que existen. Estas comienzan, respectivamente, en las capas basales y escamosas de la piel. Por lo general, ambos se pueden curar, pero el tratamiento es costoso y puede dejar cicatrices. El carcinoma tipo basocelular nodular pigmentado, fue el primero que se me detectó en el flanco derecho, y después de dos cirugías en esa área, el cáncer persiste.

El melanoma, el tercer tipo de cáncer de piel más común, comienza en los melanocitos. De todos los tipos de cáncer de piel, el melanoma causa la mayoría de las muertes, debido a su tendencia a propagarse a otras partes del cuerpo, incluidos los órganos vitales, como el cerebro y el hígado. El melanoma fue el segundo cáncer de piel que se me detectó en mi pie izquierdo, del cual estoy en espera de cirugía desde el mes de mayo de 2025.

Esta pequeña información es para invitarlos a tomar conciencia e informarse sobre este tipo de cáncer. Sé que muchas mujeres tienen el hábito de cuidar mucho más su piel y estar al pendiente de cualquier anomalía que ocurra en la misma.

Desafortunadamente para muchas otras por cuestiones de información y/o recursos económicos, no ponen atención como se debiera. En la mayoría de los hombres, más allá de la limpieza diaria de nuestra piel, es muy común no tener muchos cuidados o atención extra en la misma. Por lo cual, les invito nuevamente, a informarse, y sobre todo para atenderse a cualquier anomalía en su piel.

En lo particular, puedo tener la certeza que además de tener los sueños que me han acompañado durante mi vida, uno muy significativo es volver a tener salud, poder vencer al cáncer para seguir soñando y creando. Lamentablemente como les he compartido, las circunstancias en mi proceso de recuperación no están a mi favor. Una de las recomendaciones médicas, en mi caso, lo ideal sería mudarme de ciudad, ya que actualmente donde radico y lo he hecho la gran parte de mi vida porque aquí nací (Mexicali, Baja California. México), ha sido por años unos de los lugares geográficos con las temperaturas más altas durante el verano (el cual abarca partes de la primavera y el otoño), en el país, así como uno de los más calientes del mundo, contando con temperaturas entre 30 y 38 grados centígrados durante primavera (mediados) y otoño

(inicios); siendo en el verano donde las temperaturas más críticas son entre los 42 a 48 grados centígrados en días comunes, y en días críticos, superan más de los 50 grados centígrados. Como podrán comprender, las radiaciones solares son muy intensas aquí. Para alguien en mis condiciones NO es recomendable estar aquí. Pero tampoco es fácil irse de aquí, cuando no tengo familia fuera, o los recursos para hacerlo, así que lo más que puedo hacer por el momento, es cuidarme con lo que esté en mis manos. Cubrir mi piel de pies a cabeza (mangas, cuello, cabello, lentes, sombrilla, etc.), la gente me ve extraño, prácticamente parezco momia porque voy todo cubierto, y trato de salir lo más temprano posible, o cuando se mete el sol. A veces por mis citas médicas, debo estar más expuesto a la luz del día, pero ni hablar, es parte de mi batalla.

Quiero dejar en claro que a pesar de todo esto, no me siento una víctima, ni tampoco un héroe. Sólo un ser humano que me tocó lidiar con esto, y no me queda de otra que afrontarlo. Trato de sacar de lo malo, algo bueno. Quizás tú goces de buena o excelente salud, y me da gusto por ello. Sin embargo, también estoy consciente que lamentablemente hay muchas personas mil veces peor que yo; ya sea por cuestiones de salud,

geográfica o de alguna otra índole de violencia o personal. Sí, no la he pasado muy bien estos últimos meses por cuestiones que reciente mi cuerpo, pero afortunadamente no estoy 24 horas en cama, o con una sonda, oxígeno o algún aparato del cual dependa mi vida. Es por ello que decidí hacer esto, ahora que aún puedo moverme, puedo hacer las cosas básicas y aunque tengo que a veces estar por pausas, hacerlo más lento, o de plano tener días sin poder mi cuerpo responderme, he decidido vivir un día a la vez.

Si deseas ayudarme con tu aportación en estos difíciles momentos para sobre llevar mi batalla personal contra el cáncer, y poder seguir teniendo la oportunidad de crear libros y música, hasta donde la vida o la muerte me lo permitan, puedes hacerlo en las siguientes plataformas, donde puedes conocer más sobre mi estado de salud y las condiciones de mi proceso. Recuerda: Mi cuerpo se encuentra cansado, pero mi mente sigue soñando.

¡MUCHÍSIMAS GRACIAS!



PATREON

Especial agradecimientos a los médicos que me han acompañado en mis batallas y proceso contra mi cáncer de piel, quienes a pesar de las carencias que existen en el Hospital General de Mexicali, realizan su labor de una manera profesional y con empatía.

