



PORTFOLIO 2022-2023

Samples of completed works
Exemples de mes réalisations



About me

Hello everyone ! my name is Youssef, I'm a graphic designer, photographer and interior designer with a large portfolio and substantial expertise in the sector.

Working with a huge clientele from the four corners of the world over the past years, I assisted in the creation or redesign of several brand identities, helping each of those businesses grow their notoriety and attract new clients.

Being fully aware that affordability is an important factor to consider, I provide customized offers at fair prices, fully adapted to fit your budget and demands.

By choosing to work with me, you benefit from a valuable skill set, a big selection of options and the best possible results.

À propos de moi

Salut ! je m'appelle Youssef et je suis graphiste, photographe et designer d'intérieur avec un portfolio étendu et une grande expertise dans le domaine.

Au cours de ces dernières années, j'ai travaillé avec une large clientèle, entreprises et particuliers, du monde entier, aidant à construire ou mettre à jour plusieurs identités de marque, dans le but d'accroître leur notoriété sur le web et à attirer de nouveaux clients.

Conscient que l'abordabilité est un facteur clé, je vous propose des offres personnalisées à des prix raisonnables qui correspondent parfaitement à votre budget et à vos exigences.

En me choisissant pour le travail, vous optez pour un service de qualité, vous assurant un large éventail d'options et les meilleurs résultats.

ARABIC CALLIGRAPHY





“ Arabic calligraphy ... love at first stroke ! ”

Pablo Picasso once said: "If I had known there was such a thing as Islamic Calligraphy, I would never have started to paint. I have strived to reach the highest levels of artistic mastery, but I found that Islamic Calligraphy was there ages before I was."

One can only imagine my feelings when I first discovered the art of Arabic calligraphy. From my perspective, the best combination of art, shapes, and text; exactly as if it were made for logos.

I was one of the first designers to introduce Arabic calligraphy as a service on Fiverr, and people loved it.

To this day, the biggest project I've ever worked on is creating a new logo for Qatar First Bank. I made up to 20 samples in total, all in hand-drawn Arabic calligraphy style.

" Calligraphie Arabe ... le coup de foudre ! ”

Pablo Picasso a dit un jour : "Si j'avais su que la calligraphie islamique existait, je n'aurais jamais commencé à peindre. Je me serais efforcé d'atteindre les plus hauts niveaux de maîtrise artistique, mais j'ai découvert que la calligraphie islamique existait bien avant moi".

Cela dit, vous pouvez imaginer ce que j'ai ressenti lorsque j'ai découvert l'art de la calligraphie arabe pour la première fois. De mon point de vue, c'est la meilleure combinaison d'art, de formes et de texte, exactement comme si elle avait été conçue pour des logos.

J'ai été l'un des premiers designers sur la plateforme Fiverr à proposer la calligraphie arabe comme service à part entière, et les gens l'ont adoré.

À ce jour, le plus gros projet sur lequel j'ai travaillé est la création d'un nouveau logo pour Qatar First Bank. J'ai réalisé un total de 20 échantillons, tous en style calligraphique arabe dessiné à la main, puis tracés sur Illustrator.

LOGOS BRANDING





Brand identity design

Designing a unique, high-quality logo is an absolute must for any new business looking to stand out from the competition and establish an authentic link with its customers.

Maybe you're a small start-up. Or maybe you've been around for years and are wondering whether you should update your brand identity. After all, you've already come this far! Is it worth investing in a better design?

It may not be worth it for a company that gets all its customers via word-of-mouth and is satisfied with that. On the other hand, if you operate in a highly competitive market, or in a sector where aesthetics can contribute to increasing your sales, you can benefit from my experience as a graphic designer, which will enable you to improve your brand image and make it more striking, marking the start of a new era.

Conception de l'identité de marque

La conception d'un logo unique et de qualité est une nécessité absolue pour toute nouvelle entreprise qui cherche à se démarquer de la concurrence et à établir un lien authentique avec ses clients.

Vous êtes peut-être une petite entreprise, ou bien vous existez depuis des années et vous vous demandez si vous ne devriez pas actualiser l'identité de votre marque. Après tout, vous êtes déjà arrivé jusqu'ici ! Cela vaut-il la peine d'investir dans un meilleur design ?

Cela n'en vaut peut-être pas la peine pour une entreprise qui obtient tous ses clients grâce au bouche-à-oreille et qui en est satisfaite. En revanche, si vous oeuvrez sur un marché très compétitif ou dans un secteur où les aspects esthétiques peuvent contribuer à l'augmentation de votre chiffre d'affaires, vous pouvez bénéficier de mon expérience en tant que concepteur graphique, qui vous permettra d'améliorer votre image de marque et de la rendre plus percutante, marquant ainsi le début d'une nouvelle ère.

PHOTOGRAPHY









Photography

Photography is an art form that allowed me to bring out the beauty in front of me and capture the beauty in every situation.

