



COL·LEGI D'APARELLADORS, ARQUITECTES TÈCNICS
I ENGINYERS D'EDIFICACIÓ DE BARCELONA

La Nit de la Construcció

■ El Col·legi d'Aparelladors de Barcelona fa públics els guanyadors dels Premis Catalunya Construcció 2018

■ L'acte solemne de lliurament dels premis té lloc avui al Paranimf de la Universitat de Barcelona

Un total de 94 candidatures s'han presentat a la XV edició dels Premis Catalunya Construcció que es lliuren avui al Paranimf de la Universitat de Barcelona en el decurs de la Nit de la Construcció. Aquest guardó té com a objectiu fer un reconeixement públic de les principals funcions professionals relacionades amb el procés d'execució de les obres.

Els premis distingeixen sis categories, la primera de les quals és la de direcció d'execució de l'obra, que està pensada exclusivament per als aparelladors i a la que enguany s'han presentat 16 treballs. La segona categoria fa referència a la direcció integrada de projecte, que inclou la planificació, coordinació i control de l'operació immobiliària en el seu conjunt i on s'han presentat dues candidatures.

Els coordinadors de seguretat són els protagonistes de la tercera categoria, amb un total de 5 participants; en aquest apartat es vol destacar la contribució per aconseguir unes millors condicions de treball en l'obra. En la categoria d'innovació, amb un total de 21 projectes presentats, es premien professionals i empresaris que l'hagin impulsat en productes i materials, sistemes constructius o processos d'organització d'obra.

La cinquena categoria es refereix als treballs de rehabilitació i enguany incorpora una novetat important. En aquesta categoria s'atorgaran dos premis diferenciats, ja que hi haurà dues subcategories. La primera, al premi a la rehabilitació patrimonial, amb 17 treballs presentats, fa referència a la intervenció en edificis



que tenen elements o parts que cal protegir, mentre que la segona categoria o premi a la rehabilitació funcional, amb 21 projectes, farà referència a les intervencions de rehabilitació i millora de les prestacions de la resta d'edificis quant a l'accessibilitat, estalvi energètic, reforma,

ampliació o reparació estructural.

Per tercer any consecutiu, hi haurà un apartat dedicat als treballs d'investigació, recerca o desenvolupament que realitzen els estudiants com a treball final de carrera en qualsevol escola d'arquitectura tècnica de Catalunya.

La Universitat
acull avui els
aparelladors
de Barcelona
HELENA CASTRO

PROGRAMA DE L'ACTE

Bombolles i arquitectura



L'actor i mim Pep Bou

La Nit de la Construcció 2018 estarà amenitzada per l'actor i mim català Pep Bou. Aparellador de formació, va iniciar la seva trajectòria teatral a la segona meitat dels anys setanta i va fundar diverses companyies (Pa de Ral, La Viu Viu Teatre) fins que, el 1982, va començar a actuar en solitari amb el teatre de les bombolles de sabó. Un dels seus admiradors va ser Joan Brossa, qui va definir les seves actuacions com "un espectacle insòlit que poetitza el joc efímer de les bombolles".

L'acte estarà conduït per la periodista Elisenda Camps, presentadora del programa *Tot és possible* de RAC1, qui ha desenvolupat la seva feina en els àmbits de publicitat, televisió, premsa i ràdio.



Jordi Gosálves
President del Col·legi
d'Aparelladors de
Barcelona

Un creixement que convida a la reflexió

La Nit de la Construcció és la trobada més emblemàtica dels aparelladors, arquitectes tècnics i enginyers d'edificació de Barcelona. Serà la 23a edició d'una vetllada que enguany se celebrarà en un espai tan singular com el Paranimf de la Universitat de Barcelona i els seus jardins.

És el moment de reflexionar sobre el sector de l'edificació, que en el darrer any ha crescut de forma important, tal i com indica la forta demanda de professionals que es registra a la borsa de treball del CAATEEB. Així, al llarg del 2017, les ofertes laborals rebudes al Servei d'Ocupació del Col·legi es van incrementar un 65%

■ **Es el moment de modernitzar l'edificació introduint nous conceptes i formes de fer**

respecte el 2016. I també han crescut les ofertes dins de l'Administració Pública.

Un bon símptoma que apunta cap a un creixement sostingut de l'activitat en el futur immediat i ens convida a un optimisme moderat, al mateix temps que ens exigeix un esforç de reflexió per no caure novament en errors passats, que hem pagat tan cars al llarg d'aquests anys de crisi que deixem enrere.

És el moment per modernitzar l'edificació introduint nous conceptes i noves formes de fer que ja hi són presents en altres espais productius. Cal aprofundir en nous conceptes, com el BIM o l'aplicació, encara

incipient, de models col·laboratius com el Lean Construction.

