



# FICHE 1 – FRANÇAIS : Journal de bord d'un marin

## Objectifs

- Lire et comprendre un texte narratif et descriptif.
- Identifier les personnages, le cadre et les émotions.
- Développer l'expression écrite et l'imagination à travers un journal de bord.
- Structurer un texte avec introduction, développement et conclusion.
- Produire un texte vivant intégrant dialogues, descriptions et émotions.

## Lecture guidée du chapitre 1

### Consignes pour les élèves :

- Lire attentivement le premier chapitre où Nicolas embarque sur *La Capricieuse*.
- Pendant la lecture, surligne ou note les passages qui :
  - Présentent les personnages et leur rôle à bord.
  - Décrivent le navire ou la mer.
  - Montrent les émotions de Nicolas.
  - Contiennent des dialogues importants.

### Questions analytiques :

1. Qui sont les personnages présents dans ce chapitre et quel rôle jouent-ils ?
2. Où se déroule l'histoire ? Comment le narrateur décrit-il le navire et l'environnement ?
3. Quelles émotions Nicolas ressent-il et comment sont-elles exprimées dans le texte ?
4. Relevez au moins deux adjectifs ou expressions qui décrivent la mer ou le navire. Pourquoi ces mots sont-ils efficaces ?
5. Quel est le ton général du chapitre ? Comment le texte crée-t-il de la tension ou de l'excitation pour le lecteur ?
6. Identifiez un dialogue qui vous semble important et expliquez pourquoi il fait avancer l'histoire ou caractérise les personnages.

### Astuce pour les élèves :

- Les dialogues rendent l'histoire vivante, les descriptions créent l'atmosphère, et les sentiments du personnage principal permettent au lecteur de se projeter.

## **Activité d'écriture : Journal de bord d'un marin**

### **Consignes détaillées :**

- Imaginez que vous êtes Nicolas pour votre première journée à bord de *La Capricieuse*.
- Rédigez un journal de bord structuré en trois parties :

#### **a) Introduction – Vos premières impressions :**

- Décrivez votre arrivée sur le navire : taille, odeurs, bruit de l'eau, mouvement du navire...
- Exprimez vos émotions : excitation, peur, curiosité, admiration.

#### **b) Développement – Une expérience ou activité marquante :**

- Choisissez un événement que vous racontez en détail :
  - Rencontre avec un marin expérimenté ou le second du navire.
  - Observation d'une manœuvre ou d'une corvée.
  - Premiers moments sur le pont, découverte du matériel ou du moteur.
- Incluez au moins un dialogue et des descriptions sensorielles (vue, ouïe, toucher, odeur).
- Montrez vos sentiments et vos réactions face à l'expérience.

#### **c) Conclusion – Vos réflexions et attentes :**

- Qu'avez-vous appris ?
- Que pensez-vous de votre première journée ?
- Quels sont vos espoirs pour les prochaines missions ?

### **Exemples pour guider les élèves :**

- Introduction :

« Aujourd'hui, je monte pour la première fois à bord de *La Capricieuse*. Le navire semble immense, et la mer bouge sous mes pieds. Mon cœur bat vite, entre peur et excitation. »

- Dialogue :

« Bienvenue à bord, Nicolas ! » dit le second. « Ici, on apprend vite, mais la mer ne pardonne pas les erreurs. »

- Description sensorielle :

« L'air salé pique mes narines, le vent joue avec mes cheveux. »

### **Conseils pour réussir :**

- Variez les phrases courtes et longues pour donner du rythme.
- Intégrez au moins 5 adjectifs précis pour enrichir vos descriptions.
- Relisez-vous pour vérifier que votre texte est compréhensible et vivant.
- N'hésitez pas à inventer des dialogues ou des situations cohérentes avec le chapitre.

**Longueur conseillée :** 10 à 15 phrases minimum, mais vous pouvez aller jusqu'à une demi-page pour plus de détails et de réalisme.



## FICHE 2 – MATHÉMATIQUES : Calculs et navigation avec *La Capricieuse*

### Objectifs

- Utiliser les notions de proportionnalité, vitesses et distances dans un contexte réel.
- Résoudre des problèmes contextualisés liés à la navigation.
- Développer des compétences de raisonnement et d'autonomie.

### Situation de départ

Lors d'une mission, *La Capricieuse* doit patrouiller au large de la Guyane. L'équipage reçoit plusieurs consignes précises concernant la vitesse et la distance à parcourir. Nicolas et Elias observent les calculs des marins confirmés et s'entraînent eux aussi.

