UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

GRADO EN BELLAS ARTES

Resolución de 23 de marzo de 2011, de la Universitat Politècnica de València, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Bellas Artes (BOE del 16 de abril de 2011)

240 ECTS / 4 CURSOS

Formación Básica 60 ECTS	Obligatorios 69 ECTS	Optativos 102 ECTS	Trabajo Final de Grado (TFG) 9 ECTS

- El Grado en Bellas Artes se estructura en Módulos, Materias y Asignaturas.
- Los 60 ECTS de Formación Básica se realizan con las asignaturas de Primer Curso.
- Los 69 ECTS Obligatorios se realizan con las asignaturas de Segundo Curso y Metodología de Proyectos en Tercer Curso.
- Los 102 ECTS Optativos, se reparten entre Tercer y Cuarto curso y se distribuyen:

Materia 5 – Talleres de creación artística		Materia 6 – Formación específica en teoría y práctica artística		Materia 7 – Talleres de producción artística		Materia 8 - Arte y estudios culturales	
24 ECTS	2 asignaturas de 12 ECTS	33 ECTS (2 opciones)	• 3 asignaturas de 9 ECTS y 1 de 6 ECTS • 4 asignaturas de 6 ECTS y 1 de 9 ECTS	36 ECTS	3 asignaturas de 12 ECTS	9 ECTS	2 asignaturas de 4,5 ECTS

  - El exceso de ECTS realizados en una materia, no podrá compensar los ECTS a cursar en otra materia.
- El Trabajo de Fin de Grado, de 9 ECTS, se realiza en Cuarto curso.
- Para la obtención del título de Grado se deberá acreditar el conocimiento de una lengua extranjera, preferentemente el inglés, con un nivel correspondiente al B2.

CURSO 2024-2025

MÓDULOS, MATERIAS Y ASIGNATURAS – PRIMER Y SEGUNDO CURSO

Curso / Módulo	Materia	Tipo Materia	Código	Asignaturas	ECTS	SEM
PRIMERO Módulo 1- Principios básicos para la formación artística	1 - Expresión artística	Formación Básica	**10380** **10378** **10379** **10381**	**Escultura I** **Fundamentos del dibujo** **Fundamentos del color y de la pintura** **Tecnologías de la Imagen I**	**15** **15** **15** **9**	**A-B** **A-B** **A-B** **A**
	2 - Historia	Formación Básica	**10382**	**Historia y Teoría del Arte Moderno**	**6**	**B**
SEGUNDO Módulo 2- Fundamentos para la creación artística	3 - Creación artística, materiales y procesos	Obligatoria	**10385** **10383** **10384** **10386**	**Escultura II** **Dibujo: lenguaje y técnicas** **Técnicas y expresión pictórica** **Tecnologías de la Imagen II**	**15** **15** **15** **9**	**A-B** **A-B** **A-B** **B**
	4 - Historia del arte	Obligatoria	**10387**	**Historia y Teoría del Arte Contemporáneo**	**6**	**A**

DISTRIBUCIÓN DE MÓDULOS, MATERIAS Y ASIGNATURAS POR AÑOS ACADÉMICOS

PRIMER Y SEGUNDO CURSO					
MÓDULOS / MATERIAS / ASIGNATURAS DE FORMACIÓN BÁSICA Y OBLIGATORIAS					
CURSO	**MÓDULO**	**MATERIA**	**TIPO MATERIA**	**ECTS**	**TOTAL ECTS POR CURSO**
PRIMERO	1 - Principios básicos para la formación artística	1 - Expresión artística	Formación Básica	**54**	**60**
		2 - Historia	Formación Básica	**6**	
SEGUNDO	2 - Fundamentos para la creación artística	3 - Creación artística, materiales y procesos	Obligatoria	**54**	**60**
		4 - Historia del arte	Obligatoria	**6**	

