

# YUGENZO



# THE SHAPE OF YOUR STILLNESS

*Un guide apaisé pour donner forme à ton Haiku Mobile*

Tu n'as pas besoin de connaître l'origami.  
Juste un peu de calme, et les mains ouvertes.

Ici, il n'y a pas d'astuces —  
seulement des gestes. Un à un.  
Chaque pli appelle le suivant.

Avec ce guide, tu donneras forme à trois grues en  
papier et à une fleur de lotus,  
puis tu les réuniras pour créer ton Haiku Mobile.

Il a été créé et testé avec les mêmes matériaux  
que ceux que tu tiens maintenant entre tes mains.

Quelques ailes sont restées asymétriques,  
quelques nœuds ont demandé plus de patience,  
mais tout a pris sens quand nous l'avons suspendu  
et que nous sommes restés là, à le regarder, en silence.

Ce n'est pas pour le faire parfait.  
C'est pour le faire vrai.  
On commence.





## LES MATÉRIAUX

Déplie ce que tu vas utiliser:

- 4 papiers japonais artisanaux (15 × 15 cm)
- 1 tige ou branche en bois naturel (environ 20 cm)
- 1 corde en coton beige naturel (environ 6 m)
- 3 petites boules de laine feutrée
- 1 grande boule de laine feutrée
- 3 petites perles en bois
- 2 pièces de bois allongées (fini mat)
- 1 aiguille à enfiler
- 1 poinçon fin (pour percer les boules de laine)
- Du temps. De la lumière. Du silence.

*Dispose tous les éléments sur une surface claire.*

*Touche-les, observe leurs textures.*

*Chacun a son propre rythme.*





## LA BRANCHE

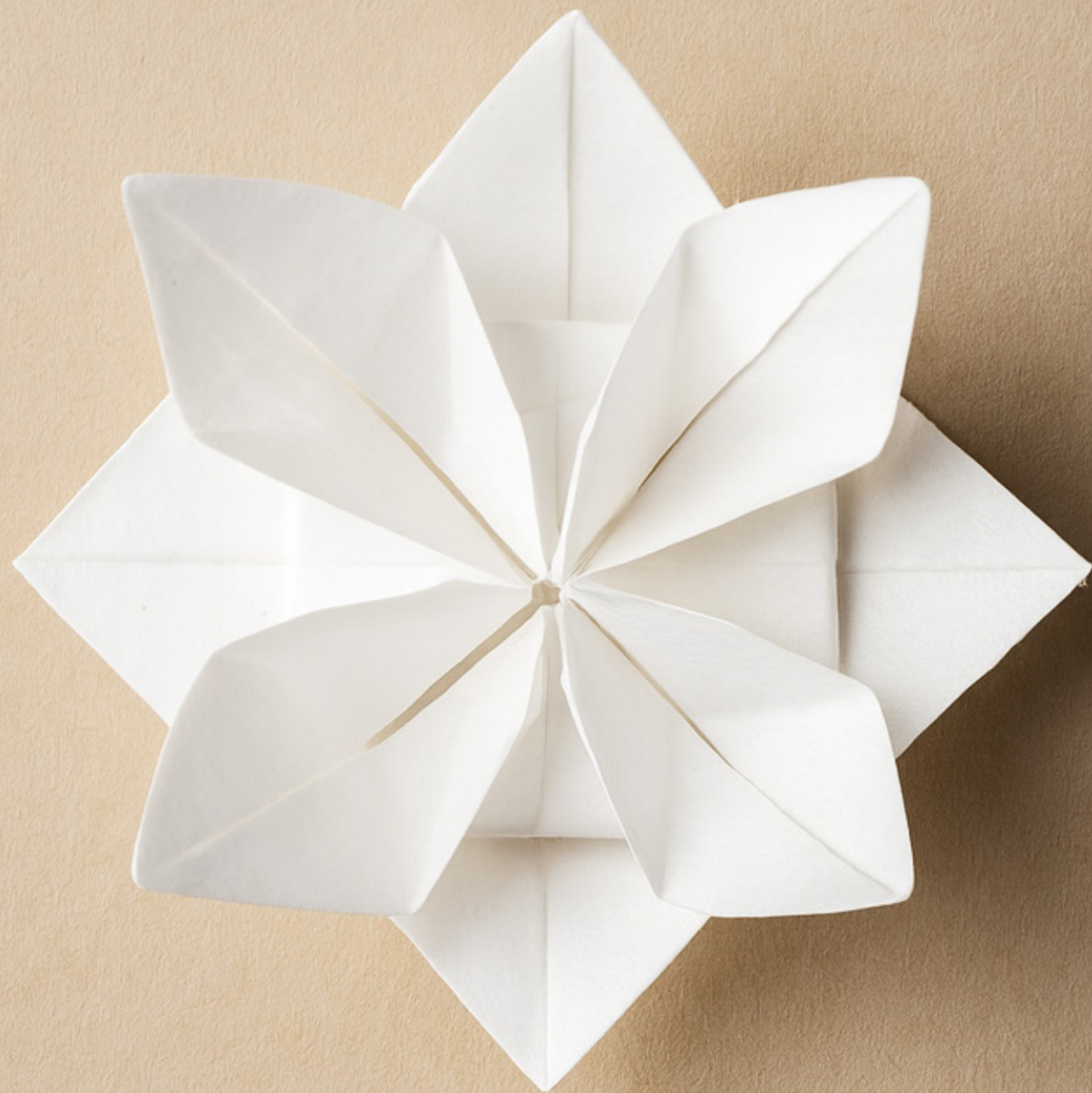
La pièce qui soutient ton mobile n'a pas été choisie pour sa symétrie.

