

YUGENZO



THE SHAPE OF YOUR STILLNESS

Una guida silenziosa per dare forma al tuo Haiku Mobile

Non serve sapere l'origami.

Basta un po' di calma e le mani aperte.

Qui non ci sono trucchi, solo gesti. Uno dopo l'altro.

Ogni piega invita la successiva.

Con questa guida darai forma a tre gru di carta e a un fiore di loto, e li unirai per creare il tuo Haiku Mobile.

È stato creato e provato con gli stessi materiali
che ora tieni tra le mani.

Alcune ali sono rimaste asimmetriche,
qualche nodo ha richiesto più pazienza del previsto,
ma tutto ha trovato il suo senso quando lo abbiamo
appeso e siamo rimasti a guardarlo, in silenzio.

Non serve farlo perfetto.

Serve farlo vero.

Cominciamo.



I MATERIALI

Disponi davanti a te ciò che utilizzerai:

- 4 fogli di carta giapponese artigianale (15 x 15 cm)
- 1 bastoncino o ramo di legno naturale (circa 20 cm)
- 1 corda di cotone beige naturale (circa 6 m)
- 3 piccole sfere di lana infeltrita
- 1 sfera di lana infeltrita grande
- 3 piccole sfere di legno
- 2 pezzi di legno allungati (finitura opaca)
- 1 ago da infilare
- 1 punteruolo sottile (per forare le sfere di lana)
- Tempo. Luce. Silenzio.

Disponi tutti gli elementi su una superficie chiara.

Toccali, osservane le texture.

Ognuno ha il proprio ritmo.



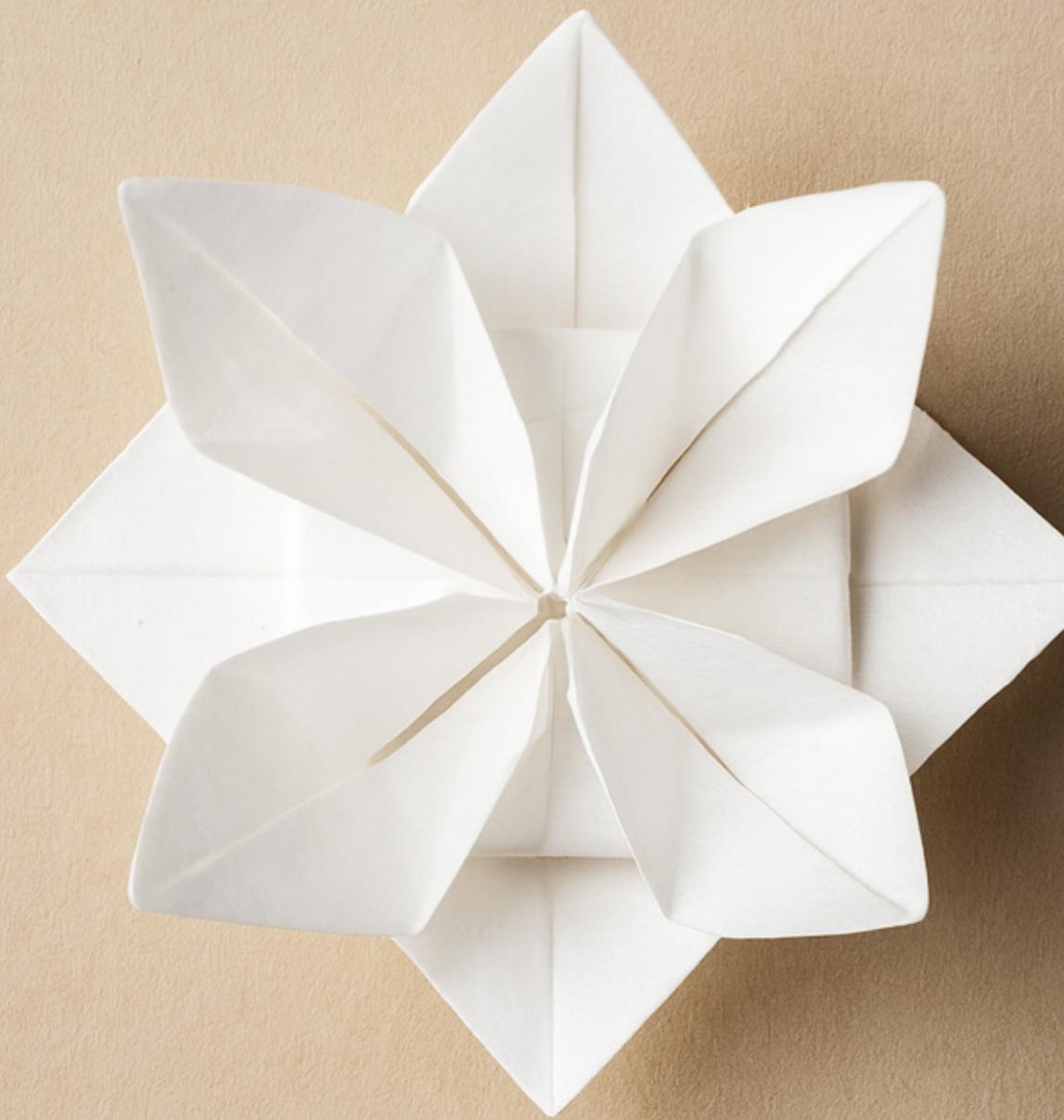
IL RAMO

Il pezzo che sostiene il tuo mobile non è stato scelto per la sua simmetria.