	TERCER Y CUARTO CURSO							
	MÓDULOS / MATERIAS / ASIGNATURAS OPTATIVAS, ASIGNATURA OBLIGATORIA DE TERCER CURSO Y TRABAJO FIN DE GRADO							
	MÓDULO 3 – PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA		**MÓDULO 4 – PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y PRÁCTICA PROFESIONAL**		**MÓDULO 5 – TRABAJO FIN DE GRADO**			
MATERIA	5 - TALLERES DE CREACIÓN ARTÍSTICA	6 - FORMACIÓN ESPECÍFICA EN TEORÍA Y PRÁCTICA ARTÍSTICA	7 - TALLERES DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	8 - ARTE Y ESTUDIOS CULTURALES	9 – METODOLOGÍA DE PROYECTOS	10 - TRABAJO FIN DE GRADO		
	Asignaturas Optativas de 12 ECTS	Asignaturas Optativas de 6 o 9 ECTS	Asignaturas Optativas de 12 ECTS	Asignaturas Optativas de 4,5 ECTS	Asignatura Obligatoria de 9 ECTS	TFG 9 ECTS		
ECTS	**24**	**33**	**36**	**9**	**9**	**9**	**TOTAL: 120**	
DISTRIBUCIÓN DE LAS ASIGNATURAS Y EL TFG EN TERCER Y CUARTO CURSO							**Asig.**	**ECTS**
TERCER CURSO	2 Asignaturas de 12 ECTS (**24 ECTS**)	2 Asignaturas de 9 ECTS o 3 Asignaturas de 6 ECTS (**18 ECTS**)		2 Asignaturas de 4,5 ECTS (**9 ECTS**)	1 Asignatura de **9 ECTS**		**7 / 8**	**60**
CUARTO CURSO		1 Asignatura de 6 ECTS y 1 Asignatura de 9 ECTS (**15 ECTS**)	3 Asignaturas de 12 ECTS (**36 ECTS**)			Trabajo Fin de Grado (TFG) **9 ECTS**	**5 y TFG**	**60**