C'est une branche naturelle, polie à la main,  
aux extrémités arrondies et à la teinte subtilement mise en valeur.

Chacune a sa courbe, son ombre, sa petite imperfection —  
comme si elle était venue de la mer, portant une histoire en elle.

Ce n'est pas qu'une structure.  
C'est le point d'équilibre de tout le reste.





## LES FIGURES

Tes mains donneront forme aux pièces qui donnent vie au mobile :  
les grues, légères et suspendues,  
et la fleur de lotus, posée au centre de la branche.

Chaque pli est une pause.  
Chaque pliage, un instant partagé.

Pour suivre les étapes de pliage,  
accède directement aux vidéos:

*Grue en origami* ➤

*Fleur de lotus* ➤





## COMPOSITION ET ÉQUILIBRE

L'équilibre commence ici.

Fais passer la corde à l'aide de l'aiguille à travers les figures et les pièces, en suivant la disposition recommandée.

Sur la partie supérieure de la branche :  
la fleur de lotus repose au centre.

Fil de gauche (longueur visible  $\approx$  25 cm)

- Grue
- Petite perle en bois
- Petite boule de laine
- (Petit espace)
- Petite perle en bois
- Petite boule de laine
- Gland final

Fil central (longueur visible  $\approx$  28–30 cm)

- Grue (légèrement plus basse que la précédente)
- (Espace généreux de corde)
- Deux pièces de bois allongées
- Gland final

Fil de droite (longueur visible  $\approx$  26 cm)

- Grue
- Grande boule de laine
- Petite boule de laine
- Petite perle en bois
- Gland final

*Les trois fils peuvent varier légèrement en longueur.*

*Laisse ton œil trouver l'équilibre plutôt que la mesure exacte.*

## Comment le Monter

1. Plier 3 grues et 1 fleur de lotus

2. Préparer la branche en bois

3. Couper les cordons

4. Assembler chaque suspente

5. Ajuster les hauteurs

6. Ajouter les pampilles

7. Créer le triangle supérieur

8. Suspendre votre Haiku Mobile





## La Corde et ses Découpes

Ton kit comprend 6 mètres de corde en coton beige naturel — la longueur parfaite pour assembler l'ensemble du mobile et faire quelques tours décoratifs autour de la branche.

Découpes indicatives :

- 2 cordes de 55 cm → structure supérieure
- 3 cordes de 85 cm → fils des figures
- Le reste ( $\approx 1,6$  m) → enroulements décoratifs et trois glands finaux



*Avant de couper, mesure tranquillement et garde toujours quelques centimètres de marge.*



# Fixation et Hauteur

Une fois la corde passée à travers chaque figure ou pièce, fixe-la avec de petits nœuds discrets.

- Grues : fais passer la corde depuis la base et noue juste en dessous.

- Boules de laine : perce délicatement le centre avec le poinçon avant d'enfiler.

- Pièces de bois : passe la corde par le centre et fais un nœud avant et après.

*Avant de serrer les nœuds finaux, suspends le mobile.*

*Laisse le poids faire son œuvre.*

*Ajuste les hauteurs,*

*et lorsque tout semble en équilibre, noue.*

# Le Triangle Supérieur

Pour suspendre le mobile, coupe deux cordes de 55 cm et attache-les aux extrémités de la branche.

Rassemble les autres extrémités pour former un triangle, puis fais un nœud central ou une petite boucle.

*Si tu le souhaites, enroule une partie de la corde autour des extrémités de la branche pour embellir et renforcer la jonction.*

*Cinq ou six tours suffisent.*





## LES GLANDS

Les glands sont la finition naturelle de chaque fil.  
Ils apportent du rythme et une cadence douce,  
comme si l'air faisait lui aussi partie de l'ensemble.

Chaque gland se compose de 6 à 8 brins de 18 à 20 cm.  
Plie-les en deux, fais passer la boucle sous la corde principale  
et réalise un nœud d'alouette inversé.

Enroule une petite section de corde autour de la partie supérieure pour  
la fixer, puis défais doucement les extrémités avec les doigts ou avec un  
peigne.

*Trois glands terminent les fils principaux,  
créant un mouvement délicat et continu.*





## UNE PAUSE PARTAGÉE

Ajoute une pierre de ta dernière promenade.

Une feuille séchée.

Une perle de bois.

Un fil teinté.

Ce mobile est fait pour évoluer  
pour bouger avec la lumière et le temps.

Fais-le sans hâte, avec attention.

Comme si chaque pli respirait avec toi.

Ton calme lui parvient aussi.

- Quelqu'un l'a suspendu près d'une fenêtre où son chat aime s'allonger pour regarder dehors.
- Une autre personne y a ajouté une petite guirlande en papier recyclé.
- Une famille l'a transformé en tenture murale au crochet.
- Tu peux aussi enrouler la corde en nœuds décoratifs ou la mêler à du jute.

*Ce mobile peut rester avec toi.*

*Il changera avec le temps,  
avec ce que tu y ajouteras,  
avec ce que tu vivras.*



# ÉPILOGUE

Suspends ton Haiku Mobile là où le calme peut te trouver.  
Près de la lumière.  
Tout près de ce qui respire avec toi.

Ce Haiku Mobile n'est pas seulement un objet.  
C'est un petit rituel à vivre ensemble.  
Un instant de calme que vous créez à deux.

*Et si vous en avez envie, partagez votre Haiku Mobile avec nous.  
Nous aimons découvrir comment chaque maison lui donne sa propre histoire.  
#YugenzoMission*