#### **Exercice 1 – Vitesse et distance en mer**

*La Capricieuse* navigue à une vitesse moyenne de 20 nœuds (1 nœud = 1,852 km/h).

1. Convertis cette vitesse en km/h.
2. Calcule la distance parcourue par le navire en 3 heures.
3. Combien de temps mettra-t-il pour parcourir 120 km à cette vitesse ?

#### **Exercice 2 – Proportionnalité et autonomie du navire**

Le navire consomme en moyenne 500 litres de carburant par heure.

1. Calcule la consommation totale pour une mission de 12 heures.
2. Sachant que les réservoirs contiennent 60 000 litres, quelle est l'autonomie maximale du navire (en heures) avant de devoir refaire le plein ?
3. Si la vitesse est réduite de 20 à 15 nœuds, la consommation baisse de 20 %. Quelle sera alors la consommation par heure ?

#### **Exercice 3 – Calcul de trajectoire**

Lors d'une patrouille, *La Capricieuse* part de Cayenne pour rejoindre les eaux proches de Saint-Laurent-du-Maroni, soit environ 190 km de distance en ligne droite.

1. Combien de temps mettra le navire à 20 nœuds ?
2. Si une tempête oblige à réduire la vitesse de 25 %, quel sera le nouveau temps de parcours ?

#### **Exercice 4 – Problème ouvert (pour aller plus loin)**

Lors d'une interception, *La Capricieuse* doit rejoindre un navire suspect repéré à 36 km de sa position actuelle. Elle file à 20 nœuds, mais le navire suspect avance à 15 nœuds dans la même direction.

- Au bout de combien de temps la Capricieuse rattrapera-t-elle le navire ?
- Quelle distance aura-t-elle parcourue à ce moment-là ?

#### **Conseils et méthode :**

- Toujours identifier **l'unité** (km, nœuds, heures, litres).
- Vérifier si la situation relève de la proportionnalité.
- Poser clairement les étapes du calcul avant d'appliquer les formules.

#### **Formules utiles :**

- Vitesse = Distance  $\div$  Temps
- Distance = Vitesse  $\times$  Temps
- Temps = Distance  $\div$  Vitesse



## FICHE 3 – SVT : La vie marine en Guyane

### Objectifs

- Comprendre la richesse et la fragilité des écosystèmes marins guyanais.
- Relier les missions de surveillance maritime (*La Capricieuse*) à la protection de la biodiversité.
- Développer une réflexion sur l'impact des activités humaines (pêche, pollution, aménagements) sur la faune et la flore marines.

### Lecture / Observation guidée

Nicolas et Elias observent, depuis le pont, des bancs de poissons argentés qui se déplacent comme un seul être. Plus loin, une tortue marine émerge à la surface, avant de replonger. Mais le calme est brisé lorsqu'ils aperçoivent une « tapouille » brésilienne ramenant des poissons beaucoup trop jeunes pour être pêchés.

1. Quelles espèces de poisson connais-tu ?
2. Pourquoi la capture de poissons juvéniles représente-t-elle une menace pour l'équilibre des populations ?
3. Quelles autres menaces pèsent sur les tortues marines de Guyane (naturelles et humaines) ?
4. Quel rôle joue *La Capricieuse* face à ces pratiques de pêche illégale ?

### Activité scientifique – Schéma fonctionnel à compléter

Cycle de vie des poissons. Dossier PDF pour compléter la présentation

(<https://eauguyane.fr/images/actualites/2018/20182510FonctionnementEcosystmesAquatiques-compressed.pdf>)

- Poissons adultes → pondent des œufs → donnent naissance à des alevins → grandissent dans un écosystème marin → deviennent à leur tour poissons adultes.

**Consigne :** Indiquez sur le schéma les points où l'Homme peut perturber ce cycle (pêche illégale, pollution, destruction des habitats).

## **Rédaction scientifique (production écrite)**

Rédige un court texte (8 à 10 lignes) expliquant pourquoi la surveillance maritime est essentielle à la protection de la biodiversité en Guyane.

### **Conseils pour guider :**

- Mentionnez un exemple d'espèce menacée (poisson-scie, tortue luth, lamantin...).
- Expliquez le rôle des marins dans la protection.
- Faites le lien avec la vie quotidienne : pourquoi protéger ces espèces est aussi important pour les humains ?

