

Duo Mythos – Présentation

Lauréats de concours internationaux dans leur discipline respective, Nathan Andrien (guitare) et Roi Dayan (mandoline) ont créé ce duo 'Mythos', ou 'Histoires' en grec, afin de partager l'histoire commune et spécifique de leurs instruments respectifs. Ils ont construit leur programme autant sur des œuvres originales qu'arrangées, n'hésitant pas à revisiter des grands classiques ni à se plonger dans les mélodies populaires. Ils s'intéressent à tous les styles et partagent leur passion sur les scènes de Belgique, d'Allemagne, de France,...

Leur programme de concert 'Récits du monde' est avant tout concentré sur la découverte et la diversité, avec un fil conducteur tourné vers le voyage, notamment vers les racines de la mandoline en Italie, avec des œuvres originales de A. Vivaldi, R. Calace,... mais aussi en Espagne et en Amérique du Sud, où la guitare est née et s'est massivement développée. Avec elle, une culture particulière a évolué et ce programme s'applique à la mettre en valeur par des transcriptions de répertoire reconnu et apprécié (Piazzola, Albéniz,...). Enfin, le duo s'aventure dans le folklore juif avec de la musique Klezmer et d'autres mélodies populaires. Cette sélection peut aussi s'enrichir d'aventures au Japon, en Europe centrale (Bartok),...

Nathan Andrien est diplômé du Conservatoire Royal de Liège, où il obtient un Master en guitare classique avec la plus haute Distinction. En 2021-2022, il étudie également à l'Académie Franz Liszt de Budapest, Hongrie. Lauréat de concours internationaux, il se produit régulièrement en solo et avec des ensembles en Belgique et en France.

Mandoliniste de renommée internationale, Roi Dayan est originaire d'Israël et est diplômé du Conservatoire de Jerusalem et du Conservatoire Royal de Liège, dans la classe de Vincent Beer-Demander. Lauréats de nombreux concours internationaux en 2022 (Tokyo), 2023 et 2024 (Italie), il se produit en concert très régulièrement en Europe et ailleurs, et est souvent invité comme soliste par des orchestres. Depuis 2024, il est également le directeur artistique de l'Ecole de musique d'Eshkol.

Dates récentes et futures

16/04/24 : Synagogue de Liège

19/01/25 : Palais des Princes Evêques (Liège)

Proposition de programme : 'Récits du monde'

R. Callace - Bolero

J. Ibert - Entr'Acte

I. Albéniz - Asturias

A. Piazzolla - Histoire du tango

B. Bartok - 6 Danses populaires roumaines

R. Callace - Tarentella

Vidéos

R. Calace – Tarentella : <https://youtu.be/zhmXuv2xB2Y>

J. Ibert – Entr'Acte : <https://youtu.be/o2OHwq-aUqs>

Klezmer (arr. Roi Dayan) : <https://youtu.be/KsBZvBXqEhl>