I've always appreciated the small things, the details that bring an experience together : Textures, nature, light, expressions, and surroundings.

I also love the process of putting together the perfect photos, the joy in editing, using my creativity, and picking out the best images.

La photographie

La photographie est une forme d'art qui m'a permis de faire ressortir la beauté devant moi et de capturer la beauté dans chacune des différentes situations.

J'ai toujours apprécié les petites touches, les détails qui rendent une expérience unique : les textures, la nature, la lumière, les expressions et le paysage.

J'aime aussi le processus d'assemblage des photos parfaites, la joie de l'édition, l'utilisation de ma créativité et la sélection des meilleures images.

Photo editing

Photo editing using software is a common practice in today's digital age. With the help of various editing tools and features, photos can be enhanced, manipulated, and transformed to create stunning visuals. From adjusting brightness and contrast to removing blemishes and adding artistic filters, the possibilities are endless.

Softwares like Adobe Photoshop and Lightroom provides me with a wide range of options, allowing me as a photographer to retouch portraits, create surreal landscapes, or even composite multiple images seamlessly.

Advanced techniques such as color grading and selective editing enable me to bring my vision to life and convey emotions through my images. Whether it's for personal use or professional purposes, photo editing is my way of unleashing my creativity and producing visually appealing photographs.

Traitement des images

L'édition de photos à l'aide de logiciels est une pratique courante à l'ère du numérique. Grâce à divers outils et fonctions de retouche, les photos peuvent être améliorées, manipulées et transformées pour créer des images étonnantes. De l'ajustement de la luminosité et du contraste à l'élimination des taches en passant par l'ajout de filtres artistiques, les possibilités sont infinies.

Des logiciels comme Adobe Photoshop et Lightroom m'offrent un large éventail d'options, me permettant en tant que photographe de retoucher des portraits, de créer des paysages surréalistes ou même de composer plusieurs images de manière transparente.

Des techniques avancées telles que l'étalonnage des couleurs et l'édition sélective me permettent de donner vie à ma vision et de transmettre des émotions à travers mes images. Que ce soit à des fins personnelles ou professionnelles, la retouche photo est ma façon de libérer ma créativité et de produire des photographies visuellement attrayantes.

Before editing



After editing



Food.

Food photography is a sub-category of commercial photography where photos are used on websites and social media platforms or to design food packaging, menus, cookbooks and other marketing materials.

La photographie culinaire est une sous-catégorie de la photographie commerciale où les photos sont utilisées sur les sites web, réseaux sociaux ou pour la conception des emballages de produits alimentaires, des menus, des livres de cuisine, ainsi que d'autres supports de marketing.





Real estate.

Real estate photography is also a sub-category of commercial photography, in which photos are used for websites such as Airbnb and booking, or to design brochures, flyers, static banner ads and other marketing materials.

La photographie immobilière est aussi une sous-catégorie de la photographie commerciale, dans laquelle les photos sont utilisées sur les sites web (airbnb, booking ...) ou pour concevoir des brochures, des dépliants, des bannières publicitaires statiques et d'autres supports de marketing.

3D MODELING INTERIOR DESIGN



3D. — Isometric.

Isometric floor plan is a two-dimensional drawing that looks 3D. It shows three sides of the object in one view. It helps bring 2D flat floor plans to life. The innate advantage is that we perceive graphics using isometric drawings as being even clearer and more useful than traditionally "realistic" 3D renderings.

Le plan ou la maquette isométrique est un dessin en deux dimensions qui paraît en trois dimensions parce qu'il montre les trois côtés de l'objet en une seule vue.

Il vous permet de rendre plus vivants les plans simples en 2D. L'avantage inné est que nous percevons les graphiques utilisant des dessins isométriques comme étant encore plus clairs et plus utiles que les rendus 3D traditionnellement "photo-réalistes".



3D. — Realistic.

Realistic render photos are 2D images that are generated based on a digital three-dimensional model or scene. the goal is to create a lifelike, photorealistic image using the 3D data (ray tracing and materials). The entire process is done using 3D rendering software, which uses data from 3D models to create the render.

Les photos de rendu photo-réalistes sont des images en 2D générées à partir d'un modèle numérique tridimensionnel ou d'une scène. L'objectif est de créer une image réaliste de notre scène à l'aide des données 3D (traçage des rayons et matériaux). Ce processus est réalisé à l'aide d'un logiciel de rendu 3D, qui utilise les propriétés des modèles 3D pour créer le rendu.





N'hésitez pas à me contacter pour toute question ou préoccupation. Vous pouvez utiliser le formulaire sur mon site web ou m'envoyer un courriel directement via e-mail ou téléphone :

YOUSSEF EL AARFAOUI

+212 (0) 6 11 94 60 70
info@youssefgraphics.ma
www.youssefgraphics.ma