Dr. Soto

Jefe de Consultas Especialidades

Dr. A. Hernández

Oncólogo

Dra. Cortes C.

Cirugía Reconstructiva

Dra. Aguilera P.

Dermatología

Dr. Ruiz H.

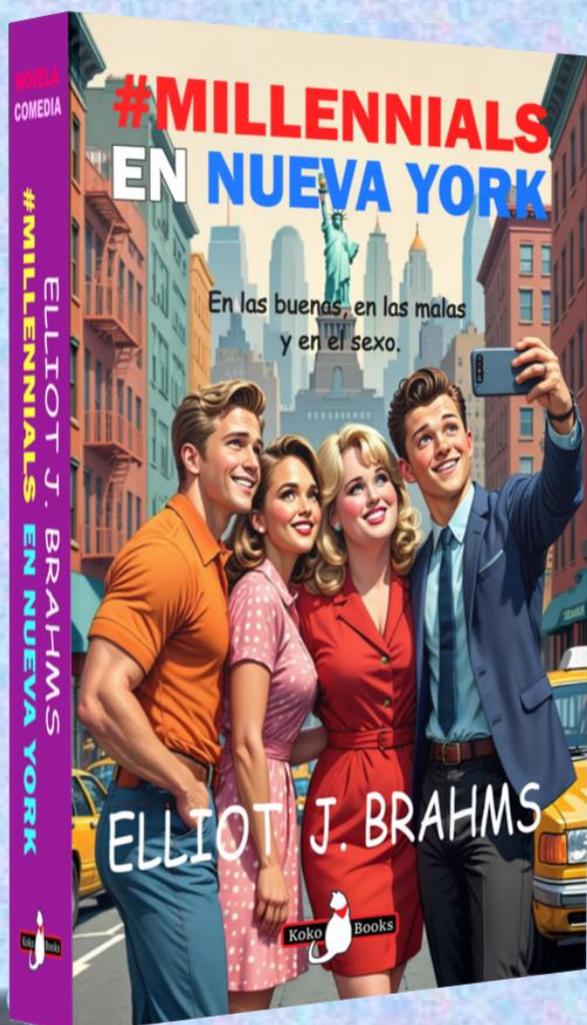
Patología y citopatología

Así como al personal de Enfermería, médicos Residentes, Trabajo Social, Banco de Sangre y todo el personal de otras que de alguna manera aportan con su labor, para la atención de nosotros, los pacientes.



LAMZAMIENTO

Adquiérello a partir del
Septiembre de 2025



amazon®

PRÓXIMAMENTE

Diciembre 2025

ALGUNOS TIENEN DESEOS.
OTROS SÓLO UNA ESPERANZA.

ELLIOT J. BRAHMS

HISTORIAS DE
NOCHEBUENA
EN NUEVA YORK



amazon®

#REDES



SITIO OFICIAL

www.elliottjbrahms.com

REDES SOCIALES



ElliotJBrahms / Elliot J. Brahms / The Elliot's Attic Fans

RELATOS



@ElliotJBrahms

APOYO



Sobre el Autor



Elliot J. Brahms, es el seudónimo de un hombre que se ha reconstruido después de una serie de procesos personales que fuertemente lo marcaron y liberaron después de tantos años de batallas ganadas y perdidas, haciéndolo auto renunciar a ese nombre y hombre que fue alguna vez.



“Las piezas que componen mi existencia, no parecen ensamblar bien. Pero mis varias experiencias me han enseñado que no existen las casualidades en la vida. He aprendido con creces que no perdemos nada, nos liberamos de ellas”.

Elliot, simplemente. J., un fragmento de su pasado. Brahms, las piezas rotas y reconstruidas. Él, un creador de pequeños mundos (dioramas), para liberarse. Escritor, por vocación. Apasionado de la geografía, los gatos y las letras. Solitario por decisión, creativo por locura. Padre de tres michis, Koko, Candy y Mizzy. Koko su alma gemela y su inspiración para crear en un futuro, o como un sueño póstumo, un refugio de amor para gatos callejeros.



