

Duo 'Les Sauvages' (code STAR 16711)

Présentation

Amis de longue date, Nathan Andrien et Maxime Mazuyet ont toujours été passionnés par la guitare classique. Leur duo, Les Sauvages, s'est donc naturellement créé à la suite de leurs études, avec l'envie commune de promouvoir la guitare et son répertoire.

Intéressés par tous les styles de musique, ils sont motivés tant par la création contemporaine que l'étude de la musique ancienne afin de montrer toute la richesse et les possibilités de leur instrument. Ils n'hésitent pas à rechercher ou à effectuer eux-mêmes des arrangements de pièces populaires, avec la volonté de faire (re)découvrir la musique classique au grand public (Chopin, Debussy, Couperin,...). Leur nom, Les Sauvages, s'inspire de la pièce éponyme de Jean-Philippe Rameau, et rentre justement dans cette optique de transcription, puisqu'ils ont réalisé eux-mêmes son arrangement.

Leur programme de concert est tourné principalement autour de la musique pour clavier, avec l'envie de montrer sous un autre jour des pièces emblématiques du répertoire pour clavecin et piano, et apporter une touche personnelle à ces grands classiques.

Nathan Andrien est diplômé du Conservatoire Royal de Liège, où il obtient un Master en guitare classique avec la plus haute Distinction. En 2021-2022, il étudie également à l'Académie Franz Liszt de Budapest, Hongrie. Lauréat de concours internationaux, il se produit régulièrement en solo et avec des ensembles en Belgique et en France.

Maxime Mazuyet est diplômé du Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon. Son parcours l'emmène ensuite en Belgique, au Koninklijk Conservatorium Brussel, et il termine son Master au Royal Conservatoire of Scotland. Lauréat de plusieurs concours internationaux, Maxime a été invité à se produire dans de nombreux festivals de guitare et joue régulièrement en France, en Belgique et au Royaume-Uni.

Dates récentes et futures

18/02/25 : Ferme du Biéreau (Louvain la Neuve)

18/05/25 : Centre culturel des Chiroux (Liège)

24/07/25 : Auditorium de Nontron (Nontron, FR)

Proposition de programme

J.P. Rameau - Les Sauvages (arr. Duo Les Sauvages)
- Les Cyclopes

F. Couperin - Les Barricades Mystérieuses

C. Franck - Prélude, Fugue et Variation

F. Chopin - Prélude n° 4 (arr. Nathan Andrien)
- Prélude n° 6 (arr. Nathan Andrien)

C. Debussy - Prélude n°8 – La fille aux cheveux de lin
- Arabesque n°1

E. Granados - Valses Poétiques

P. Glass - Mad Rush (arr. Maxime Mazuyet)

Encore

M. De Falla - La Vida Breve

Media

F. Couperin - Les Barricades Mystérieuses : <https://youtu.be/Fclsk6iExXI>

C. Debussy - Arabesque n. 1 : <https://youtu.be/IJPmH2vqanI>

E. Granados - Valses Poeticos -Melodico : <https://youtu.be/7mhNcQp-Ecl>

- Tempo de Vals Lento ; Allegro Humoristico : <https://youtu.be/FW3-FJ2Q-7o>

Photos by Thomas Andrien Photography