És també la nit en què es lliuren els Premis Catalunya Construcció, uns guardons àmpliament consolidats en el sector de l'edificació pel seu tarannà especial, on el més important no són les obres, sinó les persones i els professionals que participen en el procés constructiu, molts dels quals no formen part de l'*star system* de l'arquitectura i l'urbanisme, però que desenvolupen una feina essencial i imprescindible per garantir la qualitat en la realització dels projectes. ■

LA NIT DE LA CONSTRUCCIÓ

Els 16 finalistes
dels Premis

DIRECCIÓ I GESTIÓ DE L'EXECUCIÓ DE L'OBRA



1 Centre Cívic La Lleidat Santsenca.
Olzinelles, 31. Barcelona.
Josep Codinas i Rosa
Romero

2 Seu central de Stradivarius-Inditex.
Cerdanyola del Vallés
Diana Calicó

3 Palau d'Esports Catalunya.
Daniel Serra, Ildefonso Pérez,
Xavier Aumedes, Toni Taltavull i Cesc de Haro



6 Hotel Ohla.
Córsega, 289.
Barcelona.
Albert Bordera
i Daniel Isern

7 Escola Doctor Carles Salicrú.
Calella de Mar.
Sergi Serra, Marta Adroer, Francesc Rius, Teresa Serna, Jordi López, Sergio Carrasco i Anna Pujol

REHABILITACIÓ
FUNCIONALDIRECCIÓ
INTEGRADA
DE PROJECTE

4 Rehabilitació i condicionament de la Casa Vicens.
Carolines, 24. Barcelona.
David Morros

5 Nova seu de l'IMMB a Fabra i Coats.
Gran de Sant Andreu, 200.
Barcelona

Eduard Pérez i Jordi Morros

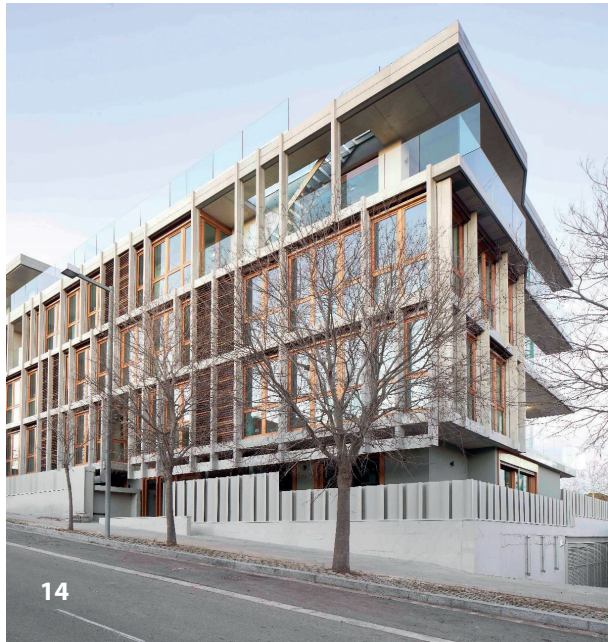


LA NIT DE LA CONSTRUCCIÓ

COORDINACIÓ DE SEGURETAT I SALUT EN LA CONSTRUCCIÓ

8| Ampliació i reforma del centre comercial Glòries. Barcelona.
Santiago Torras,
Antonio Gonzalez i
Cristina Aguiló

9| Nova B. Braun factoria Lift + Fase 2 a Rubí
Oscar Gràcia



14| Projecte Habitat Natura. Sant Cugat del Vallès.
Manuel Baillo, Rosa Rull,
Josep Puigdemont, Olga
Velasco, Marc Velasco i José
Antonio Quesada

REHABILITACIÓ PATRIMONIAL



10| Casa Ricart. Vic.
Ramon Colomer,
Jordi Rifà i Gui-
llem Colomer



11| Reconversió del Dipòsit del Rei Martí. Barcelona.
Francesc Belart
Miquel Lacasta,
Marc Chamalanch
i Carmen Santana



12| Casa de la Lactància. Barcelona.
Joan Pascual, Ra-
mon Ausió, Esteve
Puigdemont i
Salvador Cortina



13| Centre Cívic Cristalleries Planell. Barcelona.
David Lorente,
Josep Ricart,
Xavier Ros,
Roger Tudó
i Lluís Cañizares

INNOVACIÓ EN LA CONSTRUCCIÓ

15| Façana dinàmica a la Vil·la Urània de Barcelona.
Albert López, Jordi Pagès,
Marc Camallonga, Pasqual
Bendicho, Àlex Català, Yolan-
da Olmo i Antonio Yoldi



16| El Camí del Bosc al cementiri de Roques Blanques. El Papiol.
Enric Batlle, Joan Roig
i Iván Sánchez



FOTOS| Adrià Goula, Marc Torra, José Hevia, Alejandro Navarro, Lourdes Jansana, Chopo, Judith Casas i Ariel Ramírez

LA NIT DE LA CONSTRUCCIÓ

Consultor d'estructures

Robert Brufau rep el Premi del CAATEEB a una carrera professional de més de 30 anys



PREMI A LA TRAJECTÒRIA PROFESSIONAL

El jurat dels Premis Catalunya Construcció que organitza el Col·legi d'Aparelladors de Barcelona (CAATEEB) ha atorgat el Premi Especial a la Trajectòria Professional 2018, a Robert Brufau, consultor d'estructures que, al llarg de més de 30 anys i amb diferents socis i equips tècnics ha projectat, calculat i supervisat la construcció de l'estructura de més de 4.000 edificis. La major part del seu treball l'ha dut a terme com a soci d'un dels estudis d'arquitectura més grans de Barcelona, BOMA, una consultora d'estructures que ha construït una gran part dels edificis emblemàtics que han convertit la ciutat en un referent mundial.