MÓDULO 3: Procesos de Creación Artística

Materia	Código	Asignatura		Curso	ECTS	Sem
Materia 5 - Talleres de creación artística **ECTS A CURSAR: 24 repartidos del siguiente modo:** **TERCER CURSO** ➢ **2 Asignaturas optativas de 12 ECTS** 21 Asignaturas ofertadas de 12 ECTS	10402	Anatomía artística		3º	12	A
	13084	Animación bajo cámara y stop-motion		3º	12	B
	10397	Arte y naturaleza		3º	12	B
	10487	Configuración gráfica		3º	12	B
	13098	Elementos del diseño		3º	12	A
	10391	Estrategias de creación pictórica		3º	12	B
	13097	Fotografía y prácticas artísticas		3º	12	A
	10409	Grabado calcográfico		3º	12	B
	13311	Iniciación a la fundición artística		3º	12	B
	13312	Modelado digital 3D para videojuegos		3º	12	A
	10485	Movimiento		3º	12	A
	13139	Narrativa audiovisual		3º	12	B
	13099	Pintura, representación e imagen		3º	12	B
	13140	Procedimientos fotográficos		3º	12	B
	13120	Procesos escultóricos: talla		3º	12	B
	13083	Procesos, técnicas y recursos en ilustración y diseño gráfico		3º	12	B
	10483	Realización de reportajes audiovisuales		3º	12	B
	10478	Retrato		3º	12	A
	13310	Taller interdisciplinar de materiales		3º	12	A
	13122	Videocreación		3º	12	A
	10410	Xilografía		3º	12	A
Materia 6 - Formación específica en teoría y práctica artística **ECTS A CURSAR: 33 repartidos del siguiente modo:** ➢ **TERCER CURSO: 18 ECTS.** **2 Asignaturas optativas de 9 ECTS o 3 Asignaturas optativas de 6 ECTS** ➢ **CUARTO CURSO: 15 ECTS.** **1 Asignatura optativa de 6 ECTS y 1 Asignatura optativa de 9 ECTS** En esta materia se pueden reconocer: *3 ECTS en prácticas externas de carácter curricular *12 ECTS en actividades universitarias (máximo 12 ECTS en conjunto) 45 Asignaturas ofertadas: • 21 de 6 ECTS • 24 de 9 ECTS	13761	Alemán – B2		3º	6	B
	10493	Animación 3D		4º	9	A
	13674	Apps y Arte multimedia		4º	9	A
	13903	Arte sonoro		4º	6	A
	10422	Composición pictórica		3º	9	B
	15008	Ciencia y tecnología en el arte contemporáneo: historia y estética		3º	6	B
	14653	Concept Art y pintura		3º	9	B
	13673	Dibujo y expresión		4º	6	A
	14928	Dirección de fotografía		3º	6	A
	13145	Estética y cultura visual en la era digital		4º	6	A
	10488	Figura y espacio		3º	9	B
	10496	Fotografía: creación, pensamiento y lenguaje visual		4º	6	B
	14929	Fotografía, iluminación y postproducción digital		3º	9	A
	14930	Fotografía escenificada y proceso escultórico		4º	6	A
	10450	Fotografía y procesos gráficos		4º	6	A
	13769	Francés B2		3º	6	B
	10420	Fundamentos de la animación		3º	9	A
	10442	Fundamentos del grabado y de la impresión		3º	9	A
	10492	Gráfica experimental e interdisciplinar		3º	9	B
	10434	Historia y teoría del cine clásico		3º	9	A
	10401	Historia y teoría del cine moderno. Taller de crítica cinematográfica.		4º	9	A
	13124	Iniciación a la escenografía		3º	6	A
	13136	Instalaciones		4º	9	A
	14216	Intercambio académico A-9	*Solo puede matricularse alumnado que participe en programas de intercambio.*	4º	9	A
	14217	Intercambio académico B-9		4º	9	B
	14218	Intercambio académico C-6		4º	6	A
	14931	Introduction to English for Fine Arts		3º	6	A
	13086	Libro de artista, grabado y tipografía móvil		3º	9	B
	13871	MediaLab e impresión 3D		3º	6	B
	13106	Medios digitales e interactivos		3º	9	A
	13315	Modelado de la figura humana		3º	9	B
	10444	Morfología estética		3º	9	B
	13314	Narrativa secuencial: cómic		4º	6	A
	10477	Paisaje		4º	9	B
	13144	Perfiles profesionales: la gestión cultural y el mercado del arte		3º	6	A
	14652	Pintura y abstracción		3º	9	A
	13104	Pintura y expresión		3º	6	A
	13117	Prácticas artísticas vinculadas al territorio		4º	6	B
	14058	Presentación y divulgación de la obra de arte		4º	9	A
	13085	Profesionalización en la ilustración y el diseño gráfico		4º	9	B
	14057	Proyectos de pintura experimental		4º	6	B
	10458	Sensorialidad y creación artística		3º	6	A
	13135	Tácticas de intervención del arte público		4º	9	B
	13316	Técnicas de reproducción escultórica		4º	9	B
	13107	Técnicas pictóricas		3º	9	A
	14064	Valencià tècnic – C1		3º	6	B
	14065	Valencià tècnic – C2		3º	6	T
	13123	Video experimental y motion graphics		3º	9	B