## **Prolongement (en autonomie ou à la maison)**

Recherche documentaire : choisis un animal marin présent en Guyane (lamantin, tortue luth, dauphin etc.) et réalise une mini-fiche comprenant :

- Habitat - Régime alimentaire - Menaces - Mesures de protection mises en place



## FICHE 4 – PHYSIQUE-CHIMIE : Flottabilité et énergie du navire

### Objectifs

- Comprendre les principes de la poussée d'Archimède et leur rôle dans la flottabilité d'un navire.
- Identifier les sources d'énergie utilisées pour propulser un navire moderne.
- Développer des compétences de raisonnement scientifique en lien avec une situation concrète (la vie d'un navire militaire en Guyane).

### Situation de départ

*La Capricieuse* patrouille au large de la Guyane. Les élèves doivent comprendre pourquoi ce bâtiment de plusieurs centaines de tonnes flotte, et comment il peut se déplacer grâce à son moteur. Vidéo pour aider  Comment un paquebot flotte-t-il ? - #LaMinuteJamy

### Questions de compréhension

#### **A. La flottabilité**

1. Quand un navire est mis à l'eau, il flotte grâce à une force particulière. Comment s'appelle cette force ? Qui l'a décrite pour la première fois ?
2. La masse de *La Capricieuse* est d'environ 600 tonnes. Quelle quantité d'eau doit-elle déplacer pour flotter ? (Rappel : 1 L d'eau = 1 kg).
3. Pourquoi un bloc d'acier coule alors qu'un navire en acier flotte ?

#### **B. L'énergie du navire**

1. *La Capricieuse* est équipée de moteurs diesel. Quelle forme d'énergie est transformée par le moteur pour faire avancer le navire ?
2. Citer deux autres sources d'énergie possibles pour faire avancer un navire (passé, présent ou futur).
3. Défi de recherche : expliquez pourquoi les sous-marins ou certains bateaux utilisent l'énergie nucléaire. Quels avantages et quels inconvénients ?

## **Activité expérimentale (classe/lab)**

Expérience simple : Placer dans un bac d'eau différents objets (bloc de métal, barquette en aluminium vide, barquette remplie d'eau). Faire constater aux élèves que la forme et le volume déplacé jouent un rôle dans la flottabilité.

## **Production écrite attendue**

Rédiger un court texte expliquant pourquoi *La Capricieuse* flotte et comment elle se déplace. Les élèves doivent utiliser les mots-clés :

poussée d'Archimède – masse – volume déplacé – énergie chimique – énergie mécanique – moteur.

## **Ouverture culturelle**

Comparaison entre les pirogues traditionnelles de Guyane et *La Capricieuse*. Quelles différences dans les matériaux, la source d'énergie et la capacité d'emport ?



## FICHE 5 – MUSIQUE : Ambiance maritime

### Objectifs

- Développer l'écoute attentive et l'analyse de paysages sonores (sons naturels, chants de baleines, bruits du port).
- Découvrir l'importance de la musique dans la vie maritime (chants de marins, musiques militaires).
- Créer collectivement une production sonore ou vocale inspirée par l'univers marin.

### Situation de départ

À bord de *La Capricieuse*, les marins entendent en permanence différents sons :

- Les bruits de la mer et du vent.
- Les animaux marins (chants de baleines, cris d'oiseaux).
- Les musiques militaires (marches, hymnes).
- Les chants traditionnels des marins (rythmer le travail, renforcer la cohésion).

### Écoutes guidées

#### A. Sons de la nature

- Extrait audio : chants de baleines + vagues. [Sound Of Blue Whale](#)
- Questions : Quels instruments de musique pourraient imiter ces sons ? (grave, aigu, durée, intensité).

#### B. Musique militaire

- Extrait audio : marche militaire de la Marine nationale. [Hymne de la Marine Nationale](#)
- Questions : Quel effet cette musique produit-elle ? Pourquoi est-elle utilisée par les marins ?

#### C. Chants de marins

- Extrait audio : un chant de travail maritime traditionnel. [⊕ Santiano](#)
- Questions : En quoi ce chant est-il adapté à la vie à bord (rythme, répétition, énergie) ?

