

VALS DEL GLOBO

(V A L S)

Letra y música de:
Ernesto Lecuona

Introducción. Vals:

PIANO *ff*

Voz *Fin* *p*

Via - jar por las al - tu - ras pro - du - ce la

más gra - ta e - mo - ción y via - jan - do a os -

cu - ras es más el en - can - to y la e - mo - ción El

glo - bo va su - bien-do con to - da su her - mo - sa ma - jes -

tad y al su - bir se va sin - tien - do u - na

dul - ce vo - lup - tuo - si - dad.

Quien me quie-re a - mar tie - ne que as - cen -
Si no su - bi - rán no lo - gran mi a -

1.

der y se ha de e - le -

var y se pue - de ca - er, y se pue - de es - tre - llar.

2.

mor. se con - for - ma - rán con el

be - so y la flor que ahí van.

de ♩
a ♩
y salta

Vivo

van.

Vivo

*DC a la O
hasta Fin*

The image shows a musical score for a piece titled 'Vals del globo'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a 'Vivo' tempo marking and a 'van.' (valse) instruction. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. It also begins with a 'Vivo' tempo marking. The score is divided into measures by vertical bar lines. The piano part features flowing sixteenth-note patterns in the left hand and chords and melodic lines in the right hand. The vocal line has a few notes in the first measure, followed by rests. The piece concludes with a 'DC a la O hasta Fin' instruction.

Viajar por las alturas produce
la más grata emoción
y viajando a oscuras es más el encanto
y la emoción.
El globo va subiendo
con toda su hermosa majestad
y al subir se va sintiendo
una dulce voluptuosidad.

Quien me quiere amar,
tiene que ascender
y se ha de elevar y se puede caer
y se puede estrellar.
Si no subirán, no logran mi amor
se conformarán con el beso
y la flor que ahí van.