

YUGENZO



THE SHAPE OF YOUR STILLNESS

Una guía tranquila para plegar tu Haiku Mobile

No necesitas saber origami.
Solo un poco de calma y las manos abiertas.

Aquí no hay trucos,
solo pasos. Uno por uno.
Cada pliegue invita al siguiente.

Con esta guía darás forma a tres grullas de papel
y una flor de loto, y las unirás para
crear tu Haiku Mobile.

Ha sido creado y probado con los mismos materiales
que tú tienes ahora entre las manos.

Algunas alas quedaron asimétricas,
algún nudo costó más de lo esperado,
pero todo cobró sentido cuando lo colgamos
y nos quedamos mirándolo, en silencio.

No es para hacerlo perfecto.
Es para hacerlo real.
Empezamos.



LOS MATERIALES

Despliega lo que vas a utilizar:

- 4 papeles japoneses artesanales (15 × 15 cm)
- 1 varilla o rama de madera natural (20 cm aprox.)
- 1 cuerda de algodón beige natural (6 m aprox.)
- 3 bolas de lana prensada pequeñas
- 1 bola de lana prensada grande
- 3 bolas de madera pequeñas
- 2 piezas de madera alargadas (acabado mate)
- 1 aguja de enhebrar
- 1 punzón fino (para perforar las bolas de lana)
- Tiempo. Luz. Silencio.

Coloca todos los elementos sobre una superficie clara.

Tócalos, observa sus texturas.

Cada uno tiene su ritmo.



LA RAMA

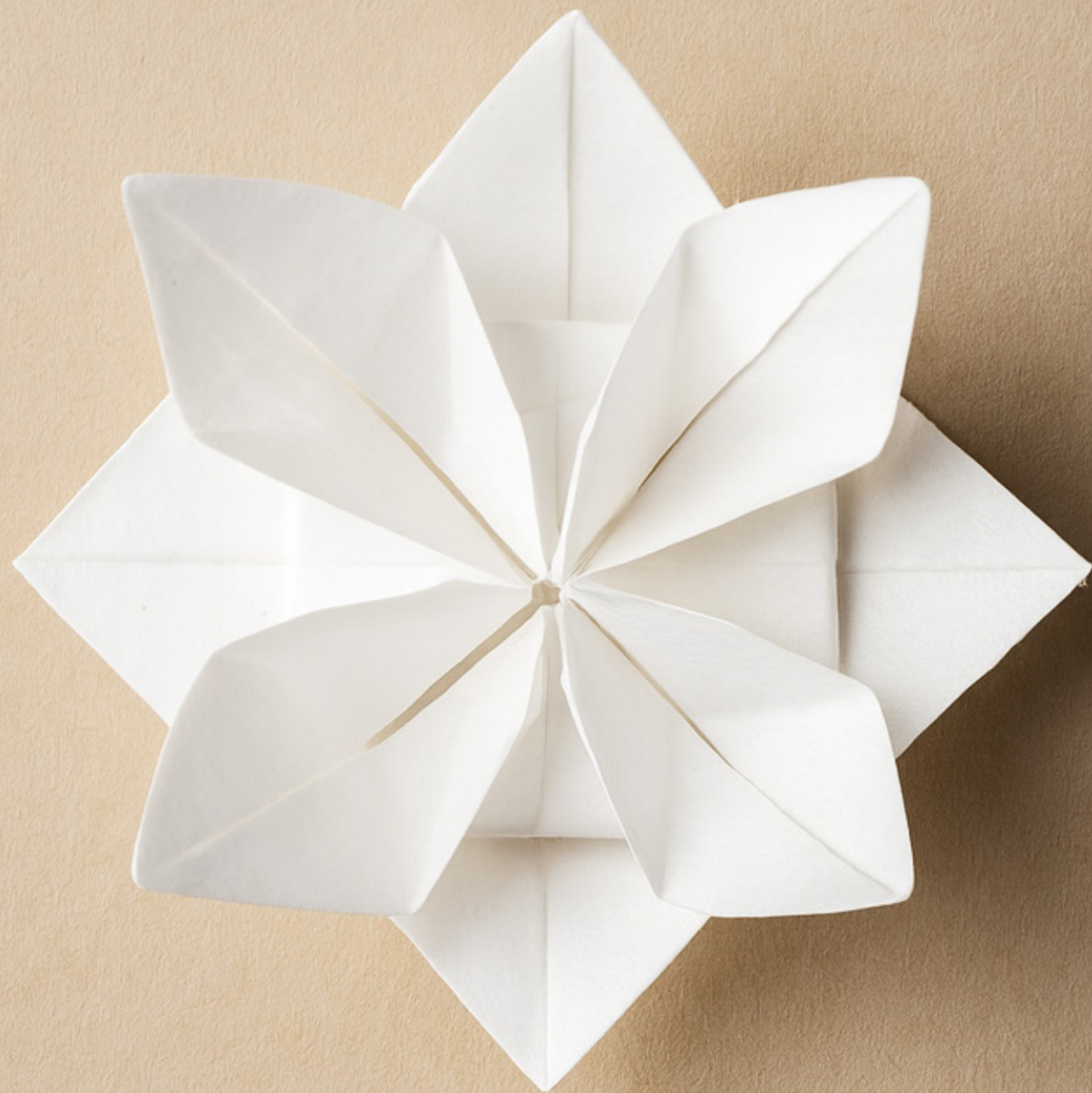
La pieza que sostiene tu móvil no ha sido elegida por su simetría.