## Activité créative (au choix)

1. **Paysage sonore** : Par petits groupes, recréer une ambiance maritime en utilisant la voix, des objets du quotidien (tamis, bouteilles, papiers froissés pour imiter les vagues, etc.) et quelques instruments.
2. **Chant de marin inventé** : Écrire un court refrain collectif sur le thème de *La Capricieuse* et le chanter en rythme (avec frappes de mains ou percussions corporelles).

## Ouverture culturelle

1. Comparer l'utilisation de la musique dans la Marine avec celle d'autres contextes collectifs (armée, sport, école). Comment la musique peut-elle motiver, coordonner et rassembler ?



## FICHE 6 – ARTS PLASTIQUES : Illustrer la vie à bord

### Objectifs

- Développer l'imaginaire visuel autour de la vie maritime.
- Observer, analyser et représenter différents aspects de la vie de marin (quotidien, missions, paysages marins).
- Expérimenter plusieurs techniques artistiques (dessin, collage, peinture, numérique).

### Consignes de travail

Chaque élève choisit un aspect de la vie maritime à illustrer :

- La mer (calme ou agitée).
- Le navire (extérieur ou intérieur).
- Les marins (au travail, au repos, en mission).
- Les missions (sauvetage, interception, patrouille).

### Techniques possibles :

- Dessin au crayon ou encre (jeu de contrastes).
- Aquarelle ou peinture (jouer sur les couleurs de la mer et du ciel).
- Collage (associer images de bateaux, de vagues, de cartes marines).
- Numérique (réaliser une affiche ou une illustration digitale).

### Objectifs

- Que veux-tu montrer : la force de la mer ? la solidarité ? la puissance du navire ?
- Quel choix de couleurs correspond à ton intention (calme, tempête, sécurité, danger) ?
- Comment placer le navire dans ta composition pour qu'il soit central ou, au contraire, dominé par la mer ?

# Production attendue

Une illustration personnelle (format A3 conseillé) + un court texte explicatif (5 à 10 lignes) pour décrire le choix du thème, des couleurs, et l'émotion que l'élève a voulu transmettre.

## Ouverture culturelle

- Découvrir quelques représentations artistiques de la mer et des navires dans l'histoire de l'art :
  - Les estampes japonaises (Hokusai et “La Grande Vague”).  
<https://www.uchiwagallery.com/products/estampe-japonaise-la-grande-vague-de-kanagawa-hokusai>
  - Les peintres marins français (Joseph Vernet, peintre officiel de la Marine).  
<https://fr.muzeo.com/reproduction-oeuvre/port-de-dieppe/joseph-vernet>
  - Les affiches modernes de la Marine nationale.  
<https://www.neo-jobs.fr/blog/la-marine-recrute/>

Comment chaque époque et chaque culture représentent-elles la mer et la vie maritime ?



## **FICHE 7 – HISTOIRE-GÉOGRAPHIE : Histoire et stratégie maritime**

### **Objectifs**

- Comprendre le rôle stratégique de la Guyane pour la France à travers sa façade maritime.
- Découvrir l'histoire de la présence navale française en Guyane (*La Capricieuse* et ses successeurs).
- Analyser les enjeux contemporains liés à la mer : sécurité, commerce, environnement, espace.

### **Situation de départ**

*Les élèves travaillent sur un dossier comprenant :*

- Doc 1 : Carte de la Guyane et de la ZEE (Zone Économique Exclusive).  
⊕ Agrandissez la ZEE française ! | Lelivrescolaire.fr
- Doc 2 : Gravure/Photo ancienne de La Capricieuse. ⊕ La Capricieuse  
⊕ File:Capricieuse-01.jpg
- Doc 3 : Texte explicatif sur les missions maritimes (lutte contre la pêche illégale, sécurisation du Centre spatial guyanais, sauvetage en mer).  
⊕ FAG – Opération MOKARRAN : surveillance en mer et dans les airs renforcées pour pr...
- Doc 4 : Extrait de presse sur son successeur La Confiance.  
⊕ Armée de Guyane: arrivée du patrouilleur "La Confiance"

### **Activité documentaire (étude de documents)**

- Comprendre le rôle stratégique de la Guyane pour la France à travers sa façade maritime.
- Découvrir l'histoire de la présence navale française en Guyane (*La Capricieuse* et ses successeurs).
- Analyser les enjeux contemporains liés à la mer : sécurité, commerce, environnement, espace.