MÓDULOS, MATERIAS Y ASIGNATURAS OPTATIVAS - TERCER Y CUARTO CURSO

MÓDULO 4: Producción artística y práctica profesional

Materia	Código	Asignatura		Curso	ECTS	Sem
MATERIA 7 - Talleres de producción artística **ECTS A CURSAR: 36 repartidos del siguiente modo:** **CUARTO CURSO** ➢ **3 Asignaturas optativas de 12 ECTS** 27 Asignaturas ofertadas de 12 ECTS	13870	Cerámica y creación interdisciplinar		4º	12	B
	13088	Diseño editorial y publicaciones interactivas		4º	12	A
	10497	Diseño y desarrollo web		4º	12	B
	13127	Escultura y entorno urbano ***(DOCENCIA EN INGLÉS)***		4º	12	B
	13118	Escultura y procesos constructivos		4º	12	A
	13089	Ilustración aplicada		4º	12	A
	13092	Litografía-offset		4º	12	A
	13129	Performance		4º	12	A
	10404	Perspectiva y técnicas de representación		4º	12	A
	10473	Pintura e imagen técnica		4º	12	B
	13111	Pintura y entorno		4º	12	B
	10474	Pintura y fotografía		4º	12	A
	14714	Poética y proyectos de la pintura		4º	12	A
	10469	Postproducción digital y efectos especiales		4º	12	B
	10505	Práctica escenográfica contemporánea		4º	12	B
	13110	Procesos de producción pictórica		4º	12	A
	10411	Procesos gráficos digitales		4º	12	A
	13090	Producción de animación 1		4º	12	A
	13091	Producción de animación 2		4º	12	B
	13131	Proyecto expositivo		4º	12	B
	13130	Proyectos de fundición artística		4º	12	A
	13313	Proyectos fotográficos		4º	12	A
	10399	Realización de documentales de creación		4º	12	B
	13142	Realización de relatos de ficción		4º	12	A
	10495	Serigrafía		4º	12	B
	13869	Taller de interacción y videojuegos		4º	12	B
	13114	Taller de pintura y pensamiento contemporáneo		4º	12	B
MATERIA 8 – Arte y estudios culturales **ECTS A CURSAR: 9 repartidos del siguiente modo:** **TERCER CURSO** ➢ **2 Asignaturas optativas de 4,5 ECTS** 17 Asignaturas ofertadas de 4,5 ECTS	13762	Alemán-A1		3º	4,5	A
	13763	Alemán-A2		3º	4,5	B
	13764	Alemán-B1		3º	4,5	A
	13125	Crítica y teoría de los medios		3º	4,5	A
	10528	English Fine Arts B2		3º	4,5	B
	13146	Estética y política: arte y nuevas formas de intervención ciudadana		3º	4,5	B
	13141	Estudios fílmicos		3º	4,5	A
	13772	Francés - B1		3º	4,5	A
	10518	Historia de la animación		3º	4,5	A
	13093	Historia y teoría del dibujo		3º	4,5	A
	14219	Intercambio académico A 4,5	Solo puede matricularse alumnado que participe en programas de movilidad.	3º	4,5	A
	14220	Intercambio académico B 4,5		3º	4,5	B
	14927	La fotografía en el arte contemporáneo		3º	4.5	B
	10454	Micropolíticas y radicalidades artísticas		3º	4,5	B
	10509	Pintura y comunicación		3º	4,5	B
	13094	Teoría de la ilustración y del diseño gráfico		3º	4,5	A
	10510	Teoría de la pintura contemporánea		3º	4,5	A
	13126	Teoría de las prácticas artísticas contemporáneas		3º	4,5	A
	10455	Visiones alternativas a la ciudad contemporánea		3º	4,5	B

METODOLOGÍA DE PROYECTOS Y TRABAJO FIN DE GRADO – TERCER Y CUARTO CURSO

MÓDULO 5: Trabajo Fin de Grado

Materia	Código	Asignatura obligatoria/ Trabajo final de grado	Curso	ECTS	Sem
MATERIA 9 – Metodología de proyectos **ECTS A CURSAR: 9 - 1 Asignatura obligatoria de 9 ECTS** **CUARTO CURSO**	13147	Metodología de proyectos	3º	9	B
MATERIA 10 – Trabajo Fin de Grado **ECTS A CURSAR: 9 - Trabajo Fin de Grado: 9 ECTS** **CUARTO CURSO**	10544	Trabajo fin de grado	4º	9	AB