È un ramo naturale, levigato a mano, con le estremità arrotondate e il colore valorizzato con discrezione.

Ognuno ha la sua curva, la sua ombra, la sua piccola imperfezione come se fosse arrivato dal mare portando con sé una storia.

Non è solo una struttura.
È il punto di equilibrio di tutto il resto.



LE FIGURE

Le tue mani daranno forma ai pezzi che danno vita al mobile:
le gru, leggere e sospese,
e il fiore di loto, che riposa al centro del ramo.

Ogni piega è una pausa.
Ogni piegatura, un istante condiviso.

Per seguire i passaggi del piegamento,
accedi direttamente ai video:

[Gru di origami](#) ➔

[Fiore di loto](#) ➔



COMPOSIZIONE ED EQUILIBRIO

L'equilibrio comincia qui.

Fai passare la corda con l'ago attraverso
le figure e i pezzi,
seguendo la disposizione consigliata.

Nella parte superiore del ramo:
il fiore di loto riposa al centro.

Filo sinistro (lunghezza visibile ≈ 25 cm)

- Gru
- Piccola sfera di legno
- Piccola sfera di lana
- (Piccolo spazio)
- Piccola sfera di legno
- Piccola sfera di lana
- Nappa finale

Come Montarlo

Filo centrale (lunghezza visibile ≈ 28–30 cm)

- Gru (leggermente più bassa della precedente)
- (Ampio spazio di corda)
- Due pezzi di legno allungati
- Nappa finale

Filo destro (lunghezza visibile ≈ 26 cm)

- Gru
- Grande sfera di lana
- Piccola sfera di lana
- Piccola sfera di legno
- Nappa finale

1. Piegare 3 gru e 1 fiore di loto

2. Preparare il ramo di legno

3. Tagliare i cordoncini

4. Assemblare ogni filo sospeso

5. Regolare le altezze

6. Aggiungere le nappine

7. Creare il triangolo superiore

8. Appendere il tuo Haiku Mobile

I tre fili possono variare leggermente in lunghezza.

Lascia che sia l'equilibrio visivo a guidarti, più della misura esatta.



La Corda e i Suoi Tagli

Il tuo kit include 6 metri di corda di cotone beige naturale, la misura perfetta per montare l'intero mobile e avvolgere alcune volte decorativamente il ramo.

Tagli indicativi:

- 2 corde da 55 cm → struttura superiore
- 3 corde da 85 cm → fili delle figure
- Il resto ($\approx 1,6$ m) → avvolgimenti decorativi e tre nappe finali

Prima di tagliare, misura con calma e lascia sempre qualche centimetro di margine.

Fissaggio e Altezza

Una volta fatta passare la corda attraverso ogni figura o elemento, fissala con piccoli nodi discreti.

- Gru: fai passare la corda dalla base e annoda subito sotto.
- Sfere di lana: fora delicatamente il centro con il punteruolo prima di infilare la corda.
- Pezzi di legno: infila la corda al centro e annoda prima e dopo.

Prima di chiudere i nodi finali, appendi il mobile.

Lascia che il peso trovi il suo posto. Regola le altezze, e quando tutto ti sembra in equilibrio, annoda.

Il triangolo Superiore

Per appendere il mobile, taglia due corde da 55 cm e annodale alle estremità del ramo.

Unisci gli altri estremi formando un triangolo e realizza un nodo centrale o un piccolo cappio.

Se lo desideri, avvolgi una parte della corda alle estremità del ramo per abbellire e rinforzare l'unione.

Cinque o sei giri sono sufficienti.



LE NAPPE

Le nappe sono la chiusura naturale di ogni filo.
Portano ritmo e una cadenza delicata,
come se anche l'aria facesse parte della composizione.

Ogni nappina è formata da 6–8 fili di 18–20 cm.
Piega i fili a metà, fai passare la piega sotto la corda principale
e realizza un nodo a testa d'alontra rovesciato.

Avvolgi un piccolo tratto di corda nella parte superiore per fissarla,
e sfilaccia le estremità con le dita o con un pettine.

*Tre nappine completano i fili principali,
creando un movimento delicato e continuo.*



UNA PAUSA CONDIVISA

Aggiungi una pietra trovata durante l'ultima passeggiata.

Una foglia secca.

Una perlina di legno.

Un filo colorato.

Questo mobile è pensato per cambiare.

Per muoversi con la luce e con il tempo.

Fallo senza fretta, con attenzione.

Come se ogni piega respirasse con te.

La tua calma gli arriva, sempre.

- Qualcuno l'ha appeso accanto a una finestra, dove il suo gatto si stende a guardare.

- Un'altra persona ha aggiunto un piccolo stendardo di carta riciclata.

- Una famiglia l'ha trasformato in un arazzo con l'uncinetto.

- Puoi anche avvolgere la corda con nodi decorativi o mescolarla con lo spago di juta.

Questo mobile può restare con te.

Cambierà con il tempo.

Con ciò che aggiungi.

Con ciò che vivi.

EPILOGO

Appendi il tuo Haiku Mobile dove la calma ti trova.
Accanto alla luce.
Vicino a ciò che respira con te.

Questo Haiku Mobile non è solo un oggetto.
È un piccolo rituale da vivere insieme.
Un momento di quiete che create a due

*E se ti va, condividi con noi il tuo Haiku Mobile.
Ci piace vedere come ogni casa gli regala una storia tutta sua.*

#YugenzoMission