## **Questions guidées**

- Quelle est la taille de la ZEE française en Guyane ? Pourquoi est-elle importante ?
- Quels types de missions la Marine assure-t-elle en Guyane ?
- Pourquoi peut-on dire que la mer est un enjeu à la fois économique, stratégique et environnemental ?
- Comment expliquer que la présence de navires comme *La Capricieuse* soit essentielle à la fois au XVIII<sup>e</sup> siècle et aujourd’hui ?

## **Production écrite attendue**

Rédiger un paragraphe construit (8-10 lignes) répondant à la question : « Pourquoi la Guyane a-t-elle besoin d'une présence navale ? » Les élèves doivent utiliser les mots-clés :

ZEE – sécurité – commerce – environnement – Marine nationale – missions.

## **Ouverture culturelle et citoyenne**

- Relier à l'histoire des grandes expéditions maritimes (ex : l'expédition de Kourou en 1763).
- Comparer avec d'autres façades maritimes françaises (Atlantique, Méditerranée, Pacifique).
- Débattre en EMC : « *La mer doit-elle être protégée avant tout pour ses ressources économiques, ou pour l'environnement ?* »



## FICHE 8 – EMC : Solidarité et responsabilité en mer

### Objectifs

- Comprendre la notion de solidarité en milieu maritime.
- Identifier les règles et responsabilités liées à la sécurité en mer.
- Faire le lien avec les valeurs républicaines : fraternité, responsabilité, respect de la vie.
- Développer l'esprit civique et la réflexion éthique des élèves à travers des situations concrètes.

### Mise en situation

*La Capricieuse* croise au large de la Guyane lorsqu'un autre navire est en détresse.

- Que doit faire l'équipage ?
- Existe-t-il des lois ou des règles internationales qui imposent d'intervenir ?
- Comment cela illustre-t-il les valeurs de solidarité et de fraternité ?

### Activités

#### 1. Observation et discussion

- Projection d'une affiche de la SNSM (Société nationale de sauvetage en mer) ou lecture d'un court témoignage de sauvetage. Quelles valeurs sont mises en avant ? Pourquoi est-il essentiel d'aider en mer ?

#### 2. Débat ou jeu de rôle

- Un navire croise un bateau en détresse. Certains marins pensent qu'il faut continuer leur route pour respecter les délais. D'autres disent qu'il faut absolument intervenir. Les élèves débattent pour décider de la meilleure action.

#### 3. Création symbolique

- Les élèves dessinent un emblème de solidarité maritime (par ex. deux mains qui se tendent au-dessus d'une vague). Ou bien ils rédigent une charte de la solidarité en mer, avec 3 à 5 règles simples inspirées des valeurs républicaines.



## FICHE 9 – TECHNOLOGIE : Fonctionnement et construction du navire

### Objectifs

- Identifier les principales parties constitutives d'un navire.
- Comprendre les grandes étapes de conception et de construction d'un bateau.
- Relier le fonctionnement du navire aux notions de structures, d'énergies et de matériaux étudiées en technologie.
- Développer une approche systémique : un navire = un objet technique complexe répondant à des besoins précis.

### Situation de départ

L'enseignant montre une photo ou une maquette d'un patrouilleur (ex. *La Capricieuse*).

Question de départ : « Quelles sont les différentes parties visibles ? À quoi peuvent-elles servir ? »

### Observation guidée

#### Document 1 : Schéma simplifié d'un navire

✉ Quelles sont les différentes parties d'un bateau ?

- Coque
- Pont
- Superstructures
- Passerelle
- Propulseurs (hélices/moteurs)
- Systèmes de navigation

#### Document 2 : Tableau des matériaux

✉ Les matériaux de construction des coques de bateau - Mers et Bateaux

- Coque : acier naval → solidité et flottabilité
- Pont : bois/métal → résistance et entretien
- Superstructures : aluminium → légèreté

- Moteur : diesel → énergie mécanique

## **Questions de compréhension**

- À quoi sert la coque d'un navire ?
- Pourquoi utilise-t-on des matériaux différents pour la coque et la superstructure ?
- Comment le navire se déplace-t-il ? (énergie + propulsion)
- Quels systèmes permettent d'assurer la sécurité de l'équipage et la navigation ?

## **Activité pratique**

Réalisation en groupes d'un schéma fonctionnel du navire (bloc diagramme).

Les élèves doivent représenter les grandes fonctions :

- Se déplacer (propulsion → moteur, hélices).
- Flotter (structure → coque).
- Accueillir et protéger l'équipage (pont, cabines, passerelle).
- Remplir sa mission (radar, antennes, armements éventuels).