Robert Brufau i Niubó va néixer el 1946 a Mollerussa i va estudiar a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelo-

na (ETSAB), graduant-se l'any 1971. L'any 1991 fou escollit president de l'Associació de Consultors d'Estructures (ACE), mantenint aquest càrrec fins al 1998. La seva activitat docent l'ha dut a terme principalment a l'Escola d'Arquitectura del Vallès. Actualment és professor del Màster en Rehabilitació de l'Edificació del CAATEEB.

CARRERA PROFESSIONAL

L'any 1968 inicià la seva activitat com a col·laborador a l'estudi de Jordi Mir i Valls, obrint el seu propi estudi l'any 1970. Especialista en la rehabilitació d'edificis, ha col·laborat amb arquitectes com Arata Isozaki, Zaha Hadid, Richard Rogers, Jean Nouvel o Enric Miralles, entre d'altres.

L'any 1992 fou guardonat amb el Premi Internacional d'Arquitectura Mies van de Rohe i el 1997 amb el Premi Nacional de

A la universitat, Robert Brufau ha estat en tot moment un dels professors més ben valorats pels alumnes
MANOLO GARCÍA

Patrimoni Cultural, concedit per la Generalitat de Catalunya, per la rehabilitació de les golfes i terrats de l'edifici de La Pedrera. Al llarg de la seva carrera ha rebut 31 Premis FAD i ha estat finalista per més

"Un professional que ha sabut transmetre confiança en un camp de màxima responsabilitat"

de 120 obres, sent guardonat el 1996 amb un premi especial.

L'any 2011 les enginyeries Brufau, Obiol, Moya & Associats (BOMA), Ingeniería de Puentes y Autopistas i Formilab van decidir fusionar-se per constituir BOMAIMPASA, on va col·laborar fins l'any 2014. Aquest mateix any va fundar el despatx BBG-Estructures Recerca i Rehabilitació, acompanyat per un grup de joves professionals i estudiants.

LLIBRES PUBLICATS

Brufau ha estat l'autor de diversos llibres de caire tècnic, entre els quals destaquen *Resistència de Materials*, en tres volums, (1980), *L'Estació de Bellaterra*, motiu per a un curs d'Estructures Metàl·liques (1983), *Introducció a les estructures* (1995) i *Identificació del comportament resistent* (1997).

Actualment està escrivint un conjunt de 15 llibres, amb finalitat exclusivament docent, sobre temes diversos relacionats amb estructures i arquitectura.

El jurat dels Premis Catalunya Construcció ha valorat tant l'activitat docent com professional de Robert Brufau. En la Universitat, Brufau va ser en tot moment el professor més ben valorat pels seus alumnes. En l'exercici professional, ha estat company de viatge de les grans firmes d'arquitectura figurant sempre en un discret segon pla. Les persones amb les quals ha treballat el defineixen com un professional que ha sabut transmetre confiança en un camp de màxima responsabilitat. I que al mateix temps ha estat capaç d'actuar amb prou flexibilitat davant les necessitats de cadascun dels seus interlocutors.



L'edició d'enguany incorpora també un premi a estudiants del grau

Premis Final de Grau

FINALISTES

♦ Anàlisi i comparativa del cicle de vida de diferents solucions constructives. Es vol conèixer l'impacte ambiental de cadascuna d'elles així com el seu cost econòmic.

ELISABETH ALEGRE

♦ Estudi i caracterització del ciment malorquí. Estudi de les característiques físico-químiques i mecàniques del conglomerat produït a Mallorca.

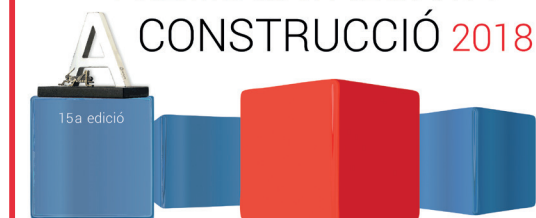
JOAN SOLIVELLAS

♦ Aspàrrena cap a un model sostenible: diagnosi. Un diagnòstic del model urbà del municipi basc d'Aspàrrena.

MIREN ETXEBERRIA

GUILLERMO GARCIA

PREMIS CATALUNYA CONSTRUCCIÓ 2018



COL·LEGI D'APARELLADORS, ARQUITECTES TÈCNICS I ENGINYERS D'EDIFICACIÓ DE BARCELONA

PATROCINADORS

Patrocinador preferent del CAATEEB:



Col·laboren:



Amb el suport de:



Patrocinen:



Empreses del grup:



COL·LEGI D'APARELLADORS, ARQUITECTES TÈCNICS I ENGINYERS D'EDIFICACIÓ DE BARCELONA