Es una rama natural, pulida a mano,
con sus extremos redondeados y su color realzado con discreción.

Cada una tiene su curva, su sombra, su pequeña imperfección.

Como si hubiese llegado del mar con una historia dentro.

No es solo una estructura.
Es el punto de equilibrio de todo lo demás.



LAS FIGURAS

Tus manos darán forma a las piezas que dan vida al móvil: las grullas, ligeras y suspendidas, y la flor de loto, que descansa en el centro de la rama.

Cada pliegue es una pausa.
Cada doblez, un instante compartido.

Para seguir los pasos de plegado,
accede directamente a los vídeos:

[Grulla de origami](#) ➤

[Flor de loto](#) ➤



COMPOSICIÓN Y EQUILIBRIO

El equilibrio empieza aquí.

Pasa la cuerda con la aguja a través de las figuras y piezas, siguiendo la disposición recomendada.

En la parte superior del tronco:

La flor de loto se apoya en el centro de la rama.

Tira izquierda (longitud visible \approx 25 cm)

- Grulla
- Bola de madera pequeña
- Bola de lana pequeña
- (Pequeño espacio)
- Bola de madera pequeña
- Bola de lana pequeña
- Borla final

Tira central (longitud visible \approx 28–30 cm)

- Grulla (ligeramente más baja que la anterior)
- (Espacio generoso de cuerda)
- Dos piezas de madera alargadas
- Borla final

Tira derecha (longitud visible \approx 26 cm)

- Grulla
- Bola de lana grande
- Bola de lana pequeña
- Bola de madera pequeña
- Borla final

Las tres tiras pueden variar ligeramente de longitud.

Deja que el equilibrio visual te guíe más que la medida exacta.

Cómo Montarlo

1. Plegar 3 grullas + 1 flor de loto

2. Preparar la rama

3. Cortar las cuerdas

4. Ensamblar cada tira

5. Ajustar alturas

6. Añadir borlas

7. Crear el triángulo superior

8. Cuelga tu Haiku Mobile



La Cuerda y Sus Cortes

Tu kit incluye 6 m de cuerda de algodón beige natural, la medida perfecta para montar el móvil completo y dar varias vueltas decorativas en la rama.

Cortes orientativos:

- 2 cuerdas de 55 cm → estructura superior
- 3 cuerdas de 85 cm → tiras de figuras
- El resto (≈ 1,6 m) → enrollados decorativos y tres borlas finales

Antes de cortar, mide con calma y deja siempre unos centímetros de margen.



Fijación y Altura

Una vez pases la cuerda por cada figura o pieza, asegúrala con pequeños nudos discretos.

- Grullas: pasa la cuerda desde la base y haz un nudo justo debajo.
- Bolas de lana: perfora suavemente el centro con el punzón antes de enhebrar.
- Piezas de madera: enhebra la cuerda por el centro y anuda antes y después.

*Antes de cerrar los nudos finales, cuelga el móvil.
Deja que el peso actúe. Ajusta las alturas,
y cuando todo se sienta en calma, anuda.*

El Triángulo Superior

Para colgar el móvil, corta dos cuerdas de 55 cm y anúdalas a los extremos de la rama.

Une los otros extremos formando un triángulo y haz un nudo central o una pequeña lazada.

Si lo deseas, enrolla parte de la cuerda en los extremos de la rama para embellecer y reforzar la unión.

Cinco o seis vueltas bastan.



LAS BORLAS

Las borlas son el cierre natural de cada tira.
Aportan ritmo y una cadencia suave,
como si el aire también formara parte del conjunto.

Cada borla se forma con 6–8 hebras de 18–20 cm.
Dóblalas por la mitad, pasa el pliegue por debajo de la cuerda principal
y haz un nudo de alondra invertido.

Enrolla una pequeña parte de cuerda en la zona superior para fijarla,
y deshilacha los extremos con los dedos o con un peine.

*Tres borlas cierran las tiras principales,
creando un movimiento delicado y continuo.*



UNA PAUSA COMPARTIDA

Añade una piedra del último paseo.

Una hoja seca.

Una cuenta de madera

Un hilo teñido.

Este móvil está pensado para cambiar.

Para moverse con la luz y con el tiempo.

Hazlo sin prisa, con atención.

Como si cada pliegue respirara contigo.

Tu calma también le llega a él.

- Alguien lo colgó junto a una ventana donde su gato se tumba a mirar.
- Otra persona añadió un banderín con papel reciclado.
- Una familia lo convirtió en tapiz usando ganchillo.
- También puedes envolver la cuerda en nudos decorativos o mezclarla con yute.

Este móvil puede seguir contigo.

Cambiará con el tiempo.

Con lo que le añadas.

Con lo que vivas.

EPÍLOGO

Cuelga tu Haiku Mobile donde la calma te encuentre.
Junto a la luz.
Cerca de lo que respira contigo.

Este Haiku Mobile no es solo un objeto.
Es un pequeño ritual compartido entre tú y él.
Una pausa que construís juntos.

*Si te apetece, comparte tu Haiku Mobile con nosotros.
Nos encanta ver cómo cada hogar le da su propia historia.*
#YugenzoMission