## FICHE 10 – ANGLAIS : Discovering the Sea Life on Board

### Objectifs

- Comprendre et utiliser le vocabulaire lié à la mer, aux navires et à la vie de marin.
- Développer la compréhension écrite et orale à partir d'un texte authentique adapté.
- Produire un texte personnel en anglais en s'inspirant de la vie à bord.

### Warm-up

Question orale en anglais

- *Have you ever been on a boat?*
- *What words do you know about the sea or ships?*

On note au tableau un nuage de mots (sails, deck, captain, crew, storm, engine, mission...).

### Reading comprehension

"Nicolas is a young sailor on the ship *La Capricieuse*. Every morning, he wakes up early and joins his friend Elias on deck. They clean the ship, check the ropes, and prepare for the day. Sometimes, they hear the sound of waves crashing against the hull. One day, the captain tells them: 'Today we have an important mission: we will escort a fishing boat back to the port.' Nicolas is nervous, but he knows he can count on his crew."

### Questions de compréhension

1. Who is Nicolas?
2. What is the name of the ship?
3. What do Nicolas and Elias do in the morning?
4. What sound do they sometimes hear?

5. What is today's mission?
6. How does Nicolas feel?

## **Reading comprehension**

Relier chaque mot à sa traduction :

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1. Deck    | a) Coque    |
| 2. Rope    | b) Corde    |
| 3. Hull    | c) Mission  |
| 4. Crew    | d) Pont     |
| 5. Mission | e) Equipage |

## **Writing task**

Consigne :

*Imagine you are a young sailor on board La Capricieuse. Write a short diary entry (8-10 lines). Describe your day, your feelings, and one thing you did on the ship.*

### **Exemple guidant pour les élèves :**

*"Today I woke up very early. I worked on the deck with my friend. We cleaned the ship and checked the ropes. The sea was calm but the wind was strong. Later, the captain gave us a mission. I felt proud because I was part of the crew."*



## FICHE 11 – PORTUGAIS : A bordo da “Capricieuse”

### Objectifs

- Acquérir et réutiliser du vocabulaire maritime en portugais.
- Développer la compréhension écrite à travers un texte simple et contextualisé.
- Produire un court écrit personnel (journal de bord) en portugais.
- Découvrir des liens culturels entre la Guyane et le Brésil par la mer.

### Aquecimento

Question orale, en portugais simple :

- *Você já viajou de barco?* (As-tu déjà voyagé en bateau ?)
- *Quais palavras você conhece sobre o mar?* (Quels mots connais-tu sur la mer ?)

→ Nuage de mots au tableau : *mar, barco, capitão, corda, missão, tripulação...*

### Leitura e compreensão

"Nicolas é um jovem marinheiro no navio *La Capricieuse*. Todas as manhãs, ele acorda cedo e encontra seu amigo Elias no convés. Eles limpam o navio, verificam as cordas e se preparam para o dia. Um dia, o capitão diz: 'Hoje temos uma missão importante: vamos ajudar um barco de pescadores a voltar ao porto.' Nicolas fica nervoso, mas sabe que pode contar com sua tripulação."

#### **Perguntas de compreensão**

1. Quem é Nicolas?
2. Qual é o nome do navio?
3. O que Nicolas e Elias fazem de manhã?
4. O que o capitão anuncia?
5. Como se sente Nicolas?

## Vocabulário

Relier chaque mot à sa traduction :

- |               |                     |
|---------------|---------------------|
| 1. Convés     | a. Mission          |
| 2. Corda      | b. Corde            |
| 3. Tripulação | c. Pont (du navire) |
| 4. Missão     | d. Capitaine        |
| 5. Capitão    | e. Équipage         |

## Produção escrita

Consigne :

Imagine que você é um marinheiro a bordo da Capricieuse. Escreva um pequeno diário (6–8 linhas). Fale do seu dia, de seus sentimentos e de uma missão.

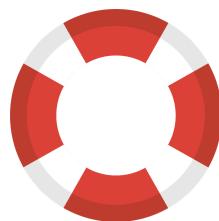
### **Exemple guidant pour les élèves :**

*"Hoje acordei cedo. Trabalhei no convés com meus amigos. Limpamos o navio e verificamos as cordas. O mar estava calmo, mas o vento era forte. Depois, o capitão nos deu uma missão. Senti orgulho de ser parte da tripulação."*



# FICHE INTERDISCIPLINAIRE

## SAUVETAGE EN MER



**Objectif** : Placer les élèves en situation réelle de mission de sauvetage maritime, en mobilisant plusieurs disciplines pour coopérer comme un véritable équipage. Les groupes sont mis en concurrence. Lequel réussira la mission de sauvetage le plus efficacement ?