“Mi sueño es viajar, conocer todos aquellos lugares que nos evocan al pasado, ya que entre las líneas del tiempo y esos rincones que aguardan en silencio, existen tantas historias vividas, olvidadas, y listas para redescubrir en mi mente creativa. Un espacio en espera, por la ciudad, por unos labios callados y una mirada

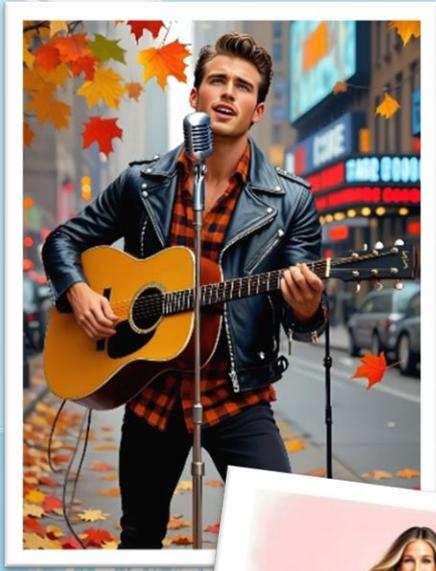
perdida, a veces son los cómplices de las historias más hermosas. Antes de partir, quiero viajar y escribir esas historias. Dejar un legado, en mis libros y canciones”.

Reservado y contemplativo. Entre sus temas de interés, están la filosofía universal y política, semiótica, sincretismo religioso, teología, historia universal, deísmo, antropología, la arquitectura religiosa gótica, victoriana y europea, el arte, la ópera, la motivación humana y la psicología. Amante del otoño, las calabazas, los árboles (en particular los Arces), la naturaleza, los pueblos y valles. Valora la tranquilidad y el silencio.



“El cáncer me ha enseñado que no podemos esperar. El pasado son lecciones que debemos aprender, el futuro sólo una inspiración para planear, pero el presente es el tiempo hecho momento, y este no se detiene, está en constante avance, y por ende, no podemos esperar, debemos actuar. Porque la vida y la muerte, no esperan. Una corre, y la otra sólo llega”.





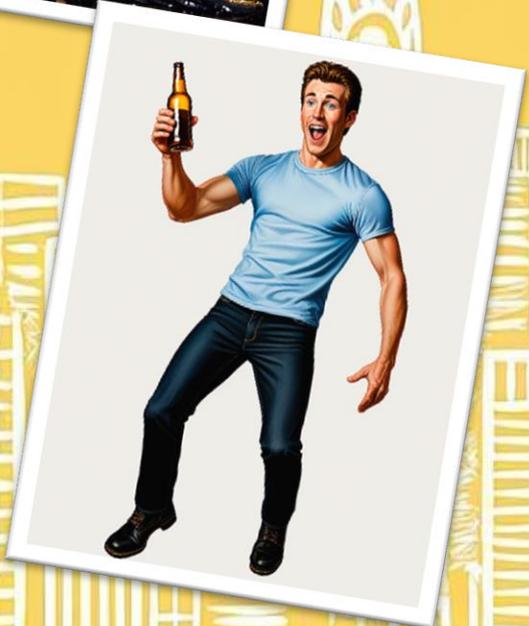
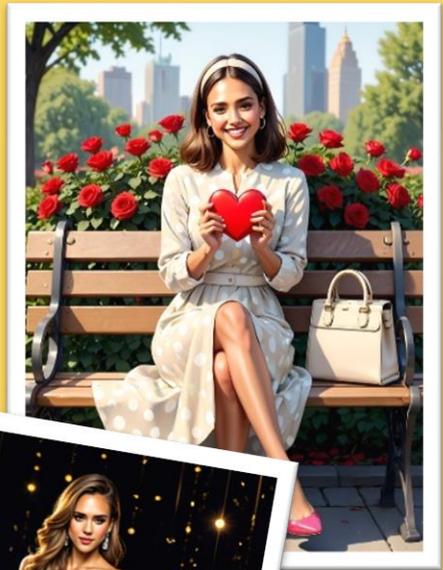
I  NY

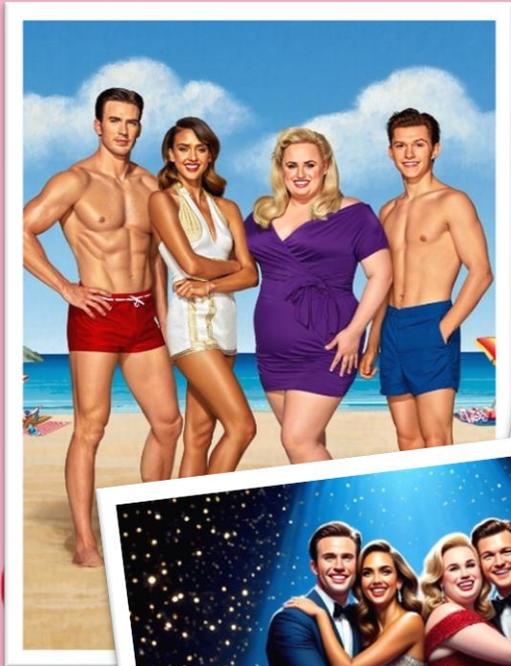




ONE WAY











Koko Books