## Étape 1

Un navire envoie un message de détresse. Lire le message puis répondre aux questions.

*MAYDAY, MAYDAY. This is Blue Horizon. We are at position 05°N, 51°W. Engine failure. We need assistance. Crew of 6 people on board.*

1. Identifier le problème rencontré par le navire.
2. Repérer le nombre de personnes à bord.
3. Rédiger en anglais la réponse officielle de votre navire (*La Capricieuse*) pour annoncer que vous partez en mission de sauvetage.

## Étape 2

Vous devez localiser le navire et tracer la route la plus sûre pour le rejoindre.

⊕ Bancs de vase, mangroves et plages en mouvement le long du littoral de Guyane



**Document 1.** Entre les deltas de l'Amazone et de l'Orénoque, la côte vaseuse des Guyanes. En rouge sur la figure, l'empreinte des bancs de vase marque profondément la configuration du littoral. D'après Gardel et al., 2019.

1. Indiquez sur la carte le point de départ (*Dégrad-des-Cannes*) et la position du navire en détresse (05°N, 51°W).
2. Reliez les deux par une route maritime.
3. Quels dangers peuvent gêner votre route en Guyane ?
4. Entourez sur la carte les zones à éviter.
5. Expliquez en quelques phrases pourquoi vous avez choisi cette route.
6. Votre route est-elle la plus rapide, la plus sûre, ou un compromis entre les deux ?

## Étape 3

Comment repère-t-on les bateaux en mers.

[https://www.youtube.com/watch?v=K4BFxwCCx\\_A&t=29s](https://www.youtube.com/watch?v=K4BFxwCCx_A&t=29s)

<https://www.youtube.com/watch?v=yGBeJZ3Dqqs>

1. Expliquez en une phrase et avec un schéma le rôle du GPS.
2. Expliquez en une phrase et avec un schéma le rôle du radar.

## Étape 4

Vérifier la faisabilité d'une mission de secours en mer en fonction des contraintes de carburant.

Le navire militaire *La Capricieuse* reçoit un SOS d'un bateau en détresse situé à **72 km** de sa position.

- Sa vitesse moyenne en mer est de **24 km/h**.
- La consommation du navire est de **250 litres de carburant par heure**.
- Il reste **1 000 litres de carburant** dans ses réservoirs.

### Travail à faire :

1. Calculez le temps nécessaire (en heures et minutes) pour rejoindre le navire en détresse.
2. Calculez la quantité de carburant nécessaire pour effectuer ce trajet aller simple.
3. Vérifiez si le navire dispose de suffisamment de carburant pour l'aller-retour.
  - a) Le navire peut-il effectuer la mission avec la réserve actuelle ?
  - b) Si non, proposez une solution réaliste (par ex. ravitaillement, réduire la vitesse, appel à un autre navire).

### Aide :

$$d = V \times t \quad V = \frac{d}{t} \quad t = \frac{d}{V}$$

d la distance parcourue en m  
t le temps en seconde  
V la vitesse en m/s

d la distance parcourue en km  
t le temps en heure  
V la vitesse en km/h

**Consommation = temps × consommation horaire**

## Étape 5

Savoir réagir face à des naufragés. Sur le bateau il y a un enfant déshydraté que faire?

1. Regarder la vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=CgV5vkGZRFg>
2. Etablir une petite fiche avec les actions à entreprendre en cas de déshydratation chez l'enfant

## Étape 6

Après avoir participé à une mission de sauvetage, vous devez remettre un rapport officiel à votre commandant.

Le rapport doit comporter les éléments suivants :

1. **En-tête** (date, heure, lieu).
2. **Contexte** : réception du SOS et coordonnées indiquées.
3. **Déroulement de la mission** :
  - Conditions de mer observées.
  - Distance parcourue.
  - Durée du trajet.
4. **Résultats** :
  - Nombre de personnes secourues.
  - Leur état de santé.
  - Premiers gestes effectués à bord.
5. **Conclusion** : mission réussie ou difficultés rencontrées.

**ENCORE UN SAUVETAGE REUSSI**

